



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before  
taking it out. You will be res-  
ponsible for damages to the book  
discovered while returning it.







عبدالماجد

پتہ: دریا باد۔ ضلع بارہ ٹکلی

نائب: دیکم عبدالقوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(ایڈیٹر ڈیپارٹمنٹ ۱۹۹۱)

# صدائے لکھنؤ

(۷۶۸)

نمبر (۱) - دو شنبہ - ریح الثانی ۱۳۳۷ مطابق ۱۹۱۹ء جلد ۸

۱۲ ۶ ۵ ۹۶  
۱۰ ۸ ۹۵

## پچی بائیں

دیوانہ فارسی کا انگریزی "ایجنی جرنالیہ عرب" (پرائیویٹ جیا گرنی) آپ عربی ایک شہر کتاب ہے۔ جلد دوم کے غلط پراہن پشام کے حوالے سے لکھے ہیں:-

حضرت یسعی بن قریب بنیہ امراۃ فی عنقا سے عنقا من برونی پیداو رطبیا من الاسورة والخلأفیل و الدلیج سبتہ سبتہ و فی کل صبح خاتم فیہ حویرة مثنتہ و عند رسا اہمات ملو اد۔

ایک مہندو قہر تھا زور وال سے لہریز۔  
ظاہر ہے کہ ایسی۔۔۔ خادون کوئی امیر کبیر ہی ہو سکتی ہیں۔ عجب نہیں کہ ملک یمن کی ملکہ رہی ہوں۔۔۔ عورت کی عمرانی اور فرماں موالیٰ متذہب جدید کی ایجاد نہیں۔ اسلام سے قبل ایران میں رویہ میں سب ہی کہیں عورت بادشاہ رہ چکی ہے۔ یمن میں بھی کوئی ملکہ رہی ہو تو کچھ عجب نہیں۔

قیاس و گمان کی حاجت نہیں۔ اتفاقاً ایک کتبہ بھی قبر ہی میں موجود ملا۔ لوح فیہ کتبہ سبک اللہم الحمیر تیر کے نام سے 'اسے خدا اسے خدا سے حیر۔ یاد رکھو اسلام سے بہت قبل کا۔ جب دنیا خدا سے رب الامین کے تحمل ہی آسما نہیں۔۔۔ ہر قوم میں ہر قبیلہ میں خدا پیدا ہوا تھا۔ کتبہ پر پانچ شعر ہے جو یہ ہیں۔ پہلے نمبر کتاب میں دیکھیے۔ یہاں صرف ترجمہ درج ہو رہا ہے۔

- ۱- میں تاجہ بنت ذؤنفر ہوں میں نے اپنے شاہی داروغہ کو حوسف کے پاس بھیجا۔ پھر بیت اسپین میں دیر ہوئی تو میں نے اپنی چاندی کی ایک مقدار دے کر کہا کہ اسے حوسف میں آئے لائے۔ پھر جب وہ نہ مل سکا تو پھر میرے سونا دے کر
- ۲- جب اس سے بھی مل سکا تو پھر میں نے سوئی بیچے۔ ہمیں مل سکا تو میں نے ان دیوں کو سپوا ڈالا۔
- ۳- وہ کسی کام نہ آ سکے۔ سو اب میں یہاں دفن ہوتی ہوں۔ خبر پائے، اسے چاہیے کہ میرے اوپر ترس کھائے۔
- ۴- اب وہ اگر کوئی عورت میرے ان زیوروں پر طعنے لگے کہ میں پیدا تو اسے میری ہی بیٹی نہ تھی غیب ہو!

حضرت یوسف (سال وفات غالباً ۱۱۴۱ ق م) کے زو عظیم الشان خط و کتابت کا مطالعہ اس کا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے! ہمیں۔ عرب کا شمال، علاقہ فلسطین تک تو اس سے شاعر کے جنوب علاقہ یمن تک بھی اس کا اثر پہنچ گیا ہو، تو کچھ بدیہ تھا ہی اس قدر اہم و عظیم الشان کہ قرآن مجید نے اس کی تاریخت محفوظ رکھی۔ کتبہ سے جہاں قرآن پاک کے بیان پر تائید و توثیق کے رنگ میں روشنی پڑ رہی ہے، وہاں یہ بھی آپ نے دیکھ لیا، کہ وہ یہاں انگریزوں اور جو اہر حقیقتہً کتنی بے وقت چیزیں ہیں! ملکہ کا خزانہ خالی نہیں بھر پور تھا۔ چاندی، سونا، سوتی، سب کچھ موجود۔ زبورات سے جسم لدا ہوا، لیکن ہموک کی شکلیں تو فلق اور آٹے ہی سے ہو سکتی تھیں، وہ نہ میسر نہ تو کسی نے کچھ کام نہ دیا!۔۔۔ کاش ہم چیزوں کی صحیح قدر و قیمت سمجھ لیں یہ جان لیں کہ کتنا قیمتی ہے پٹ مہر آگاہ! اور کیسے بیچ اور محض فانی میں سونے اور چاندی اور لعل و یاقوت کے ترانے!

نظامی کا سکندر اندہ فارسی میں ازبک نظم کی ایک شہرہ آفاق کتاب ہے۔ اس میں ایک سو نو پروردار، شہنشاہ و ایدان کی زبان سے یہ شعر اور کلیات ہیں۔

غالب میں چہ نظم آفتاب افشاں کند  
کہ اسکندر آفتاب دارا کند

محدث حال یہ ہے کہ ایران کی عظمت دنیا کی نظریں سلجھے۔ ایمان گو خود اپنی بابت کا زعم ہے۔ یونان (قدیم اصطلاح میں روم) اسکے مقابل میں ایک نوخیز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسکا نوجوان فرماں روا سکندر، دماغی عظیم الشان تاجدار، کچھ بچہ کی ہمت کرتا ہے، اس کا بھائی بہت کرتا ہے! دارا غالب پیر کی اس ستم ظریفی پر ہنستا ہے۔ سکندر کا پیام مبارزت اہل دربار کے سامنے پیش کر کے کہتا ہے کہ ذرا ٹانہ اٹھادیکھو! سکندر اور مجھ کے مقابلہ کا خیال دل میں لائے! آخر اسکو اسکی جرأت ہی کیسے ہوتی ہے۔ دارا کے اس زعم بالکل کا انجام جو کچھ ہوا، تاریخ کے صفحات پر خون کی روشنی پڑنے لگتی ہے۔ لیکن یہ زعم کی سرنگونی کی کیا کوئی پہلی یا آخری مثال ہے؟ یا میں کتنی بار یہ تجربہ دہرایا نہیں جا چکا ہے! کتنی مرتبہ یہ قوت اپنے اقتدار کے نشہ میں مست تو میں دم بھر میں زہر و زہرہ کر نہیں رہی ہیں؟ آڑہ ترین مثال فرانس کی ہے۔ کیا کیا دعوے تھے؟ کیسی کیسی تیاریاں تھیں۔ سینجیو لائن پر کیا غرہ تھا۔ اس سلسلہ کے قطع کرنے کا قابل تحیر تھے! جرمن اسکے مقابلہ میں داخل ہوئے اور خیرہ و دولت ہی تھا۔ گشتی شروع ہوئی تو دنیا نے آٹا خانہ کھس کو گرتے اور پھرتے دیکھا؟ دلا لکیر لونی السموات والا من۔

لکھنؤ روس میں روس کے مشہور ادیب و رہنما تبسیر گو کی ایک نظم ہے اب اردو خواں میں نا آشنا نہیں ہے۔ اس کی نظمیں تو دیرانی کے ایک ہندی مدق اور جہاں گرد تیاج ایک رسالہ میں بوں کیسے تھیں۔۔۔

”ایک روز میں اپنے کمرے میں بیٹھا سمندر کی سر کے ارادے سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اتنے میں میری نظر سانے کے چین کی طرف گئی تو دیکھا کہ ایک بوڑھا، آرام گس پر دراز، اخبار پڑھ رہا ہے۔ اسکی رخ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ پورے دین نہیں ہے۔ وہ گرتے پانے میں ایسا تھا۔ گرتے گلتے کی پٹی اور سلسلے کے حصے پر کشیدے کا کام تھا۔ یہ کشیدہ لباس ہی تھا جیسا لکھنؤ کی دہلی ڈبوں پہننا ہے۔ اور پانچا جادو عاریلہ معین کپڑے کا تھا۔ جدید ہمارے ایک کے مسلمان خاندانوں کیسے کہیں پہنتے ہیں۔“ (رسالہ اردو۔ جنوری ۱۹۱۵ء)

ان صاحب نے کہیں کسی ”صاحب“ کو لکھنؤ کے لباس میں کب دیکھا تھا؟ قدرۃً یہ سمجھ کر گھر کی عدم موجودگی میں شاید اٹکا اور جی آرام گس پر لیٹا ہے ”بند بندھی“ نے بنا کر نہیں دی تو گھر کی بابا ہیں! لکھنؤ کی کشیدہ کاہنی کو گرتا، اور مسلمان خاندانوں کی صحن کا پانچا بھین

نہے کہ اب اس واقعہ کے بعد اتنا ذلیل نہ رہ جائے، جتنا اسکے قبل تھا! ترقی پسند ادب ”اردو میں“ ترقی پسند ادب ”اور ترقی پسند مصنفین“ کا غلط فہم آپ سب چند سال سن رہے ہیں۔ اس اجمال کی شرح آج خود ایک ”ترقی پسند“ ادیب کی زبان سے ہے۔ یہ ”ترقی پسند“ ادیب خواجہ غلام السیدین، ایم ایس ایم، ڈائریکٹر تعلیمات ریاست کشمیر ہیں۔ آپ اقبال کو ایک ”ترقی پسند ادیب کی حیثیت سے“ پیش کرتے ہیں۔ اور اسے منہ میں فرماتے ہیں:-

”ہندوستان میں ”ترقی پسند ادب“ کی اصطلاح چند ہی سال میں اس قدر رائج ہو گئی ہے، اور اسکو اس قدر غلط معنی پہنچنے لگے ہیں کہ بعض سنجیدہ ادبی حلقوں میں اسکے خلاف ایک قسم کا تعصب پیدا ہو گیا ہے۔ ترقی پسند ادیب کی تحریک گزشتہ جنگ عظیم کے بعد اکثر مغربی ممالک میں پیدا ہوئی اور بڑی کامیابی کے ساتھ پھیلی۔ اس کی بدولت ادب اور زندگی میں ایک نیا اور زندہ رشتہ قائم ہو گیا۔ لیکن ہندوستان کے بعض نوجوان ادیبوں نے اس کی اصلی معنویت کو نہیں سمجھا۔ بلکہ محض اسکی بعض خارجی اور سطحی علامتوں کو نقل کر کے انہوں نے یہ خیال کر لیا کہ وہ ترقی پسند ادیب بن گئے ہیں اور انہیں حق حاصل ہے کہ وہ ادغام ہو جائیں اور اپنی کفر پسند رجحیت پسند کا فتنہ لگا دیں۔ انہوں نے چند الفاظ کو انقلابی خیالات اور عجز و دونوں کا بدل سمجھ لیا اور اپنی نظم و نثر میں انقلاب دھواں، آگ، شعلے، بیوک، کسان، مزدور کے الفاظ کو بچوں کے کھلونوں کی طرح جا اور بیجا استعمال کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

ظاہر ہے کہ انہیں کاشکار ان غلط اور اوجھے قسم کے ترقی پسندوں میں نہیں ہو سکتا۔“ (رسالہ اردو۔ دہلی جنوری ۱۹۱۵ء)

مذاہب کے خواجہ صاحب کا وہ چشم بد بردار، خود ترقی پسندوں کے صف میں ہیں، گھر کے بعد ہی ہیں، محرم اسرار ہیں، جو پانچوں کہ لیں۔ وہ اندر کی بہت تھی، کہ ترقی پسندی کی ایک قسم غلط اور اوجھی ”بہن خوار“ ہے، اور کیسے کہیے ہونا اور روایت نواز نوجوانوں کو اسی طبقہ میں شمار کر ڈالے!

سرکار کی طائفہ نوازی ”ہم نے کوشش کی کہ سال بھر ہر ترقی پسند اور دھوکے پر درگرم اپنے سننے والوں کو سناتے رہیں۔ اس میں ہماری بہت سی بیویوں نے مدد کی۔۔۔۔۔ [چنانچہ] بہن زہرہ نماز سے جو ادبے شکر کے پھر سنٹر کی ایک آرٹسٹ میں ہمارے پاس سے اس پر بات چیت کی کہیں نہ کی، خاص [کیوں] ہوتی اور یہ بات چیت بہت پسند کی گئی۔“

لکھنؤ ریڈیو اسٹیشن کی لیڈی (۱۹ اگست ۱۹۱۵ء) اپریل کی شام کو زمانہ پر درگرم کی تیسری ساگر کے جشن کے موقع پر گنا۔ اور نوجوان عہدیان کی سانس لی گویا باب نشاط کی دلالی اور طائفہ نوازی ایک خاص خدمت اور



## استحان کا امتحان

استحانات ظاہر ہے کہ ہر یونیورسٹی، ہر کالج، ہر چھوٹے بڑے اسکول کا لازمی اہم جزو ہیں۔ یہی طلبہ کی قابلیت کا معیار، انہیں کی تیاریوں پر ان کی قسمت کا دار، مجال میں مسلم یونیورسٹی کے صدر دوس جاسٹر اور صدر شعبہ تعلیمات اور ڈاؤ اور اُردو سادوں نے مل کر خود امتحان کا امتحان لینا شروع کر دیا ہے۔ اور جو نتیجہ اس ایک نکتہ پر نکلا ہے وہ مسلم یونیورسٹی گزٹ میں شائع بھی کر دیا ہے۔

ہائی اسکول کے امتحان کی دکان کا پانچواں، انگریزی، جیومیٹری، اور تاریخ کے امتحان کی دستاویزات موصول کر کے، مختلف تجربہ کار در صاحب الہیت امتحان کی خدمت میں اس طرح پیش کی گئیں کہ کسی ایک شعبہ کی دوسرے کی بجائے پندرہ چار۔ چلے وہ میں امتحان سے کہ آیا ایک کاپیوں کی تقسیم صرف بار چھپوں میں گزریں، اپنی اپنی اساتذہ کی تقریریں سمجھ کر۔ دوسرے دور میں انہیں بھی دلا جائے گا۔

پچھلے دور میں انگریزی کے امتحان میں ۱۵ میں ۶ طالب علم ایسے نکلے جنہیں ادھر کے تین مختلف طبقوں میں بیکری کی اجائی کیے پر جو اس اہل علم اجا ہے جسے ایک متعین صاحب نے نکل کر دیا ۶ صاحبوں نے اسے اس کلا ۶ صاحبوں نے اپنے نذر کے طبقہ میں رکھا اور وہ صاحبوں نے بہت اچھے نذر کے طبقہ میں۔ یہ میں طلبہ ایسے نکلے جنہیں تین امتحانوں کے امتحان "فیل" کے طبقہ میں بھی ملے گی، "پاس" میں بھی اور "اپنے نبیوں" میں بھی۔ دوسرے دور میں جیومیٹری کے ایک طالب علم کو ایک شخص کے اچھے سے "فیل" سے لے اور دوسرے کے اچھے سے "پاس" لے گیا اور ۱۵ فی صدی کا کارنامہ اسی طرح انگریزی امتحان میں فرق ۳۳ فی صدی اور تاریخ میں ۳۶ فی صدی کا کارنامہ سوال صرف اتنا ہے کہ جو چاہے خود اتنا ناقابل غبار ثابت ہو رہا ہے اس کے بعد وہ پر جو اب تک لاکھوں کی تعداد کا فیصلہ ہوا ہے اور اب اس ناقابل حجت جاتی رہی ہے۔ سو ان بچوں کا اب کیا حشر ہوگا۔ اظہار کا دن انہوں سے کرتے ہیں لیکن انہوں نے خود ہی جب حوک کی ٹٹی ثابت ہوں جب؟

## پُرانا مال اور نئی قدر

ہوائی طوں سے بچاؤ کے اکیلے ملان کا انتخاب "مکانات کے اندر بھی خدقیں کھودی جاسکتی ہیں۔... خندق کے اوپر ایک مضبوط تخت رکھا جائے تاکہ اگر کوئی چیز اس پر گر جائے تو یہ وزن سنبھال سکے۔ خندق اس طرح کھودی جائے کہ تخت کے چاروں پاؤں زمین ہی پر رہیں۔... خیال ہو سکتا ہے کہ تخت یا گڑھی کے تختوں کی بھلکی ہوئی یا گڑھی کی بنی ہوئی ایسی کوئی چیز آپ کو ہم کے اثرات سے محفوظ نہیں رکھ سکتی، لیکن اتنا یہ ہے کہ انگلستان میں ہوائی طوں کے دوران میں بہت سے لوگ سزاور اپنا گھر کے نیچے پناہ گزین ہو کر رہ گئے۔ لیکن یاد رکھیے کہ کوئی سزاور اپنا گھر ہندوستان کے کے تخت سے زیادہ کمزور مضبوط نہیں ہوتا۔"

اگر اہل تہ فہم اور شہرت اشرقی تمدن کے اہل تہ فہم کی ہند

کے گھڑ، آج ان کے دن میں پھرے ہاتھ فانی تو پرانی حلیوں کے لازمی جزو ہوتے تھے۔ سول لائیں اور مال و دو کی کوٹھیں میں اٹھا گزراں اب مدتوں کے بعد پھر ان کی قسمت باگئی انکی یاد ہوئی۔ سخت تو فرش و قلابین کے ساتھ شرفی معاشرت کے جزو لا ینفک تھے۔ مدت ہوئی کہ مینر اور کرسیاں اور کوچ اور عرصے انہیں بے دخل کر چکے تھے۔ اسب جا کر پھر انکی نصیب بیدار ہوا، "صاحب کی زبان پر انکا نام آیا۔... خرمیں خیر پیدا ہونا اسے کہتے ہیں۔ جاگ قوموں اور سلطنتوں کی طرح، فیشن کی دنیا میں بھی مذاہم کتنے مقبولوں کو سڑک اس کے سڑکوں کو مقبول بنا رہی ہے!

## مسلم ایک کی قوت

مفتی استخانات نے بعض دفعہ مکتوبات کی نسبتیں لپٹ دی ہیں۔ اور جو کے مفتی انتخاب کا نتیجہ بھی کوئی معمولی نتیجہ نہیں۔ مسلم ایک کے امیر دار کو ۱۰۸۲۳ دوش لے اور فضل الرحمن صاحب دسٹامیدار کو ۱۰۸۲۳۔ پھر اب تک اس نشست پر فضل الرحمن صاحب ہی کا فرق قاضی تھا اور وہ ایک نمونہ و مثال قرار سے کر دوں فرق اپنی اپنی فتح یقین سمجھ رہے تھے۔ دونوں میں عظیم الشان فرق ظاہر ہے۔ اور یقین ہے کہ انکی انتخاب میں فضل الرحمن پارٹی کا مسلم بازو بالکل ہی شکست کھا کر رہا۔ دسٹامیدار۔ ہلی۔ ۱۰۸۲۳۔

اپنی جگہ!

مسلم ایک کا کوئی اور کارنامہ اس چار یا پانچ سال کی مدت میں جو یا نہ ہو، لیکن یہ سچا ہے خود کیا کم ہے، کہ مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت کو اس نے ایک نقطے پر جمع کر دیا۔ اور فرق و انتشار کی کیفیت، کہ ہر شخص کی ایک ایک ٹولی ہے، ایک بڑی مدد تک دور کر دی۔ کاش ایک کے ایڈر اس مرکزیت اور اجتماعیت سے کوئی خاص نفع حاصل کرتے۔ اور اس جوش و خروش کو کسی ٹھوس اور تعمیری کام میں لگا دیتے۔ اصلاح و ترقی کے لیے مسئلہ اور وہ میں غیر اسلامی، کوئی ایک دو تیس اڈھیں ہو جائیں۔

## گزارش

"اگر میں صدق سے اتنا س ہے کہ وہ صدق کی توسیع و اشاعت پر خاص توجہ مبذول فرمائیں، کیونکہ جنگ کی وجہ سے نہ صرف کاغذ غیر معمولی گراں ہے بلکہ صدق کو برصا کے خریداروں کی سرپرستی سے بھی محروم ہونا پڑا ہے۔"

مہتمم



جمعیت کے کمرے سے سوال کیا کہ دعویٰ پر دلائل؟ ذوقِ تجسس نے بیدار ہو کر دیکھا کہ بیان کا کوئی ثبوت؟

آثارِ قدیمہ کے رادی کا بیان ہے کہ اسرائیل تعبد ہے بتفویض  
اسحق کا۔ خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبرِ اسلامی عقیدہ میں مسیحی عقیدہ میں  
یہودی عقیدہ میں۔ اہم لفظ ہے خیرانی زبان کا۔ انوی معنی خدا کے  
ہندسے کے، اے خدا کے پیلو ان کے۔ پڑتے تھے حضرت ابراہیم پیغمبر کے۔  
سال پیدائش متعلق م۔ یعنی آج سے ۲۹۴۱ سال قبل۔ دن  
فلسطین، اے قدیم بولی میں کنعان۔ اُس وقت ملک شام کا ایک سرسبز  
صوبہ۔ دو بیٹا بنو یار۔ دو شرعی زبانیں۔ اولاد بگلا کر بارہ  
بٹے ہوئے۔ ان سے جو عظیم الشان نسل چلی تیزی کے ساتھ پھیلی اور  
بڑھی۔ اسی کا نام بنی اسرائیل پڑا۔ دنیا کے آثار چڑھاؤ جس طرح  
سب دیکھتے ہیں، انھوں نے اسی اپنی تاریخ میں دیکھے۔ کبھی گئے،  
کبھی آئے۔ سچ جتنے، کل ہارے۔ ابھی حکومت کی، ابھی  
حکومت تھی۔ اس جہت سے انکی تاریخ دہی دہی جیسے دنیا کی  
اور ساری قوموں کی۔ اور اس معنی میں انھیں کوئی انصافیت تھی پر نہیں۔  
لیکن تاریخِ زوال کے سارے چکروں کے باوجود ایک چیز انکی ہوشہ قائم  
رہی۔ نبوت کی شمع جو انکے خاندان میں ایک بار جل چکی تھی، کبھی نہیں  
دراوردش ہوئی۔ بنی انکے ہاں مسلسل پیدا ہوتے رہے۔ انزاد انیاد  
سے عداوتیں انھوں نے برابر پر تھیں، آج اس جہی کو جان سے مار ڈالا،  
کل اُس نبی کو وطن سے نکل دیا۔ لیکن نفسِ نبوت کے قائل برابر رہے  
علمِ باطنی، خدا کیسے ہی ثابت ہوئے ہوں، لیکن عقیدہ میں سلسلہ نبوت  
حاضر تو ہیں، ترقی کو ملے دلی تو ہیں، دولت و حکومت دلی تو ہیں،  
پڑھی لکھی تو ہیں، مصر میں بھی تھیں اور ہندوستان میں بھی عراق میں تھیں اور  
ایران میں بھی۔ انکے کان رسول کے پیام اور نبی کے کلام سے آشنا  
رہے۔ انکے ہاں "آؤنا" آتے رہے۔ یعنی جگوان خود کسی نہ کسی  
قالب میں ظاہر ہوتا رہا۔ کسی مخلوق کے جسم کے اندر عامل کرتا رہا۔ اس  
ساری مدت میں یہی ایک قوم ایسی رہی جس میں نبی پر نبی اور رسول پر رسول  
آتے رہے۔ محض پیام برحقے۔ کسی کا پیام لاتے رہے، کسی کا کلام سناتے  
رہے۔ جو خود بدن تربو زمین کی ساری دستوں سے آسمان کی ساری قوتوں  
سے۔ منزہ و مجسم سے، جان سے، مکان سے، ممکن اُس کی شان کیلئے یہ  
یونکر رہے کہ وہ اپنے کو قابلوں میں منتقل کر رہے!۔۔۔ بن رہے اس کا  
کہ یہی ایک قوم، ہمیشہ قوم جی رہی عقیدہ، تو حید پر اور بھی رہی ظاہر ہوئی  
سے، عناصر پرستی سے، حجر پرستی سے، شجر پرستی سے، حجر پرستی سے،  
مخلوقاتِ معرکہ دارانہ کے، ایران و ہندوستان کے، اور آخر میں زبان کے۔  
ان سب کے درمیان انھیں سے گہری ہوئی، لیکن ان سب سے الگ  
تعلک یہی ایک قوم، ایسی رہی، تو تنزیہ کا کلمہ پڑھتی رہی، اس حال میں  
کہ ہمعصر تو ہیں تشبیہ اور تخسیم کے بعد پرستش میں، اپنے کو کم کرتی ہیں اور  
توحید کا جھنڈا اسی کے ہاتھ میں بلند رہا۔ تنزیہ اور توحید کا یہی چولی  
امن کا ساتھی۔

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(ز. محمد الما عید)

[مقالہ جو رمضان اکابرؒ کی رائے پر کے جلسہ میں ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷ء کو پڑھا گیا] اور اب بعد نظر ثانی و اضافہ یہاں درج ہو رہا ہے

نمبر (۱۱)

قرآن مجید کلام الہی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ دنیا کی ایک اہم ترین  
علمی کتاب بھی۔ مطالعہ کے قابلِ مسلم کے لیے بھی غیر مسلم کے بھی ان میں  
پاؤں کی حقارت کے اندر استدکیر کیا کچھ بھرا ہوا ہے؟ تو عیدِ رسالت  
کے عقیدے ہیں، روح و جنسِ عمل کے مسئلے ہیں۔ فتنہ و قانون کی وضاحت  
ہیں، معاشرت، اخلاق کی تعلیمات ہیں، سیاسیات کے مضامین ہیں، معاشرت  
کے فائدے ہیں، انگوٹوں کی حکایتیں ہیں۔ پچھلوں کے لیے رہنمائی ہیں۔  
اشخاص کے تذکرے ہیں، احوال پر تبصرے ہیں۔۔۔ اکیسویں علم انچوائس  
مذمتِ قرآن میں: چنی بھاٹ کے لائن کئی سال سے لگا لپٹا ہوا، جب  
ایسی آیتوں پر پوچھا جیسا خلق نظر آیا اسی دنیا کے گز رہے ہوئے واقعات  
ہے، اسی کائنات کے اشخاص و مقامات سے اتو طبیعت میں گریو قدر  
یہ پیدا ہوئی، اگر یہ تذکرہ کب لکھے؟ کہاں لکھے؟ یہ شخص کون ہے؟  
یہ قوم کون سی ہوئی ہے؟ یہ واقعہ جو پیش آیا، کس کیفیت کے ساتھ پیش  
آیا؟ تاریخ اپنی روشنی کی کوئی کرن ان واقعات پر ڈالتی ہے؟  
جغرافیہ کوئی پہ نشان ان مقامات کا اپنے نقشہ پر بتاتی ہے!۔۔۔  
سوالات کے جوابات جو ملے، انکا ایک مختصر ماحصہ اس مجلس علمی کے  
رہبر و پیش رو، اے۔ مطالعہ کسی محقق کا اپنے مسرور اور مہمصر  
کے سامنے نہیں، آخوندِ ایک ادنیٰ طالبِ علم کا اہلِ علم کے سامنے،  
وہ بھی کچھ کچھ کچھ کچھ۔

قرآن کا خطاب ہے دنیا کی ساری قوموں سے۔ لیکن ذکر ایک خاص قوم کا اور ذکر بھی اُس پر الطافِ خداوندی کی بارش کا، اسی تفصیل اور اس فکر کے ساتھ آتا ہے کہ گویا وہ قوم جو ہر ہے دوسری قومیں غرض۔ وہ اصل ہے اور دوسری فرع۔  
یہاں کہہ کہ اس قوم کو مخاطب کر کے صاف صاف ارشاد ہو گیا ہے کہ

اِنَّ فَضْلَكَ عَلٰی اَسْلَامِیْنَ      اَمْ لَمْ تَرَ مَعِیْ دُنْیَا جَمَانِ      وَالْاٰیْنَ بِرَنْدِیْلِیْ كُھُفِیْ  
اَمْ اِسْمِیْ قَوْمِ كَادِنِیْ اِسْرَیْلِیْ      — تَابِیْجِ رَاغِبِیْ غَنَیْ كَلَانِ كُھُفِیْ كُھُفِیْ —

سید داغ ہے کہ کاڑھ نزار از می نہیں آگے طلوع اویار ہے۔ (۱۱) وصالہ

میں بھی خصوصیت نسل اسرائیل کی وہ ہے جس نے اسے شرف دیا  
 ... کھاسے نام دوسری نسلوں پر، نسل انسانی کے سارے دوسرے  
 کہیں، خاندانوں پر۔ قرآن نے اسی کو تعبیر کیا ہے اقوام عالم پر فضیلت  
 ہے۔ قرآن حیار فضیلت اسکے سوا اور کوئی کیا سلتا تھا؟ فلسفہ و  
 حکمت، اخرواد، صنعت و حرفت، ماں و دولت، حکومت و تجارت  
 کے لیے۔ وہاں کہیں بھی۔ اس میں قرآن کا سیار بڑی قوی تہذیبی  
 دور ہے۔ اور ایمان بامذہبی نعمت۔ کیا ہر جہت ہے اگر اس قوم کی تاریخ  
 کے مصنفات، جن اور تہذیب کے خزانے۔ یہ رستہ اور غلطوں کے انسانوں  
 سے، روبرو اور کائنات اس کی سیما پر ہم ہے۔ اور اس کے بعد ان قوم سے  
 خالی ہیں۔ قرآن کی نظر میں تو قدرتی و تاریخی، اور دنیوی و اخروی  
 و زکریا، یحییٰ، عیسیٰ کی ہے۔ ابھی کہہ چکا ہے کہ بنی اسرائیل نا  
 ہے ایک خاص خاندان کا۔ مافط میں پھر ایسا بار اس حقیقت کو اذ کوئی  
 کہ بنی اسرائیل نام کسی مذہب، دین یا تہذیب، کسی عقیدہ و آراء کا نہیں۔ نام  
 ہے ایک مخصوص نسل کا۔ اس لیے آست محمدی اور قوم اسرائیل کے درمیان  
 تعاقب و تفاضل کا کوئی سوال ہی سر سے پیدا نہیں ہوتا۔ اور قرآن کے  
 جن طلبہ نے ان بحثوں کو چھیڑ دیا ہے، وہ سچا سے غلط کر گئے نسل اور دین  
 کے درمیان۔ اور نظر انداز ہو گئی ان کے ذہن سے یہ حقیقت کہ امت محمدی  
 کے فضائل جو کچھ ہیں، وہ افراد کے اعتبار کے ہوتے ہیں، عقیدہ، مسلک  
 کے اعتبار سے ہیں، نہ کہ افراد کی غیر اختیاری نسلیت و قومیت کی بنا پر!  
 اب ایک نظر اس پر بھی کر لیجیے، کہ قرآن میں ذکر بنی اسرائیل کا شروع  
 کس موقع پر ہوتا ہے۔ پارہ اول کے سب سے پہلے، کو عام میں ذکر یہ ہے کہ انسان  
 کی تقسیم مذاک کے اہل معرفت، دو گروہوں میں ہے۔ ایک گروہ ہے اطاعت  
 شاموں کا، وفاداروں کا، ایمان والوں کا۔ دوسرا ہے انیوں کا، اطاعت  
 کا، منکرانوں کا۔ دوسرے ذکر کا معنی یہ ہے کہ نسل انسان کا ایک سیرا  
 مگر وہ بھی ہے۔ زبان سے وفادار، اور دل کے نڈار۔ ہیں یہ لوگ بالکل  
 باغی اور منکر۔ لیکن دھوکا دینے کے لیے، دوسری وفاداروں کی بین کی ہے۔  
 گویا حق کے قبول و رد کے سیرا سے کوئی فیصلہ تقسیم ممکن ہی نہیں۔ تین  
 گروہ ہیں وہ ہیں۔ ایک نیرے۔ کو شاید قرآن اپنی اصل دعوت، یعنی پیام  
 توحید و رسالت کو پیش کرتا ہے۔ اور مخاطب سارے عالم انسانی کو تہذیبیت  
 بخوبی کرتا ہے۔ چوتھے رکوع میں بیان سے انسانیت کی تاریخ کا۔ یعنی  
 انسان کو پیدا کیا گیا اس خاص طریقہ پر، یہ پر اس خاص  
 عقیدہ کے لیے۔ اب آگے تر آئے کہ یہ معنیوں لانا ہے کہ نسل انسانی یہاں  
 سے ایک خاص قباذان سس دعوت کے لیے چن لیا گیا۔ دنیا میں اس  
 پیام کو شاید کسی قوم کے ذریعہ سے کی گئی۔ قرآن پر قرآن اور  
 سب پر ایمان کرنا، اور وہ مخصوص قوم اپنی مسلسل نافرمانیوں  
 سے اپنی ہر عمدہ شکنجے سے پہنچے کہ اس نعمت کا نازل ہی ثابت کر دیا  
 وہ حق پرستی کے لیے، اور ہر حق حاکمیت عزیمت کر رہی ہیں، ہر حق پرستی  
 کے لیے برقرار ہو جاتا ہے، اسرائیل کی تاریخ میں نظرائی ہیں، وہ یہ جو تہذیبیت  
 ہیں۔ عوام از عا دھند شرک، یہ تہذیب، دوسرے تہذیب، لیکن انبا و با بر ایضاً دیکھ گئے۔

اس لیے اب نظام ذہنی وہ نعمت اس مخصوص نسل ہے جس میں کر ایک  
 دوسری نسل کے پائیدار کے واسطے سے، ساری دنیا کے لیے لانا تھا نسل و  
 قوم عام کیجا رہی ہے۔ اب ایک عالمگیر ادبی ساری دنیا کے لیے سچا جاننا  
 یہ وہ پائیدار ہے جس کے بعد کوئی پیام نہ آسکا۔ آئندہ اعتبار صرف افراد  
 کے مفاد و اعمال اختیار ہی کا کیا جائیگا۔ کوئی اسرائیلی، انجیلی، آہ پانی،  
 اتاری، کسی نسل کا بھی ہو، جو بھی معراج اختیار کر لیگا، اس نجات آکا  
 کی ہے۔ اس واسطے سورم کے شروع کر رہے ہیں کے لیے بہترین جگہ کوں ہی  
 ہو سکتی تھی؟ یقیناً وہی جہاں خلقت انسانی اور عقیدہ آفرینش کا بیان  
 ختم ہوا ہے۔ یہیں سے یہ ہے کہ خلقت انسانی، عقیدہ آفرینش کے  
 بعد، اور عقیدہ کو ختم ہوا، اور سر با پنجویں رکوع کے ساتھ  
 اس مخصوص اقوام یا نسل بنی اسرائیل کا شروع ہو جاتا ہے۔ اور پھر  
 بہت دور تک سلسلہ انکی شرارت، سرکش کا بیان جاتا ہے۔ ترتیب عقیدہ  
 حال کے بین مطابق، بیان حسن بیان کے ہر تعلق کو پورا کرتے والا۔  
 (باقی آئندہ)

## تصانیف جناب مدیر صدق

### مذہبی

- ۱- تصوف اسلام - خاص اسلامی تصوف کا بیان، ۱۲۰ صفحہ
- ۲- حالات و تعلیمات، طبع ثانی، ۱۲۲ صفحہ - قیمت پیر
- ۳- فہم مافیہ (فارسی) ملفوظات مولانا رومی - ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ - ۱۲۰ صفحہ - قیمت عام
- ۴- سفر حجاز - غازی ج کے لیے بہترین ہوتا - نفعی ادبی، ۱۲۰ صفحہ
- ۵- ہر تہذیب کا جات - دیباچہ از سید سلیمان ندوی ۴۲۱ صفحہ عام

### فلسفیانہ

- ۱- فلسفہ جذبات - مشہور معروف کتاب - طبع ثالث - ۱۲۰ صفحہ
- ۲- حجم ۱۲۰ صفحہ - قیمت عام
- ۳- مباحثی فلسفہ (معارف) یا فلسفہ کی پہلی کتاب ۱۰۰ صفحہ
- ۴- مباحثی فلسفہ (حصہ دوم) یا فلسفہ کی دوسری کتاب ۱۵۰ صفحہ
- ۵- مکالمات بیکے - ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ - ۱۲۸ صفحہ

### ادبی

- ۱- تنویر بحر المحبت (تعمق) ج ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ - ۱۲۰ صفحہ
- ۲- لے کا پتہ - نجر دار المعنفین - ۱۲۰ صفحہ

## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲۱)

از جناب مولوی مصیب احمد صاحب کیرانوی

مردودی صاحب نے حقوق الزوجین میں جو خیالی عمارت قائم کی ہے اسکا سبب بنیاد اخلاقیہ خیالی ہے کہ نساء کا قانون ثابت سخت ہے۔ اور وہ اپنی سختی کی وجہ سے عورتوں کی زندگیوں کو تباہ کر رہا ہے۔ لہذا یہ اخلاقیوں کا حق ہے کہ اسے مٹا دیا جائے۔ اور انکو مرتد بنائے۔ اس سے وہ خدا کا قانون نہیں مانگا۔ اسکو دیکھنا یہ ہے کہ کیا یہ خیالی عمارت صحیح ہے۔ سو ہم کہتے ہیں کہ انکی یہ خیالی سراسر غلط ہے۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ یہ قانون ان لوگوں کا مرتب کیا ہوا ہے جن کی نیکسیتی اور قانونی عمارت تمام عالم اسلامی کے نزدیک مسلم ہے۔ اور جو قانون ایسے حضرات کا بنایا ہوا ہو جو ہرگز غیر اسلامی نہیں ہو سکتا۔ اور جسکی رو غیر مسلم نہیں ہو سکتا، تو نہ وہ سخت ہو سکتا ہے۔ عورتوں کو بد اخلاق بنا دینا۔ اور انکو مرتد کرنے والا۔ لہذا مردودی صاحب کا یہ خیالی سراسر باطل اور محض بیہودہ ہے۔ اور اس باطل بنیاد پر جو خیالی عمارت قائم کی گئی ہے وہ محض بے بنیاد اور سراسر غیر اسلامی ہے۔ اب سوال یہ ہوتا ہے کہ اگر ان مفاسد کی بنیاد قانون کی سختی میں تو اور کیا چیز ہے؟ تو اسکا جواب یہ ہے کہ ان مفاسد کا اصل منشا سلطان مردوں اور عورتوں کا قانون الہی کے احکام کو ترک کر دینا اور کسی ایسی قوت کا نہ ہونا ہے جو انکو اس کے احکام پر مجبور کر سکے۔ اسکی ناقابل تردید دلیل یہ ہے کہ بد اخلاقی اور ارتداد کچھ عورتوں کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ مردوں جات میں طرح عورتوں میں پائی جاتی ہیں۔ بویں ہی مردوں میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ مردوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب کسی قانون کی سختی نہیں بلکہ انکا منشا خود مردوں کی بددینی ہے۔ تو پھر کیا یہ نہ کہا جائے کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کا سبب بھی قانون کی سختی میں بلکہ انکا منشا خود مردوں کی بددینی ہے۔ مردودی صاحب کی دلیل یہ ہے کہ مرد عورتوں کی خواہشات نفسانی کو پورا نہیں کرتے یا نہیں کر سکتے یا ان پر دوسرے قسم کے مظالم کرتے ہیں۔ اور عورتیں ایسے مظالم یا ظلم شہرزد سے قانون کے ذریعہ سے نجات حاصل نہیں کر سکتیں، اس لیے یا تو مرتد ہو کر بھیڑ پھرتی ہیں یا انکی قید میں رہ کر بد اخلاقی کی مرتکب ہوتی ہیں یا مختلف قسم کی تکلیف میں مبتلا رہتی ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو یہ ہی مسلم نہیں کہ جو عورتیں بدکار اور آدمہ ہوتی ہیں ملامت ہو جاتی ہیں ان کے ارتداد اور جہنمی کا سبب ہمیشہ مردوں کا ناکار یا ظالم ہونا ہوتا ہے۔ کیونکہ انکی بدکاری اور ارتداد کے ہوتے ہیں۔ لہذا ہم اس قاعدہ کو کلیہ ہونے کی حیثیت سے تسلیم کر سکتے ہیں اور نہ اکثر یہ ہونے کی حیثیت سے۔ لیکن اگر اسکو کلیہ

ہونے ہی کی حیثیت سے تسلیم کر لیں تب بھی ہم اسکو تسلیم نہیں کر سکتے کہ انکی بد اخلاقی اور ارتداد کا ذمہ دار قانون ہے۔ کیونکہ قانون اگر مرد و عورت کے درمیان عورت کی خواہش کے موافق تفریق نہیں کرتا۔ تو وہ انکار مردوں کو اس پر بھی مجبور نہیں کرتا کہ تم عورتوں کو اپنی نیند میں رکھو۔ اور نہ وہ ظالم مردوں کو اس پر مجبور کرتا ہے کہ تم ان پر ظلم کرو۔ بلکہ اسکی غلات وہ انکو اخلاقی طور پر انکسیر کر لے گا کہ تم عورتوں کو بلا جاؤ۔ جو تعظیف نہ دو۔ اور اسکی غلات درزی پر وہ انکو سزا دیں گی۔ جیسا کہ اب اگر مرد اسکی پر۔ انہیں کرتے ہیں تو انکی بے دینی ہے۔ پھر جس مرد اس قانون کا احترام نہیں کرتے تو قانون عورتوں کو صبر کی تلقین کرتا ہے۔ اور اس صبر کے لیے ان سے طے شدہ حد تک صبر کر لیتا ہے۔ اور ان کا عین سے تاثیر ہو کر بد اخلاقی یا ارتداد کے ارتکاب سے نجات سختی کے ساتھ روکتا ہے۔ اور انکو دینی۔ اخروی سزاؤں کی ہانکی دیتا ہے۔ اب اگر عورتیں ان بددینی یا بغیر اسکی نیکسیتی اور وہ اسے وعدہ وعید کی پروا نہیں کرتیں اور باوجود اس کے بھی وہ بد اخلاقی یا ارتداد کی مرتکب ہو جاتی ہیں تو انکی بددینی ہے۔ پس ثابت ہوا کہ ان مخصوص صورتوں میں بھی عورتوں کی بد اخلاقی یا ارتداد انکی بددینی اور خود مردوں اور عورتوں کی بددینی ہی پر ہے نہ کہ قانون الہی پر۔ آخر قانون آج تو نہیں بنا یہ تو صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ پھر یہ بد اخلاقی اور ارتداد آج کیوں پیدا ہوئے اگر اسکا بنا قانون کی سختی تھی تو انکو اسی ذات سے موجود ہونا چاہیے تھا۔ جو وقت سے بد اخلاقی رائج ہو رہا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بد اخلاقی اور ارتداد کی ذمہ داری قانون پر ڈالنا سراسر نہ دینی ہے۔ اور اس سے ان مفاسد کا علاج قانون کا بدلنا نہیں ہے۔ بلکہ اسکا علاج مردوں اور عورتوں کی بددینی کو دور کرنا ہے اور ان کے اندر قانون کے احترام کا جذبہ پیدا کرنا ہے۔ اور اس سے معلوم ہوا کہ مردودی صاحب کی شخصیں صحیح ہے نہ تجویز۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے اس فن کو کسی ماہر فن سے حاصل نہیں کیا بلکہ انھوں نے قانون کا ذوق مدالہ کیا ہے۔ اور وہ بھی اسلامی ذہنیت کے تحت نہیں بلکہ فرنگی ذہنیت کے ماتحت۔ کیونکہ جو وقت انکو ہوش آیا ہے اور انکو اسلام کی حقیرت کا خیال پیدا ہوا ہے۔ اسوقت ان کے دماغ پر فرنگیت اور انسلط کر چکی تھی، اس لیے وہ اسی ذہنیت کے ساتھ اسلام کا مطالعہ کر کے ان کے لیے مجبور رہے۔ اگر وہ اس فن کو کسی ماہر فن سے حاصل کر سکتے تو ممکن تھا کہ وہ ذہنیت بالکلیہ زائل ہو جاتی۔ اور یہ بھی ممکن ممکن تھا کہ وہ گرد گلاب پر گزرتا نہایت ہوتی۔ اس سے ثابت ہوا کہ قانون اسلامی درحقیقت وہی ہے جو نساء کا مرتب کیا ہے۔ اور جو قانون مردودی صاحب نے اپنی اجتہادی قابلیت اور فرنگی ذہنیت کے ساتھ حقوق الزوجین میں مرتب کیا ہے وہ سراسر غیر اسلامی اور انکار خوار ہے۔ اس بلکہ یہ بات بھی نظر افاغندہ کرنی چاہیے کہ آٹھ احکام پر صرف ہیں غرابی نہیں ہے کہ اسکا تارن ارتداد و ارج ناقص ہے (بہر حال)



اسکے نقصان کو تسلیم کر لیا جائے) بلکہ اس میں اور بھی بہت سی خرابیاں ہیں جنہوں نے آج عدا کے دین کو بود و نصاریٰ کے دین سے بدتر بنا رکھا ہے۔ پھر کیا نہ ہو کہ وہ ان تمام خرابیوں کو چھوڑ کر اپنی خرابیوں کی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ جیسا کہ غلط عورتوں سے ہے۔ سو اسکی وجہ وہی آنا دی سنوں کا فرتگی ختم ہے جسکو انہوں نے یورپ سے حاصل کیا ہے۔ یورپ کے اثر سے اس خیل نے انکے نزدیک وہ اہمیت حاصل کر لی ہے جو دین کے کسی حصہ کو حاصل نہیں ہے۔ اس لیے وہ تمام خرابیوں کو نظر انداز کر کے ان خرابیوں کی اصلاح کا اہم سمجھتے ہیں جو عورتوں کی آزادی پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے انہوں نے پردے کے مسئلہ کو اٹھایا اور اس میں بظاہر پردہ کے حامی بن کر اندرونی طور پر اسکی سرکشی کر دی اسکے بعد حقوق الزد بین تصنیف فرمائی۔ جس میں مرد کی تو اسیت کو مٹا کر عورتوں کی تو اسیت قائم کر دی۔ اور گواہ مردوں کے ہاتھ سے حق طلاق کو انہیں چھین سکے۔ مگر اپنی مخصوص تشریح کے ساتھ غلط کا مستحکم ہونے کے ہاتھ میں دے کر انکو بھی طلاق کا مالک بنا دیا۔ اور جو مسلمتیں شریعت نے مرد کی تو اسیت اور عورت سے حق طلاق کو سلب کرنے میں پیش نظر رکھی تھیں ان سب پر پانی پھر دیا۔ اب نے اسکا نام عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن رکھا ہے۔ لیکن ابھی تک وہ پردے پر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی ذہن ہموار کر رہے ہیں۔ جب یہ بات مسلمانوں کے اجماعی طرح ذہن نشین ہو جائیگی کہ عورتیں اور مردوں کے حقوق کے درمیان صحیح توازن یہ ہے کہ عورتوں اور مردوں کے بالکل سادی حقوق۔ بے جا نہیں۔ تو اب وہ مردوں سے چار عورتوں سے صحیح کا حق سلب کر لیں گے یا عورتوں کو چار مردوں سے صحیح کا حق دینگے۔ کیونکہ اسکے بغیر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم نہیں ہو سکتا۔ آپ شاید حیران ہونگے کہ عودودی صاحب ایسا کیونکر کر گئے۔ لیکن حقوق الزد بین میں جو اصول اجتہاد انہوں نے قائم کر دیے ہیں انکو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ مشکل نہیں معلوم ہوتی۔ صرف زمین کے ہموار ہونے کی دیر ہے۔ جہاں زمین ہموار ہوئی اور یہ اجہا و ناخاند ہوا۔ مثلاً یہ کہ وہ فرمائینگے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں ان اللہ لا یظلم شغال ذوقہ یعنی خداوند برابر کسی پر ظلم نہیں کرتا۔ اور اسکی تائید اپنی طرہ سے یہ مقدمہ لگائیں گے کہ یہ میری ظلم ہے کہ مرد تو اپنی خواہش کے مطابق چار عورتوں سے شادی کر سکے اور عورت بیکاری اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بھی ایک سے زائد شادی نہ کر سکے۔ اور اس قیاس سے یہ نتیجہ حاصل کرینگے کہ یہ ظالمانہ قانون خدا و رسول کا قانون نہیں ہوتا یہ صرف مجتہدوں کے اجتہادات ہیں۔ پھر وہ کہیں گے کہ اجتہاد کوئی وحی نہیں ہے۔ لہذا اس غلط اجتہادات کو دوسرے صحیح اجتہاد سے بدل دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر بالفرض یہ وحی بھی ہو۔ تو اس کو انکو بند کر کے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ کے لیے حجت بنانا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک جاہل غدار بغراط اور جالینوس کے سنوں کو بلا لکھا تو سم اور

لما لحاظ مزاج و آب: ہوا و غیرہ ہر جگہ برتنا شروع کر دے! ایک ڈاکہ ایک ہی ٹکر ہر جگہ جانا شروع کر دے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ جس زمانہ کے لیے یہ قانون بنا دیا وہ ہمارے زمانہ سے بہت مختلف تھا۔ اسی لیے اسکو ہمارے زمانہ میں استعمال کرنا سراسر اذاتی ہے۔ اس لیے ہماری تجویز ہے کہ اگر مرد ایک عورت پر نفاست کرے تو اسکی عورت کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ ایک سے زیادہ شوہر رکھے۔ لیکن اگر ایک مرد ایک عورت سے زیادہ رکھنے کی خواہش کرے تو اسکی عورت کو قانوناً یہ حق ہوگا کہ وہ ایک شوہر سے زیادہ شوہر رکھے۔ اسی کا نام توازن حقوق ہے اور یہ ہی عین انصاف ہے اور یہ ہی قانون اسلام کی اسپرٹ ہے۔ لیکن انوس ہے کہ مجتہدین اسلام نے ان چیزوں کو کوشش نہیں کی۔ اور دنیا بے اسلام میں یہ قانون جو سراسر غیر اسلامی ہے نافذ ہو گیا۔ اسکے بعد جس جوں جوں زمین ہموار ہوتی جا رہی تھی۔ تمام احکام اسلامیہ عودودی صاحب کے اجتہاد کی زد میں آکر ختم ہوتے جاتے جاتے اور اس طرح دنیا میں ایک نیا اسلام رونما ہو گا۔ اور اگر خود عودودی صاحب کو اتنا ذہنت نہ مل سکا کہ وہ اپنی زندگی میں اسلام کو ختم کر سکیں تو انہوں نے حقوق الزد بین لکھ کر اپنے جانشینوں کے لیے اسلام کی تباہی کا اتنا مواد فراہم کر دیا کہ وہ بہت آسانی سے اسکو ختم کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس بیان سے یہ بات ابھی طرح ظاہر ہو گئی کہ یہ رسالہ حقوق الزد بین اور اسکا مصنف اسلام کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔

## خوشخبری

شاہین صدق کو اس فرد سے مطلع کیا جاتا ہے کہ میرے پاس جریدہ "صبح" کے سابقہ مجلدات ملے سے عموماً مکمل اور مجلد و نفیس، فرد منت کے لیے موجود ہیں۔ شاہین صدق سے ہر ایک جلد کی قیمت رعایتی پانچ روپیہ لیا جائیگا۔ مکمل سٹ کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت ہوگی۔ درخواست اس پتہ پر آئی جاہیں

قامتی محمد صادق مدرس مدرسہ اسلامیہ۔ ملا کا تیار۔ ضلع حیدر آباد سندھ

## تحفہ خسرو کی

(جناب میر صدق کی ایک قدیم تالیف)

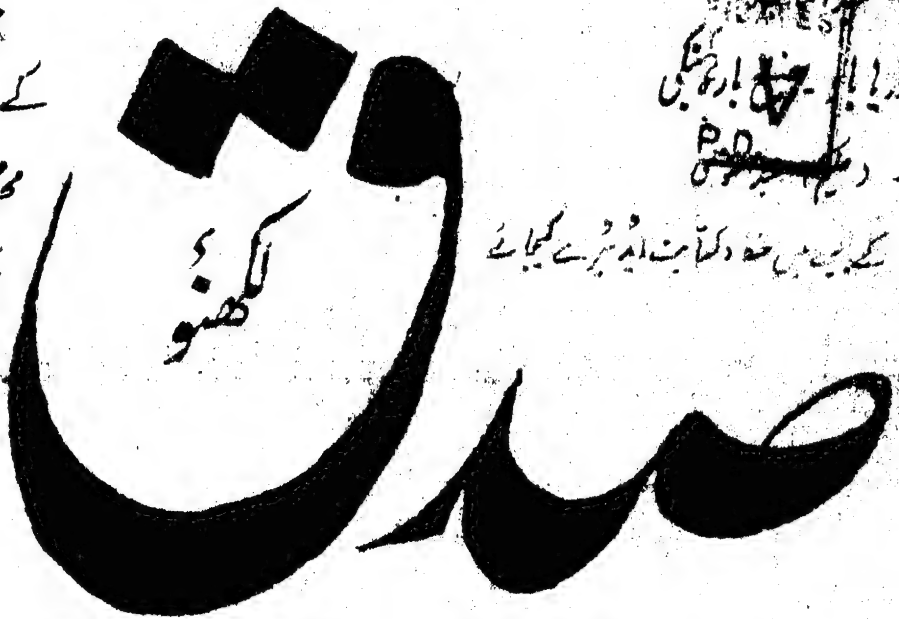
حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام اور علماء و نائن کے معترض احوال کا مجموعہ۔ رعایتی قیمت سارے چار آٹھ کے ایک پیسے پر روانہ ہوگی۔ تہہ بہ محمد تقی خاں دریا باد ضلع بارہ نکل

یہ کتاب میر صدق کی ایک قدیم تالیف ہے جسکی قیمت سارے چار آٹھ کے ایک پیسے پر روانہ ہوگی۔ تہہ بہ محمد تقی خاں دریا باد ضلع بارہ نکل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات بکرا یا اور جس نے انکو سچ انادی لوگ پر ہرگز گام میں)

ایڈیٹر: عبداللہ محمد  
پتہ: دریا بازار - خلیج بارہ منگلی  
نائب: دیکھو



چند اور انتظامی امور  
کے لیے مراسلت اس پتہ پر بھیجیے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پاپس۔ گو لکھی۔ لکھنو

چند سالانہ  
شمار  
بروزہ ساڈہ رنگ  
قیمت فی پتہ

ایڈیٹر: عبداللہ محمد

نمبر ۲ - دو شنبہ - ۲۹ - ریح الثانی ۱۳۳۷ھ مطابق ۱۱ - مئی ۱۹۱۹ء - جلد ۹

## سچی باتیں

بنارس ۱۰ - اپریل - شنبہ کے اجلاس میں خالص پور میں  
ڈکیتی کے مقدمہ میں سرکاری گواہ راج بہادر سنگھ نے آج اپنے بیان میں  
کہا کہ انقلابیوں اور اشتراکیوں کا مقصد گورنمنٹ کا خزانہ لوٹنا اس  
سے ہتھیار خرید کرنا اور اس ملک میں گورنمنٹ کا تختہ الٹ دینا ہے۔ جس  
مقصد کے سبب ظلم ہندوستان میں پھیل گیا اس کی اصلاح کے سبب  
انہیں کے ساتھ قواعد زبانی یا نہیں۔ میں اس کا سرگرم نمبر نہیں  
ہوں۔ اس لیے کہ میں نے اپنی ٹرانسنگ مکمل نہیں کرانی تھی جب کوئی ایسی  
ایشن کا نمبر بتایا جاتا ہے تو اسے ملٹ نامہ خون سے لکھا جاتا ہے یہ  
خون سے لکھے ہوئے ملٹ نامہ دیکھے ہیں۔ یہ ملٹ نامے مجھے جن بہاری  
بوس نے دکھائے تھے (نازربنی)

ہمارے سادہ اس پرندوں کا اب بھی یہ خیال قائم رہ سکا کہ ہندو  
کا ظلم ۱۰ آج ہوتا ہے مگر کے لیے شہید ڈاکو کی ملٹ نامہ لکھا  
کو اپنے خون سے لکھا۔ اس لیے اس تحریک کی صداقت کی حفاظت کی  
کوئی بڑی زبردست دلیل ہے

"اور جیوئی - الر آباد - گھم کا شہر دس سالہ الٹی سال ہو رہا ہے۔ ریلوے  
جو عاتق نہیں جیتہ کرتی تھی اور الٹی اس نے کچھ نہیں بلکہ اس نے  
ہر غریب جاتروں کے ہوم کے روکنے کی کی۔ مدیہ کے گراں اور اس کے  
ارد گرد کے بیسوں اشتعلت لگے جاتروں کے لیے بندھے  
اور پھر وہی پتہ جس کے سبب سے لاریاں الگ بند رہی اس پر بھی ملو دے

۱۰۔ انا کہ سے۔ پر ہی جمع ہو گئے۔ جیوئی کی اس گراں کے کی سردی میں  
کی وہ شدت کہ غذا کی پناہ۔ اور اس پر ادوں کا گزرا ستر او اس  
خود ایک نامی بنا ہوا اس پر بھی یہ خوش عقیدہ جاتری ہوا  
لگا کا گراخان کر رہا ہے۔ ایک ایک پورے کی اس کے اسے  
لیکن کسی کی پیشانی پر لکھی نہیں۔ ان کی مصیبتوں پر دیکھنے والوں کو  
آہا ہے۔ نیک خود یہ لکھی ساری سبب سنی خوشی برداشت کر رہے ہیں۔  
(بہادر کے وضع نگار کے قلم سے لکھا)

آپ کے نزدیک بھی کسی عقیدہ کی صداقت کا معیار غذا خود اسے  
کہ جس کی خاطر زیادہ سے زیادہ ستمناں برداشت کر لی جائیں خود وہ عقیدہ  
بجائے خود کہ یہی خواہاں ہو گیا گزرا ہوا ہو؟

"ایک فرنگی زبانی جس نے ابھی پچھلے ہی جھپٹے ملا یا چھوڑا ہے جس  
جا یا نیوں کے حکم کا ایک مرتبہ یہ معلوم ہوا کہ جب وہ کسی حکم کا ارادہ کر لیتے  
ہیں تو پہلے طلب خود کشی کے اس کی کرتے ہیں۔ یہ جاننا ہوتا  
ہی ہیں اسی دیکھ کہ ان کے سیاہی ہر بڑے سے بڑے خطر میں کو پڑتا  
اور بے حد تک اپنی جانیں خیرادر کر دیں۔ ہم یا تو پیڈ کا نشان ملے  
فدا کر رہے لیکن یہ جاننا سادہ باز فدا اپنی نہیں ہوا اسے لکھا۔ لیکن  
قرب کے دہانے سے لکھا دیتے اور اسے حکمی طور پر پڑا کر دیتے ہیں  
(پاپس لکھنو - ۱۲ مارچ ۱۹۱۹ء)

کھن جرات الے فونی جاتیازی جان کی عزت سے بے پروائی  
موت پر دلیری ہی اگر صداقت، حقانیت، کامیاب، ہر جہاں جاتیازی  
برادہ کو آج لون سچا اور حق پرست ہے۔ جیل چلے جانے کی سمجھ کو  
ستھیاں برداشت کیے کی قوت کو کسی ڈاکو یا کسی تحریک کی صداقت کی  
دیکھو یہ سبب سے لکھا دیتے دیکھیاں میں کتنا بڑا دھوکا ہے!



جہاں کی انتہائی شمال - اس قسم کی تمام گراہوں کا مفصل 'جارج وٹانی' جو آپ  
 آپ کے پنجاب ہی سے ایک کتاب "محمدیہ پاکٹ بک" (لاہور) میں شائع  
 ہو چکے ہیں۔ یہاں مختصر اُمرت اس قدر عرض کرنے کی گنجائش ہے کہ پہلی آیت  
 یعنی اُمرت علیہم (سورہ فاتحہ) میں تو اُمرت اس قدر معنی ہے کہ ہم کو  
 انعام پائے ہوؤں (یعنی پیریں) کی ماہِ چلاؤ نہ یہ کہ ہمیں پیر بنا انہیں  
 انعام تو فرشتوں پر بھی ہوا ہے۔ پیر کیوں نہیں فرض کر لیا جاتا کہ اس  
 دعوے سے ہم فرشتہ بھی بن سکتے ہیں؟ جس طرح فرشتہ بتا دوسرے دلائل  
 سے منوع ہے اسی طرح نبی بنا ہیں دوسرے دلائل قرآنی ہی سے منوع ہے  
 دوسری آیت ۳۰۰ "فَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ" خالص لکھنؤ کے "التمہات علیہم" میں  
 "ذکر معیت و رفاعت" کا ہے جو عام مومنین کو حنف میں انبیاء و معصین  
 وغیرہ کے ساتھ نصیب ہوگی، نہ کہ نفسِ نبوت۔ غیرہ میں شرکت تیسری آیت  
 سورہ اعراف کی ہے (رکوع ۴) یا بنی آدم اذینتم الخ "اے بنی آدم،  
 اگر تمہارے پاس تم میں سے میرے رسول آئیں الخ" یہ آیت تو بہ طور آدم کے  
 ساتھ ساری اولاد آدم کو بتائی تھی (میساکر بقدر رکوع ۴ میں بھی ہے) اس سے  
 یہ کہاں سے نکلا کہ سلسلہٴ مُسلِّباً مت تک رہیگا اور اسکو مختصر رسالت کے  
 بعد کے زمانہ سے نہیں لیا؟ بہر حال مرسلہٴ بخارہ شریعہ ان شادیات  
 کسی حد تک نافذ ان چاروں کا بصر و شہادت میں رہ کر لیا جانیگا۔

### نیا مسیحا و اہلبیت

نصفِ عالم فوج کی مشرق کی طرف کاٹا۔ ٹیکہ اڑا رہے۔  
 حال میں، ہاں ایک دم اور ذمہ داران کے عہدہ کے لیے ایک لیڈری ٹیکہ اڑا رہے  
 آپسٹ) کی ضرورت ہوئی۔

"انتہا یہ شایع کیا گیا کہ جو خاقان اس خدمت کی امید دار۔

میں وہ درخواریت کے ہمراہ علامہ اپنا نام فوٹو بھی بھیجیں۔

اس سے انکی اہلیت کا اندازہ کرنے میں مدد مل جائیگی اور ان کے لیے  
 کے لیے انھیں گورنمنٹ کے سرپرست پرانے کی ضرورت نہ رہیگی۔

(ریڈر - ۱۸ اپریل ۱۹۵۷ء)

خاقان کی اہلیت اور کارکردگی کے لیے یہ نیا مسیحا فوٹو اور متن صورت  
 کو خوب عمل کیا۔ کون کونسا کہ فوج کے اعلیٰ افسر نہ کہنے خشک  
 آرٹ فوڈ کی مجاہد سے بے بہرہ اور ذوقِ جمالیات سے کور ہو گئے ہیں؟

### ایک غلط استدلال

قادیاں سے قادیاں جماعت کا ایک سالہ  
 ریویو آف میگزین کے نام سے نکلا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے اس کے آڈو ایڈیشن کا  
 ایک نمبر وصول ہوا۔ ساتھ ہی ایڈیٹر صاحب کا عنایت نامہ تھا کہ اس نمبر کا  
 فلاں مضمون غور و فکر سے پڑھیے اور اس پر اپنی رائے لکھیے۔ مضمون  
 حیدرآباد کے ذاب اکبر یا جنگ باور کا تھا۔ قانون کے مشورہ پر ہیں۔  
 بائبلوگٹ کے سچے رہ چکے ہیں۔ اور اب قانونی پرکشیں کئی ہزار اور کی گئی  
 ہیں، مگر ہمتی سے عقائدِ قادیانی رکھتے ہیں۔ مضمون کا احوال یہ تھا کہ  
 انبیاء و ہندوستان میں بکھڑے ہیں۔ چنانچہ ایک نئی جہان کے کرشن جی تھے  
 جیسے کہ ماضی اور حال کے فلاں فلاں مسامیوں کا خیال ہے۔

یہ کرشن جی کی نبوت پر اسرارِ توپ قادیانی کلامیات کا بڑا بڑا جھوٹ  
 شاید اس لیے کہ ہندی نبوتِ مسلم نہ جاسے کہ بعد قادیانی نبوت کا راستہ  
 کچھ صاف ہو جاتا ہے۔ بہر حال مضمون پڑھ کر ایڈیٹر صاحب کی  
 خدمت میں حسبِ فرمائش کتبِ ذیل روانہ کر دیا گیا:-

"رسالہٴ مرسلہٴ موصول ہوا۔ اکبر یا جنگ باور میرے قدیم اور خاص  
 کرم فرما ہیں۔ ذاتی تعلقات میرے لئے گہرے درمیانہ ہیں۔ ان کے  
 مضمون کے لیے میں نے وقتِ ملبے سے حلیہ نکالا۔ یوں بھی انکی مشورہ  
 قانونِ دینی اور قانونِ فہمی کی بنا پر تو فی حق میں تھی کہ عقائدِ قادیانیہ نہ منعقد  
 ہو سکا۔"

لیکن امید پوری نہ ہوئی۔ موصوف کی شہرت میں اس مضمون سے  
 اضافہ نہ ہوا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ کرشن جی کی نبوت کا یہاں تسلیم  
 کیا جاسکتا ہے۔ لیکن امکان اور وقوع کے درمیان جو عظیم اختلافِ فہمی  
 فرق ہے، حیرت ہے کہ کوئی صاحبِ نظر طالبِ تحقیق اس سے غافل نہ ہو۔  
 حوالے جو پیش کیے گئے ہیں وہ عجیب ہی ہیں۔ عقائدِ باطلہ کو  
 قابلِ اعتناء صرف کتاب و سنت کے تصور میں ہو سکتے ہیں، نہ بکا نہ  
 دلیا و غیرہ۔ چنانچہ یہ لوگوں کے مجرور قولِ بکا نہ ملتا  
 راسخین میں ہو سکتا ہے نہ صوفیہ تحقیق میں!

تفصیلی تنقید کے لیے بہت وقت دینے کی ضرورت ہے، اس لیے  
 صافی چاہتا ہوں۔ باقی ذرا ب صاف مضمون کے حق میں میں سابق  
 دل سے دعا ہے کہ اللہ انھیں جزائی و کلی ہر امر میں راہِ ہدایت دکھائے  
 اور ہر غلطی سے نجات دے۔

### شرمیں خیر

۱۶۔ اپریل کے ایک انگریزی روزنامہ کے "تتبعیہ کا  
 اقتباس:-

"سرنگھس ڈو۔ نے اپنی بوٹ والی تقریر میں مختلف قسم کی شرلو  
 اور نشی عرواق ۱۱۔ تباکو اور سرگٹ پر جو بھاری بیاری ٹیکس لگا دیے  
 کا اعلان کیا ہے، امید ہے کہ اس سے انگریزی قوم کے بڑے  
 ہوئے تعیشات میں کمی اور قوم کی صحت عامہ میں اضافہ  
 رہیگا۔ اب تک تو انگریزی قوم مختلف قسم کی شرابوں اور تباکو  
 پر اپنی کثیر رقم خرچ کر رہی ہے جس سے صحت عامہ کو نقصان  
 پہونچنا لازمی تھا۔"

۱۔ اپریل کو لندن سے چلا ہوا آثار:-

"کل پارلیمنٹ میں وزیر ہند سے سوالات کیے گئے، کہ  
 (۱) گلانہ میں اس سے اس کے اندر کتنے جگہ گھوڑ دوڑ وغیرہ  
 کے سلسلے میں ہو چکے ہیں؟  
 (۲) گلانہ کی پورہ زمین آبادی پر انکی دعوتوں، انفرجیوں، پٹرول  
 اور تیش کے دوسرے سائن پر اپنا بیان عام کر کے جگہ زنگی  
 کے قانون کماں ملک نافذ کیے گئے ہیں؟  
 وزیر ہند نے جواب دیا کہ وہاں کی قوم آباد ہے اس لیے اس



# بعض قدیم مسائل عبدیدریشی میں

درا عبدالمجید  
نمبر (۲)

اگلے میں قرآن میں ذکر یوحنا کا آگیا ہے اور ادا آیا ہے۔ اور بنی اسرائیل  
کا تذکرہ بھی سرفوت نہیں ہوا ہے۔ وہ بھی برابر اسے جانتے تھے کہ ایک مضمون  
اسے یہ قرآن دو لفظ اول میں کولا۔ آگیا ہے؟ بھی یہ نام ہے۔ اور بھی وہ یہ کہ  
ایسے بلج اور پرمکنت کلام سے پر ہے بہت عید۔ قرآن کو کوئی لفظ بیکار لانا  
ہی نہیں۔ پھر یہ کیا ہے؟ ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مضمون بالکل الگ  
الگ ہیں۔ بنی اسرائیل نام ہے ایک مخصوص نسل کا ایک متین قبیلہ کا۔  
اسکی ایک تیاری ہے۔ اسکا ایک امنی وہ بکلا ہے۔ جو نام ہے ایک  
مزہبی فرقہ کا، ایک دینی امت کا اسکی کچھ مخصوص عقائد ہیں  
اسکا ایک شخص، اسکا ہے۔ اب جہاں ہیں۔ سیاق اور بھی وہ تو ہے  
مفسر اسکی شکی کارناموں کو یاد دلادیا کہ انھیں شرم دلا دیا کہ پرمکنت نام  
کر رہے۔ عرب نسل اور بنی اسرائیل کے ساتھ اسکی حسد و عصب کا ذکر کرتے  
ہے کی سرفوت پر نام ہی اسرائیل کا، آگیا ہے۔ یہ لفظ اسکی جہاں  
سیاق میں ہے۔ مفسر اسکی اس عقائد کی پر وہ، یہ ہے، شریک کا  
اس کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔ تقابلی انکا مشرکین کے ساتھ خاصہ  
کے ساتھ سر میں کے ساتھ کسی مذہبی فرقہ کے ساتھ کیا گیا ہے اب یہ عرض  
چونام ہو۔ کیا گیا ہے!۔۔۔ شروع سے آخر تک قرآن کی آیات کا  
استغناء کر جائیے سر کیا ہی التزام نظر آگیا۔

اور سنئے۔ ہمارے قرآن میں کہیں کہیں، یعنی کوئی آیت دس جگہ  
جہاں اسم الیہود کے ایک فرقہ آئین ہاؤدا آیا ہے جیسے وہ لوگ جو  
یہودی بن گئے جنھوں نے یودیت اختیار کر لی۔ پھر وہی سوال کہ ایک  
مضمون کے بے دو لفظ کیے؟۔۔۔ پھر وہی جواب کہ دونوں کا بعد  
ایک مضمون ہی نہیں۔ یہ معلوم ہے کہ یہودی مذہب، سمیت اور اسلام  
کی طرح نبیسی، مذہب ہیں بلکہ ہندو مت کی طرح نسلی مذہب ہے۔ نسل ہر اس  
نے اپنے جو قومی مذہب اختیار کیا پس اسی کا نام یودیت پڑ گیا۔  
اب جو ایک فرقہ پیش بہت سے لوگ تھا، سر کی جتنے ایسے باقاعدہ  
یہودی قوم ہی نہیں ملتے تھے بلکہ یہاں تا انا اباں کا تھا اور انا  
کا اذ ہا۔ یہوں پر پنا لازمی ہے۔ یہو کے نوسا، مفسر اسکی  
سوی گراں کے علوم اور حکمتیں سے اور خود اتنی دیت، امارت کی  
رہنمائی سے ال مسابہ قوم کی غربت ایسی تھی کہ وہیں انھوں  
سے بے اختیار طور طریقے مذہب و معاشرت  
اعمال میں ہی کے جنبا بریے اور رفتہ رفتہ یودیت کے اندر جذب ہو گئے۔  
گم ہو گئے۔ جیسے آج کے کچھ، بہتر ہندوستان میں آئینہ کے دور  
اقبال میں سیکرول ہندوستانی دیکھو کہ کہنے "صاحب ہلاد بن ہلاد تھے

یہ خود انگریزوں اور انگریزوں کی خائیں ہیں اسی ہندوستان میں مسیحی کہ ہندو  
مذہب اور ہندو مذہب دروچ ایسے پسند آئے کہ خان و عہد باضا بعد  
کچھ بنبر انھوں نے پڑا پڑا، لکھا اپنا، رہتا سہنا، سب ہندووں کے  
انتظار آگئے اور کلا بالکل ہندو ہو گئے۔ یہود کے عروج و اقبال کے  
زمانہ میں قبیلے کے قبیلے اگلے مسابوں کے ایسے تھے جو اسی طرز پر رفتہ  
رفتہ یودیت میں داخل ہو گئے تھے۔ مجرے کے شمال میں ہندوستان میں ایسے  
عرب قبیلے بہت ملتے تھے وہ اپنی رویت چوڑے جھوٹے جھوٹے یودیت میں غرق  
ہو گئے تھے۔۔۔ قرآن نے لکھا اس نازک فرقہ کو بھی دکھا دیا  
کہیں موقع اس قسم کے لوگوں کی تذکیر یا تنبیہ کا ہوا دیاں جیسے ایسا  
کے آئین ہاؤدا ہی احوال کیا!

یہود نے عہد و عہد میں ذہنی فرقہ کا نام بھی قرآن میں متعدد  
مقامات پر آیا ہے اور وہ لغاری ہے۔ انرا انگریز متین فرقہ نے  
اور ان میں بعض جگہ بڑے مشورہ میں ہیں بے غلط اسکا ترجمہ  
انگریزی میں **Christians** کر دیا ہے۔ اور وہی ہیں  
انھوں کو سبھی کا مراد سمجھ دیا گیا ہے۔ حالانکہ اگر قرآن کو ذرا سمجھ لیا  
کرا ہوتا تو خود ہی معلوم ہو کہ یہ اس کے بعد ہوا خواہ وہ سب  
لفظ کیوں تلاش کرنا؟ اصل یہ ہے کہ جس نسبت اس ملک کا نام سمیت  
جمل پڑا ہے وہ مذہب نہ حضرت مسیح کا ہے۔ اور کسی نبی پر حق کا۔ حضرت  
مسیح کے سابقہ کی نسبت، محض نام کی ہے۔ یہ مذہب چلا یا ہوا پائل  
یا پوسٹلوسی کا ہے۔ اور انکو حضرت مسیح کی محبت یا حاربت الگ  
ہی ریا رت میں تفسیر نہ ہوئی تھی۔ قرآن نے اس مذہب کا کوئی حقیقہ  
نہیں نہیں کیا، بلکہ جہاں ذکر تخلیق پرستوں کا لانا منظور ہوا ہے وہاں  
عام کاروں کی طرح اسکی حق میں بھی کفر محض کی صراحت کر دی ہے،  
لقد کفر الذین قالوا ان اتنا ثالث ثلثہ۔ بالقرآن الذین قالوا ان اتنا  
المسیح بن مریم وغیرہ۔ یہ خلافت اسکی اس نے انھوں کی ایک خاص  
حقیقت مثل یودیت کے اور جسکی ہم سمجھ، تسلیم کی ہے، بلکہ ایک جگہ لغاری  
کی گویا مدح بھی کی ہے اور انھیں جو در مشرکین و دونوں پر ملانہ تیج دیا ہے۔  
لغاری سے مراد اسکی، حضرت مسیح کو ابن اللہ نہیں بنی ماننے والا وہ قدیم فرقہ  
ہے جو ابتدائی چند صدیوں تک موجود رہا۔ انگریزوں میں اسکو **Christians**  
کہتے ہیں۔ حضرت مسیح کا زمانہ حالیکہ، شام کے صلیح اور من میں فلسطین  
تیسرے میں انگریزی تفسیر **Christians** اسو صبح کی نسبت سے  
حضرت مسیح بھی یسوع نامی مشہور ہوئے، چنتے آج ہوا، یہاں کی نسبت سے  
مڑنے کا دانی۔ جس طرح ان مڑنے نہ دانی کے لئے نہادوں کا عقب  
بھی قادیانی پڑ گیا ہے حضرت یسوع نامی کے بھی ماننے والے شہرہ  
شہرہ میں لغاری ہی کہلے۔ یہ فرقہ ایک فاسی مذہب حضرت مسیح کی  
کی تعلیمات پر نہادوں اور شریک سے تو ہر حال محفوظ رہا۔ اس نے مسیح کو  
مسیح اور نبی ہی مانا۔ نہ عذائی میں بقدر پل کے شریک کیا، نہ عذاکا  
اٹھو تا بیٹا زاد ہوا۔ یہ فرقہ شام و اطراف شام میں تیسری صدی عیسوی  
تک اپنے اسی نام سے زور دیا۔ پھر اسے خالص عہد کے یونانی



مجتہدین اور علمائے دینی میں بہت ہی اونٹوں پر کا تھا۔ ہمارے اس  
 دینی اور دہریہ بیان سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اخبار مسلمان لاہور  
 مورخہ ۱۵ - اپریل ۱۹۵۷ء جو شذوہ و عنوان دینداروں کی باندھاری شلیح  
 ہوا ہے۔ وہ ہمارے سختی شناس نہ دہرا خطا انجیست کا مصداق ہے۔  
 یہ ہم نہیں سمجھتے کہ جب مودودی صاحب منصب اجتہاد کے کھلے  
 لفظوں میں مدعی ہیں۔ تو منصب تجدید جو کہ اس سے کم ہے۔ اسکے  
 مدعی ہونے میں کیا استبعاد ہے۔ اور اس بارے میں انکی صفائی  
 کی سعی لا حاصل کا کیا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ عادی کی ذمیت ظاہر  
 ہو گئی۔ تو اب ہم کہتے ہیں کہ اس حقیقت کو وہ خود بھی تسلیم کرتے ہیں  
 کہ کسی انسان کو قانون سازی کا حق نہیں۔ اگرچہ علاوہ اسکو تسلیم نہیں  
 کرتے اور قانون سازی کو عمل میں لا کر خود اپنے دعوے کی تکذیب  
 کر رہے ہیں۔ اس لیے اسکے متعلق تو زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔  
 اب یہ دیکھا گیا دعوے تجدید و اجتہاد۔ سو اسکے متعلق معروض ہے کہ  
 انکے یہ دعوے بھی سرسراہٹ میں کیونکہ ہم قبل کے ہیں کہ مجد و کام  
 یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو اسلام سے جدا کرے جو جاہلوں اور پوچھا  
 نے اسلام میں شامل کر دی ہیں۔ اسکا کام یہ نہیں ہے کہ وہ مجتہدین  
 کے استخراج و دستخط مسائل کو غیر اسلامی قرار دے کر انکو جھٹلنے کی  
 کوشش کرے۔ علیٰ ذہانت کو یہ حق ہو سکتا ہے کہ کسی مختلف مسئلہ  
 میں کوئی خاص رائے اختیار کر لے۔ لیکن یہ حق انکو بھی نہیں کہ  
 اجلاس مجتہدین کی مخالفت کرے یا کسی مجتہد کی رائے کو غیر اسلامی قرار  
 دے کر انکو نشانے کی کوشش کرے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مودودی  
 صاحب کو اب ہم تجدید و اجتہاد کے معنی بھی معلوم نہیں۔ جیسا  
 وہ یہ ہے کہ انھوں نے کسی ماہر فن سے علم دین کو حاصل نہیں کیا۔  
 بلکہ بطور خود مذہبی کتابوں کے تراجم وغیرہ کا مطالعہ کر کے اسلام  
 کے متن کچھ غلط کچھ صحیح مسلمات حاصل کر لی ہیں۔ اور یہی حالت  
 میں انکا دوسرے تجدید صحیح ہو سکتا ہے اور نہ دعوے اجتہاد اور اس  
 بنا پر وہ اس بنا پر وہ اس سلسلہ میں قدم بھی اٹھائینگے وہ لا محالہ  
 غلط ہوگا۔ اور وہ القوا بغیر ہم فغلو اور استلوا کا مصداق ہونگے۔  
 اس حقیقت کو مودودی صاحب بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اجتہاد بے علم  
 موجب گمراہی ہے۔ مگر وہ اپنے کو عالم سمجھ رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی  
 انکی غلطی ہے۔ کیونکہ اب تک انکو یہ بھی معلوم نہیں کہ علم کسے کہتے ہیں۔  
 انھوں نے قبل کا نام علم رکھ لیا ہے۔ اور اس بنا پر وہ اپنے کو عالم  
 سمجھ گئے ہیں۔ وہ مجھے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ جو کتابیں تہذیبی  
 ہیں۔ اب اگر تم ان کتابوں کو پڑھ کر عالم بن سکتے ہو تو میں انھیں کتابوں  
 کو پڑھ کر عالم کیوں نہیں بن سکتا۔ لیکن خود انکا یہ استدلال بھی ان کی  
 بے علمی کی دلیل ہے۔ ادا اس لیے کہ انکا یہ کہنا غلط ہے کہ انھوں نے  
 وہ کتابیں پڑھی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انھوں نے انکا ادعا اور انھیں  
 مطالعہ کیا ہو۔ تو انکو بڑھانیں کہتے۔ ثابتاً اس لیے کہ اگر انکو تسلیم  
 کر لیا جائے کہ انھوں نے وہ کتابیں پڑھی ہیں تو یقیناً انھوں نے

انکو سمجھ کر نہیں پڑھا ہے۔ پھر یہ سمجھنے سے کیا فائدہ۔ اور ثابتاً  
 اس لیے کہ جب میں ان کتابوں کو پڑھ کر مجتہد نہیں ہو سکا۔ تو وہ ان کتابوں  
 کو پڑھ کر کیوں کر مجتہد بن گئے۔ پس ثابت ہوا کہ انکی اس دلیل سے انکا  
 عالم نہ ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ اس سے بھی انکی بے علمی ثابت ہوتی ہے  
 پس جبکہ انکا بے علم ہونا ثابت ہو گیا تو اب اگر وہ اجتہاد کرینگے تو لا محالہ وہ  
 اجتہاد بلام علم ہوگا اور اجتہاد بلام علم کا جو چہ کراہی ہو نا خود انکو مسلم ہے  
 تو اب انکے اجتہاد کا نتیجہ اگر اہل حق کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس بارے  
 میں انکا یہ ادعا حقوق المذہبین شروع سے آخر تک گمراہیوں سے بھر پور ہے۔  
 جب ہم نے اس راہ کا مطالعہ کیا اور انکے گمراہیوں سے خبر پڑی تو  
 تو اب ہمارے لیے دو صورتیں تھیں۔ ایک یہ کہ ہم اسکے معنایں کی  
 غلطیاں ظاہر کریں اور دوسری یہ کہ ہم ان غلطیوں کے نشان کو دور کرنے  
 کی کوشش کریں۔ پہلے طریق کو ہم نے چنداں مفید نہیں پایا۔ کیونکہ ہم نے  
 سمجھا کہ اگر ہم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کی کوشش کی اور انکے نشان کو  
 دور نہ کیا تو اگر وہ دور بھی ہو جائیں تو کچھ مفید نہیں۔ کیونکہ جب انکا  
 نشان موجود ہے تو اس قسم کی اور غلطیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہم غلطی  
 کو دور کرنے کی کہاں تک کوشش کریں گے۔ اس لیے ضرورت اہل حق ہے  
 کہ انکے نشان کو دور کیا جائے اگر وہ نشان دور ہو جائے تو آیندہ کے  
 لیے ایسی غلطیوں سے امن ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ انکی تمام غلطیوں کا  
 منشا انکا یہ خیال بالکل ہے کہ وہ دین سے واقف ہیں۔ اور وہ اس  
 واقفیت میں درجہ اجتہاد کو پہنچے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہم انکو اس  
 زعم بالطل کو دور کرنے کی کوشش کہتے ہیں اور یہ ثابت کرنا چاہتے  
 ہیں کہ انکو دین سے مجتہدانہ واقفیت تو درکنار اتنی واقفیت بھی نہیں  
 ہے جتنی کہ ایک طالب علم کو ہوتی ہے۔ اگر یہ بات مودودی صاحب  
 کی سمجھ میں آجائے تو انکی تمام غلطیاں دور ہو سکتی ہیں۔ اور اگر وہ اپنے  
 دعوے اجتہاد پر مصر رہیں تو پھر انکی اصلاح کی کوئی صورت نہیں۔  
 یہ غلطی خود مودودی صاحب کے ساتھ محض نہیں بلکہ عام طور پر  
 روشن خیال حضرات اس لحاظ سے مبتلا ہیں۔ اور انکا یہ مرض پراسنے  
 نوئے کے علماء تک نہیں محدود ہے۔ اور وہ بھی اسی خط میں مبتلا  
 ہو گئے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ کے مجتہد ہیں۔ ان دونوں جاعتوں کے اس  
 غلط خیال نے دین الہی کو جو نقصان پہنچا ہے وہ نہایت شدید ہے  
 اور اس نقصان سے کہیں زیادہ کہ جو پہلے زانوں کے دعووں نے پہنچایا  
 ہے۔ جنکی پیدا کردہ خرابیوں کی اصلاح کچھ مختلف اوقات میں  
 مسجد دین آتے رہے ہیں اس لیے سب سے زیادہ ضرورت اس بات  
 کی ہے کہ ان حضرات کے دماغ سے اس غلط خیال کو نکالنے کی امکان  
 کوشش کی جائے۔ لیکن مودودی صاحب انکے چل کر شخص کو اسکا  
 یقین دلانا چاہتے ہیں کہ اسکے اندر اجتہادی شان موجود ہے۔ لہذا  
 اس تخلیق کو ترک کر کے اجتہاد کا جھنڈا بلند کر دینا چاہیے اور جھنڈہ  
 دین مجتہدین اسلام کی کوششوں اور تخلیق کی برکت سے ہم کو بھی اپنے حق  
 ذریعہ سے قاکر دینا چاہیے۔ اس سے زیادہ گمراہ اور مودودی بن کر ہو سکتا ہے

دین مجتہدین

# آج کی مشکلات کا حل

## "کل" کے آئینے میں

(از جناب مولانا مناظر حسین صاحب مدظلہ جانشین عثمانیہ)

"کہہ دیجئے" الفاظ! اگر برتھیں نفع نہیں پہنچا سکتا، اگر تم موت یا قتل سے بھاگو گے، ذلت حاصل کر سکو گے، اس صورت میں لیکن بہت کم۔ کہہ دیجیے کون ہے جو بچا لے گا تمہیں اللہ سے اگر چاہے اللہ تمہارے لیے کوئی نیرائی، یا چاہے ہر بات فرماتا، یا نہیں گے اپنے لیے اللہ کے سوا کوئی پشت پناہ اور نہ مددگار۔ اللہ جانتا ہے تم سے ان لوگوں کو جو روک پیدا کر رہے ہیں اور انہیں بھی جو اپنے عبادوں سے کہتے ہیں آؤ ہمارے پاس۔ یہ لوگ جنگ کی سختی کے پاس نہیں آتے لیکن کم تھا رسے ساتھ تلہ کی دکھاتے ہیں، بھر جب خوف اور ڈر کی صورت پیدا ہو جاتی ہے تو تم کہو کہ دیکھتے ہیں کہ تم کو دور، نکمیں آگے بڑھا رہی ہیں، اس طریقے سے موت کسی پر چھا جائے۔ بھر جب در کا وقت گزر جائے تو مجروح کہتے ہیں تمہیں اپنی تیز زبانوں سے۔ جانی اور مال کے حاصل کہتے ہیں، تمہارے سامنے سخت حرص اور لالچ کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان نہیں لائے ہیں، پس بڑا دکھ دیا خدا نے ان کے اعمال کو اور یہ بات خدا پر ایمان ہے۔ قیال کرتے ہیں کہ گھبرنے والے غول ابھی ٹپکے نہیں ہیں اور اگر گھبرنیں گے گا غول آجبلے تو پھٹتے ہیں کہ دیباؤں میں جا کر دھانیوں میں مل جائیں اور تمہارے متعلق خبروں کی ڈھ اٹکتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ اگر تم میں ہوتے بھی تو لڑائی نہ کرتے لیکن کم۔

یہ قرآن مجید کی سورہ اخلاص کے دوسرے آیتوں کا مائل ترجمہ ہے۔ جن چلے تو خود اس مقام کو قرآن میں پڑھ لیجئے۔ میری غرض اس کے پیش کرنے سے دراصل اس کے بعد کی آیتوں کی طرف توجہ دلانی ہے۔ یہاں تک کہ "سوہ حسنہ" "سوہ حسنہ" کے الفاظ اس زمانہ میں سننے میں اور بولنے میں ہیں۔ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ قرآن مجید میں "سوہ حسنہ" یا سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نونہ کو پیش کیسے اُسی کی روشنی میں مسلمانوں کو اپنی ابتداء بنانے کا جو حکم دیا گیا ہے اگرچہ ہے تو عام بات لیکن قرآن نے جس موقع پر اسکو استہلال کیا ہے وہ زندگی کی کون سی بیچ لگی ہے، میں نے جن آیتوں کا ترجمہ لاد پر نقل کیا ہے اُسے بار بار دہرے پڑھیے، سوچے کہ یہ آئیں مشکلات حیات کی کس شکل پر زیادہ متعلق ہیں۔ اور اسی کے بعد اب سینے ۱۰ ارشاد فرماتا ہے:

لقد کان لکم فی رسول اللہ قلعاً تمنا تھا رسے لیے اللہ کے رسول بہترین نمونہ سوہ حسنہ لمن کان یرجوا ہے ان لوگوں کے لیے جو اللہ اور پچھلے دن اللہ الیوم لا خور ذکر اللہ کی امید کرتے ہیں اور یاد کیا اُس نے اللہ کو بہت۔

قاسمی بیٹا دہا اسی "سوہ حسنہ" والی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں

ای خصلۃ حسنۃ من حقہا ان یعنی (رسول اللہ کی) یہ اچھی خصلت اس بات پر مبنی ہے کہ اللہ کی طرف سے کی مستحق ہے کہ اسکو اپنے لیے نمونہ اور مقام اشدائد مثالی بنایا جائے (وہ اچھی خصلت) اسوہ حسنہ کی ہے) میں لڑائی کے موقعوں پر ثبات قدمی اور عقیدوں کا رداشت کرنا۔ جسکا بھی مطلب ہو کہ اگر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نیکی کا ہر غیبی اہل ایمان کے لیے اپنے اندر بہترین نمونے رکھنا ہے لیکن غیبت کے ساتھ ان لوگوں کے لیے جو اللہ کو مانتے اور جانتے ہیں کہ وہ خود زندگی ہی پر انسانی زندگی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ آج کا دن کسی کل اور الیوم الاخر کی ابتدا ہے، اور اپنے ہر معاملہ میں تمام اسباب سے پہلے (سبیل) سبب اللہ یعنی اللہ کو یاد کرتے ہیں، ایسے لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں اس وقت جب جنگ کی دہشت پیدا ہو، اور لڑائیوں کے پھیلنے کا وقت آئے، رسول اللہ کی زندگی میں اپنے لیے پائیز اور ستر، نعل، خنجر، نقشب آفریں، سکنت بخیر ثابت رہے تو نے پائینگے۔

میانہ اسی رسول پاک کی ولادت! اس بات کا ہے۔ قدرۃ ایمانوں کا، ایمان اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھ جاتا ہے کم و بیش ہر مومن اور مسلم کہ اس فیض میں موقع ملتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے واقعات کے سننے اور سننے کا، پڑھنے اور پڑھنے کا۔ چاہتا ہوں کہ اس وقت مختصر گفتگو میں حیات طیبہ کے ایک خاص رخ کو پیش کروں کہ "کل" کے آئینہ میں حلقہ گویا نشان نبوت اور نیاز کی نشان دہی کرتا ہے کہ "آج کے مشکلات کا اگر حل مل سکتا ہو تو یہاں اس کے جو چہرے ہیں مگر میں سے خداوند چہرہ ہمارے اُسکے لیے بھی دقت کیجئے، عمل نہ کیجئے نہ لے لیں اللہ کے لیے جہاں مسیوں شورے آپ سن چکے ہیں سن رہے ہیں سن رہے ہیں گئے، ایک دین کی بھی سن لیجئے۔ آپ ہی کی بات سے جو آپ کو سنا جاتا ہے کہ اسکا تعلق بھی ان واقعات سے دہی سے جو آپ کا ہے۔ اب سنئے جو کچھ آپ کو سنا جائے۔ لیکن انشاء اللہ کی چلی شرط دہی ہے کہ آپ کا دل اللہ کی جناب میں بھی کچھ امید رکھتا ہو، نظر میں اتنی وسوسہ ہو کہ اس زندگی کی واپس سانس کو دے دے ہم واپس اور آخری سانس نہ یقین کرنا ہو، اپنی ضرورتوں میں الٹی جستجو کا پہلا قدم اللہ ہی کی طرف اُٹھنا ہو، (اسکو صبر سے پہلے دھونڈنا ہو) اُسی کی یاد اُسی کا ذکر سب کی یاد، سب کے ذکر پر غالب رہنا جو جن میں یہ خطر ہیں پائی جاتی ہیں ان ہی کو اللہ کے رسول کے اسود میں چلے ہوں اور خوبیوں کے چشمے چھانکتے معلوم ہوں گے، پر وہ جو خالق سے ٹوٹ کر صرت مخلوقات میں ڈوبا ہو، اتنا تنگدل اور تنگ سینہ ہو کہ اس زندگی کے پیچھے زندگی کا خیال اسکی تنگ نگاہوں میں صرت افسانہ ہو، ضرورتوں کے وقت بھلے، دہی اسباب، اور محسوس توجہ پروردگار کے منہ کی جستجو۔

کچھ ایسی اور جو فنی نظر آتی ہو، ظاہر ہے کہ ایسوں کے لیے اللہ کی زندگی میں نہیں بلکہ ابوجہل دابوہب، غیب اللہ میں سلول میں انسانی فتنہ کی زندگیوں ہی اپنے اندر بہترین نمونے رکھتے ہیں، چاہیے کہ اپنے ان ہی بزرگوں کی خبریں لگے ہیں، ان ہی کے نمونوں کو تلاش کریں، اور آپ کو رہے



ہیں کہ اسی جذبہ کے تحت آج فرعون کی لاش بھی اٹھا دی جا رہی ہے۔ ایجنٹ کے قتل و مقتدب کی تلاش جوہری ہے۔ فرد دھوڑا ہوا جا رہا ہے۔ قاتل کا سراغ پانچواں مرتبہ ہو رہی ہیں۔

ہاں! خطاب تو ان ہی ملک محدود ہے جو دنیا میں کبھی رحمت لایا جانے والا نہ ہو گا۔ کم کے منتظر رہتے ہیں ان ہی کو دیکھتے ہیں سب دیکھتے ہیں ان ہی سے پوچھتے ہیں جب پوچھتے ہیں۔ آئیے اب ہم سب ہی کرپنے رسول کے نوٹوں کا ذکر کریں۔ رست کے ان قدرتی خزانوں سے اپنے اپنے خزانہ کا کھنچا ہوا پید کر سکتے ہیں نو پیدا کریں۔ اہم عمل مایہ و سلم و ملی سام الا نبیا۔ والمرسلین۔

کیا حسیب آتشا ہے "آج" دنیا چند سالوں میں ٹھہرا گئی ہے۔ جتنا ہے جو بازاروں میں پڑا ہے۔ شور ہے جس سے گلیاں اور گلیاں سے سواریاں ہیں۔ سینوں پر ایو سیوں آبادیوں پر آئینہ یوں نے بادلوں کا ہے ہیں۔ آگ برسنے والی، دافنی آگ برسنے والی ہے۔ سرکب اسی خدشہ میں ٹھہرا جا رہا ہے اور وہ خدشہ غلط نہیں صحیح ہے وہم نہیں واقعہ ہے لیکن سوچنے والوں نے کہیں یہی سوچا کہ جسکے آدھ گویا والوں کے لیے "آج" بتایا گیا تھا، مسیحا اللہ علیہ وسلم جس ملک میں وہ پیدا ہوا تھا۔ برسوں اور سالوں سے نہیں صدیوں سے یہی حال میں تھا تھا آج جس جان کا مال کا عزت کا آبرو کا خیرہ سوچا ہے روح بنا ہوا ہے! انگڑو بن کر جھپتیوں کو جلا رہا ہے یہی جان تو تھی یہی ال تو تھا، یہی عزت تھی یہی آبرو تھی! جو عرب میں لوٹی جا رہی تھی برسوں سے صدیوں سے ہر قبیلہ کی خوراک دوسرا قبیلہ تھا، ہر دن جو گزرتا تھا عرب کے رہنے والوں پر گزرتا تھا اس شان سے گزرتا تھا، کہ دوسرا دن بھی اس پہلے دن کے دیکھنے والے پاسکے گے، اسکا کسی کوئی اطمینان نہ تھا، آج جبکی جو ماں ہے، بیٹی ہے، تین ہے، بیوی ہے، کیا کل وہ کسی قبیلہ کے کوٹھڑی میں نہ جائیگی، بیویوں میں نہ کرکھی نہ جائیگی اس دس لاکھ مرلی میل میں اسکا وثیقہ کسی کے پاس نہ تھا، گزرتا ہے تھے دن رات کے چکر عرب کے باشندوں پر ان ہی حالات میں روز و شب کی ان ہی فوجیں گردشوں میں۔ ان میں وہ پیدا ہوا جو عرب کے لیے نہیں "العالمین" کے لیے رحمت بلکہ آیا، اگر کسی شان کے ساتھ آیا۔ جن جن چیزوں میں لوگوں کو بظاہر رحمت نظر آتی ہے سب کو چھوڑ آ آیا اسے اور شفقت اس نے قبول کی، نہ چاہی کہ پرورش و تربیت کا زیادہ موقع دیا کہ آٹھ سال سے آٹھ ہی سال کی عمر میں بکریوں میں رہنے لگا، آدمیوں کو انکی سوسائٹی کو چھوڑ کر اڑیٹوں میں ان بسر کرنے لگا۔ خدا نے سویت کی ایک، ایک کوئی، کہ نہ بچہ، اگر لے ام المؤمنین جیسی بیوی ملی، لیکن حقیقی چچا اب طالب کے حسب کا سبب یہ واقعہ بن گیا۔ خاندانی عداوت کی یہ آگ جیسا کہ چاہیے بھڑکی نہ تھی کہ جس قدر اقم کا شاہہ سلسلے لوگوں لوگوں کو اسکی چالیس سالہ زندگی کے تجربے سے ہوا تھا کہ جو ہر قسم کے اسباب سے خالی تھا۔ اسباب سے اسکے گھر کو بھڑیا تھا۔ اسی شاہدہ کو دوسے کی شکل میں اعلان کرنے کا حکم دیا گیا۔ حکم کی تعمیل ہوئی تھی کہ

خاندانی دشمنیوں قومی عداوتوں کے شکلوں نے اسکو چاروں طرف سے گھیر لیا، کہ اور کہ کی آیا وی دشمن ہو گئی۔ دشمن پڑھیں اور سنی گئی آکر عرب کے آخری کناروں میں ٹھہر گئی، جس رسول کے اسودہ اور چوہ کو مسلمانوں کے لیے سنہ قرار دیا گیا ہے، ان خطرات نے اسکو گھر میں گھیرا تھا۔ کیا مسلمان اپنے آپ کو آج جن خطرات میں گھرا ہوا ہے ہیں۔ کیا کہہ دالے خطرات سے بھی یہ زیادہ صیغہ ہیں، ہشت ضرور ہے لیکن ان ہشتوں سے کیا نصبت جھڑپوں نے اللہ کے رسول کا حال کیا تھا اسکا کیا گیا، کھانا بند کیا گیا، پانی بند کیا گیا، برسوں بند کیا گیا، ان پر بھی بند کیا گیا، ساتھ والوں پر بھی بند کیا گیا، گھر چھڑا دیا گیا، اور چھڑا دیا گیا، ملک سے نکالا گیا، اور بلا خورہ و خیرہ میں قریش کے دارالندوہ نے سوار کر دیا جو آٹھ آخری فیصلہ ہو سکتا تھا۔ کہتے ہیں کہ پانچواں مل گئی تھی لیکن یہی پناہ گاہ جو آئین کے سانچوں سے بھری ہوئی تھی ان قتلوں سے گھری ہوئی تھی جن میں یودی رہتے تھے۔ قریش کے لیے میں نظیر والے رہتے تھے، اشراف کا بنا کوب رہتا تھا اور زیادہ دوزخ کھل اسی میل کے فاصلہ پر، ناعم والے، شق والے، صلب و ملح والے، سلام والے اور خدا جاننے کن کن نامی قتلوں والے تھے جس رہتے تھے، ان قتلوں میں جن میں

سجنین و دبابہ و درغ | انہوں کے چہرے کے پھٹنے والی تنہیں اور کیا و سیوت (السيرة الحمیدہ) | انہیں اور تلواریں۔ سب ہی قسم کے آلات حرب محفوظ تھے۔ ایک سال میں تو چین سے د نہ گزرا کہ تیر کا دن پڑا، آٹھ کا چاند نہ نصب پیش آیا، اور آخر میں تو سب ہی جانتے ہیں کہ حجاز میں قبائل اور یہود بالکل ایک محور کی شکل میں متحدہ طور پر جیسا کہ ارباب سیر نے لکھا ہے کہ رہتم بقس واحد | سارے عرب ایک کان بنکر دینے کے مسلمانوں پر ٹوٹ پڑا۔

## خریدارانِ صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری اسی سنیے میں کام ہو رہی ہے۔ ہر سال کے سال آئندہ کا چندہ اسی ماہ کے اندر اندر جمعیدیں۔ تاکہ دیہی ضرورت نہ پڑے۔ اگر خدا نخواستہ کسی صاحب آئندہ خریداری ضرورت نہ پڑے تو دفتر کو طلبہ المارعا دیوین۔ اور نہ کم جون سلسلہ کوہ کیلانی، درہم و گاہ

۲۸	۱۳۰	۵۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۲۹	۱۳۱	۵۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
۳۰	۱۳۲	۵۲	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۲
۳۱	۱۳۳	۵۳	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳
۳۲	۱۳۴	۵۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
۳۳	۱۳۵	۵۵	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵
۳۴	۱۳۶	۵۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
۳۵	۱۳۷	۵۷	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷
۳۶	۱۳۸	۵۸	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸
۳۷	۱۳۹	۵۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
۳۸	۱۴۰	۶۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰

شیخ شریعت حسین نے سن پر تنگ برس میں جس گرا کے دفتر آباد صدق گورنمنٹ لکھنے سے شایع کیا۔

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ جَاءَ بِالْقُدْرَةِ وَصَدَّقَ بِهَا وَلَكَ فَتَحُ الْمَقْدُونِ (اور جو سچی بات لکھا یا اور جس نے اسکو سچا مانا ہی دگر پھر گارنہیں)

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریا بار، ضلع بارہ بنگلی

نائب: (حکیم) عبد القوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



(پندرہویں نمبر ۱۹۲۳ء)

چندہ اور (مقامی امور کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-)

محمد عبدالرؤف عباسی سہتم صدق  
روشد آباد پلس۔ گورنگھ۔ لکھنو

چندہ سالانہ قدر  
شکاری چا  
بہار ہند سے سالانہ شلک

قیمت فی پرچہ ۱۰

نمبر ۳ دوشنبہ یکم جمادی الاول ۱۳۴۶ھ مطابق ۱۸-۱۹ مئی ۱۹۲۳ء جلد ۴

## از مذہب من گسر و مسلمان گلہ دارد

(از عبدالمجید)

پنجاب کے ایک سرگرم و پرورش اور اپنے صوبہ کے مذہبی طغیوں میں خاصے معروف مسلمان اپنے آواز غایب نہیں گئے ہیں۔  
مذہب صحابہ کے جلیس کے بارے میں آپ نے جو کچھ لکھا وہ تو ایسا ہی ہے کہ ہم قریب سینوں کے لیے کافی سمجھ رہے تھے۔ آپ نے جو کچھ لکھا  
کا خلیفہ شیعہ کر رہے ہیں۔ یہ یادگار جیسی کیا چیز ہے؟ اور بہادر یار جنگ کب سے قاتل قتل بن گئے؟ کیا کیسی فاروقی یادگار بھی قلم ہوئی؟  
کیا کیسی کسی سکاہی کی بھی سیر ہو۔ صد سالہ برسی منائی گئی؟ آپ روحانی کی دعوت کو فروغ دینا چاہتے ہیں اور مشرقی کے نائب بہادر یار  
بنگ کو قتل کا تاثر تسلیم کر کے زخموں پر نمک پاشی کر رہے ہیں۔ بہادر یار جنگ فرقتِ عہد وہ کالیک فرد ہے۔ اسکا مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں  
وہ مشرقی کا چیلہ ہے۔ انہی سیر ہو صد سالہ اسلام کا دشمن ہے۔ صدق جیسے پرچہ میں اس کے نام و لقب کا پورا پورا پگنڈا کسی طرح چائے  
نہیں۔ یہ سطور جذبہ اخلاص کی بنا پر تحریر کی گئی ہیں۔

نفس کی اصلاح، تادیب و اعتساب کے لیے اس قسم کے خطوط کا ورود ایک بڑی نعمت ہے اور میں اس لحاظ سے خوش قسمت ہوں کہ ہر نعمت  
ذاک میں جہاں مند خطوط داد و تحسین اور جو صلہ افزائی کے ہوتے ہیں ان کو ایک مراسلے ملاست و سرزنش کے بھی ضرور موجود رہتے ہیں۔ اکثر نام  
سے اور کبھی گناہ بھی! — ہر نعمت اگر نہیں تو ہر مینے تو یقیناً خدا معلوم کتنی دوستیاں ختم ہوتی رہتی کتنے تعلقات ٹوٹنے رہتے اور کتنی ملاقاتیں  
میںوں میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں! گو!

ٹیرٹھا لکھا ہے قلم سرفروشت کو!

یہ قلم کچھ واضح ہی ہوتا ہے ایسا دوست آزار دشمن نواز، مخلصوں، مستحقوں کے حق میں سیر آزار کہ اہل اخلاص کے ہاتھ سے عنان ضبط و تحمل  
بار بار چھوٹ چھوٹ جاتی ہے

از پنجہ حسن چاک گر سیاں گلہ دارد!

اس اجل کی مختصر فخر بھی اگر تحریر ہونے لگے، تو یقین کیجئے کہ مضبوطی، بحر طویل کی ایک غزل بن کر رہے! انہی اس داستانِ ناتمام کہ نہیں تمام ہو جائے  
دیجئے، البتہ صرف ایک آواز مثال سننے چلے۔ پچھلے دنوں سامعہ بہر دکن کے مسلمان دل، مسلمان دماغ، مسلمان قلم ایڈیٹر کا جو اچانک انتقال  
ہوا اس پر صدق سے متاثر ہو، دو تین مانتی نوٹ دیے۔ کسی کے دہم میں بھی بات آسکتی تھی کہ یہ ہیں کوئی افسانوی و نثری سلسلے؟ لیکن سنئے،  
کہ چند ہی روز بعد ایک طویل نامت نامہ "انڈیئر (دکن) سے موصول ہوا۔ اس میں اس مرحوم کے حق میں جیسے بے "شریفانہ" کلمات تھے وہ تو  
تھے ہی ایک جگہ پر صدق کو مخاطب کہے یہ خود افشانی کی گئی تھی تم میرا خوشامری جاننا! اور یہ ایک فخر، صرف ایک فخر ہے اس "انڈیئر"  
اور "انڈیئر" قسم کی افشاں اور گراں!

۲ "قائد اعظم" وغیرہ جو تعلیمی انقلاب یا سیاسی لیڈروں کے بنے اب پس پڑے ہیں اور ان کے قبل بھی "امام اہلسنت" "امام الاحرار" سید الاحرار وغیرہ کچھ چلے آئے۔ یہ ہیں اپنے قلم سے کسی کے لیے نہیں لکھنا، بیان تک کہ مولانا محمد علی کو بھی رئیس الاحرار نہیں لکھتا تھا۔ لیکن اگر کسی دوسرے نے ان کا نام "قائد اعظم" اور استغاثات میں "قائد" ہو جائے، تو اسے قلمزد کرنا بھی ضروری نہیں سمجھتا۔

”غریب! غریب! گے لیے کافی، سچ! و“ مضامین اثر امام اہل سنت حضرت عظیم الامت، اور انہیں غریب سیدوں ایک قدیم خادم کے ہونے لگے، تو اسے چیز نیرنگی و ہزار چلباز عالم کے اور کس شے سے تعبیر کیجئے! — ماضی جزا ہونے لگے، اور وحشت کرنے لگے، وقت کے سب سے بڑے

شفیع و حاذق مصیب سے اور ایک اپنے ہی بے مریضوں کے ہمدی اور خدا کو مرض کا بھریا دے گا تو فرمیں گے۔  
 خطبہ زیر بحث حاذق کے تین نمبروں میں سے ایک ہے کلاش ارشاد ہوا ہوتا کہ کس نمبر کی کون سی سطر کون سی عبارت از مصیب اہل سنت کے عقائد  
 سے با مخالفت الگ رہی اس میں تو فقر سے فقر ایسے تھے جو سرت ایک پختہ اور خالص مسیحی ہی کی زبان سے آواہا سکتے تھے۔ فقروں کے  
 فقر تر زبان سے فقر کی جرات ادا تھی کے۔ اور اوروں کو تو یہ غیر بری بات ہے فقر کی روح تو یہ تھی کہ اسوہ حبیب میں اسوہ کا مدنی  
 ہی کو پوچھا اور بحیثیت صحابی حسین و غار ثوق کے در بیان بدائی ہے کہ بہ نسبت مذہب، رشتہ اتحاد، اشتراک و کمیٹی تو ہر حال ہے۔  
 یاد کا زمینی کو غلبہ و رافضی آپ سے کس نے کہا یا؟ شرک اگر حج اہل پر طبعی رہے اور کارکن اسے اچھے ملنے دیں تو یہ تو عین  
 بہ عات کرم کو سنا دینے والی ہے۔ حسین "روافضی" کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو قن میں انی ص بطورے ہیں انھیں ان کی صحت تنقید کر دینا کچھ ایسی ہی  
 بات ہو گی جیسے سچوں کے غلو کی بنا پر حضرت سچ کو انھیں کے ہارے کر دیا جائے حسین کی یادگار تو عین صحابی رسول کی یادگار ہے۔ آخر اکابر اہل سنت  
 حضرت کا ذکر حجاز ہی کی نمرت میں ثمان امتیاز کے ساتھ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو اسد اللہ: خیرہ۔ قرآن مجید کی آیت لا یجزمکم نشان قوم الا تعددوا  
 بہ اقرب لا تقولے کا استحضار اپنے ہی ہاتھوں پر مفید ہے۔

یہ اقرب لائق ہے کا استغفار ایسے ہی نہ قوں پر معید ہے۔  
 حمد و ہی غلام کی مجھے تحقیق نہیں: نہ ہمد و رب کا لڑ بچہ میری نظر سے گزرا ہے اور نہ یہ ظلم ہے کہ با در خاں اب ہر کسی حد تک حمد دی ہیں۔ البتہ  
 خود با در خاں کو میں نے قلم ڈا بہت پڑا ہے۔ تجرب سے پڑا ہے۔ امام تہا فنی کا وہ مشہور شعر تو سب کے ذہن میں ہو گا، جس میں آپ نے فرمایا ہے  
 کہ "رفض اگر نام نہاں محمد کی محبت کا نو عمر میں بھی راضی ہیں" اجازت ہو تو اسی دن دقائید میں عرض کر دیا جلتے ملک اگر حمد و ست نام ہے اسی  
 قلب اسلام کا اُس روح زیب کا، جسکے چہرے کو با در خاں کا کہا جاتا ہے تو خدا کرے حمد و ہی ہم آپ سب ہو جائیں! —  
 "وہ بشری کا چہرہ ہے" یہ اسی کی تحقیق نہیں کہ ہزار ہا ایسے غامض مسلمانوں کی طرح وہ بھی رفت کے اس نقشہ میں مبتلا ہیں۔ لیکن یا عرض مجھ سے،  
 جب بھی وہ تو خیر: قول آپ کے پیلے ہی ہیں، خود گرد جی عینی جناب مشرقی اگر کوئی مقالہ سلام کی حمایت و نصرت یہ کسی اسلامی مسئلہ کی صحیح تشریح  
 میں تحریر کر دیں، تو کیا مسند محض اس لیے اُس کی اشاعت میں مبالغہ کرے گا، کہ مقالہ نگار مشرقی ہے؟ یہ "قول" کو چھوڑ کر "قابل" کے پیچھے پڑ جائے گا۔  
 یہ غریب، یہ بیخمسٹی میں فرقہ واریت، یہ ٹولی بنا لینے کی لت، تو خود ایک شعبہ ہے نصیب جا ملی کا، اور اس قابل ہے کہ اسکے خلاف جہاد کیا جائے  
 اللہ سے دعا فرمائیے اپنے لیے بھی اور اپنے اس تمام کے حق میں بھی، کہ توفیق ہمیشہ حق کا ساتھ دے کے کی نصیب رہے، خواہ وہ حق کسی فاجر کی  
 زبان سے ادا ہو رہا ہے کہ یہی سنیں ہیں تمام ذوال علی البر و التقویٰ کے، اور بہت ہمیشہ قائم رہے ناحق سے بچنے کی، خواہ وہ ناحق کسی صالح ہی کی زبان سے ادا  
 زبان سے ادا ہو رہا ہے کہ یہی سنیں ہیں تمام ذوال علی البر و التقویٰ کے، اور بہت ہمیشہ قائم رہے ناحق سے بچنے کی، خواہ وہ ناحق کسی صالح ہی کی زبان سے ادا

ہو رہا ہے کہ یہی معنی ہیں لا تقاد فوا علی الاثم والعدوان کے بارے میں صحیح الاسلام ابن قیمیہ کا یہ قول ہے کہ "اگر جنگ میں ایک مصالح گرہ سالاری کے ناقابلِ شخص موجود ہو۔ اور دوسرا فاجر گرہ سالاری کا رہے تو یقیناً اسی آخراً ملے گا جبکہ اہم بنا پر بھیجے۔ جنگ کے کاروں میں اسکی اطاعت و امر اور کینچنی اور جی دشواری میں اس پر اعتراض و انکار کیا جائیگا۔ غرض کہ امت کی مصلحتوں کا لحاظ مقدم ہے۔" (رسالہ حسین و یزید۔ ترجمہ اردو، ص ۵۱) (۵)

آخر میں گنجائش ہوتو اکبر کے باوجود بھی عرض کر دیے جائیں گے

میری نظروں میں ساری دنیا ہے  
مٹھکو حیرت ہے مَن کو غصہ ہے!

شیخ جس کی نظر میں میں ہوں فقط  
 بس ہی وجہ ہے کہ اے اکبر

آؤ بنو ابرے ٹنے کاتاشا دکیو

بن صاحبہ - نسیم

آج تاریخ ۲۶ - اپریل بوقت پانچ بجے تمام سیرس خیراد

چاہے خوش فرمائیے۔ چاہے آپ نے بہت پیچھے مل کر ایسی بھولتے

چاہے کسی نہ ملے ہو۔ اس میں دیوانہ کی گمانی دیوانی کی رہائی

منہ کی مٹی۔

روشن خیال دیکھیا رہا ایک نیا قہر دعوت۔ علیگڑھ میں ایک روشنی خیال اور شاعر خاتون ہیں۔ حال میں ان کے شوہر صاحب نے دوسرا عقد کر لیا۔ شادی کی اس داستانِ غم کو شہر کرنے کے لیے نازک خیال شاعرہ نے ذیل کا رقعہ اپنی سہیلیوں کے نام نوشت کر پایا :-

مگر حسرت ان کا مٹنا دیکھو

کیا بات ہے ہمارے دشمن خیال بنوں کی! مصر قدیم کی مشہور درویش خیال  
خاتون زینب کے بعد آج تک کسی دیکھ باری کو یہ کہیں سوچ بھی ہوگی کہ  
مجھے اصلی یا خیالی دیکھ دو کی سرگزشت کو نشر (۱۸۷۵ء) (۱۸۷۶ء)  
کرنے کے لیے یہ طریقہ دعوت و منیافت کا اختیار کرے! —  
زبان ہندو پر کا قدم کون کتا ہے کہ ذہانت، مباحی، عدالت و مافی میں  
ان مصر قدیم سے پیچھے ہے؟

## پتھروں کی بارش

گھنٹہ کے ایک روزنامہ کا اقتباس :-  
گھنٹہ ۱۲ مئی، آج شام کو انتہائی گرمی اور بھپک کے بعد ایک  
سخت قسم کی بارش ہوئی جس میں بہت بڑے بڑے اور  
کافی وزنی مقدار میں اگلے کہ جسے بالکل خشک تھے اور  
جس وقت وہ اگلے گر رہے تھے تو غشی آواز میں ایک ایسی  
خشک کھڑکھڑاہٹ تھی کہ جس نے ہتھوڑی پر کیلے لوگوں  
کو بہت زیادہ خوفزدہ کر دیا تھا۔ یہ اگلے تقریباً ڈیڑھ  
تاک بالکل خشک مدت میں جس طرح کنکر ٹپکے گئے، میں کہتے  
رہے۔ اگلے باری کے بعد چند منٹ تک تسخ بھی ہوا تھا  
لیکن اس سے گرمی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

خیر! اس سے کم از کم اتنا تو معلوم ہو گیا کہ وہ غیبی قدرت، جس نے  
پچھلی سرکش قوموں کو آسمان سے پتھر بارسا کر ہلاک کر ڈالا ہے، بھل  
اور بے جان اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ اور بارش کے اولوں کو وہ کم کے دم  
میں خشک ہلاک کنکر پتھر بنا دینا آسمان کے لیے آج بھی کچھ مشکل نہیں!

## عورت کا راج

اینگلینڈ سے ایک سجدہ روزانہ مضمون دار غلام ہے  
"سرگزشت"، کیم مئی کے پرچہ کے پہلے صفحہ پر ایک طویل و نمایاں عنوان ہے  
"پیشکش الیہ .... تعویذ عقد ثانی ڈاکٹر ...."

نام کے بجائے نقطے یہاں دیے گئے ہیں۔ سرگزشت میں یونیورسٹی کے ایک  
اساتذہ کے نام کی تصدیق ہے اور پورا صفحہ اس پیشکش، یعنی خاتون عاتقہ  
کی نظم کی ذمہ ہے، جس کا ایک نمیدہ ایڈیٹوریل نوٹ کے لیے — یہ گویا اعلان  
ہے خاتون جدید کی طرف سے، کہ وہ مرد کی مالکیت کے نظریہ سے ناخوش ہے۔  
کہ اب وہ عالم ہی نہیں آہر ہے۔ اور اب وہ خود تو پروردہ میں کیا نہ لگی جو  
باتیں پروردہ میں رکھنے کی ہیں انہیں بھی پروردہ میں نہ رکھیں اور خاتون زندگی  
کے ہر روز کو طہمت ازبام کر کے رہیں گی!

عقل کا فتوے تھا اور شریعت کی ہدایت، کہ مباحی جو بی سے مساللات  
کھر کے اندر رہنے کی چیز ہیں۔ اس نے نکاح کیا، یا اس نے علاق دی،  
پہلاک کو اس سے بحث نہ سرکار۔ لیکن یہ فتوے اور ہدایتیں تو اس  
دور قدیم کی ہیں جب مالکیت مرد کی تھی اور پیر مرد اگر تھے۔ نظام تو  
میں عورت اپنے ہر معاملہ کو ایک عصبی چیخ کے ساتھ پہلاک میں لائیگی۔ ریڈیو پر  
آئیگی، اخبارات میں چھپائیگی! — شریعت کے مجرم آزادانہ کھلے بندھا  
پھر چلے۔ مجال نہیں کہ کسی کی شرابخواری پر اسباب ہو سکے۔ کسی کی حرکات

پر اٹھنے کے کسی کی سود خوری عرض نہیں لائی جائے، اگر سب  
ذاتی اور شخصی معاملات ہیں۔ لیکن کوئی کی یہ منصب خود ہر اگر اپنی کسی  
مزدوریت یا مملکت کی بنا پر اس حق سے فائدہ اٹھانا چاہے جو اسے شریعت  
نے ہر طور پر دیا ہے، تو یہ "جرم" آسان شریعت سے اس کی رپورٹ تو آپس  
کپتان کے اخبار کے صفحات میں تو ضرور ہی نکل کر ہے! — گویا عورت  
کے راج (woman's reign) میں ایک نیا فرحیم مرد کے ذمہ  
یہ عام ہونا ہے کہ جب وہ نیا علاج کرنا چاہے تو اسباب و ذرائع کی ایک  
فہرست میں شایع کر دیا کرے!

## مطالعہ جرم سے آرا کا بجرم!

یہی — مئی — ۱۲ مئی — شریعت پر  
ہوٹل میں جویوں کا سلسلہ غم سے قائم تھا۔ ایک روز ایک  
بیم صاحب کا ایک بہت قیمتی کاغذ چوری گیا۔ دزدین بدنام  
صاحب کو گناہ خط ملا، کہ اس کا نڈکی واپسی اگر منظور ہو، تو  
اسکی قیمت تمام ادا کر دیا اور اپنی رہنمائی کا اعلان کسی  
روزنامہ کے "ذاتی" کالموں میں کر دو۔ خاتون نے پولیس کو  
اطلاع دیدی۔ بڑی تباہیوں کے بعد آخر کار مجرم صاحب پکڑے  
گئے۔ ایک خوش پوش یورپین لڑکے ہیں۔ ایک جہاز پر تجارتی  
کا کام کرتے ہیں۔ مکان کی تلاش لی گئی، تو کوئی پانچ سو کے قریب  
ناول جراثیم سے شعلت تلے! (آپس) — مئی سلسلہ۔ لہذا  
پانچ سو کی تعداد میں مجرمانہ ناولوں کا مطالعہ بہر حال ایک دن کا کام نہیں۔  
پڑھنے میں برسوں لگے ہونگے۔ ۱۰۰۰ سے قریب! کہ اسطرح مطالعہ کے بعد  
بب علم پر "مل" کا وقت آیا، تو گردش تقدیر نے بے رحم پولیس کے  
ہنچے میں جا پھنسا! —

## صاحب کشف حیوانات

انجمن ترقی اوروں کی نے سلم یونیورسٹی  
اینگلینڈ کے شیعہ حیوانات کے ایک استاد سے ایک مضامین اور حسب کتاب  
لکھوا کر حیوانی دنیا کے عجائبات کے نام سے ابھی حال میں شائع کی ہے۔  
اس میں ایک باب جانوروں کی پیش بینی و پیش وانی پر ہے۔ ذیل میں اس کے  
چند انتہا سات درج کیے جاتے ہیں۔ —

"پہاڑی جانوروں میں جو بھی حالات کو نیکل از وقت معلوم کرنے کا  
ادہ بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ اسکی مثالیں پہاڑی سروں،  
پہاڑی خرگوشوں اور دوسرے بہت سے پہاڑی جانوروں سے  
مل سکتی ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ پہاڑوں کی انچائیوں سے  
ہرن آؤ کو کیچے گئے ہیں، حالانکہ موسمی اعتبار سے کسی طوفان کی  
اُسید نہیں کی جاسکتی تھی۔ آسمان بھی صاف ہوتا تھا اور باد چلا  
(اور میٹر) میں پادہ بھی اڑنچا ہی رہتا تھا۔ لیکن اُٹنے اُترنے  
کے چند گھنٹوں کے بعد اور بعض اوقات ایک دن کے بعد وہاں  
سے اُنکے اُترنے کا سبب ظاہر ہو جاتا ہے۔" (۱۸۷۵ء)

گواہی کی ایک سہولت ہے۔



## بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(از عبد الحمید)

نمبر (۳)

بنی اسرائیل سے متصل قزاق، کچھ قبل دو چٹا۔ اب اپنے کچھ دیو  
انکا ساتھ انکی دشت نوردوں میں بھی لے لیں۔ ولادت مسیح سے کوئی ڈیڑھ  
ہزار سال قبل کا زمانہ دیکھا، یا سرچا رس مارسن کے جدید تخمینہ کے مطابق  
سلاطین، مگر اس قوم نے اپنے وطن اقتیاری ملک مصر سے نکل  
ہجرت کی اپنے ملک آبائی شام کی طرف۔ مصر میں چین کے ساتھ چار سائے  
پار سو برس سے رہتے چلے آ رہے تھے، حضرت یوسفؑ کے وقت سے۔  
مگر اب فرعون کی راج کی سخت گیریوں سے تنگ آ چکے تھے۔ فرعون نام  
کسی فرد واحد کا نہیں، لقب ہے اس مصر کے مصری لوگ و سلاطین کا۔  
جیسے اب شاد مصر، اندھا کہلاتے ہیں، کچھ روز قبل برسی کے تاجدار  
"قیصر اور دوس کے" دار کہلاتے تھے۔ فرعون کے معنی مصری زبان  
میں تھے، راع، دیوتا کے آداب کے، اور راع یا انگریزی تلفظ میں مصر  
مصر کا سب سے بڑا دیوتا تھا ہندوستان کے سورج دیوتا اور ایدان اور  
دوسرے کے صمدانہ دیوتا کے مراد۔ ہر حال اراہلی ابھر  
سے چلے۔ حضرت موسیٰ بن عمران پینرنگے مبرور بنا ہوئے۔ قداوان کی  
حب روایت قرین ۶ لاکھ تھی، بوڑھے، بچے، مرد و عورت سب ملا کر  
شکر ہیں کچھ اس زمانہ میں آج کل کی سی صاف، شفاف، آئینہ کی طرح بڑی  
چمکتی ہوئی قومیں تھیں۔ پھر رات کا وقت۔ اور نواب کی دشت اس  
سنزاد۔ چلے تو راستہ بھول گئے، اور سچاے اسکے کہ خیال کی طرف ابھی  
اور بڑھتے چلے جاتے، اور اسکے بدلے اپنے دھننے ہاتھ کو، یعنی مشرق کی  
طرف مڑتے، اور اس طرح غلگی ہی غلگی فلسطین پہنچ جاتے، یہ پہلے ہی  
سے مغرب کی طرف مڑ گئے، اب سامنے سندر تھا۔ سندر سے مراد دیا  
میں نہیں، واقعہ اسرائیلی آبادی کے علاقہ جاشان سے مغرب جانب تھا۔  
بلکہ مراد ہے بحر طحتم۔ یا اور زیادہ صحیح ہے جانا چاہیے، تو بحر طحتم کے شمالی  
سرے کا وہ مغربی دو شاخہ جس کے لیے اب نرسوین شروع ہو جاتی ہے۔  
اور اس وقت خشکی تھی۔

یہاں پہنچے ہی تھے کہ پیچھے سے ایبریل فوج کے دستوں نے آگیا۔  
مصریوں کا ہوا لشکر ہزار ہوں کا اور خود ہزار ہوں کی محبٹی فرعون سر اس کے  
کماندار۔ گھوڑوں کے ذریعے جی رتھ اور گھوڑے اس وقت کے خاص جنگی  
سامان تھے، یہ سب عناصر اسرائیلی اسی حصے و حصے میں تھے کہ اب  
کیا کریں اور کہاں اپنے کو چھپائیں، کہ اشارہ نہیں پا، ان کے دھرم اور فدا  
پنہر حضرت موسیٰ نے بے تحاشہ دم سندر میں ڈال دیا، اور آپ کے  
نقص قدم پر آپ کی ساری قوم، بہر کی بہر، ہوئی۔ سندر نے راستہ  
دی دیا۔ پانی پست کر بیچ میں خشکی ہو گئی۔ اب بھی زلزلہ کے اثر سے دیا

کا پانی کئی کئی منٹ تک اصل غائب ہو جاتا ہے۔ ہر حال یہ سب ہوا کی  
اور سب اس سے بھی خفیہ۔ سبب الایجاب کی تاکید نہیں ہے قوم اسرائیل  
سندر پار کر گئی۔ لیکن جب اسکی تقلید فرعونوں نے کرتی چاہی، تو  
دہلی پانی کی کھڑی ہوئی دیواریں ہر آپس میں مل گئیں، اور مس طرح  
پچھلی جنگ میں مشہور جہاز Hamam باوجود ہر تر پرز  
احتیاط کے غرقابی سے نہ بچ سکا تھا، فرعون اور فرعونیت کا سفید  
بھی ڈوب کر رہا، فلسطین ابھی دور تھا۔ لیکن اسرائیلی اب جزیرہ  
سینا میں پہنچ چکے تھے۔ یہ وہ علاقہ ہے، جو ملک عرب اور بحر دم  
اور مصر اور فلسطین کے چاروں طرف واقع ہے، اور اسرائیلی اسی علاقہ  
میں ساٹھ سال اپنے خیمے ڈیسے لیے ہوئے آج یہاں، کل، ہاں غائب  
اور بدیا نہ تھیں کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ اس نیم صحرا مذکور  
میں کھائے پینے کے سارے اختیارات کہاں مل سکتے؟ حالانکہ مصر میں  
رہ کر یہ خود انہیں کے ہر چکے تھے۔ لیکن قدرت کے اختیارات ہر شے  
تیر پر غالب اور ہر انسانی عقل سے ماورا ہی ہوتے ہیں، اس علاقہ کا  
ایک خاص پرندہ ٹیسرے۔ بڑی اکثریت سے پایا جاتا ہے۔ گرمی میں شمال  
کی طرف چلا جاتا ہے۔ جاڑے میں جنوب کی طرف پھر آتا ہے۔ اور آواز  
نہیں بہت نیچا رہتا ہے۔ زیادہ اڑنے کا، ہم بھی نہیں رکھتا، غلگ کر  
نیچے گر جاتا ہے۔ غرض شکار کر لینا اسکا ہر حیثیت سے آسانی۔ شمالی  
غرض اسکا مصر سے فلسطین کی طرف عموماً مارچ میں ہونے اور جنوبی  
سفر فلسطین سے مصر کی طرف عموماً دسمبر میں۔ غربی میں اسی جانور کو سونے  
کہتے ہیں۔ اسرائیلیوں کو یہ لذت گھر بیٹھے ملنے لگی۔ نہ طویل سفر کی  
دقتیں، نہ سامان شکار تیار کرنے کی زحمتیں۔ آرام سے اپنے پٹاؤ میں  
بیٹھے ہوئے ہیں کہ ٹیسرے اگر خود بخود دیکھنے لگے۔ اور یہ گئے انہیں پکڑنے  
اور بیہوش ہونے کے کھانے۔ مارچ و اپریل میں اپنی شمالی پرواز پر  
کے وقت ہوتے تھے۔ سندر کی تیز ہواؤں کے ٹیسرے انہیں آسانی  
ار اہلی کیمپ تک پہنچا رہتے۔ گوشت اگانا چربی دار ہوتا۔ دیکھنے سے  
بل خراب ہو جاتا، تازہ ہی کھانے کے قابل ہوتا۔ اس مزید انگوشت  
کے ساتھ ساتھ ایک اور اختتام بھی ان کے لیے قدرت کے مطیع سے ایک  
خاص قسم کی روٹیوں کا ہو گیا۔ ایک چیز ہوتی ہے من۔ یہ نام عربی میں  
میں ہے اور یہی اسرائیلیوں کی زبان میں بھی۔ سفید سفید دیکھنے میں  
گوشت کی سی۔ لیکن مزے میں بہت اچھے۔ رات کو اس کے بعد وہ بھی  
درختوں پر گرتی، اور صبح کو چوٹوں پر اسکی لکڑیاں جی جاتی کھانے کو لمبائی  
— چیز باکھل نایاب اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ ان علاقوں میں  
کچھ نہ کچھ اب بھی مل جاتی ہے۔

سینا کا علاقہ زیادہ متمدن اور سرسبز دیکھیں میں نہ تھا۔ لیکن بعض  
خفے ڈالنے والے اب دیکھا تھے، خشک محض۔ پتلے پتلے ایک ایک درخت  
ایک ایسی منزل پر ہوا، جہاں کھانا نہ کھاتا، اپنی ایک نظر کا۔ پاس  
کی شدت میں ہوئی ہوگی، ظاہر ہے۔ نام واضح مقام کا قریب میں رہا

آج اگر بڑی محنت میں ۱۵۰۰ - سب سے اگر گریلیا پنے  
پیر پیر کو - ملا کی وزیر مسجد - بندہ کا سوار اوسا - موٹی لے دیا کی اس  
عاجت وہ اسے جس پر یہ پادشاخوت اور ہر تیر کا بین آئینہ ہے - علم  
ہوا کہ اس دادی کو ہماری رحمت کے پیشوں سے محروم نہ سمجھو - سانسے  
کی چٹان پر جاؤ اس پر اپنے عصا کی ضرب لگاؤ - پھر دیکھو کیا پانی  
اُٹتا ہے - آپسے - تمہیل ارشاد کی - پانی نکلا - اور نکلا بھی تو اس  
جھلی ملک کے ماتحت - کہ ایک نہیں ہوا - بارہ - حاجت ہو شہید  
فدیک - بنی اسرائیل کے بارہ قبیلوں کی مناسبت سے !  
تو دست تیں ذکر تعداد کا نہیں - اس لیے قرآن کے متر متین سامعین  
بول ٹھٹھے کہ قرآن نے یہ ذکر بارہ کی تعداد کا کہاں سے کر دیا یا خدا کی  
شان کہ انگوں کے اس انکار کا جواب پھلوں نے اپنی تقدیر سے کدیرا  
جارج سیل قرآن مجید کا پہلا اگر یہ مترجم ہے - اس مقام پر چوہن کر اپنے  
ماشہ میں لکھا ہے :-

" ایک سچی سیاح ۲۰ ہاں ہوا ہے - مراحت سے بیان کرتا  
کہ چٹان سے پانی بارہ مقامات سے نکلتا تھا -  
اور ایک دوسرے سچی سیاح کا شاہدہ نقل کرتا ہے :-

" چٹان میں اس وقت بھی چوہن سورخ موجود ہیں ۱۲  
ایک پہلو پر ہیں - اور بارہ ان کے مقابل جانب :-

یہ شواہد ہیں اور اٹھارہ صدی کی تھیں - (نیوس صدی میں  
دنیا سے سبیت کے ایک ممتاز ذہن پادری ڈین آئین (Duns Scotus)  
ہوے ہیں - صدی کے وسط میں ارض تورات کے مقامات مقدسہ کی خبرانی  
تحقیق کے لیے - نفس نہیں سفر کیا - اور اپنے شہادت و تحقیقات کو ایک  
مستقل تصنیف - *De divinis nominibus* کے نام سے  
شائع کیا - قرآن کی نہیں ! سبل کی تائید و نفرت میں - اس میں اس چٹان  
کا ذکر کر کے لکھتے ہیں :-

" یہ چٹان دش اور پندہ فٹ کے درمیان لمبے - آگے کی  
طرف ذرا خمیدہ ہے - اس صفحہ کے قریب - ایجا کی وسیع  
دادی میں واقع ہے - شگات اور رخنے با یکا پڑے ہوئے  
ہیں - کچھ ٹپے ہوئے ہیں - کچھ بڑے ہیں - کچھ چھوٹے - گنتی  
میں اگر سب کو لیا جائے تو مینا ہوتے ہیں اور اگر بعض کو  
چھوڑ دیا جائے تو دس - سب سے پہلے قرآن نے معنی طور  
پر بنی اسرائیل کے بارہ قبائل کے لیے بارہ چشموں کی تعداد  
بیان کی ہے - یہ اشارہ بعض شگاتوں کی طرف ہے (صفحہ ۲۳)  
صدی دوسری نہیں ۳۳ ۳۴ صدیوں گزر جائے کے بعد اگر شگاتوں  
کے دو دوہ نشان بچا ہے ۴ کے ۲۰ ایک روئے نشان بچا ہے ۴ کے ۱۰  
دو گئے ہوں - یا دیکھنے والے کو اتنے ہی نظر آئے ہوں تو یہ بیان قرآنی  
کی میں تائید و توثیق ہی ہوتی !

## تعطیلات

### سرکاری و دفتری دن

گزشتہ سال ایک مدرسہ کے کم عمر طلبہ نے صرف اس بات پر ہڑتال  
کر دی تھی کہ انکو شب قدر کی تعطیل نہیں دی گئی - اور جب ہم نے یہ سوال  
کیا تھا کہ آخر کم عمر بچوں کو شب قدر کی تعطیل کیوں دے کر رکھتے تو مختلف  
گوشوں سے ہمارے پاس غفیفہ ناک خطوط آئے سرورج ہوئے تھے اور  
ہماری تنقید کو مذہب میں داخلت قرار دیا گیا تھا - یہ ذہنی کجعت اسی  
عام آسان پسندی کا نتیجہ ہے جس کا سب سے بڑا اثر ہمارے دفتر  
جسکے ہیں -

دو ترکے ان 'صفت تعذیلات' سے قطع نظر کیے جو اضران !  
کی صوابدیر کے مطابق دی جا یا کرتی ہیں - اب بھی انکی تمام تعذیلات  
کا شمار سال کے ۲۶۵ دنوں میں ۳۲ فیصدی اور ۵۰ فیصدی سن  
درمیان ہے - ملازمت سرکاری کی کی ان آسائشوں کا زیارہ - اس سنا  
نتیجہ یہ ہے کہ جو دن کام کرنے کے ہوتے ہیں ان میں نمبر تعطیل کے بھی ہیں  
نہیں چار گھنٹے کام ہوتا ہے - کارکردگی کے اس کچھ کا اذادہ اثر شائر  
کی روزانہ زندگی سے جو سکتا ہے - منتظم صاحب باسرتہ وار صاحب  
۱۰ بجے تک تو دفتر پہنچتے ہیں - اسکے بعد کم از کم آدھا گھنٹہ - چٹا  
بیز کی دماؤں کے کھولنے دفتر کے دوسرے کولیوں سے بات چیت کو کرنے  
پان کھاتے - سگریٹ سلگانے - اور اس قسم کے تہیدی مشاغل میں دن  
ہو جاتا ہے تب کہیں ۱۱ بجے کے بعد کچھ کام شروع ہوتا ہے - پھر اگر نصف  
تعطیل کا کوئی موقع نہیں ہے تو ۱۲ بجے کے بعد دوپہر کے کھانے کے لیے  
غور آدھہ ضروری ہے - کھانے کے بعد اگر ایک بجے کام شروع ہوا  
تو پھر تین بجے جا پینے کا وقت آ جاتا ہے - اس سے فارغ ہونے کے  
بعد - فتر کی انتظامی کارروائیاں شروع ہو جاتی ہیں اور چار بجے تک  
روانگی کا وقت آ جاتا ہے - اسیں اگر دفاتر کی سچی تنقید کی جائے تو  
معلوم ہو سکا کہ دن میں تین چار گھنٹے سے زیادہ دفتری کام نہیں ہو سکتا  
اسکے معنی یہ ہیں کہ اگر ان "آسائشوں" کا ایک گھنٹہ روزانہ نکال لیا  
جائے تو کام کرنے کے دو سو پوم میں سے بعض کے دو سو گھنٹے اور  
بکلی گئے با دفتری کاروبار کی یہ عام حالت ہے - البتہ چند فخر  
ایسے بھی ہیں جو مقررہ اوقات سے زیادہ کام کرنے پر مجبور ہیں اور  
جہاں اکثر تعطیلات میں بھی کام کرنا پڑتا ہے - لیکن ایسے - فخر چند  
ہی ہیں - باقی سب کی صحیح تصویر تو وہی ہے جو ہم نے - معلوم  
سطر پر پیش کی ہے - ان حالات کا دفتری کارکردگی  
پڑ - تو بھی اسکا اذادہ کرنا مشکل نہیں -



## تنقید مضمون حقوق الزوجین

(۲۷)

(از جناب مولانا صاحب احمد صاحب دیکر انی)

ہاں! یہ مطلب نہیں کہ جتنا زیادتی ہے اس قدر جرم ہے۔  
مگر یہ اسی لوگوں کے لیے جرم نہیں ہے جو اس کا راز رکھتے ہیں۔  
لوگوں کو اہل اسکا، خواہ کرے تو اس کے لیے اسے جرم دے دے۔  
شہد نہیں۔ اور بعض حالات میں تو اس کا سہرا دھو کر دے دے۔  
یہی بڑھ جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت کا دین جوت کا ہے۔ مگر وہ دین  
تین کوئی نام جائز قدرت نہیں کرتا۔ تو اس کا خطرہ اس عورت  
نہ ہوگا جو اپنے باطن اجتہادوں کے ذریعے سے دین ہی کہہ رہا ہے۔  
اور حرام کو حلال اور حلال کو حرام بنا دیتا ہے۔ اس لیے اس غلطی کی  
اصلاح کی سخت ضرورت ہے۔ اور اسکی اصلاح کی اس کے سوا کوئی  
صورت نہیں کہ ایسے مدعیوں کی ناقابلیت کو دلائل اور اس سے  
ثابت کیا جائے۔ اسی لیے ہم اس پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ چنانچہ خود  
مورد دینی صاحب نے بھی جس سوچ پر غور کیا کہ نقصانات کو ثابت  
کرنے کی کوشش کی ہے اس سوچ پر یہی طریق اختیار کیا ہے کہ خود اسے  
مصنفین کی ناقابلیت کا دعویٰ کیا ہے اور اس کے اجتہادوں سے بحث  
نہیں کی ہے۔ گو اٹھولنے سے اس سوچ پر اس اصول کو تسلیم کر لیا ہے  
کہ کسی مصنف پر تنقید کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اس کے مصنف کی ناقابلیت  
کو ثابت کیا جائے۔ پس خود انکی یہ تسلیم ہمارے طرز عمل کے جو اس کے لیے  
کافی حجت ہے! محض اس عادت پر جبکہ ہم مورد دینی صاحب کی  
طرح بعض دعوے پر اکتفا نہیں کرتے۔ بلکہ ہم جو دعوے کرتے ہیں اس کو  
ناقابل تردید دلائل سے ثابت بھی کرتے ہیں۔ بعض حضرات کہہ دے گا  
ہو گیا ہے کہ مورد دینی صاحب کا طریق فکر یہ ہے جو شاہ ولی اللہ صاحب  
کا تھا۔ اس لیے ہم اس مخالف کو دھوکہ دے کر کہہ رہے ہیں کہ  
کہتے ہیں کہ شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ جنکو روشن خیال حضرات  
محمد بھی مانتے ہیں اور مجتہد بھی! اعتقادات کے متعلق اپنا نظر  
نظر یہ اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ اگر خالص نظر  
تو اسکا مقتضای یہ ہے کہ صرف کی طرح سے کسی مذہبی مسئلہ میں چون ذرا  
نہ کی جائے۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ حمید اللہ الیاء) اور تعلیمات کے  
متعلق ارشاد ہے سن لو کہ میں ایسی گھنٹوں سے بالکل بری ہوں جو کسی  
سنت قرآنی یا حدیث نبوی کے مخالفت ہو یا اجتماع امت کے خلاف ہو۔  
چکوہ رحمتہ اللہ علیہ نے اختیار کیا ہو۔ یا مسلمانوں کی جانت کفر سے  
اس کو قبول نہ لیا ہو۔ اگرچہ ہم کہیں اس قسم کی کوئی بات نہ کہہ سکتے ہیں  
تو اسکو بالکل خطا سمجھنا چاہیے جو شخص مجھ کو ذاب نفقات سے  
بیدار کرے خدا کی رحمت اس پر ہو۔ (آیات اللہ الکاملہ ترجمہ حمید اللہ الیاء)  
اب شاہ صاحب کے ان خیالات کو جو انکی کتاب میں ہے

میں کہتے ہیں۔ زمینوں کے لیے مسجد نبوی کے پرانی معن میں غنیمت بھی  
نصیب کرتے ہیں، جو زخمی ہوئے ہیں، انکی تیمارداری میں کرسٹے ہیں۔  
وہ مسجد بن سارا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس جنگ میں میرے زخمی پسے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں تیمارداری کے لیے غنیمت  
نصیب فرمایا۔ تیمارداری وغیرہ میں اسکی تفصیل دیکھیے) بلاشبہ اسکی  
دہی ہے جو حیدر کرار کرم اللہ وجہہ نے فرمایا تھا کہ اکامی کا کسی حلال میں  
و حلال ہی نہیں، بلکہ خندق کی جنگ میں دیکھنے والوں نے جب کھا تھا  
کئی اللہ المومنین انتقال اللہ تعالیٰ کافی ہو گیا ایمان والوں کی طرف سے  
لڑائی میں۔

بہر ہزار کا یہ مجمع داپس ہو گیا، اور اس طور پر داپس ہو گیا کہ پیش  
مسلمانوں میں سے ایک آدمی زخمی اور بعض ضعیف مرد ایوں میں سے  
کہ وہ ایک شہید ہوئے، آدمیوں ہی کی آنکھوں نے اس کو شہید کا تہ  
اسی آسمان کے نیچے اسی زمین پر کیا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ المومنین  
پھر اسی کے اعزاء کی طرف کیوں نہ کریں۔ ایمان والوں کے لیے جو  
نہ اس وقت کافی ہو تھا، اسی عذاب بھی موجود ہے۔ یہی ایمان  
پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اب بھی کافی ہونے کے لیے  
وہ تیار نہ ہو۔ والسلام علی من اتبع الهدی (مہر و گنج)

(بقیہ صفحہ ۳)

ابھی حیوانات سے بہت پیچھے ہیں اور خود یہ سائنٹفک ترقیاں نام ہی  
جوانی احساس کی ترقیوں کا ہے!  
"اسی طرح ہمارے موسم میں بعض جانوروں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ اپنے  
بچوں کو ایسے مقامات میں محفوظ جگہوں سے نکال کر کھلے ہمارے پرے لگے  
اور جبکہ یہی حالات بہت خراب ہوتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
ایک سوچنے کی کئی دن اس میں نہیں لیکن انکے بچوں کے چاندی گھنٹوں کے بند  
کیا گیا کہ حالات بہتر ہو گئے، اور سوچ جل آیا۔۔۔ اسی طرح ہمارے  
خزائنوں کو بھی موسمی اطلاع بہت پیچھے ہو جاتی ہے۔۔۔ اسی طرح  
بہت سی چیزوں کی بھی مثالیں مل سکتی ہیں جو بہت سی آئندہ کی باتیں خاص کر  
موسمی حالات معلوم کر لیتی ہیں۔" (صفحہ ۱۵)

جوانی پیش بینی اور پیش دانی کے۔ (انسان سائنس کا غور و فکر میں ملاد  
کو کافی نہیں یا نہیں؟  
"مارفوک کے ایک پرنسپل نے کان میں ایک عورت پرستی تھی۔ ایک شام اس  
مکان کے چوبیس میں فیر مولی، وڈر وپ کبھی کچھ دیر بعد بالکل خاموشی ملائی گئی  
معلوم ہوا کہ تمام چوبیس کان چھوڑ کر چلے گئے۔ ایک گھنٹہ کے بعد ایک ہوائی  
جہاز اس مکان کے اوپر سے گزر رہی تھی اس نے ایک لم گرا دیا۔ وہاں سے ہر  
کے کنارے ایک رتبہ بہت زبردست آگ لگی۔ معلوم ہوا کہ آگ لگنے سے  
کچھ قبل اس کنارے کے تمام عمارتوں کے چوبیس دیا ترو درگاہ چلے گئے تھے  
میں لوگوں نے کشتہ کو اہل جہاز کی اور علامت روحانیت شہید  
سمجھ لیا تھا۔ وہ خود کو کہیں کہیں ایک کشتہ کو جہاز کا غلط ہے اور انی ہوا  
میں بھی کچھ کچھ صاحب کشتہ پڑے ہوئے ہیں!



بنیادیں۔ خود دوی صاحب کے تہجد اور اجتہاد سے ملکر دیکھو اور  
تکلیف کے کیا یہ دونوں ایک ہیں۔ ہم یقین کرتے ہیں کہ جبکہ ہذا  
میں عقل ہوگی وہ بھی کہیں کہ ان دونوں میں وہی فرق ہے جو ایک  
مذہب اور ایک عالم یا ایک مذاہب اور ایک روشنی  
خیال خیر الشریعہ کے خیالوں میں ہو سکتا ہے۔ اور اس لیے یہ لانا  
مباحیح صحیح نہیں ہے کہ خود دوی صاحب کا طریق تفکر وہی ہے جو  
حضرت شاہ صاحب یا شیخ الاسلام ابن تیمیہ یا امام محمد غزالی کا تھا۔  
ہمیں حیرت ہے کہ یہ حضرات جو اس قسم کے دوسے کرتے ہیں وہ اس  
بات کو کیوں نہیں دیکھتے کہ جن مسائل میں آج قانون اسلام کی  
سیرٹ کے خلاف اور سراسر غیر اسلامی ہیں۔ عقل و نقل ہر طرف قابل  
اعتراض قرار دیا جا رہا ہے۔ وہی مسائل ان حضرات کے زمانہ میں  
بھی سوچے دئے۔ پھر ان حضرات نے ایسی بات کیوں نہ کی۔ کیا یہ  
اسکی گھٹی ہوئی دلیل نہیں ہے کہ خود دوی صاحب کا طریق تفکر ان  
حضرات کے طریق تفکر سے بالکل مختلف ہے۔ جسکی وجہ صاف ظاہر  
ہے کہ انھوں نے اہل حق سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ برخلاف  
خود دوی صاحب کے کہ انکے پاس جو کچھ ذخیرہ ہے وہ انکی ذاتی  
جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ پھر ان حضرات کے زمانوں پر دقتا نسبت  
چھائی ہوئی تھی۔ برخلاف خود دوی صاحب کے کہ انکے دماغ پر  
روشن خیالی کا استیلا ہے۔ اچھا اور سنیہ۔ تقلید کے متعلق سنہ  
شاہ صاحب کا خیال یہ ہے۔ امت محمدیہ یا ان لوگوں کے جو اس  
میں قابل اعتبار ہیں ان پر اتفاق کیا ہے کہ ان مذاہب اور مذہب کی تقلید  
جو مومن ہونگے ہیں اور تحریر میں آچکے ہیں فی زمانہ جائز اور  
درست ہے۔ اس تقلید میں بہت سی غلطیاں ہیں۔ خاصہ اس زمانہ  
میں جس میں لوگ غنایت ہی تا صراحت ہو گئے ہیں اور نفسوں  
میں خواہشیں جم گئی ہیں اور ہر شخص اپنی ہی رسلے پر ناز کرنا ہے۔ اسکے  
بعد ابن حزم کا کام نقل کر کے اسکے جوابات دیے ہیں۔ انھیں جواباً  
کے ضمن میں تقلید شخصی کے جواز کی طرف اس طرح اشارہ فرمایا ہے  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سلاطین میں فتوے لینے اور  
فتوے دینے کا طریقہ جاری ہے اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے کہ ایک  
شخص۔ ہر جہت سے پورا کیا کہ اس سے دریافت کر لیا اور  
کہیں اس سے۔ اسکے بعد آپ نے اپنے قول اس تقلید میں سیاسی غلطیاں  
ہیں الخ میں اسکے وجوب بالآخر کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور اسکے بعد  
اپنے قول خامۃ اس زمانہ میں المنہ بنا دیا کہ اجتہاد و تقلید کا حکم غیر  
زمانہ سے مختلف ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ حکم شرعی بدلتا نہیں ہے کیونکہ  
حکم شرعی یہ ہے کہ جس شخص کے اجتہاد کی اہلیت ہو اُسکی یہ اجتہاد  
جائز ہے اور جسکے اجتہاد کی اہلیت ہو اُسکے لیے اجتہاد جائز نہیں بلکہ اہل  
مجتہد کی تقلید واجب ہے۔ پس مبادی تک لوگوں میں اہلیت وہی  
سبب تک اجتہاد جائز رہا۔ جب یہ اہلیت وہی نہ رہی تقلید

واجب ہو گئی

پھر تقلید کی سمجھت بیان فرماتے ہیں۔ ہم کسی فقہ یا مذہب  
نہیں لانتے کہ خدا سے تعالیٰ اسکو تقدیر کی وحی بھیجتا ہے اور خدا سے  
اسکی اطاعت ہم پر فرض کر دی ہے۔ اور وہ بالکل معصوم ہے۔ اگر کسی  
فقہ کا اتباع کرتے ہیں تو صرف اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ قرآن و  
حدیث سے واقف ہے۔ اسکا قول یا قرآن و حدیث کا صریح حکم  
ہو گا یا کسی طریقہ سے اس نے قرآن و حدیث سے اپنے قول کو مستند  
کیا ہو گا الخ آیات اللہ الکاملہ ترجمہ جہ اللہ البائنہ (مذہب اللہ) اور  
اس کلام میں مطلق تقلید اور تقلید شخصی دونوں کے جواز کی تصریح  
فرمائی ہے اور تقلید کی حقیقت بھی بتلائی ہے۔ اب آپ شاہ صاحب  
کے اس بیان کو خود دوی صاحب کے ان خیالات سے ملکر دیکھیں  
انھوں نے علامہ زمانہ کو قانون سازی کی دعوت دیتے ہوئے تقلید کے  
بارے میں ظاہر فرماتے ہیں۔ دونوں میں آپ کو زمین و آسمان کا  
فرق معلوم ہو گا۔ پھر انھوں نے مذاہب اور مذہب کی تقلید کے جواز کا  
فتوے دے کر اسکے مسائل کے اسلامی ہونے پر بشری کر دی ہے۔ اس  
میں خود دوی صاحب کے اس دعوے کی مراد ٹکڑی ہے کہ فقہاء  
نے جو قوانین از دواج بیان کیے ہیں وہ اسلامی نہیں ہیں اور اسلامی  
قوانین وہ ہیں جو خود دوی صاحب کے خود ساختہ ہیں۔ پس یہ خود دوی  
صاحب کے حقوق الزومین کے سراپا گراہی ہونے پر ایک مجدد و مجدد  
کی ناقابل رد شہادت ہے۔ ایک بات اس جگہ قابل تہذیب ہے کہ حضرت  
البائنہ خود دوی صاحب کی نظر پوشیدہ نہیں ہے۔ اس لیے انھوں  
نے اس میں وہ معنوں میں پڑھا ہو گا جس میں شاہ صاحب نے تقلید  
کی حقیقت ظاہر فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ ہم تقلید کو نہ صاحب وحی  
سمجھتے ہیں اور نہ معصوم۔ اور نہ ہم اس کی اطاعت اس لیے کرتے ہیں  
کہ خدا نے ہمیں اسکی اطاعت کا حکم دیا ہے۔ بلکہ اسکی اطاعت اس لیے  
کرتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ وہ ماہر قانونی ہے۔ اور ہمارے اور ہر  
موجود نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے اور لازم ہے کہ قانون کی جو شرائط  
وہ کرتا ہے ہم اسکو صحیح سمجھیں اور اسکی تشریع کے مطابق قانون بنال  
کریں۔ پس ہمارا عقود کتاب اللہ از سنت رسول اللہ پر عمل کرنا جو کتاب  
نہ کہ خود اسکی رسلے پر۔ اور ہم اُسکے فتاوے پر تقلید سے اس لیے  
نہیں احتراز نہیں کرتے کہ ہم انکو ناقابل تقلید سمجھتے ہیں بلکہ اسکی  
وجہ ہوتی ہے کہ ہم اپنے اجتہاد و تفسیر کی اہلیت نہیں دیکھتے۔ اور اس  
حالت میں اسکے فتاوے پر تقلید کرنا بالکل ایسا ہی ہے کہ عیسا  
کہ ایک جاہل عطار کا ایک طبیب مازق اور امام فن کے سنوے پنا  
ایک غیر قانونی شخص کا ایک کورٹ اور پریوی کونسل کے فیصلوں پر تقلید  
کرنا۔ لیکن باوجود اسکے بھی وہ فرماتے ہیں کہ مقلدین کے تقلید کے معنی یہ  
سمجھ ہیں کہ اپنے مذہب فقہی کو بمنزلہ دین اور اس مذہب کے امام  
کو بمنزلہ نبی اور اس مذہب کے مسائل کو انھوں نے کتاب کی طرح اٹلی  
سمجھا جائے۔ اور یہ ذات مقیدہ کے طور پر دل میں چھائی جاتے ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قَالَ كَذِبِي حَاءَ بِالْعَدَقِ وَمَدَقِي بِمِ ادَلَّتْ هَذِهِ الْمَشَقُّونَ اَدْرِ جِدِّي بَات لِكِرَايَا جِدِّي حَسْبُكَ رَجَعَ اِلَادِي لَوِ كِبَرُكَ رَدِي

ایڈیٹر:- عبدالمجید

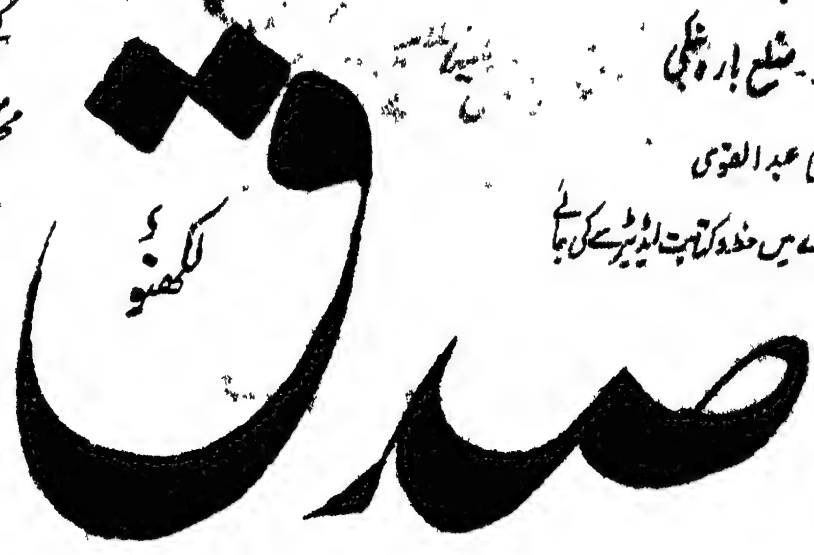
پتہ:- ریا اباد - ضلع بارہاٹی

نائب:- (نیکم) عبدالغوی

مطابقین کے بارے میں خود کتابت ایڈیٹر کے کجا

چندہ اہلہ - نظامی امور  
کے تعلق مراسلت اس چہ پر  
محمد عبدالرزاق عباسی مہتمم خدمت  
مرشد آباد بلیس - گولڈنگ - کھنڈ

چندہ سالانہ لکچر  
نظامی چار  
مالک غیرت علامہ شنگ  
قیمت فی پرچہ اور



ایڈیٹر عبدالغوی

نمبر ۴ - دو شنبہ - ۹ جمادی الاول ۱۳۶۱ھ مطابق ۲۵ - مئی ۱۹۴۰ء - جلد ۸

## اقبال کے آخری لمحے

امام غفر صاحب کے قلم سے انگریزی ہفتہ وار ادارہ انگریزی اخبار میں قلمباز  
اقبال کی موت ۲۱ اپریل ۱۳۶۱ء کو ۵ بجے صبح داغ مونی عین  
وقت پر کل تین آدمی موجود تھے۔ ایک علی بخش قدیم خدنگار دوسرے  
دیوان علی، ماش کرتے والے، اور تیسرے یہ خاکسار۔ حالت ۲۴ گھنٹے  
قبل سے آدمی بڑھ چکی تھی اور سارا گھر تشویش میں مبتلا تھا، بجز خود حضرت  
اقبال کے۔ آج وہ کبھی آداس ہو جاتے کبھی جاتی اور کبھی سوچ میں  
پڑ جاتے۔ لیکن بہت وجہات ہر حال میں رفیق تھی۔ نیند کا پتہ رات بھر  
نہ ملا۔ ایک بجے شب کو جب پشت میں درد زیادہ بڑھا، تو میں نے نیند  
لانے والی ڈاکٹری دوا پیش کی۔ بولے "اسے تو ہرگز نہ پونگا۔ اس میں  
ایفون کا جزو ہے۔ جان پرش وحو اس کے ساتھ دینا چاہتا ہوں۔"  
پانچ بجے کل ۱۰ منٹ قبل فردٹ سالٹ کا پورا گلاس نوش فرمایا۔ اور  
بس چند ہی منٹ بعد قلب کے مقام پر اپنا ہاتھ رکھ کر زور سے آہ کی۔  
علی بخش نے مستعدی کے ساتھ اٹھ کر اپنی گود میں بیٹھا لیا، اقبال نے  
کہا "معلوم ہوتا تھا کسی نے قلب میں خنجر بھونک دیا ہے۔"

صبح وفات کی شام کو ناسر کی چھوٹی بیٹی آنو سلما کمرے میں باپ کے  
پاس آئی تھی۔ باپ کی بے زور آنکھوں نے اس کی طرف دیکھا، اس کے سر پر  
ہاتھ پھیرا۔ اور جب وہ بلی گئی، تو ہم لوگوں سے کہا کہ دیکھو بچی کا دل  
خود بخود دگر اسی دس رہا ہے کہ اب وہ تیرہ بولے کوسہ۔ بعد مغرب زمانہ  
اسلامیہ کالج کی پرنسپل فاطمہ نیکم حاضر خدمت ہوئیں۔ اقبال، یرتاب  
ان سے یہ کہتے رہے کہ مسلمان طائبات کو قرآن کا علم خوب حاصل  
کرنا چاہیے۔ ایک بجے شب کو جب حلقہ بہت بڑھ گئی تھی، فادیم قدیم  
علی بخش نے سامنے آکر دوا شروع کر دیا۔ اقبال بولے "بچاؤ دیکھو  
نہ روئے" جانتا ہے کہ ۲۰ سال کی وفات ختم ہو رہی ہے۔

آدھی رات کو سب دوست اجاب رخصت ہو گئے اسکے بعد  
ملیبت بہت گڑھی۔ کچھ دیر بعد دیوان علی نے پنجابی میں بیو فی بزرگ چلے  
کا کلام سنا شروع کیا۔ اقبال پر وقت جاری ہو گئی، آنسو پر کڑوا  
پر آگئے۔ ۲ بجے حالت اور نازک ہوئی۔ میں سائیکل پر حکیم صاحب کو  
بلنے گیا۔ وہاں سب سو رہے تھے، کسی نے میرے آواز نہ سنی۔ ایس کو  
ہڈ سنٹ بد دیکھا کیا ہوں کہ اقبال خود اپنی رباعی لکھنا رہے ہیں:-  
سرور رفتہ باز آید کہ ناید نیسے اجماز آید کہ ناید  
سرآمد روزگار این فقیر کے دگر دانا سے راز آید کہ ناید  
بجے جسم وروح کی آخری کشمکش شروع ہوئی اور ختم ہوئی۔ آفتاب  
طلوع ہو رہا تھا، ارشاد اسلام کا آفتاب زنگی غروب۔ خونہ کی  
کا مطلق نام و نشان نہ تھا۔ آخری سانس جسم سے نکلی، آخری  
لفظ لب پر آئند تھا!

اسکے بعد اقبال نے اپنی آنکھیں کھول دیں، جھپٹ کی طرف  
دیکھا اور زبان سے نکلا "اے"۔ یہ آخری لفظ تھا، جو اس شاعر اسلام  
کی زبان سے نکلا۔ علی بخش نے اپنی گرفت ڈھیل کر دی اور اقبال کو  
ہلکے پر جھپٹ لیا دیا۔ شاعر کا سر ہوں ہی کبہ پر پونچھا، کہ سہ قبلہ کی  
طرف پھر گیا۔ اب سالہ منوں کا منیں، سکندوں کا تھا۔ چند ہی  
سکند میں روح غالب سے بالکل پرواز کر چکی تھی۔ اناشد۔



پشاور اور سرحد کے غیر مسلمانوں میں ہر حال غیرت اسلامی اب بھی باقی ہے اور اسی کے خوف سے یہ شیردل ڈاکٹر اب چپکے سے اپنا منہ چھپاتے ہوئے اپنے کو مجبور پارہا ہے۔ کماش حکومت اسلامی ہوتی اس وقت اس داغ کے باپ بیٹے دونوں کو نظر آجاتا کہ شریعت اسلام سے تسخیر آنا آسان نہیں ہے!

## ”مذہب“ کے کرشمے

”لاہور - ۲۰ - سنی کی شام کو ایک فوجانہ شریعت عورت ایمر میں رہا اور نکلنے دو ٹوکے چور مارے پاس گزر رہی تھی کہ ایک بیک چند فوجی گواسے اس پر طرہ آور ہوئے اور اسے گود میں اٹھا ایک قریب کے بونل میں لے گئے۔ عورت کی چیخ بھاری سن گود سے دوسرے راگمیر بونل کی طرف نکلے۔ اور نبل اس کے گردوں کی شیطانی حرکت کا موقع ملے اور بھلا مٹھی اور زبردستی کے بدعورت کو چھڑالائے۔ اپنا گود سے بھاگ نکلے، لیکن پیلا بے انھیں پکڑا یا۔ اور اب وہ اسپتال میں ہیں۔۔۔ شہر بھر میں اس واقعے سے غصہ کی لہر دو گئی۔ طلبہ نے جلوس نکالا، انبارا اسے سخت معنائیں لکھے۔ بیک ٹنگ میں کہا گیا کہ حرکت ان لوگوں کی جیسا کام جائی جان اور غربت کی نگہانی ہے!۔۔۔ سنی کو عکس پجواب سے ایک سرکار ہی اعلان میں اس واقعہ پر اظہار انیسویں کیا۔ اور بیک کو اطمینان دلایا کہ تعینش پوری طرح کی جائیگی اور بعد تحقیق رپورٹ بھرتوں کو ان کے کیے کی پوری سزا ملے گی۔“

”ترتیں“ کے یہ نمونے جو آج اگر لاہور میں رہنا ہوتے ہیں تو کل بھی ہیں کبھی ہمارے دور میں بھی پیش آئے تھے؟ اپنوں اور دوستوں کے گلوں کو چھوڑیے، دشمنوں کے ملک میں بھی؟ غرب کے بھی ”جابل“ ”ابو“ ”خونو“ سپاہی جب کبھی آتش پرست ایران کے حدود میں فاطمہ قدم رکھے، اور کبھی تبلیغ پرست روم کے حدود میں ذہبی کرنے، کہ وہ جلتی شریعت سورتوں کا گود میں اٹھا لے جاتے؟ شریعت عورتوں کو نہ سہی بدامنی پیش در عورتوں کو بھی بری نظر سے دیکھتے؟ کبھی انکی طرف گاہ انکس بھی کرتے؟ سیکڑوں نہ سہی بیسیوں نہ سہی، کوئی دلیک واقعہ بھی ہماری تاریخ میں ایسے ملیں گے؟ لیکن وہ عمر اور خالد اور سعد اور ابو عبیدہ کے سپاہی ہی ”مذہب“ تھے ہی کب؟ کسی کو لے بھاگے تھے ہی نہیں۔ انکی ”مذہب“ ”شاہین“ مسند پونی کب؟

## جوانیت کی ترتیاں

”آج کل انسان نے لڑائی کے لیے نئے نئے حربے ایجاد کر لیے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے اسکے پاس سوائے تموار یا تبر کے کچھ بھی نہ تھا۔۔۔ آج کل کے تعجب انگیز اور حیرت کن ایجادات سے وہ بالکل نادانستہ تھا۔ لیکن اس وقت بھی بہت سے ایسے جاؤ جنھیں وہ اپنے سے بہت کمتر سمجھتا ہے اسے حرات کا استعمال شروع کر چکے تھے۔ زہریلی گیس کا استعمال بہت سے چھوٹے چھوٹے جنگوں میں

پایا جاتا ہے۔ ایک جنگا جسے چھ مہینے کتے ہیں جسکے اوپر سوٹ پور چھ زرد گول نشان ہوتے ہیں (خطرہ کے وقت یہی گیس کا استعمال کرتا ہے) (جوانی دنیا کے عجائبات۔ شایع کردہ: انجمن ترقی اردو - ۱۳۳۵)

لیجیے، ”فن حرب کی من“ شاندار ترتیبوں کا اتنا غلافہ بلند تھا، انکی کائنات علیٰ امتی علیٰ آزادی سے زیادہ مقدار میں اور زیادہ سے زیادہ بے پناہ زہریلی گیس کے ایک ہم تھا۔ یہ دعوے غور و فکر کی کس لہجہ آہنگی سے ابھی ابھی اہل سائنس اپنے اپنے ملک کے حق میں کر رہے تھے اب سلام ہوا کہ اس کمال میں اولیت کا فخر حقیر سے حقیر کیسے کوڑوں، جنگوں کو حاصل ہے!۔۔۔ سائنس کے دعووں کی اتنی رسوائی خود سائنس کی زبان سے کبھی کیوں ہوئی ہوگی؟

## کالوں کا خون

”الہ آباد کی اطلاعات ہے کہ کانپور کے ان تین فوجی گوروں کو ہائیڈروٹ سے ڈال کر انھیں (مہر تہ) کی سزا ہو گئی، جن پر اودھ ہماری لال کے قتل اور دوسرے ہندوستانیوں کو زخمی کرنے کا الزام تھا“ (ایک خبر) انقلاب زندہ باد! کالوں کے خون کے جرم میں گوروں کو بھانسی نہ سہا، عمر تہ کی سزاسی، بدامنی ہند کی تاریخ میں یقیناً ایک حد تک ایک نادر واقعہ کی حیثیت رکھتا ہے!۔۔۔ درنہ ایک کوئی جنگا قتل کسی گورے کی مڑ کر سے رہا ہی کب تھا، موت تو ہمیشہ تھی ہی مٹ جانے سے واقع ہوتی تھی! اب بدامنی، سائنس کی زبان کچھ زیادہ مضبوط ہو گئی ہیں، یہ پھر گوروں کی ٹھوکروں اور گھٹسوں میں کچھ زیادہ وقت آگئی ہے!

## کامیابی کا راز

ایک اردو روزنامہ کے افتتاحیہ کا اقتباس:- ”ہمیں غور کرنا چاہیے کہ آخر اسکی کیا وجہ ہے کہ ہماری فوجیں کہیں میں جا پانیوں کے مقابلہ میں کامیاب نہ ہوئیں۔ ایک انگریز مبصر نے جو اسکا سبب بتا لیا ہے ہمارے خیال میں یہی صحیح ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ ادا دل جا پانی قسمت کے بری سمتی سے قائل ہوتے ہیں یعنی ایک جا پانی جانا ملے کچھ کم آگ میں چاند چڑھ گیا کہ اگر اسکی موت اسی طریق سے آئے دانی ہے تو وہ اسکو رنج میں لگتا اور اگر اس کی زندگی ہے تو پھر کوئی وقت اسکو ہلاک نہیں کر سکتی۔ دوسرے وجہ یہ ہے کہ وہ بڑے بیخوف اور جان دینے میں بڑے عالم ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلہ میں وہی سپہ سالار اور ہی فوج کامیابی حاصل کر سکتی ہے، جیسے ایسا ہی حیدر بوٹا دو اسباب جو ایک ایک کر کے لکھے گئے ہیں، حقیقت درمیان میں ہیں۔ یعنی دوسرا سبب تو خود فرست ہے پہلی اصل کی۔ توکل و تعویض کے بعد تو موت سے بے خوفی خود بخود بہ طور نتیجہ کے لازم آجائیگی لیکن



اس منزل پر پہنچ کر اس حقیقت کو یاد کر لیجیے کہ قرآن سے قبل دو اور قومیں نبوت کا کلمہ پڑھتی ہوئی اس دنیا میں آباد ہوئی تھیں اور اُس وقت ایک آباد تھیں۔ ایک یہود دوسرے نصرانی۔ ان دونوں نے ایک طرح کی توسیلات بن دیاؤں کا شمار کیا، میں کیا ان کے صحیفے کو اپنے نصیحت اسلامی کے محبوبین جگہ دی۔ اور دوسری طرف ان کی بدکرداری اور فسق کا ثمر مل اس ذریعے سے تھا کہ انھیں دائرہ ایمان و علقہ توسیع دہی سے

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۱: عیبه الی حد)

(7)

اسرائیلیوں کے ساتھ دوستی پیدا کی۔ یہ طبیعت مولیٰ ہو گئی۔ اس قوم کے عہد ترقی و تمدن کی طرز آئیے۔ قرآن مجید اس قوم کو مخاطب کر کے کہتا ہے

ولقد علمتم ان الذين اعتدوا انكم  
في السبت نقضنا لهم كواذ  
فرداء فاسين

تم اپنے لوگوں میں سے ان لوگوں سے خوب  
نافع ہی ہو جنہوں نے سبت کے بارے میں  
حکام سے تجاوز کیا تھا۔ سو ہم نے انہیں مکرم  
دیا کہ پنجاب: ذلیل بندہ۔

سب سے پہلے میں ہفتہ کے ساتوں دن 'شنبه' یا 'سنجر' کو - شربت بہو میں یہ ایک بڑا مقدس دن تھا - اور تقدس کے معنی یہ تھے کہ اس روز سارا دنیا کا روبرو بند رہے (اور اس میں نکلا کر کھیلنا بھی ناجائز) اور یہ ان کا ستر عبادت الہی کے لیے وقت رہے - یہ وہاں کا قانون کو بار بار توڑتے تھے - بجلی کا سلاٹ ایک چاہ کے ساتھ اس روز بھی کیا کرتے تھے - آخر میں انھیں اپنی اس قانون شکنی کا خیر زادہ بہ صورت عذاب 'بگناہ' پڑا - آیت قرآنی میں مذکور اسی عذاب کا ہے - لیکن تفصیل - الکی زقرآن میں درج ہے 'انہ یاجنیں' غرے گزری - روایتوں سے آنا چہ چلتا ہے کہ واقعہ حضرت راؤ کے زمانہ کا ہے - وہ نہیں جانتے اور بادشاہ بھی - ان کا سال وفات ۱۱۱۱ء ہے - ان کے عہد کی مفصل و مکمل تاریخ محفوظ نہیں - اس لیے اگر اور بہت سے واقعات کی طرح اس کا تذکرہ بھی کم ہو گیا ہو تو کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں -

روایتوں میں ذکر جمعی کے شکار کا بار بار آیا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ مقام کوئی بے سند ہو گا۔ اور قیاس کی حاجت ہی نہیں۔ خود قرآن ہی دوسری جگہ کائنات حاضرت البحر کہہ کر اسے صاف کر دیا ہے۔ حضرت داؤد کا رتبہ سلطنت تائبغ کے طلبہ کو معلوم ہے کہ بحر روم (Mediterranean Sea) اور بحر قزحہ (Black Sea) دونوں کے شرقی ساحلوں تک پہنچا ہوا تھا۔ اس لیے وہ مقام بھی جہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ یہیں کہیں ہو گا۔ اسلامی روایتوں میں آئیہ کا آیا ہے اور قرابت میں ذکر آیات (علاء علیہ السلام) کا آتا ہے۔ یہ ایک بن گاد تھا خلیج عرب کا علاقہ آدم میں اور یہ واضح رہے کہ خلیج عرب خود نام ہے بحر فلزم کے شمالی شرقی شاخسانہ کا۔ اب نقشہ میں ان ناموں کا کوئی شہر نہیں ملتا۔ نہ ہمارے نقشہ کے آیہ کا۔ نہ اہل کے آیات کا۔ جغرافیہ کی اصطلاح میں بھی آفریقا بیت لیے نہیں ہوتیں۔ ۱۶ صدیوں کے بعد جغرافی نام اگر اپنی قدیم صورتوں میں آفریقا کے بحر روم کے نام کو لے کر آیا ہوگا۔ اب نقشہ پر جو نظر



## تنقید مضمون حقوق الزمیں

(۵)

(از جناب مولوی حبیب اللہ صاحب کیراوی)

اگر کسی شخص سے اس فرض کے کسی بڑیہ کہ چھوڑ کر کسی دوسرے مذہب  
نقلی سے کوئی بڑیہ اختیار کرنا اجتناب دینی چنانچہ صدی تک وصال  
تھا اگر اس کے بعد حرام ہو گیا۔ لیکن اس طرح کی تقلید زمانہ سلفین کے  
بھی یہ ثابت نہیں اور ان کے لیے کوئی شرعی ثبوت کسی سے مل سکتا ہے۔  
اب آپ نے فرمائیں کہ یہ مقلدین ہیں کسی نہ عظیم الشان انفر ہے۔ ہم بتلا  
چکے ہیں کہ نہ کوئی مقلد تقلید کے جس سے چھوڑا ہے اور نہ اسے ایسی تقلید  
کے جو ان کے لیے کسی دلیل شرعی کی ضرورت ہے۔ تقلید کے جو سنی وہ  
سمجھتے ہیں۔ اسکا ثبوت شاہ صاحب خود سے چکے ہیں۔ اور اگر زیادہ  
ثبوت کی ضرورت ہوگی تو اس کے لیے ہم مانع نہیں۔ لیکن ہم خود ہی صاحب  
سے دریافت کرتے ہیں کہ اجتہاد کے معنی جو جناب نے سمجھے ہیں کہ ایک  
شخص جو قانونی ہمارے اصابت رائے اسلامی ذہنیت سے محروم  
رہنے کے باوجود قانون میں غور کرے۔ اور اس غور کرنے سے اسکا عقیدہ  
یہ ہو کہ وہ صاحب قانون کا اصلی منشا معلوم کرنے کی کوشش کرے۔  
بلکہ اسکا منشا سرسری ہو کہ وہ کس طرح اسکو اپنے مبادیات اور ذاتی تجربات پر  
منطبق کرے۔ انکا ثبوت سلف میں کہاں سے ملتا ہے اور قرآن و حدیث  
سے اسکا ثبوت کیا ہے۔ اور کیا آپ سلف میں اسکی کوئی تفسیر بنا سکتے ہیں  
کہ کسی نے کسی پر کوئی حکم شرعی نافذ کرتے ہوئے اس امر کا خیال رکھا ہو  
کہ جس اسلامی جماعت میں اسکو نافذ کیا جا رہا ہے۔ اسکی اخلاقی، تمدنی  
سائنسی اور سماجی حالت کیا ہے۔ اور اس کے اجتماعی حالات اور  
فصلان اور رسم و رواج کس قسم کے ہیں اور کس ماحول میں وہ رہتے ہیں۔  
اور اس ماحول کے ان پر کیا اثرات ہیں اور انکی سیرت اور ان کے معاملات  
میں اسلام کا اثر کس قدر قوی اور ضعیف ہے اور بربرائی اثرات سے  
ان کے اسلامی عقائد میں کس قدر فرق واقع ہوا ہے۔ اور عام تمدنی حالات  
سے معاملات کی فتنی حیثیت میں کیا تفسیر دیکھا ہو ہے اور کیا انھوں نے  
کسی خاص مقدمہ کا تفصیل کیسٹھوے فریقین کی سیرت و تہذیب و  
مادات معاشی و تمدنی حیثیت کے تحت تاریخ و تمدنی روایات اور ان کے  
طبقات کی عام حالت۔ ان تمام چیزوں کو پیش نظر رکھنا ضروری سمجھا ہے یا  
قرآن و حدیث میں کوئی ایسی ہدایت کی گئی ہے کہ تم خدا کے احکام کو  
نافذ کہلے۔ ان چیزوں کو پیش نظر رکھا کرو۔ انکو بھی جاسلے دیکھیے۔ آپ  
ہم بتلا رہے ہیں کہ کیا امام غزالی اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ  
صاحب نے ان چیزوں کے لحاظ رکھنے کے متعلق کوئی ہدایت جاری کی  
ہے۔ جس سے کہنا چاہیے کہ اسکا کوئی ثبوت ملتا ہے اور نہ حدیث نبوی  
میں اور نہ عمل سلف میں اور نہ امام محمد اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور  
شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات میں۔ اسکا اگر کچھ نہ ملتا ہے تو

میں گار قہ کے فیصلے میں ملتا ہے۔ بلکہ ہم پہلے فعل کر چکے ہیں۔ پس  
کس کی جرات ہے کہ وہ اس طریق اجتہاد کو اسلامی کہے اسکا اس بات  
احول پر کتاب و سنت اور فقہ میں اجتہاد کر کے بجز ان لوگوں کے  
جنکو نہ خدا کا خوف ہے اور نہ قیامت کی باز پرس کا۔ نیز کیا آپ بتا  
سکتے ہیں کہ اگر دنیا میں ابو بکر صدیق اور عمر فاروق کو دیکھ کر دیکھا جائے  
تو کیا وہ ان شرائط کی پابندی کرتے ہوئے کسی ایک مقدمہ کا بھی  
شرعی فیصلہ کر سکتے ہیں۔ جبکہ انکو ان باتوں کا کوئی علم ہی نہیں  
جسکا فیصلہ میں لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ اور انقت اور انقت لوگ شاہ  
صاحب کے طرز عمل سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ شاہ صاحب اجتہاد کے  
شرعی فقہ۔ لیکن یہ خیال سراسر غلط ہے۔ اور اصل حقیقت یہ ہے کہ  
شاہ صاحب نے تقلید کی دو قسمیں بتلائی ہیں۔ ایک تقلید شخصی اور  
دوسری تقلید غیر شخصی۔ اور اب نے ان دونوں کو جائز قرار دیا ہے۔ مگر خود  
آپ کا عمل تقلید غیر شخصی پر تھا۔ کسی مسئلہ میں وہ ایک امام کے قول پر  
عمل کو کرتے تھے اور کسی میں دوسرے کے قول پر۔ کیونکہ جو شخص بھی کسی  
مجتہد کی تقلید کر چکا وہ لامحالہ کسی نہ کسی وجہ سے اس کے قول کو دوسرے  
مجتہد کے قول پر ترجیح دے گا۔ تو آپ نے اپنے نزدیک وہ ترجیح  
اور اختیار فرمائی تھی کہ جس کے قول کو وہ اپنے نزدیک اہل کتاب  
موازنہ سمجھتے تھے اسکو اختیار فرماتے تھے۔ خواہ انکا خیال صحیح ہو یا غلط  
کیونکہ اسکی کوئی ضمانت نہیں کہ جو شاہ صاحب نے سمجھا ہے وہ لا محالہ صحیح  
ہے اور سبکو وہ اہل کتاب والی کتاب والستہ سمجھا کیے وہ دین میں بھی ایسا  
ہی ہے۔ سو یہ درحقیقت تقلید ہی ہے نہ کہ اجتہاد۔ مگر انھوں نے اسکو  
اجتہاد سمجھ لیا۔ اور اس سے یہ غلط نتیجہ نکالا کہ ہمارے لیے اجتہاد جائز  
ہے۔ حالانکہ وہ دنیا ہی غلط ہے جس پر اس تخیل کی طاعت قائم کی گئی  
ہے اور جو نہ تقلید غیر شخصی کا طرز عمل انھوں نے اپنے نزدیک اہل کتاب  
والی التواضع سمجھ کر اختیار فرمایا تھا اس لیے اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ  
وہ اس شخص کو اسکی اجازت دیتے ہیں۔ کیونکہ ہر شخص کے اندر وہ علم  
ہے اور نہ وہ تقویٰ۔ تو وہ ہر شخص کو اسکی اجازت کیسے دے سکتے  
ہیں۔ پس شاہ صاحب کے اس طرز عمل سے کسی کو اسکا بھیجنی نہیں  
کہ وہ تقلید شخصی کو چھوڑ کر تقلید غیر شخصی کو اختیار کرے۔ بجز اس  
صورت کے کہ وہ شاہ صاحب کا سا علم اور احکام تقویٰ رکھتا ہو۔  
چہ جائیکہ وہ عالم دین کے مجتہد بن جائے۔ اور مجتہدین اسلام کے نزدیک  
تفسیر غیر اسلامی بنا کر ان پر ناروا طعن و تشنیع کرے اور دوسروں کو  
اجتہاد باطل کی دعوت دیکر اور خود غلط اجتہاد کر کے خود بھی گمراہ ہو اور  
دوسروں کو بھی گمراہ کرے۔ اور انھوں نے علم نقلوا و اصلوا کا اصول بنا لیا  
شاہ صاحب کا یہ طرز عمل کوئی نفسہ صمیم تھا لیکن ہم یہ ضرور کہیں گے  
کہ آپ نے اس کے مفاسد کی طرف پوری توجہ نہیں فرمائی اور اگر وہ اس میں  
مزید تدبیر سے کام لیتے تو شاید وہ ایسا نہ کرتے۔ کیونکہ اس میں مصلحت تو کوئی  
نہیں اور مفاد بہت زیادہ ہے اس لیے انکو ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔  
(باقی آئندہ)

# مسائل حاضرہ

## تعلیمات محمدی کی روشنی میں

(نواب بہادر یار ملک کی تین تقریریں)

(۱)

قائد اعظم نواب بہادر یار ملک نے علیحدہ علیحدہ اپنی تین تقریریں میں سے پہلی تقریر کی۔ آپ نے تعلیمات محمدی اور حیات نبوی کا ایک اجمالی خاکہ پیش کرتے ہوئے بین سعادت قائم فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ سائنس سعادت کو تفصیل سے اپنی دیگر تقریروں میں بیان کر دے گا۔ اور میری آخری تقریر منجانبہ کی اس کڑی کا۔

قائد ملت نے تقریر شروع کرتے ہوئے کہا کہ زمانہ تیزی سے گزرتا رہا ہے اور ہم اپنی ضروریوں کی وجہ سے پیچھے رہیں ہیں آج ہم جس جوش عقیدت کے ساتھ محمدی حیات علیہ کے تذکار عالیہ سے اپنے دل و دماغ کی البیگی کے سامان مہیا کر رہے ہیں اس سے ہر زمانہ بے سوس بصیرت اور درس خودی حاصل کیا اور اس دنیا و دین کو بہتر بنا دیا۔ تاریخ کے ہر دور میں خدا کے ایسے بندے پیدا ہوئے جنہوں نے انسانیت کے اعلیٰ تمیل اور اعلیٰ کردار سے دنیا کو واقف کیا۔ ان کا ہم عالم اور خدا کے برگزیدہ بندوں میں نہیں جڑت آتا ہے اور ہمارے سرور عالم کا مرتبہ سمیت بلند اور سراج کمال پر پونہ چاہیے۔ جو ہمارے تمیل اور تصور سے ارفع و اعلیٰ ہے۔ خدا نے اپنے اس فریضے جلیل العزہ میں کراس طرح مکمل کیا اور دنیا کے لیے ایسا نمونہ بنایا کہ ہر دنیا میں اس جیسا نہ پیدا ہو سکتا ہے نہ پیدا ہوگا۔ اور نہ پیدا ہوا۔ وہ قیامت تک پیدا ہونے والوں کے لیے حقیقی نمونہ ہے۔

قائد ملت نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ آج جبکہ دنیا سنجیدہ حادیں ہے اور ظالم خیریاں میں شباب پر ہیں آج جبکہ پریشانی دہرا سانی نے دنیا کو دم بخود کر دیا ہے آج جبکہ سیاہ بادل ہمارے سروں پر منڈا رہے ہیں آج جبکہ ہر دل اپنے اندر ہر کن محسوس کر رہا ہے آج جبکہ ہر دماغ ماؤت ہو چکا ہے اور آج جبکہ انسانی کاوشوں اور کوششوں کی بنائی ہوئی دنیا آج کے کی طرح پارہ پارہ ہو رہی ہے۔ آؤ اسی کے واس میں پناہ میں بس نے اللہ کے ادلیا کو بے خوف و ہراس بنا دیا۔ آؤ اسی کے واس میں پناہ میں جسکے غلاموں نے قیصر و کسری کے تخت و تاج کو بے درد بھرا کر کے تو حید سے روشن کر دیا۔ آؤ اسی کے آسہ حسہ کو اپنے لیے نمونہ بنائیں جس نے غار حرا سے نکل کر کوہ صفا پر کھڑا ہو کر پیام حق سنایا تھا۔ اور جس نے آج طبق عالم پر چالیں کر دے مسلمان بھڑکے ہیں۔ تہذیب ختم کرتے ہوئے قائد ملت نے فرمایا کہ سیرت علیہ کا خلاصہ صرف تعلیمات محمدی ہیں۔ جنکی زندگی کا دوسرے نام صرف حق اسوقت تعلیمات کے پناہ دہی اجزا کو آپ کے ذہن نشیل کرانے ہوتے

انسانوں کی حیات میں محمدی تعلیمات نے جو تین لغزش چھوڑے ہیں اسے نکالنے ہوتے ہیں دوسری تقریر میں اسکی وضاحت کر دے گا۔

پہلی اور بنیادی نظریہ جو محمدی تعلیم کا ہے۔ جماعت میں فرد کا مقام اور فرد کی انفرادی حیثیت ہے۔۔۔ مزید یہ کہ جماعتی تربیت انسان کو وہاں کے پاس فرد کا مقام اور جماعت کا مقام ایسا ہے۔ قائد ملت نے سترہ دوران تقریر میں کہا کہ یہ پہلا مقدمہ ہے جو اس سلسلہ میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کہ تعلیمات محمدی نے جو فرد کو اسکی حالت میں جد نہیں کیا۔ بلکہ جماعت سے خارج ہو کر فرد کا کوئی مقام نہیں۔ یہی تعلیمات محمدی ہے جبکہ ذہن نشین کر سکتے ہیں ضرورت ہے۔ سبھوں نے اپنے اپنے نامہ حیات میں سب کچھ بلایا ہوگا لیکن اس نظر سے دنیا خالی تھی۔ جبکہ زمان ہر وقت تکرار کے ساتھ تہمت و تہمت پر تہمت پر تہمت سے۔ فرد شخص کے اسکو کہیں سعادت نہیں ملتا بلکہ جاتا ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ سے سعادت فرما دیا کہ اپنے گھروں کو قبرستان بناؤ۔ اسکا مطلب یہی ہے کہ اپنے فراخی سے غافل نہ رہو۔ دروازہ روزہ۔ اور مذکار الیہ سے سچا گھر کو بنو کر دو۔ لیکن جماعت کے نظریہ سے یہ مقام اور بلند ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فرد کی نماز سے جماعت کی نماز کو خاص مقام دینا نہ مانع ہے۔ جماعت کے وقت کوئی بھی فرد اور علیحدہ نماز نہیں ہوتا۔ نہ جماعت سے تفریق ہونے کی صورت میں تعلیمات محمدی سے تفریق سے ہوا نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح اگر فرد جماعت میں گم ہو جائے تو فرد کا ہر فعل جماعت کا فعل بن جاتا ہے۔ فرد کا مال جماعت کا مال بن جاتا ہے فرد کی موت جماعت کی موت اور فرد کی حیات جماعت کی حیات بن جاتی ہے۔ لیکن فرد جماعت سے خارج اور علیحدہ ہو تو فرد کی موت جماعت کی موت نہیں فرد کی حیات جماعت کی حیات نہیں اور فرد کا نظریہ جماعت کا نظریہ نہیں رہتا ہے

زندگی کیلئے عناصر ضروریہ اور ترتیب

موت کیلئے انھیں اجزا کا پابنا ہونا

قائد ملت نے دوسرے مقدمہ کا اجمالی طور پر خاکہ کھینچتے ہوئے کہا کہ دوسری چیز جسکو میں دینا کرنا چاہتا ہوں وہ انسان کی زندگی میں رنج و غم اور خوشی و سرت مقام ہے۔ حیات انسانی میں خوشی اور غم دونوں توام ہیں۔ انسان کی زندگی مجموعہ ہے رنج و غم و اندوہ و سرت و اٹھانچہ۔ نعیش و راحت کا۔ کچھ جگہ جہاں نعیش اور پریشانیوں، سختیاں کٹھن سنازل ہیں تو کہیں نقارے و نعیش و عشرت کے سامان اور شراب و کباب اور شہاب کی رنگ لیاں۔ اسی زندگی ہم ہمیں بعض خوشی دیکھتے ہیں تو کہیں غم و مصیبت۔ حقیقت میں حیات انسانی ہفتوں اور آسودوں سے مل کر رہتی ہے۔ ذوق نے خوب کہا ہے

منسی کے ساتھ باں رہا ہے مثل تھل تھلنا  
کسی نے فہمہ لے بیخمارا تو باں



آبدی کی ضمانت دے سکتا ہے اور اس عمل کی نہ صرف اس طوفانک  
وقت میں ضرورت ہے بلکہ امن کی حالت میں بھی۔ (سلسلہ - ۱۵۰)

## ایک خوفناک واقعہ

ایک دفعہ ایک پریس بلاک میں شائع ہوا ہے کہ ایک  
بلاک ہے کہ کوئی شریعت نورت لاہور میں پریس روڈ ایجنس روڈ کے  
بلاک کے پاس سے جا رہی تھی کہ وہ خود بھی سپاہی اسے ہٹا  
دیا۔ اس کے پیچھے چلا رہے۔ اور گزرتا ہوا ہٹل کی طرف لے  
اور۔ صلیب شہتی کے بارے میں شہت بھاگے۔ گورنر ہاگ کے لیکن  
پانچوں بیلنگے والوں کو پناہ لے کر لایا۔ اور اب وہ نام بتایا نہیں ہے۔  
اس واقعہ کو ملک بھر میں اتنا ہی رعبہ در سجدہ گج کے ساتھ  
شنا گیا۔ لاہور کے ملبے نے ملبوس نکلا۔ اس خوفناک واقعہ کے خلاف  
آواز اٹھائی۔ پناہ اور اخبارات میں سخت بھیجی۔ دغا ہو گئی۔ یہ واقعہ  
اسی لحاظ سے محدود ہے کہ خطرناک ہو گیا ہے کہ لازم اس جماعت سے  
متعلق رہے ہیں جو اہل ملک کی جانوں اور عزتوں کی پاسبان ہے۔

ہم اس واقعہ پر انتہائی رنج و اندوس کا اظہار کرتے ہوئے حکومت  
سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات کے اعادہ کو روکنے میں  
اپنی پوری عقل و ہمت سے کام لے کر عورت کی عزت پر ایسے حملوں کی  
دراخت کی جلد معز کر لے کی کون جرات کر سکتا ہے۔

یہ امر اطمینان کا موجب ہے کہ ہمسائیہ کو پنجاب گورنمنٹ نے  
ایک مسکتب اعلان میں اس واقعہ کے علم پر افسوس کا اظہار کیا ہے اور  
یہ ہدایت کی ہے کہ جو نگہ حمالہ زیر تعقیب ہے اس لیے اس پر کسی قسم کے  
تقصیل تبصرے سے اجازت کرنا چاہیے مگر اس اعلان میں ہلاک کو یہ  
یقین دلایا ہے کہ مکمل تحقیقات کی جائیگی اور جو مجرم ہو گا اسکے خلاف  
سخت کارروائی کی جائیگی اور اسے اپنے جے کی سزا ملے گی۔

اس خوفناک واقعہ کے بعد بعض غیر مسلم رہنماؤں نے خواتین کو  
اشورے دیتے اور ہدایتیں کرتے ہوئے کہا ہے کہ خواتین کو بھڑوڑ  
سونا اور ہین سونو کر نکالنا نہ چاہیے۔ اس حفاظت کی وہ ضمانت  
دیتے ہیں کہ عورت کے ساتھ اُنکے اپنے رشتہ داروں یا کم سے کم انکی  
تواریک رہی ہو۔

ان نصیحتوں میں سے اس جو اسلام کے رہنما ہمیشہ سے کرتے چلے  
اور انھیں طریقوں سے کسی خاتون کی عصمت و حرمت کی حفاظت  
نہا ہے۔ افسوس کہ مغربی تعلیم نے ہندوستانی تمدن پر جو آجاک اثر  
ہیں انھوں نے عرب کے عہد جاہلیت کی عورت کی اس زیب و زینت  
کا نظر کر دیا ہے جو وہ گھر سے نکلتے وقت کرتی تھی۔ جسکے نتائج  
سنائی غیرت منہ چھپانے کا اہل غیرت کا دامن ڈھونڈتی بھرتی تھی۔

اس اپنی بے پردہ ہیزوں سے بہت ادب اور نہایت دلسوزی سے  
پہنچے کہ وہ دوسری پردے کو نہیں اسلام پر دے کو نہایت غور سے  
میں۔ پردے کے متعلق قرآن کے احکام کو دل سے نہیں اُنکے پاکیزہ  
ات پر فکر کرتا۔ وہ یقیناً محسوس کر چکی کہ قرآن کے احکام پر عمل ہی انکی

(بقیہ صفحہ ۳)

یہ کیا آفرین کا انقلاب ہے کہ "صاحب" میں اب تقدیر کے قائل  
ہو گئے اور قسمت پرستی بجائے جرم کے حسن بجائے صیب کے ہنر  
قرار پاتے لگی۔ اچانک غریب تو شاہ پرستی (سکا ڈو پرستی) میں  
الہجا ہوا ہے۔ تو کل کی قدر اور تفویض کی لذت کوئی اُنکے دل سے پوچھے  
جو اپنے اعتقاد کا رشتہ بناو۔ راست ایک اور اکیلے قاب و مطلق سے جو اس  
ہوئے اور اپنی زندگی اور موت کا ستر اسکی شیت سے واسطہ رکھتے ہو  
ہیں۔ یہی تو کل و تفویض ہی کا صحیح عقیدہ تھا۔ جسکے بل پر مٹھی بھر  
بے سار سامان حلوں نے دم کے دم میں وقت کی بڑی ہی مہذب شناسی  
پر وقت و عظمت، سلطنتوں کے تختے لٹ کر رکھ دیئے تھے!

پنڈت جواہر لال نہرو کی شرعہ آفاق کتاب

## جگ بیتی

ایک کالج کا دانشور کسی ایک ملک یا ایک قوم کے حالات تک محدود  
نہیں ہوتا۔ اسکے پیش نظر تمام ممالک اور تمام اقوام ایک سلسلے میں منسلک  
ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے متاثر ہوتے اور متاثر کرتے ہیں۔

جگ بیتی میں پنڈت جواہر لال نہرو نے مختلف زمانوں میں تمام  
ممالک اور تمام اقوام کے ملکے پیش کر کے تمام دنیا کی ایک یکجائی تصویر  
کھینچی ہے۔ اس لیے اُنکی یہ کتاب ہندوستان کے تاریخی ادب میں ایک  
مہذب ہے جسکی مثال مشکل سے ملے گی۔

جاسوسی مصروفیتوں کے باوجود پنڈت جی کا وسیع مطالعہ اور غیر معمولی  
غور و فکر کی مہارت اسکی مقامی معنی میں کہ ملک بیتی جیسی تصنیف نظر عام پر  
آئے۔ چنانچہ اُن خطوط کی شکل میں جو پنڈت جی نے جیل سے اپنی  
لوہ کی کے نام لکھے یہ کتاب اہل ذوق کے ہاتھوں میں پھونچ چکی۔ اب  
مکتبہ جامعہ نے محمود علی خاں جاسوسی سے سلسلے اردو میں ترجمہ کر کے  
پیش کرنے کا فخر حاصل کیا ہے۔ قیمت عابد اول تھے

مکتبہ جامعہ دہلی قزول باغ

ظاہر نہیں:-۔ ہاں، لکھنؤ، بمبئی

شیخ شکستہ میں ہندوستان حسن پرنسپل پریس میں طبع کرانے  
دفتر اخبار صدق - گولڈ گنج - لکھنؤ سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحِذِّيقِ بِرُؤْسِهِ الْمُنْتَفِقِينَ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو چھانا، وہی لوگ ہرگز نہیں)

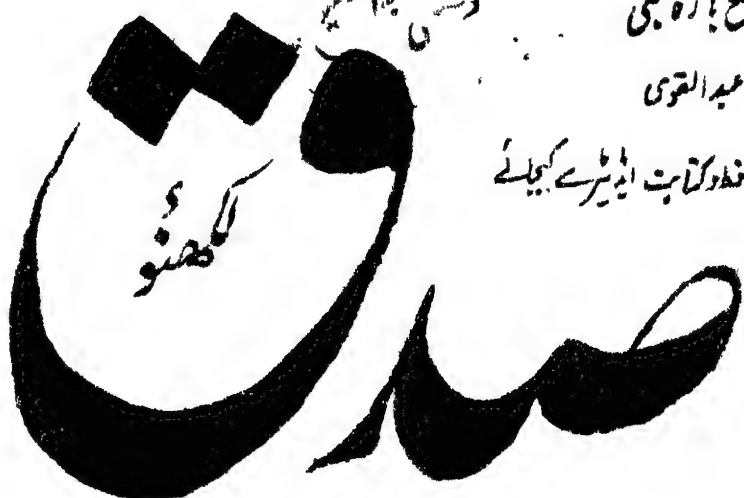
ایڈیٹر عبد الماجد

پتہ - دریا باد - ضلع بارہ بنگی

نائب : (علیم) عبد القوی

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(پندرہویں سال ۱۳۹۱ھ)



چند ۱۰ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے:

محمد عبد الرؤف عباسی محترم صدق

مرشد آباد پلس - گولہ برف - لکھنؤ

چند سالانہ لکھنؤ

فروری ۱۹۱۱ء

بیرون ہند سالانہ غلام

قیمت فی پوچہ اور

نمبر، دو شنبہ - ۲۹ - جمادی الاول ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ - جون ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

”بارہ بنگی - آج شہری، ان، زنتی، ایڈیشن سولہ بج کے اجلاس سے تعلقہ... کے مسئلہ کا فیصلہ ہو گیا۔ سلاطین کا دعویٰ انکے بجائی چودھری... تعلقہ کے خلاف، خارج ہو گیا۔ عدالت نے فیصلہ یہ کیا کہ تعلقہ کی جائیداد قابل تقسیم ہے، اور لڑکے کی موجودگی میں قانون رواج کے بموجب لڑکیاں حصہ پاسے سے محروم ہیں۔

مدعیہ کی طرف سے پیر کا ر... محبوب کے مشہور ترین مسلمان ایڈوکیٹ اور مدعی علیہ کی جانب سے ایک دیندار مسلمان ایڈوکیٹ (پانیر - ۵ - جون ۱۳۶۱ھ)

ایک اور شکست: رواج خانہ افغانی کے متغایہ میں شریعت اسلامی کو ایک شکست ہانا کیوں اور شکستوں کی لیویل شریعت میں ایک اور سنوان کا منافیہ۔ قرآن کی تعلیم، رسول کے ارشاد کو ٹھکرانے، پامال کرنے کا ایک اور اعلان، کسی غیر مسلم کے نہیں، ایک مسلمان کی زبان سے!

غولہ مسلمان بن کا تھا مسلمان بجائی پر آبائی جائیداد کے حصہ کے لیے۔ مدعیہ اور مدعی دونوں مسلمان، دکیل اور پیر کا مسلمان مسلمان بن نے کہا کہ سیری کتاب ہدایت کے مطابق میرا حصہ مجھے دلوا دیا جائے۔ لاکر شل حلقہ الائنیشن مرد کے دو حصے اور عورت کا ایک حصہ کسی مجتہد کا قاس، کسی فقہ کا استنباط نہیں، کتاب اللہ کی صاف و صریح

تعلی اور غیر اختلافی نص ہے۔ مسلمان بجائی نے جواب دیا۔ چوری پیچھے نہیں عدالت میں اس بکار کر شرم اور حجاب کے بغیر کہ ہم تو پابند رواج کے قانون کے ہیں۔ اور خانہ افغانی رواج ہم لوگوں کے ہاں، ہم تعلقہ داروں کے ہاں، ہیں کہ عائی کے ہوتے ہوئے کو کوئی حصہ نہیں ملتا، سارا عہدہ آج سے نہیں پشتاپشت سے اسی پر ہے۔ ہمارے ہاں کی ”واجب العرض“ دیکھ لی جائے۔ ہمارے مشہور مسلمان کو، ہوں شاہدوں سے دریافت کر لیا جائے۔ تحقیق کر لی جائے۔ گواہیاں گزریں، ثبوت پیش ہوے۔ اور آخرت کی عدالت میں فیصلہ جو کچھ بھی ہو، دنیا کی عدالت نے یہ حکم سنایا کہ بیاں نور رواج، دستور اور عہدہ آمد کو بہر حال کتابی شریعت پر مقدم رکھا جائیگا، اور جو جائیداد لڑکیوں کو کبھی نہیں ملی ہے، اور آئندہ بھی نہ ملے گی۔ فیصلہ سنائے بالا، غیر مسلم تھا۔ لیکن کوئی مسلمان حج ہوتا، جب بھی اسکا سہ امتی فیصلہ کیا، اس سے کچھ مختلف ہوتا؟

جس صوبہ میں یہ فیصلہ صادر ہوا ہے، وہاں مسلم ایگرائز اشنا دانتہ زوروں سے قائم ہے۔ اور سنتے ہیں کہ جمعیۃ العلماء کی کوئی شاخ بھی موجود ہے۔ محبت میں کہ احرار بھی زندہ و سلامت ہوں، اور فرنگی محل اور زندہ در، دوسرے دینی ادارے کو بہر حال وجود رکھتے ہیں میں۔ لیکن دین و شریعت کی اتنی گھلی ہوئی توہین پر شاید کسی کو... شادی کی ضرورت نہیں! کیا فرق ہے بیسویں صدی کے مہجرین، اس ڈھٹائی اور آقا و مہدنا علیہ آتونا اور آملی آثار ہم مقتدون (سننے) تو اپنے باپ دادا کو اسی دیش پر پایا، اور ہم تو انھیں کے رواج و دستور پر چلنے والے تھے والوں کی ذہنیت میں؟ ”معتوق نہاں“

کو قابو میں رکھنا ہے۔ کہہ سکتا ہی نہیں، خلافت مٹا دے گا۔ اسکا روم: فارس میں زبردست سلفوں کے ماتحتوں کے عالم میں ملا  
تجربہ ہو چکا ہے۔ ان عملی مثالوں کا وجود تو مخالفت موافق سب کو تسلیم ہے۔

**قومیت کی پوجا** بیسویں صدی عیسوی کے پہلے دہے اور بیسویں  
سولہ ۱۹۰۰ء سے ذرا قبل تک اس میں نظر۔

”سائنسی اور صنعتی ایجادوں نے طریق جنگ میں ایک انقلاب  
رہا کر دیا تھا۔ اور جنگ میں شرکت اور سامان حرب کی تیاری  
کے لیے اس سے کہیں بڑی آبادی کو مہیا کر دیا تھا جتنا  
نہوایں کے زمانہ میں جہاں سوزی کے لیے ممکن تھا۔ نقل و  
حرکت کی تیز رفتاریوں کے باعث اب شہر کے ملک پر  
دعا و اہل دنیا پہلے سے کہیں زیادہ تیزی کے ساتھ ممکن  
ہو گیا۔ نتیجہ: ہوا کر ب ہر قوم پہلے سے کہیں زیادہ  
دوسری قوم سے دے گئی۔

اور اس خوف ابدگمانی نے ہر قوم میں قومیت  
کے احساس کو قوی کر دیا۔ اور قومیت کے نشہ کی اس  
تیزی نے خوف و ہنگام کی کو خیر ترقی دیدی اور ہمسایہ قوم  
کے زیادہ جو کئی کہنے لگی۔ قومیت اور خوف باہم اثر و  
تاثیر سے ایک دوسرے کو چمکاتے ہی رہے اور جنگ کے لیے  
قومی تنظیم کو ترقی دیتے ہوئے خصوصاً فوری اور اچانک جنگ  
کے لیے۔ اس لیے کہ اب جو قوم اپنی فوج کو جس سرعت سے  
حرکت پذیر کر سکتی تھی، اسی اپنی فوج نہیں کے ساتھ غلیم  
کے ملک میں بھی تھا بلکہ کے لیے آراستہ تھی۔ محکمہ بری  
محکمہ بحری اور صیغہ خارجہ اب سرعت و دوش بدوش کام کرنے  
لگے اور شل آن لوگوں کے تھے جو دور کے لیے سبدان میں  
کرہتہ کھڑے ہوئے ہوں اور دور چڑھنے کے لیے صرت آخری  
انبارے کے منتظر ہوں۔ (ہر ہندو سل کی کتاب قومی دم

ایڈارنگلز ریشن ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء-۱۹۱۵ء (صفحہ ۵۵)

میں ”قومیت“ (نیشنلزم) بادعیت کے راگ آج ہندوستان میں اس  
حرح گانے جا رہے ہیں کہ گویا وہ دولت بے ہوا اور نعمت غلیظہ اس کی  
کا دھڑکیاں خودیوں میں آپ نے دیکھ لیں؟ اور اسکے نتائج ایک  
ایک من دفرنگی معاش کی زبان سے سن لیں؟۔ جو آگ یورپ میں بار بار  
کھجکی ہے، بار بار ان کے فرس اسن و تمدن کو جلا کر خاک سیاہ کر چکی  
ہے، خدا کا ترہ ہے کہ اسی کو ہم ہوا سے دے کر اپنے گھروں میں پال رہے  
ہیں جلا رہے ہیں بھڑکا رہے ہیں!

**غلطی ہمارے مضامین مت پوچھو!** ہمارے ذہن (گیا) میں وہ غلطی

پر ایک مضمون کے در بیان سے :-  
”..... شاگردوں کو دانا ضیاء بحسن و صلاح نیا ز فہم دی گئی

کہ غلطی میں وہ بیک کسی دور۔ سناوہے کم نہیں۔ حقوق سناوہے کسی  
اگر نہرت ہے مجاہدی اور حیاتی کے ہیں تو خیر و نہ پھر یہ کیا ہے کہ حقوق  
سناوہے میں ایسا بنیادی حق قانون سلام کو قانون مجاہدیت سے  
خاص طور پر متاثر کرنے والے انگوٹھوں سے صریحاً پاؤں مٹانے دیکھا  
جا رہا ہے اور اس ملک میں احتجاجی حرکت نہیں ہوتی!

**ذہر کا تریاق** بریڈرس **Breaders** برطانیہ

کے شہر مغاز میں ہے۔ انگریز فلسفی ہونے کے ساتھ ۱۹۱۱ء میں

انکی ایک مشہور مہمند و ضخیم کتاب ”ذاری و تنظیم“ ۱۹۱۳ء-۱۹۱۲ء

”The Dawn of a New Era“

میں یورپ کی پوری ایک صدی کی بین الملکی سیاسی زندگی پر تبصرہ ہے

اور یہ دیکھا گیا ہے کہ کس طرح آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے ۱۹۱۳ء والی

جنگ غلیم انگریزوں کی تھی۔ غاندی کے قریب اس جنگ غلیم کی قیادت خیر

کی بحث کو یوں لپٹا ہے :-

”فرانس نے ممکن اشتعال کے پ اور کوئی سی بھی ملک جنگ

کی نوازش نہ تھی۔ جس طرح کوں بہت سوڈان بوڑھے

مادہ کا ”دست نہیں ادا کرتا“۔ تاہم ہر حکومت اپنے

قومی نفع کو صلہ و امن پر مقدم دیکھتے ہیں۔ یہی حقیقت

میں دیکھا کہ ہر ملک کی وہ ذاری نظار پر عالم موتی ہے سوئی

مادہ کی ذرا۔ اسی نظار پر عالم کرنا ہے۔ ایسے ملک ہیں

جہاں لکڑیگا ہوں بے کوئی قواعد ہی مقرر نہیں کسی بین الاقوامی

حکومت نے نہ ہونے لے ہر قوم کو اپنے مسائل میں خود ہی

انکسہ مختار بنا دیا تھا۔ اور یہی چیز اب بھی دنیا و تھا

جنگلے غلیم کے وقوع کو تقریباً یقینی بنا دے ہوئے ہے۔

ہر راستے کے غیر محدود اقتدار کی تہ میں ایک تو دہری ہوشیار

کا غور کا فرما تھا۔ اور دوسرے اصول قومیت کا ہرل

مستعد۔ یہ قوم خودی خود اور اس کی حد سے بڑھی ہوئی

مطلق انسانی باعث ہوئی جس قدر قیود پر مسئلہ ۱۹۱۳ء کی

جنگ غلیم کی اور یہی باعث ہوئی۔ پہلی دفعہ خودی اور

جٹوں کا جب تک کوئی اسباق فوق القوام اقتدار قائم نہیں

ہو جاتا ہے آگے سب سر تسلیم خم کریں“ (صفحہ ۵۵)

گویا ساری خرابیوں کو دھکیل دیا ہے کہ ہر قوم کی قومی معیشت مطلق العنان

ہے۔ شتر بے ہمار ہے۔ ایک ایسا چارہ ہے جسکا باوان بیلاد ہو چکا ہے۔

یورپ کا ملکر کتاب ہے کہ اس ماحکم کے اوپر ایسے بین القومی عالم ہوتا ہے۔

مالانکہ وہ بھی ہر حال انسان ہی ہو گا اور ساری بشری کمزوریوں اور

عیبیتوں میں مبتلا۔ مذہب کی اصطلاح میں اس ماحکم اعلیٰ اور عالم

اصلی کا نام خدا ہے۔ اسی کا خوف اسی کے سامنے عاجزی اور بواغذہ

کا ڈر ہے ایسی چیز ہے جو انسان کو مطلق العنان نہیں ہونے دیتا اور ہرگز



# بعض قدیم سائل

جدید روشنی میں

(۷)

(ذوالعابد)

قرآن بیان کرتا ہے کہ تاریخ شہادت دیتی ہے کہ اسلام سے قبل جتنے بھی جبر آئے، سب اپنی اپنی دوسری کسی ایک ہی قوم کی جانب اپنے یا دوسرے کسی ایک ہی ملک کے لیے۔ بائبل میں بھی ذکر صرف اسرائیلی انبیاء کا آتا ہے جو قوم اسرائیل کے لیے آئے۔ پھر ان چند انبیاء کا جو ہیں قسم کے اصلاط اور سربراہوں یا عزیزوں میں تھے۔ حضرت ہود و نوح و ابراہیم علیہ السلام سے انھیں کوئی سرکار نہ تھا جہت پرستانیہ و اولوں کے لیے تھے، چنانچہ انھیں علاقہ نہ تھا۔ حضرت یحییٰ کا علاقہ، مسلمان ہو، ملک محمد و تھا، عین اور پارسی بودھ اور ہندو مذہب ان کے قلم سے باہر تھے۔ اسلام نے پھر عرب اور ہر عالم کے پیکر میں ذکر اس عام قاعدہ کو توڑ دیا۔ اور قرآن نے آکر صاف صاف دعویٰ کر دیا کہ سراسر پیام کل دنیا سے انسانیت کے لیے ہے، میری مخاطب ساری نسل آدم ہے۔ لیکن اسلام تو خود دعویٰ انبیاء قدیم کی سنت پر چلنے اور قائم رہنے کا ہے۔ پھر اس اہم ترین باب میں خود دائرہ دعوت کے باب میں یہ حدت، یہ مذہب، یہ بدعت، کنسی؟ چاہیے تو یہ تھا کہ اس کی دعوت محمد میں رہتی اہل حجاز زیادہ سے زیادہ اہل عرب کے ساتھ، اور اس کا پیام محمد و در تمام نسل اسلیم کے لیے اسلیم کے سمجھنے کے لیے ایک اجمالی نظر دینا ہے تب ہم کے نقشہ پر کر جائے ہر ملک دوسرے ملک سے گٹا ہوا، ہر قوم دوسری قوم سے بچھری ہوئی۔ ہر سرزمین اپنے مخصوص جغرافیائی طبیعی حدود کے اندر رہتی ہوئی، سکرتی ہوئی۔ پناہ میں تو قابل گزر دیا ہیں تو قابل عبور۔ ندی، نالوں ملک کو پار کرنا دشوار، بلکہ مسافت کے موسم میں تو کتنا چاہیے کہ محال۔ اور بحر، بحر سمندر کا تو خیر نام ہی نہ لیجئے۔ کوئی ایسا ہی شدید سبب تھیں کہ اور قوی محرک فوج کشی کا پیدا ہو گیا، جب تو مجبوری ہے، ورنہ ہر خطہ زمین کی جو قدرتی چار دیواری تھیں، پس وہ قوم اسی کے اندر محصور۔ اور گویا نظر بند۔ مسافروں کا آنا جانا نا ممکن رہا، باہر سے خبروں کا آنے کا انتظام نہیں، اور ڈاک کا موجودہ مفہوم تو گویا کسی کے ذہن ہی میں نہیں۔ مہینوں میں کوئی باہمت قافلہ برسوں میں کوئی چوٹ والا سیاح آکھلتا، تو ایک نعت لے کر آجاتی۔ اور قلعہ کی بہت خبریں اس پاس کے ملکوں کی معلوم ہو جاتیں۔ مشرق و مغرب کا قافلہ رکھنے والے اور دور رس لکھنے والے کی بعض ترقی یافتہ قوموں نے تو اس طمع کی اور کناہ کشی میں غلو و سبالت سے کام لیکر اپنے افراد کے لیے اہر کا سمندر ہی سفر حرام کر دیا تھا۔ مثلاً اہل ہند نے۔

ایک تو اتنے سہارے ہیں محروم، خود ایک ہی ذرا بڑے ملک کے اندر ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانا، وہاں کی خبریں لانا، وہاں پناہ پیام پہنچانا کام تعسرت بہت دروں کا، نصیب والوں کا! اور تو اور کسی باقاعدہ شرک کا۔ جو وہی مستند قیام سے قبل کم از کم یورپ میں تو نہیں لانا۔

اس صورت حال کو دماغ کے ساتھ ذہن میں لاکر سوال کیجیے کہ کسی عالمگیر پیام نبوت کے امکانات ہی اُس وقت کیا تھے؟ عالمگیر دوسری ایک بر اعظم کی بھی دوسرے بر اعظم سے ملانے والی، جو ملنے والی اُس وقت کو کسی راہ میں، سرکس تھیں؟ بر اعظم کو بھی چھوڑیے، ہندوستان، چین، روس جیسے بڑے بڑے ملک کسی ایک ہی ملک کے ایک گوشہ کو دوسرے گوشہ سے جوڑنے کے لیے کی صورت تھی؟ اُس وقت تو حالات تو کسی کے لحاظ سے ہیں تھا، مثلاً ملکات نشر ہی کا، کہ پیام اور پناہ میری کو محمد و رکھا جاتا چھوٹے چھوٹے حقوں، مختصر علاقوں کے اندر اور یہی ہوا۔

لیکن، رفتہ رفتہ اسی دنیا کے موسم نے پٹیاں کھلائی۔ مشینیں دور کا آواز پھرا۔ اور اس نے گویا ملکوں اور قلیوں کی طنائیں کھینچ کر رکھ دیں۔ نا صلیک لفظ اب بے معنی ہو گیا، اور کوئی مقام پر آئے مینا سے اب کہنا چاہیے کہ کہیں سے دور نہیں رہا۔ پہلے باقاعدہ سرکس بنا شروع ہوئیں، تیز رفتار گاڑیوں، سائمنیوں کی نسلیں پرورش پانے لگیں۔ ڈاک اور ہر کارے کے تصور سے دماغ آشنا ہوئے گئے۔ نئی نئی سواریاں، گھوڑوں، ٹرکوں، ٹرکوں کے نام سے وجود میں آئے لگیں۔ پھر اسی خشک زمین پر ریل کی پٹریاں بچھنے لگیں۔ پہلے دعائی اور پھر برقی قوتوں کے تابو میں آجائے سے ریل لاری، ٹریم، موٹر سائیکل، عذابانے کتنی اور کتنی کیسی عبادت گزار سواریاں وجود میں آگئیں۔ اور پھر وہ گلیاں کشتیوں نے پہلے بادبانی اور پھر دعائی جہازوں کی تشکیل اختیار کرنا شروع کیں۔ اور جیسے بڑے عظیم الشان جہاز سمندر کا بلبل چمک چمک کر کھینچے۔ مشرق کے سب سے مغرب کی منڈیوں میں ڈھیر ہونے لگے، اور شمال کے سب سے جنوب میں پکے لگے۔ ڈاک نے سیکڑوں میل پر ہونے والی کی خیریت، دنوں بلکہ گھنٹوں میں سادھی۔ ہزاروں میل کی خبر منٹوں میں شگادھی۔ ٹیلیفون نے جنوب کے ڈانڈے شمال سے ملا دیے، اور ٹیلیوے مشرق کی آواز مغرب میں پہنچا دی۔ غرض اب ہر ملک کھینچ کر دوسرے سے اتنا قریب آگیا کہ گویا ایک بڑے شہر کے دو محلے ہیں۔ دنیا کا رقبہ گویا سمٹ گیا۔ گرہ کا قطر گویا سکڑ گیا۔ پریس کی ایجاد نے کتابوں، رسالوں، اخباروں کی پھر پانے، سینما کی گرم بازاری نے، ریڈیو کی محض آوازی نے، ایک نئی قسم کی وحدت میں گہروں اور کالوں کو، لکھنوں اور فرنگیوں کو، حبشیوں اور تاتاریوں کو مل کر دیا۔ جو پچھلے ہوسے تھے، مل گئے۔ جو کھرب ہوسے تھے، جڑ گئے۔ ایک نئی قسم کی کیرکٹ کی لہریاں سے وہاں تک ڈھکی۔ انسانیت کی مستقل تقسیم اب ملکوں اور قوموں کی ٹکڑیوں ٹکڑیوں میں نہیں ہی، نسل، انسان، ایک ہی قبیلہ، ایک ہی خاندان بن گئی۔ مختلف ملکوں میں تباہ حکمت کا لہر کا عین تھا، مثلاً اس دور کے لیے ہی تھا کہ پیام مختلف قوموں، قبیلوں کے بجائے اب صرف ایک آئے سارے عالم انسانی



قرآن والوں کو اس سے معجبانہ نہیں اس پر فخر کرنا چاہیے۔ اور وہ اور دنیا چاہیے اس یودی کی حقیقت سخی کہ جو آیت کو سن کر بول اٹھتا کہ کہیں نہ ہی کتاب میں ایسی آیت نازل ہوئی ہوتی تو ہم تو اس دن کو یوم عید یوم مشن بنا لیتے!

### مراسلہ

## تہنید پر تہنید

السلام علیکم۔ کچھ عرصہ سے صدق میں "تہنید مضمون حقوق الزومین" شائع ہو رہا ہے۔ آخری پیش نظر پرچہ میں اسکا پانچواں نمبر سامنے ہے۔ مگر اب تک میں معلوم ہو سکا کہ جناب مولوی عبدالحق صاحب کیرانوی کو تنقید پر دوسری صاحب کے مضمون پر کونسا جواب دیا کہ خود اعلیٰ ذات پر کیونکہ ظاہر ہے کہ کسی مضمون (مراد مذہبی مسائل سے ہے) پر تنقید کرتے وقت لازم ہے کہ مضمون کے اقتباسات درج کر کے ان پر بحث کی جائے۔ اس کے غلط یا درست ہونے کے متعلق اسے قائم کر کے اسکو دلائل سے ثابت کیا جائے۔ اور دلائل بھی طبعاً و نہیوں بلکہ قرآن پاک، حدیث نبوی و اقوال و اعمال ائمہ سے صاحبین سے اخذ کردہ ہوں گے جو انوکھا طریقہ ان مولوی صاحب نے اختیار کیا ہے اس سے کیا حاصل۔ چاہیے تو یہ تھا کہ جس طرح مضمون نگار نے قرآن و حدیث سے شائیں دیکر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے شائیں دے کر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے احکام لے کر جو تفسیر و تیسرا دل الذکر نے ہی ہے اسکو اٹھا ثابت فرماتے اور درست کو نام درست سے میز کرتے لیکن یہاں تو مقصود کچھ اور ہی نظر آتا ہے۔ اور تو اور تنقید کی روحانی حوزہ دوسری صاحب سے گزر کر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب جاہو پوچی ہے۔ سیرا کہنا یہ نہیں ہے کہ مولوی صاحب یا حضرت شاہ صاحب کی ذات تنقید سے بری ہے، لیکن ان ذاتی عقائد کو "تہنید مضمون حقوق الزومین" کے ذیل میں لاتے آپ ہی فرمادیں کہ کہاں تک درست ہے۔ کسی قول کو یہ کہہ کر رد نہیں کیا جاسکتا کہ اسکے قائل میں فلاں فلاں عیب ہے بلکہ اس قول کی نامعقولیت کو دلائل سے ثابت کرنے سے ہی اصل مطالبہ مل جاسکتا ہے۔ مثلاً کسی منکر مذکر کو یہ منکر نام میں کیا جاسکتا کہ وہ دہریہ ہے، شرابی ہے یا اسی قسم کا کوئی اور اعتقادی یا اخلاقی عیب اس میں ہے بلکہ مذاکی سنی کے ثبوت و ثواب پیش کر کے ہی اسکا زبان بند کی جاسکتی ہے۔

طالب دعا: احقر رشید احمد میر عیسیٰ عہد مقیم بنگلور

صدق۔ صاحب تنقید کو ضروری سی اس طرح تنقید پر زور دینا چاہیے۔ مگر انہوں نے ارشاد فرمایا کہ جزئیات کو لیکر ان پر گفتگو کرنے کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ مولوی صاحب کا منصب اجتہاد، صلاً تسلیم کر لیا گیا۔ اور غالباً یہ میں وہ لکھا تھا چاہتا ہوں کہ ان میں سے کسی صاحب کی اہمیت میں نہیں۔ (اداکار) ہر حال اب مراسلہ کا جواب دینا ضروری ہے۔

کے لیے۔ اور پھر یہی دعوت کی مخاطب اب نہ تو عرب ہونہ قوم عظیم بنی اسرائیل بنی اہل بیت، بلکہ ساری نسل آدم ہوا قدرت کے انتظامات گرمی کے زمانہ میں کچھ اور ہوتے ہیں سردی کے وقت کچھ اور۔ بار کی ریت میں کچھ اور خزاں کی فصل میں کچھ اور۔ نظام کو بنی کار و دست، موسم کی ہر گردش کے ساتھ، آفتاب یا زمین کے ہر چکر کے ساتھ خود بھی بدلتا رہتا ہے۔ عالم اول عالم کے ماحول کے اتنے عظیم الشان انتظام کے بعد لازمی تھا کہ طریق پیام دیا مبری برے اور اشرعی دعوت اس کو بنی نظام کو اس سے مطابقت اختیار کرے! اگر ایسا ہی قانون غلط جتنا تھا مادہ دراز تک ہزار ہا سال تک یہ رہا کہ نبوت، انبیا، قومی، ملکی اور کسے ٹھیک یہی قانون حکمت کے تحت یہ لازمی ہو گیا کہ جب جو پھر مبری ہو جائیگا۔ اور اب جو کتاب اور جو پیام آئے، وہ نوع انسان کے کسی جزو کے لیے نہیں نوع انسان کے لیے ہو!

لیکن قدرت کے انتظام کو بنی کا ایک دستور یہ بھی ہے کہ اصل ضرورت کے پیش آئے اور دوسرے سے قبل ہی اسکے متعلق انتظامات ہر طرح کے ہو جاتے ہیں۔ پیاسا انسان بعد کو پیدا ہوا۔ بیٹے ہوئے دریا، آبلے ہوئے چشمے، اُسکی پیاس بجھانے کو دریاں تیل سے وجود میں آچکے تھے۔ دیکھنے والی آنکھ بعد کو کھلی، روشنی پیدا کرنے والی روشنی پیدا کرنے والی کرنیں بہت قبل سے اندھیرے کو اُجالا بناتے ہوئے تھیں۔ روشنی کی شق انسانی مانگوں نے بہت بعد کو کی، پشوئی کے لیے کھلے ہوئے میدان دروازے قبل سے حاضر تھے۔ انسان کے چمٹنے کے لیے مٹی کا خیمہ بھی ابھی تیار نہیں ہوا تھا کہ سورج اور چاند ہوا اور ستارے دیا اور پہاڑ، چوٹ پر سب اسکی خدمت کے لیے مستعد اور کمر بستہ، غفلت و وجود سے مشغول خدا معلوم کتنی صدیوں اور کتنے نرؤں قبل سے ہو چکے تھے!

مخلوق کی ضرورتوں کا اندازہ وہاں فانی سے بڑھ کر اور مظاہر قدرت کے لیے وقت و ساعت کا علم و شناس فانی کا انات سے زیادہ اور کوثر ہو سکتا ہے؟ ریل اور تار کی ایجاد میں ابھی صدیوں کا عرصہ باقی تھا، طیلین اور ریڈیو کے خوابوں سے بھی ابھی بشر کا دماغ بگاڑنا تھا، چین اور عرب ابھی اپنے درمیان تہذیبی مشرقین ہی سمجھے رہے تھے کہ مذاکرے دے لے لے رہے تھے۔ پکار دیا ابوم الکلیکم و علیکم و علیکم نعمت و برکت لکم الاسلام دیناً۔ دنت آگیا اسے آدم کے فرزند خدا کی پودر گرم میں دیکھیں ایک کمال و کمال دین ہر ضرورت کے لیے کافی اور ہر احوال کے مطابق دیا جائے، چنانچہ دیا جا رہا ہے۔ اور تم سب کے ہاتھ میں بلا امتیاز رنگ، نسل، اہل تفریق حال مستقبل، ایک نظام نامہ پونچایا جا رہا ہے، زندگی کے ہر شعبہ، ہر پہلو سے متعلق جان، کمال، ہمہ گیر اور ناقابل نسخ و تبدیل! ہر آپ دہا کے لیے ہر طول البلد کے لیے، ہر عرض البلد کے لیے۔ یہ قائم ہو گیا قیامت تک اور اسی چشمہ برکت سے استفادہ کرتے رہیں گے، غلام و آزاد، مشرقی و مغربی، مشرقی اور مغربی، گورے اور کالے!۔ الیوم والی آیت بڑھے دعوے کا اعلان ہے۔ انسان کی بنیادی و مدت کا اعلان ہے اور اسوقت جبکہ یہ حقیقت معنی معنی۔ دنت کے بڑے بڑے مفکر، فلسفی، ملکیوں، سب کی نظر سے۔



کردہ ہجرت میں سختی اور خشونت ڈالنے کا شیوہ ایک شایستہ مسلمان کی شان کے خلاف ہے۔ ہاں اگر کوئی لپٹ جائے اور اڑی لگا کر پیٹ جائے تو اسے کہہ ڈالنے میں کوئی حرج نہیں۔ تفصیل دیکھو کہ وہ تو تفسیر روح المعانی کو دیکھئے۔ ہاں اس آیت سے دینے کا مسئلہ نکلا انا نعم ذرائع سے دوسری کی علامت ہے۔ البتہ بعض گد اگر وہ میں بعض حقیقی حاجت مند ستم ادا اور لائق و شایستہ میں سوز و غم میں الہامی ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جنہیں اکتسابِ مدد پر نطفہ قدرت نہیں۔ ایسے صغفاء اور عاجزوں کی پرورش اور انکی تربیت نہ تکرار شدت کے لیے اسناد گد اگر ان کی اسلم میں ہر قسم کی سہولتوں کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ اگرچہ اسی قابلِ رحمہ و رازہ جملہ صفت کے لیے مانگا جا رہا ہے اور تاوان پیشہ و گد اگر کسی کے لیے بنا ہے تو شرعی و فلاحی قومی، انکی سعاد کے مد نظر یہ عدم ضروری تھا۔

اسناد گد اگر کسی کی تحریک اسلام کے کسی فرقہ کے لیے نہ فلت فی الدین نہیں ہے۔ مخالفت فی الدین تو یہ ہے نہ اس راہ میں رخصت آگائے جائیں۔ سوز و غم میں ہے کہ اب تک اسلام پر جتنے ظلم ہوا اس سے زیادہ نہ پہنچے دیں اور اپنی ساری عاقبتوں سے۔

نہ ان عمل فرمائیں۔ (سہ روزہ کن)

## بے حیثی کی ایک مثال

ڈاکٹر غاں صاحب کی دختر، اختر نے کسی حیونت سنگم کے آغوش میں زدن بسر کرنے کا آخری فیصلہ کر ہی لیا، اور ملت اسلامیہ نے جس ناپاک شادی کو، دیکھنے کی سعی کی تھی وہ رک نہ سکی۔ ڈاکٹر غاں صاحب اور انکی برادرزادہ عبد الغفار صاحب نے بیانی دے شرعی کا سہرا لٹا دیا ہے تو تاریخ میں ایک ایسے مدبر باپ کا اعلان نہ کر دیا جسکی مثال اس سے قبل تاریخ اخلاقیہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ مختلف اخیال مسلمانوں نے ڈاکٹر غاں صاحب کو سمجھانے کی کوشش کی۔ عبد الغفار غاں سے اسلام اور شریعت اسلامیہ کے نام پر اپیلیں کی گئیں، مدبر سرحد اور بیرون سرحد کے مسلمان اس ناپاک شادی کو، دیکھنے کی انتہائی کوشش کرتے رہے، حتیٰ کہ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب مدظلہ العالی ہند نے عبد الغفار غاں کے نام ایک خط لکھ کر انہیں حکم عذابِ رسول سے آگاہ کیا حضرت مولانا اہل الکلام آزاد نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی، لیکن انہوں نے ان لوگوں پر تو کسی انسانی اپیل کا اثر ہوا نہ شریعت اسلامیہ کے احکام اثر انداز ہو سکے اور نہ ہی انسانی فطرت انہیں مجبور کر سکی کہ وہ ایک اخلاقی لڑکی کو کسی حیونت سنگم کے آغوش میں جانے نہ رکھ سکتے۔ ڈاکٹر غاں صاحب نے ہر موقع پر "انفرادی آزادی" کے تحفظ کی آڑ لے کر اپنی لڑکی کو سارا لکھا کے بھولوں کے ساتھ حیونت سنگم کے حوالہ کیا تو عبد الغفار غاں نے فہم نہ شد کے نام سے ہر شخص کو اس شادی کی مخالفت سے روکنے میں کوئی کسر نہ رکھی۔

ظاہر ہوتا ہے یا ان سے اجازت سوال سمجھ میں آتی ہے وہ وہ سائل نہیں ہیں جنکو ہم اپنی اصطلاح میں سائل اور فقیر سمجھتے ہیں حقیقی سائل وہ حاجت مند ہے کہ جسکے پاس اس وقت نہ کھائے نہ پہنے نہ پینے کو۔ اس کے پاس کچھ اثاثہ موجود ہو نہ سرمایہ۔ ایسے سائل کو مجبور کوئی ناگزیر حالت میں سوال کی اجازت بھی ہے اور اسکا کچھ نہ بچھ دینے کی فریب بھی۔ پیشہ ور گد اگر سائل نہیں، سکین نہیں، یہ فنی ہیں۔ خلیا کی شرعی قرینت ان پر صادق آتی ہے تاہم انہیں پیشہ ور گد اگر وہ کسی کے لیے بنائے نہ کہ حالت اضطرار میں اتفاقیہ طور پر کسی حقیقی حاجت مند سوال کنندہ کے لیے۔ وہی ابوالمہر عن المسائل داخروم۔ یہ سورہ انعام کی آیت ہے جن سبحانہ تعالیٰ نے متعلقین کے صفات بیان فرمائے ہونے کی اس صفت کا بھی اہم، فرمایا ہے کہ انہوں نے جو وہ کے علاوہ اپنے مال میں سے شرعی سائلوں اور اسے دے دے مانگتے نہیں پھرتے۔ حتماً حصہ بھی مقرر کر دیا تھا اس سے زیادہ سے زیادہ یہ کہ حقیقی محتاجوں کے لیے اظہار حاجت کی رخصت سمجھ میں آتی ہے نہ کہ ایک مانگنے کی اجازت عامہ۔

یہی مان و ان جاہ علیٰ فتریں روایت کیا ہے کہ کوئی مجبور حال شخص گھوڑے پر سوار اپنی حاجت کا اظہار کر رہا ہے تو تم نہ اٹھاؤ۔ نہ کہانی نہ کریز نہ تکنیک اسکا پیشہ ور ہو نہ تحقیق نہ ہو جائے۔ شین فتن فطرت سلسلہ کا اتقنا ہے۔ ہو سکے تو اسکی حاجت پوری کر دے؟ سکی ظاہری حالت کو دیکھتے ہوئے غشی سمجھ کر واقعہ نہ روک لو۔ جو کتا ہے کہ باوجود گھوڑے پر سوار ہونے کے مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہو کہ اسوقت اس کے لیے سوائے سوال کرنے کے کوئی جاہد کارہی نہ ہو۔

ایسے اتفاقیہ واقعات اس دنیا میں پیش آتے رہتے ہیں۔ اسلام پیشہ گد اگر کسی کا استیصال کرنا چاہتا ہے اور ہر مسلمان کی عظمت و وقار کے منافی سمجھتا ہے۔ ہر لوگ گد اگر کسی کو کسبِ ملت کا ذریعہ بنائے ہوئے ہیں کے لیے جو اسنادی تدابیر اختیار کی جا رہی ہیں وہ مسلمانوں کی تعمیری خدمت ہے۔

اگر کوئی جماعت مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے پیشہ گد اگر کسی کو عبادت سمجھتی ہے تو وہ اسلامی نقطہ نظر سے اسکی سختی ہے کہ اس پر سزائے تعزیری جاری کی جائے۔ محبت صرف خدا سے برتر اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہو سکتی ہے۔ کسی فرقہ اور جماعت کا خود تراشیدہ عمل یا اعتقاد اسلام نہیں۔ عبادت کے طریقوں کو تبدیل کرنے کا حق سب کو حقیقی کو حاصل ہے۔ عابد کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے کسی مفرد مذہب کو عبادت قرار دے۔

۱۱ اسائل فلا تہرے یہ استدلال کہ حیکو جگر گناروا نہیں تو اسکے لیے سزائے قہر تجویز کرنا اس سے بھی زیادہ سخت ہے حقیقت یہ ہے کہ اس آیت کریمہ میں گفتار اور تنخا طلب کا ادب اور مطلقہ سکھایا گیا ہے کہ اگر تم کسی حقیقی حاجت مند کو کسی وجہ سے کچھ دے نہیں سکتے تو نرم کلامی سے اسکو جواب دے کر اپنی خوش اخلاقی کا ثبوت پیش

بہارِ نبوی

## تنقید منہج حقوق الزومین

(از مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی)

۶۳

حکایت کہ حضرت عبداللہؓ نے سے خوب سمجھا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے تعلیقہ شخصی کہ ترک کرنا پسند نہیں فرمایا۔ اسی تفصیل سے حضرت شاد صاحب ۱۰۰۰ روپیہ صاحب کے رد و تفسیر میں فرماتے ہیں کہ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ شاد صاحب کی خود مودودی صاحب کے ساتھ جو رائے تھیں، ان کے اجتہاد اور ان کے حقوق الزومین کے متعلق یہ خیالات ہیں۔

یہ ایک سبب کے حامل سے کتاب کے مال پر استدلال تھا، اس پر براہ راست کتاب کی حالت دکھائی جاتی ہے۔ لہذا جانتے ہوئے کہ جس قدر کسی صاحب علم کے کلام پر تبصرہ کرتے ہیں، ان سے اسی قدر کسی بے علم کے کلام پر تبصرہ مشکل ہے۔ کیونکہ صاحب علم اگر کوئی غلطی کر گیا تو اس کی غلطی بھی کسی اصول کے ماتحت ہوگی۔ جب اس اصول کی غلطی بتلا دی جائیگی مقصد حاصل ہو جائیگا۔ لیکن بے علم کی غلطیوں کا کوئی اصول ہی نہیں ہوتا، اس لیے ان پر تبصرہ نہایت دشوار ہے۔ پھر جبکہ بے علم کے ساتھ غرض بھی شامل ہو جاتی ہے، تب وہ دشواری اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ آپ نے سنا ہوگا صاحب الغرض مجنون اور ہر شخص جان سکتا ہے کہ کسی مجنون کا گفتار پر تنقید کس قدر مشکل اور دشوار ہے۔ حقوق الزومین میں چونکہ یہ دونوں باتیں جمع ہو گئی ہیں، اس لیے اس پر تبصرہ میں مبتلا رہنا دشواری ہم کو پیش آرہی ہے اس کا ادا نہ خود ہمیں کو ہو سکتا ہے۔ لیکن زمانہ کی حالت میں مجبور کرتی ہے کہ اس رحمت کو گوارا کیا جائے اور جس طرح بھی ہو سکے اور جتنا بھی ممکن ہو اس پر تبصرہ کیا جائے۔ اس لیے کیا جاتا ہے۔ اس کی مفصل حالت اس پر تفصیلی تبصرہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر مختصر آٹا کہا جاتا ہے۔ کہ اس میں مسلمانوں کی گمراہی کا اس قدر سودا جمع کر دیا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے تمام دین کو درہم برہم کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم اپنے اس دعوے کو چند ثبوتوں کے ذریعہ ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱) وہ کہتے ہیں کہ مسائل فقہ میں اختلافات سبب گمراہی ہے۔ ان شاء اللہ اللہین - گو یہ انکی غلط فہمی ہے۔ انہوں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا دیکھ لیا ہے اور بنبر اسکو سمجھے ہوئے ہیں انہوں نے فراموش کر دیا ہے۔ لیکن اگر فقہ و فنی دیکھ لے اسکو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اسکا مقصد یہ ہے کہ کسی فقہی مسئلہ میں کوئی خاص مسلک رکھنے والے کسی شخص پر کوئی اعتراض نہ کیا جاوے۔ لیکن جب انکی کتاب حقوق الزومین کو دیکھا جاتا ہے تو وہ تمام کی تمام انہیں حضرات پر ناروا حملوں سے بھری ہوئی ہے۔ جو مسائل فقہ میں ان کے خلاف مسلک رکھتے ہیں۔

۳۰ بعینہ پر حملوں کی نوعیت بھی کوئی معمولی نہیں بلکہ اس قدر سخت کہ ان کے تصور سے بھی بدن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ کس قدر بے اصولی ہے کہ جس چیز کو اصولی طور پر سمجھ مان لیا جاتا ہے اس کی سخت سے انکار کر دیا جاتا ہے اور چیز کو اپنے لیے گمراہی اور فساد فی الدین نہیں سمجھا جاتا ہے۔ اب ہم کو کوئی تہلیل کرنا سنبھال سکے گا کیونکہ جو شخص دین کو بنا کرنا چاہتا ہے وہ سود و دنی - صاحب کی اس بے اصولی کو اصول بنا کر اپنے لیے مسائل فقہ میں ہر قسم کے اختلافات کی گنجائش پیدا کرے۔ اور اپنے مخالفین کو گمراہ اور مفسد قرار دے دے اگر وہ چاہے تو نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا منکر ہو جائے اور اگر وہ چاہے تو زنا، خراب خواری اور دوسرے محرکات کی حرمت کا انکار کر دے اور یہ کہے کہ یہ مسائل فقہیہ ہیں اور مودودی صاحب فرما چکے ہیں کہ یہ مسائل فقہیہ ہیں ان کے خلاف رائے رکھتے تھے۔ گمراہ اور گمراہ کن قرار دیا ہے۔ اس کا بھی حق ہے کہ میں ان تمام مسلمانوں کو جو فرضیت نماز، روزہ وغیرہ اور حرمت زنا و خراب و غیرہ کے قائل ہیں گمراہ اور گمراہ کن قرار دوں۔ الغرض غلط رائے اس قدر خطرناک ہے کہ اس سے تمام دین کو برباد کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ میں کسی نے کسی مقام پر یہ فقرہ اسکا استعمال کیا ہے اسکا کیا مطلب ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ مسائل فقہیہ میں مجتہدین کا اختلاف باہمی گمراہی اور فساد فی الدین نہیں اور اسکی بنا پر ان میں سے کسی کو گمراہ نہیں کیا جاسکتا۔ کہ گمراہ جانتے ہیں کہ کتنا سلسلہ قابل اختلافات ہے اور کتنا قابل اختلافات نہیں ہے۔ اس لیے وہ اسی میں اختلافات کریں گے۔ جس میں وہ اختلافات کی گنجائش دیکھیں گے۔ اور جس میں وہ گنجائش نہ دیکھیں گے۔ اس میں اختلافات ہی نہ کریں گے۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ فقہ کے کسی مسئلہ میں بھی خواہ وہ غلطی ہو یا یعنی کسی شخص کا اختلاف خواہ وہ اختلافات کا اہل ہو یا غیر اہل گمراہی نہیں۔ لیکن مودودی صاحب نے اسکو غلط معنی پہنا کر اپنے لیے اختلافات کی گنجائش نکال لی۔ پھر ان غلط معنی پر بھی قائم نہ رہے۔ اور اپنے مسلم اصول کے خلاف مجتہدین کے مسائل پر گمراہی کا حکم لگا کر ان کے تخریب کے درپے ہو گئے۔ اسکی وجہ سوا بے علم کے اور ہوا پرستی کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

(۲) مودودی صاحب فرماتے ہیں۔ قانون میں سب سے اہم چیز اسکا مقصد ہے۔ مقصد ہی کو اپنا کرتے کے لیے اصول مقرر کیے جاتے ہیں۔ اور ان اصول کے ماتحت احکام دیے جاتے ہیں۔ اگر کوئی مقصد کو سمجھے بغیر احکام نافذ کرے گا تو بہت ممکن ہے کہ کسی جزئی مسئلہ میں وہ ایسا حکم نافذ کر دے جس سے قانون کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے۔ اسی طرح جو قانون کے مقصد سے واقف نہ ہوگا وہ قانون کی صحیح اسپیٹ کے مطابق اتباع نہ کر سکیگا۔ لہذا ہم پہلے ان مقامات کی تشریح کر چکے ہیں اسلام میں ازود الی معاملات کے لیے قانون ضروری کیا گیا ہے۔ (باقی آئندہ)



وَالَّذِي جَاءَ بِالتَّقْدِيرِ وَصَدَقَتْ بِهِ أَلْفُ مِثْقَاتٍ لَّهُمُ الْمُشْكُونَ (اور) محمدات لیکر آیا اور جس نے اسکو پکڑا، وہی لوگ پہنچ گاہیں۔

ایڈیٹر۔ عبدالماجد

پتہ :- دریا باد - ضلع بارہوٹی

نائب :- (علیم) عبدالغنی

مکاتیب :- کے لیے خدمت کتابت ایڈیٹر کے لیے

1944



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے راسلے اس پتہ پر :-

عبدالرؤف عباسی ہتم صدق  
مرشد آباد پٹنہ گولہ گنج - گولہ

چندہ سالانہ

مکتبہ ہی

بیرون ہند سالانہ مکتبہ

نہایت پرچہ اور

نمبر ۱۲ دوشنبہ ۱۲ جمادی الثانی ۱۳۶۲ مطابق ۲۹ جون ۱۹۴۲ء جلد ۸

## سچی باتیں

پروفیسر اوزارین (پروفیسر) کا نام آپ نے سنہ ۹  
مستند اور مستند ہو، ہر حال اپنی چشم تصور کو ۱۵-۲۶ سال قبل کی طرف  
پھیریں۔ یہ سنہ ۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء جبکہ تعلیم کے عذابِ اعلیٰ  
میں گرفتار ہے۔ لڑائی گڑھی جا رہی ہے۔ اور برطانیہ نے اپنے اتحادیوں  
کے بری طرح کھڑا جا رہا ہے۔ جنگ اس وقت دراصل انسان کی انسان سے  
نہیں، بلکہ مائیں کی مائیں سے ہے۔ جرمنی اپنی سائنسی ایجادات میں  
شہرہ آفاق، انھیں تدبیروں سے اپنے حربوں پر غلبہ پاتا جا رہا ہے۔  
اُسے زیر کرنے کی کوئی تدبیر بجز اسکے نہیں کہ اسی میدان میں اُسے نیچا  
دکھایا جائے۔ انجینئر نیورسٹی میں کمبیسٹی کے استاد پروفیسر اوزارین  
ہیں۔ لائڈ جارج وزیر اعظم اور دوسرے وزراء اسے سلطنت انھیں کا  
دامن پکڑتے ہیں۔ وہ ایجاد ایک نئی چیز کرتے ہیں۔ لڑائی سے اکل تیار  
کرتے ہیں۔ اصطلاحی زبان میں اسکا نام action ہے۔ ایک  
خاص قسم کا سرکہ یا مصنوعی مادہ!

میں ایجاد لڑائی کا رخ پلٹ دیتی ہے۔ جو بڑا رہنما، دینے  
گتا ہے جو غالب تھا، مغلوب نظر آنے لگتا ہے۔ لڑائی ابھی فتح نہیں  
ہوتی، لیکن اتحادیوں کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں اور فتح انھیں یقینی نظر  
آتے لگتی ہے۔ پڑھنے بادشاہ جب کسی بہرمان ہستے تھے تو اُس سے  
پوچھتے تھے، "ایک کیا لگتا ہے؟" اور جو انجام وہ مانگتا اُس کے  
اُسے ادا کر دیا کرتے۔ برطانیہ کے وزیر اعظم نے بھی سر فوٹھی کے عالم  
میں action کے بوجھ سے پوچھا، "ایک کیا لگتا ہے۔  
دائیں جواب دیتا ہے کہ، "انجام اپنی ذلت کے بغیر اپنی قوم کے لیے

پا جاتا ہوں۔ میری قوم آوارہ و بے وطن ہے، خدا کی سرزمین پر غارت ہو رہی  
ہے۔ اُسے بے وطن کا وطن، "کنے کو سرزمین عطا ہو"۔ ان زمین دہیا  
یہودی، سنہ اسرائیلی تھا۔ وطن اپنی قوم کے لیے طلب کیا۔ درجہ  
کے قبول ہونے میں دیر کیا تھی۔ تحریک صیہونیت میں جان پر بھی فلسطین  
"وطن الیہود" قرار پا گیا۔ ۱۹۱۶ء کی کوئی تاریخ تھی کہ برطانیہ کے  
وزیر خارجہ، لارڈ بالفور کی زبان سے دو تار یعنی اعلان شلیخ ہو گیا، جو تاریخ  
میں اعلان بالفور کے نام سے مشہور ہے۔

دنیا بھر کے بچھڑے بچھڑے ہوئے اب جو حق فلسطین کی طرف  
رُخ کرتے گئے۔ اور اپنی دولت کے ذریعے عربوں سے بڑی بڑی زمینیں  
خریدنے لگے۔ اُن میں بننے بننے لگے۔ اور عربوں کی جان پر طرح طرح  
کے ستم ٹوٹنے لگے۔ کہاں یہودی کی آبادی پوری ایک لاکھ کی بھی نہیں  
کہاں اب پانچ لاکھ تک پہنچ گئی! — جو بڑے اس سارے  
سیاسی قفقہ کو۔ کام کی بات ہمارے آپ کے لیے صرف اُس یہودی  
فرد کا اٹھنا ہے اپنی قوم و ملت کے لیے اپنے آپ کو کس طرح مٹایا،  
اپنی ذات کو کس طرح دایا، اپنی قوم کو کس طرح بڑھا یا، چکا یا۔ اپنی  
ملت کی نجات کو کس طرح مقدم رکھا! ایسے ایسے فرد میں قوم میں بڑے  
ہوں، حیرت کیوں کیجیے، کہ وہ ترقی کر رہی ہے، اقبال ہندی سے بہرہ  
برہم رہی ہے؟ اور جو قوم ایسے ایسے افراد کے وجود سے خالی ہو،  
حیرت کیوں کیجیے، کہ دنیا کے ہر سرکہ میں ہار رہی ہے، پست رہی ہے،  
اور تنزل و ادبار کے غار میں گرتی جا رہی ہے!

نئی دنیا کا آمد و خروج تو بزرگ (ارک) میں ایک شریک ہیں ہے  
جہاں دستاویز ہزاروں (دو دہائیوں) سالانہ آمدنی رکھنے والوں کا







# بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۹)

(از عبد الماجد)

ربیع الشریع والمغرب - ارشاد ہوتا ہے کہ اللہ ہی کے ہیں مغرب اور  
مغرب - لیکن اللہ کے نہیں تو اور کس کے ہوتے؟ اتنی کھلی ہوئی اور سیدھی  
حقیقت کو اتنی صراحت سے بیان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

ضرورت تھی - صاف اور کھلی ہوئی حقیقت تو یہ اب قرآن کے  
نزول کے بعد اور قرآن کے ماننے والوں کو معلوم ہو چکی ہے - اس سے  
پہلے یہ کھلی ہوئی حقیقت تھی ہی کب؟ مصری، ہندی، رومی، قویوں نے  
کہا کہ مشرق سورج دھرتی کے طلوع کی جگہ ہے اس لیے یہ جہت خود بھی  
مقدس ہے - رومیوں کی تقلید میں بھی آفتاب پرستی کے - یہ ہے  
عصرِ دین کی طرح مشرق کے تقدس کے قائل ہو گئے - اور مشرق دینی  
مقدس ہے - غیرہ سب کے اپنے ہاں گرد حویلی - ربیع الشرق  
المغرب ان سب کے خلاف اعلان جہاد ہے - ارشاد ہوتا ہے کہ ان میں  
تقدس اور شان الہیہ ہونا تو کجا دوسروں کا حاجت روا ہونا تو  
انگ - ہا - جہت مشرق و جہت مغرب خود اپنی جگہ پر بھی تو آزاد مطلق ہیں  
خود مختار نہیں - اللہ کے مخلوق ہیں، مخلوب ہیں، محکوم ہیں - اپنے وجود  
میں اُس کے محتاج، اپنی بقا میں اُس کے محتاج، اپنے قیام میں اُس کے  
قائمین، مصلحتوں کے تابع - - - - - نام انہیں دوسروں کا صراحت  
کے ساتھ اس لیے لیا گیا کہ یہی دوسمیں سب سے زیادہ شرک پروردہ  
ہیں، شرک کا نہ عقائد کی سب سے بڑی اُسید گاہیں رہی ہیں؟

تو کیا تو تو فتنہ و جہاد - سوائے مذہب و واحد کے پتہ اور شرک  
و شبہ شرک سے بیزار! مسلمانوں! کہیں یہ نہ سمجھ لیا کہ خدا ہی! پسند ہے  
کسی سمت کا، مقید ہے کسی جہت کے ساتھ - تم جدھر بھی اپنا منہ کر دو،  
نماز، دعا، عبادت کے لیے، میں خدا اُسی طرف ہے - وہ پاک ہے  
ہر سمت سے، منزہ ہے ہر جہت سے - اُسکی ذات پاک کی تخلیقات ہر  
طرف ہیں - سب کہیں ہیں - جدھر بھی رخ کر دو، جلوہ اُس کا پاؤں گے -  
کون سی جہت کو نہ سنا سکا، کون سا گوشہ اس سے خالی ہے؟ -  
یہ سب تر و در و در بھی ہے عقیدہ تجسیم (Jehism) -  
کی - وہی عقیدہ تجسیم جو جزو لا ینفک رہا ہے نہ صرف وحشی قوموں کے  
نہ ہوں کا، بلکہ جہاں تک پہنچا ہے انگریزی میں لکھتے ہوئے تذکرہ الاولیاء  
سے، چینی مذہب کا، مصری مذہب کا، کلدانی مذہب کا، ہندی مذہب کا،  
یونانی مذہب کا، رومی مذہب کا، ایسی ہی مذہب کا، خصوصاً اسکی لاطینی  
شاخ کا، اور سب سے بڑھ کر جہت یہ ہے کہ خود اسٹائیبلوں کے بھی  
مذہب توحید کا!

خود توحید، شفقت، بے غرضی اختیار کرے - طلب تبلیغ ہوگی  
کی نہیں، آسمانی چیزوں کی کرے، بڑی کا بدلہ بڑی سے نہیں  
میلے سے دے، اپنے ہمسایہ کا خیال اپنے نفس سے  
زیادہ رکھے - خدا کے حقوق مخلوق کے حقوق سے  
برتر رکھے - لیکن اس وعظ و تلقین کا نتیجہ؟ دوسرا سوال  
کے - اس وعظ و نصیحت کے بعد بھی عہدِ لندن، بلکہ عہدِ  
نویارک تک کی آبادی اخلاقی حیثیت سے بس اُسی  
منزل پر ہے جہاں قدیم ایتھنز کی آبادی تھی! بعض فریسات  
سے اعتبار سے بہتر تھی - لیکن دوسرے جزئیات سے لحاظ  
سے بدتر - (سند جہاد، ۲۳، ۲۴، ۲۵)

برطانوی شہزادہ و فیروز سی، اوی، ایم، جو گئے مال میں امریکہ سے اپنے  
ایک نشریہ میں لکھا - آفریں ہے دین کی کے مبلغوں کو - اپنے گھر میں  
کلیسا کی یہ اکاسیاں صدیوں سے شاہد کہتے چلے آ رہے ہیں اور اس پر  
بھی ہمت ہے ہندوستان اور مشرق کو اپنے دین میں لانے کی!  
تو جردن در چر کردی کہ دون خانہ آئی؟

## جنگ اور موسم

انجارات میں یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ دوک  
آرت گلو سٹرا وقت ہندوستان میں دار ہیں - بادشاہ سلاطت جامع  
ششم کے حقیقی بھائی ہیں - آئینہ باری جیم کبھے - یہ جون کا عہد  
ہے، مگر یوں کے شاب کا زمانہ - اد - اکی گری پڑی بھی سول سے کچھ  
زائد ہی - انہیں انگلستان چھوڑے ہوئے مفتوں ہو چکے - افریقہ کا  
صحرا لیبیا اس وقت گڑ جہنم بنا رہا ہے - وہاں انھوں نے سنا  
کا زمانہ صرف کیا - عراق کی بیٹی ہوئی سرزمین اسی موسم میں انھوں نے  
گزاردی - اور اب دہلی، کراچی و دیگر کھیتی باڑی زمین اسی بادِ موسم  
میں ملے کر رہے ہیں -

زیادہ دنوں کی نہیں، ابھی پچھلے ہی سال کی بات ہے کہ اسی  
جاہل مگر یوں کا زمانہ دہلی میں بسر زاپکے - شہر کی پرستانی چوٹیوں پر شریف  
لے گئے - ہندوستان ہی کی کائی کا ہزار ہا ہزار روپیہ صرف کر کے اور  
تھاوا سیرے لے تھوڑے ہی اس سخت کو روا رکھا، وزیر قانون،  
وزیر فوج، وزیر مال اور سارے دوسرے وزیروں نے اپنے اپنے محکمہ کے  
سکرٹریوں، اُنکے نائبوں، اُنکے مددگاروں کے! دفتر کا علم بیسوں کی  
نہیں، سیکڑوں کی تعداد میں! اور ان میں انگریزی نہیں، بہ کثرت ہندوستانی  
بھی! اور تنہا دہلی ہی کیوں؟ ان بڑے لٹ - صاحب کی طرح گھوٹکے  
چھوٹے لٹ صاحب بھی رہا اپنے ساتھ خدم و حشم کے کب گری کی  
تاب لائے تھے؟ ان سے اگر شاہ نہیں، تو ان سے نہیں تال کب  
چھوٹ سکا تھا؟ - اُن ہی جنگ کی گرائمری جس نے صاحب  
کے احساسِ موسمی میں آگ لگا دی!





## ہماری شاعری

دہلی کے مشہور نامہ رسالہ "ہندوستان" میں ایک ایسے قلم کاروں کے قلم سے  
ہندوستانی معاشرے کا قلمدانہ یہ تھا کہ یہاں کی عورتیں الفت و  
محبت کی نگاہ سے غلامانہ انداز میں کبھی غیر کی جانب نہ اٹھائیں مگر خداوند  
کو رانہ تقلید مغرب کا توجہ خیال فرمائے یا ہندوستانی ذہنیت کا مزید یہ کہ  
ہندوستانی خواتین پر تعلیم کا اثر سیدنا خوشگوار پڑا۔ انہوں نے جہاں برقع  
اور پردہ کو بالائے طاقت کھدایا وہاں حیا اور شرم کو بھی دور سے  
سلام کیا اور انڈیز فرسٹ کا نعرہ لگاتی ہوئی یہ خواتین جب حمراے  
! ہر تفریت فائزین و فردوس کے بھی کان کاٹ لے لے۔ کانٹریس کا پلٹ فٹ  
موسیقی کا فرنیس انجاسو فیل سوسائٹی کے اجلاس اسٹینڈ انچیز کے  
"سینج" مراؤ کے ڈنر اور ایٹ ہوم، غرض کہ کوئی چیز اس سے محفوظ نہ  
سکی۔ شوہر صاحب بغیر اپنی اقتصادی اور معاشرتی حالت کا اندازہ  
کیے بغیر صاحب یا دیوی بن گئے ہواد آزادی کے نعرے لگاتے دکھائی  
دیے۔ نتیجہ یہی ہوا کہ اب تک مردوں کا ہوا تھا کہ نکر دوسرے مردوں  
میں دلچسپی پیدا ہوگئی۔ جہاں تک ادب کا تعلق تھا وہاں بھی عورتیں کسی  
رادے سے پیچھے نہ رہیں۔ یہاں تک غزل گوئی کی اور اس شان سے کہ  
اشد توبہ اسے ہیں کہ جب سچائی اور حسن مل جاتے ہیں تو شریں جام ہے  
مگر آدھ شاعری کا بڑا آدم ہی نہ لالہ لایا۔ یہاں لے شعرا نے بھی سچاؤ  
اور انہماق و قہر کی طرف رخ ہی نہ دیا۔ بلکہ غلو اور جھوٹ کو بھی ایک  
صنعت قرار دے کر خبیثوں میں داخل کر لیا۔ اور اسکے بعد وہ جھوٹ  
بولا کہ تو یہی سبیل۔ اسی کا اثر خواتین پر بھی پڑا۔ اور انکی بھی شاعری  
نامتربھوٹ بن کر رہ گئی۔ مثلاً

شراب :- ہماری ہر شاعرہ کے لیے شرابی ہونا ضروری ہے خواہ  
اُس نے عمر بھر شراب کی شکل بھی نہ دیکھی ہو، مگر وہ ہمیشہ اور پلن رات  
گلابی سٹے لگائے رہنے کی دماغی رہنمائی (اُسکو اپنے دوست کی کہیں  
شراب کے دو جام نظر آئیں گے۔ اور نامح اور محبت کو گالیاں دینا  
اُسکا فرض بن جائے گا۔

دیوانگی :- شراب کی طرح دیوانہ ہونا بھی اردو شاعری کے  
لیے ضروری ہے۔ جب تک وہ مجنوں اور فریاد کو زک نہ دے اُس  
وقت تک وہ شاعرہ کہلانے کی مستی نہیں۔ چنانچہ وہ دوست کی  
تلاش میں محل جنگل اری ماری بھرتی ہے، کائنات کے داس میں اُچھے  
پس پیروں میں آگے پڑ جاتے ہیں۔ مگر اُس پر پیچیدگی سوار نہ ہونا ہے  
لوگ اسکو قید خانے میں بند کر دیں اور بڑھکالی کو بانہ دیتے ہیں اور  
وہ دیواروں سے سر ٹکراتی ہے۔ اس کے کپڑے تار تار ہو جاتے  
ہیں، وہ جیب و گریباں (جیسے بیچ سن میں ہماری مبتدی شاعرات  
نہیں جانتی ہیں) اسے ہمیشہ اُٹھتی رہتی ہے اسکی آنکھوں سے خون اور  
جیون جاری ہو جاتے ہیں، جب وہ وحشت میں نعرہ لگاتی ہے تو اسکی

آہ سے اتنا دھواں نکلتا ہے کہ بادل بن جاتا ہے اور ملک پر اسکی آہ کی  
سوزش سے آگ لگ جاتی ہے۔ مجنوں اور فریاد اسکے شاگرد ہوتے  
ہیں۔

چتر کاری :- شاعری غیر چتر کاری اختیار کیے آہی نہیں سکتی۔  
عورت اور مرد دونوں اپنے کو چتر یا خیال کرتے ہیں۔ سیاد کا گھونسلہ  
پھونک دیتا ہے۔ بچل بار بار اسی شاخ کو غلام دیتی ہے جہاں اٹکا  
گھونسلہ ہوتا ہے، کبھی چتر یا ریکٹر بھی بچا ہوتا ہے اور پھر سے میں بند  
کر دیتا ہے پھر وہ پروج کر آزاد کر دیتا ہے اور چتر یا شاعر یا شاعرہ  
اپنا بیچ بن کر ٹوٹ آتی ہے۔ اسی پیچہ میں اپنا لوہیٹی اور ہلکائی ہے۔  
تصانی :- شاعر کی طرح شاعرہ کا دوست بھی تصانی ہوتا ہے  
جو اپنے ہر دوست کو منکر کر کے اُسکے دل ریکر اپنے تلووں سے  
فنا ہے۔ سیکڑوں نذر اور بہادر اسکی نگاہوں کے تیروں سے جنم  
دوسل ہو جاتے ہیں اور ان کے کوست ہوئی پھیل جاتی ہے۔

گورگشتی :- شاعری کی ضروریات میں "ناہر گشت" ہونا بھی ضروری  
ہے۔ جب تک ہماری شاعرہ دو چار دن نہ نرنگاڑوسی جاتی اور بربادی  
کامل میں توڑی سی سر پا کر آسلی لاش خیر سے نکال کر گھوسے پر جاتا رہا  
کی غوا کے لیے ڈال ہی جاتی جب تک کہیں امتحان نہیں ہوتی "مرگشت"  
پزدہ ہوت بن کر گھوم سکتی ہے۔ باتیں کرتی ہے، رواہ تیروں کو لگا کر  
درد ادا م بیان کرتی ہے۔ اسلے بعد جب اسکا دوست اُدھر سے  
گزرے اسے تودہ سر دین کر اُس کی آنکھوں میں سہا جاتی ہے، کبھی گرد  
بن کر اُسکے دامن سے پٹ جاتی ہے۔ وغیرہ

میںا حسن :- شاعر کی طرح اُسکا دوست بھی سرن جیسی آنکھیں  
رکتا ہے۔ جس میں شراب اُپتی نظر آتی ہے۔ اسکے منہ کے بجائے "نقشہ"  
دین ہوتا ہے۔ اسکی آنکھیں گھٹو کی لگڑیاں ہوتی ہیں۔ اسکی چال  
باتی کی طرح ست ہوتی ہے۔ اسکے ہر قدم پر سیکڑوں ہنگامے ہوتے  
جلتے ہیں۔ اُسکے کمر نہیں ہوتی۔ اسکے بالوں کی لپائی دو جاہیں توڑ کر  
بلکہ لانتھائی ہوتی ہے جو تار کو لی سے زیادہ سیاہ ہوتے ہیں۔ خیم اتنا  
نازک اور خستہ ہوتا ہے کہ چھوٹے ہی ٹوٹ جاتا ہے اور چاندنی  
پڑ جلنے سے پہلا ہو جاتا ہے

شمع و پر دانہ :- ہماری شاعرہ کے بیان اب بھی اٹار ویں  
صدی کی جنس رائج ہیں۔ اسکو گھر کی بجلی کا جب شمع نظر آتا ہے۔  
جہاں سیکڑوں چنگے سر رکھتے آتے ہیں۔ مگر وہ انکو حفاظت سے  
دیکھتی ہے اور اپنی سیکڑوں بانیں آن دامن اسکے اشارہ ابرو پر  
پنجا در کر دیتے ہیں۔

محفل :- اسکے دوست کا گھر گویا بیہوشی کی کچری یا شفا خانہ  
ہوتا ہے۔ جہاں سیکڑوں لادادش موجود رہتے ہیں۔ اور وہ ان فیوں  
بالاداروں کی شکایتوں کے باعث "بھری محفل میں رسوائی" کے ساتھ  
نگالی جاتی ہے۔ کبھی اسکو جو توں کے پاس چلے جاتی ہے، کبھی وہ اپنے  
صاحب کی مار کھانا پڑتی ہے اور دنیا کی تمام ذلتیں صرف اسکے لیے



# تنقید مضمون حقوق الزامین

داد مولوی مصیب احمد صاحب کیراٹوی

(۵)

اس طریق سے انھوں نے مرد کی حاکمیت کو خاک میں ملا دیا کیونکہ جبوقت مرد کو یہ معلوم ہوگا کہ عورت کے ہاتھ میں خلع کا بے پناہ اثر ہے تو اب اس کی یہ خیال نہ ہوگی کہ وہ اپنے کسی جائز اختیار کو کلام میں لاسکے۔ ضرب اور جبری انتظام جو مرد کا وہ عظیم حق پر بھی عمل نہ کر سکیگا، کیونکہ اسے ازلیہ ہوگا کہ سب ادا اسے نفیس میں لگا دے۔ اور وہ جا کر خلع کا دعویٰ کر دے۔ اس سے حاکمیت مرد کے ہاتھ سے مل کر عورت کے اختیار میں جائیگی اور خیریت ملک بالکل بدل جائیگا اور وہ عکس میں ہوگا اس حکم میں نہیں تمام کی تمام فہم ہو جائیگی۔ اور حکم کی نئی خلیج قوم دلازمہ امراء تمام نظام خانگی۔ ہم ہر دم ہو گا۔ اس کے بعد نظام اسلامی، ہم ہر دم ہو جائیگا۔ اور چونکہ نظام حکومت ہر دم کے ہاتھ سے نکل کر عورت کے ہاتھ میں آ جائیگا، اس لیے نہ سادات تمام ہوگی اور نہ تو اذن حقوق قائم ہو سکے گا جسکے لیے یہ تمام کچھڑا قائم کیا جا۔ ہے۔ فرق اتنا ہوگا کہ پہلے سادات عقل اور اخلاص کے میں تھے کیونکہ حکومت اُسکے ہاتھ میں تھی جو اسکا اہل اور اسکا مستحق تھا۔ اور اب حکومت اُسکے ہاتھ میں ہوگی جو نا اہل اور غیر مستحق ہے۔ اسی حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ خلع کا جو اختیار انھوں نے عورت کو دیا ہے وہ خدا و رسول کا حکم اور اسلامی قانون ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ یہ سراسر اجتماع قانون ہے۔ اور خدا و رسول اس سے بالکل بری ہیں۔ آپ کو اسکا انتخاب ہوگا کہ وہ تحریفات کیا ہیں جو انھوں نے اس مسئلہ میں کی ہیں۔ اس لیے ہم اختلاف کے ساتھ اسکو بیان کرتے ہیں۔ مولودوی صاحب فرماتے ہیں قرآن مجید کی جس آیت میں خلع کا قانون بیان کیا گیا ہے، اُس کو پھر پڑھیے فان خلعتم ان فاعطیہا حدود اللہ فلا جناح علیہا فیما افترت بہ۔ اس آیت میں الزامین کا ذکر تو غائب کے بیٹھے میں کیا گیا ہے، لہذا خلع کے مخاطب وہ نہیں ہو سکتے اب لامحالہ یہ ماننا پڑیگا کہ اسکے مخاطب مسلمانوں کے اولی الامر ہیں۔

اور حکم الہی کا منشا یہ ہے کہ اگر خلع ہر دو میں میں تراشی ہو تو اولی الامر کی طرف رجوع کیا جائے۔ سو یہ قرآن کی ایسی کھلی ہوئی تحریک ہے جسکو مولوی عربی دال بھی سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ لال قوس آیت میں ایسی کوئی دلیل نہیں کہ خلع کے مخاطب اولی الامر ہیں یا اور جو دلیل انھوں نے بیان کی ہے وہ سراسر لغو ہے۔ کیونکہ مضمون اس طرح شروع ہوا ہے لا یجوز لکم ان تعذوا عما آتیتموین فیشتا الا ان یخافا ان لا یبتلا عذورتہ فان خلعتم ان لا یجوز لکم ان تعذوا عنہا علیہ۔ اور لال ان جگہ میں بھی صبیحہ غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لال کے مخاطب انھوں نے خلع کے مخاطب انھوں نے ہی ہیں نہ کہ اولی الامر تو خلع کے مخاطب بھی انھوں ہی ہونگے نہ کہ

اولی الامر اور میں طرح لا یجوز لکم الخ میں الا ان یخافا کا نائب ہونا اسکا معنی نہیں کہ مخاطب ازدواج نہ ہوں۔ اسکی طرح فان خلعتم میں الا ان یخافا کا نائب ہونا اس کو معنی نہ ہوگا کہ خلع کے مخاطب ازدواج نہ ہوں۔ پس واقعہ یہ ہے کہ دونوں جگہ مخاطب ازدواج ہی ہیں، نہ کہ اولی الامر۔ کیونکہ آیت بھی

ایک ہی ہے اور سیاق بھی ایک ہی ہے۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ایک جگہ ازدواج کو مخاطب بنایا جائے۔ اور دوسری جگہ اولی الامر کو لیکن اگر ہم اسکو بھی مان لیں تو اس سے یہ مضمون کسی طرح منہم نہیں ہوتا کہ اگر ازدواج میں خلع پر تو رضی نہ ہو سکے تو خلع منی کے بیان مغایر لیا جاتا جائے اور وہ خاندان کو خلع پر مجبور کرے۔ اور اگر وہ خلع نہ دے تو قاضی خود خلع دے۔ یہ مراۃ قرآن کی تحریک ہے۔ اس سے زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت ہو سکتا ہے کہ جبوقت خلع اور جو بھی رضا ساری سے خلع کر لیں تو حکام اس میں مداخلت نہیں کریں گے۔ ضرورت لا یجوز لکم ان تعذوا انما آتیتموین فیشتا سے مستثنیٰ ہے جس کا ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ لیکن جو سنہن مولودوی صاحب نے اس سے ثابت کرنا چاہا ہے وہ کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ اگر وہ مضمون اس سے ثابت ہو سکتا تو کیا تمام مجتہدین جہاں سے کہ کوئی بھی اس سے یہ مطلب نہ سمجھتا ہو میں کشمکش و تعقید ازدواجی ثابت ہو گیا کہ مولودوی صاحب کی سراسر تحریک ہے۔ یہ حالت تو قرآن کی تھی۔ اب ذرا احادیث کی حالت سنئے۔ اس بارے میں مولودوی صاحب نے دو دفعے پیش کیے ہیں۔ ایک حبیبہ بنت ابی بن سلول کا، اور دوسرا حبیبہ بنت سلول کا۔ حبیبہ کے واقعہ میں تشریح ہے کہ وہ خلع کا دعویٰ لیکر آنی تھیں بلکہ اُنکے شوہر نے ان کے شوہر کا دعویٰ کیا تھا۔ اسکی جواب دہی کے لیے حبیبہ کو طلب کیا گیا تھا۔ جب انھوں نے یہ عذر کیا کہ مجھے انکی صورت ناپسند ہے۔ تو اُنکے خاندان نے خلع کی درخواست کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیبہ سے پوچھا کہ تم خلع پر رضی ہو؟ انھوں نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی۔ اور دونوں کی رضامندی سے خلع ہو گیا۔ اس میں نہ عورت کی طرف سے خلع کا دعویٰ ہے نہ مرد کی طرف سے اتفاق نہ قاضی کی طرف سے جبر اور نہ قاضی کی طرف سے تقریب جبری۔ پس یہ واقعہ کسی درجہ میں بھی مولودوی صاحب کی آئندہ نہیں کرتا مگر مولودوی صاحب اس میں تحریک کر کے اُسکو اپنے نوافل بنانا چاہتے ہیں اور حبیبہ کو مدعی خلع اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلہ کو قضاے قاضی اور تقریب کو جبری بنا رہے ہیں۔ ابن جریر میں ہے، کان ابن عباس یقول ان اول خلع کان فی الاسلام اخت عبد اللہ بن ابی انا ات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالت یا رسول اللہ لا یجوز لکم ان تعذوا عنہا فیما افترت بہ۔ انی رجعت جانب انجاء و..... قال لہ مولودوی صاحب نے اس روایت کا ترجمہ انی حصہ نقل کیا ہے اور آخری حصہ کو اپنے غلط سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔ یہ ایک غور سے اُن کی دیانت داری کا۔

نوحیا یا رسول اللہ انی اعطیتہا انفسی انی مدینۃ نزلہ علی عذبتی فقال  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتقمین قاتل نعم دان شاء ذودہ لفرق بینا  
 (ابن جریر - ج ثانی صفحہ ۱۸۸) اس روایت میں صاف مذکور ہے کہ عورت  
 خلع کی دہی ہو کر نہیں آتی تھی۔ بلکہ خلع کی درخواست خود شوہر سے  
 کی تھی۔ اسکے بعد آپ نے عورت سے پوچھا اُس نے بھی اپنی عورت کی  
 رو سے۔ اس وقت خلع ہوا ہے۔ نیز ابن جریر میں ہے۔ عن حبیب بن سلیل  
 انما مات عن ثابت بن نفیس ففشرت علیہ ثا۔ سل ایسا البتہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم فقال یا حبیبہ اگرست من عیبت الخ اس سے ثابت ہوا کہ وہ خود  
 شکایت کہنے ہی نہ آتی تھیں بلکہ اگر شوہر کی وجہ سے خلع کیے جانا  
 گیا تھا۔ ان واقعات کو پیش نظر رکھنے کے بعد لا حظ دینے کے بعد دوسری  
 صاحب نے کس طرح و فقہ کی صورت بدل کر برترین نوعیت کا ارتکاب  
 کیا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ حبیبہ کے خلع کا واقعہ تو سراسر اسکے خلاف ہے  
 اب یہ کیا حیلہ بنت سلیل کا واقعہ۔ سودہ بھی کسی طرح اسکی زباید  
 نہیں کرتا۔ کیونکہ اس میں کہیں یہ مذکور نہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے پاس خلع کا دعویٰ نیکر آئی تھیں۔ بلکہ اس میں صرف  
 اتنا ہے کہ وہ اس مرتبہ شدہ برکت کی شکایت کرتے آئیں تھیں جو ثابت  
 کی طرف سے انکو پہنچی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی  
 طرف سے ثابت کو خلع کا مشورہ دیا۔ اور ثابت نے اسکو قبول کر لیا  
 پس آپ کا یہ ایک مربیانہ مشورہ تھا۔ نہ کہ تفصاے قاضی۔ مودودی  
 صاحب نے اس میں یہ تحریف کی کہ عورت کو خلع کا دعویٰ بنایا اور  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مربیانہ مشورہ کو تفصاے قاضی بنایا۔  
 اس قسم کے مربیانہ مشوروں کی اور بھی نظیریں موجود ہیں لیکن مودودی  
 صاحب یا تو اپنے جہل کی وجہ سے ان سے واقف نہیں ہوا۔ اپنی  
 غرض کی وجہ سے انکو تصدداً چھپانا چاہتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے  
 کہ تفصاے قاضی کے بے دعوے پہلے شرط ہے جو کہ بیان مفقود ہے۔  
 اس لیے یہ تفصاے قاضی کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ رسول اللہ صلی اللہ  
 وسلم کے احکام کی نوعیت مختلف ہوتی تھی۔ کہیں وہ محض مشورہ کی  
 حیثیت رکھتے تھے اور کہیں عورت فقہ سے کی اور کہیں تفصاے قاضی  
 کی ذمہ دہی وغیرہ اور یہ سمجھا کہ اس موقع پر اس حکم کی کیا نوعیت ہے  
 یہ مجتہدین کا کام ہے اور ہر جاہل کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنی طرف سے

شیخوالت میں پڑھنا جس شخص کو اس کی کتب میں کتب اللہ کے نام سے پڑھنا

اسکی نوعیت تجویز کر لے اور ظاہر ہے کہ کسی مجتہد نے اسکو تفصاے قاضی میں  
 سمجھا تو یہ صورت مودودی صاحب کا ایک سن گھڑت افتراء ہو گا جو  
 کسی درجے میں بھی قابل افتاء نہیں ہو سکتا۔ جسکے بعد آپ نے حضرت  
 عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے فیصلوں سے استدلال کیا ہے۔ لیکن اس میں  
 بھی سراسر تحریف سے کام لیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ کا واقعہ ہے کہ  
 ایک عورت کے قاتل نے اپنی بیوی کے نشوونما کی شکایت کی۔ حضرت  
 عمرؓ نے اسکو پکڑ دیا۔ اور اسکو سمجھا دیا کہ وہ نشوونما سے باز آجائے  
 مگر وہ نشوونما سے باز آئے پر یہی نہ ہوئی۔ حضرت عمرؓ نے اسکا دھڑکی  
 سزا میں قید کر دیا۔ مگر اس پر بھی وہ نشوونما سے باز نہ آیا۔ تب حضرت  
 عمرؓ نے قاتل کو مشورہ دیا کہ وہ اُس سے خلع کر لے۔ قاتل نے اسکو  
 قبول کر لیا۔ کہانی ابن جریر۔ سو اس واقعہ میں بھی نہ عورت خلع کی  
 دعویٰ ہو کر آئی تھی۔ اور نہ حضرت عمرؓ کا حکم تفصاے قاضی تھا۔ مگر مودودی  
 صاحب نے زبردستی عورت کو دعویٰ اور حضرت عمرؓ کے مشورہ کا تفصاے  
 قاضی بنا دیا۔ جو کھلی ہوئی تحریف ہے۔ جسکے بعد حضرت عثمانؓ کے  
 فیصلہ کے بیان میں تو تحریف کی انتہا کر دی۔ چنانچہ اُنھوں نے فرمایا  
 ہے۔ ربيع بنت صوذ بن حضار نے اپنے شوہر سے اپنی تمام املاک  
 کے معاوضہ میں خلع کرنا چاہا۔ شوہر نے نہ مانا حضرت عثمانؓ کے پاس  
 مقدمہ پیش ہوا۔ حضرت عثمانؓ نے اسکو حکم دیا کہ اسکی چوٹی کا پانچ  
 ٹکڑے لے اور اسکو خلع دے۔ (عبدالرزاق) حالانکہ یہ واقعہ میں  
 شک سے بیان کیا گیا ہے! نکل غلط ہے۔ ابن جریر میں خود عبدالرزاق  
 ہی کی سند سے اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ ربيع نے اپنے غاوند  
 سے اپنی تمام املاک کی عوض میں خلع کرنا چاہا۔ غاوند نے منظور کر لیا۔  
 لیکن ربيع کے چچا نے اسے منظور نہ کیا اور حضرت عثمانؓ کے بیان  
 مقدمہ لے گئے۔ حضرت عثمانؓ نے غاوند اور ربيع کے باہمی فیصلے  
 کو بحال رکھا اور اُنکے چچا کے دعوے کو خارج کر دیا۔ اب آپ غور  
 فرمائیں کہ یہ مودودی صاحب کی کس قدر عظیم الشان تحریف ہے۔ (باقی)

(مقتضی صفحہ ۱۸۸)

دقت ہو جاتی ہیں۔  
 میلی مجنوں وغیرہ۔ وہ نیز ہلکی مجنوں۔ فراد اور شیریں وغیرہ  
 کے نام لیے زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ اب بھی اسے جھگڑوں میں مل جاتے  
 ہیں اور ہمارے شاعرہ انکو مازکی بانیں بنا دیتی ہے۔ حضرت موسیٰ اسکے  
 نزدیک فضل کتب ہوتے ہیں۔ وہ اب بھی اونٹ پر سفر کرتی ہے۔ ساربا  
 اب بھی اسکو لٹے ہیں۔ آواز دیر اب بھی اسکے بے مزاج کا کام کرتی ہے  
 وہ کارواں سے اکثر بچھڑ جاتی ہے اور چٹانوں سے سر ٹکرا کر کٹی رہے۔  
 اسکے پاس دل دیکر نہیں ہوتے۔ آنکھوں سے ریا جاری رہتے ہیں  
 خون اور پیپ اس کی آستین کی زینت بہتے ہیں۔ لاجل ولا قوت۔  
 ضما کر۔ اسکا درست تو خیر مرد ہوتا ہے۔ مگر وہ خود مرد ہنگ  
 اٹھا رو رہی کرتی ہے وہ اپنے کو عورت کہتے ہوئے شرارتی ہے۔ وغیرہ

عہ مودودی صاحب نے اس روایت کو اپنے خلاف سمجھ کر بالکل چھوڑ دیا  
 ہے۔ یہ دوسرا نمونہ ہے انکی دیانتداری کا۔  
 سے ابن جریر کی روایت میں صحاح ارطاة سے الحفظ ہے اس نے غلطی سے  
 جیلہ کے واقعہ کو حبیبہ کی طرف منسوب کر دیا۔ مودودی صاحب کو ان کی  
 غلطی سے فائدہ اٹھانے کا موقع مل گیا۔ اور اُنھوں نے فراد کا رواج یہ  
 بھی ہے کہ انکو بھی ثابت کی بدعت کی شکایت تھی۔ حالانکہ یہ بالکل غلط  
 ہے۔ اور صحیح میں ہے کہ وہ مرتب شدہ برکت کی شکایت کرتے آئی تھیں۔ یہ  
 نیز ثابت ہے انکی دیانت کا۔

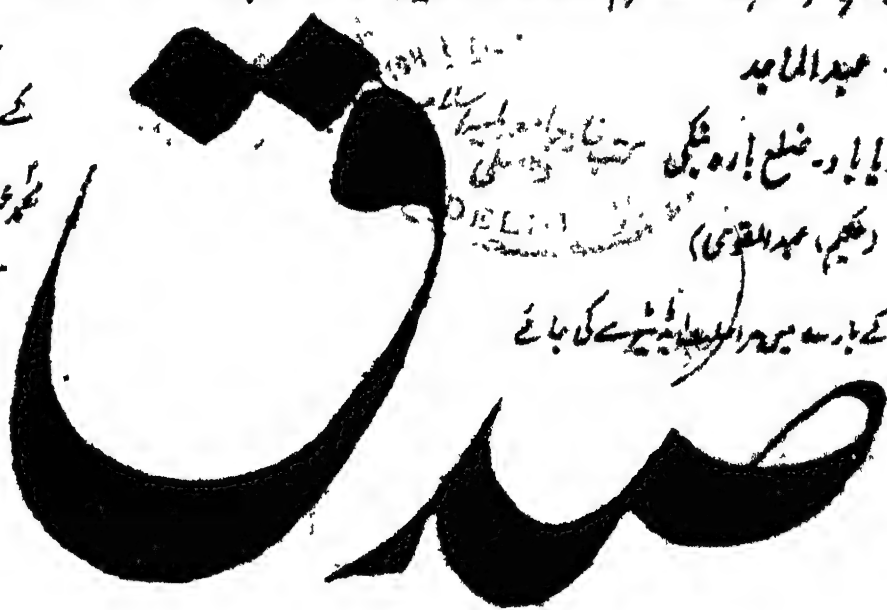
فَاللّٰهُمَّ جَاعِلًا بِالْقَدَرِ وَصَلَّتْ بِمِ اَوْلَافِكَ هُمَا الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اُسکو چاہا اور ہی لوگ پر ہر گز نہیں)

ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا بار- ضلع بارہ ٹکلی

نائب:- (عظیم، عبدالغنی)

مناہین کے بارے میں ہر ایک شے کی جائے



چند ادارتیں امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی "تم صدق"

آباد میں۔ گولہ گنج۔ گلمنہ۔

چند سالانہ

چند سالانہ

بروز ہند سے سالانہ شائع

نمبر ۱۱ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۳ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

وہ عینا انسان ہوا اللہ علیہ وسلم  
اور وہ عینا علی بن ابی طالب  
فی عین ان اشکری و  
لہ الدیک والی العیر  
(لغون - آیت ۱۳)  
اور ہم نے انسان کو اُسکے والدین کے حق میں (فدیت  
والحیثیت کی) تاکید کی اُسکی اسلئے صنعت پر  
صنعت اٹھا کر گئے (پیٹ میں) اٹھائے رکھا۔ اور  
دو میں اُسکی دودھ بڑھائی ہوئی ہے۔ اور  
سے حکم دیا کہ میری اور اپنے والدین کی شکر گزاری  
کیا کر۔ میری ہی عزت سب کو لوٹ کر آنا ہے۔

مقصود والدین یعنی باپ اور اس دونوں کے مرتبہ کی اہمیت کا بیان ہے  
لیکن شان اہتمام کے ساتھ ذکر صرف ان ہی کی منزلت کا ہو رہا ہے کہ دیکھو  
تو وہ انسانیت کو جنم دینے کے لیے تو ذمہ لے کر نکلیے دیکھو پر وہ کم ہستی ہے  
کیسے صنعت پر صنعت اٹھائے جاتی ہے اور پھر دودھ بڑھائے۔ منافات کی  
کیسی کیسی صبر آزما منزلوں سے وہ ہر گز گزرتی ہے!۔۔۔ عورت کی عزت  
یوں ہی نہیں رکھ دی گئی ہے۔ دنیا میں جتنے بھی قابل عزت انسان گزرے  
ہیں آخر سب اُسی کے فرزند ہوئے ہیں سب اُسی کی اکھ سے پیدا ہوئے  
ہیں سب نے اُسی کی چھاتیوں سے دودھ پیئے۔ ہر مرد کی گردن اُسکے  
احسان سے جھکی ہوئی ہے!

اسلام نے عورت کی عزت کا علم دیا ہے۔ جی ہاں اس بنِ فطرت  
نے جہاں پوری کو شوہر کے زیر دست اور شوہر کو اسکا نگران اُس پر مالک اُس  
پر قوام بنایا ہے وہاں عالم انسانیت کو اس کے آگے جھکنے کا اُس کی  
اور ریت کی عظمت کا حق ادا کرنے کو بھی پتہ چاہیے، اس کے ندوں کے نیچے

جنت کی بشارت دی ہے۔ اسلام نے عورت کی عزت کے معنی پر جس سمجھے  
ہیں کہ بازاروں میں اُسے کھلے ہوئے پہرہ کے ساتھ کھلے ہوئے بازوؤں  
کے ساتھ کھلے ہوئے جسم کے ساتھ پھیرا جائے۔ کھلیں اور ڈالوں  
میں مرد کے ساتھ تنجا یا جائے۔ اُس نے عورت کی عزت کے حق دینے  
ہیں کہ مرد سے اپنی زندگی کا لازمی جز سمجھے اپنی راحت و تسکین کا  
سرمایہ اسکی ذات سے حاصل کرے۔ اور

جو تو ہے وہی میں ہوں  
کا مصداق اسکو قرار دے۔ قرآن کی آیت نے کھول دیا اگر عورت  
کو یہ مرتبہ آپ ہی آپ حاصل نہیں ہو گیا، انسانیت کی تخلیق و تربیت  
میں محنت بھی اسے کیسی شدید کرنی پڑتی ہے۔ اپنے کو کیسا کیسا ٹھانا،  
کیسا کیسا گھلا پڑتا ہے۔ عضویات (فزیالوجی) بیالوجی (سبائیات)  
کی کتابوں میں دورانِ حمل و زائچہ کی چودہ گ و مصل تشریح لکھی  
وہی ہے یہ سب سبب خود تفسیر ہے قرآن کے وہنا علی و بہن و فطرت  
فی عین کی!

محمد علی مرحوم اپنا لطیفہ بیان کرتے تھے کہ "اسلام میں جب سید کا پوتا  
سلسلہ میں بھاگ کر لندن ہو گیا تو میں وہ زمانہ تھا، لایت میں  
movement (عورتوں کی تحریک عزت  
و حقوق) کا اخبار والوں نے مجھ سے بڑھ کر پوچھا شراعت کیا کہ  
تعماری کیا سلسلہ ہے اس زمانہ میں؟ میں نے جواب دیا کہ پہلا میرا جیسا  
شخص کہیں بھی عورت کے حقوق کا مخالف ہو سکتا ہے؟ ایک نہیں آٹھ  
دیلیں رکھتا ہوں ان میں سے چار بڑی دلیلیں **self respect**  
ہیں اور چار چھوٹی دلیلیں **self respect** چار بڑی دلیلوں





یہاں سلطان مرویہ عیسیٰ بن مریم سے ملتا ہوا اسے آنا شکا کر کیا جائے کہ جسم میں جلن پانی نہ رہ جائے، تو تجھ کو بھی اُسکے جواب میں خوبت جوازہ یہ قائم کر رکھی ہے کہ جو کوئی چہ بخت مسلمان بھائیوں میں مسلمان بنوں گے انہیں حق علی کے وجود کا ذکر نہ کرے، ذکر کسے غلطی کا طریقہ ہے، اصل یہ اطلاع کی طرف سے خود اُس کا اظہار اس طرح جبراً کہ وہ کسی سرگے کو بھی کوئی پکارنے کی محنت نہ ہو۔ اور اُسے مرمن سے بچنے کا کتنا سستا اور کیسا دلچسپ ہے یہ نسخہ کہ مرمن کے ازالہ کی تدبیریں کے بجائے مرمن کے وجود سے انکار کر دیا جائے، اور جو طیب بن کر آئے اسی کو معصیٰ جیح کے ساتھ کو سنا شروع کر دیا جائے!

## تحریر و تجدید ترجمان القرآن جلد ۲۰ یعنی آوازہ نمبر ۱۰

"اہل عقل کا کام یہ نہیں ہے کہ الفاظ و عبارات کو فہم لگا کر دیکھیں اور شبہات و اعتراضات کی گنجائش دھڑکیں انہیں مدعا کو دیکھنا چاہیے اور مدعا اگر حق ہو تو محض اس بنا پر کہ ایک حق بات کی مخالفت نہ کرنی چاہیے کہ اسے بیان کرنے کے لیے وہ طریقہ نہیں اختیار کیا کہ جو لگے مذاق کے مطابق ہوتا۔"

اسی عبارت کو یوں بھی لکھا جاسکتا تھا کہ "اہل حق کا کام یہ نہیں کہ اپنی ایسا دی ہوئی تفسیرات پہلو کیے جائیں، اپنے مخلص سے مخلص رفیقوں کی تنقیدوں سے بچے، ہاں! ہیں! خلاص و صداقت کا اعجاز و اعتراف اپنی کو سمجھ رہیں، اور چونکہ اہل تحریک کے متذہب اجزاء صحیح و صالح ہیں، اس لیے نتیجہ یہ نکال لیں کہ باقی سب اجزاء ہی سالم و صالح ہی ہونگے۔ اور جو کوئی ان آخری اجزاء کی تصحیح کا مشورہ دیتا ہے، وہ لازمی طور پر سب سے ستر کے جھلکے پڑے گا۔"

## انشاء اشرفی مالک کے مشہور نامنزل مولانا سید سلیمان ندوی کی

ساجزادی کی شادی ابھی چند ماہ پہلے مولوی محمد عیسیٰ صاحب الدہلوی کے ایک سرشد سے انہیں کے حسب مشورہ ہر نامی پر ہوئی۔ مولانا نے اسکی اطلاع اپنے اور اُنکے دونوں کے شیخ حضرت مولانا عفاؤی کو دی۔ حضرت کا مذاق یہ ہے اور تحقیق بھی یہی کہ ہر نامی محض سنت ہے، یہ خلاف اسکے ہر مثل دستور و مذاق کے مطابق کی رعایت لڑکی کے دلی کے ذمے فرمیں ہے۔ ان نعمی معیتوں کا دیکھئے مولانا اپنے جواب میں کتنے یلین ادبی رنگ میں ادا فرماتے ہیں:-

"اسی میں ایک جزو یعنی واقعہ ہر قابل تفصیل ضروری رہ گیا۔ اس وہ جاننے کا سبب نہ ہو عیسیٰ ہے، جسکو مالک سلیمان نے اپنا کر کے اپنے ادب و ترویج و دیہی اس سے اس خاص محل میں رعیت سلیمان کا ایک حق کم ہو گیا۔ میری رعیت کی رعیت کے

اعتراض میں نہیں رہا، لیکن فی نفسہ کسی ہو گیا۔"

یہ وہی مولانا سے بخاوی جس جو اپنی مولانا نہ خشک نویسی کے لیے بڑا ہے! کتنا غلط یہ حرات بھی مشہور ہو گیا! انشاء اشرفی پر کئی ماہ قبل شذرات ان صفحات میں نکل چکے ہیں۔ مزید ہے کہ کوئی صاحب قنوطی سی محنت گزارا کہ کام کی تکمیل کر دیں۔

"غلامانہ ذہنیت" یہ خشک خردی و رست ہستی ایک علامت ہے غلامانہ ذہنیت کی۔ مولانا صاحب کے گورنر نے شہر ملک میں اپنی ایک تازہ تقریر میں ارشاد فرمایا!۔۔۔ لیکن غلاموں سے خطاب کہتے وقت اس غلامانہ ذہنیت کے نشو و نما پر انہیں کی کیا بات ہے، فوٹ صاحب کو تو اور خوش ہونا چاہیے کہ انہیں کا اور انہیں کے ہمتیوں کا کیا ہوا درخت اب خوب تناور ہو چکا ہے اور خوب پھل پھول رہا ہے۔ سارا سرکار ماحول آخر تھا کس دن کے لیے!

## سید ظہور احمد مرحوم جون کی کوئی آخری تاریخ تھی کہ لکھنے لے پڑے

اور ایک زمانہ کے نامور ایڈیٹر سید ظہور احمد بنی لے، ال ال بنی لے وفات پائی۔ اور عرصہ کی آنکھ کو دیوی جہاد و شتم کی بے بنیادی کی ایک اور مثال ہاتھ آئی۔ مرحوم بننے والے منقطع ال آباد کئے تھے اپنے عزیز قریب سید نبی اللہ برسر لکھنؤ کے ساتھ کسی میں لکھنؤ آئے، میں تعلیم لکھنؤ کیننگ کالج میں پائی۔ اور اُسی وقت سے اپنی بصیرت و مذاق کے موافق قومی تحریک میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لینے لگے۔ وکالات ہیں کی جوبلشر کسٹری اور پورچنگورٹ میں شروع کی۔ ننگیڑی کی تحریک کے روح و رواں تھے۔ مذہب سے بھی لگاؤ اُسی وقت سے تھا۔ اور اسکی علامت یہ تھی کہ چہرے پر اڑھن نو عمری ہی سے نظر آنے لگی۔ لکھنؤ ہی کی نہیں صوبہ کی میز متیں چھوٹی بڑی تحریکیں شروع ہوئیں، انکا ان میں نمایاں حصہ لازمی تھا۔ ایک زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی سرکڑی شپ اُنکے ہاتھ میں آئی اور عرصہ تک رہی۔ مرحوم ہمارا جہاد محمود آباد کے زمانہ میں مذکور لکھنؤ شخصیتیں ابھی ابھی گریں سید صاحب اپنی سلامت و دی کی ہر انفراط و تقریر سے الگ رہے۔ آخر زمانہ میں سنو لیت کا خام مواد، مذہب اور دارالعلوم مذہب رہ گیا تھا۔ انکا ان میں سب سے زیادہ و فعال رکن مرحوم ہی تھے۔ امیر الدہلوی، اسکول کو انٹر میڈیٹ کالج کے بھی بڑے آرزو مند تھے۔ اور اسکول اسی ہفتہ سے کالج میں تبدیل ہے۔ انتقال حرکت طلب کے بند ہونے سے کتنا ہلے کہ و نشا ہو، یا اور موت کی خبر زیادہ پہلے نہ پائی۔ فلن سے تعلقات یوں بھی ٹوٹ تھے۔ جنازہ کے ہمراہ بس گنتی کے چند عزیز خلیص تھے اور انہیں کے فرشتے!۔۔۔ انہیں کے ایک صاحب خاندان نے جنازہ یونیورسٹی میں اپنا نام غیر مسلم کی حیثیت سے درج کرا کے مرحوم کا دل دلا



# سورۃ البقرہ رکوع ۹

(جائزہ صدق علیہ و علیٰ آلہ و سلم)

(از عبد المجید)

۱۔ ثم یقرآن من ان عندہ  
 بیشتر وہ نشا قلیل ذیل  
 تم مکتب (دوسرے)  
 دین ہم مکتبوں  
 وقابل ان تشاک را  
 ایامہ و کتبہ قل تقدم  
 عذابہم و کتبہم  
 اللہ عہد ام تعزین  
 علی اللہ لا تلون  
 ہر کو دیتے ہیں (کہ) یہ خدا کی طرف سے  
 ہے تاکہ اس کے عوض حاصل کرے نہ  
 سوزنا ہے ان کے لیے ان کے ہاتھوں کے  
 اور ان کی ان کے ہاتھوں کے  
 اور کہتے ہیں (کہ) ہم کو تو (دوسرے) آگ  
 جو ہمیں بھی نہیں بجز جہنم کے  
 گئے۔ آپ کیجئے کیا تم اللہ کے اس سے  
 کوئی وعدہ ہے جو اللہ اب اپنے  
 وعدہ کے خلاف نہ کرے گا یا دیوں  
 اللہ پر وہ جو رہے ہو سب کا علم تم میں رکھتے

۲۔ قرآن کی تحریف اب کوئی زامی یا احتیافی سلسلہ میں ہے اور دست  
 سب ہی کو تسلیم ہے کہ یہ تعینیت خدا کی نہیں صرف خدا رسیدہ اشخاص کی ہے۔  
 کسی جا سے جاہود ہی میں یہ سمت اب باقی نہیں کہ قرآن کو قرآن  
 مجید کی طرح 'تذیل لفظی' قرار دے گئے۔ اب زیادہ سے جو کہا جاتا ہے،  
 وہ یہ کہ خالصان خدا نے امام سے شرف ہو کر اسے اپنے طور پر اور اپنی  
 عبارت میں ترتیب و تالیف دیا۔ اور خدا کی جانب اسکا انتساب صرف  
 مجازاً یا بالواسطہ ہے۔ حقیقی اور براہ راست کے مفہوم میں نہیں۔  
 پھر وہ فتنہ جو تعینات ہوئی رہیں وہ معلوم و معروضہ ہی ہیں  
 ان اعتراضات بھی کھلے خزانے سب کو ہے۔ بائبل کی نقد  
 کافن اور اسکی خاموش اشتدادی  
 اور انتقاد تاریخی  
 مسدودی و مضمودی کی پیداوار ہیں۔ قرآن مجید کا انکار یہ ہے کہ اس نے  
 نیرہ چہ وہ سو برس پیشتر ہی اس صحیفہ آسمانی کو نامتحرکت و نامقابل اعتبار  
 قرار دیا تھا۔

۳۔ آیت میں اللہ کا عطا ہونے کی زبان سے اور ہر اسے اس لیے ترجیح  
 میں خدا کر دیا گیا ہے۔  
 ۴۔ کلام ربانی کی تصحیف و تحریف سے جو بھی ادنیٰ نفع حاصل ہوگا، ظاہر ہے  
 کہ حقیقتہً وہ قلیل ہی ہوگا۔  
 امام رازی نے لکھا ہے کہ آیت کے اندر دو حقیقتوں کی طرف اشارہ  
 ہے۔ ایک بود کی انتہائی شغاف غلب کی جانب کہ کلام ربانی ناک میں تحریف  
 کے نہ چکے۔ دوسرے اس امر کی طرف کہ مقصود بھی اس تحریف سے کوئی نفع  
 دین نہیں بلکہ نہ تو فائدہ بلکہ مضر و مہلک ہے۔  
 اللہ انرا منبہ علی مایہ شقا و تم و ان فی اللہ یزل علی انہم اغلوا ذلک

۱۔ یٰ ائی من کتب سجد و اما  
 بہ خطبتہ فارکب ہوا  
 الذار۔ ہم نہا غلہ  
 ۲۔ والذین آمنوا و عملوا الصالحات  
 اولئک اصحاب الجنة  
 ہم نہا غلہ  
 یٰ ائی من کتب سجد و اما  
 بہ خطبتہ فارکب ہوا  
 الذار۔ ہم نہا غلہ  
 ۲۔ والذین آمنوا و عملوا الصالحات  
 اولئک اصحاب الجنة  
 ہم نہا غلہ

نہیں بلکہ (قانون ہے کہ) جس شخص نے  
 بری اختیار کرے اور اسکا گناہ اسکو  
 سو ہیں لوگ ہیں ابی دوزخ اس  
 میں جیسے پڑے ہے دے۔  
 اور جو لوگ ایمان لائیں اور نیک عمل کریں  
 سو ہیں لوگ جہنم میں۔ اُس میں جیسے  
 دے ہے دے۔

۱۔ التحریف و یا ذیل انما غلوہ طلبا للمال (کبیر)  
 ثمن سے مراد یہاں وہ نئی سادہ ہے جس صورت میں بھی ہو۔  
 بنا پر عرض الدینا اور الشا و اما کل الحق کانت لم (کبیر)  
 ۲۔ قرآنی اور اسلامی حبار صد اقت و یا نہت سے ہر تحریف اور تصحیف  
 موجب لعنت ہے اور مد سے ہر حق جوئی حبارت۔ اور اسی لیے یہ بات  
 مسلمانوں کی سمجھ میں آتی نہیں کہ کوئی شخص کسی کلام کو کلام الہی مان کر اس میں  
 دخل و تصرف کی حمت کر کیسے سکتا ہے بلکہ دوسری قوموں کے اس یہ حبار  
 ہی سرے سے موجود نہیں وہاں تو بعلاتی کی خاطر ہر باقی درست اور خدا کی چالانی  
 اور "مذاونہ کے جلال" کے انکار کے لیے ہر جھوٹ جائز۔  
 آج دنیا میں سحیت کے نام سے جو تبلیغی شرک پھیلا ہوا ہے اس مذہب  
 کے بانی پولیس صاحب یودی ہوئے ہیں۔ آپ کا یہ مقولہ آج تک انہیں میں لکھا  
 چلا آ رہا ہے۔

۳۔ اگر میرے جھوٹ کے سبب سے خدا کی سچائی اُسکے جلال کے واسطے  
 زیادہ ظاہر ہوئی تو پھر کیوں شکار کی طرح مجھ سے حکم کیا جاتا ہے؟  
 اور ہم کیوں نہ جبرائی کریں تاکہ بعلاتی پیدا ہو؟ (ردیون: ۳۰)

۴۔ مکتبوں سے مراد کیا ہے؟ پس کیا چیز وہ اپنی ان حرکتوں سے حاصل  
 کرتے ہیں؟ اس کے جوابات دینے کے ہیں اور دونوں اپنی اپنی جگہ ایک ہیں۔  
 ایک جواب تو یہ ہے کہ ان کے گناہوں کا ذخیرہ مراد ہے۔ یعنی وہ لوگ اپنی ان  
 حرکتوں سے اپنے سامنے ہی کا ابار بڑھاتے چلے جاتے ہیں۔ بقال میں لہاسا  
 (سالم) اور لہاد بڈلک سائرہ ماہیم (کبیر)  
 دوسرا جواب یہ ہے کہ اس غرضتہً تحریف اور دوزخ مصلحت اپنے سے  
 جو مالی نفع وہ حاصل کرتے ہیں وہ ہاں مراد ہے۔ یسویون من احوام: (الشرعہ) (ابن ماجہ)  
 اسے مکتبہ میں اشکت (ابن کثیر) پر یہ الرش (بغیضہ) (ابن ماجہ) مکتبہ  
 ہذا الوجہ (کبیر)  
 ۵۔ یعنی ہمارے قوم کو، نسل اسرائیل کو۔

۶۔ اور وہ چند دن وہی ہیں ایسا کہ باری را ذول نے اپنے انگریزی ترجمہ  
 قرآن کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ "ابوہود کے والد سے لکھا ہے" جن میں قوم اسرائیل کو سالہ  
 پرستی میں مبتلا رہی تھی۔ یعنی کوئی ۲۰۰۔ اور یہی مدت ہمارے بعض اکابر اہل  
 تفسیر میں نقل کی ہے۔ تدریس ابن ابی نعیم عبد بن ابی نعیم (ابن عباس)  
 اور دوسرے بھی ترجمہ قرآن میں نے یہ مدت گیارہ ہفتہ یا ایک سال کی نقل کی ہے



علم ہوتا کہ اسلام میں خلع کا قانون ہے تو وہ نشوونما کی مرکب نہ ہو کہ  
عدالت میں مجرمانہ حیثیت سے نہ پیش ہوں بلکہ براہ راست خلع کا  
دعوے کر کے اپنے کو قید نکال دے آزاد کرالیں۔ علیٰ ہذا اگر مجیبہ  
بنت سہل کہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ خلع کا مذکر نہ ہو  
شدہ کی شکایت نہ کرتیں۔ بلکہ خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑپیں  
اسی طرح اگر اس عورت کو جو نشوونما کے الزام میں گرفتار ہو کر حضرت عمرؓ  
کے دربار میں ہوئی تھی یہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے تو وہ نشوونما  
کی مرکب ہو کر نہ ملے قید نہ جھڑپیں بلکہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے  
اپنا بیچا جھڑپیں۔ اگر ربح بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق  
ہے تو وہ اپنی تمام الماک دے کر خلع کا دعوے کر دیتی۔ اس کی ضرورت نہ  
سمجھتیں بلکہ حضرت عثمانؓ کے بیان خلع کا دعوے کر کے صرف ہر کے  
عوام میں خلع کر لیتیں۔ اگر اس عورت کو جبکہ معتدہ حضرت علیؓ کے  
بیان میں ہو تھا، یہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے تو وہ حضرت  
علیؓ کے بیان آ کر خلع کا دعوے کر دیتی۔ اور حضرت علیؓ کو معتدہ کو  
علین کے سپرد کر دینے کی ضرورت نہ ہوتی۔ علیٰ ہذا اس قانون کی  
موجودگی میں تو انہیں عین اختیار پورے و سقوط وغیرہ کی ضرورت نہ  
ہوتی۔ مثلاً اگر کسی عورت کا خلع نامرد ہوتا، تو وہ براہ راست خلع  
کا دعوے کر سکتی تھی اور اس کی ضرورت نہ تھی کہ وہ شوہر کی نامردی کا  
دعوے کرے، اور نہ اس کی ضرورت ہوتی کہ عورت کو ایک سال تک  
معلق رکھا جائے جس میں وہ خود بھی صاحب کے اصول پر تین مرتبہ  
ان کے لیے مجبور ہو سکتی ہے۔ علیٰ ہذا اگر کسی عورت کا شوہر گم ہو جاتا  
تو وہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑپیں۔ اور  
اس کی ضرورت نہ تھی کہ اس کو چار سال تک معلق رہنے پر مجبور کیا جائے۔  
جس میں وہ خود بھی صاحب کے قاعدہ کے موافق ۶ ادا نہ دے  
ارکاب پر مجبور ہو سکتی ہے، کیونکہ انھوں نے ایلا کی بحث میں تسلیم کیا  
ہے کہ عورت چار مہینے کے بعد زنا کے لیے مجبور ہو جاتی ہے۔ الغرض  
یہ تمام واقعات اور دلائل اس امر کی واضح دلیل ہیں کہ خود بھی  
صاحب کا قانون خلع برکثر قانون اسلامی نہیں ہے اور وہ اسلامی عوام  
کے لیے ضابطہ خطرناک۔ اور انتہا درجہ کی گمراہی ہے۔ اب ہر خود بھی  
صاحب کی قوت غلبہ کا جائزہ لینا ہے۔ اگرچہ گزشتہ مباحث سے  
میں اس بحث پر کافی روشنی ڈال سکتا ہوں۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ  
اگر خدا تعالیٰ عقل دینا تو وہ سمجھنے کے صرف قانون علیؓ کے اس عقیدہ  
کو چھوڑ کر سکتا ہے اور ان کو مذاہب فقہاء اور دوسرے قوانین پر  
دست دراز کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے ان کو چاہیے تھا کہ وہ  
دوسرے مسائل کو ہاتھ نہ لگاتے اور صرف زور دینا تھا وہ اسی قانون  
کے اثبات پر زور دیتے۔ اس سے ان کے جرائم میں بہت کچھ کمی آسکتی  
تھی۔ لیکن یہ انکی عقل کا قصور ہے کہ وہ بیک وقت تمام قوانین  
ازدواج پر حملہ کر رہے ہیں۔ اور ان سب کو چیل کر ان کے پیچھے  
اپنے من گھڑت قوانین جاری کرنا چاہتے ہیں۔ اسی حالت میں ہمارے

غیر طہانہ دے یہ ہے کہ اگر خود بھی صاحب خود بھی مسلمان ہونا اور دوسروں کے  
میں مسلمان رکھنا چاہتے ہیں تو ان کا جب پہلا فرض ہے کہ وہ اپنے دامن سے  
انگریزی ذہنیت کو نکالیں اور اپنے احتیاد کے جالانہ خیل کو دور کریں۔ بلکہ بعد  
وہیں ماہرین سے صحیح طور پر اسلام کو سمجھیں اور اسکو صحیح طور پر سمجھ کر وہاں  
نجد یہ اسلام کریں اور صحیح معنی میں مسلمان ہو کر صحیح طور پر اسلام کی اور مسلمانوں  
کی خدمت کریں اس وقت تک یہ خدمت عذاب اللہ شکر ہوگی ورنہ اس حالت میں  
جو کچھ بھی وہ اسلام کے نام سے کرینگے وہ محض دیکھ کی دوستی ہوگی۔ وہ انہیں  
مصلحتوں کیلئے اور حق تعالیٰ کی طرف سے الّا انتم ہم المصلحتین کہیں گے  
جو اب ہوگا۔ ہم ان کو دلائل کے ذریعے اسکا اطمینان لانے کی کوشش کریں گے  
ہیں اور اگر وہ چاہیں تو اسکے لیے مزید کوشش کرسکتے ہیں کہ ان میں اجتہاد کی  
قابلیت تو درکنار ان میں ان کے اندر اطمینان استعداد بھی نہیں ہے اور  
وہ اب تک یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اسلام کیا چیز ہے۔ اس لیے ان کو چاہیے  
کہ وہ اپنی اجتہاد میں قابلیت قابلیت کے تحیل کو داغ سے نکالیں،  
ورنہ ان کا علاج ناممکن ہوگا اور وہ ہمیشہ انہو ابیر علم فقلوا و اخلو کا  
معدن رہینگے۔ یہ تنقید حقوق الزدین پر صرف اجمالی ہے۔ اور اس  
میں بھی اختصار کو بہت کچھ پیش نظر رکھا گیا ہے اور بہت سے پہلو بحث  
کے چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس سے آپا ہذا وہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر حقوق الزدین  
پر تفصیلی تبصرہ کیا جائے تو اس میں ہم کو کس قدر زحمت برداشت  
کرنی پڑے گی اور کتاب کس قدر مسبو ہو جائیگی۔ اس لیے اس وقت ہم یہی  
قدر پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں  
کو توفیق دے کہ وہ ہر ایت اور گروہ میں امتیاد کو گم نہایت کو اختیار  
کریں اور ہر قسم کی گمراہی سے اجتناب کریں۔ جن میں سب سے بڑی گمراہی جلی  
مرکب ہے۔ یہ وہ مرض ہے جو علاج کم قبول کرتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں  
یہ مرض وبا کے طور پر تمام عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اس وجہ سے  
اس وقت عام اصلاح قریب قریب ناممکن ہو رہی ہے۔ اور ان کے ساتھ  
انتہاء ہوی نے مل کر اسکو اور بھی خطرناک بنا دیا ہے۔ اسی وجہ سے  
حدیث میں آیا ہے۔ اذار ایت سحارنی و ہوی قینا دعا عجب کل ذی واک  
برائے خلیک بنجائے نفاکے زع عنک امر العاتر۔ اسی مرض میں نبی  
اسرائیل بنا ہو گئے تھے۔ جسکے علاج سے ایس ہو کر اس زمانہ کے  
اہل حق کی ایک جماعت نے دوسری جماعت سے کہا عالم تنفویں  
تو اشد لکم از معذیم عذابا شدیدا۔ جسکے جواب میں انھوں نے کہا  
تھا معذرة الی ربکم و لکم یہ جیون۔ اب وہی حالت است محمدیہ کی  
ہو گئی ہے۔ اور اسی وجہ سے اہل حق کی ایک جماعت مایوس ہو کر گزشتہ  
ہو گئی ہے۔ اور کوئی کوئی معذرة الی ربکم و لکم یہ جیون پر عمل پیرا ہو کر  
سوہوم پر ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ اب شیعہ خدا کے اقدیس ہے۔ واللہ

اپنے مراسلہ نگاروں سے  
حکیم انصاری صاحب (گوڈا) درجہ صاحبہ بلبریک کا فیض  
میں ہو چکی۔ مخالفہ مرسلہ کی اشاعت سے معذوری ہے۔ از سر نو ایک  
بحث دہشتہ کا قلم ہو جائیگا۔

## اسلام نظام حیات ہے

(ادمولوی سید عبدالغفار صاحب سنی دیندار محسن جید آبادکن)

سادھو کا دعویٰ، مانے بیٹھا۔ رات کو دن کر دینا۔ کبھی  
اعضائے مسم کا سکھا دینا۔ پارس کی شکل و ازیان۔ عیسائی کی  
کھپائی و عاتیں۔ اور اب کی وجہ سے مسلمانوں کے سجدے اور امانت  
مناسک مچ۔ کیا یہ ایسی چیزیں ہیں جو نظر انداز کر دی جائیں؟  
کیا یہ اس امر کا ثبوت نہیں کہ انسانیت و انوروی ہستی کی تلاش  
ہے۔ گو بادہ اسے کھو چکی ہے اور اسکی وہ میں گداڑو ہونا چاہتی ہے  
اور اجناس کچھ کھو کر اپنے محبوب حقیقی کو حاصل کرنا چاہتی ہے  
کائنات کی ہر چیز کا انسان سے نذر عقیقت حاصل کرنا کیا اس  
بات پر دلالت نہیں کرتا کہ انسانیت اپنے گم شدہ محبوب کی تلاش  
کر رہی ہے؟ کیا یہ محض پردہ پگندہ ہے؟ کیا انسانیت باوجود ذلت  
یہک و ملک و نسل و زبان اس ایک تیز پستیق نہیں؟ کیا زمانہ قدیم  
میں ایسے وسائل تھے کہ اقوام عالم ہر بات میں مختلف ہونے کے باوجود  
مل کر آپس میں تباہ کن خیالات کر کے اس عقیدہ پر متفق ہو جائیں؟ اگر  
نہیں تھے تو کیا ایسا عظیم الشان اجتماع اس بات پر دلالت نہیں کرتا  
کہ انسان کی فطرت میں یہ وحدت و وحدت ہے؟  
نہیں احساس کے اس قدر ہمہ گیر اور عالمگیر ہونے کے باوجود مہموم  
مذہب کے مختلف نظریے ہیں۔ لیکنوں نے انسان کو اتنا ذلیل سمجھا  
کہ اسکی فطرت میں گتہ ہے اور وہ پوروی گناہ گار ہے۔ وہ کسی صورت  
میں گناہ سے بچ نہیں سکتا۔ وہ کسی خیر کے قابل نہیں۔ اس پست فطرتی  
سے اسکی نجات اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ وہ مسیح کے کفارہ و پر ایمان  
لہے۔ اس فحیل نے عمل کو بیچ سمجھا اور انسانوں کے ایک گروہ کثیر کو عملی  
دنیا سے الگ کر دیا۔ لیکنوں کا یہ خیال ہے کہ انسان اپنی سستی کے  
قابل نہیں۔ اسکا زودان (نجات) اسی میں ہے کہ خود کو لاک کر دے۔  
ہندو فلسفہ میں انسان کی ہر قسم کی جسمانیات کو روحانی ترقی کی روک  
سمجھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں طرح طرح کی جاگلازد تحلیف و دریاغیوں  
کی تعلیم دی گئی۔ فلسفہ یونانی نے مذہب کی بنیاد "اعیان ناشوہ" پر  
رکھی جو معلق انسانہ طور پر انسانی زندگی پر غامد کیے گئے ہیں۔ انسان  
ذاتی جدوجہد سے اپنی زندگی میں کوئی تعبیر پیدا نہیں کر سکتا۔ قدیم ایرانیوں  
نے انسان کو خالقان برادران و اہرمن (خیر و شر) کے ہاتھوں میں کشتی چلی  
سمجھا۔ انہیں تخیلات مذہب نے جاغلا نفس کشی اور ناقابل بداشت  
دیا نہیں پیدا کر دیں۔ جنکے نتیجہ میں انسان مادی زندگی سے گزرنے لگا  
اور مذہب صرف روحانی زندگی کا نام ہو گیا۔ مادی دنیا سے طلسم کی ہی  
میں مذہب سمجھی جلتے لگی۔ جسکی وجہ سے پروردان مذہب ادوی و  
جسمانی ترقیات سے محروم ہو گئے۔ فلسفہ جدید نے ان سابقہ تخیلات کے  
نتیجہ کی وجہ سے مذہب کا مفہوم ہی بدل دیا۔ اسکے نزدیک مذہب صرف

مذاہب کے معلق کا نام ہے۔ اس لیے مذہب کو انفرادی و پرانی و عیشیت  
دی گئی۔

مہموم مذہب کے جدید تخیل کا مظہر دار سلکیا دی ہے جس نے ان کے  
نظریہ "نویسہ روح وادہ" کو بلا تنقید قبول کر لیا۔ جنکے نتیجہ میں یہ تخیل پیدا  
کیا کہ روح کا معلق اللہ تعالیٰ سے اور مادہ کا دنیوی زندگی سے ہونا چاہیے  
ہیں وجہ ہے کہ اس نے مذہب کی اجتماعی حیثیت نکال کر دیا۔ اور مذہب  
کو سادہ سے مدار کھنے کی تعلیم دی۔ اس نے سات سات کسا کہ  
ملکت کو مذہب اخلاق سے بالاتر ہونا چاہیے اور ہندوستان میں تھانوں  
مذہبی آزادی کا بھی حاویت کے نزدیک میں منہم ہے۔ زمانہ حاضر میں یہ  
خیال بالکل عام ہو گیا ہے کہ مذہب ایک انفرادی چیز ہے جسکو عبادت گاہ  
اور گھر تک محدود رہنا چاہیے۔ اور انوی مساوات میں مذہب کو دخل  
نہ دینا چاہیے۔ چنانچہ بھولا بھالی ڈیپائی نے ایک مرتبہ کہا  
"اب یہ ناممکن ہو چکا کہ کوئی ایسا نظام حکومت قائم کیا جائے  
جسکی بنیادیں مذہب پر ہوں۔ اب ذلت آچکے کہ ہم اس  
امر کا اعتراف کریں اور اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیں  
کہ متیز مذہب خدا کو جسکے شاسب تمام معنی آسان کی  
لبنیوں پر رکھ دیا جائے اور انہیں خواہ مخواہ زمین کے  
مسائل میں گھسٹ کر نہ لایا جائے۔ (ہندوستان آئین)

مورخہ ۹۶

اگر اس فحیل کے پس منظر کا بغور غائر مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ فحیل  
سابقہ مذہب کی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ مذہب و غریبیت لوگوں کے  
لیے بھلائے ہوئے ہیں۔ جس طرح ایک ہی طبیب فطرت بیماروں کی حالت  
کے مطابق مختلف نسخہ تجویز کرتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی لوگوں کے  
مختلف حالات کے مطابق نسخہ تجویز کر چکا۔ چوتھی صدی عیسوی سے پیشتر تعلقاً  
میں الاقوام تھے۔ ایک قوم دوسری قوم سے جدا تھی ایک ایک  
دوسرے ملک کے طلبہ و تلامذہ۔ اس لیے جیسے مذاہب و شرعیات ہوں  
وہ عالمگیر اور اسی نہ تھیں۔ اس لیے اتھنا سے زمانہ کے مطابق تعلیمات  
ازل کی گئیں مثلاً جب بنی اسرائیل عرصہ دراز تک محکوم و کریم عزت  
ہو گئے تو اسوقت انکو غلامی سے نجات کے لیے خدا نے بھیجا کہ  
تم ہر شراست کا انتقام لو۔ کان کے بدلے کان انانک کے بدلے انانک،  
آنکھ کے بدلے آنکھ۔ اسی طرح ہزار ہر کوں سے ان میں جوش انتقام پیدا  
کیا گیا۔ جب چار سو برس کا لمبا عرصہ گزر گیا اور حضرت مسیح کا زمانہ آیا تو  
بنی اسرائیل نہایت انتقام گیر اور کینہ توڑ تھے۔ اسوقت انکے لیے  
نسخہ دیا گیا کہ کوئی اگر تیرے دینے والے کو ہتھیار سے تو بایاں گال ہی  
اسکے آگے کر دے۔ چونکہ یہ مذہب توحیدی اور ہندو انتقام تھے۔ اس لیے  
اسوقت مخاطب اقوام کی زندگی کا جو شعبہ بھی گروہ کا تھا صرف اسکی  
اصلاح کی گئی۔ اور کسی مذہب کی بھی تعلیم انسانی زندگی کے کاتر شعبوں  
پر مشتمل نہ تھی۔ لیکن جب ان مذہب کے پیروں نے انکو باقی رکھنے کی  
کوشش کی تو سب سے ترقی کے منزل کی طرف مائل ہو گئے۔ چنانچہ سولہویں



صدی میسوی تک جبکہ چپ پر صیانت کا ل تسلط اور انوارِ یوب  
 سے بے ترقی کی راہیں سد۔ ایسی۔ جبکہ درج سے یکبارگی نے دھب  
 کے تمام بہت پر نے سے اٹھا کر دیا۔ کہو کہ اس کے پیش نظر سولہویں  
 صدی میسوی کی عبادت تھی۔ جس میں کسی ہر شخص انسان کے لیے  
 روحانی غصے کو سامانِ شل ہی سے مل سکتا تھا۔ اس کے پیش نظر ششہفتا  
 دہائی نے کی دائمی جنگ اور خود کلیسا کی گردنوں کا انتشار بھی تھا۔  
 ان حقیقت یہ ہے کہ چھٹی صدی میسوی میں تنقعات میں انوارِ یوب  
 کی۔ میں مل چکی تھیں۔ جبکہ ایران اور ان کی تہذیبی حکومت کی بھوک نے  
 انکو بھی اس رات فتح کرنے اور توحیدِ ملت پر مجبور کیا۔ جس کے نتیجے میں  
 ایک ملک دوسرے ملک سے متعلق اور ایک قوم دوسری قوم سے  
 قریب ہو گئی۔ لیکن یہاں انسانیت میں سے جو لے کے خدا کے بارے  
 رہے تھے وہیں مرا زمانہ کے سب مذہب کی تعلیمات اصل حیثیت  
 میں باقی رہیں۔ اور تمام اوام اور ان کی بندہ معوں کو توڑ دیا  
 ہو۔ سراسر حرج کے روحانی امر میں پھنس چکے تھے۔ اور انسانی زندگی  
 کا کوئی شعبہ میدانِ فنا ہو کر نہ چکا ہو۔ تب ایک عالمگیر اور ال نسخہ  
 بجا آیت اسلام نامی لیا گیا۔ جسکی تعلیمات انسانی زندگی کے ہر  
 شعبہ کے لیے ہیں۔ انسانی زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق  
 اسلام نے اکمل علم دی ہو۔

اسلامی فلسفہ کے ثنویت اور مادہ کو ایک بڑی غلط فہمی نہ  
لگش قرار دیا۔ کیونکہ اسلام ایک ناقابل تقسیم وحدت سے مرکب روح  
و مادہ میں منقسم کرنے کے بعد اسکی اصل حیثیت بالی نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ  
جسم کے بغیر روح بیکار ہے اور روح کے بغیر جسم ایک بے جان چیز ہے  
روح و مادہ انسانی زندگی کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ ہماری ظاہر و باطنی  
باطن سے عبارت ہے ۱۰ باطن جو سرخشنیدہ اعمال سے گندلا ہو جائے تو  
ظاہر بھی پاک نہیں رہ سکتا۔ ظاہر کا اثر باطن پر اور باطن کا اثر  
ظاہر پر پڑتا ہے۔ ظاہر ہمارے جسم کو چٹ گئے تو حالانکہ ہمارے باطن  
کو مار نہیں لگتی اگر مہر بھی ہیں! یعنی درو حالی تخلیف ہوتی ہے۔ مادہ و فساد  
دار انسان کو رہائے، اس سے! یعنی تخلیف ہوتی ہے۔ مگر ظاہر پر پڑا  
ہوتا ہے کہ چہرہ کدرد و غم آلود ہو جاتا ہے اور بے ساختہ آنکھوں سے  
آنسو ٹپکتے آتے ہیں۔ ہمارا باطن و ظاہر ایک دوسرے سے متعلق ہے۔

میں وجہ ہے کہ اسلام جہاں ! ملن کے لیے ہر ایچہ و بیتا ہے وہیں ظاہر کے لیے میں اس میں تعلیم موجود ہے۔ مذہب محض مذہب نہیں بلکہ وہ شعوری و وجدانی کیفیت ہے۔ جذبہ لادسی حرکت کا نتیجہ ہوتا ہے اور وجدان و شعور مادہ نہیں۔ کیونکہ مادہ زمان و مکان میں محدود ہوتا ہے اور شعور زمان و مکان میں محدود نہیں۔ جذبہ وجدان میں فرزند ہے کہ جذبہ حرمت اپنے تک محدود ہوتا ہے دوسرے میزبات کو اُپکار نہیں سکتا۔ قصہ ایک جذبہ ہے جو رحم کے جذبہ کو پیدا نہیں کر سکتا۔ وجدان مختلف اوقات میں مختلف جذبات پیدا کرتا ہے۔ ہمارے بعض جذبات کو اُپکار تم ہے اور بعض کو دانا ہے۔ وہی

کفایت میں بیانات کی وجہ سے چھاپوں ہوتی ہے۔ عشق ایک جہانی کیفیت، جس میں مختلف جذبے پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی محبت کی بے انتہائی رنج و غم کا باعث ہوتی ہے، کبھی ادنیٰ سی وجہ پر جھڑپ، انبساط پیدا کرتی ہے۔ اور کبھی رقیبہ از تعلقات غصہ، انتقام کے مزید کو ابھارتے ہیں، جبکہ مذہب شور و عہد ان سے ہے تو ہماری زندگی ایک شبہ نہیں ہو سکتا۔ وہ ہیئت اجتماعی ہے جو ہماری زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مشتمل ہے۔ وہ ایک نظام حیات ہے جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام میں مذہب کا تصور یہ نہیں ہے کہ وہ بڑے وفد کے تلقین کا نام مذہب ہے اس لیے ہماری زندگی کا شعبہ ہے بلکہ اسلامی نظریہ یہ ہے کہ انسان کا اللہ تعالیٰ و کائنات کے تلقین کا نام مذہب ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دریافت کیا گیا کہ اسلام کیا ہے؟ ارشاد ہوا، اطاعت لاء اللہ و شفقت علی الخلق اللہ۔ اللہ تعالیٰ کے احکام کی پابندی اور اسکی مخلوق پر شفقت۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام ہماری زندگی کے ہر شعبہ کے متعلق تعلیم دیتا ہے۔ وہ ہیئت اجتماعی انسانیت کا اکمل مذہب ہے۔ جس سے انسان زندگی کا کوئی شعبہ یا ہر نہیں ہو سکتا تمدن، معاشرت، سیاست، معاشیات و اقتصادیات۔ غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام نے تعلیم نہ دی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان کی زندگی کا کوئی شعبہ غیر مذہبی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسکا مذہب نظام حیات ہے۔ جو اسکی دنیوی زندگی سے ملحدہ نہیں۔ اور نہ انفرادی و جمعیاتی ہے۔ اگر مسلمان کی سیاست مذہب سے آزاد ہو گئی تو وہ سیاسی غیر مسلم ہو گا۔ اگر اسکی سماجی زندگی اسلامی نہ ہوئی تو وہ سماجی غیر مسلم کہلائے گا۔

خریداران صدق کی خدمت میں

سندرجہ ذیل خریداروں کی میعاد خریداری اسی ماہ جولائی ۱۹۳۱ء  
میں تمام ہو رہی ہے، براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند اصلاح ہو۔  
اور اگر عدا خواستہ کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو دفتر کو  
الکب کارڈ لکھیں تاکہ اگلین کلیم اگست کو دی۔ پی نہ روانہ کیا جائے  
درغ غریب دفتر کو بلا وجہ مصارفت دی۔ پی کا نقصان برداشتہ کرنا ہوگا

$115$   $110$   $97$   $97$   
 $139$   $140$   $147$   $176$   
 $259$   $252$   $200$   $269$   
 $255$   $271$   $278$   $270$   
 $276$   $270$   $278$   $276$   
 $176$   $177$   $177$   $177$   
 $(177)$   $179$   $178$

تو گشت حسین بن علیؑ پس گفتی در آن روز که آن کفر





غور کا مرتبہ خدائی      شہرچہ میں ایک مشہور بزرگ معلم اور خدائے



## جدید قصص الانبیاء

## چند باب

نمبر (۲)

پھر ایک اور شہر سے دشمنی اس حقیقت پر ابے۔ ایک اور شاہیہ سے اسے جانچے۔ ایک اور پانڈے سے اسے ناپے۔ آفریش تو جس طرح آدم کی ہوتی ہے اسی طرح آخر شاہی مخلوق کی ہوتی ہے۔ جمادات و جمادات کی بھی، لوگوں اور جنات کی بھی، عرش کی بھی، کرسی کی بھی، لیکن اور کسی کے بھی امداد و تخلیق کا ذکر قرآن نے انتہام کے ساتھ کیا ہے؟ یہ فرق صرف خلقت آدم کے موصوع کو ملا اور کیوں نہ تھا؟ نامہ، السلطنت کا درود اور عوام الناس کی نقل و حرکت کہیں ایک درجہ کی چیزیں ہیں؟ —

اللہ اللہ خاک کے پتلے کا یہ شرف و مرتبہ! ازاں ہر شریک کا تو غیر ذریعہ کیا انسان کے شرف و احترام کا یہ مقام، یو دیت نے کب جانا ہے سمیت نے کب پہچانا ہے؟ اہل کتاب کی کتاب کا حوالہ ابھی ادھر گزر چکا ہے اچھا اب پھر آجائے اصل قصہ کی حرکت۔ آدم علیہ السلام کا وہی قصہ ہے جس سے داناتر عالم تر، کامل تر تھے۔ ارشاد ہوا کہ اچھا، ایسے کائنات کے خواص تو بیان کر دو۔ نہ بیان کر سکے، کہ اس علم سے کورے تھے۔ اس علم کا نام انھیں ہونے والا ہی نہ تھا۔ — ذکر و شغل میں لگے ہوئے صوفیوں اور اراکین کو حدیث کے نقد سے، مجال کی جرح سے، فقر کے نفاذ سے قانون کے احکام سے آخذاً سلاسل ہی کیا؟ — اشارہ آدم کو ہوا آپ سب فرزند سادیا۔ تسبیح و تہنید کرتی رہنے والی معصوم مخلوق بے اختیار نعرہ لگا اٹھی:

سُبْحَانَكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
يَا مَلِكُ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

پاک میں آپ اے ہمارے سرکار، پاک میں اے  
کہ آپ کا کوئی بھی فعل ملک سے خالی ہو۔ مصلحت  
سے غاری ہو، میں علم ہی کیا ہے؟ انا ہی دی

تغویز اہم جو آپ ہی نے ہیں عطا کر رکھا ہے۔ ہمارے علم غریبی کو  
آپ کے علم نقلی سے نسبت کیا؟ حقیقت علم دالے تو آپ ہیں، کتاب  
کے بے مامرو غائب، قریب و دبید، راضی مستقبل سب کیساں۔ عالم کل  
آپ ہر مخلوق کے ظرف کے، استعداد کے، صلاحیت طبع کے! اور ملک  
دالے ہی آپ ہی، کہ بغیر ملک ہر مخلوق میں تقسیم علم اسی کی استعداد کے  
مطابق، اسی کے ظرف کے تناسب کر دی!

یہ منظر بر غایت اب پردہ دوسرے منظر سے اٹھتا ہے۔ آدم کے  
سر پر اب خلافت الہی کا لقب ہے۔ ملک فرشتوں کو ملتا ہے کہ ہمارے اسی  
آب کے آگے جھکنا، نہ مانہ عقیدت اس کے سامنے پیش کر دو۔ اسجدوا لآدم  
میں سجدہ اپنے لغوی معنی میں ہے۔ سجدہ لے خضوع، غماز کا اصطلاحی  
سجدہ مراد نہیں۔ اس سجدہ کو بھی سجدہ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ مذکر  
اور تو اس کا بہترین نظریہ۔ اور پھر اہل تحقیق کی یہ تصویر بھی موجود ہے  
کہ لادیم میں صرف علامہ مسیحی میں ہے الیٰ: است و جنت کے۔

سجدہ آدم کو نہیں، صرف سمت آدم میں تھا۔ آج عالم ایمان میں،  
تخلیفات شریک کے پر سے نکل کر دقت میں۔ سجدہ کعبہ کو نہیں، کعبہ  
کو کیا جاتا ہے۔ کعبہ صرف سمت ہے۔ کل اسی طرح عالم ارجح میں  
جب تخلیفات شریک کا آغاز بھی نہیں ہوا تھا۔ سجدہ آدم نہیں آدم آفرین  
اسی تھا۔ پھر آدم صرف سمت سجدہ تھا۔

ہر حال حکم انہماک اطاعت کا فرشتوں کو ملا۔ اور جب فرشتوں کو ملا  
تو ظاہر ہے کہ اُن سے ادنیٰ مخلوق کو پہلے ہی سے مل چکا۔ (ادب: بات یہی  
کھلی ہوئی اور اتنی ہوئی ہے کہ اسکی صراحت قرآن مجید نے ضروری نہ  
سمجھی) — خبر: حکم کی تعمیل سب نے کی۔ ایک نہ کی تو آگ کے بنے ہوئے  
ایک جن ابلیس نے نہ۔ انیت کی آگ سے جل کر بولتا میں آتش  
ہو کر خاکی کے آگے جھکاؤ؟ اُس نے کے آگے اٹھ اپنے کو جھکا دیا،  
گراؤ؟ ناممکن! اپنی عقل پر نازاں بے وقوف، انسان سوچا کہ  
خود اسی کی کیا دلیل ہے، عقل یا نقلی؟ کہ آگ ہر حال میں خاک کے  
افضل رہی ہے۔ اور بالعرض ہو بھی، تو یہ کس قاعدہ سے ثابت ہے،  
کہ کسی خاص مصلحت سے، کسی مخصوص حکمت کی بنا پر بھی بڑا چھوٹے  
کے آگے نہ جھکے؟ عرض اس منطق ابلیس کے صوفیوں، کبرے دونوں  
لفظ۔ نکلا لایا ملا و اعلیٰ سے، بیٹھا لایا آسمان سے، حکم کی نافرمانی کی  
حکمت میں۔ حکم بھی کس کا؟ حاکم برحق کا۔ حکم مطلق کا!

ابلیس نکلنے کو تو نکلا، لیکن اگلے ساتھ۔ اگر آدم ہی مہکنا نام آج کی  
ادبی بولی میں پندار تعقیب ہے۔ کہتا ہوا نکلا کہ "میں تو جا رہا ہوں لیکن  
اپنے ساتھ اور بھی تیرے بہت سے بندوں کے لئے مردنگا"۔ ارشاد ہوا،  
پہل دور ہو۔ جو تیری راہ چاہتا جا نہیں گئے، وہ اپنا کیا ہوا خود ہی سمجھیں گے۔  
باقی جو لوگ اپنے ارادہ و اختیار سے صحیح کام لیتے ہیں گئے اور ہم سے  
مزل لیے ہوئے پیمبروں کی راہ پر قائم رہیں گے، اُن پر تیرا جادو نہ چل  
سکے گا۔ تیرے پاس قوت ہی کوئی ہے، مجھ سے سوسہ انداز ہی کے۔  
ادھر یہ بولا آدم ح اپنی صاحبہ حوا کے مزے چہن سے جنت  
میں رہنے بہنے لگے۔ مخالفت صرف ایک خاص درخت کے پاس  
جانے کی تھی۔

دونوں قابل اُسی عیش میں تھے۔ کہ بوجہ مل گیا ابلیس کو، وہ لکھنے  
کا۔ ابلیس کا معافی نام اب شیطان تھا۔ پٹی ایک، وزیہ پڑھائی کہ  
مزے سے جائے اُس درخت کے پاس، وہ مخالفت جو ہوئی تھی وہ  
تو عامر میں تھی۔ اُس وقت آپ کے قوسے میں چنگی نہیں آئی تھی اب  
آپ ہر طرح چننے ہو چکے، جائے اور بے خلعت کھائے پہل اس درخت  
کے۔ اور سنے، کان اُدھر لائے، بات کان میں کھنے کی ہے۔ اس  
پہل میں تاثیر ہے کہ ایک بار زبان پر رکھ لیجئے تو سب سمجھ لیجئے کہ  
ہمیشہ ہمیش کے لیے جنت کے ہو گئے۔ نہیں میں خیم گئے، آپ کو  
میری بات کا اور میری خبر خواہی کا یقین کیوں آنے لگا، تو لیجئے یہی  
قسم کھا کر کتا ہوں اپنے ادا آپ کے پھر دو گار کی، ادا آپ تو مانتی  
شہرے اُن کے نام کے۔



حاشیہ محبوب کا نام سن کر پھیل پڑا۔ اس کا طائر فکر بیان ایک پہلو  
 ہی نہیں سکتا کہ اُس کے محبوب کا نام کوئی بے وقعتی یا بے قدری کے  
 ساتھ لے سکتا ہے۔ حضرت آدم مرتب سے آئے ہیں دل و جان سے تمام  
 قرب حق میں قیام کے۔ اور حریفین ہی نہ گیا کہ گئے وہاں کون؟ اور  
 کس نسبت سے؟ انہوں نے پوچھا کہ آپ؟ بس اس کے قبیلہ سے ہیں  
 پہل کا بیٹھے۔ پہل کا کھانا تھا کہ محل کے طبعی اثرات ظاہر ہونے لگے۔  
 برہنگی اب تک چھپی ہوئی تھی، اب ظاہر ہو گئی۔ اور گزری جو کچھ گزری۔  
 اب احساس ہوا غلطی کا، اور دور شروع ہوا توبہ کا۔ مذمت کا، استغفار  
 کا۔ اس پر قصور معاف ہوا۔ مرتبہ مقبولیت پر بحال ہوئے۔ لیکن ہر حال  
 طبعی اثرات، گناہ، اہل جانے کے بعد قانون کوئی کے ماتحت خود  
 کر رہی دیتے ہیں۔ سکھایا تھا کہ توبہ و مذمت میں غرق ہو جانے سے  
 فوگنی کا گناہ ممکن ہے معاف ہو جائے، لیکن جسم پر نوبت کے مادی  
 اثرات تو طاری ہو کر رہیں گے۔ جنت کی آب و ہوائ کے موافق اور  
 وہاں کی غذا کے لیے غیر مناسب وغیرہ صانع خدا کا کردار مزید قیام کی  
 گنجائش نہ تھی۔ حکم ہوا "سیاں جوئی دو دن زمین پر آؤ جاؤ۔" اب وہیں  
 تھا سے پاس سے بے گئی۔ ہر ایک کے لیے ایک مقدار عمر کی مقرر ہوئی۔  
 اس کے بعد ہماری طرف واپس آنا ہوگا۔ وہاں ہماری ہمتیں ہمارے  
 قاصدوں کے ذریعہ سے پونجی رہیں گی۔ جو کوئی ہمارے قانون کے مطابق  
 گزر رہا ہو وہاں آکر ہر طرح آرام پائے گا۔ — دنیا کھیتی ہے  
 اور یہ حوت حاصل کشت!"

انہیں خدا کی قاصدوں کا نام پیر پڑا۔ اور سب سے پہلے جبر  
 حضرت آدم اسی ٹھہرے۔ وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر گئے  
 وہ وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر آئے۔ اور وہی سب  
 سے پہلے نبی ہیں جو خدا کا قانون زمین پر لائے۔ آدم کا زمانہ  
 تاریخ کی پیدائش سے قبل کا زمانہ ہے، بعد از آسمانی نوشتہ اگلی انبی  
 ازلی کے متعلق ہے نبیہ تفصیلات میں نہیں پڑا۔ بعض روایات میں آنا  
 ہے کہ وہ دوسرے زمین پر ایک سر پہنچا آباد ہوئے۔ آج اسی کو سیلون  
 کہتے ہیں۔

اہل فن کے قرائن و قیاسات یہ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے انسانی  
 آبادی کی بنیاد ملک عراق یا دجلہ و فرات کے دو آب میں پڑی۔ اولاد  
 آپ کی حضرت خوا کے بعد سے متعدد ہوئیں۔ قریت میں نام میں بیوں  
 کا آتا ہے۔ قابیل۔ اہیل۔ شیت۔ اور یہ حضرت شیت آگے  
 چل کر پیر بھی ہوئے۔ ریت ہی کی روایت ہے کہ آپ نے عمر ۹۳۰  
 سال کی پائی۔ دانشہ اعلم بالصواب۔

سرگزشت حیات نبی اول کی ختم ہو گئی۔ قرآن مجید نے چند سبق جو  
 اس سادہ روداد حیات کے ذریعہ سے دیے ہیں، انچھ منٹ اور کچھ مستغلا  
 وہ بجائے خود اس قابل ہیں کہ ایک آن پر بھی ہوتی دہلے۔ پہلی نصیحت  
 تو یہ حاصل ہوتی ہے کہ انسان کی ہستی ذات باری سے بالکل جدا اور متماثل  
 ہے۔ اور وہ ذات پاکہ اس سے بالکل مترق ہے کہ انسان اس کے ساتھ کوئی

ہشتہ شاکرت باجائست کا رکھے۔ آدم بن آدم ہی تھے۔ خدایا ہونا  
 مہود اکبر یا مہود احقر کسی معنی میں ہیں نہ تھے۔ لیکن کیا بات ہوئی؟  
 کیا کسی نے انسان کو خدا یا جزد خدا بھی سمجھا ہے؟ جی ہاں اس دنیا  
 میں ایسے دانشمند بھی آباد ہیں۔ قوموں کی قومیں شرکوں کی ایسی گزشت  
 ہیں جن کے نزدیک انسان اول جو تھا، دیوتا ہی تھا۔ اب بھی قبیلہ  
 در قبیلہ ایسے ہیں جو انسان کے بعد اول کی پرستش میں لگے ہوئے ہیں  
 قرآن نے آفرینش آدم کا قصہ بیان کر کے اس شرک کا عقیدہ پر غریب  
 کا۔ یہ گلا دی اور قلعہ عام کر دی کہ مخلوق اور خالق کے درمیان ہشتہ۔ ارکی  
 کہیں؟ آدم اور آدم آفرین کے درمیان بیز وجود کوئی سے مشترک ہی نہیں۔  
 دوسری تعلیم یہ ملتی ہے کہ آدم خلق ہوئے ہیں۔ نسبت سے نسبت  
 ہوئے ہیں۔ آدم سے دو دو ہیں کہتے ہیں۔ یہ نہیں کہ پہلے کوئی مادہ  
 موجود تھا، آدم کا قالبہ اس سے ترکیب دے لیا گیا۔ مذہب کہ پہلے  
 سے حیوانی قومیں موجود تھیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ ترقی یافتہ  
 نوع کے سب سے ترقی یافتہ فرد کا نام آدم ٹھہرایا گیا۔ عقیدہ اُن دونوں  
 مگر اس میں پہلے بھی عام رہ چکی ہیں اور آج بھی خدا معلوم کتنے مشرک  
 کتنے مشرک مزاج انہیں گمراہیوں کے غلام ہیں۔

نیمراہین۔ لہذا ہے کہ آدم اللہ کے بعد اور قبضہ ہے۔ اُس کے  
 نظریہ آواز نہ تھے۔ قوانین کو بھی گئے پائیدار احکام شرعی کے مکتف  
 بالکل اسی طرح جیسے آپ کے بعد سے سامنے آمد مراد آج مسیحا  
 آ رہے ہیں۔ مشرک قوموں کے نزدیک انسانیت اور الوہیت گویا ایک  
 ہی سلسلہ کی دو گویاں ہیں۔ فرق صرف ادنیٰ اور اعلیٰ کا ہے۔ قرآن نے  
 شرک کی یہ روٹھ کی ٹڈی توڑ کر رکھ دی۔

جو حق ضرب اس قصہ نے لانا کہ پرستی پر گلا دی۔ مشرک قومیں اپنے  
 عقیدہ میں دیوتا انہی ہستیوں کو کہتی تھیں۔ اور انہیں عالم میں تصرف اور  
 کائنات کے مختلف شعبوں میں حاکم سمجھتی تھیں۔ اسلام نے آکر بتایا کہ  
 قوت تصرف اور قدرت تو ایک ہی، ملائکہ کا علم بھی کامل نہیں۔ انسان  
 کی طرح وہ بھی قیاس اور فراست ہی سے کام لے سکتے ہیں اور انسان ہی  
 کی طرح ان کا علم بھی خدا کی تصحیح کا محتاج رہتا ہے۔

انچھواں علم یہ حاصل ہوا کہ بشر کی ہستی اپنے خالق کے ساتھ میں  
 اس سے بھی زیادہ حقیر و پست ہے۔ جتنی آفتاب کے مقابلہ میں ذرہ کی  
 ہوتی ہے۔ تاہم مخلوقات میں بشر کا مرتبہ سب سے افضل ہے اعلیٰ  
 ہے۔ مابین تک کہ ملائکہ کو علم ہوا ہے اس کی تعلیم کا اسکا جھلکا ملائکہ پرستی  
 کی جانب، عناصر پرستی کی جانب، کو ایک پرستی کی جانب انعام پرستی  
 کی جانب۔ ذہن کی پہچان کا انہم کے اسقاط کا آخری نقطہ ہے۔

جسٹا پہلو یہ ہے کہ کوئی انسان بزرگ سے بزرگ بھی غلام و میلان عیسیاں  
 سے محفوظ نہیں۔ اجتماع میں لغزشیں پیریں تک سے ممکن ہیں۔ یہ اور بات ہے  
 کہ جبکہ تعین اس سے جتنا زیادہ جڑ ہو اور مضبوط ہو جائے اسی نسبت سے  
 ملحد تو وہ سنبھل جاتا ہے اور نبی کو معصیت پر جھٹنے نہیں دیا جائے۔  
 (باقی آئندہ)



# منظرہ عزرائیل

از توفیق الہکیم سمری ترجمہ نفلت خواجہ عبدالرشید آلی اہم۔ ایس (۲)

عزرائیل :- منجھ کو اُنکے ساتھ ہونے کی اجازت نہیں ہے۔

ابلیس :- سنو تو سی کیا کر رہا ہے؟

عزرائیل :- میری خطاب وہاں سے مخاطب ہوتے ہیں۔  
عمر :- میں کسی کو یہ کہنے ممتنا نہیں جانتا کہ محمد مصطفیٰ فوت ہو گئے ہیں۔  
وہ خدا کے پاس پہنچ گئے ہیں جس طرح ہوس گئے تھے۔  
خدا کی قسم اگر کچھ سن پایا تو اُسکے ہاتھ پاؤں کاٹ دوں گا۔

عزرائیل :- (میران ہو کر) یہ کیا کہہ رہے ہیں؟

ابلیس :- دیکھا؟ انھیں بھی موسیٰ کی طرح بنادیا!

عزرائیل :- تو جھوٹ بول رہا ہے۔ اور یہ تیری عادت ہے۔

ابلیس :- ذرا سب تو ہو۔ سنو یہ ایک اور آدمی کچھ کہنا چاہتا ہے۔

عزرائیل :- (ان میں سے ایک آدمی بولتا ہے)

ایک آدمی :- اللہ کا رسول موسیٰ کی طرح چلا گیا ہے۔ اور وہ پھر آجنگے۔

عزرائیل :- خدا یا میں کیا سن رہا ہوں۔

ابلیس :- دیکھا! انہوں نے بھی اُنکو موسیٰ کی طرح بنادیا؟

عزرائیل :- میں ہرگز شنی بات پر یقین نہیں کرتا۔

ابلیس :- تم کو تو پہلے ہی میں نے بتا دیا تھا کہ میں ان لوگوں کو تم جتر جاتلوں

عزرائیل :- اے خدا تمہارا نور کہاں ہے؟ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟

ابلیس :- آج کتنا ہی اچھا دن ہے۔ وہاں راستہ ذرا سب ہر گاہ تو سنو

ذہب عددی الی القضاۃ

المیود عبدی قالی القضاۃ

عزرائیل :- آہ اگر تمھو میں اس وقت لوگوں کو؟

ابلیس :- ہاں اگر میری روح کو قبض کرنا تمھارے لیے مشکل ہے تو انا

عزرائیل :- تمھیں تو روح ہے میں جبکہ قبض کیا جائے

ابلیس :- مجھ میں روح ہے مگر تمھارے نازک ہاتھ اسکو قبض

کرتے سے لاہا رہیں۔

عزرائیل :- ہاں تو درست ہے کہ یہ بات تمھیں کہہ سکتے۔ مگر ایک بچہ

اچھ ضرور کہہ سکتے ہیں۔ تیری روح تو دوزخ ہزاروں مرتبہ قبض

کی جاتی ہے۔ ہر مومن کے دل میں تیری روح مرتی ہے۔ تیری روح

ایک دوسری طرح سے میکو ایک بچہ ایک بتن میں بند کر سکتا ہو۔

ابلیس :- مگر میں تو مرتا نہیں اور نہ ہی انکی دنیا میں پونچھا ہوں۔

اس لیے ہے کہ میں اس جہان میں روحوں کا بادشاہ ہوں۔ اور

جب تک اس دنیا میں مبادت نہ کرادوں گا، میں سے نہیں بچو گا۔

عزرائیل :- جہاں مرضی ہو وہاں اگر چاہے دشمن پر غلبہ نہ پاسکیگا۔

ابلیس :- تم اپنے میران کیوں ہو؟ ابھی دیکھا نہیں اس نے محمد کے

پیام کا مقصد بدل دیا ہے۔ کیا یہ محمد نے نہیں کہا تھا کہ وہ ان  
ہی کی طرح ایک انسان ہے جسکو خدا نے اپنا پیغام دے کر ان  
میں بھیجا، اور وہ انھیں کی طرح رہتا تھا، اور مرا میں اسکا  
ذہب زندگی کا ایک علیٰ تری کا دن ہے۔ اور اس دنیا  
کے لیے بہترین خوراک ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ انسانی نظرت  
کے لیے ایک ایسے سانچے کا کام دیتا ہے جس میں وہ داخل کر  
اپنا نشور ارتقا نشاء الہی کے مطابق بنا سکتی ہے۔ ایسا نہیں  
ہے کہ جس طرح مسیح کو عیسائیوں نے اپنا خدا بنا لیا تھا اور اسکی  
موت کی حکیم کو بھی پرستش کرنے لگ گئے تھے۔ کیا یہی مطلب  
ہے اس دین کا؟

عزرائیل :- ان لوگوں نے تو کوئی تبدیلی نہیں کی۔ تو نے جو کچھ عربی خطاب

کی تقریب سے اندک لیا ہے تو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جو انہوں

نے کہا ہے وہ سب درست ہے۔ اور وہ سب اس لیے تھا

کہ کہیں لوگ محمد کے سر جانے کے بعد غافل نہ ہو جائیں۔

ابلیس :- تو پھر یہ کون اس قدر ڈرے کہ لوگ غافل ہو جائیں گے؟

عزرائیل :- اے میرے خدا تو اپنا نور لوگوں کے دلوں میں سما دے۔

اور انکے دل دین الہی سے منور ہو کر از روشن کی طرح چلنے لگ جائیں

ابلیس :- عافیت کیجیے حضرت۔ یہ جو دوسرے ان لوگوں کے دلوں میں ہے

یہ ایک تدریجی امر ہے۔

عزرائیل :- نفلت ہو تمھو پر۔ تو اب لاچار ہو گیا ہے۔ دیکھو۔ دیکھو۔

ابلیس :- کیا دیکھو۔ کون آرہا ہے وہ؟

عزرائیل :- ابو بکر صدیق ہیں اور لوگوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔

ذرا سنو تو؟

[ابو بکر لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

ابو بکر :- لوگو! تم میں سے جو لوگ محمد کو خدا بنا لیتے تھے تو وہ سن لیں کہ

محمد فوت ہو گئے ہیں۔ اور وہ لوگ جو خدا کا خدا سمجھتے تھے اور محمد

کو پیغمبر تو سمجھ لو کہ ابھی خدا موجود ہے!

عزرائیل :- سنایا کہتے ہیں؟ میں کس قدر خوش ہوں۔ میری خوشی کی کوئی

انتہا نہیں۔

ابلیس :- ؟ ؟ ؟

عزرائیل :- یہ بھی دیکھو۔ یہ عباس آ رہے ہیں۔ دیکھو کیا

کہتے ہیں۔

[عباس لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

عباس :- لوگو! خدا کی قسم، اُس رب العرش کے سوا کوئی ہیوہ نہیں۔

اُسکا پیغمبر مر گیا ہے اور اُسکو دفنا دیا اور تمام جو کچھ اُس نے

تمھارے لیے کیا تھا اب تمھارے لیے ہے اور تمھارا دین مکمل ہو چکا

ہے۔ اُس نے تم کو حلال اور حرام کی شناخت بتا دی ہے۔

اُس نے شادیوں کیں، جنگیں لڑیں، دوسرا تعلقا ت محمد

پیدا کیے وہ تم سب میں تمھاری ہی طرح ہو کر رہا۔ اور تمھاری ہی

کا انسان تھا۔

عزرائیل غالباً نہ آواز سے الیس کو پکارتے تھے بلکہ  
عزرائیل :- اب تو کیا چاہتا ہے۔ بہتر ہے کہ اس گم کو چھوڑ دے۔  
تیری زبان گنجائش نہیں۔ مذہب کا سہم اب تو بیت المقدس  
پر گیا ہے اور اس قدر نمایاں ہے کہ اس کی روح پہلے تک گئی ہے۔

مرد کچھ ار زمانہ کالج میں

غالباً ۱۵-۱۶

سال سے 'جب سے  
کراچیوں نے سائیں  
کے مضامین کیلئے  
طبقات کی طرف توجہ  
توجہ مبذول کر دی  
ہے۔ شعبہ سائنس  
کے ایسے کامیاب  
فوجیوں کو زمانہ  
کالج میں جن وقت  
آئندہ سفر کیا جائے  
ہے۔ اسکی وجہ  
بنائی جاتی ہے کہ  
پس ایسے مضامین  
کی تعلیم دینے والی  
خواتین فراہم ہوں  
جو سکی ہیں اور کچھ  
دنوں میں جب اس  
طریقہ سے کچھ خواتین  
ایسے مضامین کی تعلیم  
دینے کے قابل نہ ہوں  
جو جانی گئی تو پھر  
اسکو سدود کر دیا  
جائے گا۔ اور تعلیم کا

## نقیب الحادے

(اد حضرت مگر مراد آبادی بہ واسطہ "مہینہ")

دیکھ خدا کو گائیں خوب پیے پلائے جا  
قوم و وطن کے مدعی کوں مکان پہ چھپائے جا  
تیری تمام خلوتیں شاہ بہر طرب شراب  
تو کہ ہے تنگ زندگی درس ترا در زندگی  
سے کہ ہے تیری ذہنیت ساختہ فرگیاں  
تیرے فریب کے لیے کم نہیں پست و دقیاں  
تجھ کو خدا سے کیا غرض چھوڑ خدا کا ذکر  
تیری نگاہ و فکر میں عصمتِ حسن کچھ نہیں  
جہل ترا تیری سرشت علم ترا ستار غیر  
اہل و دل کے سامنے دست ہوس ترا دراز  
انٹھکے دوسروں کا مال تو وہ مجلسی سنا  
جب تیری مضحکات پر بزم کی بزم ہنس پڑے

کہ کے سلام و در شہ دست ہوس بڑھائے جا  
فکر و عمل کی دستیں تنگ کر بڑھائے جا  
بزم میں انقلاب کا شور مگر مچائے جا  
زندگی و در زندگی یوں نہ ہم ملائے جا  
خوب فریب کھا چکا اب نہ فریب کھائے جا  
بھر کے ہر ایک تازہ روپ شدے تو دکھائے جا  
مارکس کا تو غلام ہے اس کے گیت گائے جا  
اپنی مگر یہ بزدلی مصلحتاً چھپائے جا  
محکات و شعر کہ کے نو سب نقیصہ لائے جا  
ہٹ کے وہاں سے گالیاں اُنکو کر سائے جا  
کھانے پلاؤ تو رہ بھوک کے کیت گائے جا  
داد سمجھ کے اپنا سر ناز سے تو ہلائے جا

حکومت کی شکلات اس خصوص میں: احتیاط نظر انداز نہیں کی جائیں  
میں مضامین کے پڑھانے کے لیے انسانیاں بدست نہ ہو سکتی ہیں انکے  
لیے وہ استاد نہ رکھے تو کیا کرے؟ مگر اس طرح سے جو مفید ہے بداد  
رہے ہیں انکو بھی ہم نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان حقائق کو  
نظر انداز نہیں کر سکتے اور نہیں چاہتے کہ ان حقائق کو حکومت اور عام سے  
پر شہدہ رکھ کر یہ غلط احساس پیدا کر دیں کہ کچھ اس خصوص میں بداد  
ہے وہ سب ٹھیک ہے۔ اور ثقافتی نقطہ نگاہ سے قابل اطمینان ہے۔

نویسہ دیکھ رہے  
ہیں کہ جس طرح دانش  
کی تعلیم ہندوستان  
اور خارجی جامعہ  
میں کر دی گئی  
ہو رہی ہے اس نے  
مثلاً ہماری زندگی کے  
حرف حق و سادہ شیوہ کو  
میں کچھ بھی دست  
نہیں پہنچا سکتا۔  
ہم حیران ہیں کہ  
جو تعلیم خود غروں  
کے لیے غیر مفید ہو  
ہے اسکو عورتیں کیوں  
مستحق کر رہی ہیں۔  
انکی کیا تعلیمات تھیں  
تو یہ زندگی میں کیا  
سرخاب کے پڑھا دیگا  
لیکن اگر اس سے  
نفع نظر ہی کر لیا جائے  
تو بھی اس قربانی کے  
مثال میں جو خواتین  
مردوں کی زمانہ کا  
میں جزوقتی کچھ دیتی

سے پیدا ہو رہی ہے کیا یہ واقعہ ہے کہ ان مضامین کی تعلیم دینے والی  
خواتین ہیں باہر سے تھیں نہیں مل سکتیں؟ (دہرہ دکن)

## جناب مدیر صدق کی تصانیف

جناب مدیر صدق کی تصانیف  
ذیل سے مل سکتی ہیں :-

منہج دار المصنفین - انٹرنیٹ - بوبلی

کام انہیں سے لیا جائے گا۔ مگر اس سلسلہ میں ہمارے پاس ایک مرسلت  
وصول ہوئی ہے۔ جس سے واضح ہے کہ اس طرح خواتین کو کون اور کون  
کے ایک جا بوجھ ہے جو مذہب و سماج کے نقطہ نظر سے چاہیں وہ جو  
پڑنے لگے ہیں۔ اس مرسلے میں ایسے جائزہ نامہ درج ہیں اور انکی  
شریک تفصیل میں بیان کی گئی ہیں۔ چونکہ ان تفصیلات کا احاطہ ابھی  
غرضناک ہے اس لیے اس مرسلے کا ایک حصہ سنا دینا کافی ہے کہ اس  
جزوقتی کچھ داری سے تو غلط فہم نہیں ہے۔ تاکہ طلباء کے حقوق امتداد کی  
دست درازوں سے محفوظ رہیں۔

## طلباء کے لیے گانا سجانا لازمی

مولانا عبدالحمید کے ایک گرامی نامہ سے جس سرورقہ تعلیم  
یہ لکھی کے ایک سرکار کا علم ہوا حسب منشا یہ بتایا جاتا ہے کہ سال وہیں  
سے صوبہ کے سرکاری اسکولوں میں تیسرے درجے سے پانچویں درجہ تک  
تمام طالب علموں کے لیے گانے اور طبلہ سجانے کی تعلیم لازمی ہوگی۔ اسکے سنی  
یہ ہیں کہ جس طرح ایک تکبر طبع علم زبان، تاریخ، جغرافیہ، حساب  
وغیرہ پڑھنا تھا اور اس میں امتحان دینا تھا اب گانا اور طبلہ سجانا  
میں سیکھ کا اور اسکا بھی امتحان دیگا۔ جس محکمہ تعلیم کے اس سرکار پر  
سخت حیرت ہے۔ ہماری سمجھ میں مطلق نہیں تھا کہ گانے سجانے کو  
"لازمی مضمون" قرار دینے کی کوئی ضرورت واقعی ہوئی اور کب پبلک  
سے کوئی فائدہ پہنچا اور کب کوئی یادداشت باطلہ پیش کیا تھا کہ

(بقیہ صفحہ ۳)

نہیں لانا۔ اگر عموماً کوئی ملازمت کرنا بھی ہے تو ملازمت کو محض  
ایک ذریعہ خیال کرتا ہے۔ مقصود اصل تجارت ہی کو بنانے

رکھنا ہے۔  
بیاں کی یہ تمام باتیں دیکھ کر اور سن کر جو میرے بے باطل  
نہی ہیں اب مجھے میں یقین ہو گیا ہے کہ کوئی کام کرنے کا ہے  
تو وہ تجارت ہی ہے۔ اور اب مجھے آپ کی اس ہدایت کی  
قدر ہوئی جو آپ نے فرمائی تھی کہ مسلمان کے لیے بہترین وہ ہیں  
تجارت اور زراعت کی ہیں اور ملازمت تو ادنیٰ درجہ کی چیز اور  
حالت مجبوری کی ہے۔ اسکی حقیقت اب جا کر مجھ پر کھلی  
اس لیے میری طبیعت اب دوسرے مسائل کو چھوڑ کر  
تجارت ہی کی طرف آمادہ ہوئی ہے۔

ملازمت کو ذریعہ فلاح و ترقی کا سمجھنا انہوں نے کہ انہیں ملازمت ہی بہت  
زیادہ پھیل چکا ہے جو مسلم حکومت کے مرکزہ چلے ہیں، یا انکے ہیں۔ مثلاً  
ذراچ، دہلی، صوبہ اودھ، ایک دلیج۔ یہاں مسلمان غرقا اور شریعت مذاہب  
کی سمجھ میں کوئی اور راہ بجز ملازمت یا زمینداری کے نہیں تھی اور غیر  
مطلوبہ ذبیحہ آزاد ہے ہیں، وہ سمجھتا تھا اس جذبہ سے آزادانہ مال  
میں طبع طور پر تجارت ہی کی طرف متوجہ ہیں۔ تو میری شخصیت پر قسم کی فلاح کا  
اصلی راہ تجارت ہی ہے اور اس سے آخر کار زراعت۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

مولوی عبدالحفیظ صاحب بریلی۔ ایسے مادی اور شوخ چشم مجرم کے  
حق میں بہتر ہوگا کہ آپ اللہ ہی سے دعا کریں۔

اسکولوں میں لگانا سجانا لازمی قرار دیا جائے۔ ہندو مذہب اور ہندو مذہب  
میں بلا خند گانے سجانے کو ایک باہمیٹ حاصل ہے لیکن مسلمانوں کے  
مذہب اور مذہب و معاشرت میں تو اس فن شریعت کی کوئی گنجائش نہیں۔  
کوئی مسلمان بھی اس بات کو گوارا نہیں کر سکتا کہ اسکے بچے اسکے لئے  
تال سرخائیں اور اسکول میں اسکی تعلیم حاصل کریں۔ مسلمانوں کے نزدیک  
اسکولوں میں گانے سجانے کی تعلیم کے معنی اسکے سوا کچھ نہیں کہ انکے بچوں  
کے اخلاق کی تخریب کا سامان پیدا کیا جائے۔ ہم محکمہ تعلیم کو متنبہ کرنا چاہتے  
ہیں کہ وہ اس سرکار کو واپس لے لے۔ ورنہ اس سے مسلمانوں میں سخت  
آرامی پیدا ہوگی۔ اگر حکومت سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام  
نہیں کر سکتی اور طلباء کے اخلاق کو دارکاری اسکی کے لیے مسلمانوں کے طلباء  
مطالبہ کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے تو اسے ہرگز وہ طریقہ اختیار نہیں  
کرنا چاہیے جس سے مسلمانوں کو نئی شکایات پیدا ہوں اور جس سے اسکولوں  
میں انکی تخریب اور مذہب کا استحقاق ہوتا ہو۔ ہم مسلم تعلیمی کانفرنس،  
مسلم لیگ، جمعیۃ العلماء اور ہر وہ شہنشاہ مسلمان کو حکومت یو۔ پی کے مذکورہ  
سرکار اور اسکے اجراء و نفاذ کے نتائج کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔  
امید کرتے ہیں کہ وہ اسکے نسخہ کو کرنے کے لیے احتجاج و ادارہ اعلیٰ کا  
مناسب مظاہرہ کریں گے۔ (دہلی)

## اسکولوں میں راگ باجے کی تعلیم

ایک محترم بزرگ لکھتے ہیں :-

"بائیر۔ جولائی کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ابھی سال سے  
اسکول کلاسوں میں راگ باجے کی تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے  
قرار پائی ہے اسکے بعد اب باجے ہی کا قدم باقی رہ جاتا ہے  
یہ اسلامی مذہب پر ہندو اور مذہبی مذہبوں کا متحدہ ملکہ ہے۔  
یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لیے عام سے اسلامی  
پریس کو اس تجویز کے خلاف پوزیشن پر مڑنا چاہیے۔  
مسلم لیگ، جمعیۃ وغیرہ سب اس حاذی پر متحد ہو سکتے ہیں۔"

آئیویر کا : اعلان جاری نظر سے نہیں گزرا، ورنہ ہم اس سے قبل ہی  
لکھتے۔ بہر حال ہیں اپنے محترم بزرگ کی اے سے بالکل اتفاق ہے۔  
کہ کوئی نزاعی مسئلہ نہیں ہے۔ جمعیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کا ہر  
بالخصوص اول الاکر کو اسکے خلاف موثر قدم اٹھانا چاہیے!!  
(حقیقت)

شیخ رشک مین برٹریٹ سن پرنٹنگ پریس میں لکھ کر اسکے دفتر بٹا  
"صدیق - گفتار" سے شائع کیا





محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اد قرآنی آیتیں غاض گرامی مولانا غاغر اسن صاحب گیلانی  
[شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ] لطافت و عجائبات قرآنی کی تحفہ و کادیل میں اس وقت  
اپنی بغیر آپ ہیں، انجے ایک گرامی نامہ میں دو آئینوں کے سلسلہ میں بوا  
و رقم طراز ہیں :-



"شاہد کہیں ہے شفا با ذکر بھی آیا جو۔ آیت قرآنی نہیں ملے گی  
 جناح ان تالکھو اجمیلا آؤ اشتانائے جب گزرتا تو خیال  
 آتا کہ وہ نعمانی کیا ہی کتاب میں ایک ایسے بڑی سٹلکا  
 ذکر مژدہ پہنچے اند کوئی مٹنی رہ گئی ہے۔ اچانک ایک دن  
 ۲۲ مکرورد نفوس انسانی کو لانا کھڑا اجمیلا آؤ اشتانائے  
 زنجیروں میں بکڑا ہوا پا کر بات کھل گئی۔ تب سمجھ میں آیا کہ یہ کئی

لفظی و معنوی کمالات کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ خدا ہی ہے اور بن و ہر حال  
 بندہ۔ صبیحانک لا یرحمہ لک لا یرحمہ لک لا یرحمہ لک  
**محمد علی کی خود گزشت** ایک فاضل بزرگ لکھتے ہیں:

"سارفت میں ہوا، محمد علی کی خود گزشت سے انگریزی پر ایک فاضل تبصرہ  
 لکھا ہے۔ ان کی پڑھ کر دل کا تقاضا ہوا، کاش اسکا ترجمہ اردو میں ہو جاتا!  
 مولانا محمد علی، داشتہ قلم اسلامی عقائد  
 پر ایسی چیزیں لکھ جاتے ہیں جو ہر  
 بڑوں کی فکر و غور دانی کتابوں میں  
 نہیں نہیں ملتی۔ بعض بڑے تو  
 اس کتاب کے شایعہ اسٹیل سختی ہیں  
 کہ اسکا ترجمہ بالاقساط صدقہ میں  
 دیا جائے۔ اسے کلام میں ہی کمر لیا  
 اور ملا دیا ہے۔"

## صدقہ نوازوں سے!

۱۹۲۲ء میں عین میں ڈالنا تھا کہ حسب ذیل صدقہ نوازوں نے  
 کرم فرمائیں۔ وہ یہ سالانہ کیشت ملے اور اسے صدقہ کی لکھائی  
 نوٹ کی کشتی کو بچا لیا تھا اور اپنے محبوب پرچہ کو گویا از سر نو زندگی عطا کر دی  
 تھی۔

(۱) غریب صاحب و بارہیہ غریب صاحب ابھی

(۱۲)

" " " " " "

(۱۳)

" " " " " "

(۱۴)

(۱۵) اتھام بیگم صاحبہ بھوپال

(۱۶) خاں صاحب محمد یوسف صاحب ریٹائرڈ انجینئر منٹل گجرات (پنجاب)

(۱۷) سید مرتضیٰ علی صاحب دہلی

(۱۸) منشی مشہور علی صاحب بھوپال (نصف رقم)

(۱۹) عبد اللطیف صاحب فرخ پور ارا۔ بیہی

(۲۰) مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی حیدر آباد دکن

(۲۱) عظیم الدین صاحب منادی سورت

(۲۲) سلیمان ادا بھائی ہادوس انکون

(۲۳) حبیب احمد صاحب حیدر آباد دکن (دفعہ)

(۲۴) خان ہادی شیخ مسعود الزماں صاحب ایم ایل سی (دفعہ)

جنگل و اس کے ناگزیر اثرات کے باعث صدقہ کی موجودہ حالت

۱۹۲۲ء سے بھی زیادہ نازک اور مستحکم توجہ ہے۔ امید ہے کہ سناہین کرم

جلد توجہ فرمائیں گے۔ (نوٹ) نذرہ اتھام بیگم صاحبہ کی پوری رقم اعانت

سطور ذیل کی لمباعت سے قبل وصول ہو چکی ہے۔ (نام صاحب مدیر)

مذکورہ بات میں ہے۔ غریب  
 بندہ کا سامنا مذہب اور حقیت  
 میں سمجھ کر رہ گیا ہے۔ کون  
 ذات و سنے کس کے ساتھ کھلا  
 لکھتے ہیں اس کے ساتھ میں  
 لکھا جاتے ہیں۔ یعنی جیسا اور  
 اشتانائے اس کے اگلے ہی پر  
 تو اس و حرم کا سارا بار  
 وہ لیا ہے۔

وہ الٹا نزل میں نہیں لکھ  
 قطع کے ساتھ لکھ دینا کی  
 ضرب کس پر ہے کچھ دن  
 غیر مضمون۔ لیکن مسئلہ  
 ادا دیت اور یہ عقیدہ کہ خدا  
 کبھی دیر تھک کی برائی کو کد سے  
 پیدا ہو کر رام بن جاتا ہے۔  
 کبھی داسدیو کے گھر میں پیدا ہو کر  
 برہمن بن جاتا ہے۔ وغیرہ جیسے  
 سامنے آیا تو معلوم ہوا کہ لکھ  
 سے مغربی دین کا ایوان اور  
 سد پوند سے شرفی و احترام کا  
 سوال اچانک منہدم ہو جاتا  
 ہے۔ اور یہی حال دوسرے  
 مذکورہ کا ہے۔ الہیات کے  
 متعلق انسان نے اب تک  
 جو کچھ سوچا ہے اس سے کد  
 ہر جزو اس پر اثر انداز ہے۔  
 مولانا کی اس کتاب سنجی کے

## قادیانی عقائد

مرزا غلام احمد مسیح موعود و مہدی موعود  
 اور امام زمان اور مجتہد وقت اور  
 ظلی طور پر رسول اور نبی اللہ ہوں۔ اور  
 محمد پر خدا کی وحی نازل ہوتی ہے۔  
 مسیح موعود اس امت کے  
 تمام گزشتہ اولیاء سے افضل ہے۔  
 مسیح موعود میں نہ ملے تمام

انبیاء کی معنات اور فضائل جمع کر دیے ہیں۔  
 مسیح محمدی اسرائیلی مسیح سے افضل ہے۔  
 اس زمانہ میں جہاد کرنا یعنی اسلام قبول کرنے کے لیے لڑائی کرنا  
 بالکل حرام ہے۔ العبد مرزا غلام احمد العبد خواجہ کمال الدین

بہ آخری آیت سے متعلق مدت  
 اتنے اصناف کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے کہ سمجھت نام سے دوسرے دوسرے  
 شرک کا۔ خدا باپ ہیں ہے خدا بیبا بھی ہے۔ لکھ لکھ کی ذہنی عقیدہ  
 ہے اور لکھ پوند کی دوسرے پر۔ ساری دنیا کے گزشتہ اولیاء  
 امین و مفسرین اور شارحین مل کر بھی چاہیں تو قرآنی حقائق اور اس کے

مقدمہ کو قادیانی بحث و مباحثہ سے نہ کوئی خاص دلچسپی ہے نہ وہ کسی مشاعرہ میں پڑنا چاہتا ہے، لیکن مندرجہ بالا عقائد، منجملہ ان ۱۶ عقائد کے ہیں جنکی فہرست ہم نے درمنا صاحب نے خود اپنے دستخط اور اپنے کمال کے دستخط سے ۱۶ نومبر ۱۹۳۷ء کو گورنر سپور کی خودداری عدالت میں ایک مقدمہ کے دوران میں داخل کی تھی۔ (سالہ فرقان قادیان - جولائی ۱۹۳۷ء ص ۷) دوسروں کی زبان سے ان عقائد کی نقل سن کر ہمیشہ حیرت ہوئی تھی۔ اور دل انہیں بے اعتباری کے کاغذوں سے سنتا تھا، لیکن اب یہ تصدیقات تو مرزا صاحب کے خود اپنے قلم ہی میں ہیں! ہر پنی چشم شوق کو الزام خاک و دود  
تیر نہ بنگا، شرم سے کیا کچھ عین نہیں!

**دین داروں کی دنیا**  
اربابہ کی کو لہذا یونیورسٹی کے استادوں کے کالج کے استاد، ڈاکٹر کلاؤن و دانش کے حوالہ سے جیسا سالہ نوید سمیت (دلی) جولائی نمبر میں لکھا ہے:-

"ڈاکٹر دانش طویل مطالعہ اور تحقیق و تفتیش کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ .... جو لوگ جبر کی زندگی گزارتے ہیں یا جن پر کسی اور کی ذمہ داری نہیں ہوتی ان پر دو نواں اخلاقی حیثیت سے بہت غور و فکر ہونے چاہئے جو شاید ہی ہوتے ہیں یا جن پر اپنے لواحقین کی پرورش و پرورش و پرورش ہوتی ہیں۔ پھر جو لوگ کسی مذہب پر ایمان رکھتے ہیں ان کے اخلاق اور عمل ان لوگوں سے بلند ہوتے ہیں جو کوئی مذہب نہیں رکھتے۔"

گویا مذہب محض آخرت کے کام کی نہیں اس دنیا کے بھی بہت کام کی چیز ہے اور یہ شہادت اب ان کی زبان سے ادا ہو رہی ہے، جنکی قوم حیت دنیا، دنیا طلبی، دنیا پرستی میں شاید سب سے بڑی بڑھی ہے۔

**ایک غیر مفید تنقید**  
ایک صاحب فقیر نے عالم دین اور ایک مذہبی درس گاہ کے صدر المدبرین اپنے ۱۲ جولائی لالی کے عنایت نامہ میں لکھے ہیں:-

"دوستہ ہوئے کہ ہر ایک وقت صدق کے ذریعے رنج و غمش کی خبروں سے واقف ہوا تھا۔ رنج کی خبر آپ کی غلا کی خبر تھی۔ خوشی کی خبر (مالی نہ کہ فطری) تنقید حقوق الزماتین والے سوتیانہ اور مخالفت سے بھرپور معنوں کے ختم کی خبر تھی۔ اُس دن سے یاد وجود بار بار ادا دے آج نوبت خط لکھنے کی آ رہی ہے۔"

مولانا بڑا ہی گرم ہوتا اگر "سوتیانہ اور مخالفت سے بھرپور معنوں کی کچھ تشریح کم علموں کے استفادہ کے لیے کر دی گئی ہوتی۔ یا کم از کم اسکی سونیت اور مخالفت پر درسی کی ایک ہی دو مثالیں دیدی گئی ہوتیں! اصل معنوں حقوق الزماتین میں ائمہ نفع کے خلاف جس بنیاد کا اظہار تھا اُس کے

محافظ سے اسکی توقع تو ہوتی سکتی کہ وہ ۱۲ صاحب معنوں کے ہم نوا اور ہم سہل ہونگے۔ لیکن جب وہ ۱۲ اور ان جیسے دوسرے حضرات تنقید کے لیے وقت نہ نکال سکے، تو لا محالہ یہ فرض کفایہ ایک ایسے صاحب نے کیا جو اپنی خوش فہمی کے لیے عیاں نہیں۔ یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ مذہبی تنقید نہ خود کی ملے، اور نہ دوسرے کی لکھی ہوئی تنقید کو ادا کیا جائے! بلکہ اُس تنقید پر خود ایک ایسا نقد کر دیا جائے جو کسی کے بھی کام نہ آ سکے! زار نہ خود چو نہ کسی کا چلا سکو  
کیا بات سے تمہاری شراب طور کی!

**ایک مقدمہ کی داپسی**  
لکھنؤ میں فحش فوہی کی بنا پر اردو کے ایک افسانہ نویس پر مقدمہ چلنے کا ذکر ترقی میں آچکا ہے۔ مقدمہ صفت نہیں حب مناجلہ ناشر پر تھا۔ بڑی سرت کا مقام ہے کہ ناشر نے معذرت نامہ داخل کر دیا اور گورنمنٹ نے اسے قبول کے مقدمہ اٹھالیا۔ ناشر کے معذرت نامہ پر نام ڈپٹی سکرٹری انفارمیشن ڈپارٹمنٹ صاحب مقدمہ کا ترجمہ حسب ذیل ہے:-

"ہر سلسلہ میری درخواست مورخہ ۵ جولائی جو کتاب شرناک افسانے کے باب میں سیرے اور مقدمہ چلنے سے متعلق تھی، میں اُس کتاب کی اشاعت پر اپنا نام مست عرض کر رہا ہوں۔  
انکے علاوہ میں دندہ کرانوں کے شائع شدہ کتابوں میں سے جو وہ اس میں لکھن ہو گئی ہیں وہ اس میں لکھا۔  
آخری عرض ہے کہ میں نہ اس کتاب کو دوبارہ شائع کرونگا نہ انکے معنوں کی اشاعت اُنکی موجودہ صورت میں کرونگا۔  
ہر اُن کی کہ اب مقدمہ اٹھا لیا جائے۔ جسکے لیے میں ہمیشہ آپ کا ممنون رہوں گا۔  
اپنی غلطی پر مذمت و معذرت کا اظہار برگزیدہ ذلت کی نہیں دلیل عزت کی ہے۔ اور یہ ارنیں، عین حجت ہے۔"

**نصائیت جناب مدیر صدق**  
جن میں سے ہر کتاب اپنے موضوع پر ایک گویا ہر بے بہا ہے۔ مذہبی - فلسفیانہ - اور ادبی کتابیں اس تحقیق و تجسس سے تحریر فرمائی ہیں کہ باہر و شاہد ہر آپ کے قلم کی روانی و مسانت سے دنیا واقف ہے۔ مندرجہ ذیل پتہ سے طلب کیجئے:-  
بیمہ دار المصنفین - اعظم گڑھ

# جدید قصص الانبیاء

چند باب

نمبر (۳۱)

از عبد الماجد

توریت میں ہے کہ کشتی اور اٹھ کے پہاڑوں پر اکٹھی۔ اور توریت کے شاربین کا کہنا یہ ہے کہ توریت کا یہ حوالہ تو سہم (۱۲۰۰) ہے جو شاربین انسا نکلو پیڈیا (جلد ۱۲) میں غریب کے آدمی کی لائی ہوئی کتاب ہے اس اہام کو صاف کر دیا۔ تعین طور پر نام جو دی گئے دیا اور آٹھ بیان قرآن کے غریبوں کا نہیں بلکہ ان کے غریبوں کے رہنے والے اور مقامی واقعیت رکھنے والے کو دوسرے کا خیال کشتی کے رہنے کے مقام کے لیے اسی (جو دی) کا ہے۔ (ہیٹلر کا کشتی رفتاری اہل جہاں) اور انہیں کی زبان یہ تو اسی میں دے رہی ہے کہ "شہادت اکہ سو جو ہے کہ جس پہاڑی پر کشتی تھی وہ جہل جو دی ہی ہے۔ جہل کے جنوب مغرب میں۔"

رہا نکلو پیڈیا (جلد ۱۲) کا نام (۱۲۹۰)

ایک زمانہ تھا اور اسے ابھی بہت روز نہیں ہوئے ہیں کہ طوفان نور کا نام زبان پر لانا "دو شخص خیالی کو تھوڑا سا تھوڑا دینا تھا۔ پراستہ کا کرنا کہ انیسویں صدی کی "دو شخص خیالی" اس بیسویں صدی میں خود قابل مضحکہ ٹھہر گئی۔ اور جو زبانیں انکار و کذب پر دیر تھیں قریش کی لائی ہوئی وحی کی انہیں گناہ ہو جاتا تھا۔ (تین والوں کی شہادتیں سن کر طبعات الارض (جیالوجی) اور اثرات (آرکیالوجی) والوں کے بیانات پڑھ پڑھ کر بالکل انکار طوفان غفرم کے نفس وقوع سے تھا۔ آج مشہور و معروف ماہر اثرات سر لیونارڈو ویلی کی کہتے ہیں:-

"موجودہ سر زمین سے معقول شہادت اسکے وقوع کی ہم پہنچ گئی ہے

... سبب بہت وسیع لیکن مقامی تھا" (دو لیونارڈو ویلی)

اور ملاتہ عراق کا قدیم مشہور شہر تھا۔ گویا طوفان کا نفس وقوع اور بہت بڑے پیمانہ پر وقوع سائنس کے اس نمائندہ کو بالکل تسلیم ہے۔ دوسرے محقق "سر ہارسن مارشمن" کہتے ہیں:-

"اثری تحقیقات نے... طوفان کے وقوع کا ثابت کر دیا ہے۔"

اور ویلشمن کی تازہ جوش انسا نکلو پیڈیا میں ہے:-

"ہیٹلر نے جو مکدانی شہر کش میں اور دو لیونارڈو نے شہر میں ۱۹۲۹ء

میں کی۔ اس نے ایک عظیم الشان اور بے مثال طوفان کے

وقوع کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے" (۱۲۹۰)

ایک نہیں متعدد شہادتیں آپ نے سائنس کی زبان سے سنا ہیں۔ سبب عزت

تین پانی رہ جاتا ہے۔ وقت اور مقام کا امکان اور زمانہ کا توریت

کے مندر (۱۲۹۰) کا علم ہے کہ جو تہذیب پرانے زمانہ

سے اس تہذیب پرانے زمانہ، ماہرین غریب تھے۔

میں کوئی تین سو سال قبل مسیح تھا۔ اسکے حوالہ سے مشہور ماہر اثرات سر ہارسن! سائنس کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کی پیدائش مشہور طوفان میں ہوئی تھی۔ اور حضرت ابراہیم کی تاریخ ولادت قبل مسیح کے حساب سے معلوم ہے۔ اس حساب سے طوفان کی تاریخ تقریباً سنہ ۲۵۰۰ ق م قرار پاتا ہے۔ یعنی آج سے سیکھ کوئی ۵۰۰۰ سال قبل! بعض اور محققین اور روشنی

استیعاب ق م سے متعلق بھی ہیں۔

طوفان کی عالمگیری کی مرئی بائبل جو قوم قرآن مجید کا یہ دعویٰ نہیں۔

قرآن تو صریح یہ کہتا ہے کہ اس کی است دعوت یعنی ہزاروں افراد کی

تاری قوم بنوادی گئی۔ اور وہ قوم عرب اور نواح آرمینیا کے علاقوں

میں آباد تھی۔ حواری: خود مذہب تھا، ۱۱۰۰ ہذا سنا تھا ہے کہ صحت از انوں

پر آتا ہے۔ اس لیے آج پانچ ہزار۔ انہیں کے درباری جازدوں کے

تو جانچے اس فن کو صحت اور اٹھ کی چوبیسوں پر نظر آتے ہیں اور سائبریا کے

برستان میں بارہ ہزار کے رگستان میں نظر نہیں آتے ہیں، تو اس سے

مندر قرآن کریم کے کس دعوے کو ختم کیا گیا نہیں۔ بیان تک کہ نقض کرتی

۱۱۰۰ میل عرمن میں ثابت ہے۔ جب بھی مطالعہ معائنہ نہیں۔

وہ قوم میں اتنے ہی رقبہ میں آباد ہوگی۔۔۔ البتہ ساتھ ہی یہ بھی

یاد رہے کہ جو رسل آدم کی آبادی میں قوم است، اسی خد تک محدود

تھی اور انسان کا خاندان اسکے آگے بھیل ہی نہ تھا۔ اس لیے سچ کہہ

جس نے بھی کہا، بارہ صدیوں میں سے بعد تو اس میں ہے کہ طوفان نوح

نے سارے عالم انسانی کو غرق کر دیا!

حدیث میں نوح کے لیے لفظ اول المرسل کا آیا ہے۔ یعنی آپ دنیا

کے سب سے پہلے رسول تھے۔ بنی کہتے ہیں ہر صاحب وحی کو (وحی لفظی

معنی میں نہیں) (مطالعہ وحی) اور رسول کے لیے ضروری ہے کہ صاحب

ہونے کے ساتھ ہی صاحب شریعت بھی ہو۔

حضرت آدم کے وقت میں تو ان اپنی انتہائی سادہ شکل میں تھا۔

احکام بھی وقت کے مناسب حال دیے ہی سادہ، مستقل شریعت کی۔

مفضل و مکمل احکام کی ضرورت تو حضرت نوح کے زمانہ سے پہلے اور آپ

پہلی شریعت لے کر آئے۔ اب جو انسانی آبادی ہے آپ ہی کی نسل سے

ملکتیں، ممبرتیں، عبرتیں آپ کے نعرہ میں بھی بہت سی ہیں۔ سب کو

بیان کرتے اگر بن نہیں پڑتا، تو سب کو چھوڑتے بھی نہیں بتا۔

پہلی بات یہ ہے کہ پھر میں جو تک جس طرح مادی دنیا میں نہیں گتہ۔

روح و افلاک کی دنیا میں بھی نہیں گتہ۔ انبیاء سے بڑھ کر پُر اثر تبلیغ اور

مخلصانہ کوشش کس کی ہو سکتی ہے۔ لیکن مخالفین کے دل میں جب

عملی و اعتقادی کی کثرت و شدت سے پھر میں بائیں، تو ہر آواز ایسے کان

کے لیے بیکار رہی، حتیٰ ہے۔

حضرت نوح کو تبلیغ کے لیے مدت کتنی وسیع ملی، لیکن سننے والوں کو

اپنی اصلاح منظور نہ ہوئی، اس لیے پیغمبر کی بھی ساری کوششیں بے اثر ہیں۔

انسان خود جب تک قبول حق کے لیے نہ تیار ہو، اس کا ہر تبلیغ گونا



# دوسرا مراسلہ

(ایڈیٹر صاحب "سرگزشت علیگڑھ کے نام")

(۲ سلسلہ صدق علیہ : سلسلہ سرگزشت، ۱۲)

مورخہ ۱۶ جولائی ۱۳۱۵ھ

برادر م - السلام علیکم

آپ نے ایک غریبی زبان سے بہت روزگارانہ اور  
سبب تک بیان کیا۔ ایک ایک آزاد شریعتی سن لیجئے  
کہ کے خون ایک کا باپ بیٹے میں گھر پر اور پھر  
پا چھتے ہیں کہ مرے در ہے خوشگیا

آپ کے دوست اور میرے سابق دوست بدرم کی خدائے  
اپنے نص کا بھی لیجئے

بچتے ہیں سو افغان : ہر جنرے

قاتل اگر قسبے قلم گو : ہوا

دو انداز روز مشرق و دور کی چوبیس : برادر کرم تو زیات ہند کی دند  
۱۹۹۰ء ۵۰۱۵ء آپ اور آپ کے دوست ایک با کسی باہر کا  
ذہداری کی حد سے : خور سلا لکھنا میں اور اندو سے اپنے ظلم کو  
ریا و محتاط رہیں

میں میں آپ سے چھوٹا ہوں لیکن صحافت کا تجربہ آپ سے زیادہ  
رکتا ہوں - مخلصانہ دیا زمانہ گزارش ہے کہ پاک زندگی ہر نفع  
سخت چاہے کیجئے لیکن خانگی زندگی کو ہرانی سے اپنی شخص کی بھی محدود  
و محترم سمجھیے اور بلا ضرورت شہر پر گرا اپنے جبار میں نہ گھسیٹے

آپ مالک کا قادی جیلا تھا - باقی افغانی حیثیت سے میں ایک  
نفس علیہ ہے - اگر خانگی زندگیوں پر پاک کتہ چینوں کا سلسلہ شروع  
ہو گیا تو کس مرد، کس عورت، کس بانی، کس بن کی عزت و حرمت -  
محفوظ رہ سکتی ہے ؟ اس کے چھوٹے بڑے ایک ایک فرد کی جھوٹے  
سچے ٹکڑے ڈکائیوں کے لیے افہامات کے درقی وقت میں گئے اور ہر  
شخص دوسرے کی نصیحتوں اور رسوائیوں کا نشانہ دیکھتا رہا -

آپ کے دوست بدرم جو اب نقاب اٹھنے کے بعد سید سجاد حیدر  
صاحب ہیں peeping Tom کے لقب سے بہت  
چڑھتے ہیں - حالانکہ اس جھلکنے والے غریب درزی کا بھی غور  
اس کے سوا اور کیا تھا کہ اپنے کو چھپا کر اس نے حسن نسوانی کا نظارہ دکھانا  
چاہا تھا -

بدرم کے مراسلہ میں "شریعت مدار اور یاد دہی" کے جن خانگی سرگشتہ  
"دعائات" کی طرٹ طعن و طنز میں ڈوبے وہ اشارے تھے - ان بغیر  
آج گیارہ بارہ برس پہلے - کاش اس ساری مدت میں بدرم نے ایک  
بار بھی تحیق و تحقیقات کے لیے اس لہجہ غریب مدار سے کچھ دریافت  
نے کی ضرورت سمجھی ہوتی - وہ تو ان کے اٹکا "کرم دوست" تھا -

کیا خوب ہے : دوستی ! اور کیا خوب ہے اس دوستی کا حق مکرم اداں  
توڑنے کے واقعات دندہ دہی نہیں ایک مذہبی کی زندگی میں جو ہوتے رہتے  
ہیں - خدا نہ کرے کہ کوئی ظریف اہل قلم اس بذاتی پر توڑے کہ ان دنوں  
کی تشویر کر سکیں - دور دور محفل رنڈاں ہرے نیست کہ نیست !  
سرگزشت : اولڈ ہاؤس میں رشتہ اتحاد پیدا کر کے بیٹے سے  
کہ منافرت بڑھانے کے لیے - والسلام - عبدالمجید

# محدث ٹولہ کی وفات

مولانا حیدر حسن خاں صاحب محدث ٹولہ جو تقریباً ۳۰  
برس تک دارالعلوم دیوبند اساتذہ کھنڈ میں شیخ الحدیث رہ کر دور الہیہ  
کہ ریاست کی خواہش پر اپنے وطن پہنچ گئے تھے افسوس ہے کہ چند روزوں  
کہ اپنے وطن میں وفات پائی - محدث مرحوم اور ان کے بڑے بھائی  
مولانا محمود حسن خاں صاحب صاحب سیم ہستقین اس وقت کے علماء میں  
ایک وہ نامور فرد تھے کہ چلنے و چود پر علم و فضل اور دروغ و تعویض کو ناز  
تھا - اکھ شہ کہ ابھی مولانا محمود حسن خاں صاحب ہم میں موجود ہیں  
مگر انہیں کو ان کے چھوٹے بھائی مولانا حیدر حسن خاں صاحب سے اتنا  
عالم قادی کا الوداع کرنا - اپنے زمانہ میں مہم نام کے سوز و گریہ کی تہ  
گو کثرت حاصل کر ہی پھر کر کام کے سلسلہ روز بروز کم ہوتے جا رہے  
ہیں مرحوم کی وفات مشرقی علم و تحقیق کی کاسا شہس عاشق غفیم  
سمجھی جائے گی -

مرحوم بڑے جامع العلوم علوم عقلیہ و نقلیہ و باطنیہ و ظاہریہ  
اہر تھے - زیادہ تر اپنے بڑے بھائی مولانا محمود حسن خاں صاحب سے  
پڑھا تھا - حدیث کی سند شیخ حسین صاحب عرب یعنی خزر جی سے حاصل  
کی تھی - استفادہ باطنی میں بھی ان کا مرتبہ بلند تھا، انھوں نے کہ منہ جاکر  
حضرت حاجی شاہ احمد رضا صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کیا تھا،  
اور ان کا مشہور و عبادت الہی تھی اور قادیان میں پڑھنے کا کوٹھڑی تھی -  
علوم عقلیہ و باطنیہ میں بھی ان کا درجہ بلند تھا - اور علوم نقلیہ پر زہم اہر کمال  
تھے - علم حدیث کو بطور غنیہ بہت خوبی سے پڑھاتے تھے - رجال پرانگی  
نظر میں تھی - اسکندرس کا طریقہ تھا کہ حدیث پڑھاتے وقت احادیث  
کی ساری کتابیں اور اساتذہ الرجال اور انہوں کی کوئی سند کتاب اور گورڈ  
لیتے تھے - ہر نزعی سلسلہ پر وہ دو شخص - بے وقت اپنے شاگردوں کو ہر  
حوالہ کی حدیث کو کمال کر دیکھاتے اور رجال پر بحث کرتے وقت راوی کی  
حالت دہانی بیان کر کے تنہی کے لیے ان کو کتاب بخیر کر س لادی پر جرح  
و توبیخ کے ذوال بھی دکھا دیتے - اور ان سے اپنے دلائل ثابت کرتے  
ان سے اکثر مسائل پر گفتگو کرتے اور ان سے اپنے علم و فضل  
و حیب کہیں کوئی بات سمجھ میں نہ آتی - ان کی ساری زندگی - اور اس سے  
وقت وہ سکود و بارہ سمجھ کر بہت شہرت - ان کی شان پر سید



ملکسرمید متواضع۔ اہل علم و فضل اور پابندی شریعت میں ممتاز تھے۔ انکی نماز مخصوص و خشوع اور سکون و لطافت کی تصویر ہوتی تھی۔ دارالعلوم کی ہر قسم کے زانیہ میں گھنٹوں کے اکثر اہل علم اس کے عزت و احترام تھے۔ اور مسائل میں اسکا فیصلہ قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس مجتہد فاضل کو اپنے فضل و کرم سے ہمارے اور رب اعلیٰ عنایت فرمائے۔  
(مدار)

## اسکولوں میں موسیقی

منا ہے۔ یہ۔ بنی کے محکمہ تعلیم نے ایک سرکل جاری کیا ہے۔ جس کی بنا پر سال ۱۹۱۱ء سے ترقی پانچوں اور پانچوں جماعت تک کے مناسب علموں کو کانا اور طلبہ سیرانی۔ - - - - - اور یہ مصنفین کی نہیں بلکہ لازمی ہوگا۔ اور - - - - - بنیادی حساب کی طرح ہر رنگ کو اس میں بھی پاس ہونا چاہیے۔ یعنی اگر کوئی لڑکا یا لڑکی نہ صرف صنفین میں پاس ہوگا، اور طلبہ نہیں سہلے گا، تو میل کر دیا جائیگا۔ سچ ہے کہ کسی قوم کی اہمیت و عظمت کا سبب اسکا "آتش" ہے اور موسیقی کو فنون لطیفہ میں بدو و بدعت، منسل ہے، وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اس کے علاوہ آج کل ہندوستان میں فلم کمپنیوں اور ریڈیو سٹیشنوں کی بھرمار ہے۔ اور گانے بجانے والوں کے لیے معاش کے کئی دروازے کھل رہے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ ہماری درس گاہیں طلبہ کو ہر اعتبار سے روٹی کمانے کے قابل بنائیں۔ آخر دستکار یاں بھی حصول معاش کے لیے سکھائی ہی جاتی ہیں۔ پھر گانا اور طلبہ سبنا کیوں نہ سکھایا جائے جن لڑکوں کو پڑے ہو کہ کس فلم کمپنی یا ریڈیو اسٹیشن پر کام نہ مل سکے گا وہ کسی طوائف کے کچھا و جی بن کر ہی بار بیسے پیدا کر لیں گے۔ اگر یہ سچ بھی میرے ہونگا تو کمال سبنا کر بھیک مانگا تو کہیں گیا ہی نہیں۔

ذرا مغالہ کیجئے۔ دوسرے ملک تو اپنے بچوں کو اسکولوں ہی میں بندھ دیتے جلاتا، مشین لگن استعمال کرنا، اور ہوائی جہاز چلانا سکھاتے ہیں۔ یہ ہمارے ان "سادے گانا پادھانی" اور "تاکم و دھنا کی" تعلیم دی جاتی ہے۔ اسی سے ظاہر ہے کہ ہندوستان آرٹ اور اہنسا کا گھر ہے۔ اور یہ وہ دولت ہے جسے کوئی دشمن بھی چھین نہیں سکتا۔

چونکہ یہ بچی کے محکمہ تعلیم کا یہ حکم آرٹ تہذیب، افغانیات کے اعتبار سے بہت مفید ہے اس لیے ہندوؤں اور مسلمانوں کو حکومت کا دینی شکر ادا کرنا چاہیے۔ آئندہ انکے بچے گلاسنگ کرپٹ ہال یا کینگے اور بھوکے نہیں مریں گے۔

ہمارے نزدیک بڑی جماعتوں میں بھی یہ سبھی کا انتظام ہونا چاہیے اور اس علم کی بھی ڈگریاں ملنی چاہئیں۔ مثلاً درجہ ہریم، امائی، دوم، کلاہنت۔ - - - - - بلکہ درجہ ہریم کے القاب بہت سوزن ہیں گے۔ لڑکیوں کے اسکولوں میں تو اکثر قص اور موسیقی کی تعلیم دی جاتی ہے اور آج کل کی تعلیم بابت لڑکیوں میں ناچ اور گانے کی بڑی بڑی ماہر

موجود ہیں۔ یقیناً ہر پنجاب لڑکی کے کسی کانسٹریٹ میں ماہر شریعت زادوں کا غرہ اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے۔ اب لڑکیوں نے گانا اور طلبہ سبنا سکھایا۔ تو وہ اُسناد جی ہو گئے، اور ان کی بیس "بانیاں" ہون لگی۔ گویا ہر گھر میں ایک مستقل "خانہ" رہا ہو جائیگا۔ لڑکیوں اور سیرانیوں کو اب کوئی اور کام اختیار کرنا چاہیے۔ کیونکہ ناچ اور گانے کی تعلیم اسکولوں میں شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر شریعت گھراے کا "ڈرائنگ روم" بزم نشاط بن چکا ہے۔ جب لڑکیوں کو کٹر بیٹھے ہوں اور ہر منڈی سے ہتر سیرانی پیش ہوگا تو وہ بھلا بازار میں کیوں بھٹکے پھریں گے۔ بلکہ نقصان آید و گرفتار ہوساں۔  
(انتخاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل خریداروں کی سجادہ خیراری اسی ماہ اگست ۱۳۳۰ء میں ختم ہو رہی ہے۔ ہر ماہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ایسے وقت میں روانہ کر دیا جائے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو وصول ہو جائے ورنہ یکم ستمبر ۱۳۳۰ء کو سب وصول دی جی روانہ ہوگا۔

۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۲۹۰	۲۸۸	۲۸۲	۲۹۰
۵۴۹	۵۶۲	۶۳۵	۶۳۶
۶۳۸	۸۵۶	۸۵۶	۸۶۱
۸۶۶	۸۶۸	۸۶۹	۸۶۰
۸۶۲	۸۶۵	۱۰۱۳	۱۰۲۲
۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۰۲۵	۱۰۲۶
۱۰۳۸	۱۰۴۵	۱۰۵۰	۱۰۵۱
۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۵	۱۰۶۹
۱۱۰۶			

## تحفہ خسروی

(جناب دیر صدق کی ایک قدیم تالیف)  
قرآن مجید، حاکم دعوکوم کے باہمی تعلقات، قرآن مجید و حدیث کے احکام، اور علمائے اسلام و کلمائے دینان کے سیرت و احوال کا مجموعہ۔ سارے چار آنے کے ٹکٹ بیچنے پر روانہ ہوگا۔

لے کا پتہ:- محمد نعتی خاں۔ دربار ضلع بارہ نکی  
رشی شوکت حسین پرنٹر حسن چنگ پریس لکھنؤ میں بھیج کر اے دفتر اخبار صدق۔ مرشد آباد میں گولڈن گھنٹے شاخ کیا)

راشع مشعل بنصر

واللہ اعلم بالصواب فیما یتقدّم بہ اذ لکّیَ ہُم الممتعون۔ (اور جو بھی اسات لکرایا اور میں نے اسکو پچھا، وہی گڑبگڑ کا رہا)

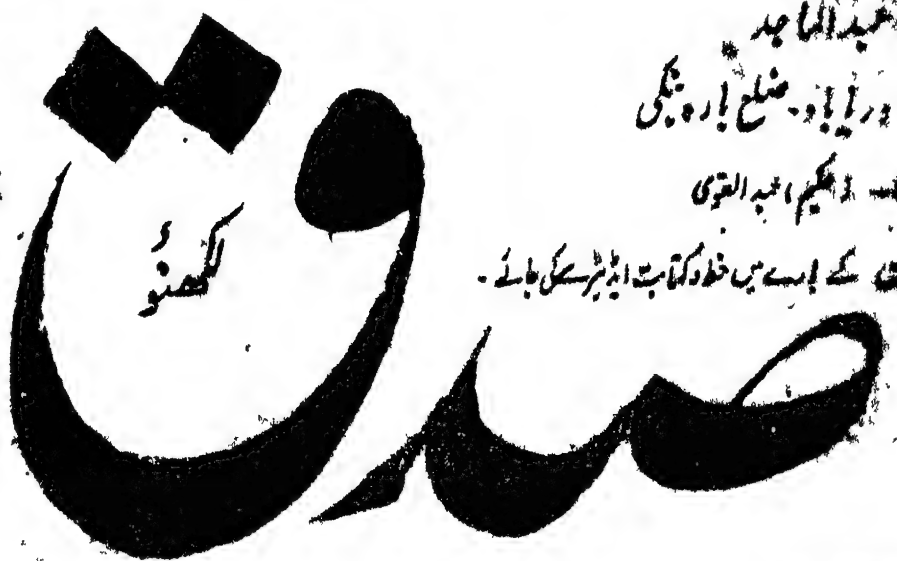
چندہ او۔ انتظامی اور

عبد الماجد

چ۔ وریاد۔ ضلع بارہ بنگی

حب۔ حکیم، حبہ القوی

مناہین کے اسے میں خط و کتابت ایڈٹر سے کی جائے۔



کے متعلق مراسلت اس پتہ پر بھیجیے۔

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آیا دبلیس۔ گورکنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ

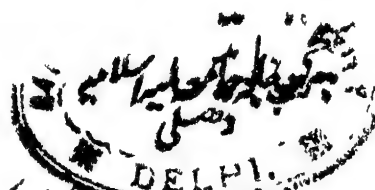
ششماہی

برون سندھ سالانہ ششماہ

تہمت فی پرچہ اور

نمبر ۲۔ دو شنبہ۔ ۳۰ رمضان المبارک ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۴۔ دسمبر ۱۹۴۲ء جلد ۸

۱۹۔ اگست۔ آج دہلی سر کے شاہی قبرستان میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔  
نیت بادشاہ کے بھائی کی آ رہی ہے۔ جنازہ کو کاغذ کا محکمہ ہوائی کے اعلیٰ  
افسر دیے ہوئے ہیں۔ جنازہ کے پیچھے بادشاہ سلامت خود ہیں اور انکی والدہ  
الکھنیری اور ڈیوگ کی بیوہ (شاہی) کو ابھی چند ہی سال تو بڑے تھے۔ سب  
کے سب سیاہ پوش۔ اور انکے پیچھے آرو سے بلانوں، یوگوسلاویہ، البانیہ  
ایکسپریس چار چار لاکھوں کے بادشاہ اور ملکہ اجازت کے ا پر مہلے والے کی  
فوجی ٹوپی رکھی ہوئی۔ موت تاہوت کے اندر سے نکالی گئیں اور ڈیوگ کی  
بیوہ فرط غم سے زمین پر گر گئیں۔ ملکہ سلامت نے سنبھالا۔ اب بہت تیرن  
آ کر رہی جا رہی ہے۔ بیوہ کا دل ڈوبنے لگا۔ ایسے ہیجے، دوبارہ غم آگیا۔  
نفس قبر کے اندر پوچھ گئی اور بادشاہ سلامت سٹی دیتے جاتے ہیں اور  
آنکھوں سے زار و تھار آنسو جاری ہیں۔ بادشاہ کے آنسو ابھی پا  
کیا بادشاہ کا دل تھوکا ہو جاتا ہے۔ اب پادری صاحب کی باری  
آئی۔ دعا سے جنازہ شروع ہوئی اور آواز بلند یہ کلمے دہرائے۔  
”سچی کو سچی ہے، اکھ کو اکھ، خاک کو خاک سے ملایا جا رہا ہے“  
بیوہ کی حالت پھر ٹھیک نہ تھی۔ ابکی بیوہ اختیار میں مارا کر رہے گئیں۔ پادری  
کی دعا ہے کہ ختم ہوئے کو نہیں آتی اور بیوہ کی نظر سے کہ سر جھکے ہوئے،  
تھرپہ چھانڈی، آنکھوں سے آنسو مل رہے ہیں اور زبان پر اپنے عقیدہ  
ایمان کے موافق دعائیں مغفرت کی ہیں!



۲۵۔ اگست۔ لندن کی پہلی ہونے والی جہاز کے لوگوں کو آٹ کنٹ  
شاہ برطانیہ کے متعلق چھوٹے بھائی، ہوائی فوج کے ایک اعلیٰ افسر  
سے اپنے رفیقوں کے فوجی ہم پر اسکاٹ لینڈ سے آس لینڈ روانہ  
ہوئے بہترین ہوائی جہاز پر۔ جہاز شاہی ساٹھ میل گئی تھا کہ گرا۔ غالباً  
پارٹس ٹکرا کر۔ شمالی اسکاٹ لینڈ کے ایک بالکل ویرانہ میں۔ اور  
جہاز کے فولاد ہی جسم کے ساتھ ساتھ شاہی جہاز نشین کا انسانی جسم  
بھی پاش پاش ہو کر رہ گیا۔ ڈیوگ کی عمر پورے چالیس سال  
سال کی ہیں نہ تھیں۔ تندرستی و توانائی اپنے شباب پر تھیں۔ دینکے  
سب سے بڑے بادشاہ کے محبوب و عزیز بھائی تھے۔ خود بھی اعلیٰ فوجی  
عہدہ دار تھے۔ جہاز فی وقت ۸۵ فٹ لمبا، ۱۲ فٹ  
چوڑا، ۲۳ فٹ بلند بہترین قسم کا تھا۔ ایک انجن نہیں چار چار  
انجن رکھا تھا۔ ہوا پر اٹھاؤ اٹھاؤ گھنٹہ ۱۵۰ میل تھا۔ عام ڈائن  
۱۰۰ میل کا تھا۔ گھنٹہ ۲۰ ہزار میل تک کی تھی۔ اٹل ٹانگ جسے  
بحر اعظم کو عبور کیے ہوئے تھا۔ جہاز پر تین ہزار کے بہتر بہتر اہرن  
موجود۔ غرض انسانی کاریگری، صنعت، توانائی، تدبیر و پیش بینی  
مدیرانہ تک پہنچی ہوئی۔ مرنے کی ذرا بھی ٹر نہ صحت۔ بروٹ اپنے  
وقت پر آئی، تو غدیر کے سارے خلیوں کو ڈرائی ہوئی ہوئی آئی۔  
عفاطت و پیش بندی کے ذوق سمندر کو چیرتی پھاڑتی، پھانسی  
ہوئی آئی! اور غلیم انسان محل اور بے شک فقر میں رہنے والے کے  
پاس بھی اسی طرح آئی، جس طرح چھل بنایاں میں گرنے والوں  
ڈولی چھوڑ دیوں میں سر کر گئے، ان کے پاس آتی ہے!

ذہر اور قوت والوں کو، عاجزوں اور بکسوں کی طرح لکیر کسی سنے  
راتے گرا گئے اسنے دکھا، چکا؟ آج نفاذ اسب کے سنے حیاں بے پردہ  
نفاذ الملک ایوم کا اور محسوس ہو رہا تھا کہ حکومت اور بخت کسی کی  
ہے! پادری صاحب کی دعا نفاذ کر کے ختم ہوئی۔ اب شاہی  
نقیب نے شہزادہ کے القاب و خلافت کی ہوائی ہتھی، بھری، فوج کے  
عہدوں کی، منصب و اعزاز کی طویل فہرست سنانی شروع کی۔ اور سادہ شہی

خانان پھر سے بے اختیار رو پڑا۔ ہاں! وہ مضرب اور مدے اور خطابات  
و القاب اس وقت کیسے چھ نظر آئے تھے۔۔۔ شاہی خاندان کے ارکان  
ایک ایک کر کے روانہ ہو گئے۔ بادشاہ سلامت اور بیوہ شہزادی نے  
ایک بار پھر زہر کے اندر نظر ڈالی، اور سرت نصب شہزادہ کے حق میں مائیں  
مانگنے اور در و قطار مٹنے ہوئے روانہ ہو گئے۔ اپنی اور شہزادہ کی والدہ  
کو بادشاہ خود سنبھالے ہوئے تھے۔۔۔ رادی کہتا ہے کہ سطر ڈاچی  
گراؤ اور رونک تھا۔ جو خود غزا دار اور شریک اتم تھے، وہ تو یقینی  
اس شہر میں تھے وہیںے والوں پر کیا گز کر رہی!

### اصلاح میں غلو

مالیات اسلامی نقطہ نگاہ سے رتنے ہی ناقابل اعتناء ہیں جتنے  
کانگریس کے۔ میں طرح کا ٹیکس ہی شامل ہونے کے لیے صرت  
ہندوستانی ہونا ضروری ہے اسی طرح مسلم لیگ اور مجلس احرار  
میں صرت مسلمان کہلاتا، اسلامی زندگی، اسلامی فروع اور  
اسلامی کیرئیر کہیں بھی ضروری نہیں! (ایک مجلس مسلمان  
انجاء نویس)

آخر کا فقرہ صحیح ہے، اور بہت افسوس ہے کہ صحیح ہے۔ لیکن اس صحیح فقرہ  
اور قابل اعتناء افسوس واقعیت سے جو نتیجہ نکالا گیا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر  
سے ایک طرف کانگریس اور دوسری طرف مسلم لیگ، مجلس احرار وغیرہ  
تمام کی مسلمان جماعتیں یکساں، ہم سطح ہیں، افسوس ہے کہ یہ کسی قاعدہ  
سے بھی صحیح نہیں۔ کھلی ہوئی بات ہے کہ ان میں سے ایک انجمن ایسی ہے،  
جسکی معمولی ممبری سے لیکر صدرائے تک، کسی مرحلہ میں کوئی قید کفر اسلام  
کی نہیں، اور شرک و توہید و دونوں اسکی نظر میں بالکل یکساں ہیں۔ اور  
دوسری قسم کی انجمنیں ایسی ہیں جتنکے اندر قدم رکھنے کی داخلہ کی پہلی  
شرط داخلہ کی، پہلی شرط تو حید و رسالت کا اقرار اور کفر، شرک، الحاد  
کی ہر شق سے بیزاری کا اقرار ہے، یعنی کلمہ شہادت کا لفظ۔ کیا یہ  
دونوں قسم کی مجلسیں، اسلامی نقطہ نظر سے قیامت تک کہیں یکساں یا  
تقریباً یکساں ہو سکتی ہیں؟

بے علموں کو آمادہ عمل بنائیے کیجیے۔ نا فہموں کو جھنجھوڑ کر تازیانہ لگا کر،  
سید اور فرد کیجیے۔ لفظ اسلام کے معنی و حقیقت سے خبردار بلاشبہ کیجیے۔  
لیکن خدا کے لیے اس سنی اصلاح میں اتنا غلو بھی نہ کیجیے، کہ لفظ شہادت  
کو بے معنی قرار دے دیجیے، اور مسلم و غیر مسلم کو علاہ ہم سطح سمجھنے لگے۔ کلمہ شہادت  
کا مجرد لفظ بھی، عمل سے بالکل خالی ہے، (تو قیسمہ نفاق کا قطعی ثبوت  
نہ مل جائے) اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے، حقارت کی نہیں عزت کی  
سنتی۔۔۔ یہ وہ منزل ہے جہاں صدق کو بہت سے دوستوں کی شہد  
خلقی کے باوجود، مولانا مودودی کی تحریک کا ساتھ چھوڑنا پڑتا تھا۔ کلمہ کی  
عزت بڑی اہم چیز ہے۔ اور اصلاحات کی راہ میں غلو سے بچنا اور توازن و  
اعتدال قائم رکھنا ایک دشوار مرحلہ ہے۔

### بزم دنیات (دکن)

بازار عثمانیہ (دکن) کی بزم دنیات نے  
حال میں ایک سو تر علوم اسلامیہ مستند کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ہر دور

شہر کو یقین ہے کہ سو تر مذکور کے اجلاس ہو گئے ہوں۔ ذیل کا پیام  
کے لیے ہر صدق نے روانہ کیا۔

”آپ لوگوں کی محبت قابل داد و ستھ مدد شکر ہے کہ آپ کو اپنے  
علوم کے احیاء کی طرف توجہ ہوئی، اور آپ نے اپنے علوم کو دوسرے  
کے علوم کے مقابلہ میں حقیر و ذلیل سمجھنے سے انکار کر دیا۔۔۔

اصل شے آپ کی یہی احساس کی بیداری ہے۔۔۔  
دنیات کا شعبہ تو تمام شعبوں سے افضل، اعلیٰ، اشرف ہونا چاہیے  
تھا، اور ہے۔ لیکن ہماری شامت اور برہمنی کہ اب تک ہم نے  
اسی کو سب سے اونچی بلکہ حقیر و ذلیل سمجھ رکھا تھا۔ فلسفہ کا مضامین  
اعلیٰ، ریاضیات کا مضامین معزز، انگریزی ادب کا مضامین  
قابل صرت، انگریز ادب کا مضامین اچھا اور اونچا، غرض یہ  
کہ دنیات کے سوا اور ہر مضامین کرم و محترم! ذلت، استی، حقارت  
صرت صنف دنیات سے بیٹھی ہوئی!۔۔۔ دوسرے فقرہ کہتے  
ہیں کہ مورخ، بلکہ تخلیق گے، فلسفی مشہور ہوئے۔ جب کہلا چکے  
اور آپ شرفائے ہمارے ہیں کہ ہماری قسمت میں صرت مولوی  
یا عالم ہونا لگھا ہے!

اس احساس غیری (Grief) کا علاج یہ ہے کہ  
الہی کی دنیا میں وقت کا سب سے بڑا جہاد ہے۔

دس صدیوں میں خدوم مردانہ زار بڑھ چکے۔ اور دنیا پر تیار  
کوہ پیچے کہ دنیا کے مسلم عظم کے دارش و شاگرد حقیقتہً آپ ہی لوگ ہیں  
علوم کی دنیا میں تعلیمات و یقینات کے مالک صرت آپ ہیں  
اور دوسروں کی قسمت میں صرت تعلیمات و یقینات کے اچھا ہیں!

ہو تارے جادہ پیا پیر کا راز ان ہمارا!  
ہم الا ملون ان کنتم مومنین۔ اور تکمیل ایمان کی ایک فرد، اور اعلیٰ  
فرد، علوم ایمانی کا حصول اور فرد خ ہے۔

### نقیب السجاد کا رد

ایک پچھلے نمبر میں جناب جگر مراد آبادی  
کی ایک نظم ”نقیب السجاد“ کے عنوان سے درج ہو چکی ہے۔ ایک  
بھی اس پر نکل چکا ہے۔ اب ایک صاحب شیر آباد (ضلع سیتا پور) سے  
لکھتے ہیں۔

”صدق میں حضرت جگر مراد آبادی کا رد الحاد دیکھ کر ایک  
عجب روحانی سرور حاصل ہوا۔ نظم پر آپ کا نوٹ بھی لکھا۔  
جی چاہتا ہے کہ یہ بھی آپ کے علم میں لائے آؤں کہ... کے  
الحادی کلام کی تردید سب سے پہلے ہمارے ہر مومن بنا پ  
عقید جعفری (نمیرہ حضرت، ایمان مرحوم نے کی ہے۔ اور انکی  
کم از کم پچیس الحادی نظموں کا جواب انہیں کے کلیات و اصول  
سے نکال نکال کر، اسی روایت و فانیہ میں التزام کے ساتھ لکھا ہے  
۔۔۔ افسوس اسکا ضرر ہے کہ ہمارے مومن کی اولیت بچھوڑی۔

لیکن ہر حال اب جگر صاحب کی نظم دیکھ کر صرت ہی ہوتی!

تحصیل خیر آبادی ذہن و خوش فکر ہیں، یقیناً انکی نظموں میں دہی جوش و گماہ  
دہی خروش، دہی کراک اور دہی گرج، دہی تراخادی دھلاکا۔ تو شاعر  
انتخاب کا سرمایہ حیات ہیں غرض اس نقیب الحاد کی ”ترکی کا پودا“

جواب اس کی یہ ہے۔ وہ اور دوسری اور سب سے بڑھ کر اس بات پر اگر  
جنت و اشتغال کے ساتھ اگر مقابلہ کریں تو یقین ہے کہ باطل کا زخم  
اور دوزخ دونوں پاش پاش ہو کر رہ جائیں۔ ضرورت سرت دو باتوں کی ہے  
ایک یہ کہ یہ اسلامی اور تریاتی تعلیم اشاعت زیادہ سے زیادہ پائی رہیں  
اور انکی پہچان بڑے بڑے مخلوق تک ہوئی رہے، دوسرے یہ کہ شخصی  
نہ کر کے حق الامکان نہ چھڑنے پائیں اور ملے سرت خیالات و تعلیمات پر  
بوسے رہیں!

**بعض تفسیری حقائق** ایک مذہبی مسلم قرآن صدق سے بڑھ کر  
کہتے ہیں :-

"انکی صدق میں مولا اکیلائی کے تحت قرآنی پڑھا رکھی بت  
ہی خوش ہوا۔ اسی سلسلہ کی ایک چیز اور یاد رکھنی چاہئے  
عشرہ ہجری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الافضلہ  
جو فقہ میں ہے ضرور ذکر کیا تھا۔ شروع میں مصنف  
کے حالات میں ایک نفس امارت کے استنباطات قرآن و تفسیر پر  
اور طبیعت سے بڑھ کر آئی۔ آیت یہ ہے لا توتوا لافضلہ  
لکھا ہے کہ اس کے تین سنی ہو سکتے ہیں ایک یہ کہ کہنے والے اپنی  
قوت سے انکار کر رہے اور سب کچھ خدا کے سپرد کر رہے۔  
دوسرے یہ کہ وہ اقرار کر رہے کہ مخلوق میں کچھ بھی طاقت  
ہے وہ منجانب اللہ ہے۔ اس لیے اصل خود کی سخی مخلوق  
میں بلکہ خالق ہے۔ تیسری چیز یہ ہے کہ یہ ملکہ اور فاضلہ کی  
تردید میں ہے جو اشیاء میں بالذات قوت کے حامل ہیں :-

یہ تینوں استنباطات تو خیال پڑا ہے کہ کسی مشورہ تفسیر میں ہی غلطی سے گزرنے  
پہلے باقی اسلامی دشمنی اسکی ہے کہ کم سواد ہے، استغناء، ناسیہ جس قسم کے  
استنباطات کا عادی ہے اس کی سند بزرگان سلف میں سے ہیں ایک  
بزرگ کے ہاں مل گئی۔ اس نیم طیب بلکہ عدائی کی سرت کا کیا  
پوچھا، جسکی تجویز کی ہوئی وہ کسی مستند و عارف طیب کے نسخے  
سے لڑ جائے!

یہ دیوبند ہے! مولا محمد طیب صاحب رحمہ اللہ دارالعلوم دیوبند  
کے ایک نازہ بیان کے چند تنبیہات :-

"اگست کے بعد جبکہ ملک میں نئی تحریک شروع ہوئی، طلبہ کا  
جوش و جذبہ اور منتقل ہونے لگا۔ .... یہاں تک کہ تحریریں  
استان کا تخت آہو سچا۔ طلبہ نے درخواست کی کہ انکے امتحان  
میں تخفیف کی صورتیں پیدا کی جائیں۔ اسے منظور کیا گیا۔ اور ان  
میں رہ کر جتنی سہولتیں دیا جاسکتی تھیں وہ دے دی گئیں۔  
لیکن طلبہ کی بھارتی تعداد .... یہ درخواست کے کرپوچھی کہ  
اسٹان ہمارا امتحان باطل ساقط کر دیا جائے، .... دوزخ کا نظام  
طرف سے ان سے کہا گیا کہ ہم اس سلسلہ پر غور کر رہے ہیں اور

فیصلہ تیسرے دن ہو جائیگا۔ .... لیکن طلبہ باوجود وعدہ دلوائے گئے  
اتنی دیکھتے ہیں اس وعدہ پر قائم نہ رہ سکے ....  
طلبہ کی طرف سے دوپہر ہی کو ایک جلسہ کا اعلان کیا گیا وہ  
گھنٹہ بجا کر انھیں جمع کیا گیا، جس میں بیٹے ہوا کہ اس شخص  
دور کے بھی امتحان کو ہرگز قبول نہ کیا جائے۔ اور کوئی ایک  
طالب علم بھی امتحان نہ دے۔ نئی کہ اس جلسہ میں منجملہ اور  
نہروں نے ایک نعرہ یہ بھی زور دیا کہ امتحان نہیں دینگے!  
... جانا پنجاب وائر انعام کے مکان و مدرسین پر پونچے تو :-  
یہ نعرہ انکی آمد پر بھی پورے زور سے لگا دیا گیا۔

اس فیصلہ کے سوا چارہ کار نہیں رہا کہ طلبہ کی درخواست  
کے پیش نظر خصوصی وزارت کے اس تحت امتحان نہ لیا جائے  
... طلبہ نے انسانی چوشہ سرت سے پوری بلند آوازی کے  
ساتھ خوشی کے نعرے لگائے اور درجہ تعلیم عام ہو گئی!

گویا مبتدا تھا تحریک کا گرس کے سلسلہ میں طلبہ کا جوش و خروش اور خطر غلی  
امتحان کی موافقت اور تطہیر عام یہ ہے آپ کا دیوبند یہ ہے آج کا دیوبند  
... طلبہ کا پڑ جوش طلبہ "وقت کے پیام پر لپک سنے والے" طلبہ،  
نعرے لگے لگا کہ امتحان کو بوقت درمیان کو بند کرادیئے، اے طالب علم  
سے تو کس کی مجال ہے کہ کچھ عرض کیا جائے، انکے زہرہ شکاف غور  
یوں ہی صد ہا میل کے فاصلہ سے دل دہلائے رہے ہیں۔ البتہ  
یہ "دنیا دوسی مہتمم در مسدہ منعم" یا "رجعت پسند" مجلس انتظامیہ و  
مجلس علمیہ و مجلس شوریٰ! آخر انھیں سوچھی کیا ہے کہ مہر بددیوبند کو قدیم  
دیوبند بنائے رکھنے پر اصرار کیے چلے جا رہے ہیں! "تجدد اور  
"ترقی" کی طاقت کو انہاں کے کہ انگریزی اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں،  
ہندی پاٹ کھانا، سنسکرت و دیوانہ ماروں تک محدود ہے!

**کرنے کا کام** پنجاب سے ایک دیوبند گریجویٹ لکھتے ہیں :-

"تیسرے ذہن میں ایک اور صورت غارت قرآن کی آئی ہے۔  
جسکی اس وقت از حد ضرورت ہے۔ انہاں نے سچ فرمایا تھا کہ  
دنیا میں سب سے زیادہ مظلوم قرآن ہے۔ مسلمانوں نے قرآن  
پر ہی علم نہیں کیا کہ اسکا نظراذکر دیا، بلکہ قرآن کی آیات کو  
توڑ ٹوڑ کر غلط تاویلات کے بیسیوں غرقا سے باطلہ کی بنیاد  
لگادی مجھ سے بتدی کہ ادبیں اپنے تجربہ کی بنا پر کہ مسلمانوں  
کو سرعامی مسلمان کو جو محض تمہوں سے استفادہ کرتے ہیں  
بت سے مناسبات پر اشکالات پیش آتے ہیں۔ تو ایسی آیات  
کی جن سے غیر مذہب اور ذہناسے باطلہ منسلک ہوا ہے مثلاً  
"ایمن، فادانی، مشرق و غیرہ نے فائدہ اٹھایا ہے، انکی  
شرح و تفسیر ایک ایک کتاب کی سرت میں غلطی کی جائے  
یہ تجویز نشر الطیب کی اس نفل کو دیکھ کر ذہن میں آئی،  
جس میں مولا انعامی نے آؤ عبدک مثلاً لکھ دی و غیرہ بعض



لیکن دکن میں تو مذہب اسلامی ماشاء اللہ اب جید اور پاک ہے۔ لیکن اتحاد المسلمین کے ذریعہ سے اگر تنظیم کو نشیں رہاں کے عمل کو روک دیا جائے۔ اصلاح کے لیے جاری رہیں، تو کوششوں کا کارگر رہ جائیگا۔ ایسا دشوار نہیں۔

## محمد علی کی خود نوشتہ سوانح عمری کا کچھ حصہ

(۲)

تیسرے باب کا عنوان "میری مشکلات اور اس کا علاج" ہے۔ محمد علی مرحوم کی قومی زندگی کا آغاز سوانت گجراتی سے ہوتا ہے لیکن انکی باختر صافیت گجراتی نے ان کو بلاؤں میں گرفتار کر دیا۔ جنگ بنگال میں ترکوں پر ظلم و ستم کے پھاڑ پھڑ سے جا رہے تھے۔ محمد علی مرحوم اپنی تحریروں کے ذریعہ مسلمانوں کی سیاست میں ایک طوفان برپا کرنا چاہتے تھے۔ لیکن بریس ایکٹ کی پابندیوں ان کے حوصلوں کو کچل، پابندی تھیں۔ حکومت کی بندشوں اور ان کے جذبات کی آزادی میں تضاد ہوا اور یہ پہلے ہرازیلی پھر لکھنؤ اور پھر ممبئی ڈاکٹر میں نظر بند کر دیے گئے۔ یہ تمام واقعات کئی اٹھائیس مضمونوں میں ختم ہو گئے ہیں۔ محمد علی مرحوم کی کوٹھڑیوں میں بیٹھ کر جیل کی نگارانی میں یہ حالات قلب بند کر رہے تھے اس لیے ظاہر ہے کہ وہ دل کھول کر اپنے جذبات کو کاغذ پر منتقل نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن جیلوں اور سطروں کے درمیان وہ تمام چنگاریاں وجود ہیں جن سے انکی آتشیں طبیعت کی تفکیر ہوئی تھی۔

چوتھے باب کی سرخی "انکشاف" ہے۔ مولانا محمد علی تھیں وہ وہ میں ماٹھے سے تین سال نظر بند رہے۔ یہاں انکی "فرمت" اور "اطمینان کئی" میں وہ حقانیت کے ایسے سرچشمے میں غرق ہو گئے، جو تیرہ سو سال کے گرد و خوار سے نہ آٹھ سیکڑے اور نہ خفاہ ہو سکا ہے (صفحہ ۱۵۷) یہ وہ باب کلام پاک کے محاسن پر ہے۔ کہیں ذاتی تاثرات بیان کیے گئے ہیں، کہیں پور پور ہیں، ان قلم کے اعتراضات کے، دندان شکن جوابات دیے گئے ہیں، کہیں کلام پاک کے روز و نکات آشکار کیے گئے ہیں، کہیں سیاسی مضمون کے مقابلہ میں اسلام کی خوبیاں دکھائی گئی ہیں۔ تحریر کا انداز بہت ہی دلہانہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جام الست کا سرشار بخود ہی میں لکھ رہے ہیں کلام اللہ کے مطالعہ سے جو اثرات محمد علی کے قلب پر مرتب ہوئے، اسے طبع و اثر کا اندازہ تو اصل انگریزی ہی سے ہو سکتا ہے۔ ہم ملاحظہ اسکا مطلب پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں:-

"میں نے خدا کو پایا، اُس نے نئی نئی انسان کو جو پیام دیا تھا، اُسکو اپنے لئے اپنے کو پایا، میری زندگی میں نئے مسن پیدا ہو گئے۔ زندگی کا اصل راز مجھ کو معلوم ہو گیا، جبکہ احساسِ اہمیت اور اہمیت۔ میری زندگی گذشتہ زندگی جو میرے نزدیک فرد کے جسم پر نہ تھی، متوالے پہلو پر تھی۔"

آیات کو سادہ لکھتے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ یہ کام بھی آپ ہی سر انجام دیں۔ یا صدق ہی ہیں۔ سلسلہ شروع کر دیا جائے۔"

تجویز ہر طرح مضمون و مناسب ہے۔ وہ اصل یہ کام تھا تو مولانا غامدی ہی جیسے محقق کے کوٹنے کا۔ لیکن انکا ہر جب کسی نہ کسی سبب سے سزا دور ہو جائے ہیں تو قدرت حق دو کام پور ہو ہی سے لیتی ہے۔ زندگی، صحت و عزت ملنے اگر ساتھ۔ یا تو ن شا، اللہ اس مذمت کی سعادت بھی انھیں بزرگوں کی تحقیق کی۔ دشمنی میں مزہ حاصل نہ جائیگی۔ بہت دیر ہوئی، غالباً ۱۹۰۵ء میں آج میں ایسا تہیہ مضمون پاؤں کی سرشت کے عنوان سے صحت و نیا اور پھر تھا اسکا بعد آج اور پھر صدق میں صدق کی عظمت، جس کی عظمت، فیصلہ کو عظمت، ویزہ کے عنوان سے اور متہ و معنایں ہیں اس سلسلہ میں ثابت ہو چکے ہیں حضرت بوست، حضرت داور۔ حضرت امیر ہیم برج شہر و مانتہ اور داور اعتراضات بود کے زمانہ سے پہلے جا رہے ہیں بھلا انھیں ان معنایں میں صاف کر دیا گیا ہے۔ مفکروں کی دماغی اور اللہ کا فضل اگر شامل رہا تو ان معنایں کی نظر ثانی اور باقی معنایں کی تکمیل کا سامان ان شاء اللہ ہو جائیگا۔

گانے سجانے کی تعلیم  
موسیٰ خیرا بن صاحب دکن دیر پور،  
حیدر آباد دکن سے اس عنوان کے ماتحت لکھتے ہیں:-

"موسے محمد کی حکومت کے عینہ تعلیم نے موسیٰ کی تعلیم کا اپنے مدارس انتظام کر کے اپنے ساتھ کی رہا باکو پریشان کر دیا تھا ہے اور صدق میں اسکی نسبت ایک سے زیادہ مرتبہ شکایت آچکی ہے آج کل یہ ایسی سلطنت کے ایک شے کا حال لکھ رہا ہوں جو صدی محنت ہے۔ حیدر آباد کی نظامت نشریات سے موسیٰ کے ہر کلام میں ہفتہ ایک گانے کا سوت ہیں، نیا شہر سے ملے۔ بچوں کی کھپائی کے لیے غنیمت کاؤں کے لیے ہیں، یہ ہے۔"

"پلی سے پل لے کر، اجہ و زرخ سے نڈر" کیا کم فہم یہ تھے جو اب کاؤں کے ستن میں شروع کر ائے گئے۔ جب خطوط سے اس قسم کے امور کی شکایت ہوتی ہے تو ہر جگہ کے ریڈیو اسٹیشن سے یہ جواب ملتا ہے کہ ہم کو ہر قسم کے لوگوں اور ہر قسم کے خیالات کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ یہ جواب بالکل صحیح نہیں ہے، نشریات کا انتظام سرکاری جانب سے ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی حمد و اور مدح پر خواہ ہے اور اسکو ہر جگہ راستہ سے دکنے کی ذمہ دار ہے۔

ہر مقام کی نگرانی میں ان امور کا لحاظ نہایت ضروری ہے۔ آل انڈیا ریڈیو کے نمائندہ اسٹیشن تو گویا دھتت ہی ہیں اور اب نظام کے لائٹ کی دلائی کے لیے۔ دکن کی نشریات آخر ان سے کہاں تک ستائر

دور گردوں کی ماں تک کوئی آتا تو دیا۔

جدید قصص الانبیاء

چند باب

( از محمد باقر )

نمبر (۱۷)

یہاں بیچ اسد حبیب ذرا اور بڑھے ہوئے، تو باپ اور بیٹے دونوں نے مل کر دنیا کے شکرستان میں غلے، زراعت کی عبادت کا کھڑا کر لیا۔ باپ کی نگاہ کشف نے دیکھ لیا کہ تجلیات جمالی و کمالی کا مرکز بیت المعبر کے متعین روزے زمیں پر عرب کے ملک میں حجاز کے مکہ میں داد کی کہ ہے۔ بیٹے کو ساتھ لے، طبرستان، انجمنوں اور مدارس اور ہندوؤں کی مد کے ایک مربع غاصطیحات عمارت کھڑی کر دی۔ وہی عمارت کعبہ کہلاتی ہے۔ آج تک ہر اہل اہمیت کا قبلہ، ہر توحید والے کا قبلہ، عمارت کیا، بس ایک عظیم الشان گمراہ ہے۔ کوئی ۵۰ فٹ لمبا، ۶۰ فٹ چوڑا، اور ۸۰-۸۰ فٹ اونچا۔ پتھر کی عمر اس وقت اگر ۲۰ سال کی فرض کی جائے۔ تو اس چاند اہل اہمیت کی تاریخ کوئی ۱۰۰۰ ق۔ م قرار پاتی ہے۔ یعنی آج سے کوئی چار ہزار سال قبل۔ یہ محض تخمینہ ہے۔ باقی نفسِ خداست اسس۔ بیت العتیق کی تو اس کے مخالفین میں دو نظا، ہی نمک کو تسلیم ہے۔

مزدوروں کا اکثر دیکھا ہوگا کہ سب کام کہتے ہیں تو کچھ لگاتار  
بھی جانتے ہیں۔ اللہ کے گھر کے مزدور مسرت اللہ کے گھر میں  
نیا دیں بھر رہے تھے۔ دیواریں کھڑی کر رہے تھے تو یہ بھی  
زبانوں پر نہر کیے ہوئے نہ تھے۔ جبکہ دھڑا رہے تھے اسی سے کچھ  
انگٹے بھی بناتے تھے۔ اتنے مشغول تعمیر میں بیت کے اردوں یاد نہ  
رہا البتہ کے دل میں جسکی یاد زبان پر اسی کا نام بے آب و  
گیارہ سرزمین کی چلیجاتی دھوپ میں دنیا کی کسی طمع کے بغیر پتھر پر پتھر  
جوڑتے جاتے تھے اور دل کے سوز نگہ دار کے ساتھ تو یقیناً اور  
آنکھوں کی تڑاٹ کے ساتھ غالباً زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اے رب ہمارے! ہم سے قبول فرما ہمارے یہ خدمت قبول فرما! بے شک تو ہی ہے سننے والا دامنہ سے نکلے ہوئے ہواں (کلا) اور جاننے والا (دلوں کی غیبوں کا) اللہ اللہ! یہ شان ہوتی ہے۔ اللہ پر قربان ہونے والوں کی! اللہ کے غلیل کھلائے والوں کی! اپنے کو سنا چکے ہیں! سنا رہے ہیں! پھر بھی یہی دفتر کا لنگا ہوا، کہ دیکھ لیجئے کہ سنا نا بھی قبول ہوتا ہے یا نہیں!

لے میاں سے لے کر تین پلوں تک کا بیشتر حصہ افروز ہے، راقم سطور کے سفر حجاز

۲۳۵، ۲۳۶۔ (مطبوعہ: المصنفین، غفرلہ ۱۳۵۰ھ)

دنیا کے کس مزدور نے وہ مزدوری مانگی جو بہت اللہ کے اس  
بڑے مزدور نے مانگی؟ کس نے وہ مزدوری پائی جو بہت اللہ کے  
اس بڑے مزدور کے حصہ میں آئی؟ مزدور کی طلب مزدوروں کو  
تنہا اپنے لیے نہ تھی، ہمارے لیے تھی آپ کے لیے تھی، ان سب  
کے لیے تھی، جو آج اپنی کوئی بھی نماند بنیں اس شخص مزدور پروردگار  
سلام بھیجے نہ تمام کرتے ہیں نہ تمام کر سکتے ہیں۔ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ  
لَكَ رَبَّنَا إِنَّكَ دَارِنَا نَا مَكَانَتِكَ عَلَيْنَا يَا اٰمَنُ  
اَنْتَ الْوَاكِبُ الرَّحِيْمُ۔ اسے ہر روز گزار ہمارے ہمہ دلوں کو اپنا فرماؤ  
بنا رہے اپنا کر لے اور ہماری اولاد سے ایک امت پیدا کر اپنی  
فرمان بردار اپنی مسلم ہیں ہمارے حج کے احمال بنا، اور ہم پر رحمت  
پر توجہ فرما۔ بیشک تو ہی توبے پر توجہ قبول کرنے والا۔ (راستی میں)  
اور بڑا حیران (سنسبل میں) ابراہیم کی دعا کہیں غالی جا سکتی تھی؟  
مزدور کو تو جو مزدوری ملی، اسکا مال وہ خود جائے، یا اسکا مینہ والا۔  
البتہ اسی کھر کا طواف کرنے والوں کو، اسکی محبت و عظمت کو دل میں  
جلد دینے والوں کو کیا کچھ نہیں مل سکتا؟ یہی کچھ نہیں مل جاتا، کیا کچھ  
نہیں مل چکا ہے؟

گھر کی عزت اور عظمت کو، برکت و رحمت کو، سب درجہ کی تقسیم  
وہرت لیتے ہیں۔ دشمن صرف جانتے ہیں۔ کم لوگ یہ ذہن میں  
رکھتے ہیں کہ بنائے والے کا خیر کس اخلاص و تواضع کی نشانی سے ہوا  
تھا۔ اہم کام مشہور و معروف عارف کتا ہے۔

کعبہ راتش سردی غلت فرود آں ز اخلاصت ابرہیم بود  
فصل آں سجدہ نماں سنگ نبوت لایسہ در بناش و صلیب نبوت  
اور باطل تہ گمانست نہ کعبہ کی زلفت و انیسیتہ میں تم ہر بخشہ جہت  
برتری یکے کھنہ ہو ایہ ان اہم ہی کے انطاس و حمد فی نیست کو فرد ہے  
روں پھر از روہی منی آخ ہر سجدہ نماں سرما تین تو لگے ہر مسہ میاٹے  
علاوہ اس میں کوئی اور ہی چیز نہیں نئی چیز بھی ہے کہ اسکا بنانے والا  
نہ کوئی انجنیر تھا نہ کوئی مسند نہ کوئی بادشاہ نہ امیر نہ تھا جو خود ہی  
کو بنا چکا تھا اپنے کو خدا کا بنا چکا تھا۔

تصویر کی ان لطافتوں سے اور ملاحظوں سے بھرنا جائیے۔ تاریخ کی ٹیوس خارجیت کی طرف جامعہ و قیمت کی طرف حضرت سارہ کی عمر جب ایک سو ستائیس سال کی ہوئی تو حسبِ روایت تو ربّ انھوں نے انتقال فرمایا۔ اور ہر وہ میں مدّتِ نبین۔ اب اسی کو خلیل الرحمن یا صرت اخیل کہتے ہیں۔ بیت المقدس سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر جنوب و مغرب میں ایک جھٹلا سا شہر کوئی ۸ ہزار کی آبادی کا ہے۔ ان کے انتقال کے بعد آپ نے ایک شاہی بی بی قطورہ کے ساتھ کی۔ ان سے چھ اولادیں ہوئیں اور ان کی نسل سے ۱۶ قبیلے چلے۔ قرآن سنئے جنیفر۔ یہی مدین کہا ہے۔ وہ ہیں لوگ کہتے۔

قرآن مجید میں حضرت ابراہیمؑ کا ذکر عین اہم اور کثرت سے اور اتنے موقعوں پر آیا ہے کہ سب کو سچا سچ نصرت پر ایمان

چلا گیا۔ لیکن ہزار ہا قریبیوں میں نہ تھا۔ کبھی نے مجھ کو یہ قرار دیا کہ اس کی خدمت میں آجائے۔  
 بعد یہ قصص الانبیاء ان شاء اللہ ایک بڑی ضخیم کتاب ہوگی۔ اس کے بعد کہیں  
 ابواب آپ کی خدمت میں پیش کر دیے گئے ہیں۔ آپ ہی کی تحریک پر خود اس  
 موضوع کا خیال آیا۔ مجھ نہیں کہ آپ ہی کی دعا میں کس کا جہان ساتم ہو  
 ہو سچا دیں۔ ارادہ تھا کہ کم از کم ایک نئی کا حال تو اور اس سلسلہ میں پیش کر دیا  
 جائے، اور اس کے لیے انتخاب بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے اسم گرامی کا کر لیا  
 تھا۔ لیکن وقت کے محدود کا بھی لحاظ رکھنا ہر حال ضروری تھا۔ اب تحقیق  
 تصدیق - اللہ اعلم

(تقریباً صفحہ ۱۲)

ایسی ہفت ہفتوں گوری تھی بالکل خالی اور بیک وقت

پانچواں باب یورپ کا دنیا دارانہ رنگ کے عنوان سے شروع ہوا ہے۔ اس  
 میں زمین اور ایچ جی ویلز کی بعض تصانیف پر ملاحظہ نگاہ ڈالی گئی ہے اور  
 بتایا گیا ہے کہ عیسائیت مذہب اور روحانیت سے دور ہو کر کس طرح دنیاوی  
 آلائشوں سے آلودہ ہو گئی ہے حالانکہ شروع میں عیسائی مذہب کی تعلیم دینی تھی  
 پیٹر مند اسٹن علیہ السلام نے از سر نو پیش کی۔ لیکن عیسائی مذہب یونانی  
 خیالات سے لوث ہو کر اپنے اصلی سرچشمہ سے دور ہو گیا۔ اسلام پر بھی یہ  
 دور آیا، لیکن سوائے فلسفوں کی ایک خاص جماعت پیدا ہو جانے کے خدا کے  
 آخری نبی کا پیغام اس کے اثرات تمام خطرات سے محفوظ رہیں (بانی آئندہ)

### خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیوا خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۴۲ء میں تمام ہمدی  
 ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ جلد روانہ فرمادیں۔ اور اگر خدا نخواستہ آئندہ  
 سلسلہ خریداری جاری رکھنا مستحسن نہیں ہے تو ایک کارڈ لکھ کر اطلاع  
 دیدیں۔ تاکہ مکمل اکتوبر ۱۹۴۲ء کو حسب معمول دی پٹی نہ روانہ کیا جائے  
 ورنہ بلاوجہ دفتر کا نقصان ہوگا۔

۲۱	۱۴۵	۱۵۹	۶۱
۶۳۹	۵۵۵	۵۵۴	۲۳۳
۹۰۵	۹۰۳	۹۰۰	۸۴۹
۱۰۵۱	۲۵۶	۹۹۰	۹۱۰
۱۰۶۲	۱۰۶۱	۱۰۶۰	۱۰۵۹
۱۰۰۵	۱۰۶۵	۱۰۶۴	۱۰۶۳
۱۰۵۸	۱۰۱۳	۱۰۱۲	۱۰۰۸

(مستمر)

احادیث اور تفسیری روایات کا جو ذخیرہ ہے وہ اس کے علاوہ قرآن مجید  
 میں ایک سیکر آج ہے کہ ہم نے امتحان لیا دبرائیم کا چند باتوں میں  
 وافر آتی ابراہیم ربنا بکھپات۔ وہ باتیں کون سی تھیں اور امتحان  
 کی نوعیت کیا تھی؟ تفصیلات نہ درج ہیں نہ اس کے علوم پر سن کی  
 ضرورت۔ سب استحضارات میں پورے اُترے۔ فائنل - انعام  
 لاء عالم انسانیت کی اہمیت ہمارے سپرد کر دی گئی۔ راقی پانچ گنت  
 لائسنس (اما۔) اس میں اللہ اللہ کسی اہمیت! سال سیکر اس میں  
 ہزاروں گھنٹے، بال بال دنیا کا نام نشان ایک سطر جگہ اور اہل  
 و عہد ہیں کہ دنیا کے کسی گوشے میں جوں۔ نوز کی نیت جب یاد دہانی  
 مند کیلئے ابراہیم کے بنائے ہوئے کعبہ کی طوت۔ رالانہ زبان جہاں  
 کیں پیش کیلئے۔ حوالہ زبان پر ابراہیم کے نام کا لائینگے انکا تقبلیت  
 زنی غلیظ (ابراہیم) حج کر لے جائینگے تو سجدہ کرینگے تمام ابراہیم  
 پر نماز کے آخر میں سلام و رحمت بھیجے جھٹھے ہیں تو ام اپنے  
 رسول سے بھی پہلے ہیں، اس کے انھیں بدر کرم کا۔ اور اکیلے  
 اہل تو عید ہی نہیں، یہ وہی اپنی بڑی ہوئی تو عید، اور سچا ہی پتی  
 برے نام کہیے ہوئے کلمہ پڑھ رہے ہیں، ہم جہرہ یہ ہیں اللہ کے اسی  
 برگزیدہ بندہ کا۔ کوئی حد ہے انعام کی؟ اور کوسو سو؟  
 جب بندہ کی طوت سے کسی ہوا ملامت میں، تو سولے کی طوت  
 سے کوئی کسر کون آؤ، ہے انسانیت میں!

ہدیہ ہے کہ قرآن میں یہ آگیا ہے: وَاتَّخِذُوا اللہَ اَبْرَہِیْمَ خَلِیلاً  
 اللہ نے ابراہیم کو اپنا خلیل بنالیا۔ خلیل کا ترجمہ دوست سے کرنا،  
 خدمت کے مرتبہ کو بہت بلکا کرنا ہے۔ قرابت میں بھی ایک نہیں،  
 درمناست پر لیکن دونوں یکہ منہ ابراہیم کو خدا کا دوست کہا  
 ہے۔ (تقریباً ۲۱: ۸۰ اور ۲: ۱۲۵) اور اسی پر انجیل والوں  
 کا جبر مان ہے۔ خالق اپنے مخلوق کو منحور علی اللہ  
 اپنے بندہ کا دو کو اپنا خلیل لکھ کر بھارے اسرافرازیوں اور عزت  
 افزائیوں کی بس آیت ہے! خود قرآن ہی میں نہ آگیا ہوتا تو کوئی  
 بندہ اپنی طرف سے ایسا لقب ترسنے کی جرأت بھی نہ کر سکتا!  
 کیا ہے؟ طمان نوازی، نرم دلی، شفقت خلق کی روایتوں اور  
 حکایتوں سے پیدا ہوئی اور اسلامی شریعت دونوں لبریز ہیں۔ قرآن مجید  
 ایک دوسرے قسم کی معنی میں تصریح ہے کہ فرشتے انسانی لباس  
 میں آپ کے پاس آئے۔ آپ کہیے وہ اجنبی محض تھے۔ لیکن  
 فوراً آپ سامان صیافت میں لگ گئے۔

۱۹۵۹ء - م میں بیٹوں اور پوتوں کی موجودگی میں سکنت  
 اور اطمینان کے ساتھ ۵۵ سال کی عمر میں جان، جان آفرین کے  
 سپرد کیا۔ اور اب انجیل کے مفرہ میں حضرت اسحق، حضرت یعقوب،  
 حضرت یوسف وغیرہم کے ساتھ قبر تک آسودہ ہیں۔ یہ ترتیب  
 ایک تہ فرشتوں کے اندر ہیں، اور خدا کا دروازہ بند ہے! اور  
 ایک روز امت شہور ہے، کہ ترکوں کے عہد حکومت میں ایک  
 نے خیر عقیدت سے اور اترنا چاہا۔ جانے کو تو

# رویت ہلال

مجلس علماء دکن میں ڈاکٹر حمید اللہ کی بصیرت اور تقریر :-

مولانا سید محمد باوجود شاہ حسین قادری متحدہ مجلس علماء دکن نے مجلس کا حسب ذیل بیان جو مجلس کے اجلاس ۵ ارمصر ۱۳۳۱ء میں زیر مباحثہ ہوا اسید شاہ محمد صاحب شطاری دیا گیا، بغرض اشاعت روانہ کیا ہے۔  
”رویت ہلال کا مسئلہ بہت دیر تک ارکان میں زیر بحث رہا۔ اور نقطہ طور پر یہ ہے ہوا کہ امور مذہبی کی بنیاد پر تو تمام ہندوؤں میں عید ایک ہی دن منائی جایا کرے، بشرط ممکن نہیں۔ البتہ اس نتیجہ پر پہنچنے کے لئے لال مختلف ارکان کے مختلف تہذیبی، اراکان نے یہ قرار کیا کہ ہلال کا کوئی ایک طاق نہیں اور ایک جگہ کی رویت باقی پوری دنیا پر پابندی عائد کر دیگی لیکن ایک جگہ کی رویت ہو چکنے کا دوسری جگہ شرعی ثبوت ماحصل ہونا آسان نہیں۔ کیونکہ ہمارا اور لاسلکی پر اعتقاد نہیں کیا جاسکتا۔ بعض دیگر ارکان نے شہادت و ثبوت کے تحت کو تسلیم کرتے ہوئے بتایا کہ اطلاع کا بھی لحاظ ضروری ہے۔

اس بارے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب معزز دکن نے فرمایا۔ اور انکے بیان سے بعد میں واقع ہو کر حضرت مولانا عبدالقادر صاحب صدیقی سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ نے اس سے کامل اتفاق ظاہر فرمایا کہ

**مطلع کافرق** | حیدر آباد کی رویت کا ہلال ذی اور باقی ہند کو پابند کرنا ہم سے تعلق نہیں رکھتا۔ بحث اس امر میں ہے کہ ہلال ہند کی رویت کی اطلاع سے حیدر آباد پابند ہو سکتا ہے یا نہیں۔ تمام دنیا میں ایک ہی دن عید کا منایا جانا کوئی شرعی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی افکار اور مذاہب کے اوقات دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف ہیں۔ کیونکہ تہذیب و تمدن کا پھیلاؤ ہے۔ حتیٰ کہ دن بھی تمام دنیا میں ایک نہیں ہوتا۔ سلف مباحین میں عید صحابہ کے متعلق صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ ملک شام کی رویت کی موافق اطلاع ملنے کے باوجود وہ مدینہ منورہ میں بے اثر قرار دی گئی۔

**زمین کی گولائی کے اثرات** | زمین کا گول ہونا تقریباً ہزار سال سے علمان مغربین و فقہاء کے نزدیک مسئلہ ہے۔ اس گولائی کے باعث زمین کے ایسے مقامات آباد بھی ہیں۔ اور اب سمندر میں سفر کرنے وقت ہر روز مشاہدہ بھی ہوتا ہے کہ ایک خاص خط طول بلد کو عبور کریں تو مسافر کو پورے چوبیس گھنٹوں کافرق ہو جاتا ہے اور اسی خط کے ایک رخ مثلاً جمعہ کا دن دہر ہو تو دوسرے رخ چند ہی گز کے فاصلہ پر عین اسی وقت جمعرات کا دن ادھر یعنی پورے ایک دن کا فرق ہو رہا ہے زمین کا محیط جو غلیظ ہون کی پیمائش سے اب تک چوبیس ہزار اور کچھ میل مانا جاتا ہے۔ اسکے باعث اگر کوئی شخص ہوائی ہوائی جہاز کے سفر کے شہادت | جہاز پر کم دہش ایک ہزار میل

نی گھنٹہ کی رفتار سے خط استوا پر مشرق سے مغرب یا مغرب کے لئے کرے تو زمین کی گولائی اور ساتھ ہی گھومنے کو دخل سیکھتا محض ایک رخ میں سفر کریں تو یہ ہوگا کہ وہ قبل زوال بخلا تھا تو اب اسے کتنی ہی دیر تک کہنے ہی دن وہ پروردگار رہے زوال آفتاب نہیں ہوگا۔ گویا ہلال کا وقت نہیں آئیگا اور دوسرے رخ میں اسی طرح پر اڑنے کا اثر یہ ہوگا کہ ۲۴ گھنٹوں میں سورج دو مرتبہ طلوع اور دو ہی مرتبہ غروب ہو کر گیا۔ حالانکہ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کسی جگہ بھی ہوں تو چوبیس گھنٹوں میں سورج کا طلوع و غروب ایک ہی مرتبہ ہوتا ہے۔ ہر تو خط استوا پر پروردگار کا اثر ہے، دوسرے علاقوں میں پروردگار کے اسلئے میں مناظر قدرت کے اور بھی مشاہدہ ہوتے ہیں۔

**قطبین پر طویل دن است** | کریم و نس کے شمالی اور جنوبی علاقوں میں دن اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ مندر علاقوں کے اوقات ناگوار و دہان بالکل کلام نہیں دیتے۔ اور عین قطبین پر تو ایک دن کا سلسل چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبے بغیر نظر آتا ہے۔ اور ایک دن کم سلسل چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبتا اور رات ہوتی ہے۔

**دنیا میں ہر جگہ رویت یکساں نہیں ہوتی** | اسی طرح رویت ہلال کے کو چند مقامات پر نظر آتا ہے۔ چند مقامات پر نہیں ہوتا۔ مثلاً ہندوستان کا قانون نہ کہتا ہے کہ ایک بینا اور قوی مستند مصداق کے علم سے سمجھ جاتا ہے کہ رویت کے مقام کے مغرب کے مقاموں پر رویت ہوتی ضروری ہے۔ بجز شک کے کہ بادل وغیرہ نہ ہوں۔ اور رویت کے مقام مغرب کے جملہ مقاموں پر رویت کے مقام کے مشرق ایک محد دو فاصلہ کے سوا دوسرے مقاموں پر اسی دن رویت نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اگر انیس تاریخ کو ہلال زیادہ سے زیادہ آسٹریلیا پر پورے پانچ سو میل مشرق میں دیکھ سکتے ہیں۔ اور اگر زیادہ سے زیادہ نسبت ہو تو عین رویت کے مقام کے مشرق میں اسی دن رویت مندر ہو سکتی۔ اور یہ کہ مشرق و مغرب کی طرح تمام رویت کے شمال اور جنوب کا بھی رویت پر بہت اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک شاہد ہے اور ناقابل انکار حقیقت ہے انہی معقول نہیں۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ کسی اور امام نے سہراحت سے ہرگز یہ نہیں فرمایا کہ تمام دنیا کا سلطان ایک ہے۔ یہ بعض اتمام ہوگا۔ اصل میں بعض متاخرین نے یہ نتائج انداز کیے۔ اور ان متاخرین میں خود باہم اتفاق نہیں۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ ایک جگہ کی رویت سب لوگوں پر پابندی نافذ کر دیتی ہے تو انکے پیش نظر ہرگز ساری دنیا نہ تھی۔ بلکہ انھوں نے اپنی مملکت کو مسود ذہنی بنا کر وہ دے دی تھی۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ اہل مشرق کی رویت تمام اہل مغرب کے لیے واجب التعمیل ہے تو یہ ظلم و ستم کے لحاظ سے بالکل صحیح ہے۔ لیکن بالکل اہل مغرب کی رویت تمام اہل مشرق کے لیے لازمی قرار دینی غلط ہوگی۔ مزید برآں اسلام عزیت در عوام کی آسانی کا حکم دیتا ہے جو حدیث شریف کے معصوق



(۱) اساتذہ لائیکب (لا تھیب) کے لیے بھی قابل عمل ہو۔ مذہب کو نشین کا محتاج تیار کر دینا کسی طرح موزوں نہیں۔ ایک جگہ کی رویت اس بات کے اسے علامہ تک ضرور قبول کرنے کے قابل ہے یعنی خود روایت لسنے سے تیز قدرتی ساری سے اطلاع دی گئی ہو ورنہ اس شرعی معیار تو سخاوت رویت ہے۔

انہ میں مختلف فنون سے ۱۰ دی جاتی ہے۔ بلوغ وغیرہ کیلئے طلبہ کی تیار سلام کر کے کتب علم ہیئت، جغرافیہ کی اور پانچوں علموں کے نام لکھ کر کریم سلی اللہ علیہ وسلم نے دینہ سورہ سے پیشہ جتنی درجہ میں نہ کر کے نادر اور فطرتی اس لیے تمام دنیا میں قبلے کیلئے کے رشتہ کے جوئی رخ میں قرار دینے چاہیں۔ اس طرح کرنی سالی میں سولی قیاس کام نہیں دینا بلکہ یقینی حقائق اور ایسی شرعی رسل دی گئی۔ اس لیے اختلافات طالع کے رویت پر اثر کا انکار نہیں کرنا چاہیے۔

### حنفی مذہب کی معقولیت

اپنی معقولیت کے لیے ہمارا ہے۔ اب اگر کوئی ایک غیر معقول اور مشاہدہ کے خلاف چیز کو جس کا قرآن حدیث اللہ کے اقرار، کسی میں بھی ذکر نہیں ہے، محض کسی ایک یا چند تافہین کی واسطے چھٹی مذہب قرار دے تو یہ خود حنفی مذہب کے لیے مضرت ہوگا۔

چونکہ حاصل ایک تھا اس لیے مطلع کے تعلق اختلافات ملے کے باوجود مذہب سے بالاتر اتفاق ملے کیا کہ تمام ہندوؤں کا ایک ہی دن عید منانی شرماء درست نہیں۔ ایک جگہ کی رویت کی اطلاع بطور اخبار شایع کیا کہتے ہیں مقام روایت سے علاوہ بعض دوسروں کے لیے بھی کچھ نہ کچھ نام نہ ہے۔ مجلس علماء و دکن کو یہاں اس سے بحث نہیں مناسب ناظم صاحب اور مذہبی سرکار عالی نے دکن بوز کے ذریعے جو بیان شایع فرمایا ہے کہ حیدرآباد کی رویت کا یہ طوائف ہند کو اپنا کرنا پیش نظر نہیں ہے۔ اب اسی طرح دیگر مقامات اور رویت کا بھی خواہ مخواہ حیدرآباد کو پابند نہیں کرنا چاہیے۔ (رہبر دکن)

### جمیل الرحمن کی وفات

حیدرآباد ۲۹ اگست - پروفیسر جمیل الرحمن صاحب استاد تادیخ جامعہ عثمانیہ شب میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال کر گئے۔ آج صبح ترقی میں آئی۔ مرحوم تاریخ اسلام کے مطالعہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ تاریخ اسلام میں آپ کی تحقیقات، مقالوں تراجم اور تحقیق کا سوراکی سرور میں شایع ہو چکی ہیں اور محبت کچھ ابھی غیر مضبوط ہے۔ شایع شدہ تحقیقی مقالوں میں اسپین کے اسلامی دور و آل عثمان اور خاندان طوین جوا اکثر مضامین اور کتب موجود ہیں۔ انھوں نے حضرت سکرانی ماسٹی اور یاشی سب سے پالیسی پر بھی گزراں قدر تحقیقات کی ہے۔

شاہدین میں از سر نو رنگم جو رنگم از رنگم از رنگم از رنگم

جامعہ کے طلبہ اور اساتذہ میں کیاں طور پر آپ اپنی عاشق ملی زندگی کو دین سے ہرگز جڑے۔ ہیں وجہ تھی کہ آج سب کو بڑا افسوس اور قلق ہوا۔ جامعہ میں اساتذہ اور طلبہ کے ایک طلبہ تفریب میں مردم کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے اور قرار داد تفریب منظور کی گئی۔ اس سلسلہ میں اظہارِ رنج و احترام کے طور پر جامعہ کے درس بند رہے۔ (اتہر دکن)

### مدرسہ جھنڈے نگر (راج نیپال)

کال سالانہ امتحان ۱۲۔ شبان سے شروع ہو کر ۱۵ اکر ختم ہو گیا۔ ۶۰ طالب علم شرکت امتحان ہے۔ محمد اللہ منیو شاندار اور جو صلا فزا رہا۔ پھر ایک طالب علم کے بانی سب کا بیاب ہوئے۔ تحریر و تقریر جماعت اور مدرسہ میں اول آئے۔ طلبہ کو معقول انعام دیا گیا۔ یہاں مدرسہ و حمایت دہلی کے نصاب کے مطابق اولیٰ ہے جو حق جماعت تک تعلیم کا انتظام ہے۔ ماحظ کا شبہ بھی قائم ہے بین در بین اور ایک باورچی ملازم ہیں۔ مدرسہ سے خوراک پانے والے ۳۰ طالب علم ہیں۔ باقی طلبہ مقامی اور دیگر کے ہیں۔ یہ مدرسہ اپنے علاقہ کی شری آمدنی سے چل رہا ہے ریاست نیپال سے کچھ امداد نہیں ملتی اور مدد دیر طانیہ میں ہوسٹل کے باعث سرکاری تعلیمی بورڈ وغیرہ کی طرف سے بھی کوئی امداد نہیں حاصل ہوئی اس لیے مدرسہ کی مصائب بھی تو یہ ہندول فرمایاں گے۔

مدرسہ کے زمین مقابل زمین پر ریاست نیپال بازار بیاہ ہی ہے جس میں لکھنؤ فیض آباد تک کے مہاجن آ رہے ہیں۔ پورے سمجھ کر مدرسہ کے لیے چار مکانات کے قابل زمین کی درخواست دی گئی ہے قیمت رجسٹری فیس داخل کر کے رسید لی گئی ہے۔ چونکہ یہ مکانات مدرسہ کے لیے مستقل جائداد کی حیثیت رکھتے ہیں اس لیے اہل کرم پھر بزرگوں سے درخواست ہے کہ تفریب امداد فرما کر مدتہ جاریہ کا قرضہ حاصل کریں اور مدرسہ کو استحکام بخشیں۔ جوائنم اللہ تعالیٰ۔ ترسیل روز کا پتہ ۱۔ منقطع ہستی ڈاکخانہ راجست گنج مدرسہ جھنڈے نگر واقع راج نیپال نائب ناظم عبد الرؤف خان رحمانی۔

صدق - مدرسہ کی حالت تو اللہ کا معلوم، باقی نائب ناظم محمد علی عبداللہ الرحمن صاحب آج اپنی ذات سے بڑے مستعد و کارگزار معلوم ہوتے ہیں اور صدق سے اکثر ماسلت رکھتے ہیں۔

۱۱ ایک گنام  
دقتن کے خیر اردوں کا نصف ہندہ کہ درودہ رمانی  
خرید اردوں سے لیکر ایک سال کے لیے اخبار مارا کر دیا جائے



اسلام کے متعلق معلوم ہے؟ آفت ہے جس سے یہ بھی حقیقت سے بہت دور  
 نکل جا رہا ہے۔ کچھ پہلی تقریر کے متبادلوں میں پوری "افراط" کا ثبوت دیتا ہے  
 اور ایک شدت پسندی کو بھانڈا کر دوسری شدت پسندی کو اس کی جگہ لائے گا۔

### مذہب کا فتنہ

"کیوں؟ جو" انگور اور شکر وغیرہ جن سے  
 شراب بنائی جاتی ہے، مسیح میں خاست پیدا کرنے کے بعد وہ  
 وہ ان چیزوں کو قدرتی طور پر استعمال کیا جائے تو یہ جسم  
 کے لئے فائدہ دینا کہنے کے علاوہ، اس کا انکار اور اس کی  
 حیا نہیں ہے۔ ہم پوچھنا چاہتے ہیں جو تہذیبی اور قانونی کے لئے آکر  
 ہیں۔ ایک یہ شراب کی تہذیب کے لئے کی وہ تہذیب پیدا ہو گئی  
 ہے۔ اور یہ تہذیب کو سلوم ہے کہ کل لیا ہو گا۔ اس مسئلہ کو حل  
 کرنے کے لئے بے پے۔ پے کا نظریہ نہیں ہے۔ یہی وہ سبزی اور حبس  
 پیدا کرنے کی تحریک چلائی جا رہی ہے۔ لیکن یہ نہیں لیا جاتا  
 کہ شراب کے تمام کارخانے بند کر دیے جائیں اور اس  
 ذہن کا استعمال منسوخ قرار دیا جائے۔ کہ لاکھوں سن جو آج  
 کسم پھول اور دوسری غذائی اشیاء جو شراب کی تیاری میں صرف  
 ہو رہی ہیں، عربوں کی ذرا ایک کے لئے بچ رہیں۔

انتباس کسی مذہبی یا اصلاحی مسئلہ کا نہیں، ایک طبی مسئلہ ہے۔ ایک معقول  
 کا ہے۔ حکومت جو مذہب و غلامی کی آواز پر کان دھرتا، دشمن خیالی کے  
 منافی سمجھتی ہے، کاش بلدیوں کی نگرانی لے لے!

### تبلیغ یا تشیع

نفس مکمل طرح صحابہ پر نہیں، بلکہ لکھنؤ کے ذوالسجاد صاحب  
 و علیہ الرحمہ صحابہ سے متعلق حدیث نے جو مسلک اختیار کیا ہے اس پر فرقہ  
 اُسے اپنے ہی گروہ سے بہت کچھ متاثر رہا ہے۔ قوم ہماری اس کی  
 عادی کی ہے کہ اپنی کسی چیز کو جس تحریک پر بھی کوئی منتخب سکون قلب کے  
 ساتھ من سکے۔ چند دفعے ہوئے لکھنؤ کے ایک صاحب نے ایک حاضر  
 کے مصفاہ میں ایک طویل مضمون شائع فرمایا ہے۔ جس کے شروع اور آخر  
 میں اپنی اندواریوں اور شہادہ موافقہ آخرت سے پوری بے نیازی کا ثبوت  
 ہم پر سنایا گیا ہے۔ جب لکھنؤ والا اس طرح پر آجائے تو بجز غلوئی کے  
 چارہ نہیں رہ جاتا۔ اسی لیے حدیث میں اس پر فرقہ پڑنے کا مطلق ارادہ  
 نہ تھا۔ لیکن حال میں فاضل گرامی مولانا، ناظر حسن صاحب گیلانی کا ایک  
 مکتوب موصول ہوا۔ اس میں مولانا نے اس طرز میں غامضی توجہ فرمائی  
 مولانا شیخ الحدیث ہی نہیں بلکہ اشاعرہ و محدثین پر بند ہیں۔ اس لیے اُنہی  
 افادات غلام بن ناظر بن حدیث کو بھی شریک کیا جا رہا ہے۔  
 "انبار" سے آپ کے متعلق شیعہ سنی کے جھگڑے کے سلسلہ میں  
 ایک بڑا تشعب مضمون شائع کر دیا ہے۔ لوگ حدود سے تجاوز  
 کر جانے کے کس قدر عادی ہیں اور ہنگامہ نہیں سمجھتے کسی حد اس حد

کے کتنی دور تک چلے جاتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سوائے ان خیال  
 ہی اس سے بچ گیا ہے۔ شاید اپنے اوپر قیاس کرتے ہیں کہ اگر ہر خیال اپنے  
 پیچھے کسی تاویسی غرض کو چھپائے رکھتا ہے۔ مجھے جو معلوم ہوا، یہ نہیں کہ  
 آپ کے مسلک کی اس میں نمایاں لغت کی گنجائش ہے۔ بلکہ آپ کے مسلک کی  
 توجہ و تعلیل میں ایک شیعہ امیر کے تعلق کو داخل کر کے گھسنے دہلے نے  
 غلط فہم اور ہی اپنے سر لے لی، اس پر افسوس ہوا۔ آپ پر تو یہ الزام ہوا۔  
 لیکن حضرت تھانوی کا کس شیعہ امیر سے تعلق ہے؟ حضرت مولانا فاضل  
 الاعالیٰ سے تعلق دو گوں کو کتنی غلط فہمی ہے۔ لوگ ان کی تلامذہ کے شاکی  
 ہیں لیکن اسی شیعہ شیعہ کے ساتھ ہیں حضرت۔ اس کے ایک مرتبہ تھانویوں  
 میں غیرتے عجیب بات ارشاد فرمائی۔ فرمایا کہ امیر میں ایک وہ تہذیب  
 غلامہ و اشیوں اور ہندوؤں میں لڑائی ہوئی کسی نے مولانا تھانوی سے  
 فتویٰ پوچھا کہ شیعوں کی امداد ایسے موٹ پر درست ہوگی؟ مولانا نے  
 فرمایا کہ ہندوؤں کے شیعوں پر حملہ ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے نہیں کیا  
 بلکہ سلطان ہونے کی وجہ سے کیا ہے۔ ایسے موقع پر ہندو شیعوں کی امداد  
 ہندوؤں کے مقابلہ میں کرنی چاہیے۔ اتفاقاً حضرت تھانوی کے جو چھوٹے  
 ہوں، لیکن روایت کا مفہوم یہی تھا۔ آج لیڈری کے ساتھ ان میں  
 شاید سنی کی سحر، نکالی جاتی ہے، لیکن اولیٰ آئی سی و لائبریری کی نظروں  
 کی ان تینوں کو سامنے رکھ لیا جائے تو بات بات ہو جاتی ہے۔ حضرت  
 تھانوی نے بتا رہی تھی، پر روایت سے اس تلامذہ کا یہ ہے اس حدیث کو  
 مسترد کرنے کے لئے لے لیا گیا پہلے تراشے گئے ہیں اور کچھ پتہ تو جیہ ہے کہ  
 ان تینوں اور جلو سوں سے مقصود شیعوں کو امر حق کی تبلیغ ہے۔ اپنے  
 دل پر ہاتھ رکھ کر یہ بڑگ سوچیں کہ واقعی ان غلوں سے غلوں سے،  
 جلو سوں سے انکی غرض تبلیغ ہوتی ہے یا تشیع۔ آواز تبلیغ کے لئے ابز کرنے  
 کو تشیع کے جواز کا پروانہ قرار دینا یا خود اپنے اندرونی عزبات سے  
 ناواقفیت پر مبنی ہے اور یا جو دل کتا ہے زبان سے اُٹھتی تکتہ نب  
 کی گئی ہے۔

ایک زمانہ تھا کہ شیعہ مذہب کی تمیز و شام یہ مذہب کے طاعت باشند  
 سے کی جاتی تھی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ ہندو جادو سے بھی کچھ اسی  
 قسم کی جنگ کی تمیزیں ہو رہی ہیں۔ کم از کم ہم اہل سنت کو تو اپنے مسلک  
 کی راہ نہ چھوڑنی چاہیے۔ باقی تو بوی جب احتیاج پر آئیں چڑھائے  
 تو کون سی چیز سے ہم پر وہ دلیل قائم نہیں کر سکتا۔ مولانا تھانوی نے انہیں  
 نے کتنی سنجیدہ اور بزرگوار باتیں بتا دی ہیں کہ حدیث سے پیروی کی تھی۔  
 جواب میں کہے کہے ہرے اختیار کیے گئے اور اولاً ثانیاً ثالثاً رابعاً  
 سے براہ راست شیعہ لکھنے کی ہمت مضمون نگار کو بھی نہ تھا، الفاظ غالباً شیعہ  
 زوردار سے تھے! حالانکہ اس رئیس کی گورنمنٹ کو "شیعہ زوردار" سے اب سچو کوئی  
 تعلق نہیں۔ اور انکی امداد اس گورنمنٹ سے سب طرح بہ نرنت افراد کو مل رہی ہے  
 اس طرح بعض بڑے ہستے "معدس" امدادوں کا بھی۔ کم از کم ایک "معدس" امداد  
 تو اس امداد کی طلب و حصول میں کامیاب ہو چکا ہے!  
 یہ کیا دھڑا کر رہی ہیں کہ چند سال قبل شریک تھے، تھانوی سے متعلق جو کسی کی بات









# حاشی تو اذن عہد صدیقی میں (۱)

اور دین غلام دستگیر صاحب رشید ایم اے (فنائین)  
 "اگر ہم انھیں زمین پر حکومت دیں تو وہ غلام اور زکوٰۃ  
 قائم کرتے ہیں" (قرآن مجید)

سرایہ پرستی اور سامراج پسندی بھی جیسی حد تک بے اہمیت تھی اس  
 طاقت کے اسباب میں جن سے مراد انسان آبی لہذا ہے۔ جب تک بھی  
 اس بات کی کوشش کی گئی کہ عوام میں حاشی تو اذن اور مالی انصاف  
 قائم کرنے کے لیے حکومت کی مرکزی طاقت حاشی تو اذن کو اپنے قابو میں  
 رکھے تو سرمایہ پرستوں نے مختلف ہتھیاروں اور جہلوں کا سارا ایلان کیا  
 مخالفت کی۔ آزاد میٹ کا جائز اس پر سب سے زیادہ نمایاں تھا  
 مالی نقصان انسان نے اپنا مقصود سود و منافع پر لگایا ہے۔ اس کی خاطر  
 ضرورت پر سب اچھے ترکانہ بنا جاتا ہے۔ سرمایہ جب اٹھتا ہے تو پھر کھڑا ہوتا  
 انفرادی نشا پستی کی شہرہ آفاق ذہنیت کے مخلوق غلام و دیود  
 اور جو منہ خوشحالی سے بڑا بڑا جس بھانک سے ترانہ چیلے اسی تو یہ  
 سے دہر کی تباہی کی جس منہ پر ہی۔ اندر سنی کے سامان۔ جو  
 کچھ اے سے زیادہ ان ملکات کے ساتھ جان بیٹھے ہیں۔ ہتھیار بنائے  
 ہتھیار و ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار  
 ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار ہتھیار  
 دیتے۔ لگے۔

زور دین کی انجمنیں نہیں۔ اشتیاد باہمی کی غریب اٹھانی گئی۔  
 لیکن یہ بدترکیات بڑی نہیں۔ ان سب سے زیادہ اہم انقلابی  
 تحریک اشتراکیت کی ہے۔ روس میں اس کے علمی تنازع کی اہمیت قابل  
 توجہ ہے۔ بقول نیال

تیز نشیبیہ بزرگ عالم ذراست

لیکن اس تحریک کی اخلاقی بنیاد حکم نہیں۔ انسانی منہ پر کے سارے  
 نقصانوں سے کماں درجہ برکھ اور متوازن نہیں۔ تقسیم دنیا کے سارے  
 بے غلو ہو۔ پیدا بش دولت پر کاروا اثر پڑا۔ یہ تحریک بھی پورے  
 مسوں ہی گئی نہیں۔ اس کی مقبولیت سے یہ امر ثابت ہوا ہے کہ انفرادی  
 نظم پرستی پر جس حاشی نظام کی بنیاد ہو

اس کو انسانی اجتماع اب ہوا۔ ان میں  
 کو سکتا۔ سماج کے بارے میں نا ممکن ہے کہ دولت آفرینی کے ذرائع پر  
 قابض ہونے والے گنتی کے چند افراد کی خاطر بے بس غلاموں کی طرح  
 ان کی نفسی طبی کے غلام خانوں کا شکار ہو  
 سود ایک۔ کالاکوں کے بے مرگ مناجات  
 ظاہر میں تجارت ہے حقیقت میں جہاں ہے  
 اسلام نے ہی ایک بھر گیر انقلاب اور انسانانہ نظام پیش کیا ہے

حاشی تو اذن اس کے احاطہ سے خارج نہیں۔ اس کے عہدہ اس کے انسانی  
 تصورات اور حاشی نظام اور مالی مشکلات کے منہ نہایت گواہ ہے  
 اس کا حاشی علی اس کے انسانی اور اخلاقی بنیادوں ہی پر قائم اور مطلوب  
 جملہ تباہی پیدا کر سکتا ہے!

اللہ ہی اللہ ہے۔ وہ ہی آسمان و زمین کے خزانوں کا مالک ہے  
 نعمت اور کثرت کا حق صرف اسی کا ہے۔ حاشی کے جتنے ذرائع انسان  
 کو ملے ہیں وہ اس میں نہ ان کی نعمت سے انانت ہیں نہ اس میں منہ ہے۔  
 کب تک اس بات اب ان سے منہ کا حق انسان کو ملے (منافع الما بین)  
 اس لیے جو سنی پرستی اور نفسی طبی کو بے لگام نہیں چھوڑا جاسکتا۔ منہ  
 اور نعمت کے معنوی غذا کی نعمت کے محدود اور شرط کیے گئے ہیں۔ انہیں  
 الہی مثبت یعنی اسلامی حکومت کے محدود کے تقاضے اور تقابل کی ضرورت ہے۔  
 انسان امین ہونے کی حیثیت سے اس کا پابنا ہے۔ اس کا استغاثہ خزانہ  
 خداوندی "ما یزکم فیہ یون" "ما یزکم فیہ یون" "ما یزکم فیہ یون" "ما یزکم فیہ یون"  
 خزانہ کی خزانہ شہنشاہی "الیت" کی حاکمیت جو اس کے کی طاقت  
 وراثت کا خزانہ ہے۔ پھر دولت و دولت و دولت و دولت و دولت و دولت و دولت و دولت  
 عا دکر۔ پھر رندی نشانات کا دے ہے۔ انسانی اجتماع ان محدود  
 کے اندر دکر اپنے حاشی حالات کی تسلیم کرے تو اس کی طرف نفسی غذا  
 اور ترقی بھی معذور نہیں ہے۔ دوسری طرف طبقاتی بننا۔ اور بے باطل  
 اور سوسائٹی کے خزانہ اور خزانوں کا۔ اور نہ بند ہو جاتا ہے اسلام۔ لے  
 نظام اسلام معاشرتی بننا اور قانونی احکام سب ل کر اس مقصد کو  
 پورا کرتے ہیں۔

اسلام معاشرتی سماج کی بنیاد کا جو نظام تجویز کیا ہے اس کا ایک نہایت  
 اہم اور بنیادی اثر زکوٰۃ ہے۔ زکوٰۃ زکوٰۃ کی محفوظ سب سے اہم اور بنیادی  
 سماجی لازمی محسوس ہے۔ علاوہ ان میں نہایت اہم اور بنیادی سارے اصلاحی بنیاد  
 پر زکوٰۃ منہ کی شرح سے لازمی ہے۔ جو اس میں زیادہ شفقت سے حاصل  
 ہوتے ہیں ان میں مقدار زکوٰۃ کم ہے جو اس میں کم محنت سے حاصل ہوتے  
 ہیں۔ ان میں مقدار زکوٰۃ زیادہ ہے۔ مثلاً صد بنات پر خمس یعنی پانچواں  
 حصہ زکوٰۃ ہے۔ اسی طرح دین خزانوں پر بھی زکوٰۃ پانچواں حصہ ہے۔  
 غریب طبقہ کے لیے دفت رہنے والے آدمی کے حسب ذیل ابواب ہیں۔  
 (۱) زکوٰۃ کی کل آمدنی (۲) مالی غنیمت کا پانچواں حصہ (۳) عداوت اور  
 خزانوں کا پانچواں حصہ (۴) شامی اجناس کے مطابق فے کی آمدنی کا پانچواں  
 حصہ (۵) غلامانہ بیبی۔ اسلامی مملکت میں محروم اور محتاجوں کے لیے کیا نظام  
 ہوا ہے۔

اسلامی نظام مثبت میں زکوٰۃ اور دیگر بے حساب۔ دولت مشترک جو  
 غلام یعنی برتالماں میں جمع ہوتی ہے۔ جو اس میں سوائے کتنے خزانوں  
 یا عید کی بہترین صورت میں ہے۔ یہ خزانہ ان سب کی خزانہ است کا نقل ہے  
 جو باجمہد ہیں۔ ان ماری خزانوں کو دور کرتی ہے جو باجمہد امداد کا قاعدہ  
 انتظام نہ ہونے سے پیدا ہوتی ہیں۔  
 سرمایہ داری نظام میں عید کی ضرورت اس لیے پیش آتی ہے کہ

کی زندگی اپنے ہی ذرائع پر منحصر ہے۔ یہاں بڑھا ہوا کھجور کا مرنے والا  
 پہاڑ سارا قحط جامل نہیں جھوٹے رہتیاں بنا کر رانیاں بنا کر اپنے اپنے گھر  
 پہنچا۔ یہاں بھی ششک سے ملے۔ بے سرائی محنت۔ پیشہ مرنے والا کھجور کو کر  
 سرائی۔ دو درہن کے چڑھے شراطل کا مل گیا۔

ذکوۃ اور بیت المال کے تاج کیا پیدا کرتے ہیں؟ (۱) آپ  
 صاحبزادہ فرمودہ ہو اے، معذور ہوں کام سے محروم ہونا بہت المان  
 جان کر تاج حق لائے۔ چنانچہ ڈپازٹ یا انشورنس کیا جائے نہیں۔  
 (۲) آپ بے خبر دراشت اگر اہل رعایاں مجبور کر دنیا سے رخصت ہو  
 تو جمع علی خزانہ انکا کفیل اور امانہ دار ہے (۳) آپ حق پرستی میں  
 آزاد اور انبار کے بلے دے سکتے ہیں۔ ماسخی بندھن آپ کو بھل  
 غلام نہیں رکھیں گے (۴) بڑھاپے (۵) اور کمزوریوں  
 بہت المان آپ کا مددگار ہے۔ شانتہ، جمل، بیمار می  
 شانتہ کا بھوت جانے (۵) ذکوۃ عوام کی قوت خرید بڑھاتی  
 پیداوار اور اسکی کفایت کو متاثر نہ رکھتی ہے۔ زیادہ یہ ادارہ  
 اور کم قوت خرید کا مرض نہیں۔ (۶) ذکوۃ غریبوں کا سبب اور انکا  
 بڑھاتی ہے۔ انکی تعلیمی اور پیداوار کی قوتوں میں اضافہ کرتی ہے  
 خوشحالی کے عام ہونے سے بیت المال سے لینے والے اسکی  
 اور انکی سبب اضافہ کرتے دے بن جاتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ایمان و اخلاص کے بعد ہمیشہ اپنی رہنے والے دین کے دوا جزاء قرآن نے خاص بیان کیے ہیں ﴿يَقِمْ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ﴾ دو نماز قائم کریں اور زکوٰۃ دیں۔ نماز اور زکوٰۃ کی تعلیم سارے انبیاء کی تعلیم کا جزو لازم رہی ہے۔ اسلام نے انکو مکمل اور اعلیٰ تعلیم کی شان بخشی ہے۔ ان میں سے اگر نماز یا زکوٰۃ کو گرا دیا جائے تو دین کی عمارت کے نصف حصہ کو گرا دینے کے برابر ہو گا۔

عین اسباب کی بنا پر قرآن نے نماز اور زکوٰۃ کو اسلامی جماعت قرار دیا ہے۔ اسلامی اقتدار کی قرآن کے نزدیک یہی دو اصل علامتیں ہیں۔

میں نے واضح کر دیا ہے کہ عقیدہ قومید یعنی اللہ ہی کو اللہ اور مالک ماننے سے منقطع طور پر زکوٰۃ لازم آتی ہے۔ یہ قومید کی علامت اور پہچان ہے، یومن کی آزمائش ہے کہ اس نے الہ جبارہ اور کو اپنا مسبود اور مقصود نہیں قرار دیا ہے بلکہ اللہ کی مرضی پر مال قربان کر سکتا ہے۔ قرآن مجید نے زکوٰۃ اور ادا کرنے کا مشرکین کی صفات میں سے بیان کیا ہے۔ اس میں اخوت میں خدا کے انعامات کے انکار کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ ارشاد ہے **وَالْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يَدْعُونَ اللَّهَ وَلَا تَدْعُوهُ** (یعنی اللہ اور اللہ کے رسول کو نہ دیتے ہیں اور اللہ کے رسول کو نہ دیتے ہیں)۔

اس سے صاف اندازہ ہو جائیگا کہ حضرت صدیق اکبرؓ کیا  
موجود تھے اور جب اپنے نا اہل کو املائی یاد دلا رہے تھے کہ اب انہوں

مُغویوں نے زکوٰۃ تو زکوٰۃ انبار سب کچھ خدا کی راہ میں اور رسول کے شاہکی  
 تمکین میں صرف کر دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ باوجود  
 کے لحاظ سے مجھ پر ابو بکرؓ سے زیادہ کسی کا احسان نہیں۔ (بخاری) اب  
 اہل العلم والفضل حق بالانہ) ان کے ایشیاء سے ملکر زکوٰۃ کے ثمرات ان کی  
 شہادت کی توجیہ ہوتی ہے زکوٰۃ کے ملکان کے ساتھ صحابہ نے شریعت اور انکار  
 کے مانند جہاد کیا۔

زکوٰۃ کی اہمیت پر ایک سرسری نظر آپ ڈال چکے۔ اب اس نکتہ اور  
 بناؤت کی نزاکت کا خیال فرمائیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس  
 خاتمہ سے پردہ فرمایا، حضرت صدیق نے خلافت کی ذمہ داری لی، چنانچہ  
 نبیؐ نے جو مال و دولت کاہمیت میں شہید ہوئے، زکوٰۃ، اگر کسی مسکین  
 کو دیا، اسلام کے اہم رکن زکوٰۃ سے باغی ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنہوں  
 سے یہاں تک کہا کہ خازنوں میں! رکھوں میں! امانت کر لیا جلد اس زکوٰۃ کا  
 مطالبہ کر دیا جائے۔

اس ہدایت کی شاہیں گدو پیشیاں ممتی ہیں۔ : خطبے میں انہوں نے کہا :  
 مرانے ہیں 'نوافل ہیں' نذر دنیا ہے، 'عینِ اقامت' ہے، 'نذر دنیا ہے' خطبہ  
 ہے 'محقق لفظ ہے' جو طے حاصل ہے۔ عین اقامت ہے، 'نذر دنیا ہے'  
 عشق تیاں ہیں ہے۔ (باقی آئندہ)

مراصلہ ارتداد کا ایک اور منظر

۱۶۰ : ہمارے اہل علم کے تئیں "حفظ الرحمن" صاحب قلم پر ہزار  
بھیریں مناجات ہوئی کہ واقعہ تفتیس کے واقعہ : دروازہ برتاؤں کیا کر سکتے  
ہو سکتے ہر شادمانی ہند کے ساتھ ۱۲ ارجمند کو قرار ہوا : اور عمر ہر  
جس کے صلاح میں : اصل ہوا : اب نابالغ ہونے کے باعث باب  
لی لکھائی جس سے : سچائی

ذیابریٹس میں کچھ عرصہ ہوا علماء کرام کو مخاطب کیا گئے ہو۔ مسلمانوں نے سواں کیا تھا کہ اس قسم کے واقعات کے اسناد کیا گئے۔ تب تو لیکن احساس قوم کی حالت یہ ہے کہ نہ صرف یہ کہ اپنی لڑائیوں، فتنوں اور ہندوؤں، اسکولوں میں داخل کیے گئے انکی معصوم ذہنیوں کو شرماع ہی سے تباہ کیا جاتا ہے۔ بلکہ فخریہ طور پر انکو موسیقی، تعلیم والا کرا اسلام، پھر کونین کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے۔

مزدبیاں پو۔ پی کے محکمہ تعلیم نے موسیقی کو کورس میں داخل کر دیا ہے  
اسکے برخلاف حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب انظم علیٰ مبعیۃ اللہ ربہ  
نے ڈاکٹر تعلیمات کو یادداشت بھیجی۔ پاپائیں اجتماع کیا۔ وہ صرے  
فرہی اداوں سے اجتماع کی اپن کی۔ اگر افسوس دس کر جو مسئلہ نور کے  
ہزاروں نہ ہی اداوں سے کسی کو بھی آواز لینا نہ سنی ذوقین مہو  
و اسے پرفہرست قوم !

۱۔ کتبوں کے کورس کو ذہنیات و اخلاقیات سے مبرا کر دو۔ دہشت۔  
مینا سوزی۔ مغربیت اور نصیحت کو درمیان تعلیم کا لازمی تہ بنادو۔ رشتہ کو



موصوفت اپنے عنایت نامہ میں لکھتے ہیں :-

”نزہۃ القرآن کے پیش خریدار بنانے کی ایک جاری کوشش تاکہ اسکی طباعت ادارہ ہی ہو اور آسانی سے ہو۔ چند ایام میں کامیابی کی امید معلوم ہوتی ہے۔ ان سائنس کی فرسٹ پشت خط پر درج کر رہا ہوں۔ اگر جناب بھی اہل ثروت کی توہم کے لیے چند کلمات تحریر فرمادیں تو پوری کامیابی کی امید ہو جائے۔“

صدقہ کے لکھنے کی بنا پر اہل ثروت سے یہ توقع قائمی صاحب کا نام نہ لکھیں۔ حقیقت سے خالی۔ بہر حال قلیل انکی فرمائش کی کی جا رہی ہے۔ تقریباً مائیس خود ہو جائیگا۔ خود انکی خدمت میں بھی یہ اتنا س ہے کہ یہ وقت نوساہر کی بھی کتابوں کی طباعت و اشاعت کے ساعد نہیں۔ خدا کو اسے چاہیے۔ جاریہ پھر خوبی ختم ہو اور نمیتیں اعتدال پر آئیں تو چھاپنے والوں کی بھی نمیتیں بڑھیں۔ یو۔ سب میں تو طبع و اشاعت کی ساری ذمہ داریاں ناشرین کے سر پہنی ہیں۔ مصنفین کو ان کمپڑوں سے کوئی غلطہ ہی نہیں رہتا۔

## ایران میں احکام رمضان

ترکی کی طرح ایران میں بھی سابق شاہ مناخاں کے عہد میں مذہب کی طرف سے بے اعتنائی اختیار کر چکے تھے کہ بہت سی مذہبی تقاضا کو بجز رک : با گیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب نئے شاہ ایران کے عہد میں مذہب کی طرف سے پہلی سے بے اعتنائی نہیں رہی ہے۔ چنانچہ حال میں ایران کے وزیر اعظم نے ایک گفتی چھٹی کے ذریعہ خواہش کی ہے کہ ایران میں رمضان پوری مذہب پر بندہ کی ساتھ منایا جائے۔ منظر عام پر نکلے۔ مناسبت فرمادیا گیا ہے۔ ہم اس تبدیلی پر بوجہ دو شاہ اور انکی گرفت کو مبارکباد دیتے ہیں۔ (حقیقت)

## اعلان تکمیل

حب سہولت قدم آئندہ ہفتہ : نذر صدق میں عید الفطر کی وجہ سے پوچھا جائے گا۔ تاخرین کرام انتشار فرمائیں۔

## سچ اور صدق کی سالانہ جلدیں

عائدہ صدق میں ہفتہ وار سچ کی تعریف و تعارف کی چند ضرورت نہیں صدق کا نقشہ اول ۱۸۷۶ء سے ۱۹۰۶ء تک سولا اعداد امام صاحب تحریر صدق کی ادارت میں لکھنے سے شایع ہوا۔ اس کے بعد ۱۹۰۶ء میں اسکی جگہ صدق نے لی۔ پرچہ مجلد اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔ قیمت فی جلد ۱۰ روپے ڈاک یا ریل کا محصول ذمہ خریدار۔ مصارف کے لیے کچھ رقم پیشگی ضروری ہے۔ خط و کتابت ذیل کے پتہ پر فرمائی جائے۔ محمد صدیق۔ معرفت میجر صاحب صدق مرشد آبائیں گورنگ لکھنؤ

(شیخ شوکت حسین پڑھنے میں پڑھیں جس میں چھوٹا نذر صدق گورنگ لکھنؤ سے شایع کیا)

ادہ ہندو گری اسکولوں میں، انٹرمیڈیٹ سیکولر کورس، موسیقی اور نفس و سرور کی حالت پر نظر کرو۔ میں ہے ترقی کرنا کا بیجینہ لکھنؤ میں! محمد میاں عفی عنہ ناظر علی بیستہ پلازہ، لکھنؤ، انڈیا

سیدنا محمد مصطفیٰ

صلى الله عليه وسلم

(بقیہ صفحہ ۹)

## ستین قرار دادیں

متر علوم اسلامیہ (ماہ شہینہ) اپنے حال کے اجلاس میں تین تجویزیں پاس کی ہیں۔ اور تینوں چنانچہ جگہ بہت رکھتی ہیں۔ پہلی تجویز کا خلاصہ یہ ہے کہ شعبہ دینیات و اہل و عیال کے سارے انکی اور اس شعبہ میں کامیابیوں پر لکھنؤ : چاہے دوسرے ذریعہ سے اہم تر ہے اور اسکی الغاف یہ ہیں :-

”اسی صورت میں جبکہ مالک محمد سہروردی نے تعلیم نسوں کی اعلیٰ تعلیم کا نظم کر کے ملت آصفیہ نے علم کی ایک ہم نسبت انجام دی ہے ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے سلسلہ میں اسلامی علوم و فنون کے اعلیٰ مدارج کا انتظام بھی کتبیات و اشاعت میں ہی طبع کیا جائے جیسے جامعہ کی یونیورسٹی لکھنؤ میں کیا ہے۔ یہ بات سب سے بھی ضروری ہے کہ علوم اسلامیہ کی عامات و خدمات سے متناظر عالمہ ایک اور قوم کو پہنچ سکے۔ غالباً اسے خاکہ ان عورتوں سے نہیں چورنگ سکے جنہوں نے ادب یا شاعری یا کسی قسم کے ادبی یا ادبی علوم میں اعلیٰ قابلیت فراہم کی ہے۔ تیسرا ذریعہ اشاعت کا نفسوں کی دنیا اور تجویزوں اور قرار دادوں کی عام نفاذ : لیکن ایک اصلاحی قسم کا ہے، اپنی اصلاح نفس کیلئے۔ اور اس لحاظ سے اہم ترین ہے۔ وہ ان الفاظ میں ہے :-

”شعبہ دینیات : دنیا کے جس حدس اور پاک مذہب کے اعلیٰ علوم و فنون کی نمایندگی کر لے ضرور ہے کہ اس شعبہ کے اساتذہ و طلباء اپنی ظاہری و باطنی خصوصیتوں سے ان امور کی توثیق کریں جن پر اسلام اصرار کرتا ہے۔ سخت افسوس کا بات ہوگی اگر خود ہماری زندگی اس آئین کی مجسمہ نہ بن جائے جسکی ہم تعلیم اپنے ہیں درجہ کی حرمت و غور : دنیا ہماری زندگی کا سب سے بڑا نصب العین اور اس کی تاریخ و تہذیب کا معاہدہ ہے جب

جامعہ کی طرف سے ہیں ڈگری عطا کی جاتی ہے۔ قرار داد اول و دوم کا تعلق نو حکومت سے ہے، لیکن تیسری تحریر تہذیب کا متاثر ہے جس اور انتشار کی ہے۔

## ایک کتاب کی اشاعت

محمد زاید عیسیٰ صاحب اور اہل بیت شمس آباد۔ ضلع (ایک) کی کتاب نزہۃ القرآن کا سولہ سولہ سولہ نسخہ از نولہ اصحاب احمد مدنی : غیر ہما کی نظر ثانی سے گزر چکا ہے اور قابل نیابت ہے کہ ترجمہ صدق کا مختصر سا دیباچہ اس میں شامل ہے۔ اب قائم ہے

واللہ اعلم بالصواب وصدق بہ اولیائے ہمام متقون (اور ہمیں نے اس کو جہان آبادی لک پر ہنگامہ)

محمد امجد

دربار - ضلع بارہ ننگی

اب (حکیم) عبدالغنی

سائیں کے اسے میں خط و کتابت



چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے  
محکمہ امداد و خیرات عباسی ہسٹم محمدی  
مرشد آباد پالیس - گوردہ کنگ - اٹک

چندہ سالانہ لکھ  
شمارہ  
پرہیز رازہ شاہجہاں  
نیت نی پر پتہ اور

محمد امجد

نمبر ۳۶ - دو شنبہ ۲۲ - شوال المکرم ۱۳۶۱ھ مطابق ۲ - نومبر ۱۹۴۲ء - جلد ۸

## سچی باتیں

آپ اگر فو عمر میں جب تو خیر، لیکن اگر مسن ہیں، اور بچپن اپنا کسی کسی قدیم طرز کے کتاب یا در میں گزرا، چکے ہیں، تو ممکن نہیں کہ پوسٹ ملتا کے نام سے واقف نہ ہوں۔ سچا جس برس اور تعلیم عام تھی اس کی ہر شرفیاء کتب، اور ناگلی درسد میں یہ اور بچے بارہ بارہ تیرہ تیرہ برس کے میوہ رکے جاتے تھے اسکے پڑھنے پر، سمجھنے پر، یاد کرنے پر، کتاب تاریخ کی نہیں، اور ب کی تھی۔ انسان کے طول طویل لاٹ کا مختصر خلاصہ یہ تھا کہ پوسٹ پیپر اور پیپر ناوے تھے، حسن میں بے نظیر جمال میں بے بدل، بچپن میں باپ اور بھائیوں سے جدا ہو کر، باغ ہو کر مدرس میں آکر کچے، لکھ کی کی بوی فریفتہ ہو گئی۔ نوجوان دسین قانون کے اکیلا ایک صلو کے حسن کی تشریح، سراپا کا کل نقشہ، فریفتگی کی تفصیل، عورت کے کام کا نا پانا، پوسٹ بچے رہے، نقد کے چہرے پھیلے۔ انقلابات ہوئے۔ آخر پوسٹ خود بادشاہ ہوئے۔ زلفا سے شادی ہوئی۔ شادی کے بعد دس دو سال کے ایک جزئیہ کا جریہ!

ہیں تو کو یا خود اپنی اس کے پے! — لڑکے یہ سبق بڑی بڑی فارسی والے استادوں سے پڑھتے تھے، اور لڑکوں کے باپ اس میں کوئی معذرت نہیں خیال کرتے تھے! وہی چیزیں جو آج کسی بھولی شخص سے متعلق ہیں، علامہ سیال کی جائیں تو وہ آگ بگولا ہو جائے، بالکل پڑھی ادھو چھائی جاتی تھیں، ایک محنت محسوس اور بیکار و غیرت، میر تقی اور اس کے حرم محرم سے مشتعل اور بڑے بڑے دیندار، ان کو یاد دلا اور اس خود نصیحت کا تماشا دیکھتے رہتے تھے! — تو دیر کیا؟ وہ یہی کہ تعینت لگا جاتی تھی، اور محلا لکھ بے کہ باجی کی کسی بات پا گرفت ہو سکے! باجی مولیٰ تھے، بڑا "نقد" تھا، معاہدہ بل تھے، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ میں صدی قبل کے آدمی تھے، مجال تھی کسی شافری، جو اپنے کسی مقدم پر کتہ چینی کی جرات کر سکے؟

انطلاق اور غیرت کا خون ہوتا تھا، ہوا کرے۔ پیر کی توہین ہوئی تھی، ہونی رہے۔ پیر کی توہین کے بعد خود اپنا ایمان خطرہ میں پڑھا تھا، پڑھنے دیجئے۔ یہ سب گوارا، لیکن بھلا کس "مقدس" محرم شخصیت کو کوئی ٹوک سکتا ہے؟ اس کے کس نعل پر اعتراض کا خیال بھی دل میں لا سکتا ہے؟ — "قدس" کی جگہ ہم نے انفال کے ساتھ، اعمال کے ساتھ، باقی ہی کب رکھی ہے؟ تقدس تو ہمارے عقیدہ میں شخصیتوں کے مستقل اور غیر متغیر جزو ہے! ہمارے مجال اپنے زمانہ کی بہتر سے بہتر، پاکیزہ سے پاکیزہ، شخصیتوں پر تنقید کرتے ہوں، کر سکتے دیجئے۔ رسول کے معاصرین میں مثال شراب نوشی کی ملتی ہو، لاکرے۔ معافی ناک پر آپ نے عذر دیا جا رہی کی ہو، ہوا کرے۔ یہ سارے واقعات ہم پڑھیں گے، اور آنکھیں بند کر لیٹے۔ فرط عقیدت سے ہم مددیں لگاتے جائیں گے کہ حق اپنے رہے، جلا جلا اور دشمنان کا۔ اشخاص و رجال حق کے پابند نہیں!

کتاب فارسی میں تھی کہا جاتا تھا کہ اسکے پڑھنے سے فارسی جانتی، اور سمجھا یہ جاتا تھا کہ اس سے اخلاق درست ہو جائیں گے۔ اخلاق درست ہو جائیں گے، عورت کے تعلقات، ان عبادت گاہوں کے تعلقات، عورت سے ایسی تفصیلات جو کوئی شریف نہ اپنے لیے بانزد کو سنا تھا، اپنی بوی کے لیے نہ نہیں کے لیے، نہ بیٹی کے لیے، نہ بھتیجی کے لیے، نہ سمجھ لی گئی نہیں، ایک پیپر اور اکی حرم محرم کے لیے — پیپر کے حرم اگر دست کے لیے اس کا حرم نہ لکھتے



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.





# نئی کتابیں

(۱) علم القرآن پستا - ترجمہ مختصر تفسیر قرآن - از مولوی شہزاد احمد  
۱۱۰ صفحات ۱۸ محمول ڈاک اور مصنف کے پاس سے  
انگریز اور جہانگیر ہائی اسکول - جھول سے لیا گیا -

قرآن مجید کے ترجمے اور عام ترجمے اور کثرت سے کل پکے اور نکل رہے  
ہیں - اس تفسیری ترجمہ میں خاص بات یہ ہے کہ ہائی اسکول کے طلبہوں کے  
لئے تیار کیا گیا ہے اور یہاں سے جھول کے اسکولوں کے بچے منظر بھی ہو چکا ہے -  
اس تفسیر کی ترتیب یہ ہے کہ ہر سورہ کی پہلے شان نزول لکھی ہوئی ہے  
پھر ایک ایک لفظ کے معنی کے معنی الگ الگ دیے ہوئے ہیں - اس کے  
بعد عنوانات دے کر متن کے مقابل آیتوں کا ترجمہ درج ہوتا ہے اور آخر میں  
تفسیری نوٹ ہوتے ہیں - ترجمہ تفسیر لا بیتر حدہ مفسر تفسیری و فہم کی  
تفسیر بیان القرآن سے اخذ ہے اس کے استناد میں کلام کی گنجائش  
کافی ہے - زبان بھی ایسی ہے جو فہم اور دوسوں کلاموں کے لئے فہمنا ہو  
سکتا ہے - البتہ اس سے نیچے درجہ والوں کی استعداد کے لئے نہیں تھا رہا ہو -

سب سے آخر میں قدیم فہم کا جھکا ذکر قرآن مجید میں آچکا ہے ایک نیا  
نقشہ درج ہے - یہ بہت مستند طرح مفید مستحق ہے البتہ اس کی صفائی  
و صحت کا اہتمام اور زیادہ رکھنا تھا - تاکہ معائنات اور شہین کے پڑھنے میں  
دقت کم ہو - جس مقام پر الجھڑا لکھا گیا ہے وہاں سے قوم کو  
کے سمجھنے کا خاصہ بھی زیادہ ظاہر ہوتا ہے - حالانکہ لکھو کے اور حکومت  
میں ڈراما لکھ رہا - اور مصنف نے خود ہی حلقہ پر اسکا ذکر کیا ہے - شان  
نزول کی روایتیں عموماً بہت قوی اور مستند نہیں ہیں اس لئے ان کی  
جانب سے زیادہ اعتقاد کی ضرورت نہ تھی - اصل ضرورت کی چیز تو  
تفسیر ہے - گو بہترین انفرادی مغالطہ کی ذہنیت کے اور زیادہ مطالعہ  
رہنا چاہیے -

گزارت کی غلطیاں - جاسجا - افسوسناک ہیں - ابھی تو ۲۹ پارے  
ان میں سے ایک ہے کہ ان شاء اللہ یہ ہائی پارے اور بھی بہتر صورت  
میں نکلیں گے - مصنف کی کوشش ہر طرح حوصلہ افزائی کی مستحق ہے -

(۲) رسول کی باتیں (حصہ اول) ۱۳۱ صفحے - قیمت ۱۲ روپے و نام  
موتہر المفسرین بیت السید - کوئٹہ چمپان - دہلی -

دہلی کے مشہور اعطاء شیعہ بایں اور مجتہد العلماء کے سابق ناظم مولانا  
احمد سعید صاحب نے موتہر المفسرین کے نام سے جو اشاعتی ادارہ حال میں قائم  
کیا ہے اس کے 'ازہ مطبوعات' میں سے یہ رسالہ ہے یہ محدث کی مشہور  
و مستند کتاب مشکوٰۃ کے ابتدائی حصہ کا کوئی انشراح ترجمہ ہے - ترجمہ مشکوٰۃ  
کا مکمل و مفصل اس سے قبل بھی ہو چکا ہے البتہ اب اس کی زبان سلیس  
برس کی پرائی ہو چکی ہے - یہ ترجمہ موجودہ امر میں ہے - اور اس حصہ  
اول کا تعلق سرت عقائد سے ہے -

شروع میں حضرت عثمان میں کاندھونا کا نہایت کھل رہا ہے - کتاب میں  
یہ بھی صحت طور پر نہیں لکھا ہے کہ کہاں سے اصل ترجمہ شروع اور ختم  
ہوتا ہے اور کہاں کہاں شام کا اضافہ ہے - دونوں کے درمیان ہلکا سا  
اختلاف ہے - بڑا لازمی تھا - بانی خدمت دینی کی سعی محمود میں کسی  
شبہ ہو سکتا ہے -

(۳) ہماری ملیں سرکیں - انڈیا کریمین ماسپ (استاد علمائے  
جامعہ عثمانیہ ۱۲۸۰ سنہ - تقبیل ۲۰ x ۲۶ قیمت ہر پتہ انجمن ترقی  
اُردو - دہلی -

ہندوستان کے ذریعہ حمل و نقل پر انگریزی میں جتنا بھی ذخیرہ موجود  
ہو اُردو میں تو ایک ہینڈل سفر کے تھا اور اُردو داں غریب اس معاملہ میں  
بالکل اندھیرے میں تھا - انجمن ترقی اُردو قابل مبارکباد ہے کہ اس نے  
اس موضوع کے لئے ایک اچھے اور البتہ مکمل و جامع حساب قلم کا  
انتخاب کیا اور اس سے ایک خاص اور متوسط صفحات کی دلچسپ مفید  
چشمہ معلومات کتاب لکھوا دی -

راستوں اور شلوگوں کی ابتدا - ہندوستان میں شلوگوں 'شاہراہوں'  
آج راہوں کی تاریخ اور ان پر بنواری میل کی ایجاد و رواج و ترقی ہندوستان  
میں راہوں کی سرگزشت اس پر مشتمل ہے ہندوستان کے ہوائی راستے 'جہاز'  
ذرائع نقل و حمل کی اہمیت اس کے سیاسی اثرات راہوں کے انحصار پر  
ان میں سے ہر مسئلے سے متعلق آپ کو مفصل و مستند معلومات اور جنم ملی  
ورائیں ان صفحات میں مل جائیں گی - انکی تلاش فرما ہی - انگریزی کے  
ازدہا و راق آپ کو آٹ لٹ کر آجوتے اور پھر - یہاں شاید اس

(۴) فردن دہلی میں علماء عرب از عبد الرحمن خاں صاحب  
 و عمیر کی علمی تحقیقات (سابقہ صدر جامعہ عثمانیہ)  
 (۵) کائنات کا ارتقا از ڈاکٹر علی الدین صاحب مہدی، لاہور  
 پرانہ (۱)

(۶) فلسفہ کی دور کا نظام تعلیم از پروفیسر میراج علی خاں صاحب  
 (نوجوان انگریزی)

فہرست سے ظاہر ہے کہ لکڑی نے مذہبی اور دینی رسوم کے غلط فہم کو قابل توجہ سمجھا ہے۔ اور حالہ نگار بھی اپنے اپنے فن کے اہر میں نمبر (۱۲) و (۳) ایک رسالوں کی شکل میں نکل چکے ہیں اور نمبر (۱۲) پر دیوان صفت میں اس کے قبل ہی نکل چکا ہے۔ مضافاً سب کے سب جنی لکھ کر لکھے گئے ہیں اور پڑھنے کے قابل ہیں۔

(۷) خلیق و حق۔ از ڈاکٹر میر ولی الدین ایم اے بی ایچ ڈی استاد فلسفہ جامعہ عثمانیہ ۸۸ صفت۔ اقیح کلاں۔ قیمت اور پتہ درج نہیں غالباً مصنف ہی سے مل سکے۔

حق کیا ہے اور غلط کیا ہے؟ اور دونوں میں باہمی نسبت کیا ہے؟ وغیرہ الوجود جو صوفی کی جگہ پر ہوئی ایک اصطلاح ہے اسکا محل شرعی کیا ہے؟ روایت باہمی اس عالم حضری میں ممکن ہے؟ یہ اور اس قسم کے میسوں والا لے جو اب است اور متعدد آیات قرآنی مثلاً والادل والالہ خرد انظار والباطن کی تفسیر نیز متعدد احادیث نبوی مثلاً کنت سمع الذی یسمع الہ وغیرہ کی شرح اور تفسیر و ثبات کا صحیح مفہوم اگر ایک مختصر رسالہ کے اندر اور کوشش زبان میں کر دیکھتا ہوں تو اس فلسفی کے اس رسالہ کو لا فائدہ کر لیا جائے۔ اصطلاحات تصوف و شریعت اور آیات قرآن، احادیث نبوی اور کلام سونی کی کثرت کے باوجود رسالہ ہے و ثناء و تحسین کہ ایک بار شروع کر دینے کے بعد پھر چھوڑنے کا جس نہ چاہیگا۔ اور سوسہ درجہ کی استعداد کے لوگ بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر میر ولی الدین کے اور بھی متعدد رسالوں پر تبصرہ ان صفحات میں ہو چکا ہے۔ یہ رسالہ بھی انہیں رسائل کے معیار کا ہے۔ اور اسرا و شریعت و تصوف کے ہر مذاق رکھنے والے کے ہاتھ میں جانے کے قابل۔

### رسید کتب

(۱) صاحب رسول از عبد الماجد دریادہ ۱۵ صفحہ قیمت ار

کچھ جلی مادی میں دس میں ایک مشہور مستشرق محقق و دانشور  
 زندہ ہے۔ اسکی خاص توجہ اہل دین تھی۔ اور ایسے وقت میں مسیح کوئی  
 دوا بہت کم قابل توجہ سمجھا تھا۔ اس کے خطبات وغیرہ تو ترجمہ کے  
 رتبہ سے اس سے قبل اردو میں منتقل ہو چکے ہیں۔ لیکن خود اس کے  
 کلاموں پر ایک اردو میں کوئی کتاب نہ تھی۔  
 اردو زبان کے مشہور خدمت گزار ڈاکٹر آزاد نے آج سے ۱۰-۱۲ سال  
 قبل اسی موضوع کو اپنے مطالعہ کے لیے لکھا۔ اور ایک خاصہ رسالہ اردو میں  
 اس محسن اردو کی شخصیت اور خدمات زبان پر تیار کر دیا۔ ہذا ایڈیشن  
 ۱۹۳۱ء میں نکلا تھا۔ ۱۴۰۰ ایڈیشن اب نکلا ہے۔ لیکن پہلے سے کہیں بہتر  
 اور کیفیت و کمیت دونوں میں کہیں بہتر ہو کر۔ اور اب یہ رسالہ تنہا  
 گارہاں دنا سہی نہ کہ تذکرہ نہیں بلکہ اس کے اگلے جمعہ مستشرقین نے  
 اسپرنگر، بینز، جیک پیپر، فیلن، فریڈ، لاکس، لارڈ، گلکرسٹ وغیرہ  
 جو اخواہان اردو اس کے مستند و شاگردوں۔ . . . .  
 اس کے معاصر اُستادان اردو اور یورپ میں اردو در سکا ہوں پر ایک  
 دلچسپ اور خاصہ مفصل تبصرہ بھی ہے۔ اردو زبان و ادب کے  
 ہر طالب علم کے لیے یہ رسالہ ایک قیمتی تحفہ ہے۔ اور غالب علم سے مراد  
 صرف ابتدائی نہیں ہوتے، متوسط اور اعلیٰ سب اس میں شامل ہیں۔

(۶) مجموعہ مقالات علمیہ (۱۳) ۱۹۷ صفحات۔ قیمت درج نہیں  
 پتہ: حیدر آباد اکاڈمی۔ حیدر آباد دکن۔

حیدر آباد اکاڈمی جو "اعلیٰ علمی و تحقیقاتی مذاق کی پرورش و حفاظت  
 کے لیے چند سال سے قائم ہوئی ہے" اور جس کا ایک مقصد اپنے اراکان کی  
 "تحقیقات کو مادہ علمی زبان میں انہیں لی زبانی عوام تک پہنچانا ہے"  
 اس نے اپنا علمی ہفتہ نمبر ۱۹۳۱ء میں شایا تھا۔ یہ مجموعہ ان مقالات  
 کا مجموعہ اس ہفتہ میں پڑھنے کے تھے۔ سوانحیات میں ہیں:-  
 (۱) عدم نسخ قرآن از مولانا عبدالقدیر صاحب مدنی حیدر آبادی۔  
 (۲) قرآن اور بہت سازی از ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب  
 (۳) اہل اہل فلسفہ کی تعین قانون اسلامی از ڈاکٹر عبد اللہ صاحب

# مسیح موعود کہاں ہے !

(مجلد ۱)

۱ مولانا سید شاہ محمد شاہ قادری شکاری - خاتواں جیلانیہ مستندہ اور حیدر آباد دکن کے قلم سے  
یہ وہ آدمی ہے جو اس غیر کے کانوں تک جناب مہربان صدق کے  
میرپور سے الال پہنچ رہا ہے۔

جہاں ہمیں اس غیر مقرر کا خیال ہے اس سوال کا جواب مرحوم  
"سچ" کے پڑھنے سے ملے گا اور اسلام پر جو کئی سال تک اجنا  
تذکرہ میں چھپا رہا دیا گیا ہے۔

مجھے اس وقت تاریخ اشاعت و نشر پر چہ یاد نہیں۔ مگر قدر  
مزدور ہے کہ میں نے اس سوال کے جواب میں کہ "مسیح آپ نے  
المسیح الدجال کو پہچان لیا ہے تو مزدور ہے کہ انیسیم ابن مسیح وود  
کو بھی مزدور پہچان لیا ہوگا" تیر عمر میں کی تھی کہ میں صاحب میں نے  
جس طرح مسیح وجال کو پہچانا ہے اسی طرح المسیح الہدی موعود کو بھی  
پہچان لیا ہے کہ وہ عالمیجا۔ پھر اس صاحب مرحوم نہیں لکھا۔  
محمد ام المیت رسالت سے ایک شخص یعنی فاطمی پر کا ملک حسب  
تصریح بعض احادیث وولے محققین علماء کرام وہ معنی ہوگا کیونکہ  
حضرت ابراہیم کی آل کو حضور اور علی علیہ السلام کی آل سے  
تشبیہ دی گئی ہے۔ قرآن پاک کے اس ارشاد پر کہ صلوا علیہ وسلموا  
سلیما صحابہ کرم سے عرض کی کہ غرضنا السلام علیک فلیکف الصلوۃ  
علیک۔ اس سوال کے جواب میں یہ اور دوا ابھی لکھا گیا۔  
اور ان کا نازیکہ تشہید میں پڑھنے کا حکم دیا گیا۔ حضرت امام  
شاہی کے یہاں تو درود غرض سے نماز اسے بغیر نہیں ہوتی۔

خیر سبب عرض کرنے کا یہ ہے کہ درود کیا ہے اور حقیقت  
موعود ہے کس بات کی عبر اس بات کی کہ حضرت ابراہیم اور ان کی آل  
اسحاقی فرزند اصغر اور آل اصحاب علی فرزند اکبر پر جس طرح تو نے اپنی  
خاص عنایتیں مبذول فرمائیں کہ رشد و ہدایت و تبلیغ دین اللہ  
اور توحید۔ نبوت و مہاراج قرب ولایت سے اور خلافت و امامت  
سے مرز و مفتخر فرمایا۔ اسی طرح محمد رسول اللہ اور ان کی آل سنی سبط اکبر  
و آل حسینی سبط اسر کو دینی ہی پیشوائی اور شاد و ہدایت و تبلیغ دین

لے پیغام صلح (لاہور) کے جواب میں۔  
مکہ مکملہ کا جواب پہلے بار اپنے نام کے ساتھ بزم صدق میں جلوہ فرمایا ہے  
اور اس کے بعد مرحوم میں ایک فرم فرمائی کہ ایک طویل سلسلہ مناسبتوں پر پورا سلام اور  
مسائل مختلف پر لکھے ہیں۔ اور اب بھی دفتر صدق میں ان کے مسودات انکشاف کے انتظار میں  
محفوظ ہیں۔ ان صاحب حضرات میں ایک شخص نقطہ نظر رکھتے ہیں اور یہ ہرگز غور کی نہیں  
کہ وہ سبک دہی صدق کا پورا نظریہ اگر شریعتی جبر و تحمل کا مادہ نہ کر لیتے اور دنیا  
میں جاسوسانہ اشتغال نہ کرنا گوارا نہ دیتے (صدق)

و مدارج قرب ولایت و معارف و اسرار دین اللہ کے فضائل و مناقب سے  
سرفراز فرما۔

یہ واقعہ ہے کہ حضرت ابراہیم کی نسل اسماعیلی بنی اسرائیل کو  
نبوت و خلافت و امامت کے ساتھ ظاہری اقتدار حکومت دینے  
داؤد و سلیمان اور بعض امامت (جیسے دیگر انبیاء بنی اسرائیل) سے  
نیز تمام کمالات و سند ہدایت و مدارج پیشوائی دینی سے سرفراز و ترفیع  
ذہاب کیا اور فضائل کم علی العالمین) یہ سلسلہ رشد و ہدایت حضرت علی  
پر ختم ہو گیا جنہیں امیم کہا گیا یعنی نجات دہندہ کیونکہ ان کو تثبیت  
یعنی حکومت کی تعلیم دینے اور حکومت اسلام و حکومت آسمانی یعنی خلافت  
و امامت یعنی وہ حکومت میں میں بادشاہت کا کوئی لگاؤ نہ ہو بلکہ وہ  
یعنی پیشوائی کا ادارہ ہو جو خدا کا نائب ہو جس کے بغیر ہر آدمی پر  
اسکی مرضی کو اور حکومت کو چلنے کا نام ہے) کی بنا دی کرنے بھیجا  
گیا تھا کہ بنی اسرائیل کی بار بار کی شرارتوں اور اخیر نفرت و بغض کی کوسلی  
پر جو چھوڑ دینے (بزعیم خود) کا نتیجہ یہ ہو کہ ہمیشہ کے لیے اس نسل سچائی  
سے امامت و خلافت کا دفتر و منصب اٹھایا گیا۔ اور فرزند اکبر سبط  
کی اولاد کو میں لیا گیا یعنی عرب قریش میں اس نبی کو پیدا کیا گیا جو تمام  
انبیاء نسل اسماعیلی سے افضل و علی اور علی نامی تمام تشبہات و معارف  
رشد و ہدایت کا جامع دماغ تھا۔

(محمد د آل محمد مثل ابن ابیہد آل ابراہیم)  
درود کا مطلب یہ دعا کرنا ہے کہ بالکل اسی طرح حضور محمد صلعم کی نسل  
حسینی و حسینی میں ان تمام امور و معارف و اسرار رشد و ہدایت اور امامت  
و پیشوائی و خلافت کے صفوں کو جمع کر دیا جائے جو نبوت و نبوت و نبوت کی  
وراثت و نبوت ہوں۔

یہ امر واقعہ ہے کہ تمام دنیا کے اسلام کو تثبیت و رشد و ہدایت و  
قرب ولایت و معارف و اسرار دین سکھانے والے انبیاء و ائمہ و اشراف و اشراف  
انبیاء ان کے حق سب ایسی نسل حسینی سبط اصغر سے ہوئے ان کے خلفاء علیہ السلام  
خلفہ ہوتے چلے آئے مگر سبط اکبر سیدنا امام حسن المجتبی علیہ السلام  
کی اولاد میں سوا کے چند حضرات (مثلاً حضرت امام محمد بن عبد اللہ  
نفس زکیہ علیہ السلام و علی اکبر علیہ السلام و امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
منصور عباسی کے خلافت ان کے بیعت ہو چکے تھے اور اسی وجہ سے جیل  
میں ڈالے گئے تھے اور دوران کوڑے کھا کھا کر انتقال فرمایا۔ نیز امام  
الملک بھی انہیں کی وجہ سے متوہ حکومت منصور ہوئے۔ نیز کئی امامت  
صالحین نے تو انہیں امام ہندی سمجھا اور غالباً انہیں علم حدیث نام  
امام جمہدی کہ وہ محمد بن عبد اللہ ہے انہیں کے لیے بنا دی گئی! اور یہ  
جہاں کی گئی! ایسے مشہور و معروف اور کوئی نہ ہو۔ اب ایک  
شخص ہو گا اسی نسل میں ہو گا جو ان تمام ائمہ و اقطاب و اہل سنت  
سب علوم و معارف و اسرار میں بڑا ہو گا۔ یہ خاص ہدایت یافتہ سنجاب  
مذا ہے۔ اس واسطے کہ وہ کی خاص لقب دیا گیا اور اسکی تعلیم  
سوزنا و تیرانہ نہ کر خدک سالانہ ہر وقت



میں سے مسلمانوں کو ان سارے تفرق و اختلاف کے ظلمات سے نجات  
 دل جائیگی بلکہ دیگر مذاہب کو بھی اسلام سے وہ نفرت نہ ہوگی جو گلاب  
 اسلام سے اب تک ملی آ رہی ہے۔ یہ نسخہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے  
 یحییٰ اللہ تعالیٰ ان اطفال الصبر کی تعلیم سے اس طرز حکومت الہیہ  
 مملکت اسلام کی بنا چکی جو ملک معنوی و مہارت و متون و نفاذ  
 فی الامور کی بادشاہت کے اوزار و اقسام از قسم غنویت و جوہریت  
 و اشترکیت و تازیت و فضائیت سے تمام نوع انسان کو نجات  
 دے گی اور خلافت علی مہناج نبوت پھر سے قائم کرے گی جو خلافت راشدہ  
 اور خصوصاً دور نادر و قی کے بعد سے آج تک مفقود ہے (ادبیات)

حدیث نعمان بن بشیر عن عذیر بن زکریا (مؤلف) بھی ہے کہ  
 جو تمام مذاہب و مملکتوں کو شکر کر دیا۔ اور تمام اقسام کو ایک  
 برادری ملی میں منسلک کر کے ایک قوم بنا دیا۔ وہ شیر و کرہ کی  
 ایک جگہ اپنی سے لگا بیگا۔ وہ سانپوں (موزوں) سے دنیا کو ممانعت  
 کر دیا وہ اوزار و اقسام کی بے ممانعت کی دنیا سے ممانعت کر دیا  
 جو سور کا خاصہ ہیں۔ یقیناً الخضر ہے۔ (باقی آئیکہ)

اس سے تمام اوصاف و احوال میں مذکور ہیں جو کتب طوائف و کتب سنیہ

(بقیہ صفحہ ۴)

۳۹۷ کیا حد ہے اس حد کی کہ نشلی و خاندانی مصیبت کی بنا پر تصدیق  
 نبوت تک سے انکار کر دیا  
 من فضلہ سے مراد فضل وحی سے۔ یعنی الوحی (مہنامہ کی)

۳۹۸ غضب بالاسے غضب کی تفسیر میں بہت سے قول نقل ہوئے ہیں  
 چنانچہ ایک قول یہ بھی ہے کہ یہودی کی پہلی مصیبت کی بنیاد رسالت  
 صبری سے انکار ہے اور دوسری مصیبت کی بنیاد رسالت محمدی سے  
 انکار۔ یہ قول احسن و اشبہ و عکسہ ذالی العالیۃ و تنادۃ (کبر) لیکن  
 سب سے بے محنت و دلنشیں قول یہ ہے کہ پہلا غضب انکار و تکذیب  
 رسالت پر ہوا ہے اور دوسرا غضب جذبات حسد و عناد پر۔  
 یا تنہم کفر و انہی الحق و بنوا علیہ (کثافت) الکفر و الحسد (یعنی انکار)  
 یا انکار و الحسد (روح)

یہ معنی بھی کہ گئے ہیں کہ مقصود کلام غضب کی تکرار نہیں بلکہ  
 محض اسکی تاکید و اشہدیت ہے۔ المراد یہ تاکید غضب کثیرۃ (کبر)

۳۹۹ عذاب کا ممانعت و رجہ شدید و الہم ہونا تو ظاہری ہے یہ عذاب  
 یہودی کی قومی معافیت و نشلی مصیبت کی بنا پر انکی قریب و ذلت کرنے  
 والا بھی ہو گا۔

(بقیہ صفحہ ۶)

سب اس کتاب گھر۔ حیدر آباد دکن  
 بچوں کے پڑھنے کے قابل ایک دیکھنے پر سبق آموز کتابی  
 (۵) ادارہ ادبیات اردو ۱۹۴۷ء - ۶ - خواجہ محمد الہی صاحب شاہد

مضامین ۱۰۶ صفحہ - قیمت ۱۵ روپے - سہ ماہی کتاب  
 اردو کے اس شہور و نامور و معروف و مشہور کی کارگر اور ان کی  
 و دلچسپ تذکرہ -

(۶) تاریخ اولیائے امام - (امام) امام محمد باقر کا تذکرہ و بیانیہ  
 فی پوشر ۱۲ روپے - ادارہ تصنیف - مولوی محمد - بدایوں -

ایک ہی نام کے دو ڈبے لیے چورسے یا شریعتی کے ہیں  
 ایک میں شروع سے اب تک ۱۷ بڑوں اور دوسرے میں ۱۷ بڑوں  
 کے اساتذہ گرامی ت ان کے مقام دفن و سر و تار و کثات کے درجہ  
 سے فیض و نفاذ و اول کے کام اور دیکھیں کہ چڑھے۔

## خریداران صدق کی خدمت میں

مذکورہ ذیل خریداروں کی مباد خریداری اس ماہ نومبر ۱۹۴۷ء میں  
 ختم ہو رہی ہے بچہ کرم اپنا چندہ ایسے وقت بھیج دیں کہ ختم ماہ سے  
 پہلے پہلے دفتر میں پہنچ جائے۔ ورنہ کیم دسمبر ۱۹۴۷ء کا بچہ دی ہوئی  
 چندہ ہو گا۔ اگر کسی صاحب کو خدا نخواستہ آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو  
 راہ عنایت دفتر کو اطلاع دے دیں تاکہ وہی پی کی دہی سے دی جاوے۔

۲۵	۱۸۹	۲۹۴	۳۰۵
۲۱۶	۳۲۰	۳۶۳	۶۵۳
۶۵۴	۶۶۴	۶۶۳	۷۳۵
۹۲۲	۹۲۵	۹۲۷	۹۳۰
۹۳۱	۹۳۶	۱۰۸۰	۱۰۸۱
۱۰۸۳	۱۰۸۳		۱۰۸۳

۱۰۸۳

## ماہنامہ ضیاء برابری شایع ہو رہا ہے

کاغذ اور سامان طباعت کی گران اور پوشر باگراتی کے باوجود یہ پبلیکیشن  
 خواتین کا شہور آباد رسالہ جاری شدہ سے اس وقت تک ایک دن کی تکرار  
 کے بغیر ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو نکلا جائے گا اشارے و تعریف معنائیں ادبی شایعہ  
 سبق آموز تعلیمی کشیدہ کاری کے نازک اور نظر فریب نواز اپنے مضامین پر  
 بے برابر خلیق ہو رہا ہے۔ اس کے قلمی مواد میں ملک کی اکثر مشہور و معروف  
 اہل قلم خواتین شریک ہیں۔ تمام معنائیں انتہائی سنجیدہ پاکیزہ مضامین و دلچسپ  
 ہوتے ہیں۔ سترقی تہذیب و تمدن کی خصوصیات کا زیادہ سے زیادہ اس کتاب  
 اعزاز ملحوظ رکھا جائے گا۔ دسمبر ۱۹۴۷ء میں اسکا سالانہ شایعہ ہو گا  
 جسکی تیاریاں ابھی سے ہو رہی ہیں۔ اگر آپ نے اسکی خریداری  
 منظور نہیں کی ہے اب دیر نہ کیجیے۔ سالانہ چندہ لکھ شایعہ پبلیکیشن  
 پبلیکیشن ۱۹۴۷ء

میرا ہماہنامہ معیار شدہ آباد پبلیکیشن گورنمنٹ - کھنڈ  
 (میں شکتی میں من پڑھنے پر اس طرح کر کے دفتر قدیم - گورنمنٹ - کھنڈ  
 سے شایعہ کیا)

پیمبر یوں ہی اعلم الناس اپنے زمانہ کا عالم ترین انسان ہوتا ہے  
چونکہ ایسا پیمبر جس کا وصف اتنا ہی اسی کا علم ہو اس کے علم معلوم  
کا ٹھکانا ہی کیا۔ اور پھر ایک تاجدار اعظم ہونے کی حیثیت سے جبروں  
کے کئے ذریعوں کا مالک اس پر بھی دربار کا ایک مشت پر بندہ  
بید محرک ہی ہے کہ گزرتا ہے کہ مجھے ظلال چنبر معلوم ہے جو آپ کے علم

## خط فہمیاں

”ایک غلط فہمی جو ان لاہور لکھتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مولانا مودودی ایک  
مفسر بائیسویں یا تیسویں بناتے رہے تو مولانا عبدالمجید صاحب  
اور مولانا سید سلیمان صاحب ان کو سراہتے تھے، ان کی  
تشریحات میں تضاد و قصاصد باندھتے چلے جاتے تھے، اگرچہ جو  
عملی قدم اٹھایا ان سب خطائے علم ان کی مخالفت شریعہ  
کردی ان کی طرف سے بدگمانیاں پیدا کرنے کی کوششیں کیں صاحب  
وہ جانتے تھے کہ مولانا کا نصب العین وہی ہے جو ہمارے لوگوں  
نے انہوں نے حضرت مودودی کا ساتھ دیا۔ اچھا مان بھی دیا جائے  
کہ ان کی مخالفت حق بجانب ہے تو کیوں نہیں مولانا عبدالمجید  
اور سید سلیمان میدان میں آئے اور کہتے کہ آپ کو مودودی بہت  
طرف لئے جا رہا ہے وہ غلط راستہ ہے اور صحیح راستہ یہ ہے  
یہ ہے ہمارا پروگرام اور ہم اس کو اپنی طرح کرنا چاہتے ہیں اور یہ  
صورت عین اسلامی ہے اگر مولانا مودودی کچھ بھی نہ کرتے مفسر  
تعاہف چھوڑ جاتے تو یہی حضرات ان کی وفات پر انہو پہلے  
اور یہ کہتے کہ فلاں دینی کار ہے والا بہت اچھا نیک بھلا  
صاحب علم و بصیرت تھا خدا مغفرت کرے۔“

خط گو ایک مجلس کے قلم سے نکلا ہے لیکن نمونہ ہے اس ہنشاں دانی کا  
جس میں ساری قوم بدلتا ہے یعنی صحیح تنقیحات سے گریز مغرضتوں کی طرف  
سے بے انتہائی مسائل کے اندر غلط بحث اور حق کے ساتھ باطل کی  
آئینہ نشی۔ جب تک مولانا مودودی مفسر بائیسویں بناتے رہے  
اگر مولانا مودودی کچھ نہ کرتے مفسر تعاہف چھوڑ جاتے، اس قسم کے  
جیسے کس ذہنیت کے غمازیں؟ اس کے کس اس اسلام کی توضیح متعلق دین  
کی تشریح، عقائد و کلام پر گفتگو، معاندین حق کے بہترین جوابات و قرآن و سنت  
کی صحیح ترجمانی یہ سب لایعنی بے معنی، مشاغل ہیں ان کا دوسرا نام مفسر بائیس  
بنانا ہے اور تصنیف و تحریر عمل کی دنیا، اس پر قدر و قیمت سے محروم ہے  
اس ذہنیت کی پر زور تردید تو کی جا سکتی ہے لیکن اپنے بھروسہ میں اس ذہنیت  
کی رعایت رکھنا، اس کی پاسداری کرنا ممکن نہیں نہ درجہ حق کے لئے نہ درجہ  
معارف اور نہ خود مولانا مودودی کے لئے!

نرسا کا اتنی ہی ذمہ بالکل صحیح ہے، مولانا مودودی کی جن خدمات کا اعتراف  
صدق و ہیشہ کی طرح آتا ہے وہ ان کی کلامی خدمات ہیں، انہوں نے بانی  
کافی اور کرو یا غزالی اور رازی اور باقلانی اور اشعری اور دارقطنی اور دہلوی کی  
”مکمل اسلام“ امتیں خدمات کی بنا پر صدق نے انہیں لکھنا شروع کیا تھا۔ اب  
اگر ملک میں ایک جماعت ایسی موجود ہے جس کی نظریں و دھت ان خدمات کی  
کچھ بھی نہیں اور وہ مفسر فہم ساز کی کو اور سیا کی روزمرہ میں اس کے پروگرام  
سازی کو اہل کام سمجھ رہی اور میدان میں آنے کے مراد قرار دے رہی  
ہے تو یقیناً اسے اپنے کو صدق کی حق و ناچیز موردیوں سے محروم سمجھنا چاہئے  
۔۔۔۔۔ جب نصب العین ایک ہے تو ساقیوں کو نہ دیا سوال بجائے خود  
معاظرت ہے۔ لیکن اجداد اس کے بھی مسلمانوں کے اندر میلوں پار تھیں

میسوں مسلک میسوں انہیں ایک دوسرے کے معاہدہ و ملت  
موجود ہیں معاہدہ اختلافات طریق کار کا اختلافات بلکہ محدود معنی پر خود  
نصب العین کا اختلاف کیا کوئی چیز ہی نہیں؟ صدق نے تو مولانا مودودی  
کا ساتھ اس وقت تک برابر دیا جب تک اس کے خیال کے مطابق وہ مراعات فہم  
پر قائم رہا اور ان کے قلم سے اصلاحی مقالات نکلتے رہے لیکن جب اسے  
اپنی بصیرت کے مطابق نظر آیا کہ غلو اور فرط پسندی انہیں حدود سے تجاوز  
پر لئے جا رہی ہے تو دو ایک بار کی خانگی سہمی انہام و فہم کے بعد ساتھ چھوڑ دیا  
کہ اب تعاون نہ کرنا تعاون علی الاثم والعدوان تھا اور ساتھ دنیا حق کا نہ تھا  
بلکہ ایک خاص شخصیت کا تھا۔

صدق معارف سے کسی نے ”پروگرام“ کی اشاعت کی فرمائش بھی کی ہے  
کم از کم صدق غریب کے پاس تو یقیناً کوئی نیا پروگرام نہیں دی قدیم پروگرام  
ساٹھ سے تیرہ سو قبل والا ہے اور اس کے خلفاء ابڑا تو نے نے عنوانات  
کے ساتھ ہر ہفتہ ان صفحات میں پیش ہوتے رہتے ہیں۔

مولانا مودودی کی تحریریں اب بھی تعلیمی و معارفی سے یکسر خالی نہیں  
ہوتیں۔ تمام تر دجل کا نمونہ ہرگز نہیں ان کی تفسیر میں بہت سے عقائد و مذہب  
اب بھی موجود ہوتے ہیں لیکن اب مفاسد کے پہلو بھی ان کی تحریروں میں غرض  
بلکہ غیر نمایاں نہیں اور اب ذہن رفتہ وہ انہیں اکبر بن نعما کی صداقت ہوئی  
جا رہی ہیں۔ بلکہ ان کے بعض نادان تقلد غلو دے اعتدالی میں ان سے  
بھی کہیں آگے نکل گئے ہیں رچا پڑھتوں میں ایک صاحب نے تو ایک فہم  
کتاب انہیں کے رنگ میں ان سے نہیں آگے قدم بڑھا کر لکھ ڈالی ہے اس  
لئے اس مقدمہ کی بقدر استطاعت روک تمام کرنا اس طرح فرض ہو گیا ہے  
جس طرح وقت کے دوسرے مفاسد و فتن کا ہے (فرض) کہ لے اسکا خوش  
گوار ہونا ہرگز ضروری نہیں لیکن ناخوشگوار ترین فرض ہی ہر حال فرض ہے ہوتا  
ہے) لیکن انہیں کی جماعت کے بعض نمایاں افراد اب بھی احتیاط اعتدال  
توازن کی روش اختیار کئے ہوئے ہیں ان کی تحریروں سے صدق کو مطلق  
اختلافات نہیں۔۔۔۔۔ دھار فرامیں مراسد کے کاتب اپنے حق میں ہیں اور  
مکتوب الیہ کے حق میں بھی کہ حق کی دوستی ہر دوستی پر حق کا تعلق پر تعلق غالب  
رہے، زندگی میں بھی اور زندگی کے خاتمہ پر بھی۔

## دیوانوں کی عید

عید یں بہت سی دیکھنے اور سننے میں آچکی ہوں گی۔ ایک عید یں  
نمبر ”دیگ“ جناب فضلی کے کلام میں بھی موجود ہے  
شعبہ پر مل رہا ہے جس طرح ہر دیوانوں کی عید۔ عظمت اسلام پر شہنا مسلمانوں کی عید  
نیر خیر ہوتی ہے جن کی ناز عشق اور۔ عید یں عید تو ایسے ہی دیوانوں کی عید  
کلی انہیں دیوانوں کے ہاتھ میں تھا جام تھا۔ آج ایک پہلے سوئوں کا مسلمانوں کی عید  
ان اشعار کا حوالہ دیکر آئی سی پس کے ایک حمد دار اپنے خدمات نام  
میں لکھتے ہیں۔

”یہاں جام حیات کساں رہ تو کہ کجا اخیار چہین کیا بے گناہ چراغ کے گزینے

دینی اقداروں کو کس طرح نکل گیا، اس کی میں خبر نہ ہوئی۔ انگریزوں میں ایک نسل کے پالنے والی پر اکتفا کرنی پڑی اور نہ تو کیا۔ یہ جانتا تھا کہ روز کے کچھ دن تک اور چلیں جب تک کچھ اور نہ کرے۔ نفس میں چلے اور رشتہ میں اتنی طاقت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر جام حیات میں نہ آئے۔ اس وقت مولانا دوم کا وہ شعر یاد آ گیا ہے۔  
 ایک صفت جامِ باہر دیکھتے زلفِ یار۔ نفس نہیں میاں میلدم آرزوست  
 جب میں یہ شعر پڑھا ہوں تو غرض نہیں کر سکتا کہ کیا کیفیت پیدا ہوتی ہے کائنات کی لامتناہی وسعت میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روح عالمِ جبہ اور اضطرار میں پائے کو پاں پر اور ابد الابد تک اس عالم میں ہے۔ کسی رس شاعرانہ بندی پر دنیا کے کم شاعر ہونچے ہیں۔  
 مکتوب بچ کا تھا۔ کاتب صاحب کی نصیحتات اتنا جزوِ شائع کیا جا رہا ہے۔ جی نہ چاہا کہ جو مکتوب اتنی اسلامیت سے بہرہ ور ہو اس کے لطف میں ناظرین کو نہ شریک کیا جائے۔ اور یہ ایک بار پھر یاد کر لیجئے کہ خط کسی مولوی نے لکھا تھا، دیکھو انہیں اتنی سی اسیر کے اعلیٰ عہدہ دار کا ہے! ذالک فضل اللہ یوتین یشا،

ہوتی گئیں نئے نئے کالج عورتوں کے اور عورتوں اور مردوں کے مخلوط کھلتے گئے!

بھائی اور بیوی، انگلستان کو نہ کو نہ اس میں قصور نہ اگلتان کا ہے نہ اور کسی ملک کا، جو ملک اور جو قوم بھی وہ فرنگی تمدن، معاشرت اختیار کرے گی لازمی نتیجے میں نکلیں گے، یعنی اصل چمکے ہیں، یہی گل رہتے ہیں، روک کی اصل پنہر شرم، حیا اور محجک ہے۔ جب تعلیم اور تہذیب، اس کے قابل مضحکہ بنادے، اور شرافت و عصمت کا مشرقی قیض ہی دل سے مٹا دے تو مہر جو بندوستان، اور وہ مولانا، پنجاب، یوپی، بنگال، ایران، ہوا، افغانستان، کوئی باب تکب، اکتے، ان تک محفوظ رہ سکتا ہے۔ ہاں اسے کو اس چھوٹ سے چائے رکھ سکتا ہے، بے حسنی کی گندگی پھیلائے کے لئے کسی اور محرک خارجی کی ضرورت کیا ہے، صرف یہی تعلیم اور یہی تہذیب باکس کافی ہیں۔

ایک ناتوں، عمالار، اہمی، کھلا دیں

دیر گنتی نہیں کسبہ کو کلیا ہوتے

## مفسر کے آداب

صدق ۲۴ میں ایک مراسلہ نگار کے مراسلہ پر تبصرہ کے ذیل میں بعد جمین قرآن پر جو کچھ لکھا یا تھا اس پر انہیں مراسلہ نگار کا ایک مکتوب بھر موصول ہوا ہے۔

"صدق میں میرے خط کے انتہا پر تنقید کے متعلق بھی کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں یہ اپنے کام کرنے والوں پر نکتہ چینی کا شوق نہیں بلکہ اپنے میں اعلیٰ کام کرنے والوں کی کمی کا رونا ہے اس خط الرجال پر انہوں نے ہمارے اور آپ کی تنقید سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی رجالی کیلئے شخص عربی و انگریزی کا جاننا کافی ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت سے بعید ہے شخص عربی وانی یا انگریزی دانی قرآن کریم کی رجالی کا انحصار نہیں ایسے سرجم کا تو معمولی سی معمولی چیزوں پر ٹھوکریں کھانا بھی بعید از قیاس نہیں۔ علامہ سیوطی نے اتفاق میں قرآن کریم کی تفسیر وغیرہ کے لئے ۴۹ علوم کا جاننا ضروری لکھا ہے اب آپ کا کیا ارشاد ہے یہی بنیادی فرق ہے، اب برادر علامہ موصوف میں کہ آپ حدیث فقہ اصول کلام وغیرہ کے متعلق کافی واقفیت کے مالک ہیں اور علامہ موصوف کو ان سے علاقہ نہیں!"

اصل اور بنیادی سوال صرف یہ ہے کہ آپ شخصیات کی بحث میں سرسے سے پڑتے ہی کیوں ہیں؟ آپ کام کو دیکھتے ہیں یا کام کرنے والے کو؟ کام میں جو بھی نقص آپ کو نظر آئے اسے یقیناً بر ملا کہئے، لیکن کام کرنے والوں کی شخصیت کے پیچھے آپ کیوں پڑے ہوئے ہیں؟ کسی کو کسی کے پوسے اور جزئی تفصیلات کے ساتھ حالات معلوم کرکے ہو سکتے ہیں؟ غلطیاں ہونا ٹھوکریں کھانا بعید از قیاس نہیں اسی بعید از قیاس دانی ذہنیت کا نو دنا ہے اس ذہنیت کو تو جانا ہے سوال قرین قیاس و بعید از قیاس ہو یا محض نہیں صرف واقعہ کا ہے جس میں دموخون دونوں سے خالی الذہن ہمارے کام کے بجائے (بقیہ صفحہ ۶)

## بے حسنی کی ہوا

ڈاکٹر ہران بنہیم (Manheim) لندن کے اسکول آف اکنامکس اینڈ پولیٹیکل سائنس میں علمِ اجماع کے استاد ہیں اور اپنے فن کے محقق۔ حال میں ایک ضخیم کتاب اس موضوع پر تیار کر دی ہے کہ گزشتہ جنگ عظیم اور موجودہ جنگ کے درمیانی زمانہ میں انگلستان میں جرائم کی افتاد کیا رہی اور اس کے معاشرتی اثرات کیا پڑنے رہے کتاب کا نام ہے

## Social Aspects of crimes Between the wars

اس میں ایک جگہ پیشہ ور میسواؤں کی تعداد کی کمی کے سلسلہ میں لکھتے ہیں تجربہ کا محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ پیشہ ورانہ بیرونی گھٹی ہے اس کا سبب وہ شدید مقابلہ ہے جو شوقیہ میسواؤں سے کرنا پڑا ہے (صفحہ ۳۵۲)

ار کاٹ وغیرہ دوسرے فضلاء و محققین کے اقوال اس مضمون کے دو ایک سال قبل ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ یہ سب اس متفقہ نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ جرائم کی روز افزوں ہے البتہ فرق یہ ہو گیا ہے کہ پہلے یہ جرم ٹہری حد تک مخصوص و محدود تھا۔ پیشہ ور میسواؤں تک اب جبے اچھی خاصی پڑھی لکھی شریف مہذب خاتونیں خود اس میں بڑی کثرت سے مبتلا ہونے لگیں تو قدرۃً بازار میں کا باز اور ڈر گیا۔ اور یہ "ترقیات" ہیں اس وقت ہوتی رہیں جب تعلیم و تہذیب "کو ترقی ہوتی رہا۔ جب نئے نئے سینما ہال کھلتے رہے۔ نئی نئی آرٹ گیلریاں قائم



۱۰۔ یہ یہود کے قول بالا کا تتمہ ہے۔ قرآن نے یہ اصرار کر دیا کہ وہ لوگ اپنے اسرارِ نبی کے باہر کسی اور کے قائل نہیں۔

ایک عرصہ دراز تک الطاف و عنایات الہی کے موردِ خاص بنے رہنے اور انبیاء کے نکاحاتِ رسمیہ کے اندر پیدا ہوتے رہنے سے بنی اسرائیل کے دل چپا ہیم گیا تھا کہ نبوت خاندانِ اسرائیل سے باہر کسی؟

۱۱۔ اور اس کی حقانیت و دلائل سے ثابت اور شواہد سے روشن ہے اٹھو کی تفسیر قرآن یا کلام الہی کی جانب ہے

۱۲۔ یعنی کتابِ توریت کا اور انبیاء اسرائیل کے دوسرے صحیفوں کا قرآن نے یہود کے مقابلہ میں اپنے دودھت بیان کئے ہیں

(۱) ایک یہ کہ قرآن فی نفسہ حق ہے اس کی حقانیت و دلائل سے ثابت ہے اس پر ایمان لانا بجائے خود واجب ہے۔

(۲) دوسری بات یہ کہ توریت اور دوسرے صحیفے بنی اسرائیل کے ساتھ تعلق مناسبات کا نہیں رشتہ اتحاد و تصدیق کا ہے۔

۱۳۔ یہ تفسیری بات قرآن نے بنی اسرائیل سے یہ کہی کہ خود ہی تمہاری کتاب صحیح ہے کہ تم اپنی قوم کے انبیاء پر ایمان رکھتے ہو؟ ایمان و تصدیق تو ایک رہی تم نے اس دور و شورش سے ان کی تکذیب کی اور ان کی مخالفت و عداوت پر اس حد تک اتر آئے کہ انہیں قتل تک کر ڈالا۔ تمہاری قومی تاریخ تو رنگین جو قتلِ انبیاء سے

قتلِ انبیاء اسرائیل پر مفصل حواشی کیوں رہے؟ کے ذیل میں گزر چکے ہیں ایک حوالہ بائبل کا اور ملاحظہ ہو: "تحمیہ بنی کے زمانہ میں بنی اسرائیل خود اپنی زبان و مناسبات میں کہتے ہیں

"تیرے بنوں کو جو ان کو نبیعت دیتے تھے کہ انہیں تیری طرف سے پھر لادیں قتل کیا اور انہوں نے اپنے کاموں سے تجھے غصہ دلایا" (تحمیہ ۹: ۲۶)

۱۴۔ (اور ان کھلے ہوئے نشانوں کا اثر طبی طور پر یہ ہونا چاہیے تھا کہ تم سے دل سے لگ جاتے خدا کی طاعت اور اپنی کی طاعت میں)

حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشانات اور معجزات جو فرعون کے مقابلہ میں تھے وہ تو مشہور ہی ہیں عصا بدیعنا و غیرہ۔ اس کہ سنہ میں تفسیر کھڑے سے معلوم ایسا ہونا ہے کہ حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشان یا معجزات خود بنی اسرائیل کے سامنے بھی تھے۔

۱۵۔ اپریش کے واسطے یہ ہے تمہاری توحید کی کل کائنات!

۱۶۔ سو سالہ پرنسپل جو شی رکن ۶ میں گذر چکے۔

۱۷۔ یہاں حضرت آخر زانی کے اظہار کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی ظاہر کرنے کے لئے کہ تم کیسے سچی میں اتر گئے! اثم لکھ فی الرتبة، واللہ لا علی نایہ تیج ماضوا (ابو جود) اور یہ کہ تم نے یہ اس وقت کیا جب تمہارے پاس دلائل و شواہد اس کے خلاف پہنچ چکے تھے۔ اے بعد قیام الحجۃ علیکم (فتح القدیر)

۱۸۔ یعنی حضرت موسیٰ کی عارضی غیر حاضری کے زمانہ میں۔

حضرت موسیٰ اس وقت اپنی قوم کو میدان میں چھوڑ کر غیبِ افرا کے ہزارہ کوہ طور پر گئے ہوئے تھے تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہوں حواشی رکوع ۶

۱۹۔ (پنچہ قی) تمہاری تاریخ خود گواہ ہے کہ تم اپنی جانوں پر اپنی روحوں پر ظلم

# سُورَةُ الْبَقَرَةِ

رکوع ۱۱

۱۔ سلسلہ صدق رکوع ۲۶ (دائیں)

۲۔ از عبدالمجید

۱۔ وَاذِاقِلْ لِهَمًّا مِّنْ بَاقِلِ اَنْذِلْ اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ایمان لاؤ اس اللہ قالوا انون بما اَنْذِلْ دُکھام پر جو ان نے ازل کیا جو تو کہنے میں علینا ویکفرن بما وراعه ہم ایمان تو نے کہے اس پر جو مانا کیا گیا وھو الحق مصداقاً لما معھم ہمارے اوپر اور یہ کفر کرتے ہیں اس کے قل فلھم تقتلون بنیاء واللہ ساتھ جو اس کے علاوہ ہے اور انہیں کہ وہ من قبل ان کنتھم موسین (خود ہی) حق ہے (اور) تصدیق کرنے والا (یعنی) اس کلام اکا جو ان سے پاس ہے آپ کہنے کہ پھر تم کیوں قتل کر دیتے تھے انبیاء کو قبل کے زمانہ میں (مگر تم واقعی) ایمان رکھنے والے تھے؟

۲۔ وقل جاءکم نبی بالبیات اور بالیقین نبی تمہارے پاس آئے کھلے تم اُخذتم البجل من بعدا ہوئے نشانوں کے ساتھ اس پر بھی تم نے تجویز و انتہا مظلون کر لیا گو سنا کہ کو ان کے پیچھے تھے اور تم اپنی ہو ظالم تھے

۳۔ وَاذِ اِخْلَافًا مِثْلًا فَاکْمُر اور (باد کردہ وقت) جب ہم نے تم سے قول رضانا تو کھد الطور اُخذنا قرار لیا تھا اور تمہارے اوپر کو طور کو بند ما آیتنا کم بقوت واسمعوا کیا تھا کہ (جو کچھ ہم نے تمہیں دیا ہے) اسے قالوا اسمعنا وعینا وانشروا منبوی کے ساتھ پکڑو اور سنا (اتوا) فی قلوبھم ابعجل بکفرھم انہوں نے کہا تھا کہ (ہاں) ہم نے سن (تو) قل بئسمایا کم بہ ایمانکم لہا اگر ہم نے انا نہیں اور ان کے دلوں میں ان کنتھم موسین گو سالہ بہ سبب ان کے کفر (سابق) کے پست ہو گیا تھا کہ آپ کہنے لکھی (پڑی ہے وہ بات جس کا حکم نہیں تمہارا ایمان سے رہا ہو اگر تم ہو ایمان دلیے

۱۹۹ (اپنے بندہ اور آخری رسول محمد پر)

ذکر وہی بنی اسرائیل کا چل رہا جو انہیں سے کہا جاتا تھا کہ ایمان آخری کتاب الہی قرآن پر لاؤ۔

۲۰۔ (اور وہ ہمارے لئے باکل کافی ہے)

۲۱۔ ہمارے اوپر سے مراد ہے ہماری قوم و نسل کے اوپر۔ یہود کا کہنا یہ تھا کہ ہم کوئی سلسلہ دینی یا مسند رسالت کے منکر قنویں ہی ہیں ہم بھی تو موسیٰ ہی ہیں اور اپنی نسل اسرائیلی کے انبیاء کے قائل ہیں

## ذکر صحابہ کی بندش

بہر حقیقت (لکھنؤ) میں بشیر الدین بھٹائی صاحب (قزول باغ دہلی) کی طرف سے اطلاع ذیل شایع ہوئی ہے:-  
 "۲۳۔ اکتوبر کو پوسٹ سے سات بجے شام کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے ۱۰ بجاتی بروگرام کے سلسلہ میں اصحاب رسول حضرت ابو بکر صدیقؓ پر ہندوستان میں تقریر ہونے والی تھی لیکن آج لکھنؤ سے شیعہ صاحبان کا ایک وفد دہلی آیا اور اس آل انڈیا ریڈیو کے کارپورادان سے مل کر اس تقریر کو روکا اور جس سے یہاں اور دیگر مقامات پر عام مسلمانوں کو بڑی ہوشی ہوئی ہے۔ انہوں نے کہ لکھنؤ کی شیعہ فی حقیقت کا اثر اب دہلی تک پہنچ گیا ہے۔

غیر اگر صحیح ہے تو نہایت افسوسناک ہے، اور مسلمانوں کے سوا دوسروں کے لیے نہایت اشتعال انگیز ہیں۔ لکھنؤ کے جلوس درج صاحبہ کی ایک نکل مخصوص صورت تھی، لیکن اسکی نظیر سے کام لیکر نفس زد کردہ صحابہ کی بندش کی کوشش کرنا وہاں میں ریڈیو پر ایک سراسر غلطی نہیں، ایک کوشش ہے۔ ریڈیو پر تو ہر مذہب و ملت کے اکابر کے حالات، محکمہ کی قائم کی ہوئی حدود کے اندر برابر بیان ہوتے رہتے ہیں۔ ہرگز بغیر نہیں آتا، کہ محکمہ نے لکھنؤی وفد سے متاثر ہو کر اسکی کوئی کارروائی کی ہوگی۔ قیاس غالب ہیں ہے کہ خود حقیقت کے خلاف نگاہی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، لیکن اگر خدا انجاستہ خبر صحیح ہے اور شاید جماعت عاقبت اخلاقی سے اس قدر محروم ہو چکی ہے تو ظاہر ہے کہ اہل سنت کو اس فتنہ کی دغا میں اپنی پوری قوت صرف کر دینے کا حق ہے، حتیٰ ہی نہیں ہے، یہ ان پر فرض ہے!

## ایک ہندو ادیب کی وفات

بہر حقیقت (لکھنؤ) میں بشیر الدین بھٹائی صاحب (قزول باغ دہلی) کی طرف سے اطلاع ذیل شایع ہوئی ہے:-  
 "۲۳۔ اکتوبر کو پوسٹ سے سات بجے شام کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے ۱۰ بجاتی بروگرام کے سلسلہ میں اصحاب رسول حضرت ابو بکر صدیقؓ پر ہندوستان میں تقریر ہونے والی تھی لیکن آج لکھنؤ سے شیعہ صاحبان کا ایک وفد دہلی آیا اور اس آل انڈیا ریڈیو کے کارپورادان سے مل کر اس تقریر کو روکا اور جس سے یہاں اور دیگر مقامات پر عام مسلمانوں کو بڑی ہوشی ہوئی ہے۔ انہوں نے کہ لکھنؤ کی شیعہ فی حقیقت کا اثر اب دہلی تک پہنچ گیا ہے۔

غیر اگر صحیح ہے تو نہایت افسوسناک ہے، اور مسلمانوں کے سوا دوسروں کے لیے نہایت اشتعال انگیز ہیں۔ لکھنؤ کے جلوس درج صاحبہ کی ایک نکل مخصوص صورت تھی، لیکن اسکی نظیر سے کام لیکر نفس زد کردہ صحابہ کی بندش کی کوشش کرنا وہاں میں ریڈیو پر ایک سراسر غلطی نہیں، ایک کوشش ہے۔ ریڈیو پر تو ہر مذہب و ملت کے اکابر کے حالات، محکمہ کی قائم کی ہوئی حدود کے اندر برابر بیان ہوتے رہتے ہیں۔ ہرگز بغیر نہیں آتا، کہ محکمہ نے لکھنؤی وفد سے متاثر ہو کر اسکی کوئی کارروائی کی ہوگی۔ قیاس غالب ہیں ہے کہ خود حقیقت کے خلاف نگاہی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، لیکن اگر خدا انجاستہ خبر صحیح ہے اور شاید جماعت عاقبت اخلاقی سے اس قدر محروم ہو چکی ہے تو ظاہر ہے کہ اہل سنت کو اس فتنہ کی دغا میں اپنی پوری قوت صرف کر دینے کا حق ہے، حتیٰ ہی نہیں ہے، یہ ان پر فرض ہے!

کرنے کے کیسے عادی ہوا!

یہ گویا چارہاں سابق کا تمہ ہے اور اسرائیلیوں سے دشمن ہو رہے کہ اور نادانوں میں تو غیر چوکھی تم نے کیا، کیا ہی۔ شرک تو تم نے خود حضرت موسیٰ ہی کے زمانہ میں شروع کر دیا تھا اور شرک بھی کیا شرک جلی، گوسا پرستی کا اور وہ بھی ان کی عارضی غیر عارضی ہے فائدہ اٹھا کر! تمہارے لئے ماننے نہ ان کے لاکھ ہوئے کھٹے فائدے نہ سکے اور نہ یہ امر کہ وہ تو ابھی زندہ و سلامت موجود ہیں، غریبیکہ انفراتول میں دلیر تو تم آج سے نہیں شروع سے ہو۔

۱۰۔ تمہارے اور نزول شریعت کے وقت (لاخظہ ہواشی رکن سات) اس پر بھی مفصل جوابی رکوع، میں گزر چکے ہیں۔ یعنی یہ احکام و شرائع جو ابھی تیسرا نازل کئے گئے ہیں۔

۱۱۔ (گوش دل سے ان احکام و شرائع کو) قال انما یرید یغی ایسوا و انصوا و قیل اعلوا (بحر)

۱۲۔ مفسر تہاوی سئلہ کا خیال ہو کہ یہود کا یہ آخری قول عصیاناً صرف زبان حال سے تھا اور اس سے بڑا جواب الیہم اصفہانی کا بھی۔

۱۳۔ رام رازی نے نقل کیا ہے۔ قال ابوسلمہ و جاز ان یکن لکھن سمعہ و سئلہ بالعصیان فیعبر من ذلک بالقول وان لم یفعلہ (کبیر) و یہ قول بھی عقل

۱۴۔ یہاں کہ قول یہاں بطور مجاز زبان حال کے معنی میں استعمال ہوا ہے، لفظ لسانی انفرادی نہیں۔ قیل یعبر بالقول للشیء عایفہم بہ من حایہ وان لم یکن لکھن (کبیر) لیکن اگر زبان سے بھی ان سرکشیوں اور گستاخوں نے یہ لفظ نکال دیا ہو، تو ان کی عادی اور مسلسل نافرمانیوں کو دیکھتے ہوئے تعجب و راسخا بھی نہیں۔

۱۵۔ یرمیاہ نبی کے صحیفہ میں ایک تصریح بالکل اس سے ملتی جلتی، ایک دوسرے موقع کے لئے موجود ہے

"خداوند یوں کہتا ہے کہ راہوں پر کھڑے ہو اور دیکھو اور پرانے رتوں کی بابت سوچو کہ پہلی راہ کہاں ہے۔ اس میں چلو کہ تم اپنے بچوں میں آرام پاؤ گے پھر انہوں نے کہا کہ ہم اس میں نہ چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر نگران بھی بھرائے اور کہا کہ نہ سست گئے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہیں گے (یرمیاہ ۱۶: ۱۰-۱۱)

۱۶۔ چنانچہ جیل کے تقدیر کا عقیدہ اسرائیلی قوم میں مدت و رازیک قائم ہوا (شریوایے مراد یہ ہے کہ گوسالہ کی محبت ان کی رگ رگ میں پھیل گئی تھی جس طرح پانی رگ رگ میں پہنچ کر بدن میں جاتا ہے۔

۱۷۔ یہ محاورہ اہل عرب کی زبان پر عام ہے۔ وان من عادیہم اذا ارادوا لعلوا عن غامرة حب او بغض استعاروا الی اسم الشراب اذ وہو الخیج الخیج فی البذل و الرغب ایما جس طرح رنگ پکڑے کے ریشہ ریشہ میں پوست ہو جاتا ہے۔ کما یدخل الخبث الی الصنع (کشاف)

۱۸۔ بکفر ہم میں باء سبب ہے النظائر ان الباء والسبب لے الحامل ہم علی عبادۃ البعل ہو کفر ہم اسباقی (بحر)

۱۹۔ طہر ہے غی اسرائیل کے مقابلہ میں۔ گویا قرآن کا کہنا یہ ہے کہ وہ کیا کہنے میں تمہارے ایمان کے ادعویٰ تو یہ کہ ہم صاحب ایمان و توحید ہیں اور تم یہ کہہ گوسالہ کی تزیینہ تقدیس میں گئے ہوئے ہو کیا اچھا تمہارا ایمان ہے!

# دکن کی جدید تربیت گاہ نسواں

(مسب تجویز، بیگم صاحبہ سر لیدر جنگلہ سرگرم)

موجودہ سرکاری نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر پر زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزائیڈ اور غیر استحقاق جس کی کوئی اہمیت ان کیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے ہونے ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی مناسبت پیدا ہی نہیں ہوتی اور مغربی زندگی سے متعلق انہیں بل ہی نہیں سکتے۔ لہذا ان کو صحیح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مطہرت پہنچا پڑتا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم بھی جانتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جبہ زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سنو سنو نہیں تو وہ بی حدی ضرورت نام نہوتی ہے انہیں بھی جلتے کرتے، جلوس نکھانے، نذرانوں، عصروں، عشاءوں میں شریک ہونے، ہارنگوں میں ڈوبنے، آرائش و زیبائش پر۔ دیر صرف کرتے انہیں کو آباد کرنے، سیناؤں میں دھن گڈارنے، اور ناخرووں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مدر کے برابر سمجھنے، انہیں ہر ملکہ کو دینا یا زندگی گزارنے کا کچھ اہل شوق ہو جاتا ہے کہ انہیں پھلنے پھرنے کی ضرورت نہیں ہے اور معاشرہ میں صدی خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یقینی ہے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پرستی میں جو ذہن کو وسیع کرنے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے

ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر پر معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہئے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ کسی نہیں ہے جس میں مغربی ممالک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی ممالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کو کھلی کر دی ہیں اور نوجوان سانی میں ایک ایسے نفس کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور لذت کی بشارت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود حقیقی مسرتوں سے عروم ملوں اندوگیں اور زندگی بجز ادرا کرتا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور بچتی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی متواتر کی انجینئرس قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے سماج کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں ان قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں

عورت جانچنے کا ہے شہیتوں کے کھوج میں بتنا پڑے گا کمزوریاں ہی کمزوریاں اٹھاتی ہیں گی۔ (ریٹیت رادی وائل کے عقیدہ شخصیت پر ناگزیر ہوتی ہے ظاہر ہے کہ وہ ایک بالکل الگ چیز ہے) اور دیر مدتی جس کو شخص جن جن کی بنا پر مذکورہ معلوم کیا کچھ سمجھا جا رہے اس کی شخصیت کو کمزور ترین کی کھلی تفسیر نہ کرنا کامیاب رہی رہنے کے اعتقاد سے جلتا ہی رہتا ہے کہ کسی قدم سفر کی رائے کوئی نفس کی طرح قہقہے تو کھین نہیں۔ خود وہ اکابر جو جاری آپ کی نظریہ اکابر میں اپنے معاصرین کی نظریہ اور خود اپنے معیار سے سب اکابر سے کسی مفسر نے ساٹھ تین سو چار سو سال قبل کے معیار سے کیا خاصہ جو وہ معلوم کئے ہیں ان میں سے متعدد علوم آج کے مفسر کئے غیر ضروری ہو گئے ہیں لیکن ساتھ ہی متعدد علوم کا اضافہ بھی اس فہرست میں ضروری ہو گیا ہے بعض زبان دانی ظاہر ہے کہ نہ پہلے کبھی کافی تھا نہ اب ہے۔ مذکورہ مسئلہ نگار نے اس رائے کا انتہا یہ بھی صدق کی جانب کیسے کر دیا۔ صحن کے پچھلے نوٹ میں اگر اسے اہمیت دی گئی تھی تو بعض اس بنا پر کہ مراسلہ میں زور دیا جاتا تھا تو خط الرجال پر اتنا تو ستر زمانہ نہ رہا کئے گئے ہیں۔ کوئی دور ایسا نہیں گذر جس کی اہمیت کو معاصرین نے کافی سمجھا ہو۔ کام باوجود اسے ہمیشہ ہونامی آ رہا ہے

## آمین اسٹور کی تصویر

۱۶۔ اکتوبر کا ۱۰۰ سے چلا ہوا ریڈیو کا تازہ اٹل کے مشہور اخبار "جیوریل ڈی ڈی" کے حالات خبر دیتا ہے کہ میڈیم میریل اٹل ڈیڈیو ایرا کے ذخیرہ تصاویر میں ایک فلمی تصویر حضرت شیخ کی بآدم ہولی ہے جو اتنی قدیم ہے کہ عرب میں کسی حاضر معصوم کے فلم سے ہوا بعد یہ آخری وقت کی ہے۔ آپ صلیب پر چڑھے ہوئے ہیں اور اپنی والدہ کی طرف نظر ڈال رہے ہیں ایک گوشہ میں سینٹ جان بھی ہیں (۱۸۔ اکتوبر ۱۹۲۷ء)

تازہ سے قصہ اگر کسی الما لوی خاتون کے ذخیرہ نواد کی تدقیقیت کو بڑھانا اور اس کا اشتہار دینا ہو۔ تب تو مضائقہ نہیں رہتا حضرت شیخ کی تصویر میں تو کوئی کثرت اب باقی ہے ہیں۔ سچی آرٹ اپنے تخیل سے کے سونگلی تصویریں "ابن اللہ" کی تیار کر چکا ہے! مصوہ کی حاضرت کا وہ سبب بھی عجیب ہے۔ کوئی وہ دی تو اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔ اور سچی وقت گئے گئے تھے مس کئے اور جو تھے بھی وہ مصیبت کے اسے جو سے غریب مہلا اتنی ہمت کہاں سے لاسکتے تھے۔ وہ بے لے دے کے مشرک المذہب رومی سوئے دل میں ایک مجرم" اور "قابل زاد مولیٰ مجرم" کا کسی قسم کی بھی وقت با عزت ہی کب بھی ہو وہ تصویر کھینچ کر اس کی اہمیت کا اعتراف کرتے!

صدق میں اشتہار  
دینا کلید کامیابی ہو

محترمہ بیگم صاحبہ نے اپنی نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر پر زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزائیڈ اور غیر استحقاق جس کی کوئی اہمیت ان کیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے ہونے ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی مناسبت پیدا ہی نہیں ہوتی اور مغربی زندگی سے متعلق انہیں بل ہی نہیں سکتے۔ لہذا ان کو صحیح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مطہرت پہنچا پڑتا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم بھی جانتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جبہ زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سنو سنو نہیں تو وہ بی حدی ضرورت نام نہوتی ہے انہیں بھی جلتے کرتے، جلوس نکھانے، نذرانوں، عصروں، عشاءوں میں شریک ہونے، ہارنگوں میں ڈوبنے، آرائش و زیبائش پر۔ دیر صرف کرتے انہیں کو آباد کرنے، سیناؤں میں دھن گڈارنے، اور ناخرووں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مدر کے برابر سمجھنے، انہیں ہر ملکہ کو دینا یا زندگی گزارنے کا کچھ اہل شوق ہو جاتا ہے کہ انہیں پھلنے پھرنے کی ضرورت نہیں ہے اور معاشرہ میں صدی خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یقینی ہے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پرستی میں جو ذہن کو وسیع کرنے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر پر معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہئے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ کسی نہیں ہے جس میں مغربی ممالک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی ممالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کو کھلی کر دی ہیں اور نوجوان سانی میں ایک ایسے نفس کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور لذت کی بشارت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود حقیقی مسرتوں سے عروم ملوں اندوگیں اور زندگی بجز ادرا کرتا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور بچتی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی متواتر کی انجینئرس قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے سماج کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں ان قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں

## سیح موعود کہاں ہے؟

(۲)

وہ آئندہ بادشاہ و فرشتہ صاحب تادمی شکاری خانقاہ جلیلیہ مدینہ آباد کوئی  
وہ اس زبردستی فرست کر دے نجات دکن، ہ کی سلیب کو دینا ہے  
تو پچھلے کام میں لے اور ہوں مگر ہوں انسانوں کا ستیا، اس کو دیا گیا کیر  
الصلیب - وہ دنیا سے جگہ و مہال کو ہمیشہ کے لیے شاد بگا بیضی محبوب  
دنیا سے کمال گری اس لیے وہ نگاہی کو کما کر دیا گیا - یعنی مال دنیا  
ظاہر بیلہ اعد - وہ تمام مذہب و دین میں حق و انصاف کا فیصلہ کرے گا  
وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی علیحدہ کر دے گا ہر مذہب و ملت میں  
میں دودھ و پانی ملا کر اسے حق کے ساتھ ساتھ اہل بھی مخلوط ہے -  
اگرچہ ہر فرقہ اپنے ہی مذہب و ملت کو حق و صدق کا اعجاز و تکیہ کرتا ہے  
مگر یہ خیال بالکل غلط ہے - سیح موعود - فیصلہ کر ڈالے گا (بالکل نہیں)  
فرقہ بندی سے کہ ہر مذہب کی کون کون! تیس حق و صدق ہیں اور کون  
کون ایسا دیندہ -

”نیز نزل فیکم حکماً عدلاً مقسطاً“ (یعنی تمہارے درمیان اسے عطا کرے گا)  
سیح فرشتہ ہوگا مذہب کا فیصلہ کرنے والے عدل و انصاف سے  
حق کی گواہی دیتے ہوئے) غرض کہ جو بھی ربی علوم کا عالم چاہے وہ جب  
وہ و مادیات متعلقہ سیح موعود پر تحقیق و غور دیکر اسے نظر ڈالے گا اور دیکھ  
کسی اپنی مذہبی مصیبت کے احکا ملا لے کر گیا - پھر اسکے ساتھ قرآن  
پاک اور سابقہ صحیفہ انبیاء کے اشارات و رموز پر بھی غور کرے گا اُسے  
انشاء اللہ علانیہ یہ بات واضح ہو جائیگی کہ آئے والا منتظر قلیفہ اللہ  
مدام اعظم و مصلح اکبر ایک شخص ہے - وہ شخصیتیں نہیں ہیں جیسا کہ متفقہ  
عامہ ہے اور اسکے خاص کردار وہی ہیں جو ادھر مختصراً بیان ہوئے ہیں -  
ان خاصات پر نظر ڈالنے والا سمات معلوم کر لیتا ہے بشرطیکہ  
وہ باوجود عقائد و اکابر انہیں نہ ہو کہ سیح موعود کی پیشین گوئی درحقیقت  
اُس انقلاب عظیم کی پیشین گوئی ہے جو دنیا کا آئندہ نظام نو بنے  
والا ہے -

## تعمیر بعد تخریب

ظاہر ہے بلکہ اظہر کہ ہر تعمیر و تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے پہلی  
عمارت و بنیاد کے جب تک توڑ دئی جائے نئی عمارت کبھی قائم  
نہیں ہو سکتی - جب حسب تصریح حدیث ابن ماجہ و مستدرک لاہندی  
آقا عیسیٰ بن مریم موعود و عیسیٰ درحقیقت ایک ہی ذات کے دو مختلف  
لقب و صفت ہیں تو لازم آتا ہے کہ یہ شخص و مصلح اعظم درحقیقت کردہ  
زمین کی انسانی اقوام کی مہیات و اجتماع کی کوئی نئی عظیم و عمارت تعمیر کرنے  
آ رہا ہے جو پہلے کسی دیدہ نہ شنیدہ یعنی وہ آسمانی بادشاہت قائم کرنے  
آ رہا ہے - جسکی حضرت عیسیٰ و یحییٰ شادی کوئی پھر تھے اور دونوں  
حضرات اسی مجرم میں مارے گئے - حضرت عیسیٰ تو ظاہر ہے مگر حضرت

عیسیٰ جو نغمہ روح القدس و کلمہ من اللہ تھے اور جو ہمیشہ اپنا روپ بلکہ  
نفسوں سے غائب ہو جاتے اور جو مکے و مہذب آلودہ صحن سے ہمیشہ بچ جاتا  
کر تھے - آخر یہ کلمہ اللہ و نغمہ روح القدس ہی ہوسے اٹھا لیا گیا  
اور بنی اسرائیل قریش میں منتقل کر دیا گیا - عرب میں بلبل شروع ہو گئی -  
اور وہاں غلیل و زبیدیہ کا غارتگری و تباہی دیکھ کر حضور سید المرسلین  
بنی قریش کی شکل میں ظاہر ہوئی - حضور اقدس اور پھر آپ کے  
مسیح جانشینوں " خلفائے راشدین " نے دنیا میں پہلے پہل میں طرز  
حکومت علانیہ من اللہ و راحت عظمیٰ کی داغ بیل ڈالی اور اسی نئی  
حکومت السماویہ جو دنیا بھر کے لیے ایک انوکھی اور اچھوتی چیز تھی - جسکی  
نظیر کبھی بنی نوع انسان نے نہ دیکھی نہ سنی - اور ظاہر ادا کی عقل کے  
ادراک سے باہر بھی ہے - کہو کہ مادی عقل جمع بین العنصرین کی قائل نہیں  
اور فرجی و سبیل اقتدار اعلیٰ کی وہ شان کہ فرعون و فرزدکیان ایران  
کو بھی حاصل نہ تھی اور اُدھر درویشی و فقیرت و ترک دنیا اور فقر  
کی وہ شان کہ الغلظہ بنتہ - بڑے بڑے تارک الدنیا بھی اُسکے مقابلے  
سے عاجز - کیا یہ اجتناب بین العنصرین نہیں ہے - حضرت سیدنا محمد  
سے معجزات پر سرور صفتے والے اندر سے ہرے چشم بٹا اور گوش شنوا  
حاصل کر بن اور دیکھیں کہ حضرت سیح کے سارے معجزات عجیبہ و غریب  
کو ایک پلٹے میں رکھ دیا جائے اور دوسرے پلٹے میں حضور محمد رسول اللہ  
کا فقط یہی ایک معجزہ رکھ دیا جائے کہ اُنھوں نے مہال کو نہ فقط ممکن بلکہ  
علیلاً واقع کر دیا اس طرح کہ انھارے فقر و درویشی و فقیرت و تنگ  
دنيا کو ظاہری انتہائی و علی اقتدار - یاسی و فوجی کے ساتھ جمع کر دیا -  
... کیا اسکے بعد بھی کوئی شبہ کرے گا کہ ان ترازو کے اول پل دس میں سے  
کون سا جھک رہا ہے اور کون سا اُٹھ رہا ہے ؟

حکومت السماویہ کا قیام

ہی ہے

اصل مدعاے اسلام

جب آپ سلام کر چکے کہ اصل مقصود اسلام جسکی بنیاد ہی عیسیٰ  
کرتے تھے اور ہے حضور اقدس اور اُنکے خلفائے راشدین نے لا خواہ  
ابتدائی طور پر ہی سہی) دنیا میں علیلاً واقع کر دیا - وہ ملکوت سماوی  
اور خلافت و امامت والا فہر علی و والا ادارہ قیہ ہے جسکے فہدان  
کو آنحضرت نے مہنت جالیہ فرمایا کہانی مسیح سلم و جبرہ - اور حسب شکیونی  
شاہد اقدس عربوں نے جسکا غیر ذہنی بنی اسرائیل ہی سے لیا جاتا تھا  
بنی اسرائیل بنی کی راہ پر چل کر اس ملکوت سماوی کو نہ سمجھا اور خلافت  
و امامت کی جگہ ملک و مہتمم و ملک و مہتمم قائم کر لیا - اور اس طرح  
وہ خود اپنے آپ میں تباہ ہوئے اور تمام امت پر امامت و خلافت  
کے فہدان کے باعث نفوذ و اختلاط و تہذیب و تخریب کی لہریں  
نازل کر رہیں اور آج امت کا شیواہ اس طرح کیواہو ہے کہ وہ  
ماننے نہ کہیں کہ وہ ہر جزو کے بعد  
دریا کا پانی ہے جو آواز دے لکے



پردہ پر ہیبت فوجی سطر کے ساتھ گردا ہے اور ایک نظام جدید ساتھ لار ہے۔

### یا جوج واما جوج

یہ بری جدید تحقیق اور غالب (میرے حد علم تک) سب سے پہلی ہے کہ یہ لفظ دراصل قدیم ایرانی لفظ گورگ سے نکلا گیا ہے۔ گورگ کا عربی کا عرب ہے یعنی بیٹریا اور بڑا بیٹریا۔ قدیم ایران میں شاہین نامی جا بان وغیرہ اور تارویوں کو بھڑایا کھینچتے۔ کیونکہ شاہین غریب اور خوشنوار اقام تھے۔ اور ان کے در سے عرب میں جو اقام یورپ سے تھے انہیں یہ گورگ کہتے تھے مثلاً جرمنی و اگر نئی وغیرہ بولنے والی اقام۔ چنانچہ سنہ ۱۸۷۱ء کے بعد کے سالانہ جلوس میں یہ دونوں نام کے پہلے نکالے جاتے ہیں اور ایک پہاڑی میلنگ ریل کے نام سے مشہور ہے۔

غرضکہ اندامے مشرق کے جا پانی و شکاری و تاری و ترکی بہہ انعام نسلیں جنکی سب سے بڑی ملک میں آج مشرق و شمال میں روس و جاپان ہیں یہ سب گورگ جسے عرب نے اپنے اذان پر لا کر با جوج بنا لیا تھا۔ اور اب اسے سمورہ زمین کے شمال غریب اور بالکل مغربی اقام مثلاً جرمن، انجیم، انگلش، لندیز (لندن) ڈچ، نارمن، گائٹ (عرب انہیں غوطہ کہتے تھے اور صاحب تاریخ اسپین نفع الطیب فی اندلس الرطب نے انہیں ا جوج سے قرار دیا ہے و کھوت تاریخ مذکور) یہ ہیں سب ا جوج عرب ہمارے گورگ۔ (بانی آئندہ)

سہ گورگ ہمارے گورگ کو بنی اسرائیل کی عبرانی و سریانی زبانوں میں پہلے فوخ و ما فوخ کہا گیا۔ پھر عرب جب تہ آداب کے ڈھٹے پر شمال و شمال غریب میں کردستان و آرمینیا تک اور نام شام و عراق میں بس گئے اندہ لغزانی ہو گئے مثلاً قبائل کبر و نقاب و دربیہ و عسان وغیرہ تو اس لفظ کو اپنی عربی اذان پر عرب کر کے ا جوج بنا لیا۔ اور اس قدر فصیح عربی ہو گیا کہ ہمارے اکثر و بیشتر علماء کو اس کے عربی ہونے کا شبہ ہونے لگا اور ان کے وہ شہقان کرتے۔ ۱۲۰

### تقیہ صفحہ

رفقہ سرشار فوت رہے نظر برج نازن پکبیت بشن نازن آبرو والا پشور برق دور کا پر شاہ آفت کشن و شاہ قبا کے طول سلسلہ کی ایک ہم لڑی یہ حضرت ساحر میں تھے۔

سید عالم جامعہ اسلامیہ  
دہلی

اسی بلکہ کو دور کرنے اور پھر از سر نو ملکیت مادی قائم کرتے ہیں خلافت علی سہاج نبوت قائم کرنے کے لیے وہ مصلح اعظم مسیح ہمدی آئیں جسکی پیشین گوئیاں قرآن پاک اور صحف سابقہ الہامیہ کتب عات میں بھری پڑی ہیں وہ حسب حدیث فاطمی مسنی ہے محمد نامی۔

ظاہر ہے اور ہر شخص مصلح سلیم والا خود نہ سنا ہے کہ انتاب انقلاب عالم یوں ہی چپکے چپکے کیسے آسکتا تھا۔ لہذا ضروری تھا کہ حسب نظرت الہیہ ان کے اسباب پیدا کیے جائیں اور اسکے پہلے چند عظیم انقلاب آویں جو اس انقلاب عظیم کی راہ صاف کریں۔

### المسیح الدجال

پہلا انقلاب مسیح و جال یعنی نجات دہندہ پُر فریب کا ہے۔ یہ اس طرح پیدا ہوا کہ جب عرب بادشاہت نے اسپین کو فتح کر کے علوم و فنون اور تمدن و تہذیب کا تخم یورپ میں ڈالا تو یہ زمین اس کے بے شکا ثابت ہوئی وہ بڑھا اور پھلا پھولا مگر اسی شاہِ اقدس نے تمام روایا میں دیکھ لیا تھا کہ وہ کبہ نظرت کے گرد گھوم رہا ہے مگر سیدھی آگاہی (دینی و روحانی) کا انحصار نہ کر۔ چنانچہ یورپ نے عربوں سے قرآنی اور اسلامی تعلیم نظرت سلیم کی تو ضرور مگر شخص مادی ترقی کے متعلق۔

### عمومیت و جمہوریت

لہذا وہ ترقی و تہذیب کی آنکھ کھلتے ہی عمومیت و جمہوریت کی طرف جھکا اور دوسری کو دنیا کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھا۔ حالانکہ آج اسے تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ عمومیت و جمہوریت افضل اکبریت دنیا کی نجات دہکھ میں اور امن و امان کے لیے مفید نہیں۔ یہ ایک پُر فریب سنہائی پردہ سے زیادہ وقت نہیں رکھتا اگرچہ اس اثنا میں انسانی زندگی کے سیکڑوں شکست کے لیے وہ نجات دہندہ سمجھا ثابت ہوا۔ لہذا اسے حدیث میں جہاں فرمایا گیا فقط المسیح الدجال نہ فرمایا گیا بلکہ فرمایا گیا المسیح کے لفظ کے ساتھ اور کبھی المسیح الاور فرمایا گیا یعنی کالی نجات دینے والا یعنی مسیح مادی۔ غرضکہ مسیح کا لفظ اسکا جزو ثابت ہے۔ اسکے

بغیر نفس لفظ دجال کا کوئی مطلب ہی نہیں ہے درحقیقت یہ لفظ صفت آقا جی ہے یعنی ایک حقیقی ہدایت یافتہ نجات دہندہ ہے المسیح ہمدی اور اسکے بالمقابل ایک سبھا سے اور مادی ہے۔ اسکی نجات محض دھوکہ کی ٹٹھی ہے۔ بنی نوع انسان کو اسکی دلفریب و خفا و آدم و ہر لڑکا بان کشا نئی روشنی اور مومنیت و جمہوریت و اخلاقیات سے کبھی حقیقی نجات، سکھ، چین، اور فلاح و بہبود حاصل نہ ہو سکیگی۔

چنانچہ یہی ہوا۔ اور دنیا دیکھ رہی ہے کہ یہ کام ثابت ہوئی حتی کہ خود یورپ میں اسکا عمل شروع ہو گیا و مفلکین و مصلحین اسکے خلاف آواز دے کھینے لگے۔ اب یہ پردہ و جلی و فریب اٹھا رہا ہے اور دوسرا

شیخ شوکت حسین پڑھنے میں پریشان ہو کر دوسرے صدق  
مرشد آباد میں گورگ لکھنؤ سے خالی کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رجسٹر نمبر ۳۹۱

کے متعلقہ امور

چندہ اور امتحانی امور

کے متعلقہ امور

مرشد آباد میں کونسل کے

چندہ سالانہ جلسہ ششماہی

بین ۱۹۵۱ سالانہ ہفتہ

قیمت فی کپی ۱۰



نائب  
محمد عبدالغنی

مضامین کے ایسے خط و کتابت ایڈیٹر سے بھیجئے

نمبر ۲۸ - دو شنبہ ۷ - دلیقہ ۱۳۶۱ مطابق ۱۶ نومبر ۱۹۴۲ء جلد ۸

## پہلی باتیں

حدیث کی محنت دینی ہونیکے آپ خدا خواستہ شکر بھی ہوں جب بھی رسول اکرمؐ کے دنیا میں سب سے بڑے حکیم سب سے بڑے روف سب سے بڑے عالم ہونیکے تو میرا حال قابل ہوں گے اس اعلم الناس اعرف الناس اشرف الناس کا قول حضرت علیؑ کے واسطے حدیث کے ایک مشہور مجموعہ جامع ترمذی میں یہ درج ہے کہ جب میری امت میں یہ چندہ خصلتیں عام ہو جائیں اخلاص اسے نہیں کہتے کہ کوئی شے کبھی اتفاق سے واقع ہو جائے تو اس پر آفت یا مصیبت نازل ہو جائے گی۔ خَلَّ بَہَا الْبَلَاءُ۔ ان چندہ خصلتوں کی تفصیل حسب ذیل آئیں پڑھتے جائے اور اس آئینہ میں اپنا چہرہ دیکھتے جائے۔

اِذَا كَانَ الْمَغْنَمُ دَعَا جَبَّالَ فِئْتِ بُوہَادِیْنِ کَافِرُوں سے لہذا آتا ہے وہ خود دولت یا سرمایہ بنائے اور انسان یہ سمجھنے لگے کہ یہ کو میری ذاتی ملک ہو اور اس کی کامیابی میں والا امانتے مغنما اور امانت میں خیانت ہونے لگے وَالزَّكَاةُ مُغْضًى۔ اور خدا کی شکر زکوٰۃ کو نشاندہ اور ان وجہ ان کے لوگ اپنے اوپر ارجحیت لگیں۔ واطاع الرجل امر مجتہد۔ اور مرد و زن کے درمیان جو صحیح فطری رشتہ ہے اسے چھوڑ کر مرد و عورت اپنی اپنی ہوا پر حکم سردار قوم ہونے کے الٹی اس کی اطاعت میں لگ جائے۔

چار عہد میں ہو گئیں اور پانچویں نمبر پر ہو کر دعوتِ اُمیہ۔ اہل حق و انصاف کے ہنگام میں ان کے حقوق باطل ہو جائیں اور وہ کالاف نافرمانی اپنی والدہ کا کرنے

لگے ان کو کوئی حق و اختیار جوان بڑے کے معاملات و مشاغل میں نہ ہو جائے و بد صلیقہ اور سناشرہ کا مذاق آتا بگڑ جائے کہ غرض محبت و جفاہ ابابا۔ اور دست احباب کی کلب و لالوں کی رفیقوں، بطیموں کی تو ناام ہو جائے۔ اور باپ کی بے توقیریا و دل میں جگہ پا جائے باپ سے علانیہ مقابلہ ہونے لگے۔ و اس نفعت الاصول فی المساجل اور شجہ جو خیریت النہی اور طبیعت میں نرمی و انکسار پیدا کرنے کی جگہیں میں اٹی طوفان بے تیزی کا مرکز بن جائیں وہیں ہنگامہ اور تہمت ہونے لگے عبادت کی جگہ رعوت اور خود خفائی کی جگہ خود نمائی لے لے۔

وکان زعمہم القوم انزل لہم۔ اور جو اپنے کردار کے لحاظ سے بدترین ہو اپنے خصائص و اعمال کے اعتبار سے زویل و غرار ہوں وہ قوم کے لیڈر بن جائیں اور ذات کی نماندگی کا دعویٰ کرنے لگیں۔

وَأَكْوَمُ الرَّجُلُ مَخَانَةَ شَرِّهِ۔ اور اُنظیم کا معیار یہ نہ رہ جائے کہ فی الواقع وہ شخص قابلِ عزت ہے بلکہ محض یہ ڈر ہو جائے کہ اگر انظم میں کمی کی کمی تو وہ شخص نقصان پہنچائے گا۔

وشریت الحمور۔ اور شر میں چھپ کر بھی اور علانیہ بھی گھروں میں ہٹلوں میں دعوتوں میں طلبوں میں اصلی ناموں یا بدے ہوئے لیبیلوں کے ساتھ پل جانے لگیں ولبس الحریر۔ اور مردوں کو شرعی لباس پہننے میں کوئی جھجک نہ باقی رہ جائے۔

والتخذت القیان۔ اور گانے والیوں اور باجگاہیہ کا دور دورہ و المعازف۔ ہو جائے کوئی شرم و رسوائی ان دہچھپوں میں باقی نہ رہے۔ یہ دہچھپا ہوا معاشرہ کا جزو بن جائیں۔

عنوان سے حال میں تحریر فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”مجھے کئی دنوں سے ایک خیال پریشان کر رہا ہے کہ یورپ کی جنگ میں جتنا وقت لگے گا اس میں شک نہیں کہ یہ مصیبت کا زمانہ ہوگا اس مصیبت اور بے چینی میں ان دعوہ کا لاپ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ لاپ مذکور خاص فرحت اور مسرت پر مبنی ہے۔ پس اتنے بڑے عرصہ تک نسل انسانی کی ترقی رکنے سے یورپ کی آئندہ مردم شامی ہو گیا اور ہوگا کچھ قتل سے کچھ عدم ولادت سے۔ فاعلیہ یا اولی الالبصاس۔“

مولانا کی اس درد مندانہ تحریر سے صاف عیاں ہوا کہ خدا شناسی میں ان کا مرتبہ جو کچھ بھی ہو، لیکن شیطان شناسی میں یقیناً وہ کور سے ہیں! انہوں نے جو صورت حال اپنی سادہ ولی سے فرض کی ہے، واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ جنگ کے زمانہ میں شریح ولادت ٹھٹھتی نہیں اور بڑھ جاتی ہے کم از کم یورپ کا تجربہ تو یہی ہے۔ البتہ حرام حلال کی بحث میں نہ پڑے۔ اور اس کا کھوج نہ لگائے کہ ولادتیں ناجائز کتنی ہوتی ہیں اور جائز کتنی۔ بن بیانی میں یہ اصطلاح تو خاص تحفہ ہے گزشتہ جنگ عظیم کا۔ اور ایسی آدلی کی پوری پوری آوازاں ہر ملک میں موجود ہو گئیں۔ ہاتھ عامہ فوج کے ساتھ ساتھ ایک دوسری باقاعدہ فوج پیشہ درمیوں کی چلتی ہے اور میسوائے بھی کیسی ذیل ترین قسم کی ایسی کہ تفصیلات سنئے تو ہی مالش کرنے لگے اور فوج کی وردی تو ایسی جنسی کشش رکھتی ہے کہ ہر وردی پوش سپاہی پر عورتیں ٹوٹ ٹوٹ کر گرتی ہیں!

پھر جنگ کے تمدن مغرب کی جو بیٹی نئی صورتیں پیدا کر دی ہیں مثلاً راتوں میں روشنی کا کھل ہونا (بلیک آؤٹ) یا پناہ گاہوں میں مردوں عورتوں کی کجائی، ان سب چیزوں نے تو لپکا کر یورپ کی بہیمانہ نفس پرستوں پر جو ٹوٹے بہت بند بانی تھے، انہیں بھی توڑ پھوڑ کر الگ کر ڈالا ہے، اب شیطان اور یورپ کے درمیان کوئی لپکی سی آڑ بھی حاصل نہیں۔

### یوم حسینؑ

حیدر آباد دکن سے ایک مخلص لکھتے ہیں:-  
”اخبار مذہبہ جلد ۳۱ نمبر ۶، میں یادگار حسین سے متعلق جو طویل مضمون خاتماہ قنائہ بھون کی طرف سے شائع ہوا ہے اس میں آپ کو بھی پٹیا لگیا ہے۔ اس کے مضمون آپ مامت المان کر دیں کہ یادگار حسین کی اس ہیبت کدالی سے آپ کو بھی ہرگز اتفاق نہیں۔“

جس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے وہ ایک تو اصل فتوے ہے خاتما بھون کا تحریک یادگار حسین سے متعلق۔ اس کے اکثر بیشتر اجزاء سے تو صلیق کو تلمذ اتفاق ہی ہے اور بعض اجزاء اسے ہیں جن کے باب میں مسیحا کی رائے نہیں رکھتا۔ بہر حال ملاحظہ اس کے کسی حجتہ سے بھی نہیں۔ لیکن اس فتوے کی تفسیر جو عبارت فوٹ (۱) کے مضمون سے الحاق کی گئی ہے، اور جو بیضا نہ جزو فتوے ہے، خود نہ مضمون کے قلم سے ہے،

ولعن آخر هذا الأمة اولها | اور اس امت کا پچھلا حصہ اپنے پہلے حصہ سے بدست کرنے لگے، بعد کی نسلوں کی زبان اپنے اسلاف کی مذمت و جو پر بے تحاشہ چلنے لگے، اور کوئی دقیقہ بڑوں کی عیب چینی کا جھوٹوں کی زبان سے اٹھ نہ رہا۔۔۔

نقشہ مستقبل کا جو کھینچا گیا تھا حال اس پر لفظ بہ لفظ منطبق ہو رہا ہے یا نہیں؟ پیش گوئی کا کون سا جزو صادق آئے سے رہ گیا ہے؟

### ترقی پسندوں کی رجحیت

پیشہ نیک و مہر طلبہ کی شورشوں کے مسلمہ میں حکومت صوبہ باریک نظرہ ریزولیوشن کا اقتباس:-  
”اسکولوں کے انہی کمرے سے مشورہ دیا گیا تھا ان سب سے منفرد رائے یہی دی ہے کہ جسمانی سسٹم کو پھر سے جاری کیا جائے۔۔۔۔۔ حکومت صوبہ بہار نے جو نئے ضابطے جاری کئے ہیں ان میں علاوہ جراثیم اور خراج وغیرہ کے جسمانی سسٹم کی بھی منظوری دی ہے البتہ اسپیکٹروں کو اس کا نگران قرار دیا ہے کہ کہیں اس میں بہت زیادتی نہ ہو جائے۔“  
پانچواں درجہ کی سسٹم کے صیفہ مراسلات میں ایک ماہر تعلیم کے طویل مراسلہ کا اقتباس:-

”میں کیسا ہی دقیقہ نوری خیال کا اور جو واپسندہ کیوں نہ قرار دیا جاوے لیکن میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ ڈسپلن کے معیار میں موجود خطا بڑی حد تک نتیجہ ہے اس کا کہ ممکنہ نے جسمانی سسٹم کا حق استادوں سے سلب کر لیا ہے مجرم کے لئے فہمائش جراثیم وغیرہ کی سسٹمیں سب غیر موثر و نامکافی ہیں اس پر اگر اثر ہو سکتا ہے تو بیدار و بیدار کا۔ انگلستان اور امریکہ تک میں یہ سسٹم ترقی و تمدن اسکولوں میں بیدار بلکہ ممنوع نہیں تسلیم کیا گیا ہے۔۔۔۔۔

”اس جدید نظریات تعلیم سے واقف بھی ہوں اور ان کا حامی بھی لیکن اس کا ہرگز قائل نہیں کہ بیدار کو بالکل ہی ممنوع قرار دیا جائے۔۔۔۔۔ ہڈیا سٹر کو اس کا اختیار تمیزی ہونا چاہئے۔ بیدار خوف بجائے خود ایک نئے کام دیتا ہے پناہ دیکھ لیجئے کس اسکول میں ڈسپلن کی حالت سڑائے بید کے ہوا کے زمانہ میں کیا تھی اور اس سسٹم کی ممنوعی کے بعد سے کیا ہو گئی ہے۔“

اور اس کی زائید پائیر (۶) اگست ۱۹۱۱ میں ایک انٹرمیڈیٹ کالج کے پرنسپل نے کی ہے۔۔۔۔۔ تو خلاصہ یہ کہ ماہرین تعلیم کی جدید ترمیم تحقیق آپ پھر سی قدیم تعلیم کی طرف لوٹ رہی ہے کہ لوگوں کی تادیب کے لئے ان پر جسمانی سختیاں برہم اور حرام نہیں۔ اور پھر استاد کو کوئی ویسا ہوا نہیں جیسا کچھ روز پہلے افراط روشن خیالی سے فرض کر لیا گیا تھا

مولوی کی سادہ دلی:- مولانا ابوالوفائشا راہنہ صابر تری فرقہ احمدیہ کے ایک متاد و نامہ عالم دین ہیں اپنے جدیدہ احمدیہ میں اپنے نام کے ساتھ ایک نوٹ ”جنگ کے متعلق ایک لمحہ فکر“ کے

میں قلعا اس وقت تک نہ تھیں) تو ظاہر ہے کہ علماء اہل سنت کا ذکر نہیں خود  
شیعوں کا صاحب علم و فہم طبقہ اس سے تہری و ہزار ہی کے ظہار کے بغیر نہیں  
رو سکتا۔

### معرب کی شریعت

”حریت نسوان کے علم برداروں کا اس  
بڑھ کر غصہ دلائے والی چیز اور کوئی نہیں۔ چاہے اس حقیقت  
کو کہے ہی نرم الفاظ میں ادا کیجے کہ باپ کی سب سے پہلی  
ذمہ داری یہ ہے کہ اپنی لڑکی کی شادی کر دے“  
(مستقل نسوان Future of woman)

الفاظ کسی دنیاوی شریعت کے نہیں، جدید و بدعت نواز فرنگی کپٹن اسے  
ایم لٹو دس (M.L.D.S.) کے ہیں! لڑکی کے لیے شوہر ڈھونڈنا،  
یہ ذاب نام خاص شریعتی انداز فکر تھا، یہ کیا کہ فرنگی دالین بھی اسکو اپنے  
سارے فرائض پر مقدم رکھنے لگے۔۔۔۔۔ کا لہجہ تسلیم آزادانہ تربیت،  
خود لڑکی کی آزادانہ وقت انتخاب ان سب پر

### ذکر صحابہؓ پر کبر بندش

روزنامہ حقیقت (لکھنؤ) کے ایڈیٹر اسلہ نگار  
کے حوالہ سے ایک انوشناک خبر تبصرہ کے صدق میں ”ذکر صحابہؓ  
پر بندش“ کے ذریعہ عوان درج ہوئی تھی۔ اب حقیقت ہی میں ایک دوسرے پر  
مراسلہ علی حسن کے نام سے حسب ذیل شایع ہوا ہے۔

”جناب سن ۱۰۶۰ھ کو تبرک حقیقت میں ایک مراسلہ شایع  
ہوا ہے، جس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ ذہلی میں شیعوں کا ایک دند  
آیا اور ریڈیو کے منتظمین سے مل کر مدح صحابہ کا پروگرام شروع  
کرادیا۔ یہ ضرر سراسر غلط ہے۔ لکھنؤ سے شیعوں کا کوئی دند  
نہیں گیا۔ نہ ایڈیٹر کے منتظمین سے شیعوں کا کوئی دند یا فرد ملا۔

خدا کرے یہ تردید لفظ، سنا ہر طرح صحیح ہو۔ ایک بڑا فتنہ چھید ہوا  
بھلا اللہ اس تردید سے دب گیا۔۔۔۔۔ ذکر صحابہؓ اپنے براداران اہل سنت  
سے ایک بار پھر: ادب عرض ہے کہ ذکر رسولؐ ہی کی طرح انگوٹھ سے ایک  
درجہ اتر کر بڑی ہی لذیذ و مفید چیز ہے اور جس طرح ہمارا فرض یہ ہے کہ ہر  
حقیقت اور صداقت بحکم رسولؐ کے واقعات زندگی کو بہترین اور پختہ  
انداز کے ساتھ غیر مسلموں تک پہنچائیں اسی طرح ہمارا یہ فرض بھی ہونا  
چاہیے کہ رسولؐ کے ایثار و مجسمہ دیگر اخلاص صحابیوں اور فدائیوں کے تذکرہ  
کو ایسا خوشگوار بنادیں کہ اختیار و اجانب اس سے بھر گئیں نہیں، خود  
بڑھ بڑھ کر اسکے سنتے کی تمنا کریں!

۱۔ یہ شذرہ پس میں جا رہا تھا کہ اہل سنت میں سے کسی گناہ صاحب کا  
صدق کے پچھلے ڈٹ کے شکر یہ میں اب شیعہ اخبار کے ایک ترجمان کے  
پہنچا جس میں خود اس تردید کی تردید ہے! اب حقیقت پھر مشتبه  
ہو گئی۔ کتب نگار کو دند و غصہ بہت آتا ہے۔ لیکن انکی خدمت میں عرض ہے  
کہ اشتغال انگیزی کا علاج اشتغال نہ پوری نہیں بلکہ ہر شے سے فتنہ کے

وہ ایک فتنہ ہے تبلیس اور افترا پر جرات کا! اس لحاظ کی عبارت کا مزید  
انتباس غلط ہو۔

”ذریعہ صدق عرصہ سے اپنے اخبار کے ذریعہ شیعوں کی یادگار  
کی مخالفت میں پروا دینے والا ہے۔ جس کی کہ اس سے  
کے صدق میں تو انہوں نے اپنے مخصوص ڈٹ میں اذکار حسین  
کی ہر ذرہ تو صیغہ فرمائی ہے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ ذریعہ صدق نے  
اس شیعی گندگی کو اپنے اخبار کے ذریعہ جتنا اچھا لایا ہے اور  
امت کی تخریب جتنی فرمائی ہے اب اس کے کفارہ میں کم  
اذکم اتنی اشاعتوں میں اپنے مخصوص مضامین سے تیسری اور  
تیسری خدات انجام دیتے۔۔۔۔۔ اور بالاعلان اپنے توہمات  
کی تردید فرمائیے، اور یادگار حسین سے اپنی بات شلیں کریں گے“

یہ تسلیم کہ انسان جب عداوت سے بالکل بخون پر آزاد ہو جائے تو  
یقیناً اس سے بھی زیادہ ہرأت ”تقصیف“ اور ”اختراع“ اور ”خلاق“ کی  
ہو سکتا ہے۔ لیکن اسکی مثال تو شاید تلاش سے بھی نہ مل سکے کہ تعصبات  
شیخ زمانہ محقق یگانہ حکم الامت کے ساتھ انتہائی غلو سے و تعصبات کا دھول  
کہہ کر بھی ظلم اتنا بیجا اور دیانت و صداقت سے (وہ مذہب کے لیے لازم  
اس ”شیعی گندگی“ کو آخر صدق میں کب کب اچھا لایا ہے؟ اسکی ہر ذرہ  
و نفقہ پر دہکندہ“ اور وہ بھی ”عرصہ تک“ صدق کی کن کن اشاعتوں  
میں ہوا ہے؟ ”حتی کہ“ اس سے کہے پرچہ میں اسکی ہر ذرہ تعریف نام و  
مطلق طور پر کن الفاظ میں کی گئی ہے؟ کیا کھانہ ذریعہ شیعہ کا فتنہ  
پڑھنے والوں کے لیے موزوں ہے کہ خود وہ بھی اسی رنگ میں رنگ بائیں؟  
۱۸۔ سنی کے پرچہ میں تو صرف یہ تھا اور وہ بھی ایک مراسلہ نگار کے شیعہ  
سوالات کے جواب میں کہ

”تحریر اگر صحیح اصول پر مطلق رہے اور کارکن اسے اچھے لے  
رہیں تو یہ توہین برعایت محرم کو سامنے والی ہے۔ حسینؑ  
روانغش کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو خاص الخاص بہار  
ہیں۔۔۔۔۔ حسینؑ کی یادگار تو عین محالی رسولؐ کی یادگار ہے۔  
آخر اکابر اہل سنت نے حضرتؑ کا ذکر صحابہؓ ہی کی ندرت میں  
فیما بینا نہ کیا ہے۔ ملاحظہ فرمادیں اللہ اعلم“

یہ عبارت انتہائی فتنہ ہے صدق کی بوجہ تحریر کا (جیسا کہ گناہ شیعہ نویس  
کے لفظ ”مٹی“ سے واضح ہے)۔ لیکن اس میں بھی کون سا لفظ سنا ہے  
مقام اہل سنت کے یا فتوے فقہانہ ہوں گے؟۔۔۔۔۔ ہر حال یہ لائق  
تہدید تو جس حد تک قابل خطاب و انتہات ہے بالکل ظاہر ہے ”البتہ خود  
حیدر آباد کے مخلص مراسلہ نگار کی اظہار کے لیے ایک بار پھر عرض ہے  
کہ یوم حسینؑ اسی درجہ کی چیز ہے جیسے یوم صدیقؑ یوم فاروقؑ وغیرہ۔  
اگر صحیح طریق عمل قائم رکھا جائے (جیسا کہ حیدر آباد کے طلبہ و تفریحوں  
سے ظاہر ہو رہا تھا) تو یہ یوم بھی انہیں ایام کی طرح بڑا مفید و بارک  
ہو سکتا ہے، لیکن اگر اس میں ان شرکاء و خرافات و فرنگیانہ برعادت کا  
املا نہ کر دیا گیا، جبکہ ذکر فتوے فقہانہ ہوں میں ہے (اگرچہ صدق کے علم



# شہادۂ حسنی

(مولانا سید مناظر الحسن گیلانی مدظلہ کا نشر پر نشر گاہ حیدر آباد)  
[مولانا کا یہ مقالہ ایک مدت سے گجراتی کے اخبار میں رکھا ہوا تھا۔  
ادارتی تھا کہ روک کر اسے شائع کیا جا رہا ہے]

## نمبہ

محرم کی تاریخ ہے مہربانی ہم عاشورہ کہتے ہیں اگرچہ اس عجیب  
دن میں مہربانی و قوم موسیٰ کو فرعون سے نجات ملی رہا وہ اس کی یادگار ہے جسے  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود رکھا اور اُسے سے چاہا کہ اس میں روزہ  
رکھیں۔ اپنے تنہا یاروں کے کرتب بدیہوں نے مسجد نبوی کے صحن میں حبیب  
کرام محمد کی موٹاڑیں ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اسی دن  
دکھایا اس یاد میں مسلمان شاید ہمیشہ سے وہی دن روزہ رکھیں کہ ان کی  
خوش کو تازہ کرتے ہیں اہل عیال کے کھلانے پلانے میں فراخی سے کام  
لیا جائے بعض روایتوں میں جن کی بعض محدثین نے تحقیر بھی کی ہے  
اس کا ذکر ہے۔ حلیم شاید اس کی یادگار ہے تاکہ ہر چیز پر برکت ہو  
سال بھر میں مومناں جو چیزیں کھائی جاتی ہیں سب کی یاد رکھتے ہیں  
لیکن نہ صرف اسلامی تاریخ بلکہ عالم کی تاریخ میں جس نہرہ گداز  
جائے گل ریح فرسا۔ ہوش رہا جگر تراش ساتھ فاجعہ نے اس دن  
کے امتیاز کو اپنی خاص نوعیت کے اعتبار سے دوسرے دنوں کے  
متقابل میں نمایاں کر دیا ہے وہ دہ سانحہ عظمیٰ ہے جسے سب جانتے ہیں  
سب مانتے ہیں لیکن سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کیسے جانتے ہیں کیسے  
مانتے ہیں۔ آج عقل نے تاریخ سازی بلکہ تاریخ تراشی کا جو معیار قائم  
کیا ہے شاید اس معیار کی بے معیاری کے لئے یہی واقعہ کافی ہے پھل  
چاہے وہی ہو اور جس کے چاہنے سے سب کچھ ہو رہا ہے وہ منور کھلا  
کے بعد بھی عقل کا یہ فیصلہ کیا عقل ہی فیصلہ باقی رہتا ہے۔ مجھے آج  
اس داستان الم حدیث درو کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ واقعات  
زیادہ تر الطبری اور ابن قتیبہ وغیرہ انفقہری جیسی معتبر تاریخوں  
سے مانو ہیں جن میں الطبری وابن قتیبہ کا تاریخ ہی نہیں حدیث فقہ  
میں بھی پایہ بہت بلند ہے۔

رودے زمین پر قیامت تک باقی رہنے والے اور ہر زمانہ ہر عصر کے  
ماحول پر منتقل ہونے کی صلاحیت رکھنے والے الدین کے ساتھ حرب

عراق شام و مصر افریقہ ایران ترکستان وغیرہ عظیم اٹلان ملک  
واقیم والی الدنیا کے دینے والے سارے یہاں کے سب بڑے  
پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی روپوشی پر ہر شکل پر اس سال گذرے تھے  
کہ (۱) مسلمانوں کی کمانی ہوئی دولت ان سے عین کی گئی جیسا مال  
تھا وہ عموماً کے مرتے تھے اور جس کا حصہ اس مال میں ایک معمولی مسلمان  
سے زیادہ نہ تھا اس کے کنوئیں کو سونے کے زبور پہنا کے جاتے تھے  
زرکار حلق بندروں کے گلوں میں باندھے جاتے تھے جہتے اور ہر  
بند کی خدمت کے لئے ایک ایک مستقل خدمت گزار رکھتا۔ (انفقہری)  
(۲) رسول کے پاک شہر مدینہ کو لوٹنے کے لئے مسلمانوں کے اس مال  
سے ایک فوج بھیجی گئی اتنی بڑی فوج جس کی رسد کا سامان صرف دس  
ہزار اونٹوں پر لدا ہوا تھا۔ (الامامۃ والسیاستہ النبویہ)

(۳) کیا یزید بن امیر المومنین کے ہاتھ پر اور جو بھی ان کے بعد ان کا  
جانشین ہوا اس شرط کے ساتھ بیعت کرتے ہو کہ تمہاری ساری جائیداد اور  
سارا مال تمہارا خون تمہاری اور تمہارے بال بچوں کی ساری جائیں سب  
یزید کے تصرف میں ہوں گی وہ جو چاہیں اس کے متعلق فیصلہ کریں اسی  
مطالبہ کے ساتھ مدینہ الرسول کے دروازے پر فوج آ کر کھڑی ہو گئی  
(الامامۃ والسیاستہ ۳۰۳ ج ۱)

(۴) پھر رسول کا پاک شہر مدینہ قتل عام کے اعلان کے ساتھ مسلسل  
تین دن تین رات تک ٹوٹا گیا جس میں دس ہزار عام مسلمان اور انشی  
المراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان پاک صحابیوں کے تھے جن کو  
موسیٰ پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی کتاب میں علامہ قدوسیوں کا نام دیا تھا  
اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن میں جن کے ساتھ اللہ نے اپنی امتیازی  
کا اعلان کیا تھا۔ گھروں سے گھسیٹ گھسیٹ کر صحابیوں کی اولاد نکالی  
جاتی تھیں اور سر قلم کیا جاتا تھا۔ فتح مکہ کے دن جس صحابی کے ہاتھ میں  
فتح کا چرم تھا ان کو سترہ ہلا گیا اور پھر یہ کہتے ہوئے ماتو لہما من  
خائنک ابدن اپنے خاندان سے اسے پیشاب بنا کر تو خالی نہیں سکھایا  
اور گردی طرا دی گئی اس لئے کہ ابو سعید خدری مشہور صحابی رضی اللہ تعالیٰ  
عنه نے اپنے گھر کا آوازہ حوالہ نہیں کیا تھا اس پر پڑھے صحابی کی وارسی  
نوجہ گئی منہ پر تھپڑ مارے گئے اور اس تک جو اپنے گھر میں تھا  
لوٹ لیا گیا۔ کہو تر کا ایک جوڑا تھا، خالوں نے اس کے سر میں  
چھوڑا۔ فی سرانام کا اعلان تھا۔ کٹ کٹ کر مسلمانوں کے  
سر کرنے لئے اور انعام تقسیم ہوا تھا۔ سعید بن المسیب ابن  
نہا آدمی تھے جو مسجد نبوی میں نماز اُس وقت ادا کرتے جب  
جاہ و دست الاذان اُڑاتا اور طرح میں بل العزیز الشریف رسول اللہ

لے اس زمانہ سے مدت ہوئی میرا ایک مصنف شایع ہیں جو کہ ہے اور مختلف صدوں میں لوگ اسے کہیں کہیں چھاپتے ہیں، ہتے ہیں وہ مصنف بہت خوبصورت  
ہے۔ چندہ منٹ کی ریت ہو کی اس تقریر میں ظاہر ہے کہ سب کا موقع کیا تھا تاہم من قرانی کا ٹکڑہ کہ واثات کر بلا اور اس کے اوقات کے متعلق رت سے پھیل تھا  
کہ صحیح تاریخی دانق جمع کیے جائیں۔ اس مصنف کی ڈی قصہ نسبت ہی ہے کہ چند نمایاں چیزیں ایک خاص ترتیب سے اس میں جمع ہو گئیں۔ اس کے شمار میں  
علیہ السلام سے مرت حق و باطل کے مقابلہ کے ایک ہی نتیجہ کا بار بار دہن ہوا میرت اور میرت کے جو گونا گوں پہلو اس واقعہ سے پیدا ہوئے ہیں انکو چھوڑ دینا مناسب  
نسب نہیں ہے باوجود رخصت و نام کے کچھ اشدان پہلوں کی بھی چند نمایاں واثات اس مصنف میں ملتی ہیں۔ کوئی صاحب الگ رسالہ کی شکل میں شائع کریں تو کم از کم چند

صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت ایک کی طرف سے اذان کی آواز اذان کے وقت آئی (الامانہ والسیاستہ ص ۳۷۸ ج ۱)  
(۵) اس کا زندہ کی خبر ان الفاظ کے ساتھ بھی گئی "امیر المؤمنین کے کسی آدمی کو چشم زخم نہ پہنچا، دشمن یعنی مدینہ والوں کو ظہر کے بعد قادیان میں کر لیا گیا، لیکن جی بھر کر قتل عام اور شہر خوں ریزی کے بعد پہلے "نوازیں میں پر چھوڑ دیں۔ جس نے جھانکا اسے قتل کر لیا گیا۔ اورین دن تک ہم نے خوب لوٹ مار مچائی" (الامانہ ص ۳۷۸ ج ۱) خط کے ساتھ شرفائے مدینہ کے سردوں کا تحفہ بھی بھیجا گیا۔ جب سردوں کا دھیر ساٹے پیش ہوا تو (لبست اشیا فی بدر شہد) اور ہجرت من دین الاسل لاقوا، استلوا فرماؤ، دقتوا البزیر (انش) کا شہر برس جو ہمارے بزرگ شہید ہوئے، وہ آج اس نماز کو اگر دیکھنے تو خوشی کے مارے چھل پھٹتے اور کہتے کہ یہ بدترین ہمت کبھی پست نہ ہو (برعاشیہ کتاب الامانہ والسیاستہ) آج جو ان اشعار کے ساتھ پاؤں دوسٹ انشاں غزوانی میں مصروف ہے اسی کے ہاتھ پر سبت کرنے کے لیے مطالبہ کیا گیا تھا۔ لیکن رسول کے شہر پر قبل اس کے ظلم کا یہ بہاؤ ٹوٹے وہ یہاں نہیں تھا۔ جسکی زبان سارک سے ایک جگہ نہیں تقریباً ہر منزل اس ماہ کی ہر منزل پر جہاں جانے کے لیے وہ تیار ہو چکا تھا شاجارہ تھا۔

(۱۱) لوگو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے حکومت پر جب ایسی سستی غالب ہو جائے جسکا کام صرف جو ظلم ہو اللہ نے جن باتوں کو حرام کیا ہے ان میں اس نے ملال کر لیا ہو، اللہ کے عہد کو توڑ چکا ہو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چھوڑ چکا ہو، اللہ کے بندوں کے ساتھ صرف زیادتی اور ظلم کا پوتا ذکر رہا ہو، ایسی صورت میں پھر جو اپنے کردار سے یا اپنے گفتار سے اُسے شائبے نہ خد کا قانون ہے کہ اُسے اسی نتیجہ تک پہنچائے جسکا وہ مستحق ہے۔ دیکھو! شیطان کی ہر روی پر وہ امر اور کر رہے ہیں "المرءن" کی فرماں برداری کو چھوڑ چکے ہیں، بگاڑ اور فساد کے ہر دسے نقاب اٹھ چکے ہیں، اللہ کے مقررہ حدود و قوانین کو معطل کر بیٹھے، اور مسلمانوں کی آمدنیوں کو اپنا ذاتی مال بنا لیا ہے، حرام کو ملال اور ملال کو حرام کر چکے ہیں۔ میں اسکا زیادہ سختیوں کہ اس حال کو بدل دوں، میں حسین بن علی اور فاطمہ زہرا بنت رسول کا بیٹا ہوں" (الطبری ص ۹۲۹ ج ۶) علیہم الصلوٰۃ والسلام  
(۱۲) لوگو! میں اللہ کی کتاب اور تمہارے نبی کی راہ کی طرف بلا رہا ہوں، نبی کی سنت اور طریقہ کا گلا گھونٹ دیا گیا ہے، خود تر شدہ طریقے زندہ کیے گئے ہیں، پس اگر میری بات سنو گے اور میرا حکم مانو گے تو تمہیں سو جہ کی راہ پر پہنچوں گا (الطبری)  
(۱۳) - تمہارا حق پر عمل نہیں ہو رہا ہے، باطل اور جھوٹ سے لوگ نہیں ترک رہے ہیں، سببازی اور حق کی حمایت کرتے ہوئے چاہے کہ ایمان والے اور اہل انبی کی باریائی کا شوق دلوں میں

پیدا کریں، تمہارا اللہ کی طرف رغب ہوں، میرے خیال میں مرنے شہادت (اور دربار الہی کی حضور ہی ہے اور جہانم پیشہ ظالموں میں رہنے کا انجام صرف ندامت اور شرمندگی ہے) (الطبری)  
(۱۴) الزام دیا گیا ہے کہ "تم مسلمانوں کو باہم عداوت کرنے ہو، اگر باز آ جاؤ تو تمہیں امن دیا جائیگا۔" گورنر مکہ کی اس چٹھی کا جواب دیا گیا۔

اللہ اور رسول سے وہ قطعاً جدا نہیں ہو سکتا جو اللہ ہی کی طرف لوگوں کو پکار رہا ہو اور صلحی ہوئے صالح کام کرتا ہو۔ جن لوگوں نے اپنے نہیں اللہ کے سپرد کر دیا ہے ان ہی میں میں آپ کو بھی یقین کرتا ہوں تم نے اس کا لالچ دیا ہے، اور پناہ دہی ہے بلا خدا کا، ان اور خدا کی پناہ ہو قیامت کے دن اسی کے لیے پناہ نہیں ہے جو دنیا میں خدا سے نہ ڈرا۔ میری عداوت سے التجا ہے کہ دنیا میں اپنا خوف غلط کرے کہ قیامت کے دن اسن و حفاظت کی ضمانت صرف یہی ہے۔ (الطبری)

(۵) دہی مہینہ جس میں ابراہیم کو سبلی میں بیٹے کی قربانی کا حکم دیا گیا تھا، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے جن دو نواسوں کو بیٹا لکھ چکا تھا، ان ہی میں سے ایک ایک بیٹا ابراہیم کی قربانی کے روز دن پھٹے سے ہے یوم الترویہ کہتے ہیں، غاث احسن، البیت دین الصفا والمردۃ رقص من شجرہ و حل من عمر نہ ثم قوجہ نحو الکوفۃ تو چہ الناس الی سنی (الطبری ص ۲۱۴ ج ۱) طواف کیا حسین نے بت اللہ کا اور صفا و مردہ کا، بال ترشائے اور عمرہ اپنا کھول دیا۔ پھر وہ کوفہ کی طرف روانہ ہوئے اور مکہ میں کی طرف)

(۶) راہ میں، دکنے والوں نے روکنا چاہا۔ کبھی ارشاد ہوتا کہ جو کچھ تم کر رہے ہو میں بھی سمجھتا ہوں، لیکن اللہ غالب علی امرہ ص ۱۲۱ طبری (لیکن خدا کی بات پر کوئی غالب نہیں آ سکتا) یہ بھی ارشاد ہوا اگر ان کیڑے کوڑوں کے کسی سوراخ میں جا کر پناہ لوں، تو خدا کی قسم ہے مجھے اُس سوراخ سے بھی یہ کھینچ کر نکالیں گے اور اپنی قیامت پوری کریں گے اسی طرح جیسے ہو دینے نسبت کے دن کے احرام پر ملے کیا۔

(۷) جب زیادہ امر اور کیا گیا تو ارشاد ہوا میں نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے، جس میں مجھے ایک امر کا حکم کیا گیا ہے، اترت صغیراً امرانا، میں نے مجھے پکاریے کہ اسے گورنر کو پوچھا گیا کیا خواب ہے؟ میں نے آج تک اس خواب کا کسی سے ذکر نہیں کیا اور نہ اسکا آمینہ تذکرہ کر دینا تاکہ اپنے رب کے تقاریر وصال سے سرفراز ہو جاؤں (الطبری ص ۲۱۹ ج ۶)

(۸) سواری سبک صحرا کو قطع کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ قبل احسن منذ الابی علی ثنی (حسین) جیسے سیلاب بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور وہ کسی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھتے تھے)۔ راستہ میں فرزدق مشور کو ذکا شاعر لہجہ پوچھتے ہیں تیرے پیچھے کیا حال ہے؟ تو آپ کے ساتھ میں اور تواری میں اسیر کے ساتھ فرزدق جواب دیتا ہے۔ ارشاد ہوا "بات پہلے ہو یا پیچھے، سب اللہ کے ہاتھ میں ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے۔ میرا ایک ہر وہی شان میں رہتا ہے۔"

## تعلیم اشاعت قرآن

(۱)

راہِ راستہ دارالسلام کے استغفار کے جواب میں مولانا سید سناظریں  
محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
تخریب قرآنی پیش نظر کر لیا جائے۔

جناب محترم و عزیز صاحب مجلہ دارالسلام علیکم السلام وعلیٰ آئینہ خاتم۔

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ ہرگز کسی کی طرف سے جو  
میں خاکسار اپنے وطن گیلانی (ہزارہ) میں گیا ہوں۔ گفت کر تا ہوں آپ کا پرچم  
دارالسلام۔ آپ کے ایک صاحب کار کے ساتھ گیلانی میں ہی لایا تھا۔  
لیکن عمر و فتویٰ سے جواب کا سو فیصد دیا۔ نیز کچھ ان امور میں مشورہ دینے  
۱۰۔ پہلے آپ کو بتا دیا کہ میں نہیں سمجھتا۔ غفلت الہیت کے سوا زیادہ وقت  
ان معاملات میں رہے تو تو ان کا فائدہ نہ دے گا۔  
وقت رب رحمت کے پاس آپ جانتے ہیں غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے۔ لیکن  
جب آپ کا دوسرا پرچہ آیا اور اس میں دیکھا کہ چند ادب اب بصرت کے  
ساتھ معین اکا پر دین کی طرف سے آپ کو جواب دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ  
جو اب نو دنیا شاید پڑھوں کی راہ سے ہٹا ہے۔ اس لیے جو خیالات اس  
سلسلہ میں رکھتا ہوں وہ عرض کرتا ہوں۔ ذی اللہ التوفیق۔

نہاں مانے گا۔ ۱۰۔ ہر کچھ دوز سے ہندوستان کے مختلف گوشوں  
سے قرآن قرآن کی صدائیں مختلف لب و لہجہ کے ساتھ اُٹھائی جا رہی ہیں۔  
ذاتی تجربات کی بنیاد پر خصوصاً حیدرآباد میں رہنے کی وجہ سے ان تجربات  
کا زیادہ موقع ملتا ہوتا ہے۔ مولانا ان آوازوں کے پیچھے مجھے کلمہ حق  
اریدہ بالاطل کا اذیت چلنا ہوا۔ ۱۰۔ ادب بالاطل بھی ادنیٰ درجہ کا۔ نو کورڈ  
مسلمانان ہند کے متعلق عموماً یہ خیال گزرتا ہے کہ اسی ہمہ جمل و غفلت  
پھر بھی انکی بڑی تعداد انظرہ قرآن اور آرزو پڑھنے کا سلسلہ اپنے اندر  
رکھتے ہیں اس لیے مرث بھائی نہیں بلکہ قرآنی تحریکات کے بابوں سے  
سلوم ہوا کہ کتابوں کی تجارت میں اس وقت بھی سب سے زیادہ فائدہ  
کی توقع قرآن اور قرآنی باروں کی اشاعت میں ہے۔ پڑھے لکھے مسلمانوں  
میں مشکل ہی سے کوئی ہوگا جو اپنی زندگی میں اپنے لیے ایک دو قرآن اپنے  
پے اپنے بال بچوں کے لیے اپنے لڑکوں کے لیے لڑکیوں کے لیے خریدتا ہو۔

جہاں تک مجھے یاد کرایا گیا ہے، اسی سلوم ہوا کہ زیادہ تر ان ہندو آئینگیوں  
کے پیچھے کتابی تجارت کا ہی سیکرٹ (بھید) منور ہے۔ آپ یقین آج  
کہ ان تجربات نے اب مجھے اتنا اطمینان کر دیا گیا ہے کہ جب قرآن کا نام  
لیکر کوئی اٹھتا ہے تو مذاہن کے میرا ذہن اس سو و لکھی کے مرتبہ کا  
فکرا رہ جاتا ہے۔ نیک کر اب یہ تجویز بھی ہے کہ سنہاں چھوڑ دوں۔  
کم از کم اس کا اتنا فائدہ تو ہوگا کہ مسلمانوں کے متعلق ہندوستانی میں مسلمانوں کو  
خواہ مخواہ مسلمانانہ انداز سے خریدار تو نہ ہوں گا۔ جس کا یہ حال ہوتا ہے وہ سنہا  
کہہ جائے۔ اگر ان تحریکات سے الگ رہنا چاہتا ہو۔ سچ پوچھیے تو آپ  
کے منہ پھوڑنے کے باوجود ارادہ میں تھا کہ حسب دستور دم سادے رہوں۔

لیکن دیکھا جاوے کہ بعض مصلحتیں کی طرف سے جب نظر میں آتا ہے کہ آپ کو  
دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ شاید آپ کی تحریک کو اس ہنگامی سے لایا جائے کہ  
چاہے جس میں سب سے تجربات سے پیچھے ہو جائے۔

بہر حال مجھے اس پر جواب ہوا کہ قرآن کی اشاعت ہر گز اپنے آپ کو  
مولانا محمد علی ذرا شہرہ کے کلام سے محبت پیش کر کے کی ضرورت نہیں  
آئی۔ کیا یہ مسئلہ ہی محتاج محبت و اشتغال ہے؟ کچھ مولانا مرحوم صاحب  
انکا حال تھا دینی جذبات سے متاثر ہو کر جس وقت جو خیال ان پر مسلط  
ہو جاتا تھا، جس تبصرہ میں بھی ہو، لیکن اخلاص ہی کے تحت اسکا اظہار  
فرمادیتے۔ اسی اسی سہری نظر کے ایک غلط فہمی جو صدیق لکھنؤ  
۱۱۔ جنوری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا ہے۔ مولانا پر اشاعت اسلام کا بیڑہ چڑھنا  
ہو تبھی ارقام فرماتے ہیں:-

”کیسے ارادے؟ اب ذہن تو صرف ایک ہے، ناب ہو چکا  
اور گھر گھر تبلیغ اسلام کر دیا۔“

گویا زندگی کے سارے سیاسی علمی پروگرام کو کہہ کر کے اس وقت  
یہ خط لکھ رہے ہونگے، ارادہ ہو گیا کہ سب پر لایا کر کر لوپ پوچھوں اور  
گلے میں کھینچ ڈالے محمد محمد پوچھ کی گلیوں میں بھارتا پیردوں۔ جہاں تک  
میں خیال کرتا ہوں کمال اخلاص اور درجہ غم کے ساتھ اس وقت اکلے شہر  
فیصلہ میں ہوگا۔ لیکن دیوانوں کا دورہ جس سے اس سلم صادق کا تعلق  
تھا مشکل ہے کہ کسی ایک خیال پر انکو قیام ہو سکے۔ ۱۰۔ ماہوں کے ہونے  
آرزوؤں کے ہنگامہ دار میں جو پھٹا دیا گیا ہو، اسکا یہی حال ہوتا ہے۔  
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نہکلے  
بہت نکلے مرے ارمان لیکن بھر بھی کم نہکلے

لیکن باوجود ان کمالات کے ان دیوانوں کو تکلیف کا مقام جس چیز پر حاصل  
ہوتا ہے وہ وہی مقام ہے جو محمد شہر مولانا مرحوم کو حاصل ہوا۔ ان لوگوں  
کا حال کیا پوچھتے ہیں؟

گر بیادیم زندہ برو دوزیم داسنے کو خزان جاکر شدہ  
گر بھریم عذر ما پھریرا سے بیادزد کہ خاک شدہ  
فرزندہ علی ہوا لاد عشاق و دومی نے اس مقام پر اپنا مال شروع کیا  
شہر آواز نے چون حکایت کی کند و زبد کیا شکایت کی کند  
ہر کے بطن خود شہر یار سن از دودن میں نہجت اسرار  
عشق و محبت کے بندہ حلاق نے آئے اور گئے دعدہ فردا لے کر۔

مولانا کا یہ کلام بھی مذبذب کے اسی مقام کا کلام ہے، رشتہ ان میں بیاد  
اظہار دبیر پوچھ کے انجیل خوانوں سے مسلمانوں کو شرم لینے؟ یہ سچ ہے کہ  
یہ سب میں انجیل پڑھی جاتی ہے، خوب پڑھی جاتی ہے۔ لیکن اسی مذہب کے  
امت جیسے دیر اثر ایک ہندو ذہن مسلمان قلوب کا کلام پڑھا ہے  
یہ عصر حاضر کے مسلم بافتہ مسلمانوں کی نسل میں اس کا پھیرا چونی کی کتابیں  
دی نظر آتی ہیں۔ جیسے کلام کو سب پڑھتے ہیں، لیکن کوئی نہیں پڑھتا۔ وہ  
نہاں آیا تھا اور نہ ہی چلا گیا۔ میری مراد خدا کی اس محبت سے ہے جس کا  
نام شیخ انبال سب لکھتی تھا۔ وہ لکھتا ہے میرا شہر آواز میں سب لکھتی ہے

کو مجلس میں آئے۔ چکے باب دادوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے تفریق کے حوالہ دیا تھا۔ لیکن جب احمد کی باری آئی تو۔  
اور تصدیق دلائل و براہین الیٰ واد جب تم چڑھے ہی جے جاتے تھے کہ کسی طرف  
نہ رسول کی طرف نہ کسی طرف۔ ایسا کبھی نہیں دیکھتے اور رسول نہیں بھیجے  
پکار رہا ہے۔

بہرحال مولانا مرحوم یورپ کی انجیل خوانی کی اصل حقیقت سے خوب واقف  
تھے۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جنکے نزدیک ہر چیز جو یورپ میں ہے  
نئی و شگفتہ تھی۔ آخر آپ ہی بتائیں کہ اگر مسلمانوں کو قرآن اسی شکل میں  
دیکھنا ہو تو یورپ میں اس کی شکل ہی ایسی ہو چکی ہوگی۔ تو کیا  
اس قرآن خوانی کی ضرورت بھی ہے؟ بلکہ شاید تمام محبت کی وجہ سے قریب  
ایک سالہ کہ سالہ بالکل نہ ہو۔ آج تو کھنے والے کہ بھی سکتے ہیں۔ اگرچہ  
کھانا کھانے سے کہ ہم نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ اسے جہل کو عزت بنا کر اس وقت  
پیش کر سکتے ہیں جب پیش کرنے کا وقت آئے گا لیکن مغربی طرز کی انجیل خوانی  
تو اس قدر غلط کہ کسی لنگڑا کر کے رکھ دیں گی۔ اور میں نے جو یہ کہا کہ یہ کتنا غلط  
تھی اس کی وجہ بھی ہے یہی طرہ افشاہ کر چکا ہوں۔ ہر لباس اور ہر مجلس میں  
اسے اسے اسی حد اسیری و غلامی میں آنے سے ہے۔ انہوں نے تیسرے  
تمام پیراؤں میں وہ سب کچھ ہو چکا ہے جسے قرآن جو دنیا دیا جاتا  
ہو۔ انی زبان پر اسے لباس، فضل و علم کے پرائے سے تیار دادوں  
اور زبان کو قرآن مطالب سے جتنا بھر ہے اس کی ذمہ دہ ہے نہ  
ذات اب اردو میں کیا نہیں ہے؟ قرآن کے تراجم نہیں ہیں، تفسیریں نہیں  
ہیں احد پیش نہیں ہیں۔ حدیثوں کے شروع اور اداسی نہیں ہیں۔ اب اسکو  
یاد نہ فرمائیں کہ "اسلامیات" کے شائق بڑا عظیم اور قیمتی ذخیرہ اور  
ان میں اس وقت تک مہیا ہو چکا ہے۔ عربی کے سواد کیا کوئی دیکھ کر  
اس کی زبانیں اسکی نظیر نہیں پیش کر سکتیں۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں  
اسکی مقامی و مقامی کے شعبوں کے متعلق معنی کتابیں ایسی بھی پائی  
جاتی ہیں ضرورت ہے کہ عربی میں انکا ترجمہ کیا جائے اور یہ تو آپ سن چکے  
ہے کہ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) مرتبہ دارالمصنفین کا ترجمہ عربی زبان  
شروع ہو گیا ہے۔ لوگوں کو معلوم نہیں ہے اور اردو زبان کی تہ امت  
میں اس آدھی ہے درہ حضرت مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم  
دعین کتابیں ایسے اجتماعی مسائل سے معمور ہیں کہ میں نہیں جانتا عربی  
ان کی کسی کتاب میں وہ مل سکتے ہیں۔ اور یہ کیفیت کا حال ہے کہ  
مقدار کے لحاظ سے سیدنا حکیم الامتہ تقاضی و ملائکہ کی ایضات و افہ  
ان کے جس جانتا ہوں شمار میں شاید ہزار کے عدد سے ستماء ہو چکی ہیں  
دست دالا کی کتابوں میں اختلافات و تضادات کے متعلق اسلام کے  
موردہ مسائل کی طرف متعلق اشارات ملتے ہیں، جہاں تک میری رسائی  
میں ہے عربی زبانوں میں کہہ سکتا ہوں کہ انکا ملنا آسان نہیں ہے۔ اور  
غزالی کی احیاء اور کیا ایک کے تراجم ہو چکے ہیں۔ شیخ ابوبکر کے مخصوص  
بلکہ شاید تمامات کے بعض حصوں کا بھی ترجمہ چھپ چکا ہے۔ مادی  
بہر معنی عبدہ کی تفسیر اردو کا لباس پہن چکی ہیں۔ ترجمہ مباحثہ اور

بلکہ شاہ ولی اللہ کی اکثر کتابیں اور رسائل اردو زبان میں منتقل ہو چکی ہیں۔  
آپ ہی بتائیں کہ اب اردو میں کیا نہیں ہے۔ ابو اکبر عادت روی کا وہ  
کارنامہ نہیں جسکے ایک ایک معرکہ میں عقائد و رسالت کے جہان پوشیدہ  
ہیں اردو میں ایک سے زائد اسکی شرحیں ملتی ہیں۔ تو اب اردو میں اور  
کیا چاہا جا رہا ہے۔ اور ان کتابوں کے متعلق تو شاید جلد جو عبارتیں بھی  
کہہ سکتے ہیں کہ سولایہ عبارتوں نے انکی دلچسپیوں کو کم کر دیا ہے لیکن  
اعظم گڑھ کے دارالمصنفین نے خود چھ سن نظامی کے ادارہ نے، اور کہ  
بعض ادارہ نے 'پڑھی پڑھا'، 'الکلیک'، 'میزن'، 'دین' وغیرہ کے اشاعتی  
اداروں نے تو اس اعتراض کا بھی اذکار کر دیا ہے۔ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کے سوا معروضہ صحابہ کے جو مکتوبات جدیدہ قالب میں دارالمصنفین نے  
پیش کیے ہیں جاننے والے جانتے ہیں کہ ابن سعد، ابن حجر، ابن اثیر  
ابن عبد البر وغیرہ کی اس سادہ کتابوں کی وہ قائم مقامی کرتے ہیں جو  
سیر صحابہ میں عربی زبان کی سند اور عام کتابیں ہیں۔ بلکہ جب ڈاکٹر  
اقبال و مولانا ابوالکلام مولانا محمد علی مولانا عبد الماجد (اکثر اللہ شایم)  
جیسے اصحاب شرف و فہم میں اسلام کی ترجمانی نہ زبان اردو کر چکے ہیں۔ کیا  
انکے بعد بغیر قوتوں کی انکی کی شکایت اردو کے متعلق کر سکتا ہے۔ اسکی  
میں تمام محبت کتابوں۔ لوگوں نے جس شکل میں قالب میں انکا ترجمہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام اُنکو دیا گیا اور دیا جا رہا ہے۔ نو جوانوں میں  
مولانا ابوالاعلیٰ کا قلم کیا کم کام کر رہا ہے۔ یقیناً کہنے کی حد تک کہنے کی  
حد تک اسلام کے متعلق جو کچھ کہا جاسکتا تھا جو کچھ لکھا جاسکتا تھا اردو  
میں سب کچھ کہا جاسکتا تھا لکھا جا چکا ہے۔ کہا جا رہا ہے، لکھا جا رہا ہے۔  
رسائل محل رہے ہیں کتابیں چھپ رہی ہیں، سوانح ہو رہے ہیں، لکچر  
ہو رہے ہیں، سیرۃ و خراب بھی گونج رہے ہیں، پنڈت اور شیخ سے بھی  
کافی خطاب کیا گیا ہے، مقبول و مقبول کے جاموں سے بھی گلا بایا گیا۔  
اور ڈاکٹروں اور پی ایچ ڈیوں سے بھی سوا بایا گیا۔

نہ حالی کی سنا باتوں کی پردا کی ڈالنے نے  
ذکر کی طرافت سے رُکے یا ران خود آرا  
اُٹھنے والے اُٹھتے ہیں۔ کاباب نشر کا اعلان کر کے اُٹھتے ہیں کہ  
ڈھنسی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشر یہ پل رہا ہے  
کس کو اسکی خبر نہیں ہے مرض کا دم نکل رہا ہے  
(بانی زندہ)

## محمد اسد نو مسلم

چند سال ہوئے جب علامہ اقبال مرحوم زندہ تھے مولانا حسین احمد  
دہلوی کے اس تقریر پر ورتک بحث کا سلسلہ جاری رہا تھا کہ "تو اس اعلان  
سے نہیں ہیں۔ یہ بحث اب اس اتفاق رائے پر ختم ہوئی تھی کہ اسلامی  
نقطہ نگاہ سے مسلمان کا کوئی مخصوص وطن نہیں، بلکہ وہ دنیا سے اسلام کا  
شہری ہے۔ مگر یہ کتنی المناک حقیقت ہے کہ بڑا بڑے کے نقطہ نگاہ میں



اس بحث سے کوئی تفرق نہ ہوا اور اس نے اسلام کے ان دو طبعی القدر علماء و  
 اتفاق سلسلے سے بھی کوئی اثر قبول نہ کیا۔ اس نے دوسروں کے اداکاران سے منسوب  
 کرنے کا عقیدہ قائم رکھا۔ اور اسی کے مطابق مسلمانوں سے سلوک کیا۔ اس کتاب  
 کی شریعت یہ ہے کہ حاجی محمد اسد فوسلم جو آج سے ۱۵ برس پہلے دینی سواد میں مسلمان  
 ہوئے تھے اور کئی برس سے ہندوستان میں مقیم تھے جبکہ چوتھری محض اس لیے  
 نغمہ بند کیے گئے کہ وہ وطنی اعتبار سے آسٹریا کے رہنے والے ہیں۔ مسلمان ہونے  
 کے بعد انکی کوئی چھ روزی جو سنی یا آسٹریا کے ساتھ نہیں رہی تھی اور ہندوستان  
 میں مقیم ہونے کے باعث سیاسی اعتبار سے بھی انکے رجحانات کسی مخصوص قوم کی  
 طرف نہیں تھے۔ لیکن چونکہ انکی وطنیت آسٹریا تھی لہذا حکومت ہند نے  
 انہیں نظر بند کر دیا۔ اور طبعاً یہ ہے کہ وہ پنجاب سے گرفتار کیے گئے مگر اسلامی  
 حکومت نے انکی اسلامیت کی کوئی پروا نہ کی اور اقلیت کے انکی اپنی کا  
 سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے ارباب عقائد  
 نے بھی اس فوسلم کی دوا دہی نہ کی جو علم و فضل کے اعتبار سے بہت بلند پایہ لکھنا  
 ہے اور جسکا محبوب ترین شغل بخاری شریعت کو نہایت نفیس دیدہ زیب اخرازیں  
 بلند پایہ جو اش کے ساتھ انگریزی زبان میں شائع کرنا تھا۔ اب حاجی محمد اسد  
 کی نظر بندی پرتین سال گزر رہے ہیں۔ پھر کیا سبیل ہے کہ رہنا انکے مسئلہ کو  
 انہیں بیکرا انکی و شکیلی نہیں کریں گے؟ (مسلمان)

### گاندھی جی کا ایک خط

میں نے آپ مسلمان ناؤں نے  
 حال ہی میں ایک ہفتہ وار پچچہ اتحاد کے نام سے نکالا ہے۔ مسلک  
 نام سے ظاہر ہے، یعنی ہندو مسلمانوں میں اتحاد۔ ناؤں کو جو نہ گاندھی  
 جی کی بڑی معتقد ہیں۔ پہلے نبر کے پہلے معفر، گاندھی جی کا ایک خط  
 انکی ان بیٹی کے نام چھپا ہے۔ آخری سطریں سب ذیل ہیں:-  
 "مسلم لیگ والوں سے لڑنا، انکی باتیں سننا، ان سے محبت  
 کرنا غیر اخلاقی ہے میں مانتا ہوں کہ ان کو چھوڑ کر ہندو  
 مسلمان ایکسا نہیں بن سکتا۔ خدا ترانہ مسلمان کر سکتے ہیں  
 ایک رہتا ہے اور تو اس میں ہم اُسکے بندے ہیں باقی  
 سب جھوٹ ہے"

جی کی ہی اعلیٰ اخلاقی اور توحیدی تعلیم تھی جس نے ۲۰-۲۲ء  
 میں انہیں تحریک خلافت کے سلسلہ میں مسلمانوں کی نظر میں محبوب بنا رکھا  
 تھا، اس رنگ کی جھلک اب سالہا سال کے بعد نظر آتی ہے۔  
 ہاں اب دیکھنا یہ ہے کہ اس تعلیم پر عمل انکے ہمنے والے اور انکی  
 جماعت کے لوگ کس تعداد میں کرتے ہیں اتنی بیفیدی اور ستر فیصد  
 کا ذکر نہیں، بیس فی صدی اور دس فی صدی کو بھی چھوڑیے، دینی  
 صدی، ایک فی صدی بھی؟

### ایک خادم اُردو کی وفات

شریعہ و سیر کی ایک انسٹانک  
 جبرے کر، دوسرے مشہور اُردو قلم رسالہ زمانہ (کاخورد) کے مالک اور

جو اُردو میں کو ایک پختہ کار خادم اُردو کا قائم کرنا تھا۔ زائد ایک  
 زائد میں چوٹی کا اُردو رسالہ تھا۔ اور اب بھی بہت سے دوسرے  
 رسالوں سے منازہ، شرافت و شرافت کی روایات کو قائم رکھنے پر  
 تھا۔ رسالہ کو نکلنے پر سے بھی کوئی چالیس سال تو ہو چکے ہونگے اُردو  
 رسالوں کی تاریخ میں یہ ذراست بھی کچھ کم اہم نہیں۔ شروع شروع میں  
 سے نکلتا تھا، پھر کاخورد سے نکلنے لگا۔ اور اُس وقت سے برابر ایک رسالہ  
 قائم رہا۔ اور اب سالہا سال سے فنی صاحب کو صوفی ایک اُردو  
 ہفتہ وار بھی اُردو کے نام سے کال رہے۔ ان منتقل مذاکات کے  
 بھی صوفی ترقی و اشاعت اُردو کی ہر تحریک میں ملتی دیکھی  
 اور سرگرم حصہ لینے کو تیار رہتے تھے۔ چنانچہ صوفیہ عقیدہ میں  
 سرکاری ادارہ ہندوستانی اکادمی نے نام سے خط لکھ کر قائم کیا۔  
 خود اس ادارہ کے بنانے میں اور پھر اسکے چلانے میں صوفیوں کا ایک  
 اہم و نمایاں حصہ رہا کیا۔ اپنی و صندھاتی سلامت رومی اور شریعت علی کے  
 لیے خاص طور پر مشہور تھے۔ قدیم مشرقی شرافت اور ہندوستانی تہذیب کا ایک  
 ایک لڑکے، آئی سی اس میں ایک بڑے عمدہ پر مقرر ہوئے۔ اگر آپ کی  
 یہی تاکید رہی کہ اپنے باپ کے ملنے والوں سے جی طو تو اپنے کو ماکر نہ  
 سمجھو، اپنے کو خود اور ان کا بھتیجا، اور ان کو اپنا بزرگ اور چچا سمجھنے رہے۔

اور اس میں کوئی نید ہندو مسلمان کی نہ تھی۔ مسلمان اہل قلم کی خدمت  
 اعانت سے ذرا بغل نہ تھا، بلکہ اکثر اپنے اثر و رسوخ، احکام و سلی کے انکی دہری  
 کیا کرتے تھے۔ انکی معاملات میں ہندو مسلم اتحاد کے دل سے قائل اور متفق تھے۔  
 ایک غم سے غامگی مصائب کا شکار تھے۔ اور بہت ہی منتقل طور پر جواب  
 دے تھے تھی۔ تاہم کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ اتنی جلد رخصت ہو جائیں گے۔  
 انکی وفات سے غم منکر اور ان اُردو کی بزم کا ایک بزرگ اکٹو گیا

### پچھلے نمبر کی غلطیاں

ناظرین نے محسوس کیا ہوگا کہ پچھلے نمبر  
 دفتر میں انتخابات کی خبر لیاں ہوئی ہیں۔ کاغذ، کتابت، طباعت  
 سب کا طرٹ اصلاح کا قدم اُٹھایا جا رہا ہے اور دفتر امیدیں دہا  
 ہے کہ انشاء اللہ معقریب یہ انتخابات مکمل ہو جائیں گے [اللہ ان اہلادیم  
 صدق و ازادین وہ ہاں کی ہے اذادہ رحمتیں اڈل فرمائے، جنہوں نے ایک  
 بہت بڑی رقم پیش کر کے دفتر کو اس قابل بنا دیا اور جگہ اپنے گرام نے  
 پر شد یہ امر ہے۔ لیکن کتابت کی غلطیاں دہ جاہے، میں سے  
 اس نمبر میں بھی سمجھا نہیں چھوٹا۔ اور ناظرین کو یقیناً اس کا اندازہ  
 نہیں ہو سکتا کہ ایک نمبر میں نہیں، ہر نمبر میں کیا شدید ظلم اس کے اوپر  
 اس سلسلہ میں ہوتا رہتا ہے۔ نوکریں غلط ہوکر، لغت سے ہوکر، غلط  
 بالکل کچھ سے کچھ ہوکر، ہر ہفتہ نکلنے رہے ہیں، اور اکثر تو مطلب ہی بالکل غلط  
 ہو جاتا ہے۔ پچھلے نمبر کی صورت ایک غلطی محض، پور شالی دکنہ عرض  
 ہے۔ حدک کے آخر میں اصل میں عبارت یہ تھی:-  
 "سوالیہاے خود منالطہ آمیز ہے۔" غلطی غلطی انہیں تو سار  
 مسلمانوں کا ایک ہی ہے، لیکن باوجود اسکے بھی مسلمانوں کے

ایک نمبر میں غلطی ہوئی ہے

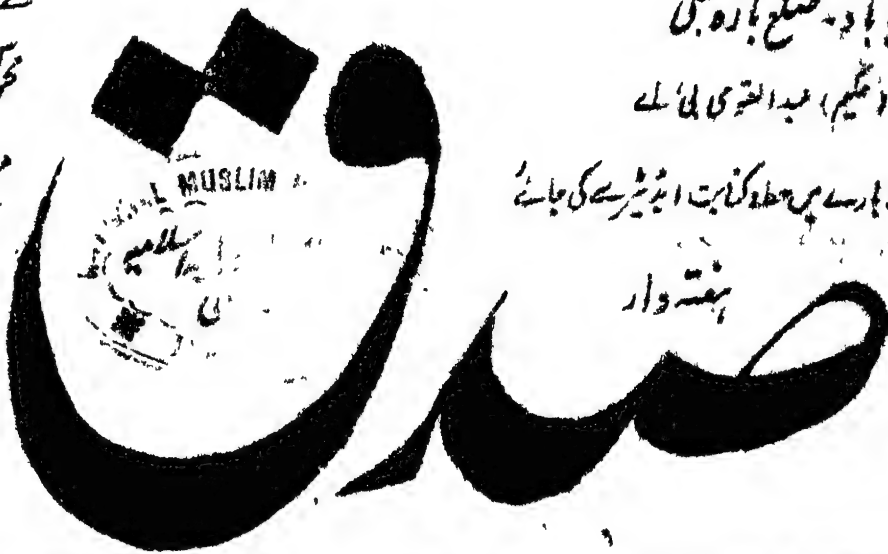
ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ نکل

تالیف: (مکرم) عبدالغنی لکھانوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ہفتہ وار



چندہ اور تنظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجئے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد بوبلیس - گورکھ پور - اتر پردیش

چندہ سالانہ مدرسہ  
شاہی عمارت  
پیرن پشیمان آباد شہر  
نیمت پور پور

جلد ۳

نمبر ۳ - دوشنبہ - ۲۱ ذیقعدہ الحرام ۱۴۲۶ھ مطابق ۳۰ - نومبر ۱۹۰۴ء - جلد ۳

## گندہ دہنی کا ایک نیا نظاہرہ

"ایک زمانہ صاحب مغالوم انسانیت اپنی روح کی فلاح کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنی غلامی و جبرانی منزلوں کے لیے بھی پھیراں دین کی طرف آنکھیں اٹھاتی تھی۔ کرشن، بڑھ، زرتشت، موسیٰ، عیسیٰ، محمد کی طرقت دنیا کیسے آئی تھی۔ یہ سب پیغمبروں کی باطنی حقیت اور غور کرنا سب کے سب لازم ہے۔ لیکن کل تک جو کچھ حال رہا ہوا آج یہ حال ہے کہ تو ان پیغمبروں کا مذہب آگے آگیا ہے نہ انکی لاد مذہبیت ہمارے کام آسکتی ہے۔ انکا قائم کردہ نظم و نگرانی آج بے فیض ہی نہیں ضرور سامان ہے۔ خدا کی عمر کتنی ہو چکی اسکا بھی لحاظ کرنا چاہیے۔ خدا اور خدا والوں کو اب دنیا کے بالاتفاق فیصلہ سے

پنشن ملے دینا چاہیے۔ انھوں نے بہت دنوں دنیا کی خدمت کی۔ اب آرام کریں۔ اب ذرا لاد مذہبیت کو مٹا دیں۔ جسکے ظلم نے یہ خلافت اٹھائی ہے وہ ایک پیدائشی شرک ہے اور اگر وہی تعلیم حاصل کرنے کے بعد محمد - اسکا دشمن قابل انکسار نہ اسکا اتحاد قابل افتاء۔ لیکن یہ ساری گندگی ظاہر ہوئی ہے ایک ایسے "ادبی" رسالہ کے ذریعہ نہیں (مٹا دیں) جو ایک مسلمان کی ادا دت میں دہلی سے نکل رہا ہے اور اسکے پڑھنے والے بھی یقیناً ہندوؤں سے کہیں زیادہ مسلمان ہی ہونگے! سوال اس مسلمان ایڈیٹر سے ہے "اسکی برائے نام اسلامیت سے ہے" اسکی غیرت و محبت سے ہے اسکے احساس شرافت سے ہے! یہ سوال اس رسالہ کے مدیر مسلمان کہلانے والے ناظرین سے ہے۔ وہ کیا سمجھ کر آپ تک خاموش رہے؟ کیا سوچ کر وہ اب تک بے حس بنے رہے؟

دہلی مسلمانوں کا شہر ہے۔ اسلامی علوم کا، اسلامی تمدن کا مرکز ہے۔ صدر مقام آل انڈیا مسلم الگ کا ہے، جمعیت العلماء ہند کا ہے، بڑے بڑے عالموں، فاضلوں، دین کی محبت رکھنے والوں، خدا و رسول کے ناموس پر کٹ مرنے والوں کا شہر ہے۔ بڑے بڑے پرجوش و غیرت دین کی خدمت کرنے والے، احساس قی و کفے والے، اجماع و رسالت کے شہر ہے۔ سوال ان سب سے ہے۔ ان سب کے احساس فرمن سے ہے، بالکل کھٹے ہوتے احساس فرمن سے ہے۔ علمی دلائل کا جواب دلائل سے دیا جاسکتا ہے۔ سجدہ، شہادت کو سجدگی سے دور کیا جاسکتا ہے، لیکن باوجود ایسی پیمبتیوں اور طنز و سخر کے جواب میں کوئی بنائے کہ اس دنیا میں کس کے ہاتھ میں کوئی قوت ہے بجز حکومت و قوت کے خلیفے کے یا اسے ماننے والے کے۔ تو یہ مذہب کے جرم کا اطلاق اگر اقتباس والا پر ہی نہیں ہوتا، تو خدا (بتلائے) آخر کس بات پر ہوا؟ (اور یہ تو اس گندہ دہنی کی صورت ایک ٹکڑے کا اقتباس ہے باقی مذہب پر کھٹے کو صفوں میں شروع سے آخر تک ہیں!) ایڈیٹر اس گندہ دہنی کی صورت چھاپنا ہی نہیں ہے، اسلی اور بھی دینا چاہتا ہے۔ اپنے اندر ٹوہل میں اسے "پرنٹز" بتاتا ہے۔ (مٹا دیں)

اور امید تھا ہرگز نہ کہ اسے بعض اور معنایں کے ساتھ بہت دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ کیا کہنے ہیں اس دلچسپی کے جو اپنے آپ داد کے نہیں۔ بعض کسی قوم و ملت کے مستندوں اور بزرگوں کے نہیں، بلکہ خود حق تعالیٰ کے ساتھ بھانڈوں کی طرح کا تسخر کر کے حاصل کی جانے!

فقہ کا رقبہ آہل انداز ہے۔ ہر وہ شہر اور قصبہ ہے جہاں اردو لکھے اس رسالہ کی پونچ ہو سکتی ہے، اور اس لحاظ سے اس پر توجہ سارے اسلامی ہندوستان پر فرض ہے۔ لکھنؤ اور لاہور، پنجاب اور دکن، بار بار اردو بولی، حسب ہی کہیں کے اخبارات اور اسلامی اداروں کے ذریعے۔ لیکن اصل اور سب سے بڑی ذمہ داری ظاہر ہے کہ خود دہلی ہی کے ذی افہو و غیر تنہا افراد اور اخبارات اور اداروں پر ہے۔ کیا خدا نخواستہ غافل اب بھی قائم رہیگا؟

جاہلانہ دعوے "رحمن" "برص"، "ذراشت"، "سوسا"، "سیسی"

محمد، .... یہ سب پیٹریسیائی باغی تھے اور خدا کو تو

سب کے سب لاد مذہب تھے۔

مزدک کے ایک مدیہ پیر نے رسالہ "ماتی" (دہلی کے پیرنیر) میں کہا۔ اور یہ کہ لکھنؤ گویا روشن خیالی اور جدت طرازی کا آخری ہفتواں سرکھلا!

اس جاہل دہلی علم سے کوئی پچھے، اگر ان جہانوں میں سے پہلے بن کی پیمبری کا کیا ثبوت اسکے پاس ہے؟ ثبوت، عقل نہیں، ادنیٰ ہی سہی۔ ان تینوں نے پیمبری کا دعوے کب اپنی زبان سے کیا ہے؟ اور خود انکے پیر، کب انہیں پیمبری کے مفہوم میں اپنا پیشوا و بزرگ مانتے ہیں؟

پیمبری کا دعوے پچھلے تینوں نے بیشک کیا۔ اپنے دعوے کے ثبوت دیے۔ دنیا نے انکی پیمبری تسلیم کر لی۔ ہر وہ در میں شرکوں، ملحدوں، مزدکیوں کے باوجود، انکی پیمبری تسلیم کی۔ اور آج بھی کروہا انسان انکی پیمبری کے قائل ہیں۔ لیکن یہ تینوں "سیاسی باغی" جس معنی و مفہوم میں آج یہ لفظ بولے جاتے ہیں، کب وہے ہیں؟ لفظ کے گشاجانہ اور بد تمیزانہ پہلو کو چھوڑیے۔ محض واقعہ کے لحاظ سے، تاریخ سے دریافت کر کے، جو اب عنایت ہو۔ روسی علیہ اسلام جب سے صاحب شریعت بنی ہوئے اور توریت کا قانون اپنی امت کے لیے لائے، کب انہیں کسی سے بھی سیاسی بنیاد کی ضرورت پیش آئی؟ حاکم قودہ خود ہی تھے، "وہ" سیاسی بنیاد "کرتے تھے تو کس سے کرتے؟ دعوے الگ رہا، اسکا امکان ہی کیا تھا؟ وہے حضرت عیسیٰ، تو انکی ساری نزاع اپنے ہی فرقہ و قوم، بنی اسرائیل کی دینی و اخلاقی زندگی سے تھی۔ حکومت و ملت (رد من گزشتہ) سے انہیں کوئی سروکار ہی نہ تھا، اور انجیل میں لکھا ہوا اُنکا یہ شہر فقر و آج ہر انگریزی تعلیم یافتہ کی زبان پر ہرگز "مذاکودہ" وجود کا حق ہے اور فقر کو وہ "دفعہ کا حق ہے"

آخر میں انکے دشمن یہ دے اُنکے عقیدہ کو سیاسی رنگ دینا چاہیں تو اُنکا جھوٹ بھی ذرا کھل گیا، اور عدالت کے سامنے یہ قریب کچھ دیر بھی نہ چل سکا۔ ورنہ یہ ہر پچکے، اب تیسرا اور آخری نام ہمارے آئندہ سردار کا آتا ہے، سو آپ نے لکھا مجازاً عرب کی حکومت چاہی تھی؟ کیا آپ نے انکے کی جہودیت اُنکے لکھنؤ کوئی اور "پت" (سہولت) سیاسی مفہوم کی قائم کرنے کی فکر کی تھی؟ کیا آپ کی نزاع فریض سے، "آئینی و ستوری"

کاؤنی سائنس پر مبنی؟ کیا آپ کے بڑے سے بڑے دشمن و مخالف بھی آپ کی حیثیت اپنے سیاسی حریص کی سمجھتی تھی؟ اور پھر ان سیاسی مذہب مجسم ہستیوں کو "لا مذہب" کہہ مارنا اگر سرشلیم اور مذہبیت کے ادبیات میں کوئی "صنعتِ نقاد" ہے، جب تو خیر وہ کوئی صحیح انکاس اور ذہن تو اپنے قلم سے ایسی نئی اثبات "کے تراکھانے کی جرأت نہیں کر سکتا!

لکھنؤ ریڈیو کا مذاکرہ گناہ حقیقت (لکھنؤ) مذہبی معاملات میں بہت مستدل اور عقیدے قسم کا روزانہ ہے، اسکا حسب ذیل ایڈیٹریل نوٹ ہر مسلمان کے خون کو گرما دینے کے لیے کافی تھا:-

"آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ میں حال میں ایک شاعرہ ہوا جس نے جناب جوش ملیح آبادی نے ایک اس نظم پڑھی جسے متعلق بہت سے لوگوں نے ہم سے شکایت کی کہ اس میں اتحاد کی تعلیم ہے اور مذہب پر سخت حملے کیے گئے ہیں یہ نظم ہم نے خود نہیں سنی، لیکن چند اشعار جو ہم کو سنائے گئے، وہ یقیناً قابل اعتراض اور مسلمانوں کے لیے اشتعال انگیز تھے۔ ریڈیو کے ذمہ داروں کو آئندہ احتیاط کرنا چاہیے اور اس قسم کے مذہب شکن پر، چنگیزا کو مسلمان برداشت نہیں کر سکیں"

لیکن اچھ شد کہ مٹا، لکھنؤ سٹی سلم لیگ کے جاری کردہ ایک بیان سے ایک مذہب تسکین بھی ہو گئی۔ بیان خلاصہ یہ ہے:-

"ہماری مجلس عالمہ کا ایک جلسہ ۱۸ نومبر کو اس فرض منعقد ہوا تھا کہ لکھنؤ ریڈیو کے خلاف ایک امانتداریک منظور کرے۔ گراؤس دن لکھنؤ ریڈیو کے ذمہ دار انسران سلم لیگ پارٹی کے لیڈر جو دھری غلیق الزاں صاحب کے لیے۔ اور کہا کہ "ہم کو علم ہوا ہے کہ انڈیہ کے شاعرہ کی بعض نظموں سے مسلمانوں میں اضطراب پیدا ہوا ہے۔ ہماری نہ تو یہ بہت تھی، اور نہ شاعرہ کا یہ عقیدہ تھا، اگرچہ ہم بھی اضطراب پیدا ہوا ۱۰-۱۱ سکا جس افسوس ہے۔ اور ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ آئندہ اس قسم کے معاملات میں مزید احتیاط سے کام لیا جائیگا۔ انکے بعد مزید کارروائی غیر ضروری سمجھی گئی۔ امید ہے کہ آئندہ کوئی ایسی ناگوار صورت نہ پیش آئیگی۔ اور مظالم ریڈیو اپنے وعدہ پر قائم رہیں گے"

سلم لیگ اگر اس طرح بد وقت اپنی بیداری اور اصلاحی فرض کا ثبوت

## سگریٹ کا زہر

ایک انگریزی طبی رسالہ کے ایک مقالہ کا ترجمہ۔  
 ”میں نے صحت پر قبضہ کرنے کے اثر سے متعلق بڑی محنت سے تحقیقات کی اور قیمتی معلومات حاصل کی ہیں۔ ڈاکٹر جارج ٹامسن نے اپنے تجربے سے دیکھا کہ سگریٹ نہ پیئے والے اس باپ کی اولاد میں ۴ سال کے اندر مر جاتے والے والی تعداد فی ہزار صرت ۱۵۳ تھی۔ اور اسکے مقابلہ میں سگریٹ پینے والوں کی اولاد کے ایک ہزار میں سے ۲۲۴ ہلاک ہے۔ گویا فی ہزار ۴ کا زائد نقصان ہوا۔ اگر اس عدد کو فی ہزار کی نسبت سے لاکھوں اور کروڑوں کی آبادی پر ضرب لگا کر دیکھا جائے تو غور کیجیے کہ کتنے لاکھ بلکہ کتنے کروڑ صرت سگریٹ پینے کی وجہ سے اپنی عمر کے چوتھے سال بلکہ پہلے ہی ہلاک ہو جاتے ہیں؟“

(صحت عامہ - حیدر آباد دکن - سالنامہ - ۱۹۵۸)  
 ”صاحب“ کی سگریٹ نوشی کے بعد سیم صاحبہ کی سگریٹ نوشی کے اثر سے سگریٹ نوشی کی جو دبا ب ہمارے ”روشن خیال“ خاتین میں پھیلنے جا رہی ہے۔ اسکے لحاظ سے ضروری ہو گیا ہے کہ افسانوں کے ساتھ ساتھ اس قسم کی حقیقتیں بھی کہیں کہیں ”ڈاکٹر“ کی زبان سے سن لی جا سکیں!

## مولوی عبدالقادر قصوری مرحوم

اخبارات میں خبر شائع ہوئی ہے کہ پچھلے ہفتہ لاہور میں مولوی عبدالقادر قصوری کا انتقال ہو گیا۔ انا ایڈڈ انا لیدر اجون۔ مرحوم ایک زمانہ میں اپنے پیشہ وکالت میں نامور رہ چکے ہیں۔ دین و ملت کی خدمت کا دلور اسی وقت سے رکھتے تھے۔ نامور ایڈڈ کیٹ سے نامور لیڈر ہو گئے۔ لیکن ”لیڈر“ کے جن لوازم نے بدنام کر رکھا ہے ان سے ہمیشہ بچتے رہے۔ تحریک خلافت کے زمانہ میں اسکے بڑے فہرست خادم اور پنجاب میں بڑے مخلص کارکن رہے۔ صوبہ خلافت کمیٹی کے صدر تھے۔ اور مرکزی کمیٹی کے بھی نائب صدر رہے۔ بڑی فائوشی اور ممانت سے عسوس کام کرنے والے تھے اور مذہبی جذبہ بہت بیدار رکھتے تھے۔ مسلک اہلحدیث کا تھا، لیکن حنفیوں سے شیردشت تھے۔ اپنے بعض ماحیرانہ کو خالصہ تبلیغی کاموں کے لیے وقف رکھا۔ آخر میں کانگریسی سیاست میں شریک ہو گئے تھے۔ اور ادھر کئی سال سے گوش نشینی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اللہم اغفرہ وارحمہ۔

## تختہ خسروی

جناب میر صدق کی ایک قدیم نایب۔ عالم و حکوم کے باہمی تعلقات پر خزانہ۔ دعاویٹ کے احکام۔ علامہ اسلام دھکاسہ بونان کے بہترین اذکار الجومہ۔ سبتر اقتباسات اصل فارسی میں۔ صفحہ۔ رعایت قیمت سارٹے پارہ آن کے ٹکٹ بھیجے ہر روز کر دیا جائیگا۔ الشہر۔ محمد نقی خاں۔ دریا۔ ضلع بارہنکی

دینی معاملات میں دینی رہے تو یہ بھی ایک بڑی اہم خدمت ہے اور یہ علی کا الزام اس پر ہے کچھ تو مثبت کر رہے۔ جو دھیری جلیق الزام تھا۔ کے علاوہ سٹی سلم ایک کی مجلس کے دو نوجوان رکن بھی مستحق مبارک ہیں جنہوں نے مشاعرہ ہوتے ہی اس فن کا مقابلہ چوٹ کے ساتھ شریعت کر دیا تھا۔

## راگ رگنی کی کرامت

”ہم مذہب ذیل اقتباس سید عبد اللہ بریلوی صاحب کی ممداری تقریر سے نقل کر رہے ہیں جو مصروف نے مرحوم خاں صاحب عبدالرحمن خاں کی سالگرہ کے موقع پر فرمائی۔“

”لیکن ہندوستان میں موسیقی کو ایک اہمیت حاصل تھی۔ صدیوں تک۔ آگ کے ماہر اُسنادوں نے ہندو مسلم اتحاد کے پیداکرنے میں جس قدر اہم و اعظم حصہ لیا شاید کسی کے کسی دوسرے طبقہ نے ایسا حصہ لیا ہو۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی گیارہ سو برس پرانی تاریخ ایسے بشکل اثرات ہمارے سامنے پیش کرتی ہے جو ہندو مسلم اتحاد کی جہتی کو پیدا کرنے میں ممد و معاون ہوئی لیکن ان سب سے زیادہ قومی و شریعتی تھانڈ (اتحاد۔ یہی)

حدیث میں تھا (موسیقی) کے لیے آتھسے (انزبوت) اتفاق کر اس سے طبعیت میں منافقت پیدا ہوتی ہے۔ اور منافقت مترادف ہے ایمان کی اُس کمزوری کے جو ایمان کے فقدان تک پہنچا دے۔ مضمون حدیث کی یہ تشریح آج ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد روزنامہ بھی کرپبل کے ایڈیٹر کی زبان سے سننے میں آئی کہ ہندی مسلمانوں کے ایمان کو کمزور کرنے اُسے سوسن سے منافق بنانے میں سب سے زیادہ موثر وقت موسیقی کی رہا ہے! — حدیث کی تشریح بھی اور تصدیق بھی!

## پرانے شہروں کی آبادیاں

پرانے شہروں میں نیچوا  
 چوہ میل لمبا اور آٹھ میل چوڑا اور ۴۶ میل کے رقبے میں تھا۔ اسکی فصیل ۱۰۰ فٹ بلند تھی۔ اسکی چوڑائی اتنی تھی کہ اس پر تین رتھ ایک ساتھ چل سکتے تھے۔ بابل فصیل کے اندر ۵۰ میل تک پھیلا ہوا تھا۔ اسکی فصیل ۱۰۰ فٹ بلند اور فٹ چوڑی تھی۔ اس میں ۱۰۰ پناہ گاہ تھیں۔ کار تھ ۲۹ میل کے رقبے میں تھا۔ اتیفز کا طول ۲۵ میل تھا۔ جس میں ۳ لاکھ ۵۰ ہزار شہری اور ۴ لاکھ غلام آباد تھے۔“

بابل اور نیچوا آج سے چار ساڑھے چار ہزار سال قبل کے شہر ہیں۔ انکے یہ ۴۶، ۴۶، ۵۰ میل کے رقبے کا پکار کر کہہ رہے ہیں کہ لندن اور آرموس اور ہنر اور بونو پارک کی آبادیاں اور رقبے دنیا کی تاریخ میں بالکل انوکھے اور بے نظیر ہیں۔ ان سے کتنی جلیقی مثالیں پرانی دنیا بہت پرانی دنیا کی آنکھیں بھی دیکھے ہوئے ہیں۔



نہ گویا اس سے کوئی بحث ہی نہیں، کہ اصل دھرم یا الہام کا نزول  
جو اُس زبان میں تھا۔ یہاں تک کہ یہ سوال بھی قابل التفات نہیں کہ  
میں نے اُس پیام کو ادا کس زبان میں کیا تھا، بلکہ اصل مسئلہ کوئی ہے  
یہ بہتر نشان، صرف اس قدر رہ جاتا ہے کہ تبع کے افراد میں سے پہلے

(ار عبد الماجد)

مضمون ایک پڑے فاضل سچی اور مستند پارسی ڈاکٹر اباض  
(G. H. Barnes) ڈاکٹر آت مائٹس، نیلورائل سوسائٹی لٹپ  
آف برٹنم کے قلم سے ہے۔ اور جدید کتاب  
Literature کی بلند اول میں چھپا ہوا موجود ہے۔ متن میں محض ترجمہ  
درج ہو گا۔ مائٹس البتہ ترجمہ کے قلم سے ہونگے۔

عبداللہ بخاری کی کتابوں کی زبان یونانی تھی۔ اور سب لکھنے والے  
حضرت ابوقحیفہ عمن استناؤ کے ساتھ بیوی تھے۔ لیکن انکی یونانی

۱۔ حصّہ اسلامی اصطلاح میں انھیں سو دس سے تیسر کیا جاسکتا تھا۔ جو  
انکی تعداد ۲۵۰ ہے۔ جو تینا حضرت مسیح کی زبانِ رقی جی  
اسرائیلی سے اور اسرائیلی کی زبان پہلے تو عربی ہی تھی بعد کہ سریانی ہوئی تھی۔  
۲۔ حصّہ نوریب۔ یعنی اے نبی! کہنے والے! با مصنفین، پچل! کوئی سلطان غیب  
خواب میں بھی نوازا! تیرا مسیحی زبان! کہنے کی جرات کر سکتا ہے!

**گھر سے بیچ کر مسجد بنایا** - حضرت پرہیزگار کے دوست رفیق کی ترغیب

اور حضرت یوحنا علیہ السلام دو زبانیں تعلیم پانے شخص سے۔ اور ہندو مذہب کے دوسرے مصنفین میں لکھ پڑھ سکتے تھے۔ گو ان میں سے غالباً کسی کی بھی دور دوری زبان نہ تھی۔

عبد اللہ بن عبد ربیع کے مصنفین نے اگرچہ زبان ایسی اختیار کی جو طبعی نہ تھی، تاہم جیسا کہ ہم نے (انگریزی کے) مستند ترجمہ سے ظاہر ہوا ہے، وہ اکثر اونچے سیار فصاحت تک پہنچ جاتے تھے۔ اس اذعان کے ساتھ کہ وہ ایک عظیم الشان پیام بھجوا رہے ہیں، انکی تحریروں میں آہ اور بے غصہ ہے۔ حضرت قریش کی یونانی ناستہ ہے، تاہم جسے انحصار کے ساتھ انھوں نے تذکرہ کی ضرورت کو بڑے بڑے بڑے اور جسے چھ انداز سے پورا کر دیا ہے۔ حضرت یونس اپنے خطوط ایک کاتب کو بول کر لکھانے سے منع کیا۔ ان خطوط میں، تمام فقرے بھی ملتے ہیں اور پیچیدہ دلائل بھی، اور نیز انتقال خیالات میں۔ انکے پڑھنے وقت یونس بقیہ کی تصویر ہمارے ذہن کے سامنے آ جاتی ہے۔ انکے مطالعہ کے وقت ہم دہش رہ جاتے ہیں انکے داغ کی گتہ آخری پر، انکی دقت نظر پر اور انکی وقت تخلیق پر۔ اور کہیں کہیں تو وہ فصاحت بیان کے اس سیار پر پہنچ جاتے ہیں کہ اسکی نظیر پھر میں کہیں نہیں ملتی۔ حال کے ایک فاضل نے حضرت یوحنا کی تحریر کے متعلق لکھا ہے کہ "صرف، غور و فکر اسکی صحیح ہے، لیکن اسکی سادگی یونانی خشکی کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ اور محاورہ کی دھن میں جاشی ہی نہیں۔"

ابنہ اگرچہ انکو اس زبان کے لکھنے میں بڑا اور لگنا پڑا ہے، یونانی اپنی نہیں، تاہم انکی جو غرض انجیل اور انکا کتب اول ایبات کے دو شاہکار ہیں۔ یہی الفاظ ہر دہرا کر آتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بے ربط جملے ایک دوسرے کے بعد ملتے ہیں۔ کسی طرح کی ان میں صنعت گری نہیں ہے۔ ہر چیز "بوست و استخوان" نظر آتی ہے۔ ایسی حالت میں تو غور و فکر کی ہوتی ہے، لیکن واقعہ سبزیں جاننا کون

عوام کی زیادہ سے زیادہ تعداد تک پہنچنے کے لیے، کون موزوں زبان، مسیح کے حواریوں، شاگردوں یا شاگردوں کے شاگردوں کو مل سکتی تھی؟۔ لگائی۔ مسلمان اس سوال کو نظر انداز کر دیں کہ قرآن کا نزول کس زبان میں ہوا تھا، اسکو بھی بھول جائیں، کہ جس پر نازل ہوا تھا، اسکی زبان کیا تھی! اور بہت سورت اس سے رکھیں کہ سماہیں بلکہ تائیدیں کو ملک در ملک تبلیغ کے لیے سہولت کس زبان میں تھی! فارسی میں، ہندی میں، عربی میں، عربی اور ہندی زبان (نہو ذی اللہ) اب قرآن کی زبان ہو!!

لے سینٹ پال۔ تاریخ مسیحیت کی سب سے زیادہ مشہور اور اہم شخصیت۔ لکنا چاہیے کہ موجودہ تبلیغی مسیحیت کے بانی۔ مسیح کے صحابی یا حواری یقیناً نہ تھے۔ دوسرے انجیل نگاروں کی طرح انکے حالات و سوانح بھی تاریخ کی نظر سے غائب ہیں۔ لے سینٹ جان بزرگ ملاخوہا صاحب لے سینٹ جان۔ حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں ایک نام بھی آتا ہے۔ پارمنند۔ زبان میں سے آخری انجیل انجیل کے نام منسوب ہے۔

۱۔ قہر آتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک عربی اور فلسفی، یحییٰ کی زبان میں گفتگو کر رہا ہے۔ اور کسی دوسرے سے انسان کی فہم و دعائی کو اتنا بالا مال نہیں کیا ہے۔ عبد اللہ بن عبد ربیع کے مصنفین میں سب سے زیادہ خوش غلم حضرت یوحنا ہیں۔ انکی افتاد کی شکل وروانی، انکی وسیع و باریکی، انکی نزاکت احساس، سب آج کے مذاق کے مطابق ہیں۔ انکی قوت بیانہ غضب کی ہے اور اسکا ثبوت انکے قلم سے نکلے ہوئے "حضرت یونس کے واقعہ" بنا ہی جواز سے ملتا ہے۔ اور اگر کسی صاحب کو انکے فکر و بیان میں شبہ ہے، تو وہ بطور خود، سورت بیٹے کی حکایت کے لکھنے کی کوشش کر کے دیکھ لیں۔ یہ حکایت خود یونس کے انگریزی مصنف کے ساتھ نقل ہوئی ہے۔ اور یونس کی تعلیم کے ادبی پہلوؤں کو غور انداز کرنا ممکن نہیں۔ (یونانی) صدق۔ مقالہ لکھ رہا ہے۔ انکی قدیم میں بہت ہی غور و ادب کا آئندہ تسلیم غالباً اس سے بڑی ہوں۔ اصل چیز جو انکے ذہن سے مسلمانوں تک پہنچانا مقصود ہے، وہ وہ عظیم الشان فرقہ ہے جو کاپ الہی کے اسلامی اور سبھی تخیل کے درمیان ہے۔ عقلاً یہ جنگ معلوم ہوتا ہے کہ دوسری دھماکے کے خالی مسلمان بھی ہیں اور سبھی بھی "کتاب الہی" پر ایمان لگائے ہیں، لیکن حقیقت یہ عقلی اشتراک ایک بہت بڑے مطالعہ کا ذمہ دار ہے۔ دونوں خواہوں کے اس سفید است میں کوئی نسبت ہی نہیں۔ سیموں کی "کتاب الہی" کا کوئی جزو بھی انھیں کے عقیدہ کے مطابق، آسمانی نہیں۔ وہ تو متراسناؤں پر کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں کا مجموعہ ہے۔

### (بقیہ صفحہ ۶)

مسلمانو! یہ وہی قرآن کریم اور احادیث نبویہ اور کتب فقہ ذکر کی گئی ہیں۔ جن سے آپ علیہ السلام بقر اور چارکھوں کا جواز وغیرہ اپنے مناخ تلاش کرتے ہو اور اپنے عقائد پر سے کرنے کے لیے انکو مستند یقین کرتے ہو۔ یہ ان ہی محبوب عوام تو انین کا ایک سنگین قانون ہے۔ کیا تم وہ تو نہیں ہو گئے جیکو نزول عذاب سے پہلے یہ کہا گیا تھا۔ انقوتون بیض الکتاب و کفرؤن بیض۔ مسلمانو! اپنی غیرت، نفرت کا مطالعہ کرو۔ تم تو وہ ہو کہ تمہارے لیے اس کتب حرام کی اجرت لینا حرام ہے بلکہ ایسی مجلس میں کھانا تناول کرنا بھی حرام ہے۔ وہ مسلمان نہیں جنکو اسلام نے شیعہ کی طرح ہر شخص سے محفوظ رکھا، آواز ایک عورت قرار دیا، آج بولا جاتا ہے اور لگتا ہے کہ اپنے اسلام کا ثبوت دے رہی ہیں۔ تاریخ انکے یہ کارنامے درج کرتے کو حارحجیسی۔ ان وہ ذہن و عقلت نساؤن کر جو ہر آشکارا کرے تو انکی مدد امام القسین جیسے سید کائنات میں ہر شے کے لیے سبزیں اور لیکر کائنات بے سحر کرتی، ہنگی۔ انھیں حکم و عمل رشید۔

## گلابانا

## شریعت اسلام میں

(از جناب حامی محمد زاہد اکسینی صاحبہ الاما شاعت التیج شمس باذنیہ)

صوبہ یو۔ پی۔ میں خصوصاً اور ہندوستان میں مومنانہ گالے بجانے کی جو سکیں زیر عمل ہو رہی ہیں اور مسلمان جس خوش جذبہ سے ان کا استقبال کر رہے ہیں وہ باخبر لوگوں سے مخفی نہیں۔ (عبادت۔ رسائل۔ انجینس۔ سند و تاریخوں پر تجاویز پاس آگے گورنمنٹ یو۔ پی۔ اور دیگر تعلیم و غیرہ کے پاس بھیج رہے ہیں۔ میں بھی ایک رولیشن قرآن مجید احادیث رسول علیہ السلام۔ فقہائے امت کی طرف مسلمانوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ یہ وہ تجویز ہے جسے خدا سے دو عالم اور سوار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور علیہ السلام نے ہر زمانے میں ہر ملک میں پاس فرمایا اور عرب و عجم میں اسے رائج کیا۔ میں آج ہی امدنی کی یا۔ ناز کرتے ہوئے کسی رکن حکومت کے پاس بھیجنے کی بجائے یہ طور انعام حجت لاله اللہ محمد رسول اللہ پر سننے والوں کے پاس ارسال کرتا ہوں۔ اس لیے کہ اداست کہ براست۔ یہ محمدی کلام نولے سچے نبیائیں تو کون ہے جو اس نور الہی کا مقابلہ کر سکے۔ گربا تو یہ ہے۔

من از بچگان ہرگز نتالم کہ پاس ہر چہ کرد آن آشاکرد  
مختصر طور پر اسلامی احکام کا بیان کیا جاتا ہے۔ فیصلہ مسلمانوں کے ہاتھ ہے۔ فاقول

قرآن کریم میں ہے واستغفر من استغفرتہم بعدونک۔  
آواز الیس علیہ اللعنة سے مراد اتفاق ائمۃ التفسیر غنا و مزایر ہے۔  
دوسری آیت میں ہے دن بشری لہو الحدیث الایہ حضرت ابن عباس  
اور عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہم تسمیہ فرماتے تھے کہ آں حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ لہو الحدیث سے مراد گانا ہے۔

تیسری آیت میں ہے وانتم ساءون (اے لاہون اور مشکروں اوفنون)  
بیضادی وغیرہ۔ جن تفاسیر نے ان آیات مذکورۃ الصدق کے یہ سن  
جائے ہیں انکا نام میں حسب علم حقیقہ درج کرتا ہوں: جلالین چل برکات  
کمالین۔ مادی۔ عباسی۔ بیضادی۔ درالمعانی۔ وآراء البیان۔ کبیر  
کثافات۔ روح البیان۔ روح المعانی۔ غاڈن۔ تہذیب۔ آفتان۔  
احمدی۔ درمنثور۔ ابن کثیر۔ ابن جریر۔ اکتیل۔ بے نقاط۔ حسینی۔  
سالم التزیل۔ جامع البیان۔ ابوالسود۔ اجتہادی۔ وکیل المیزان  
اشباب علی البیضادی۔ اسباب النزول۔ تبصیر الرحمن۔ البحر المحیط۔  
ناج تفاسیر احکام القرآن۔ جوآہر احسان۔ آمالی۔ سراج البیور۔  
تفسیر مفتی عبداللہ۔ مراح البید۔ تفسیر عزیزی۔ تفسیر نادری۔

احادیث نبویہ میں گالے بجانے کی حرمت مختلف طریقوں پر  
بیانات کی ہے اور مسلمانوں کو اس سے باز رہنے کی شدت سے تلقین

کی گئی ہے۔ سند ابن ابی الدنیا میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد  
کا مطلب یہ ہے کہ بعض لوگ میری امت کے مردوں کے لیے بیٹی لباس  
اور شراب اور باجوں کو طلال جانیس گے۔ انکو اللہ تعالیٰ نہیں دے گا  
اور انکی شکلیں سن فرما دیگا جو سور اور بندر کی طرح ہونگے۔ اگرچہ کلمہ  
شہادت اور نماز پڑھیں گے اور روزہ رکھنے ہونگے۔ حج ادا ہوگئے۔

جن احادیث کو مصنفین نے جمع کر کے اپنی کتابوں میں لکھا ہے  
ان سے بعض کے نام درج کرتا ہوں:- سجاری۔ عینی شرح بخاری۔  
فتح الباری۔ شعلانی۔ حواہب اللدنیہ۔ زاد المعاد۔ ترمذی۔ ابوداؤد  
طبرانی۔ شرح معانی۔ الامار۔ صفت ابن ابی شیبہ۔ مولانا امام مالک  
مولانا امام محمد۔ نسائی۔ نووی برسلم۔ معجم کبیر۔ زکاتانی۔ سیرت۔ علیہ  
درقطنی۔ منہج السنۃ۔ ابن حبان۔ دارمی۔ شرح مذاہب ائمہ  
امام محمد۔ شرح المواہب۔ سند امام محمد۔ ابویعلی۔ طبرانی صغیر۔  
بیہق ابن حزمیہ۔ صحیح عالم۔ سنن سید بن منصور۔ معجم اوسط۔ علیہ  
ابونعیم۔ ابن ماجہ۔ سند الفردوس المزی۔ دلی۔ زاد الاصول۔  
مقاصد الحکمہ۔ مختارہ۔ سفر السادۃ جمع الکواش۔ جامع الاصول۔  
تاریخ خطیب بغدادی۔ تاریخ بخاری۔ بیہقی۔ شمس الامان۔ ابوداؤد  
طیالسی۔ دانی ابن صفی۔ تاریخ ابن عساکر۔ سند ابن ابی الدنیا۔  
شرح منہج۔ سند ابی بکر ابن ابی شیبہ۔ ذریں۔ تبصیر للنادی۔  
مادی بر جامع صغیر لسیوطی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

فقہائے امت کا فیصلہ یہ ہے کہ خود بدعتوں! محانتی اشعر  
وانظام التصفیق ونامیۃ التصفیق لہ خون انواع اللب وکبرونی  
جمع الادیان حتی یبلغ المشرکون من ذلک۔ ۱۴

فقہائے ملت اسلامیہ نے تو اس حد تک فیصلہ کر دیا ہے کہ گانا  
بجانا اشترام ہے کہ مشرکوں کو اس سے منع کیا جاوے۔ جسکا مطلب  
یہ کہ اگر اسلامی حکومت میں مشرک آباد ہوں اور وہ گانا بجانا کریں تو  
مسلمان فرماں روا کو انکا اس معاملہ میں لحاظ اور رواداری نہ کرنی  
چاہیے۔ بلکہ انکو منع کرنا چاہیے۔ اس ممانعت سے اُنکے بدلہ  
خداوند کوئی دھبہ نہ آئیگا۔ انوس کہ آج مسلمان فرماں روا ایسے  
محرم فی الادیان کو جاری کرنا غیر سمجھتے ہیں۔

مختصر اُن کتب فقہ کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جن میں اسکی حرمت کا  
شدت اور تاکید سے حکم نافذ کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں:- شرح وقایہ۔  
ابوالکلام۔ برجدی۔ جامع الرموز۔ علیہ۔ فیض الدین۔ ہراتی۔ کنز  
عینی۔ ملا سکن۔ ابوالسود۔ کشف الخفا۔ بحر الرائق۔ ہرنانی۔  
زلیں۔ ہدایہ مکھایہ۔ غنایہ۔ منایہ۔ بنایہ۔ فتح القدیر۔ سیدی احمد  
تذکرہ البیہار۔ درمختار۔ شامی۔ لمطادی۔ مرقاۃ المفاتیح۔ لمطادی  
در المختار۔ غلامۃ الفتاوی۔ غنایہ۔ انوار غنایہ۔ لسان الکلام۔  
مسین الکلام۔ کشف الغمہ۔ الدر المنقہ۔ موطا شری۔ فتاوی  
قاضی خان۔ بنادیہ۔ عالمگیری۔ وغیرہ کتب فقہ حلیہ لایسیرہ سلو  
میں تقریباً چار سو ہے۔ (باقی صفحہ ۷ پر)

# نمودہ پاکستان

اکثر بار بار اہم اسے ڈی اس ای۔ صدر شعبہ حیوانات پر دست  
آفتاب الی، مسلم یونیورسٹی کا خطاب ارکان آفتاب الی  
... اکثر طلباء و خواہش ظاہر کر رہے ہیں کہ یہ اپنے خیالات  
میں اظہار کروں۔ میں نور انسان ہوں اور  
میں نے اپنے خیالات کا اعلان کرنا ہوں۔

میں نے اس اسلامی ادارہ میں تعلیم پائی۔ میں ایک اسلامی ریاست  
کا باشندہ ہوں۔ میں نے ریاست میں ملازمت کی۔ میری روح اسلامی ہے  
میرے خیالات اسلامی ہیں۔ میں عمل ہوں اور باشندہ ہوں اس ریاست  
کا جو نو نہ ہے سلطنت منلیہ کا۔ مجھے فخر ہے اپنے اقا حضور سلطان  
مصلوہ کن پر آج ہمارے چانسلر ہیں۔ میں نادر کرنا ہوں اس سرزمین  
پر جہاں میں پیدا ہوا اور میری پرورش ہوئی اور اس ریاست پر جہاں  
ہر شخص سے خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان سلمہ ہو یا عیسائی ہر ایک سے  
ایک ہی سلوک کیا جاتا ہے۔ میں طالب علم ہوں اس نامور سرگودھا کا جہاں  
انکے نیام سے لیکر اب تک ہم ہر مذہب کے طالب علم سے ایک ہی  
سلوک کرتے ہیں۔ جس وقت میں نے ریاست نظام میں علی گڑھ کی خاطر  
اپنی ملازمت کو ترک کیا تھا۔ میں نے خیال کیا تھا کہ میں ایک پاکستان  
سے دوسرے پاکستان جا رہا ہوں۔ علی گڑھ پاکستان کا ایک اسلامی نریہ ہے  
مجھے یقینی آتی ہے ان پر جو پاکستان میں رہ کر پاکستان کی روٹی توڑ کر پاکستان  
کی مخالفت کریں۔ میں قائل ہوں جو جادو نگا ان اشخاص کی سیرت کا جو پاکستان  
کے مخالفت ہوں اور اس پاکستان کو ترک کر دیں۔

بہتر تو یہ ہوگا کہ میں علی گڑھ کے پاکستان کا انتخاب  
علی گڑھ اور بنارس | بنارس کے ہندوستان سے مختصر الفاظ میں  
کہوں۔ ہم یہاں کسی غیر مذہب والے سے بڑا سلوک نہیں کرتے اور انکی تعلیم  
کرتے ہیں سبکی مثال بنائیں ہم کو نہیں دے سکتا۔ جب ہمارے ہاں کھانے  
پینے کے پلے ہوتے ہیں ایک دو اینٹ کا مندر الگ کھڑا ہو جاتا ہے  
ہم اپنی اس مقدس جگہ مندر بنانے کی بھی اجازت دیتے ہیں۔ ہمارے  
دل کشادہ ہیں اور ہمیشہ کشادہ رہیں گے۔ یہ ہماری قوم کی ایک بہت  
بڑی خصوصیت ہے جو قیامت تک مٹ نہیں سکتی۔

میں سٹوڈنٹ میں فرگس کالج پورہ میں طالب علم تھا۔ یہاں ڈاکٹر  
برہمچاری پرنسپل تھے۔ چھ مہینے سے زیادہ میں اس جگہ نہ ملک سکایو یونیورسٹی  
کے احاطہ میں رہنے ایک کمرہ کرایہ پر لیا تھا۔ مجھ کو کھردر لے لے نہ تو  
کوئیں تھے اپنی لینے کی اجازت دی اور نہ گھر میں گوشت ہی لاکر پکوانا  
تھا۔ مجھ کو گھر کے کچا ٹوٹ میں بھی مناسے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ وہ زمانہ  
تھا جبکہ یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو مسلمان میں پورا پورا ایسا ہو گیا ہے۔  
سٹوڈنٹ میں مجھے بحیثیت مہتمن کے بنارس ہندو یونیورسٹی جانا ہوا  
تھا۔ وہاں اس زمانہ میں میں ہزار ڈھائی سو طلباء تھے جس میں ہندو

چھ مسلمان طالب علم تھے ان میں سے دو کو پور ڈھنگ میں رہنے کی اجازت  
دی دی گئی تھی اور مجھ سے وہاں کے ایک نہایت ہی سینئر پروفیسر صاحب  
نے کہا تھا کہ ان طلباء کو یونیورسٹی کے احاطہ میں گوشت لانے کی بالکل اجازت  
نہ تھی لیکن بشکل تمام اجازت یوں دی گئی کہ انکے کمرہ تک ایک سڑک  
ڈال گئی جس پر کوئی ہندو نہیں چلتا ہے۔ یہ تصور ہے ہندوستان کی کہ  
مسلمانوں کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائیگا۔

یورپ کا سوشلزم | میں یورپ کئی بار گیا۔ اور ایک نہیں بلکہ کئی ممالک  
دیکھے یورپ سیر پائے ہی کے لیے نہیں جایا  
کرنا تھا یا جادو نگا بلکہ حدوں تعلیم کے لیے۔ اور میرا تو خیال ہے کہ اگر آپ  
کسی ممالق کو بھی بھیجیں تو وہ تجربہ حاصل کر کے وانا ہو جائیگا۔  
میں پر مجھ کو کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جو یورپ کے مختلف ممالک  
میں اس قدر گھوما ہو جتنا کہ میں گھوما ہوں۔ میرے یورپ کے ان ممالک کا  
تھمن کتب بینی ہی سے حاصل نہیں کیا، بلکہ ذاتی تجربہ سے تھموری  
اور پراگش دو بالکل مختلف چیز ہیں۔ کتابوں میں جو باتیں لکھی ہیں  
آپ انکو پڑھ کر صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے۔ حقیقت کا پتہ اسی وقت  
چلیگا جبکہ آپ خود یورپ جائیں گے۔

میں سوشلزم ہمارے مذہب میں ہے میں نے کسی مذہب یا قوم  
میں اب تک نہیں دیکھا وہ مسلمان جو یورپ میں پھیلے ہوئے مختلف قسم  
کے سوشلزم کی نقل کر رہے ہیں۔ میری رائے میں وہ اپنے مذہب کو بالکل  
بھول گئے ہیں اور نقل کرنے سے نتیجہ یہ ہوگا کہ کواہنس کی چال چلا اپنی  
بھی بھول گیا۔

اب میں اس عمر پر پہنچ گیا ہوں کہ جب انسان کے خیالات بچتے  
ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کو جو رسلے دے گا وہ آپ کی بھلائی کے لیے۔  
آپ عمل کریں یا نہ کریں یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ آپ اسکول میں نہیں کہ  
جہاں کان کنیج کر عمل کرایا جاتا ہے۔

قوم فیروز سبیل کے قوم نہیں بنتا۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اسکو پسند  
کریں یا نہ کریں ہم اپنا فرض ادا کر سکتے ہیں گے۔ انشاء اللہ تمام  
میرے ساتھی دارون آپ کے ہر مشکل میں کم از کم سہنتہ میں میں مرتبہ  
ایک دو گھنٹے آپ کے ساتھ گزاریں گے۔ میں خود شال پیش کر رہا ہوں  
جب مجھے موقع ملتا ہے میں کسی نہ کسی اسٹیل میں چلا جاتا ہوں اور جو خوشی  
مجھے طلباء سے مل کر ہوتی ہے مجھے یقین ہے کہ میرے ساتھی بھی اسی خوشی  
کے خواہاں ہوں گے۔ یہاں نہیں بلکہ ایکس کالج ہے۔ اس میں سے زیادہ  
طلباء و معتم ہیں۔ کام کی کوئی حد نہیں پھر بھی میں کوشش کرنا ہوں گا کہ ہر قدر  
طلباء سے مل سکوں ملتا رہوں۔ میری خوشی اسی میں ہے کہ آپ مجھے اپنے  
پرفرد ناز کرنے کا موقع دیں۔

سابقہ پروفیسر صاحب نے اپنی الوداعی  
تہذیب تمدن کا درس | دعوت میں یہ نرا اہم تھا کہ چونکہ میں نے  
محمدن۔ انینگو۔ انڈیل کالج میں تعلیم پائی ہے۔ میں آپ کو اپنی روایات کی  
باردہائی کرنا ہوں گا۔ میری فکر کا آدمی سے زیادہ حصہ علی گڑھ میں گزرا ہے۔





واللہ اعلم بالصواب (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو سچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

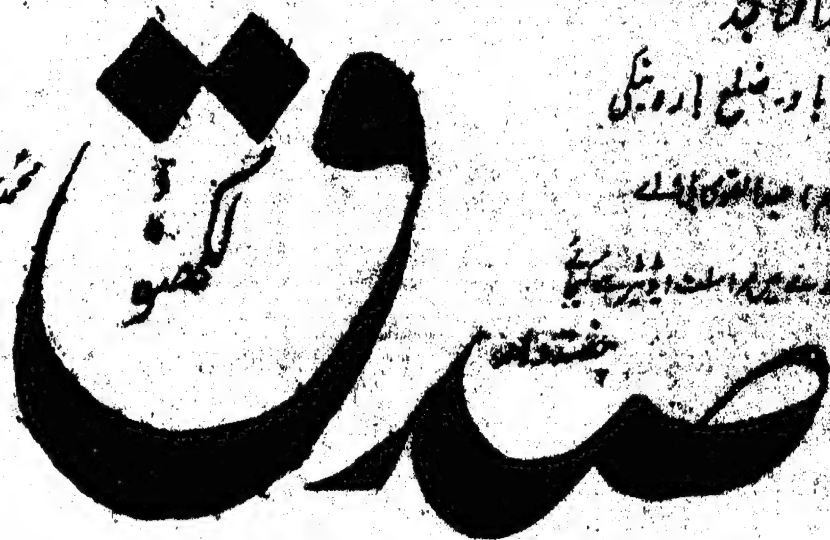
ایک نیر - میدان کا جہ

پتہ - دریا بار - ضلع اردو سنگ

کلب - دیکھ، میدان کی طرف

مناظرین کے دہانے پر دستاویز ہے کیا

(۱۲)



محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "مدق"

چند سالہ

ششماہی

بیون ہند سے سالہ ششماہ

قیمت فی پوچہ - ۱۰

نمبر ۳۱ - دوشنبہ ۲۸ - ذیقعدہ اکرام ۱۳۷۲ مطابق ۶ دسمبر ۱۹۵۲ء - جلد ۸

ایسٹریل (شاہی) فوج کو بڑا از، بڑا زعم اپنے فلسفی جھنڈے در نش کاویاتی پڑھا۔ یہ جھنڈا عیلا کہیں نیچا ہو سکتا تھا؟ اس پر نجوم، جوتش، سحر کی مدد سے فلسفی نقش جو بنے ہوئے تھے! یہ انابل نہی تھا! اہل ایمان ہر جنگ پر فتح پانے کے بعد

"آدایثر کے لیے اس پر جو اہرات پڑھا دیتے تھے" اور حقیقت میں وہ سارے کا سارا سونے اور چاندی اور جواہرات اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ۸۰ بادشاہ اس جھنڈے کو قابل دولت سمجھتے تھے اور آزاد جواہرات کے ساتھ اسکی زمین میں ایک دوسرے کے ساتھ رقابت کرتے تھے۔۔۔ ابتدا میں یہ جھنڈا شیر کی کھال کا تھا۔ بعد میں ایرانیوں نے اسے سونے اور دیبا کے کپڑے سے بنایا کیا" (صفحہ ۴۹) سارا جھنڈا گویا ایک متحرک خزانہ تھا۔ قیمت کا تخمینہ ۱۲ لاکھ اشرفیوں کا ہے اور دوسرا تخمینہ ۲۰ لاکھ اشرفیوں کا!۔۔۔ مسلمانوں نے اس جھنڈے کو چھینا، گرایا، بھاڑا۔ جی ہاں بھاڑا۔ چاک کر کے ٹکڑے کر کے خلیفہ عمر فاروق کے حکم سے آپس میں تقسیم کر لیا ایسے قادرے لوگ تھے! اسکی منبت گری کی آبرٹ کی ذرا قدر نہ کی! اور تنہا اسی جھنڈے پر موقوف نہیں۔ یہی گت ان دشمنوں کے ہاتھوں ہندوستان آرت فوار ایران کے شہزادہ رشی و زبنتی یاوت اور سوتوں سے مرص، بلے چوڑے قالین "بیار ضرود" کی بنی ٹکڑے پارچے کر کے اسے بھی تقسیم کیا گیا۔ حضرت علیؓ کے حصہ میں ۵ ٹکڑا آیا، اکیلے اسکی قیمت ۱۰ ہزار درہم تھی۔ مال غنیمت میں سے خلیفہ کا کچھ کمال ہوا۔ ہندو کے لشکر کے ۹۰ ہزار سپاہیوں میں برابر باہر تقسیم کیا گیا ایک ایک سپاہی کو ۱۲۱۱۲ ہزار درہم ہاتھ آئے!

بھی بائیں

سچی ہتھری کے حساب سے ساتویں صدی کا ثالث اولیٰ مہتمم ہو چکا۔ ۶ دینے کے تحت "پہنیں" مسجد نبوی کے فرش خاک کی زینت مہتمم کے دم سے ہے۔ وہ "بلالۃ الملک" نہیں است کا خادم اور اسکی کا خلیفہ ہے۔ مثلاً وقت کی زبردست و ہر وقت سلطنت (ایمان) اور اسکی ہوا ہے۔ مسلمانوں کے قوم بڑے چلے جا رہے ہیں، ایمانی ملک کے شہر کے شہر فتح ہوتے جا رہے ہیں۔ بادشاہ سلاست جہاں پناہ دے گا وہاں نفس نفیس تادکان دولت بھاگ کھڑے ہوں۔ جب بھاگے ہیں تو۔۔۔ اس پر سر پہنچی دہوش! جنگ!

"۵۰ ہزار ایک ہزار اور بھی تھے" ایک ہزار گویے ایک ہزار ہتھری کے محافظ! ایک ہزار بازدار اور بہت سے دوسرے لوگ اور یہ تعداد بھی اسکی نزدیک کم تھی۔ رابران بعد ساسانیان "مترجمہ اکثر شیخ محمد انبال ۱۵۵۰۔ ۱۵۶۰" (تجمن نونی اردو)

یہ ایک ہزار اور بھی میں اسوقت جہاں پناہ کی خدمت میں رہا کرتے تھے، جب رعایا فاتح کر رہی تھی!۔۔۔ یہی جہاں پناہ ایک بار پھر ایک اور مقام سے بھاگے ہیں! تاریخ کا بیان ہے کہ

"اسوقت آئے ہمراہ ۳۰ ہزار آدمی تھے جن میں نوکر، بادہی، گرواش، سائیں اور سرکاری۔ تھے۔ اسکی تعداد اسکی بیویاں، گیزیں اور اسکی گھر کے بچے اور بوجھ تھے وہیں سپاہی ایک بھی نہ تھا" (صفحہ ۱)

ایسا بادشاہ کے دن نہایت مکوسہ پر ہٹنے کے قابل تھا؟

فتح ایسی قوم کو نہ حاصل ہوتی، تو پھر کس کو ہوتی؟ اسید غیبی کے

حق یہ مسلمان ہیں نہ ہوتے تو اور کون ہو سکتے تھے؟ دنیا کی نابینا بینوں  
 کی طرف سے اتنا بے پروا اور کون ہوا ہے؟ اقبال، تسلط اور غلبہ کا جو  
 "مذاذ" ہلکا تھا، لیکن اس شخص خداوندی کے کھینچ لینے، اپنی  
 طرف متوجہ کر لینے میں اہل ان ہندوؤں کے کسب و اختیار کا بھی کچھ  
 کچھ تھا؟ خداست و روشیں کی یہ قوم جب فاسقانہ طاق  
 کسر کے کے مقابل قصر شاہی میں داخل ہوئی ہے تو  
 بہت سے سرچرخوں کو سہ دہانہ پائے جن میں ہر قسم کی  
 بازی کی چیزیں تھیں۔ ان کے علاوہ پیش ہمالیاس جو اہل  
 جیش و بہا قلعین تھیں، ادایات، انفس صلابت  
 سرور و دم کا "راج" اور اس کی قبائلی جو زلفیت کی بنی ہوئی تھیں  
 اور اس پر فونی اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ اس کے  
 علاوہ ادا بھی کپڑے زلفیت کے تھے۔ خسر کا "راج"  
 حضرت عمرؓ سے پاس بھیج دیا گیا، جنہوں نے اسے کعبہ  
 لٹکا دیا۔ (۱۹۵۵ء)

اللہ کا حکم جب آگیا تو اس دار کی روک بڑے سے بڑے خواہش کی  
 سیر بھی کر سکتی ہے؟

### جامعہ عثمانیہ کی دینی خدمات

”بڑے رنج و افسوس کے ساتھ اسکا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اردو اردو کے ہنگاموں  
 میں عثمانیہ یونیورسٹی نہیں، بلکہ اجماعہ عثمانیہ کی جو سب  
 سے بڑی خصوصیت ہے، عوام عام کو اسکی بالکل خبر نہیں  
 .... انٹرمیڈیٹ سے طلبہ کو اسلامی مضامین کے ساتھ  
 ملی، اسے تک شعبہ فنون کے طلبہ کے ساتھ انگریزی ادب  
 اور عربی ادب کا پڑھنا اور ان میں امتحان دینا ضروری ہے  
 لی اس کے بعد اسلامیات کے مضامین چار گانہ (تفسیر)  
 حدیث، فقہ، کلام) میں سے کسی ایک مضمون میں اعلیٰ  
 اور اہم اس کے بعد ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے لیے وسیع  
 کلاس (تحقیقاتی درجہ) میں تعلیم حاصل کرنے کا مضابطہ  
 نظم کیا گیا ہے۔ حکومت نے پوری فیاضی کے ساتھ ہر قسم  
 کی ضروریات و لوازم اساتذہ و طلبہ کے لیے فراہم کر دیے  
 ہیں۔ ظاہر ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا یہ ایک ایسا امتیاز ہے  
 ہندوستان تو ہندوستان آج مصر و شیطانیہ ایمان و  
 انفاستان جیسے اسلامی ممالک میں بھی اسلامی علوم  
 کی تعلیم کا جہاں تک بھی معلوم ہے اس خاص عصری  
 طرز فہم کے ساتھ انتظام نہیں کیا گیا ہے“ (فاضل گرامی)  
 مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کی تنہید اپنے ایک شاگرد  
 کے ایک اہم درجہ کی خوشگوار حقیقت ہے۔ گو عوام و عوام خواص

مک کی بھی نظروں سے چھپی ہوئی علوم جدیدہ میں سے دینی سے دینی  
 اور اعلیٰ سے اعلیٰ علم کی تعلیم دینا ہمیں کی زبان اردو بنا دینا یہ قول  
 فاضل گیلانی، بجائے عند عثمانی کا ایک ادب العزائم اور تجدیدی  
 کارنامہ ہے۔ ہندوستان ہی کے لیے نہیں سارے مشرق کے لیے  
 باعث فخر۔ لیکن اس ادبی و علمی کا ذائقہ بھی کہیں بڑھ کر مسلم  
 کے نقطہ نظر سے، وہ اہم دینی خدمات میں جو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ  
 دینیات کے ذریعہ سے عہد میں آ رہی ہے۔ ان بلند پایہ تحقیقی مقالات  
 کا ایک نمونہ وہ تھا جو جنایات برعائد کے نام سے ایک فاضل خیر  
 کنالی صورت میں عرصہ ہوا نکل چکا ہے۔ اور اس پر یو یو بھی ان  
 صفحات میں شایع ہو چکا ہے۔ اور ایک نازہ نمونہ امام محمدی پر وہ  
 تحقیقاتی مقالہ ہے جو سالہ برہان (دہلی) میں شایع ہوا اور وہاں  
 اور شرط گنجائش مجب نہیں کہ صدق میں بھی شایع ہونا ہے۔

### ایک غیر تجارتی ”محکمہ“

لوگوں سے پڑتا ہے اور وہیں ہر طبقہ کو رہنی رکھنا پڑا ہے  
 اور اس لیے نت نئے پروگرام تراشے پڑتے رہتے ہیں؟

(اپریل ۱۹۶۰ء فرسٹ سیکشن)  
 گھنٹہ ڈیویشن کے ڈائریکٹر نے اپنی ایک نازہ تقریر میں کہا۔ اور  
 پھر کہا۔۔۔

”نشری ادارے میں ادھر ادھر کے ہوتے ہیں۔ ایک تجارتی، دوسرے  
 غیر تجارتی۔ تجارتی کی مثال امریکہ کا محکمہ نشریہ ہے، جس کی  
 آمدنی کا بڑا ذریعہ اسکے اشتہارات ہیں۔ اسکا اطلاق ہمارے  
 آل انڈیا ریڈیو، لندن کی بی بی سی پر نہیں ہوتا  
 گویا ہندوستان کے محکمہ ریڈیو ایک غیر تجارتی ادارہ ہے، لیکن اسکے باوجود  
 ابھی ادھر گزر چکا ہے، کہ اسکا کام اپنے زیادہ سے زیادہ سامعین اور  
 متعدد ایڈیشن کو خوش رکھنا ہی ہے۔ کون کتاب کے خریداروں کی  
 رہنمائی، لگاؤ کی نگاہ بچا سکتے رہنا بھی کوئی تہادنی ملکہ اور کاروباری  
 عادت ہے!

اور پھر آگے اشارہ ہوا۔۔۔  
 ”ہمارے دو ذہن پر دیگر لوگوں کا جزو اعظم ہندوستانی وسیع ہے۔  
 میں سب سے ذہن و پسندیدہ ہے، اور مجب نہیں کہ ہری  
 مقبولیت و غیر مقبولیت کا مدار میں سب سے زیادہ اسی پر  
 نیلے۔ ہندوستان کے سارے ریڈیو اسٹیشن مجموعی طور پر دو ذہن  
 ۱. گھنٹے نشر کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت میں سے تقریباً ۵۵  
 گھنٹے ہندوستانی وسیع کے لیے مخصوص رہتے ہیں۔

سرکاری اور غیر تجارتی اداروں سے توقع ہو سکتی ہے وہیں کہ ملک  
 کی اخلاقی حالت سدھار نیلے، سوزار نیلے، یہاں خود اسی سرکاری غیر  
 تجارتی کا ایک ذمہ دار اضر خیر: اعلان کر رہا ہے کہ ہم ۹۰ فی صد  
 ۵۵ گھنٹے لوگوں کو گانا سنا کر (اور یقیناً مردانہ کے کہیں نہیں کرنا)





# سورہ بقرہ، رکوع ۱۲ و ۱۱

سلسلہ صدقہ منشا و اقبال

از علیہ الامان

۴۰ قل ینکاحکم اللہ آپ کہ جیسے کہ اگر عالم آخرت اللہ کے  
اور اللہ عند اللہ اللہ (اس خاص اعتبار سے ہی لیتے ہیں (اور سب)  
۴۵ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
۴۶ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
۴۷ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
۴۸ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
۴۹ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
۵۰ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

۵۱ (میں اگر تمہارا خیال ہے)

ان کا انکار کیا تو میں ان کے انکار کو اللہ کے لئے لکھ دیتا ہوں (ابن جریر)  
بنی اسرائیل دیو کے اس بنیادی عقیدہ کا ابتدائی خاکہ خود موجود قریت میں  
مل جاتا ہے :-

"تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو" (اشعیا ۵۰: ۱۵)  
"خداوند اپنے خدا کے لیے مقدس قوم ہے اور خداوند نے تم کو  
چن لیا ہے اور سب قوموں کی نسبت جو زمین پر ہیں تم کو  
لے گا میں قوم ہو" (اشعیا ۴۵: ۱۴)

رفتہ رفتہ یہ قریت آتی کہ اس درجہ تک پہنچ گیا کہ یہودی اپنے سو کسی اور  
کو جنت کا سنی ہی نہیں سمجھتے تھے اور نجات اور جہنم کو اپنا مخصوص حق  
سمجھنے لگے تھے۔ اپنے کو خداوند کا محبوب اور خداوند کا لالہ اور  
اور جتنا فرزند قرار دینے لگے تھے اور خیال یہ قائم کر لیا تھا کہ خداوند خدا کا  
ساتھ چاروں قوم و نسل کے ساتھ ہے وہ دنیا جہاں میں کسی اور کے ساتھ  
نسل تقدیس کی یہ وہی رہا ہے جو ہندوستان میں برہمن کے نام سے  
سے جلدو گر ہے۔ عالم آخرت کے اللہ کے ہاں جوئے سے مزہ جنت اور  
نجات کا حاصل ہوتا ہے۔

۵۲ اناس سے مراد انواع انسانی ہے۔ واللہ اناس، جنس لہذا اور  
اللہ و اللہ خالصتہ (پچ) دون اناس سے مراد اپنی قوم و نسل کی خصوصیت  
اور دوسرے انسانوں کو شرکت سے بگاڑ ہے۔ دون ہذا لفظ بمتسل  
لاختصاص و دفع الشکر۔ (بجرا)

۵۳ (اپنے اس وجہ میں کہ نجات تمہارا ہی مخصوص حصہ ہے)۔  
مقصود یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنی معانیت کا اس درجہ یقین ہے اور تم  
دل سے عقیدہ رکھتے ہو کہ تمہاری مثل نجات یا حقہ نسل ہے تو پھر اس  
عالم سے امان و منت کیوں کرتے ہو انہی کی کم از کم تمہاری کم کا۔

بعض قدیم مفسرین نے یہاں یہ سوال اٹھایا ہے کہ یہودی بھی تو یہی

۹۶ ولقد ختم امر الانس  
عالمی حیوۃ۔ دن الدین  
اشکرک۔ یاد احمد ہم  
لو میرا امت سنت  
وہا ہمز ختم من  
العذاب ان یمر۔  
واللہ بصیر  
یعلون

اور آپ انہیں زندگی پر نہیں سب  
لوگوں سے بڑھ کر اپنے (میان میں)  
مشرکوں سے بھی بڑھ کر۔ ان میں سے  
ایک ایک چاہتا ہے کہ ہزار (ہزار) میں  
کی عمر جائے۔ حالانکہ وہ اگر اتنی عمر پا بھی  
جائے تو یہ اسے عذاب سے تو نہیں  
بچا سکتا۔ اور جو کچھ وہ کر رہے ہیں اللہ  
اُسے (خوب) دیکھ رہا ہے

طالبہ آٹ کے مسلمانوں اور رسول اللہ مسلم سے کہتے تھے، اور پھر اپنے  
نفاق پر ان کے جوابات دیے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ سوال پیدا ہی نہیں  
نہیں ہوتا۔ مسلمان اپنی نسلی نجات و نسلی تقدیس کے دعوے سے ہی کب  
اسلام و نجات کے لیے صرف صحیح عقیدہ اور صحیح عمل کو پیش کر رہے ہیں اور نسلی  
تقدیس کے خیال ہی کو ختم کیے ڈالتا ہے۔ اس پر یہ سوالیہ سب سے عائد ہیں  
نہیں ہوتا۔

حضرات صحابہ سے یہ تفسیر بھی نقل ہوئی ہے کہ آیت کا اطلاق عام نہیں،  
تھواب صرف انہیں مسابود کے ساتھ مخصوص ہے جو رسول اللہ مسلم کے  
ساتھ مراد۔ سارے شواہد کے بعد میں آپ کے شاعر تھے۔ حضرت عبداللہ بن  
نے اپنے زمانہ کے ایک گستاخ یود کے جواب میں یہ مضمون بڑی سختی کے  
ساتھ ادا کیا تھا۔ تو نہ ہم بذالکب العین الجاہل ان بذا نکل یودی اور  
فی کل رات لا انا ہولک الذین کا ذایا عاذن و یکجود نبوۃ ابنی صلی اللہ  
علیہ وسلم بعد ان عرفوا (روح)

۵۴ یعنی ان کا دل خود چور ہے۔ انکا متبران ہلاکت کر رہا ہے۔ لقا، رب کا  
کوئی دلو کوئی جذبہ ان میں باقی ہی کہاں ہے جو یہ عالم آخرت کی تمنا کر سکیں  
احتجاج بالاجب صرف معاصرین رسول یود کے ساتھ ہوگا۔  
ایدا کا مضمون بھی لانا یہ ہوگا کہ یہ اپنی زندگی بھر ایسا نہ کریں گے۔  
یعنی بالابد بنا بالستقبل من زمان اعمار ہم (بجرا)

۵۵ یعنی اپنے حق میں ظلم کرنے والوں سے اپنے ہمتکندوں سے اُنکے دل کے  
اندر کے چھپے ہوئے چوروں سے۔

۵۶ لہذا ہم جو تجاؤا ملامتہ (بجرا)

۵۷ (یعنی اسکی لپیڈوں اور گندگیوں کے۔)

۵۸ زندگی سے محبت اور موت سے دشت تو ایک مدیک طبیعی ہے۔ اور  
ان طبیعی مدد کے اندر اسلام میں ہرگز کوئی لامت نہیں۔ لیکن یود کا جذبہ  
حب دنیا میں مدد سے متاثر ہو گیا تھا۔ دنیا پرستی خود معصوم بالذات  
ہو گئی تھی۔ اور مدعا نیت کا ذوق بالکل فروہ ہو چکا تھا۔ ہندوستان  
میں بھی جن قوموں نے ہنر مشرہ وغیرہ ظاہری رسوم میں غلو اور ان پر تک  
کر دکھا ہے، اُنکے بھی دل ذوق آخرت سے محروم ہو چکے ہیں۔ اور یہی وہی  
نوحہ ال، حب دنیا آج بھی مزب المل ہے۔

جو شمس انسا نیکی پڑا ہے اللہ و غیرہ کے حوالہ سے ایسے متعدد قول

۱۰۰۰ جن میں سے ایک آدمی  
 جبریل علیہ السلام نے فرمایا  
 کہ ایک آدمی اسے

آپ کو بھیجے کہ جو کوئی جبریل کا مخالف  
 ہوگا تو اسے قتل کر دے گا اسے  
 (قرآن کو آپ کے قلب پر اللہ کے حکم سے)

۱۰۰۱ تھیں یہ ہیں جن کا معصوم یہ ہے کہ دینی زندگی کو بے خود ایک بہت  
 بڑی نعمت ہے، نصیحت گو اور اگر کیا چاہیے لیکن تو نگوارا کرنا چاہیے۔ و  
 جس کی طرف اشارہ ہے۔ لا مذهبہ ما شیء تغیر انگریزی۔

۱۰۰۲ (ج) یہی وہ کتاب آسمانی اور پیام انبیاء کی دینیت سے خود ہیں  
 مطلب یہ ہے کہ شرکین جو سرے سے خودی معنوں کے لذت شناس ہی  
 نہیں وہ اگر اُدھر سے غیر لغت ہو کر پام کر تو یہ خود فکر اسی آتش زبانی  
 کو بتائے کہیں تو کچھ ایسا نصرت انگیز نہیں۔ غضب یہ یہود کو رہے ہیں جو  
 اپنے آسمانی معجزوں اور پیرانہ ہر بات کے باوجود بھی شرک کا سہارا  
 دنیا سے پٹے ہوئے ہیں۔

۱۰۰۳ ایک عجیب بات یہ ہے کہ تھوڑی عمر کے جب جب نفوس جو آج وہابی  
 قائم ہو رہے ہیں اور طرح طرح کی تدبیریں اور نسخے اسکے لیے بچا دیے  
 ہیں ان میں بہت بڑا دخل قوم یہودی کے ڈاکٹروں کو ہے!

۱۰۰۴ امدیر میں منبر خیم کا، حج یہودی، اسے یاد امدیہود (ابن کثیر  
 عن الاسفی) بعض نے مروج شرکین کو قرار دیا ہے۔ لیکن سیاق و سباق  
 کو مزید دیکھ رہا ہے۔ کیا یہ دل علیہ نظم السباق (ابن کثیر) اور یہی رائے امام  
 رازمی کا بھی ہے

۱۰۰۵ بالفرض اسی طویل زندگی حاصل ہو بھی گئی تو آخر کیا نتیجہ؟ ہر حال  
 قائم تو ایک روز اس طویل سی طویل زندگی کا بھی ہونا ہے، اور خاتمہ پر پھر  
 اُسی مواخذہ اُخروی کا سامنا۔ سو اسی لامین اور لہو تھناؤں کے پھر کرنا  
 کوئی دیندار شخص چاہی کیونکر کر سکتا ہے؟

۱۰۰۶ (ادھر ہر طرح کی جزا و سزا کا دار ہے)۔  
 خدا تعالیٰ کی ہمہ بینی، ہمہ دانی، کا استحضار انسان کو راہ راست  
 پر قدم رکھنے کے لیے ہی کیسے ہے۔ انسان غفلت و بصیرت کی طرف مائل  
 اُسی وقت قدم رکھتا ہے جب ذہن سے ایک حاضر ذہن کا حکم کا تصور غالب  
 ہوتا ہے۔ یہی راز ہے اسکا کہ قرآن میں اللہ کی صفات ہمہ بینی و ہمہ دانی کی  
 یاد دہانی اس کثرت و تکرار کے ساتھ ہوئی ہے

۱۰۰۷ جبریل، اسلامی اصطلاح میں ایک فرشتہ اعظم کا نام ہے۔ ان کے سپرد  
 ایک اہم خدمت انبیاء کو ام تک دینی الہی کے پوچھنے کی ہے۔

انسان، مقبول، مقبول، برگزیدہ، برگزیدہ، مقرب، مقرب، ہر حال  
 میں غامض ہی رکھتا ہے، اور اس کے کیفیت و اسے، علی التوہم اسکا تھن نہیں رکھتے،  
 کہ بہا و راست تعلیمات لاہوتی اُس پر پڑیں۔ اس غرض کے لیے در کے بننے،  
 لطیف، انجمن فرشتوں سے مملو، سفارت و توسل کا کام لیا جاتا ہے۔ یہ وہی  
 وجودِ ملائکہ کے فائل تھے۔ بلکہ حضرت جبریل کو بھی ایک فرشتہ اعظم مانتے  
 تھے۔ اور اعلیٰ ذکر و ریت میں آج تک نہ ہو رہے۔ لیکن ابنی ادا لائی سے  
 خیال یہ حال تھا کہ وہ ایک فرشتہ مذہب میں ان کا کام دینی لائیں مذہب

۱۰۰۸ لانا ہے۔ اور جس کو کام ایک دوسرے فرشتہ حضرت میکائیل کا ہے۔ اپنے  
 ان مفروضہ مقدمات و سلمات کے بعد وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر معترض ہونے لگے کہ  
 یہ نئے مدعی نبوت ام اپنی وحی کے سلسلہ میں جبریل کا کیوں لاتے ہیں؟  
 بیان تعرض ہوا کہ اسی غلط اندیشی سے کیا جا رہا ہے۔

۱۰۰۹ موجودہ ذریت میں بار بار ذکر ایک ایسے فرشتہ کا آتا ہے جو  
 "لوگوں کو مارتا تھا" (۲۱۔ سوسیل۔ ۲۳۔ ۱۷۔ ۱۷)  
 علماء یہود نے اس سے مراد جبریل ہی سے کھینچی۔

۱۰۱۰ آج بھی یہ وہ حضرت جبریل، حضرت میکائیل کا ہمہ دم تہ نہیں ان سے  
 کتر ہی قرار دیتے ہیں (جوش انٹائیٹو پیڈ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۷۷)  
 ۱۰۱۱ (پھر ان سے مخالفت و عداوت درگاہی کے کیا معنی؟)

۱۰۱۲ بیان ہوا ہے کہ جبریل کو رخ کیا گیا اور "یا نبی اللہ حضرت جبریل کے حکم سے  
 چڑھنا کیا معنی" وہ تو خدا کے ایک ہمدرد ہیں اور خدمت سفارت پر مامور ہیں  
 اذن کے معنی "علاء، اعزاز کے، حکم یا رشتہ کے بھی ہیں۔ و لیکن  
 (ابن اسے بارہ (اسان) لیکن الام اذنا (تاج))

۱۰۱۳ چنانچہ یہاں بھی معنی علم یا رشتہ کے مراد ہیں۔ (ابن اللہ لے باور شد  
 (رحالم) اذن اللہ فالہ نظر ابرار شد (کیر) اذن اللہ اسے بارہ (بضادی)

(بقیہ صفحہ ۳)

۱۰۱۴ ہو سکتا اُس سے رنج دہانے۔ اپنی نعم و بصیرت کے مطابق مسلمانوں  
 کی خدمت و ہوا خواہی میں گئے پٹے رہنے۔ اللہ مال مغفرت فرمائے۔  
 "خطہ صالحین" میں تدفین، جو صالحین کا سیرا بنانا بھی کچھ کم خوش نصیب نہیں

ایک صدق یواز

۱۰۱۵ حاصل کر ہی سولانا۔ یہ مناظر امن صاحب  
 گیلانی ۲۰۔ ذہیر کے عنایت نامہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

۱۰۱۶ "صدق کی غیبت امداد کی خبر کی یہ کہ" ۲۰۔ اور ذہیر کی اشاعت میں  
 یہ بھی۔ خدا جو نئے فرشتے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں اب بھی ایسی  
 ہستیاں موجود ہیں، انکی سرور زیادہ ہوا۔ اور صدق یہ بجا و کو  
 سانس لینے کا سونہل گیا اس پر خدا کا نکر دالیا۔ حق کی آواز ہے۔  
 اللہ ہی اسکو بلند رکھ سکتا ہے۔ یہ بھی ان تمام صاحب و نہیں جانتا  
 جانتا۔ اس ابام میں ان کے لیے جو دعائی جائیں وہ شاید ہر قسم کی  
 نفسانی الالایشوں سے پاک ہوگی۔ جزا و اللہ تعالیٰ عن اللہ محمد صلی اللہ  
 علیہ وسلم خیر الجزاء۔

۱۰۱۷ آج کی اخباری گنگ مئی کل کی مشرقی نامودی میں ان شاء اللہ جنت تہدی ہو کر  
 وہی اُس وقت مجب نہیں کہ ہم سب ہی حیرت میں رہ جائیں۔ اپنی اتنا عرض  
 کر دینے میں تو سوت بھی کوئی حرج نہیں معلوم ہوتا کہ پانچ سو کی اس کیفیت اہم  
 کے علاوہ بھی ہستی سارے سات سو کی ایک رقم اور پانچ سو کی دوسری  
 رقم ان میں قریب ہی میں دوسرے نمک کا س میں مدبر متدی ہی کی سرفت دے  
 (میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ یہ سطور حوالہ رقم ہو رہی ہیں) ایک ہزار کا بچہ اپنی  
 دیکھ کر بھی میں تقسیم کے لیے دھول ہو رہا ہے!

# تعلیم و اشاعت قرآن

(ممبر ۲)

راؤ لاہور سیدنا محمد حسن صاحب گیلانی

اب کچھ دہائی سے قرآن پڑھوایا جائے۔ مسلمانوں کو قرآن سنانا چاہئے۔ اسکی آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔ حالانکہ میں نہیں جانتا کہ اس سے پہلے جو کچھ ہوتا رہا کیا وہ قرآنی تعلیمات ہی کی اشاعت نہ تھی۔ ان لوگوں سے جو بحث نہیں جھگڑے گئے، تقاضا سیکرٹ، وٹرز سن کلاڈز ہے، لیکن وہ اب غلامی سے میرا سواں ہے کہ وہ عرض و اسباب عرض کی تسفیع کے وقت ذرا اپنی نظر ان اسلامی مطالب کی طرف کیوں نہیں پھرتے جہاں کی مادی زبان قرآن کی زبان ہے۔ عرب والے، مصر والے، دیگر یا توشن والے مسلمان تو بے پیر سے ہی قرآن کو سمجھتے ہیں، لیکن ہندی مسلمانوں کے مقابل میں وہ ان سے اچھے فوٹے پیش کر رہے ہیں۔ طلبہ کئے دلوں سے ستھاپوں کہ ان ملک کے مقابل میں ہندوستان کا مسلمان مسلمان ہونے کے لحاظ سے شاید سراسر اپنے کا مستحق ہے۔ قرآن سے متاثر ہونے کے لیے جن شرائط کی ضرورت ہے ان سے قطع نظر کہ صرف قرآن پڑھو اور پڑھاؤ کی دعوت میں نہیں جانتا کہ کس حد تک اسکے ساتھ اچھے توہمات قائم کیے جا سکتے ہیں۔ پس سوچا جائے کہ الفاظ اور انکے معانی کی حد تک تو قرآن کو اب چیل بھی سمجھنا تھا، بلکہ قریش کا یہ سردار اور خالص مجاہدی عرب سفند عربی زبان کی نزاکتوں کو پا سکتا تھا، ظاہر ہے کہ اس زمانہ کا بڑے سے بڑا ادیب بھی اس کیفیت کو حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن یاد ہو اس کے وہ ابوالحسن کا ابو جس ہی رہا۔ پس سوچنے کی جو چیز ہے وہ یہ نہیں کہ قرآن مسلمانوں تک کیسے پھیلنا چاہئے، بلکہ طے کرنے کی بات یہ ہے کہ مسلمان قرآن تک کیسے پہنچ سکتے ہیں۔ آپ قرآن کو لائے ہیں، پلٹے ہیں، کبھی ترجمہ کرتے ہیں، کبھی تفسیر لکھتے ہیں، کوئی صاحب نزاد کی ترتیب کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کوئی مطالب القرآن کی ترویج و تفصیل کے درپے ہیں۔ ترجمہ القرآن کی حکیم "قرآن کی ترجمانی" کی راہ کسی جگہ بنائی جا رہی ہے۔ الغرض سارا ذرا قرآن کے بدلنے پر فرح ہو رہا ہے۔ لیکن جیسے بدلنے کی ضرورت ہے اس کی طرف کم نگاہیں پونچ رہی ہیں۔ اور کیا عرض کران۔ مجھے قرآن بدلنے والوں کے اس گرد کے متعلق بالکل بدگمانی بھی نہیں ہے۔ ان میں ایک بڑی تعداد مخلصین و صادقین کی ہے۔ لیکن یاد ہو اسکے ان میں زیادہ تر ایسے حضرات ہیں جن میں خود کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ اور جو جو غیر مذہبی ہو، وہ خود سوا کو کب بدل سکتا ہے۔

خفتہ راختہ کے گنبد ہمدان

دین الیہ زندہ بننا ہے، جسے زندہ ہی سے حاصل کیا جا سکتا ہے۔ اب سنیے صاحب اگر آپ واقفیت مناسبتا جانتے ہیں یا سنوانا جانتے ہیں۔ قرآن اب عامی قسم کی کتاب ہے۔ آدمیوں کی نہیں ہے کہ آپ اسکو انسانی فوشتوں کی طرح استلوا کریں۔ اس کا

ایک حال تو یہ ہے کہ پڑھنے سے پہلے جانیے، آپ کو سوائے چند محدود باتوں کے جن میں سلسل بار بار دہرا دہرا کر بیان کیا گیا ہے اور کچھ نہیں۔ اس لیے قرآن کی سطروں سے جو جانتا ہے کہ جیسے انسانی کلام میں ہر سطر ایک نیا معلوم عطا کرتی ہے، قرآن بھی اسے نئے نئے معلومات فراہم کرتا جاتا ہے۔ تو پڑھنے والوں کا جو گردہ اس وقت برسے رہتا ہے اسکو سخت آگاہی ہوگی۔ اکتا جائیگا کہ آخر ایک ہر بات کو کر سکر کہ کب تک پڑھتا جاؤں۔ اور نام مال ان لوگوں کا شک ہے کہ قرآن کو اسٹاپ کیا جا رہا ہے یہی ہے۔ لوگ جانتے ہیں کہ عوام کی اس طلب کو قرآن سے پوری کریں۔ لیکن نہیں کر سکتے۔ اسی لیے رنگ جھستے ہیں، لہجہ بدلتے ہیں، الغرض تفسیری یا کدستیں کے سادے کتب فریج ہو رہے ہیں لیکن بات نہیں بن پڑتی۔

مگر اس قرآن کا ایک اور حال ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو بدل چکے ہیں انکے لیے قرآن کے صفحات ہی نہیں سحر ہیں، بھی نہیں، بلکہ شاید ہر فقرہ ہر آیت ایک جہاں سنی عطا کرتا ہے۔ میں اسکی مثال اندریاں کے کام سے دیا کرتا ہوں۔ آپ چلے، اندریاں کی پانی ہوئی اس زمین پر چلے۔ آپ کو ہر جگہ وہی خاک وہی دھول، وہی مٹی، وہی جند، وہی گیان، خود ہی خود ہی دور پہ کچھ بھاڑ کچھ غریاں کچھ اہل، کبھی کبھی دریا سمندر نظر آئیں گے۔ مگر ان جند چیزوں میں بھی وہی مٹی، مٹی کا عار مذہب ہے۔ مٹی مٹی چند چیزیں ہیں، وہی دکن میں بھی مٹی جیسا کہ پانی میں بھی، پنجاب میں بھی، بولی میں بھی، بہار میں بھی، بنگال میں بھی۔ بسا اہل کے تازہ ذرا دودوں کو اکثر سیاحت کا خطہ سنا ہے۔ خدا جانتے دل میں کیا کیا دوسو سے بچاتے ہیں کہ ہر شہر ہر گاؤں ہر عرصہ ہر ملک میں انکو خدا جانے کیا کیا تھی تھی چیزیں نظر آتی ہیں، لیکن دھن ٹکروں کے بند ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں مٹی کی دہاں بھی مٹی، بیاں بھی بھاڑ، دہاں بھی بھاڑ، بیاں بھی پانی کا خود ہی خود ہی دور پر ذخیرہ، دہاں بھی ہی۔ اکتا جاتی ہے طبیعت۔ اور ہر عرصوں کے سیاحت کا خطہ دونوں سے نکل جاتا ہے۔ اسی لیے مذہبی طبیعت والے بھی اپنی تسلی کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جاتے ہیں کئی کئی اٹلی چیز حاصل کریں۔ نہیں مٹی سے تو ہاتھوں کے ذریعے اسے نئی بنالیتے ہیں، اور اپنی سیاحتی معبوتوں کی قیمت انہیں گپوں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں، جتنے متعلق سیدی کا قدم شرع جہاد یہ بسا دگر بددور ہے۔ اور وہی بات کہ وہ چھپے آب ست ایک چھپو ددغ۔ پنجاب کی کسی کا حال، کہ ایک چھپو دہی اور میں گلاس پانی۔

مگر اسکے مقابلہ میں زمین کے اسکا کرہ پر کچھ وہ لوگ بھی آباد ہیں کہ جو ایک ایک کھیت اور کھیت کی ایک ایک کھاری سے مجانب

اور طرح طرح کے پھل رکھتی ہیں، دودھ بھی، شکر بھی، ترشی بھی، تلخی بھی، کرکٹ بھی، بیلون بھی۔ الغرض وہ سب کچھ جسکی آدمی کو ضرورت ہے۔ اسکی خاک دھول کے مجبور سے سب کچھ نہ نرت ہوئی کائنات بد معانی کے نام سے ایک چھپو کی سی گلاب قرآن کے ان ہی

مسلک کو جس طرح دیکھ کر میں نے کھی تھی۔ دراصل وہ حضرت علی اکرم اللہ  
 ایک مشہور حدیث کی شرح تھی۔ معلوم نہیں اب یہ رسالہ کہیں ملتا ہے  
 نہیں۔ تاہم یہی دلیل دیکھ کر یہ ثابت ہو چکا۔ غالباً مولانا شکور مٹائی  
 نے کتب خانہ کے ایک کمرے میں اسے دیکھا ہوگا۔ اس مختصر رسالہ کو  
 میں نے دیکھا ہے۔  
 اسے دینی تحریک کی بنا پر مجھے قرآن میں دو الگ الگ کیفیتیں محسوس  
 ہوئیں۔ پہلی یہ کہ دوسری شکل قرآن سے پرشخص کا کام نہیں ملتا۔  
 دوسری یہ کہ قرآن کا واقعی عالم یہ ہے۔ ذہنی کا ایک حصہ ان  
 کے دماغ کے ساتھ جو اس استفادہ کے لیے ضروری ہیں قرآن کے  
 معنی میں اس نے صرف کیا ہو بلکہ کثرتِ ادا کی بھی اس کے درہم و در  
 میں ہوئی۔ اس کے مطابق قرآن کی تفسیر ملتی ہے۔ اور جس وقت  
 دیکھتا ہے وہ جزو قرآن سے نکال لیتا ہے جو اس میں مستور ہے۔ غالباً  
 کہ اگر ترجمہ وغیرہ کا کام ان لوگوں نے لے لیا جاتا ہے تو فضول ہے نہ  
 اسے بے پناہ ابتدائی خطرہ یہ ہے کہ اسلام کے فروغ و اصول کا ماہر ہو  
 آج اس مادی دنیا (یا خدا کے کام) سے بھی فہرستیں وہ نتائج پیدا  
 نہیں کر سکتا جو ایک ماہر سائنس کے ساتھ ممکن ہے۔

اب ہمارے عوام جن بیماریوں کو چرچہ گئی گئی باتوں کے قرآن  
 کی سورتوں میں اور کچھ نہیں لیا۔ اس کے لیے قرآن کے استعاروں  
 کا دوسرا طریقہ ہے۔ اب میں کیسے سمجھاؤں۔ نامہ شمال سے شاید  
 سمجھ میں آئے۔ دواؤں میں آپ نے سنا ہوگا کہ بعض دوا میں یہ طور  
 احرار دھار کے ہوتی ہیں۔ یعنی کئی کام یہ ہے کسی دوسری دوا کو  
 زرد اثر بنا دے۔ اہلباء ان کو بدتر کہتے ہیں۔ یا یوں بھی کہ غذاؤں  
 کے ساتھ جو پانی کا حال ہے کہ بدن کے تحلیل ہونے والے اجزاء کی  
 تحلیل و تکالیف تو غذا سے ہوتی ہے۔ لیکن غذا کو ہضم کرنے اور دوسرے کرنے  
 جس کے گوشہ گوشہ دیشہ دیشہ میں پہنچانے کا کام پانی انجام دیتا ہے  
 جس کے لیے وہ بھی سمجھے کہ وہی چند باتیں جو کھلی کھلی قرآن میں ملتی ہیں اور  
 جن پر ایمانی حیات کا دار و مدار ہے۔ جسے آپ جس زبان میں چاہیں  
 چند الفاظ میں لوگوں کو سمجھا سکتے ہیں۔ لیکن ان ہی چند باتوں کے  
 ہضم و صحت کے لیے ضرورت ہے کہ بار بار قرآن کا بار بار اسے دیا جائے۔  
 تجربہ یہ بتاتا ہے کہ عوام کے لیے قرآن سے بڑھ کر ایمانی حقائق کو دین  
 کے دل میں جذب کرانے کی کارگر ذہن دوسری نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ  
 بعض مونیہ اس کے لیے سامع سے بھی کام لیتے ہیں۔ اور اس میں شبہ  
 نہیں کہ شعر خصوصاً نغمہ اور موسیقی کے ساتھ خیالات کے جاں گزریں  
 ۴ کرانے میں خاص اثر رکھتا ہے۔ لیکن سوڈا اور ٹری بھی داتر ہی ہے اور  
 بظاہر ندرتی پانی سے زیادہ تیز بھی مملو ہوتا ہے لیکن قدرت نے ہضم  
 کی جو خاصیت پانی میں رکھی ہے وہ بات اس غریب سوڈا اور ٹری میں  
 کہاں۔ ہاں! کھینے نے اپنا حصہ اناج کا ڈلیا ہے کہ قدرتی چیزوں سے

اسے مناسبت نہیں رہی ہے وہ بجا رہ تو سدا رہے کہ صحت کے حاصل کرنے  
 تک مصنوعی پانی (سوڈا اور وغیرہ استعمال کرے۔ لیکن یہ مرض کی علامت  
 ہے۔ لیکن قرآن میں ذرا تاثیر یا ذرا مصیبت کی جو کیفیت ہے کیا آپ کو  
 آرزو میں منتقل کر سکتے ہیں؟ خبرہ سو سال کا تجربہ ہے کہ یہ نامکن ہے۔ اب  
 ان مطالب کا ترجمہ دوسری زبان میں ادا کر سکتے ہیں قرآن کے ظاہر الفاظ  
 سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن یہ تو پھر وہی کمرہ گرد والی باتیں ہوتی ہیں جن سے  
 بجائے نفع کے ممکن ہے کہ بڑھتے والے آگیاں جائیں ایمانی عقائد کو  
 اعمال و روح تک پہنچا دینا کہ چرچہ کر لے۔ اسی مضبوط جڑیں کہ آسمان و  
 زمین کی ساری قوت اگر ان کے اٹھانے پر آگاہ ہوں تو ان جڑوں کا کھنڈ  
 نامکن ہو جائے۔ بلاشبہ بالخاصیت قرآن کی تاثیر ہے لیکن اس تاثیر  
 کو آپ کسی دوسری زبان میں نقل کر سکتے ہیں کر سکتے۔ آج جزو انجیلوں پر  
 انجیلوں پر انسانی قوتیں جم ہوئی ہیں۔ انہوں نے بھی آزمایا۔ لیکن آواز کے  
 ساتھ کچھ نہ سکا۔ کچھ حسرات پھر آرزو وہ آواز صدوں کے میدان  
 میں آتے ہیں۔ دوسرے میدانوں میں سرپٹ جائے والے قلم کو اگر  
 دھوکا ہو جائے کہ قرآنی میدان میں بھی وہ کامیاب ہوگا تو تجربہ سے  
 پہلے یہ دھوکا غلط نہیں ہے۔ اگر تجربہ خود بنا دیکھا کہ

نہ ہر جگہ مرکب تو ان تاخیر  
 کہ جاں سپر باہر انداختن

میری گفتگو طویل ہو گئی۔ لیکن میں تو چپ تھا اور چپ رہا ہوتا  
 لیکن ۶ مہم بھرے بیٹھے تھے تو نے ہیں ناحق جھپٹا۔ مہم جھپٹ  
 چکے تو اب سینے اور طوالت کا ٹکڑہ دیکھیے۔ اب آدم پر مطلب۔  
 جب قرآن کے حلق میرا یہ خیال ہے کہ میں لحاظ سے وہ عوام کے حق  
 مفید ہے یہ فائدہ عوام کو ترجمہ سے ذریعہ سے نہیں پہنچایا جاسکتا  
 اور قرآنی حقائق سے بولناک نفع اٹھا سکتے ہیں وہ آپ کے ان تجربوں  
 سے مستثنیٰ ہیں۔ تو پھر اس ہنگام سے کہا نفع۔ ایک مذہب نیم پخت  
 ہو یوں وغیرہ کے لیے یا یوں ہی کسی کا جی چاہے کہ میں ترجمہ میں  
 دیکھتا چلوں۔ چند بزرگوں کے ترجمے اور وہ میں شامل ہو چکے ہیں جو  
 کافی دوا دہی ہیں۔ لیکن سو سال کے تجربات بتاتے ہیں کہ ان ترجموں  
 سے عوام کو بدتر کا وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ حالانکہ عام استعمال  
 اسکا بھی ہے۔ میراث سے چرچہ ہی خیال ہے اس لیے سچا ہے  
 اس کے کہ قرآن کو بدلا جائے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہے کہ اللہ  
 کو سچے آیتوں کا شورہ دیا جائے یہ زیادہ بہتر ہے کہ خود اللہ کے بندے  
 ہی کچھ تکلیف فرمائیں۔ یعنی اتنی عربی سکھ لیں کہ براہ راست جبکی  
 بدولت قرآن سے متاثر ہونے کا ان کو موقع مل جائے۔

(باقی آئندہ)

لے یہ عجیب بات ہے کہ ان لوگوں کے سلسلے قرآن اپنی ان بے پایاںوں کے ساتھ درنا ہوتا ہے۔ ان کے لیے قرآنی مطالب کا سہل نامکن ہو جاتا ہے۔ یہی  
 اس حقد کی کوئی تفسیر نہیں ملتی۔ عبداللہ جزائری سے مقامات و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ ابوالکلیلیہ (۱۶۰) جلدوں میں اب تک مصر میں موجود تھی۔ اپنی عام تفسیر عوام  
 کے لیے لکھی گئی تھی۔ صرفی نوی روشد راہیں بھی ملتی ہیں۔ گویا عربی زبان میں قرآن کے اردو تفسیر و تشریح کی تہہ نہیں۔



# مسیح موعود و گناہان کا علاج

نمبر ۱۷۱ DEL

(ادب لاہور سپیشل سہ ماہی شکاری حیدر آباد)

۱۔ اقوام حسب پیشگوئی تعریض قرآن: ہم گناہ گناہ کیا کہ جو جن کو دے گئے ہیں۔ اور جو وہ جنگ عظیم گذشتہ جنگ عظیم و حقیقت میں پیشگوئی کا مصداق ہیں۔ مگر انہوں نے کہہ دیا اصل علما و عظماء و مسیحیوں اگر عقیدہ اور قابل قدر ہیں جو جہیز فیہ جانے اور علم الاقوام اور باوجود قدیم سے کورے ہونے کے باعث اور بہت سارے بعض قادیان جماعت کے خلاف معصیت جالبہ کی وجہ سے اس کھلی ہوئی حقیقت سے آنکھ بند کیے ہوئے ہیں اور زمانہ کی انتہائی نازک ساعت حیات و ملت میں جو تمام قیامتیں قریب و سنی میں سب سے بڑی قیامت ہے (زود عالمی قیامت کہنے) حکما پتہ کسی کو نہیں اور میں سے متعلق سیح دجال دیا جو جہیز و غیرہ شرائط السام ہیں بجائے اسکے کہ اپنے مخالفہ اور صاحب جہیز کے مسلمان قوم کی صلاح و بہبود میں نہ من و من بنگا دیں اور اس قوم کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ اور خلافت علی منہاج النبوة کو پھر سے قائم کریں جس میں خود بخود مسیح مہدی کا ظہور ہو جائیگا۔ اسکے بجائے یہ حضرات اسی یودی بچہ و جال خسار کی یاد میں اور اسی باجوج باجوج کے انتظار میں دھوئی داسے بیٹھے ہیں جو ان کے ذہن میں احادیث آیات کی معینی بلا تاویل سنوں کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب افوق الغرہ مخلوق ہیں جو اس نشأت دنیا میں اسی آسمان کے نیچے اور اسی زمین کے اوپر کبھی ہوئے ہیں اور نہ ہونگے۔ دن مجد لستہ اللہ تبارک و تعالیٰ و اسفا علی قوم دہم۔ غواشی رتدہ صلی المات۔

غیر یعنی جو تھی۔ گناہ یہ ہے کہ وہ دجل و فریب عمومی کے بعد ایک دوسرا فریب بریت کا دور آ رہا ہے جس کا مقابلہ حسب تعریض کسی کے پس میں نہیں۔ لایحان لا احد۔ اسکی خصوصیت جہاں یہ ہے کہ کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہاں یہ بھی ہے کہ وہ دیر پا اور قائم نہیں رہ سکتا جیسے کہ ہلاکو و اسکندر و غیرہ فاتحین کا حال ہوا۔ قرآن پاک اور مشافعات یوحنا فصل (۲۰) اور صحیفہ حزقیل و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دور ایک سیلاب کی طرح ہے۔ دہم من کل مدب یسلون، کراہہ آراؤد صر جلا گیا۔

دنیا کا نظام نو  
مسیح مہدی کا تبارک و تعالیٰ و اس کا نظام قرآنی ہوگا نہ کہ نظام دنیا  
دنیا یہ آوازیں سن رہی ہے اور اسے بھی اور اصر سے بھی کہ تمام کرہ زمین کی اقوام کے سامنے ایک نظام نو پیش کیا جائے گا وہ ہے حوالہ کا سخاوت اور سکھ چین اندامین و اطمینان اور مرغ شریخ فساد و بدال بائیں کا باعث ہوگا۔

مگر یہ سب نظم باطل ہے۔ سارے تیرہ سو برس بیشتر و ان مذاقی

روشنی سے جس چیز پر روشنی ڈالی ہے وہ مسیح متین ہیں۔ یہ نظام ہے۔ پڑھو، و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الہی بن داوود اصابا کون۔ یہ پیشین گوئی پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے۔ یہ مسیح مہدی کے پیشین گوئی کو بھی اپنے پورے منہ میں پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے۔ اور اشرف الامم بنو داوود و منہج اکتب کی پیشین گوئی کو بھی اسی آسمان کے تلے اور اسی زمین کے اوپر بھی اس قیامت کے بعد میں پوری ہوئے اور ہو کر رہی ہے کہ وہ قیامت کے بعد عالم کے وقت پوری ہوگی کہ تمام اسے زمین حکومت الہیہ سے (خلافت علی منہاج نبوت) روشن ہو جائیگی اور ان کی کیا سب بند ہو جائیگی اور کتاب اللہ میں دستور العمل و ذکر ہو جائیگی اور اسی کا کج ہوگا عروسی میں محاورہ وضع السیف نعیم کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ عروسی کے فیصلہ پر آگاہ دار ہمارا کہہ دیا میں تمہاری کاراج چلے لگا۔ اسی طرح وضع الکتاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ اسی کا راج چالو پڑا۔ اب دیکھو کتاب سے مراد قرآن، تو یہ ایک صاف بات ہے۔ اس لیے کہ آج دنیا میں جتنی کتابیں آسمانی مانی جا رہی ہیں خود ان کے ماننے والوں کو بھی انکی حقانیت و صدق میں شبہات ہیں۔ دنیا میں بعض ایک اور بالکل ایک کتاب ہے جو آسمانی مانی جاتی ہے اور کئی غیر تبدیل کے بغیر عیسائی کی دینی موجود ہے۔ محققین و پوپ تک کو اسکا اعتراف ہے۔ غرض کہ کئی کتاب صحیح مسنوں میں الکتاب (سورۃ بالام) کا آج مصداق نہیں سوائے قرآن پاک کے۔ نیز ہمارا سنا کہ آج رحمة اللعالمین کی پیشین گوئی کو صحیح مسنوں میں پوری ہونا ہے اور ہو کر رہی ہے حضور سید المرسلین کو ایک دن علما اور ائمہ تمام دنیا جان کے بنی نوع بشری کے لیے رحمت اور باعث نجات اس دنیا میں بھی بنا ہے اور آپ کا مقام محمود اس دنیا میں بھی قائم ہونا ہے جیسے کہ اس غیبی دنیا میں۔

مسیح المہدی  
یہ سب کچھ ہوگا۔ قرآن و صحف الہیہ و کتب احادیث سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سب مسیح مہدی کے عہد میں ہوگا جو از سر نو خلافت علی منہاج نبوت کا دور ہے۔ کلمتی الحدیث، اور جسکا وقوع بعد از دور سیح دجال پاجوج و اوجج ہونا نصہ من احادیث ہے۔ الغرض مسیح المہدی کا انقلاب و علم و نظام محکم بعد از اسح الدجال دیا جوج باجوج ہے۔ دجال دیا جوجی دور تجزیہ ہیں اور مسیحا سے مہدی کا دور تعمیری۔ تعمیری ہمیشہ تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ (رانی آئندہ)

تحفہ خسروی  
جناب مرید صدق کی ایک قدیم تالیف۔ عالم و محکم کے باقی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام۔ علما و اسلام دھکا دے رہے ہیں کہ اقبال کا بہترین مچہ۔ صفحات ۷، صفحہ ۷۷ پر ملاحظہ فرمائیے چاہئے کہ کے ملکیت بیچنے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ الشہر لکھنؤ میں خانہ دیا ہوا ہے۔

دیکھو کہ مسیح مہدی کی آمد کی علامتیں کونسی ہیں اور کونسی علامتیں ہیں

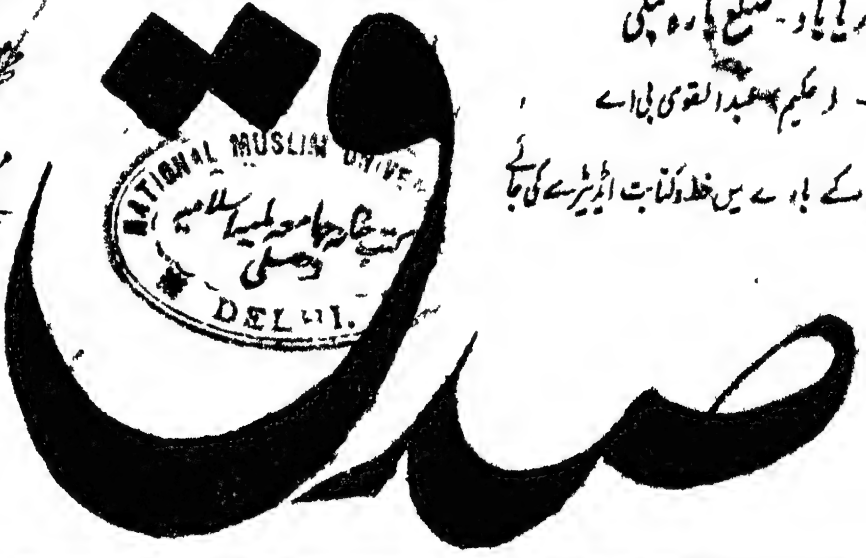
ایڈیٹر - عبدالماجد

پتہ - وریا یاد - ضلع پارہ شکی

مکتب - دیکھیں عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(ایڈیٹر نے ۱۹۶۱ء)



۱۲

چند اور تہذیبی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

موجودہ پتہ - گولڈ گنج بنگلہ

۱۹۶۱ء

۱۹۶۱ء

برسر بنگالہ شاہک

قیمت فی کپی

نمبر ۳۵

دوشنبہ ۲۴ - محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - جنوری ۱۹۴۳ء

جلد ۸

## سچی باتیں

حال میں ایک زمانے سے اتفاق ہو رہا تھا، وہی میں سہاون پور  
اسٹیشن سے ایک ڈیڑھ سیکہ کا ساتھ اسی درجہ میں ہوا۔ اگلے ایک گریزی  
استحان کی شرکت کے لیے جا رہا تھا۔ اسٹیشن تک انگریز ٹیوٹر پونچے آیا تھا  
اسے میں اپنے ایک مندرساتھی سے فرار انگریزی میں 'اور مسلمان  
ہمسفروں سے شہرہ شعلین اور وہیں باتیں کرتا رہا۔ روکائی ۲۰ سال کی  
ہوئی۔ لیکن صورت سے کئی سال زائد معلوم ہو رہی تھی۔ یہ اس لیے کہہ رہا  
ہوئی۔ ڈیڑھ منٹ ہی! ڈیڑھ منٹ! جس میں ہاں ڈیڑھ منٹ! لڑکا ایک اونچے استحان کے  
لیے جا رہا ہے۔ اور چہرہ پر ہونچیں ہی نہیں، ڈیڑھ منٹ ہی موجود! ڈیڑھ منٹ ہی  
ایسی جھکا ایک بال بھی پتہ کی کا زبیر ارا حسان نہیں! — مسلمان طلبہ  
اس خبر پر یقین کر گئے؟ اس خبر اور اس روایت کو تو ممکن ہے کہ غلط بھی  
سمجھ لیں۔ لیکن خود اپنے شاہد کو کیا کر گئے؟ میں مثلاً ہمارے غیر مثلاً  
کے امتحان میں جاؤں، سکھ امدادوں کو دیکھ لیں، یہی شکل لینگ اپنی آنکھوں  
کو کہاں تک جھٹکا کر گئے؟ ڈیڑھ منٹ! ان کے مذہب کا حکم ہے 'اور وہ اپنے  
مذہبی حکم کی باندی کر رہے ہیں۔ یہ 'آزاد خیالی' تو کتنا ہی حد میں آتی ہے!

اتنا ہی نہیں کہ چہرہ پر ڈیڑھ منٹ ہی۔ سر پر سکھوں والی کپڑی بھی اتنی ہی  
بھی نہ سرنگ تھا۔ سر پر کپڑی بھی اتنی ہی، اور بالوں میں کتنی گھنسی، دلی - غرض یہ  
کہ سکھ نوجوان 'اپنی انگریزی قابلیت کے باوجود پوری طرح سکھ تھا۔ باطن میں  
سکھ اور ظاہر میں سکھ، اہل اسلام سکھ سکھ! — (اسے یہ مجھ نہ ہوا

دوسری قوم دے! سچی دین تعلق پر بنیں! اُسے یہ دین غرض محسوس ہوا کہ  
انگریز انیم ایگریج معنی سچی اور پکڑی کا دیکھ کر ہی سکے قائم کر دینگے، دے! میں کروں گے۔  
وہ خود اعتمادی کی لغت سے مشرت تھا۔ اُسے اعتقاد اور یقین تھا اپنے  
مذہب کی سچائی پر اور اپنے مذہب کی بتائی ہوئی معاشرت کی سچائیوں پر۔ اسکا  
دل و دماغ سفلیج، اور غیروں سے مرعوب تھا۔ اپنی ڈیڑھ منٹ اور پکڑی  
کو وہ حقیر نہیں عزیز رکھتا تھا۔ یہ غیروں کے علامہ اور خرید غلام نہ جانے  
کی 'اور اس عقلی، اخلاقی، اعتقادی غلامی پر فکر کرنے کی، اسے اپنی روشن خیالی  
کی سند اور 'آزاد خیالی' کی دستاویز سمجھ کر پیش کرنے کی لغت تو ہمارے  
ہی حصہ میں آئی ہے!

اسلام کا دار و مدار یقیناً نہ ڈیڑھ منٹ پر ہے نہ کپڑی پر۔ نہ سر و چہرہ کی کسی  
خاص وضع پر نہ بالوں کی کسی خاص قطع پر۔ اور جو کوئی انہیں ارکان  
دین کے درجہ میں رکھتا ہے، وہ یقیناً بہت زیادتی پر ہے۔ لیکن دوسری طرف  
یہ بھی حقیقت ہے کہ ہمارا دین زندگی کے حق میں ایک ہمہ گیر دین ہے۔ اُس نے  
غذا، لباس، مکان، دین و دنیا، معاشرتی زندگی کے کسی ادنیٰ سے سوائے شبہ  
کو بھی اپنی گرفت سے باہر نہیں چھوڑا ہے۔ ہر شے سے متعلق اس کے احکام  
ہیں 'غواہین ہیں' حلال و حرام کے منابض ہیں۔ اور ان سے اُڑ کر کراہت  
و استحباب کے آداب ہیں، پسند بدلی ہے، نا پسند بدلی ہے، سفارشیں ہیں، نفی  
دلی شکار کی 'اکیدیں ہیں، ترغیبات ہیں۔ غیروں کے اثر سے بچنے کی ممانعتیں  
ہیں۔ نمازوں اور عبادتوں کے علیٰ ذہنی تمدنی غرضیں کسی قسم کے بھی  
رعب میں آجائے کی مخالفتیں ہیں۔ توحید سے انکار کرنے والوں 'رسالت  
کے مٹا دینے والوں 'آخرت کے زمانے والوں کے تمدن و معاشرت میں  
فہم نہ ہونے پر وعیدیں ہیں، تنبیہیں ہیں۔ — جیسا کہ مسلمان آج

1

... اس رات ہم سب : راست احباب کئی دن بعد کئی رات کے متواتر محلوں سے تنگ آکر ایک نہایت پرکھٹ لٹی جلی ہندوستانی انگریزی دعوت کے انتظام میں مصروف تھے۔ ملکہ سلطان

سب سے بڑا ناسرا یہ روح ہے، بے ادبی ناگزیر ہے۔ چنانچہ  
ہندوؤں، جہانوں کی دکھیا دیکھی سلطان و جہانوں سے بھی تقریباً  
کی خاطر اس بے ادبی سے دل ہلانے کی طرح طرہ کی صورتیں لیا

\_\_\_\_\_

کی ہیں۔ کہیں غرافٹ، کہیں شہر، کہیں شاعری اور کہیں معاشرت کے مسائل میں بذراستی کی جاتی ہے اور عموماً اس مسئلہ میں بے روزگار اہل قلم مصروف ہیں۔ دلی کے ایک نئے ادیب کے رسالہ میں ابھی اسی بے ادبی کا بڑا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ اس سال کے ہفتے کی ادارت میں نکلتا ہے جو ہمدی مراد کے بقول "مذہب کے بغیر لغت میں نہیں ڈالتے تھے۔"

بہن تغاوت رہ از کجا ستا کجا؟

بھر کیا سلطان اس پر صرمت انوس کر کے رہ جائیں؟

**سگرٹ اور عمدہ کے زخم** دہلی کے مشہور ہی رسالہ ہمدی مراد کے۔

"ڈاکٹر آرتھر ہرٹ جو ایک نامور برطانوی طبیب ہیں، ان کے تجربہ میں آیا ہے کہ اشتہا غشی (سودہ سے ملحقہ آنت) کے زخم کے مریضوں کی ایک بہت بڑی تعداد ایسی تھی جو سالانہ دراز سے سگرٹ نوشی کے عادی تھے اور یہ اکثر نہایت تھے۔ چونکہ لوگ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے کہ بنا کو عمدہ اور اسواء کے لیے سخت معرظہ اس لیے تو باریک (امریکہ) کے ڈاکٹر ارون ایمر ٹیڈ اور ڈاکٹر نیپلس اسٹرنوٹ نے بطور ذمہ تحقیقات مقررہ کی ۱۰۰۰۰ اب اس بات کی تبادیل بہ کثرت مل گئی ہیں کہ سگرٹ نوشی کی وجہ سے سودہ کی تیزابی کیفیت میں اضافہ ہو کر عمدہ کے زخم رونما ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی کہ اسکی وجہ سے عمدہ کے زخموں کے اچھا ہونے میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے" (دسمبر نمبر ۱۹۳۳ء)

جہاں سے یہ بلات آئی ہے، اب اہل کے ڈاکٹر، ڈاکٹر اس زہر کے نتائج کے اعلان کرنے میں لگے رہتے ہیں!

**جنگ کے بعد واپس** شکاگو (امریکہ) ۳۰ - دسمبر - شکاگو یونیورسٹی کے

صدر مشہور علم الامرائن (پیتھالوجی) ڈاکٹر ہالی آر، کہیں نے اعلان کیا ہے کہ یورپ پر مقرب سخت دباؤ میں نازل ہونے والی ہیں۔ ذہ فرماتے ہیں کہ غلط فہمی کے نتیجے میں مغرب جنگ بھر کے علاقوں میں رونما ہو کر رہی ہے۔ یورپ کا بدلتا علاقہ اس وقت تکسٹچ ہو چکا ہے، اس میں استغناء کا مضمون ڈیپیل چکا ہے اور بچوں کے سوکھے کی بیماری اور فساد خون (دوا اکھڑا) کی ذمہ داری خفا کا مدد دیکھ ہو چکا ہے۔ امرامن ساریہ سبھی موتیں ہر جگہ اضافہ ہیں، اور بعضہ، ٹائیفاؤ اور طاعون برابر بڑھ رہے ہیں" (دہلی ٹریک ٹار برنی)

اس متن کی تشریح ایک دوسرے انگریز ڈاکٹر سیلول ڈی سیکریٹری کی زبان سے

ہوئے۔ "پتاہ گزینوں کے انہ کے ساتھ ساتھ لیریا، ٹائیفس (دو تھرو) اور پیچش کے امراض کا دباؤ بانی کھل میں ایک ایک سے دوسرے ملک کو منتقل ہوتے رہنا لازمی ہے۔ پھر جو زمین اپنے ملک کو واپس ہوتی ہیں وہ اور

اور جو تیدیان جنگ با دہ میں جھوٹ جھوٹ کر اپنے وطن کو واپس ہو چکے ہیں وہ سب ان امراض کے پھیلائے والے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد سرکاری ایک رس میں ایک مریض ٹائیفس سے مرنے والوں کی تعداد ۲۰ لاکھ کی تھی! اور ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء کے درمیان تین برس کی مدت میں دوا دی، آکا کی پوری جو بھائی آبادی لیریا کی تیز ہو گئی اور تبصرہ کتاب "ڈیکل ریفٹ ان یورپ" سندھ ہند، امرامن (دسمبر ۱۹۳۳ء)

یہ کیا نوٹس ہے کھلے اور صاف لفظوں میں ملک جنگ کے بعد، ملک ترو باکا!۔۔۔۔۔ اس روز ترقی سے بہتر چشم انسانیت نے بل کون کے یہ طریقے کہیں کیوں دیکھے نہ تھے؟

**جاپانی تعداد و زواج** "جنگ لنگ - ۱۹ - دسمبر - ۱۹۳۳ء

کی آخری مردم شماری جو اپریل میں ہوئی تھی اس کے اعداد سے معلوم ہوا کہ جاپان کی شہری آبادی (یعنی غیر فوجی) آبادی میں مرد و زن کا تناسب ایک اور چندہ کارہ گیا ہے! حکومت جاپان نے اس صورت کا علاج یہ سوچا ہے کہ شادیوں اور ملازمتوں پر انعامات اور فزمنوں کا سلسلہ جاری کرے (ریڈیو ٹکی ٹار برنی) ایک مرد کے لیے چندہ خواتین! ایک مرد کے لیے چار چار بیویوں کے سلسلہ اور عورت کی تو بین سمجھنے والے فطرت انسانی کے ثبات قرار دینے والے دانش خیال! اب قدرت کے ان ٹھوس مادی معانی کی جان کو کیا کریں گے؟

**سود و سود کی برکتیں** جنگال کی آئی ہوئی ایک خبر:۔

"نفس کو رقم میں... فقیر سے سیم... ساہوکار سے ۱۵ روپیہ رقم منے اور ملے پائیا کہ ۶ فی صدی! ان سود و سود لگا یا جا چکا۔ ۱۲ سال بعد جب شرائط کے ماتحت حساب لگایا گیا، تو معلوم ہوا کہ ۲۰ ہزار سے کچھ اور رقم واجب الادا ہے! اگر... فقیر کی کچھ بھی حیثیت ہوتی تو ساہوکار صاحب پوری رقم کی دسویں کے لیے سر توڑ کوشش کرتے، لیکن انھوں نے اسکی ناداری کے پیش نظر صرف تین سو روپیہ کا دعویٰ کیا۔ سوای عبد العزیز صاحب نے صرف فی صدی سود اور خرچہ شامل کر کے ۴۰ روپیہ کی ڈگری دیوی۔ گویا ساہوکار صاحب پھر بھی اصل سے اطمینانی کمی سے زیادہ رقم وصول کر لیگے!"

یہ مثال تو عجیب بہت ملتی ہے۔ کلکتہ ہائی کورٹ میں تو ایک غیر عمدہ ہوا اسکی مل چکی ہے کہ اصل رقم کی رقم کل ۷۲۵ روپیہ کی تھی اور دوی چند سال کا سود و سود مل کر ہوا تھا ۲ لاکھ اور کچھ ہزار کا! سلطان "دشمن خیال" سلطان "سود مند" کا فزمن کے بانی اور ارکان، اب بھی چھینے رہیں گے کہ تو تم جنگ "جواز سود" کی قائل اور قائل ہی نہیں اس پر عامل بھی نہ ہو جائیگی! اسکا "دشمن مستقل" اس سے دوہری رہیگا؟۔۔۔۔۔ مثال کوئی نئی اور فقیر کوئی اور کسی! اتنا فی صدی ہی ہے کہ گھر کے گھر، خاندان کے خاندان، قوموں کی قومیں



# سورۃ یقرہ، رکوع ۱۲

بسمہ مدنی، ۱۲

(از عبدالمجید)

- ۹۰ - صدق ثانی بن دیر و (روہ) تصدیق کوئے اس کلام کا  
ہمیشہ بشریٰ لومنین جو اسکے قبل سے یہ اہمیت ہے اور  
خوشخبری ہے ایمان والوں کے لیے شہد  
۹۱ - من کان عدوًا لہ و لا یکنہ جو کوئی منافق ہو اللہ کا یا اسکے فرشتے  
در سہ و جبریل و میکال کا یا جبریل کا یا میکال کا (سوائد رحیمی)  
نہاں اللہ عدو اللکافرن بیشک منافق ہے (اے) کافروں کا شہد  
۹۲ - ولقد اتزلنا الیک آیت اور بالیقین ہم نے آپ پر - بظن نشان  
بانت و لا کفر بہا الا (آیت) ہیں اور ان سے کوئی (دہی)  
الفسقون - انکار نہیں ایجنٹ فراخوں کے

یہاں کلام مجید نے اپنے مین خصوصیات متعین طور سے بیان کیے ہیں :-  
ایک یہ کہ وہ گزشتہ انبیاء، پچھلے تحقیق کی تصدیق کر لے۔ اس کا پیام کوئی  
غزالا اور انوکھا نہیں، وہی تو عید کا پورا سابق ہے جو سارے سلسلہ وحی میں  
شترک رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بذات خود ایک ہدایت نامہ ہے۔ تیسرے  
یہ کہ وہ اہل ایمان کے حق میں ایہ بشارت ہے۔

۱۰۰ - "لقد" بہ لحاظ مصدر مندرجہ دوستی و محبت کا۔ منافاة الالیام (رہنما)  
اور عدد و حیثیت اسم مقابلہ ہے دوست کا۔ اللہ و شخص منہ العدین۔  
(روح) - اسکے معنوم میں انکار، تاقرانی، حق شناسی، سب داخل ہیں۔ سب  
یہ ہے کہ جو شخص بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا رشتہ و تعلق رکھے جو تنافی ہے اس کی  
محبت کے۔

۱۰۱ - سیکال یا سیکال ہی جبریل کی طرح ایک فرشتہ مغرب کا نام ہے۔ شہود  
روایتوں میں آیا ہے کہ انکے سرخروں کی رزق رسانی اور بارش ہے۔ گویا جس طرح  
احکام تشریفی کے واسطے خاص حضرت جبریل ہیں، احکام کوئی کے واسطے خاص  
سیکال ہیں۔ چلنے کا تعلق خاص بارگاہ الہمیت سے ہے، دوسرے بارگاہ  
ربوبیت ہے۔ قرابت میں انکا ذکر بڑے فطرتی لہجہ میں ہے۔ ہوئے اپنے سارے  
تعلقات انہیں سے جڑے رکھے تھے۔ اور انہیں اپنا توہم محافظ سمجھتے تھے۔  
ہوئے جب حضرت جبریل کے حامل وحی ہونے سے انکا رنگا ہوا (ملاحظہ  
ہو حاشیہ) تو اپنی عداوت و رقت کا اظہار انہیں دو فرشتوں کا کام  
لے کر کیا تھا۔ اسی سبب سے جواب میں بھی تعریض انہیں دونوں کے نام  
کی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک عام قاعدہ عام معنوں (یعنی انبیاء و ملائکہ)  
سے متعلق بیان کر دیا گیا۔

اہل لہو نے لکھا ہے کہ کوئی دائرہ ہمیشہ حج ہی کے لیے نہیں آتا،  
کبھی سن، یا اسکے بھی دیتا ہے کون معنی آؤ (غافوس)  
چنانچہ اس آیت میں جادوں کے اسی معنی میں ہے۔ یعنی ان اسلام کا

اسی سود و سود کی چکر کی نذر ہو چکے ہیں!

الشی داو " مجھے تاریخ اسلام کی ترمیم کے لیے وقت نہیں مل سکا۔

لیکن یہ زمانہ اس کام کی اہمیت و وقت میرے پیش نظر ہی۔  
بشارت کہ اس باب میں براہ محترم عبد الوہید خاں صاحب نے  
ہست کیا اور انکی کوشش کے نتائج ہمارے پیش نظر ہیں۔  
عام کے جذبات کے جہاز کے ساتھ ساتھ چلنے والی آہستہ  
کی ترمیم نہ زیادہ شکل ہوتی ہے نہ انکی مقبولیت، شکوک۔  
لیکن یہ سبب عام کے جہاز پر محکمہ کوشش سے نہ ہو کر  
سبب حقیقت کو پیش کرنا ہی آزمائش میں پڑنا ہوتا ہے۔ (طہ)

یہ جدید و منظم آئین "تاریخ اسلام و سیاسیات اسلامی" کے ایک تقریب زیس  
پندرہ صاحب نے اپنی عرب میں فرمایا۔ کتاب اپنی سلیبت 'شغلا لکھنؤ'  
کثرت طبیات اور فتنہ سامانی کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اور  
یہ ہر صاحب کا بیجا چہ دوسرے دیباچوں سے بہت قیمت اور بڑے متبادل  
ہے۔ اس پر بھی افسوس ہے یہ فرما کر کہ کتاب کا بارانہ کی ہوا کے مخالفت ہے،  
کتاب کی کمین اور ذری کر دی اور مصنف کو کسی اسی دلدیدی اور غریب کے  
اس بحرانی دور میں 'انتخاب' بنادے اور "آذادی" کے اس سببانی ہنگامہ  
میں اس سے بڑھ کر متبادل طابع اور 'نجاتی' جزو کوئی اور اس دوسرے  
سے بڑھ کر جو ہی نہیں سکتی کہ خلافت۔ انہیں نے بعد سے اسلام کو کوئی مجمع  
سمجھا ہی نہیں تھا، مغسروں نے یہ یہ غلطیاں کیں، محدثین نے یہاں یہاں  
ٹھوکریں کھائیں، صوفیوں اور اوروں کے، انکھین نے فلاں فلاں حقائق  
کیں، ہر جماعت، کتاب، اجماعت کی جماعت رہی ہے، عقل و دانش، حکمت و فہم  
تو صرف ہر کتاب کے صفحات میں ٹیگی، کتاب کی "اشہار" حقیقت و امنی  
واضح و صریح ہے کہ اب کتاب ہر فارسی اشہار سے بالکل مستغنی ہے ہفت  
کو محض داد ہی دینا منظور تھی، تو مجمع داد یہ بھی تو ہو سکتی تھی کہ مصنف نے زمانہ  
کی نبض خوب چھانی، اور اپنے استاد سے بھی قدم آگے بڑھا کر امت اسلام  
اور خود تحریک اسلام کی شدید ناکامی کی ایسی تاریخ لکھ ڈالی، جسکی مین  
تساوی میں اہل باطل کے سادے گرہ بیٹھے ہوئے ہیں!

## مدیر ساقی "کا معذرت نامہ"

۱ - جزیری کے سہ پہر کہ جبکہ صدق کی تقریباً آخری کاپی لکھی جا چکی تھی،  
مدیر رسالہ ساقی کا ایک ٹویل (رجسٹر) کتب وصول ہوا ہے۔ جس میں نمبر  
نمبر کے اس گندے مضمون پر اظہار معذرت ہے کہ کسی قدر کمزور الفاظ میں۔  
پورا کتب آئندہ ہی نمبر میں درج ہو سکتا ہے۔ مگر اس کتب سے زیادہ اہم  
اور ضروری تو خود رسالہ ساقی ہی میں نمبر و صورت کی طرف سے معذرت  
اور آمینہ و کے لیے احتیاط و اصلاح کا وعدہ شایع ہونا تھا۔

۱۰۱۔ اور کیا خداوند خداوند  
فریق منہم بل اکثر ہم لا  
لاہ سنون

کیا ہے کہ جب کبھی بھی انھوں نے کوئی  
عمل کیا ہے تو انہیں میں سے کسی (کسی)  
فریق نے اسے پسند کیا بھی دیا ہے؟ نہیں  
بلکہ ان میں سے اکثر تو اعتقاد نہیں رکھتے۔

۱۰۲۔ ولما جاءہم رسول من عندہ  
مصدق لما سمعوا فریق  
من الذین اذوا کتب  
کتب اللہ ذرا، ظور سم  
کاظم لا یطون۔

اور جب ان کے پاس پیغمبر نے اللہ کی طرف  
سے تصدیق کہنے والے اس (کتاب)  
کی جو ان کے پاس موجود تھی تو ان  
اہل کتاب میں سے ایک جماعت نے کتاب  
اللہ کو اپنی پشت کے پیچھے چھپا لیا  
گو یا وہ جانتے ہی (جو جھٹلے) نہیں

مجموعہ مراد نہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ جو ان میں سے کسی ایک کا بھی مخالفت ہے۔  
یعنی من کان عدو لا عدو ولا عدو لا عدو (مطلوب) یعنی من کان عدو لا عدو  
یہ لا (کیر)

۱۰۳۔ یعنی، یہاں پر شخص کافر سمجھا جائیگا اور اس کے ساتھ وہ سالہ کیا جائیگا جو  
دشمن، دشمن کے ساتھ کرتا ہے۔

آیت اس باب میں نص سر یہ ہے کہ صوبہ کی اطاعت میں اطاعت  
حق ہے اور مصوبہ کی مخالفت میں مخالفت حق۔

مرشد تھانوی نے غلط لکھ کر فرمایا کہ آیت میں امر پر اللہ ہے کہ اہل اللہ  
عدالت، خود اللہ تعالیٰ کی عدالت کا سبب بن جاتا ہے۔

۱۰۴۔ لہذا کی اطاعت، تو بہت میں بھی میں اطاعت مباح جائیگی ہے (خروج)  
(۲۱:۲۱:۲۳)

۱۰۵۔ (اسے پیغمبر آپ کی صداقت اور نبوت کے) یعنی ایک تو اعجاز قرآنی  
بجائے خود، پیغمبر دوسرے تائیدی شواہد و دلائل، کرامات و معجزات۔

یہ وہ جو اپنے ایمان کے معجزات کی روایات کے خوب عادی ہو چکے  
تھے، بار بار مطالبہ کرتے تھے کہ یہ کیسے نبی ہیں۔ نبی ہیں تو کوئی نشان تو

دکھائیں۔ جواب ملا کہ تم ایک نشانی کو کہتے ہو، ہم تو انہیں متعدد نشان  
(بے مینہ جمع) دے چکے، اور وہ بھی دقیق و ضعیف میں نمایاں درخشاں، سب

نظر آ جاتے والے۔  
آیات بیانات سے مراد آیات قرآنی بھی ہو سکتی ہیں۔ یہ جن عدم النظر

تعلیمات کی حامل ہیں، ان پر نظر کے بعض محققین نے یہ پہلو اختیار کیا ہے  
الآخر ان المراد آیات القرآن الذی لایاتی بشئ الا الحق والانس (کیر)

لیکن لفظ آیات ہے عام۔ اس لیے بعض دوسرے بزرگوں نے سارے  
اقوال کو جمع کر کے قلم ہے کہ اس سے مراد سب ہی کچھ ہے، قرآن بھی معجزات

بھی، کتب سابقہ پر اطلاع بھی قرآن کا قانون نظام بھی، دوسرے مل مذاہ  
اسے القرآن والمعجزات المعروۃ بالحدیث والافعال و ما فیہ من افعالی و افعالی و افعالی

۱۰۶۔ یعنی ان شواہد و دلائل، روشن و صریح سے انکار بھی کوئی غلط تسلیم والا  
کرنا نہیں۔ بس وہی لوگ کہتے ہیں جو قانون الہی کے توڑ رہے اور

شرائع ربانی سے بنات کرتے کے جو گرو چکے ہیں۔  
انہیں جو حنا میں بود کی قسارت قلب کے سلسلہ میں ہے کہ حضرت

بیچنے  
”اگرچہ ان کے سامنے اتنے معجزے دکھائے تو بھی وہ اُن سے  
ایمان لائے“ (یوحنا - ۱۲: ۳۷)

یہاں بھی ذکر یہود ہی کا ہے۔

۱۰۷۔ (اپنے کسی عہد و بیان اطاعت کا) یعنی البتہ اللہ رب العالمین سے  
بہت سے تو اس کے قائل نہیں تھے، کہ کبھی اطاعت کا عہد و بیان کیا بھی تھا

دوسرے سن لاہ سنون کے یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ ایمان کو ایمان مطلق کے  
مفہوم میں لیا جائے، اور یہ کہا جائے کہ یہ لوگ خود اپنی آقاؤں اور پیغمبروں

کے ایمان رکھتے ہیں۔ لایعبدون کتابہم (کیر) حاصل دونوں صورتوں کا یہی  
ہے کہ وہ پاس عہد، خصوصاً آخری نبی کی تصدیق کرنے کے بعد کہنے کو اپنے ہی کب

سمجھتے ہیں۔  
۱۰۸۔ کون پیغمبر؟ یہ بھی جائز ہے کہ رسول کو مطلق رسول کے معنی میں لیا جائے

اور مراد اس سے کوئی بھی پیغمبر بھی جائے۔ یہ معنی بھی بود کی عام عادت تفسیر  
انبیاء و رسل کے لحاظ سے صحیح ہیں، لیکن ترجیح اسی پہلو کو ہے کہ جہاں مراد پیغمبر و رسل

نبی آخر الزماں ہیں، اور رسول کے معنی کا لکھنا ہوتا اس کے منافی ہے۔ منہ کل فیکلٹ  
تکرم کے لیے بھی آتا ہے۔ اور وہی ہمارا مراد ہے۔ والتکلیف تقنین (ابو سواد)

۱۰۹۔ یعنی کتاب ذرا کی۔ یہود کا بتایا جا رہا ہے کہ نئے نبی جو آئے ہیں انہیں کتاب  
اور اس کے بن کر لکھنے کے لیے نہیں، یہ تو میں اسے آدھی سمجھنے، اسے جانتا تھا

۱۱۰۔ کہ کتاب اس پر پشت چھپا کر لینے سے مراد وہ میں مراد اس کی طرف بے انتہائی برتنے،  
اور اس کی عقلی مخالفت کر لینے سے ہے۔ اسے طرح، غلط اعتقاد، ہم یہ (راغب)

بیش مایہی بہ دراء، النظر استغناء و قلة الغفلات الیہ (الکشاف) کہ آیا یہ  
سے جہاں کیا مراد ہے، یہود کی یہ انتہائی و بے تعلق قرآن سے تو ظاہری تھا، یہ کوئی

بات قابل ذکر کرنے اور تو جہ دلائل کے نہ تھی۔ غضب کی بات یہ تھی کہ قرآن اور  
صحاب قرآن کی مخالفت کی دھم میں خود اپنی کتاب اسلامی کی طرف سے بھی

دے بے پروا دے متفق ہو گئے تھے، کہ تو بہت میں ہم تو نبی آخر الزماں کی بابت بیشک ایمان  
انہی علمائیں اور ان پر ایمان لانے کی تاکید موجود تھی۔ محققین نے ترجیح اسی کو دی ہے

کہ کتاب اللہ سے پہلے مراد وہ ہے۔ بل ان القرآن و قبل ان التوراة، ہذا  
ہو الا قرب (کیر)

۱۱۱۔ کہ اس کتاب کے بعد بھی کوئی معجزہ اس قسم کا موجود ہے (لا یطون مانی التوراة  
من الامم یا تہام محمد علی اللہ علیہ وسلم و تعذیقہ (ابن جریر)

۱۱۲۔ کہ اس کتاب کے بعد بھی کوئی معجزہ اس قسم کا موجود ہے (لا یطون مانی التوراة  
من الامم یا تہام محمد علی اللہ علیہ وسلم و تعذیقہ (ابن جریر)

۱۱۳۔ کہ اس کتاب کے بعد بھی کوئی معجزہ اس قسم کا موجود ہے (لا یطون مانی التوراة  
من الامم یا تہام محمد علی اللہ علیہ وسلم و تعذیقہ (ابن جریر)

۱۱۴۔ کہ اس کتاب کے بعد بھی کوئی معجزہ اس قسم کا موجود ہے (لا یطون مانی التوراة  
من الامم یا تہام محمد علی اللہ علیہ وسلم و تعذیقہ (ابن جریر)

۱۱۵۔ کہ اس کتاب کے بعد بھی کوئی معجزہ اس قسم کا موجود ہے (لا یطون مانی التوراة  
من الامم یا تہام محمد علی اللہ علیہ وسلم و تعذیقہ (ابن جریر)

## افکار و سیاسیات اسلامی

اعجاز تبارک و تعالیٰ صاحب قادیان دہلوی کے قلم سے

میں نے مصلحتی بن کر شریعت الودیعہ میں صاحب بی بی سے ان خوباؤں میں سے ایک اور سیاسی علمی و سیاسی کتب کی ترتیب و تصنیف میں معرفت ہوتی رہی ہے۔ ان کی پہلی کتاب "جنگ آزادی" ایک ایسا نقشہ اہل صحابہ کے بعد کے کئی دہائیوں سے بہت کچھ استفادہ کیا۔ یہ کتاب ہمارے لیے طبع ہوئی اور اسے ایک فکر و نظر میں قابل مقبول ہوئی اور ملک کا ہر حصہ اعلیٰ تعلیمی محنت کا پیش اور سال کی تحقیق کا معرفت ہو گیا۔ یہ صوفی نے ایک سال کی ہم محنت و غوشی کے بعد ایسے زمانہ میں جبکہ کاغذ کی کمیاب ہو چکا ہے۔ "افکار و سیاسیات اسلامی" کے نام سے ۵۹۸ صفحات کی ضخیم کتاب طبع ہوئی۔ دکن کی پوری دل آفرینی کے ساتھ طبع کر کے پیش فرمائی۔ ایک جلد کے بھی اپنے تعلقات و دوست کے باعث عزائم کی۔ میں نے پنجاب کے سفر میں ۲۶ نومبر سے ۱ دسمبر تک کتاب کا اکثر بیشتر حصہ پڑھا۔ اس میں شک نہیں کہ مولف نے جس موصوفت پر یہ کتاب لکھی ہے وہ اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ قابل تعریف ہے۔

سیکیت از سلم سلاطین کی شناسا بہت پر جو تبصرہ کیا گیا ملوکیت ہے وہ الحق ہو۔ کے مصداق کرہ اور اگر معلوم ہوتا ہے مگر اباب نقیہ کے نزدیک حقائق سے چشم پوشی کرنا جرم اور شان جبر کے منافی ہے بلکہ شہد ہمارے سلاطین اور شہنشاہوں نے اپنی اغراض کی خاطر عام طور پر اسلامی فرائض و احکام کو سرشت ڈال کر خلافت راشدہ کی روح کو مردہ کر کے اس شناسا بہت کی بنیاد ڈالی جس کے غائب زیرہ مدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک عالم اسلامی بھگت رہا ہے اور سرچشمہ قرآنی سے بہرہ ہو چکا ہے۔ لیکن یہ شناسا بہت غریب کی شناسا بہت کے مقابلہ میں کہیں زائد ہر ترقی۔ اس بحث کے تحت مولف نے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام پر جو کچھ لکھا ہے وہ ایک ایسے صحابی رسول ہونے کے لحاظ سے جس کا مقام صحابہ سے ممتاز و افضل اللہ علیہ وسلم کے صریح الفاظ میں نمایاں ہو چکا ہو مقام ادب و احترام سے مراد ہے۔ محققین و مفکرین اسلام کے نزدیک سیدنا ابراہیم علیہ السلام اللہ عنہ کا بزرگ و جلیل ذائقہ کو اپنا بانٹیں کر دینا ایک بشری خطا کہی جا سکتی ہے۔ کیونکہ بطور نبی معصوم نہیں لیکن درجہ مسابیت کے لحاظ سے ان کی اہمیت صحیح نہیں ہو سکتی۔

نسر علی قرآن اور مفسرین و محدثین مولف نے تاریخاً نزول قرآن و تفسیر و تدوین حدیث کے ابواب میں جو تفسیر کی ہیں ان کا اذہان میں بھی بڑی حد تک ناز و نیاز بلکہ مفسرین و محدثین کی مدد سے جلیلہ پر ہر غارت گیری کے مصداق ہے یہ ان کا زمانہ سرکار و سلطنت علیہ وسلم میں نہ تاج و تاج نہ ہونے

کے باعث بعد کے مفسرین نے کہیں میں اسرائیلیات کو داخل کر دیا لیکن بیعت مجموعی ان کی عداوت تفسیر و حدیث کو فراموش کر دینا ایک ایسے طبقہ پر ظلم عظیم ہے جن کے احسانات دنیا سے اسلام کسی طرح نہیں بھول سکتا۔ محدثین نے فن اسلام کے جو اصول و اصول مدون فرمائے اور ہر مادی صحابیوں کے حالات قلمبند فرما کر ایک ایسا تاریخی ڈانڈ و غیرہ فراہم کیا کہ آج کا موجودہ دور ابتداء سے ماہ پر ہی قائم ہے۔ روایت کی محنت و عدم صحت کے لیے جو کتابیں مرتب کیں ان کے مطالعہ سے شہادت کا آبائی ازالہ ہو سکتا ہے۔ چند کتابوں کے تراجم بعض اقبال کے سلمیٰ استنباط سے مفسرین و محدثین پر نقد و تبصرہ صحیح نہیں ہو سکتا۔ اعتراض سے قبل کتابوں کا ظلم و غری ضروری ہے۔

فقہ اسلامی اور فقہاء پر تنقید فقہ اسلامی اور فقہاء کے تذکرہ میں بھی دقت ہے بلکہ جگہ جگہ غلطیاں کی ہیں اور تقلید و تقلید کو تنقید جہ کی حیثیت سے جس تصور کے ساتھ پیش کیا ہے وہ بھی قابل اصلاح و ترمیم ہے۔ اس کتاب کے خاص خاص عنوانات پر اشارات ہی میں تنقید کرنا ہے اس لیے چند الفاظ میں چند عنوانات پر نگاہ ڈالوں اگر مستقبل قریب میں کاغذ کی کچھ سہولتیں پیدا ہو گئیں تو ممکن ہے کہ تفصیلی بحث کر سکوں۔

صحیح راہ عمل بہتر ہونا کہ ہمارے مخلص نوجوان شریعت الودیعہ میں اس کتاب کی ترتیب کے وقت اس کا خیال کیسے کر ہو وہ مسلمانوں کو تعمید دے اور غریب کے جرائم نے کہاں تک متاثر کر دیا ہے اس ایک مادی کے اندر مسلمانوں کے سامنے ان کے اسلاف اور نفس اسلام کا تاریک پہلو پیش کر کے دماغوں کو پھلے ہی مقل اور دلوں کو مجرد کیا جا چکا ہے ان حالات میں ضرورت تو اس دعا ہے کہ ملت کے سامنے قرآن کریم و ارشادات جو قاطعین قدرت کی غرض و اساس ہیں پیش کیے جائیں اور خلافت راشدہ کا وہ پاکیزہ و درخشندہ دنیا کا قالب اہستہ کر دیا مبین اسلوب کے ساتھ پیش کیا جائے۔ کسی طویل کتاب میں صرف تاریک پہلو پیش کرنا اور محاسن ترک کر دینا تنقید نہیں بلکہ نقص محض ہے۔ ایک شاذ کا فرض ادیں یہ ہے کہ وہ تصور کے ہر پہلو پر سر حاصل بحث کرے۔

علماء پر تنقید یا مجلس مولف نے علماء و شہدین و غیرہ کی مجلس مناظرہ مناظرہ کی گرم بازاری یا فردی رسائل کے اختلافات پر زور دیا ہے مگر خود وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو ان کے نزدیک مذہب و تفریق کا حامل ہے۔ مجتہدین کے مابین جو رائے کا اختلاف ہو اس میں کفر کو دیکھا بھی معلن نہیں یہ ہر دور میں ہوا اور ہوا ہے کہ ہر امام و دہی کے ہر دینا مقلدین اپنے امام کی تقلید میں غلو کرتے ہوئے افراط و تفریط میں پڑ گئے۔ کیا فقہاء و مجتہدین کے چند اختلافات کے سنی یہ کہ کہ فقہ اسلامی ہی کو بدناما انداز میں پیش کیا جائے در نفس تقلید سے انکار کیا جائے؟ کسی شاعر کی شہرت اور اس کا کلام اس باب میں بحث و مباحث نہیں ہو سکتا۔ اگر فقہاء کے اہستے غلو کی مذہب نہ کی ہوتی تو آج دنیا کا ہر مسئلہ ہزاروں اختلافات کا مجموعہ بن جاتا۔ ملت اسلامیہ کی اپنی کوئی





# پنجاب کا آفتاب غروب کیا

آہ! اب یہ سنو کہ ہمارا سرگزشت  
تھا ز سرگزشت ہزاروں گزشت

۱۰۔ دسمبر ۱۹۰۶ء کے آفتاب کا چراغ جھلکا کہ خاموش ہو رہا تھا  
جب پنجاب کے آفتاب درخشاں کو شبنم آنکھوں اور حسرت آنسوؤں  
کے ساتھ عالم غیبی کے سیاہی میں پردہ تنگ کیا گیا۔ دنیا کیلے  
وہ پنجاب کا آفتاب تھا۔ اس اسلامیہ کا چراغ تھا۔ یا مسرت و لگاؤ  
کا چراغ تھا۔ جسے آواز ملی کاروانوں سے کوئی دوجہ اتار کی جرات  
نہیں کر سکتا۔ لیکن سورج کیلے لگے لگے زلزلہ گرا پڑا ہوا رہا  
لگتا تھا لیکن اب؟ اب میں طرقت نظر تھی ہے۔ تیرگی و ظلمت کے  
سوا کچھ نظر میں آتا۔ دل و دماغ پر کتنی کیفیت ڈالی ہے بہت کچھ  
لکھا چاہتے ہیں لیکن ہر آرزو پیدا ہونے ہی حسرت کا جا بجا پہن لیتی ہے  
آنکھوں کے آنسوؤں اور دل کے غمزوں کو اگر الفاظ کی شکل میں کاغذ پر  
بیجا کر جا جائے تو شاید یہ لکھنے کا حق ادا ہو سکتا  
خلفے، شیخوں، اندر گو، نہ عالم صیبت  
مہر سخن، نمینہ، قناب، بیابان، بیابان

۱۱۔ دسمبر کو ۲ بجے کے قریب جب مرحوم دہمغور کی سب کتب دیکھ  
شامیانہ میں لا کر رکھا گیا جہاں ۲۰ دسمبر کی شام سے لیکر ۲۰ دسمبر کی شام تک  
انکے خاندان کی خوشی کی بہترین تقریبیں انجام پائی تھیں اور انکے نام دوست  
اور عزیزان تقریبوں میں شریک ہوئے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم ایک خواب  
دیکھ رہے ہیں۔ عالم خیال کی کسی شاخ کا شاخہ ہیں۔ مجھے ہوسے ہیں۔ جہانی  
آنکھیں دیکھ رہی تھیں کہ وہ سائے ابدی خواب میں مصروف ہیں اور جن بول  
پر برسرِ محبت و شفقت کے کوثر و نسیم کی جو میں تھا وہاں وہاں اس دنیا  
میں پھر نہیں گلے۔ لیکن دل کو یقین نہیں آتا تھا کہ جو کچھ نظر آ رہا ہے یہ  
حقیقت ہے۔ یہی معلوم ہو رہا تھا کہ ہم سوئے ہوئے ہیں اور دوا احمد نے ایک  
ناشدی خواب کا سماں بانٹ دیا ہے۔ لیکن حقیقت وہی تھی جو ہم دیکھ  
رہے تھے۔ البتہ پہلے جو کچھ دیکھا تھا وہ ایک خواب تھا۔ ایک انسانہ  
تھا۔ محض دوا احمد کی کوشش کا یہی تھی۔ موت حقیقت ہے۔ زندگی اور  
اسکی دلچسپ کنہ ہمارے محض خواب ہیں۔

وہ جس طرح زندگی میں اپنے گوناگوں محاسن کی وجہ سے بالکل بگاڑ  
حیثیت رکھتے تھے، انکی موت میں بالکل بگاڑ ہو گئی۔ انکی محبت بہت اچھی  
تھی۔ دوا احمد غل اور کثرت کار کی وجہ سے انکے دوستوں اور عزیزوں  
کو ہمیشہ انکی محبت کے متعلق فتویٰ دیتے تھے۔ لیکن کسی کو خیال تک نہ  
تھا تھا کہ انکی موت اس طرح آجائے کہ ہر طرف ہوگی۔ شاید ان کی تاریک نفس سحر ہوئی  
ہو یا ان تھیں کہ ہر درستی کو سحر و کثرت حیات خاں کے نہ ہو پہنچنے کی حسرت  
تھی۔ انکے خاندان کی رحمت سے خوشی بھی صرف تین چار روزہ چھڑ گئے اور  
اسکے ساتھ ساتھ ہر خوشی پوری ہو گئی۔ ۲۰ دسمبر کی شام کی عظیم الشان پامتی

ہر شخص نے دیکھا کہ وہ ان تقریبات کی کامیابی میں مسرور تھا اس کے باوجود  
جب لوگ شام کو ۲ بجے ان سے رخصت ہو کر جا رہے تھے انکے خیال پر مسرت  
تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے۔ اور جس وسیع شامیانہ کے نیچے مساجد کی کھڑکیاں  
استقبال ہوا۔ پھر مساجدوں کی شادیاں کے دیکھتے ہوئے سب سے خیر  
ایک عظیم الشان پارٹی دہلی تھی جس میں ڈیڑھ ہزار کے قریب اکابر و عوام  
تھامیانہ پر سوار کھڑا ہو گیا، شادیاں کے ساتھ ساتھ ان کی حالت پر وہ  
اور دوسرے دن انکی میت وہیں رکھی جائیگی۔ آپ خود اندازہ فرمائیں کہ کیا یہ  
ساری باتیں نظر بظاہر انسانہ معلوم نہ ہو گئی؟ بلکہ ہر سونے تک یہ انسانہ نہیں  
لیکن کل ایک دلہن کی حقیقت کی شکل میں پیش ہو چکی ہیں۔ دلہن ہمارے سونے والی  
بالکل صحیح فرمایا کہ یہ ایک ایسا المیہ ہے کہ کسی المیہ نگار کے خیال میں بھی اب تک  
نہ آیا ہو گا۔ "رحمت باری کی ایک کرن تھی جو ہر جگہ چلی اور اپنی درخشاں  
کی تمام یاد دہو کر وہیں چلی گئی۔ ایک عام شہید نہیں ہے کہ انکی شخصیت و عظیم  
کر گیا ہے وہ کبھی پوری نہ ہوئی۔ لیکن ہر برسے وقت کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہر مسند  
کی جگہ یقیناً ہمیشہ خالی رہیگی، اس لیے کہ ہمارا رعبت حسن اخلاق، اخراج  
نفسیت اور عذاترسی و حق شناسی کا ایک شخص میں جمع ہونا قلت دیانت اور  
دور، اعراض کے اس دور میں نظر بظاہر محال ہے۔ اور اس شخص کا صحیح  
اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے مرحوم کو عبوت و عبوت میں بہت قریب  
سے دیکھا ہے۔ یہ حقائق انکی زندگی میں سب پر کی حقیقت آشکارا ہے کہ انکے  
میں یقین ہے اب ہر فرد آشکارا ہو گئے۔ سرسازدہ انکے اعتبار و افتخار کی ہم  
لمبندی پر ہر سچا یا جو ہمارے عہد کے نظام میں کسی کو مل سکتی تھی، لیکن انکے اسی  
علم، عذاترسی، حق شناسی اور حسن اخلاق میں بال برابر بھی فرق نہ آیا بلکہ وہ جتنے  
لمبہ ہوئے انکے اخلاقی جوہروں کی درخشاں زیادہ سے زیادہ تھیں اور غلاموں  
ہوتی گئی۔ انہوں نے باوجود اقتدار اس بات کی طرف کبھی توجہ نہ کی کہ دنیا کی  
رے انکے خلق کیا ہے۔ انکا عمل نفیست ہے تھا، لیکن موت کے بعد وہ سب کو اپنے ساتھ  
پنجاب نے انکی اتھالی پر دھو کر ہی کا ایک کبھی فراوانی ہو تو اسکا ہر جگہ ایک مختلف  
طبیقوں نے جس طرح اپنے نام میں حصہ لیا اسکی مثال موجودہ پنجاب کی تالیف میں کم از کم  
ہیں تو نظر نہیں آتی، لیکن انکی ذات کے متعلق انکی نفسی کے کچھ فرض کرنے کی ہم میں  
ہمت نہیں۔ ابھی بار بار یہ شعر زبان پر جاری ہو جا رہا ہے۔

ہمارے ازخفاق تو در خون دیو ایم (انقلاب)  
تو در میان روضہ روضوں چلو نہ

## جامع مسجد دہلی میں مسلمانان دہلی کے طلب علم متفقہ کم خوری کی قرارداد

"مسلمانان دہلی کا یہ ملبہ رسالہ ساتی کے درجہ دہن معنوں نگار کی اس  
دلائل و خبر کے خلاف جس میں مذہب انبیاء اور حق تعالیٰ کے بارے میں جو ہر ہر  
سرائی کی ہے اپنے انتہائی غم و غصہ کا اظہار کر رہا ہے۔ نیز انہیں یہ اطلاع ملی کہ ہر  
دارائے حرکت پر ہمیں انوار نفرت و لارت کرنا ہے کہ اسے ایسے بودہ معنوں  
کو اپنے تائیدی فوٹ کے ساتھ شائع کیا۔ رسالہ ساتی کے مسلمانان دہلی نے مسلمانان  
ہند سے اور تمام مذہبی طبقوں سے مدافعت طلب کر لی چاہیے اور ساری حق ہندو  
اور سانی نامہ شائع کرنا چاہیے۔ نیز یہ طلبہ حکومت دہلی اور گورنمنٹ ہندو کو جو





”افسانہ نگاری کی بنی غرض یہ ہے کہ وہ دلچسپ ہو، اپنے افسانہ نگار کو دلچسپ بنائے۔ نگار کے لیے افسانہ نویس صاحبِ حربہ کے ہاتھ میں سب سے سہل اور مجرب نسخہ یہ ہے کہ وہ اس میں کچھ کوک تماشہ کی قسم کی چیزیں تحریر فرمائیں، جو الہیہ سادہ لذت نہ لکھائے کیونکہ وہ افسانہ نگار کا کام ہے۔ افسانہ نگار کو دلچسپ ہو گیا، اور پڑھنے والے پر، سب مجبوس ہو گیا۔“

شمارہ ایک بات اور بھی ہمارے نو عزیز ادیبوں کو فخر بخش گئی ہے کہ ان کی کتابیں  
ہیں۔ وہ کہ اس طرح سستی نہرت ملے۔ ہاتھ آجاتی ہے۔ بیٹنا زیادہ

کھل کھیلے اور عزائم و نیات پُر اتر آئے، اُمتِ ہندی زیادہ دیا دس کی  
 "رغبت کی نظر پڑنے کا امکان ہے۔ اگر کسی نے ڈکنے کی جرأت کی  
 تو فزیہ جواب نوچ دے کہ "تم دنیا تو اسی ٹوکس گیا جاؤ۔ یہ خالص تہنی  
 ادب ہے اور ہم نرقی پسند ادیب" حوالہ کے لیے تو ترجمہ کے نام موجود  
 ہیں، بیوقوف نے انہیں ادبِ شہرہ وغیرہ کے قسم کے لقب سے  
 ! افرمایا ہے۔ اور انکی عریان نگاری کو سراہا ہے۔ اب کس نے  
 سنہ بیس زبان ہے کہ جو کچھ کہے" (ساتھی: بان دس نمبر، ص ۱۰)

نئے ادب کی نشتر کا تار نہ ہو چکا۔ اب نئے ادب کی شاعری کا بھی اصل نمونہ ملاحظہ  
 وہ بھی اکبر الہ آبادی کے نظم ہے:-

طرز نوکی شاعری میں :۔ جزو بحر شعر

اُن غفیب۔

ایک مسعرہ نیل زنجیر کی زندگی مثال

دوسرا اُشتہ کی روم۔

ہرز نو کی شاعری کی کوئی کل سیدھی نہیں

شہر بھر میں اوٹ پیارا غیث بنام ہے

آوازوں کی آواز " (مقامی) - (مسمیہ) (۱۵)

ان معائن اور ان لطائف پر کچھ نمبر دکر ان کے لطف کو کم کر دیتا ہے۔

اسلامیہ کالج الہ آباد ممبئی - وسط کالج انٹر کالج الہ آباد سے متعلق ایک

مفتی باقر احمد  
کین من اللہ علی عذرہم

۱۹ - مستغنیہ اللہ  
من امیہ نفسہ علیہا

من فكري الى المال على الانتقال

۶۲۱۔ ناصر الدین احمد بر حابی من الشہداء

۴۲. ظاهر امر شد راقب البواب

۴۴۔ مستنصر! شد العقوبۃ اولی

یہ جن لوگوں کے خاتمِ سلطانی کے کہتے ہیں ان کا ہر پے کہ وہ ملک نہ سلطانین  
تھے۔ ان کا شمار نہ صحابہ میں ہے نہ تابعین میں نہ: کیا راست میں (بجز ایک

عمر ثانی کے استثنائے گئے، کھلم کھلا دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس پر بھی ہر تہ کا  
دینے بند کر کے ان پر قدرت کو ہوا لے بیٹھے۔ اس پر ہمارے لیے ہر وقت تہاں

یہ فقرہ فائدہ کرایے ہے! یہ وہی گوردست ہے جسے مال میں ایک

ازادہ مطلق کی جادوگرہ، تعمیر سے مدد داندہ فرعون کی صفت میں مقرر کیا گیا ہے۔  
(دیکھئے) ۱۱: ۱۰ نہ صرف انھیں بلکہ اپنے بے پناہ قلم کی زو میں سلطنت کے سارے

نکاح، عقدا و مستطین و مودیه کو بھی لے لیا گیا ہے۔ صرف اکب منونہ  
ملکا حطہ ہے :-

”اس فرعونی نظام اور شیعائی اصول کے ساتھ نہ صرف تمام مسلمانان وقت تیار رہیں، بلکہ مصروفیتوں، ملک و زمانہ کے لحاظ سے ہر ایک مسلمان

علامہ وصیہ دوستاؤ کے تمام گرد و آلودہ اپنے استقلالیت باہمی

تمام جماعتیں .... ان روپ صفار کے سامنے سجدہ ریز رہنے

کوہاڑہ تحقیقی مہینہ (۱۹۷۷ء) تاریخ افکار: سیاست اسلامی  
از عبد الوحید خان

واقعی احساس ذمہ داری ہو تو ایسا تو ہو!

طبع ذات تاریخ نویسی ادینی و دنیوی نظام کی تقسیم بنی اسرائیل سے

قبل از اسلام جو دینی - جس شخص کی ذات سے اپنی انور وابستہ تھے، وہ کچھ ہیں، کلمات، تھا... جس طرح سلاطین میں خلفہ ملے

قریشی ہونا ضروری ہو گیا تھا، اسی طرح کاہن کے لیے بھی ضرورت تھی کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا اہل انساب سے نہ ہو بلکہ

کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ... کاہن دینیوں ان سے، "اعل علیہ وسلم"

یہاں تک کہ اسلام کے اسے ہی بابائیت اور ان کا جہت سے کیا جائے گا۔  
دین و سیاست کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا جائے گا۔

اقبال نے لکھا ہے: (۱۲۳)

محقق مجری و مجتہد ائین عبدالوہید خاں صاحب سیرت کلمۃ النجا از: الفیت میں  
فرمایا: — "ما یفعل سوا صیغہ نام کلمۃ اللہ" (نوعاً عامیہ تھا)

— اس سے نفع نظر کیجئے، کہ جو نظام عمل انبیاء و ائمہ اسرائیل میں، بطور دستور اور اصول کے رائج اور اس کے مندرجہ ذیل کے مضامین و مسائل میں موجود ہے۔

آیا وہ اس قابل ہے کہ اسکی تعمیر و ترمیم کی جائے، اور اسے اہل حق و عینیت

کی اصل بنایا جائے؟ اس سوال کو بھی مردِ استِ جہوڑ دیکھے گا (اب حالات)









## یہ خدمت ہے یا توہین مذہب؟

عام طور پر سائنس کی اشاعت کی غرض اردو ادب کی اشاعت و خدمت ہوا کرتی ہے۔ سلیں اچھل کساد بازی اور مذاق سلیم کے فقدان نے اکثرہ بیشتر سائنس کو انسانوں اغزیات کا پشاور یا فلم ایٹر سرور بازی اور ریاست کا بلند بنا دیا ہے۔ اور جو رسائل اس خدمت سے پاک ہیں وہ عاری ہیں درحقیقت گرم با آبی پیدا کرنے اور چند عید پر خریدار ہوا ہوا ہوا کی آمد میں کوئی نئی اپج لینے کی فکر میں رہتے ہیں۔ ایسے حال علیٰ اہم سب سے پہلے مذہب بیسی گرا تا بہ دولت پر دست نکلیں اور ذکر تھے ہیں کیونکہ مذہب بانہ میں کہ سب کچھ رٹ شدہ جانتے کے بعد بھی اگر کوئی چیز قلوب کو گرہ لگتی ہے تو وہ مذہب کا ایسے افراد میں مذکور کرے۔ جس سے دلوں کو نہیں لگے اور اس کی بدولت ساری گرم با آبی پیدا ہو جائے۔ اس دوسرے رشتہ پر گامزن ہونے کی اولیت کا حراہی کے مشورہ رسالہ نگار کے سر پہ۔ مگر جامعہ حیرت سے دیکھ رہے ہیں کہ وہی کہ ایک مشہور رسالہ "سائنس" کے ذریعہ ہر رب بھی اپنے پیش رو نگار کی نص کی گئی ہے اور فراقی گو کہ پوری ڈاکٹر امتدانی کا وہ "دل آزاد" خطبہ و نفرت و خدمت سے لبریز کر دینے والا عنوان شایع ہوا ہے جو عاصرت سلیمان کا کے پہلے تخفیف دہ ہے بلکہ اس مضمون نگار سے ہر مذہب کے ہادی پر ناز ہے۔

وہ سنا کہ حملے کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، پارسی سب کی حیرت فرمی اور الفت مذہبی کو چیلنج دیا ہے۔ درہم دہین و گستاخ قرآن لکھتا ہے۔

"جب مظلوم انسانیت اپنی روح کی فلاح اور تمام مادیات جب ان کی ضرورتوں کے لیے بھی پیچیدہ دین کی طریت آگئیں اٹھانی تھی، اگر فن بدھ از رشتہ اموسٹی، عیسائی، محمدی، دینا کچھ آئی تھی یہ سب پیچیدہ سائنس یا غی تھے اور طوراً تو سب کے سب لاد مذہب تھے۔"

خط کشیدہ الفاظ پڑھے اور بار بار غور سے پڑھیے اور پھر اپنے عزیز رشتہ داروں کا اندازہ کیجیے اور اگر مسلمان ہیں تو اور زیادہ، تم کیجیے کہ یہ الفاظ، اگر خدا رسالہ میں مسلمان ایڈیٹر کے اس تبصرہ کے ساتھ شایع ہوئے ہیں تو

"فراق صاحب کا مضمون ایک چر منظر مضمون ہے"

اگر کوئی شخص ملحد و اہریہ ہے تو اسے یقیناً اسکا استحقاق سے دور رکھنا چاہیے۔ مگر نظر واضح دیکھا ہر کہے لیکن اُسے کہیں بہ حق نہیں پوچھتا کہ وہ یوں کر ا ہندوستانیوں کے واجب تعظیم رشتوں اور مرکز عقیدت ا دیوں کی شان میں ہرزہ مرائی کر کے اپنے سلف بن کا ثبوت دے۔ فراق نے اپنے مضمون میں صریح طور پر لایا ہے ہر اکتفا نہیں کی بلکہ وہ ایک قدم اور آگے بڑھتا ہے جو سے قطعاً وہ ہے۔

"آج یہ پیغمبروں کا مذہب افسوس آسکتا ہے نہ انکی لاد مذہبیت کا قائم کر دہ نظم زندگی آج کے لیے نہیں بلکہ ہر زمانہ کے لیے ہے۔ مذہب کی عمر کتنی ہو چکی ہے مگر اس میں کچھ بچا ہے۔ چنانچہ خدا داد اور کو آب و حیات کے بلا حقائق فیصلہ کے بعد حکم میں

خدا داد ہوئے وہ ان کے لیے اجنبی قرار پا سکتے ہیں۔ مثلاً سورہ بقرہ میں پڑھتے سنا جائے، شایہ غشاوہ۔ انذکات و لفظ پہلے رکوع میں اجنبی ہیں اگرچہ خطی کا لفظ اردو میں موجود ہے، بغیر مذہب کے معنی میں پڑھنے لکھ کرکے جانتے ہیں۔ انسانی حافظہ کو اجنبی الفاظ کے سائنس کے یاد کرنے میں کمر کشوری طور پر ان سنا سچوں کے بڑی مدد ملتی ہے۔ خطی کے معنی پوچھنا ہے اس کے لیے غشاوہ پر وہ اور غلات کو کہتے ہیں، ان کو کتا شخص مذہب کی خطی میں بھی ہر وہ دانغ پر چھایا جاتا ہے۔ طبعی، درحقیقت میں جس سے جانتا ہے کا کلام ہے کہ اسکی ضرورت ان لوگوں کے ہے جو عربی زبان کا سبب بناتے ہیں۔ مگر وہ عربی جس میں ہمارے اسلامی عادات مشورہ کرتے ہیں۔ اس سائنس کے لکھنے کے لیے سنے پنے میں چند الفاظ ہیں، لایا دیکھتا ہے اس کے بعد سرت ایک فرقہ لکھا دیا جاتی ہے اردو میں جن الفاظ کا لادہ موجود ہے مثلاً و بادت کا لفظ موجود ہے لیکن یہ سب کی شکل میں ہمارے لیے مجہول اور اجنبی بن جاتا ہے۔ یہ بھی ایک عجیب بات ہے۔ مرنہ تیرہ شکلیں اسکی تیرہ شکلیں مفاد کی اور چھ شکلیں امر کی انکو ذہنی نشیں کر دیا جلتے۔ اور اسم کا عمل اور اسم مفید کی شکلیں یاد رہ جائیں۔ آگے اسم معرفت، اسم آگے اسم تفضیل، مابعد کے اور ان سے روشناس ہونے کے بعد یہ مرنہ بھی ختم نہ جاتا ہے۔ باقی صفت مشبہ حقدار و حق مکرر آنے کے لیے ذکر کرنے کی حاجت نہیں۔ خود بڑے بڑے مولویوں کو ان کے سارے اور ان یاد نہیں ہیں۔ مومن جو جب لفظ آجاتا ہے تو سمجھ جاتے ہیں کہ یہ صفت ہے یا مع کسر ہے یا ممد ہے، باقی وہ سارا اشتقاق کبھی یاد نہیں لوجی کا جملہ درجے تفصیل کہتے ہیں اور ہمزہ متعلیٰ مداعت کی نشوں کی گبرار۔

سننے جاتے کی جہذاں ضرورت نہیں۔ جو غفل کو جاتا ہے کہ جس شکم مضامین کا معنی ہے وہ معمول کو بھی پہچان لیگا۔ اس پر نہ بنا سکیگا کہ کیا یہ بدعت کیسے ہو گئی۔ اسکی مثال ایسی ہے کہ میں۔ مجھے، میرے۔ اور کی شکل کی ضمیر میں ہیں انکی شکلوں میں کتنی تبدیلیاں ہوئیں ہیں۔ یہ سوال کیسے خود ہر مرنہ کیوں ہو گیا، اگر کوئی نہ جانتا ہے تو کیا ان کے مطالعے سے وہ اداقت قرار دیا جائیگا۔ بعد کے ساتھ ستین آیا۔ جو بعد کو جانے لگا دیا سمجھے گا کہ یہ بھی اسی جمع شکم کی ایک شکل ہے۔ آخر صفت مشبہ ممد۔ جمع کسر کے اور ان کو خود مولوی لوگ کیسے سمجھ لیتے ہیں۔ حالانکہ انکی فیسندی مولویوں کے اور ان یاد نہیں ہیں۔ محاسن الفاظ عامہ اور اصنی معانی امر کی سارہ شکلیں اسم فعل اسم مفعول کی سارہ شکلیں۔ یہ چند چیزیں آپ بتا دیجیے یا ممکن ہے کہ قرآن پھر براہ راست پڑھنے والوں کی سمجھ میں نہ آئے۔ اس پر بہتر چکا کہ ان چیزوں کے بعد ایک دوبارے سبق بھی پڑھ لیں جائیں تاکہ مرنہ شیخ جانے۔ قرآنی الفاظ عامہ جو آتے ہیں باسانی مشق میرا ہو جائیگی۔ یہی لکھ کا کافی ہے (ایا)

شش کی۔ جن میں الفا قرآن اور پیغمبر کی زندگی تھی۔ آج ہمارے اردو اجداد نے اگر سائنس تو قرآن نے ان الفاظ کو جو پہلی اردو میں نہیں آسکے ہیں مراد بات کے طور میں باسانی کیا سکتے ہیں، سہندوں کا خیال اس لیے غفل ہے کہ انکا اگر کسی کو موجودہ الفاظ کو بھی محال ہے کہ یہ لکھ لکھ کر ان قرآنی الفاظ کا ایک ہاوش ہے اسلامی اخبارات کے ذریعہ بھی سمجھیں۔ اور ہا میں تو میں سمجھوں۔



دہریا چاہیے

یہ سطور بھی اپنی سفاکی و دل آزاری کے لیے محتاج تشریح نہیں ہیں۔ سب سے زیادہ انہوں اسکا کہہ کہ دہریائی؟ ایک مسلمان اور مسلمانوں کے ایک مشورہ گھر اٹنے کے فرد نامور اسلام کے خلاف مشر شاہ احمد ہیں وہ اپنے ادارتی قصہ میں اس ضمن کو دیکھ پ اور پڑھنا جاتے ہیں۔ (ماہنامہ ۱۲۱۰ء - جون)

ہمارا ہی نہیں بلکہ دنیائے اسلام کا متفقہ منہ: فیصلہ ہے کہ جو مسلمان اللہ اور اس کے رسول کی توہین و تہلیل کو دیکھ کر قہار سے اسلام و مسلمانوں سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں۔ دہریائی کو تو یاد رکھنا چاہیے کہ تقریبات ہند میں توہین مذہب کی آئندہ سرٹ پرکاشی، "ہینسی" "کالی چرن" وغیرہ کے لیے ہی مخصوص نہیں اور ساقی اور مسلمان کا یہ اس وجہ سے اسکی ذمہ نہیں بچ سکتا کہ اسکا نام اسلامی ہے۔

سب سے پہلے ہم مسلمانان ہند سے اپیل کرتے ہیں کہ دہریائی کے اس گندہ و اناک مضمون کے پیش نظر ہر مقام پر چلے کر کے ساقی اور مضمون نگار کے خلاف سجادہ پناہ اس کر کے حکومت ہند اور حکومت دہلی کو توجہ دلائیں کہ وہ ایسے گستاخوں کے منہ میں جلد سے جلد لگام دے اور ساتھ ہی ہر وہ مسلمان جو ساقی کا خریدار ہے ملے کر کہے کہ جب تک دہریائی اپنے اس اقدام کی غیر مشروط و نامحسوس ساقی پیش نہ کرے اسوقت تک ساقی کا کتبہ بائیکاٹ کیا جائے۔ اگر مسلمان ہند کی محبت مذہبی اپنی ہے تو وہ سرگرمی کے ساتھ اپنے اپنی لگاؤ اور عداوت رسول کی محبت کا ثبوت دے کر دہریائی کو مجبور کر دیں کہ وہ اپنے اس غلط قدم سے جلد تائب ہو۔ تمام ہندوستانیوں سے معافی خواہ ہو۔

اس کے ساتھ ہم خصوصیت سے اپنے دہری معاصرین سے درخواست کرتے ہیں کہ اب وقت حقیقی امتحان کا آیا ہے۔ ایک طرف تمام ہندو مت ہیں، دوسری طرف اللہ و رسول کی عزت و حرمت کا سوال ہے۔ سنا ہے اور اللہ و رسول کی حرمت و عزت کے تحفظ و بقا کے لیے متعدد ہمارے دہریہ اور استعجاب حکومت کو مجبور کر دیجئے کہ وہ ساقی اور اس کے مضمون کو آئینی وغیرہ میں جلا کر اس فلم زین دل آزاری کی سزا دے۔ جس کتبہ ہے کہ کون کون معاصر ہمارے اس صدا حق کی تائید کے لیے لبیک کہتا ہے۔ اگر ان ہم نے اس دہائی فرض میں کوتاہی کی تو کل قیامت کے دن ہمارا شمار بھی ہمارے سکوت کی وجہ سے اس مضمون کی تائید میں ہی سمجھا جائیگا۔ خصوصیت کے ساتھ ہم معاصر انجام "جام" عادل و انصاف کو اس اہم مقصد کی طرف توجہ دلائے ہیں۔ (ادارہ)

(بقیہ صفحہ ۲)

خواہ اطلاع دیتے ہیں:-

"آپ کو یہ شکر یقیناً خوش ہوگی کہ ہمارے کالج میں نئے پرنسپل جناب منیر حسن صاحب کے آجائے سے اسلامیات اور دنیاویات کے کام میں کافی سرگرمی پیدا ہوئی ہے۔ جناب اب دہلی کالج شریعت ہونے سے پہلے کلام مجیدی کی تلاوت اور ترجمہ اور تفسیر ہوتی ہے۔ ہر جہہ کو سیرت پاک پر مبالغے اور تقریری ہوتی ہیں۔"

ایک جنوری کے دوسرے ہفتے میں انہوں نے باخبرم اسلام آباد اور یوم سیرت مناسے کا ارادہ ہے

مجید یہ کالج کا ذکر غیر اس کے قبل ہی ہوا تھا ان صفحات میں آچکا ہے۔ پرنسپل صاحب کا حال اب اس مراسلہ سے معلوم ہوا۔ لیکن خیر احمد صاحب ایم اے (علیگ) استاد سائنس و شریعت ہی سے ہاں موجود ہیں۔ اہل انجیل و مسلمانیت علیحدہ ہی کے زمانے سے معلوم و معروف ہیں۔ اگر کوئی کالجوں میں یہ تشریحی بہت اسلامیات جو کچھ بھی نظر آتی ہے۔ ہر طرح مستحسن حوصلہ افزائی ہے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

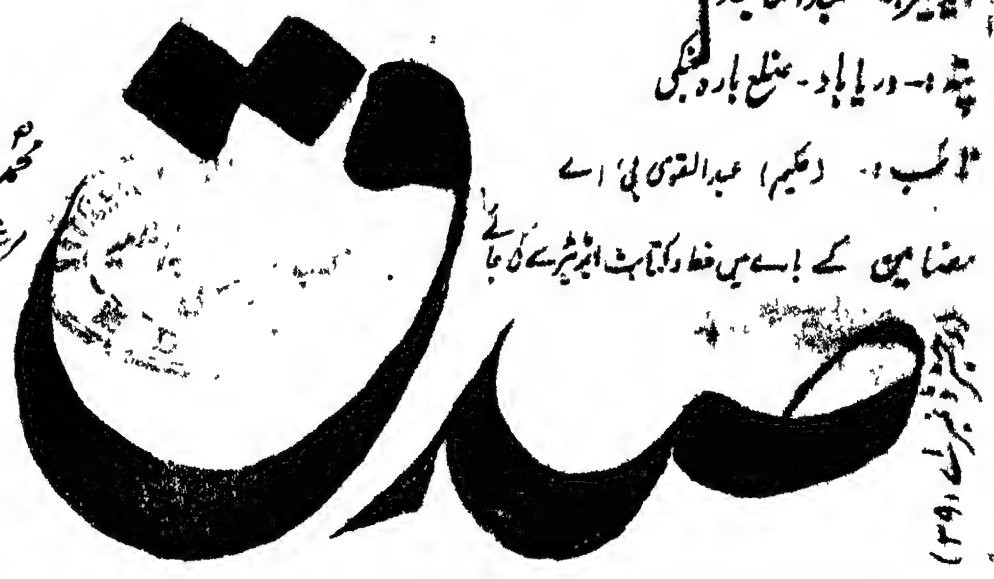
مندرجہ ذیل اصحاب کی مینا و خریداری جنوری سنہ ۱۳۳۲ میں مقرر ہوئی ہے۔ ضابطہ اپنا چندہ جلا بھیجیں۔ یا اگر خدا نخواستہ آئینہ کیلئے خریداری نہ منظور ہو تو اطلاع دیدیں اور نہ کیم خریداری کو وہی رواد ہونگے۔

۶۹۳	۶۹۵	۶۹۷	۶۹۹	۷۰۱
۷۰۳	۷۰۵	۷۰۷	۷۰۹	۷۱۱
۷۱۳	۷۱۵	۷۱۷	۷۱۹	۷۲۱
۷۲۳	۷۲۵	۷۲۷	۷۲۹	۷۳۱
۷۳۳	۷۳۵	۷۳۷	۷۳۹	۷۴۱
۷۴۳	۷۴۵	۷۴۷	۷۴۹	۷۵۱
۷۵۳	۷۵۵	۷۵۷	۷۵۹	۷۶۱
۷۶۳	۷۶۵	۷۶۷	۷۶۹	۷۷۱
۷۷۳	۷۷۵	۷۷۷	۷۷۹	۷۸۱
۷۸۳	۷۸۵	۷۸۷	۷۸۹	۷۹۱
۷۹۳	۷۹۵	۷۹۷	۷۹۹	۸۰۱
۸۰۳	۸۰۵	۸۰۷	۸۰۹	۸۱۱
۸۱۳	۸۱۵	۸۱۷	۸۱۹	۸۲۱
۸۲۳	۸۲۵	۸۲۷	۸۲۹	۸۳۱
۸۳۳	۸۳۵	۸۳۷	۸۳۹	۸۴۱
۸۴۳	۸۴۵	۸۴۷	۸۴۹	۸۵۱
۸۵۳	۸۵۵	۸۵۷	۸۵۹	۸۶۱
۸۶۳	۸۶۵	۸۶۷	۸۶۹	۸۷۱
۸۷۳	۸۷۵	۸۷۷	۸۷۹	۸۸۱
۸۸۳	۸۸۵	۸۸۷	۸۸۹	۸۹۱
۸۹۳	۸۹۵	۸۹۷	۸۹۹	۹۰۱
۹۰۳	۹۰۵	۹۰۷	۹۰۹	۹۱۱
۹۱۳	۹۱۵	۹۱۷	۹۱۹	۹۲۱
۹۲۳	۹۲۵	۹۲۷	۹۲۹	۹۳۱
۹۳۳	۹۳۵	۹۳۷	۹۳۹	۹۴۱
۹۴۳	۹۴۵	۹۴۷	۹۴۹	۹۵۱
۹۵۳	۹۵۵	۹۵۷	۹۵۹	۹۶۱
۹۶۳	۹۶۵	۹۶۷	۹۶۹	۹۷۱
۹۷۳	۹۷۵	۹۷۷	۹۷۹	۹۸۱
۹۸۳	۹۸۵	۹۸۷	۹۸۹	۹۹۱
۹۹۳	۹۹۵	۹۹۷	۹۹۹	۱۰۰۱
۱۰۰۳	۱۰۰۵	۱۰۰۷	۱۰۰۹	۱۰۱۱
۱۰۱۳	۱۰۱۵	۱۰۱۷	۱۰۱۹	۱۰۲۱
۱۰۲۳	۱۰۲۵	۱۰۲۷	۱۰۲۹	۱۰۳۱
۱۰۳۳	۱۰۳۵	۱۰۳۷	۱۰۳۹	۱۰۴۱
۱۰۴۳	۱۰۴۵	۱۰۴۷	۱۰۴۹	۱۰۵۱
۱۰۵۳	۱۰۵۵	۱۰۵۷	۱۰۵۹	۱۰۶۱
۱۰۶۳	۱۰۶۵	۱۰۶۷	۱۰۶۹	۱۰۷۱
۱۰۷۳	۱۰۷۵	۱۰۷۷	۱۰۷۹	۱۰۸۱
۱۰۸۳	۱۰۸۵	۱۰۸۷	۱۰۸۹	۱۰۹۱
۱۰۹۳	۱۰۹۵	۱۰۹۷	۱۰۹۹	۱۱۰۱
۱۱۰۳	۱۱۰۵	۱۱۰۷	۱۱۰۹	۱۱۱۱
۱۱۱۳	۱۱۱۵	۱۱۱۷	۱۱۱۹	۱۱۲۱
۱۱۲۳	۱۱۲۵	۱۱۲۷	۱۱۲۹	۱۱۳۱
۱۱۳۳	۱۱۳۵	۱۱۳۷	۱۱۳۹	۱۱۴۱
۱۱۴۳	۱۱۴۵	۱۱۴۷	۱۱۴۹	۱۱۵۱
۱۱۵۳	۱۱۵۵	۱۱۵۷	۱۱۵۹	۱۱۶۱
۱۱۶۳	۱۱۶۵	۱۱۶۷	۱۱۶۹	۱۱۷۱
۱۱۷۳	۱۱۷۵	۱۱۷۷	۱۱۷۹	۱۱۸۱
۱۱۸۳	۱۱۸۵	۱۱۸۷	۱۱۸۹	۱۱۹۱
۱۱۹۳	۱۱۹۵	۱۱۹۷	۱۱۹۹	۱۲۰۱
۱۲۰۳	۱۲۰۵	۱۲۰۷	۱۲۰۹	۱۲۱۱
۱۲۱۳	۱۲۱۵	۱۲۱۷	۱۲۱۹	۱۲۲۱
۱۲۲۳	۱۲۲۵	۱۲۲۷	۱۲۲۹	۱۲۳۱
۱۲۳۳	۱۲۳۵	۱۲۳۷	۱۲۳۹	۱۲۴۱
۱۲۴۳	۱۲۴۵	۱۲۴۷	۱۲۴۹	۱۲۵۱
۱۲۵۳	۱۲۵۵	۱۲۵۷	۱۲۵۹	۱۲۶۱
۱۲۶۳	۱۲۶۵	۱۲۶۷	۱۲۶۹	۱۲۷۱
۱۲۷۳	۱۲۷۵	۱۲۷۷	۱۲۷۹	۱۲۸۱
۱۲۸۳	۱۲۸۵	۱۲۸۷	۱۲۸۹	۱۲۹۱
۱۲۹۳	۱۲۹۵	۱۲۹۷	۱۲۹۹	۱۳۰۱
۱۳۰۳	۱۳۰۵	۱۳۰۷	۱۳۰۹	۱۳۱۱
۱۳۱۳	۱۳۱۵	۱۳۱۷	۱۳۱۹	۱۳۲۱
۱۳۲۳	۱۳۲۵	۱۳۲۷	۱۳۲۹	۱۳۳۱
۱۳۳۳	۱۳۳۵	۱۳۳۷	۱۳۳۹	۱۳۴۱
۱۳۴۳	۱۳۴۵	۱۳۴۷	۱۳۴۹	۱۳۵۱
۱۳۵۳	۱۳۵۵	۱۳۵۷	۱۳۵۹	۱۳۶۱
۱۳۶۳	۱۳۶۵	۱۳۶۷	۱۳۶۹	۱۳۷۱
۱۳۷۳	۱۳۷۵	۱۳۷۷	۱۳۷۹	۱۳۸۱
۱۳۸۳	۱۳۸۵	۱۳۸۷	۱۳۸۹	۱۳۹۱
۱۳۹۳	۱۳۹۵	۱۳۹۷	۱۳۹۹	۱۴۰۱
۱۴۰۳	۱۴۰۵	۱۴۰۷	۱۴۰۹	۱۴۱۱
۱۴۱۳	۱۴۱۵	۱۴۱۷	۱۴۱۹	۱۴۲۱
۱۴۲۳	۱۴۲۵	۱۴۲۷	۱۴۲۹	۱۴۳۱
۱۴۳۳	۱۴۳۵	۱۴۳۷	۱۴۳۹	۱۴۴۱
۱۴۴۳	۱۴۴۵	۱۴۴۷	۱۴۴۹	۱۴۵۱
۱۴۵۳	۱۴۵۵	۱۴۵۷	۱۴۵۹	۱۴۶۱
۱۴۶۳	۱۴۶۵	۱۴۶۷	۱۴۶۹	۱۴۷۱
۱۴۷۳	۱۴۷۵	۱۴۷۷	۱۴۷۹	۱۴۸۱
۱۴۸۳	۱۴۸۵	۱۴۸۷	۱۴۸۹	۱۴۹۱
۱۴۹۳	۱۴۹۵	۱۴۹۷	۱۴۹۹	۱۵۰۱
۱۵۰۳	۱۵۰۵	۱۵۰۷	۱۵۰۹	۱۵۱۱
۱۵۱۳	۱۵۱۵	۱۵۱۷	۱۵۱۹	۱۵۲۱
۱۵۲۳	۱۵۲۵	۱۵۲۷	۱۵۲۹	۱۵۳۱
۱۵۳۳	۱۵۳۵	۱۵۳۷	۱۵۳۹	۱۵۴۱
۱۵۴۳	۱۵۴۵	۱۵۴۷	۱۵۴۹	۱۵۵۱
۱۵۵۳	۱۵۵۵	۱۵۵۷	۱۵۵۹	۱۵۶۱
۱۵۶۳	۱۵۶۵	۱۵۶۷	۱۵۶۹	۱۵۷۱
۱۵۷۳	۱۵۷۵	۱۵۷۷	۱۵۷۹	۱۵۸۱
۱۵۸۳	۱۵۸۵	۱۵۸۷	۱۵۸۹	۱۵۹۱
۱۵۹۳	۱۵۹۵	۱۵۹۷	۱۵۹۹	۱۶۰۱
۱۶۰۳	۱۶۰۵	۱۶۰۷	۱۶۰۹	۱۶۱۱
۱۶۱۳	۱۶۱۵	۱۶۱۷	۱۶۱۹	۱۶۲۱
۱۶۲۳	۱۶۲۵	۱۶۲۷	۱۶۲۹	۱۶۳۱
۱۶۳۳	۱۶۳۵	۱۶۳۷	۱۶۳۹	۱۶۴۱
۱۶۴۳	۱۶۴۵	۱۶۴۷	۱۶۴۹	۱۶۵۱
۱۶۵۳	۱۶۵۵	۱۶۵۷	۱۶۵۹	۱۶۶۱
۱۶۶۳	۱۶۶۵	۱۶۶۷	۱۶۶۹	۱۶۷۱
۱۶۷۳	۱۶۷۵	۱۶۷۷	۱۶۷۹	۱۶۸۱
۱۶۸۳	۱۶۸۵	۱۶۸۷	۱۶۸۹	۱۶۹۱
۱۶۹۳	۱۶۹۵	۱۶۹۷	۱۶۹۹	۱۷۰۱
۱۷۰۳	۱۷۰۵	۱۷۰۷	۱۷۰۹	۱۷۱۱
۱۷۱۳	۱۷۱۵	۱۷۱۷	۱۷۱۹	۱۷۲۱
۱۷۲۳	۱۷۲۵	۱۷۲۷	۱۷۲۹	۱۷۳۱
۱۷۳۳	۱۷۳۵	۱۷۳۷	۱۷۳۹	۱۷۴۱
۱۷۴۳	۱۷۴۵	۱۷۴۷	۱۷۴۹	۱۷۵۱
۱۷۵۳	۱۷۵۵	۱۷۵۷	۱۷۵۹	۱۷۶۱
۱۷۶۳	۱۷۶۵	۱۷۶۷	۱۷۶۹	۱۷۷۱
۱۷۷۳	۱۷۷۵	۱۷۷۷	۱۷۷۹	۱۷۸۱
۱۷۸۳	۱۷۸۵	۱۷۸۷	۱۷۸۹	۱۷۹۱
۱۷۹۳	۱۷۹۵	۱۷۹۷	۱۷۹۹	۱۸۰۱
۱۸۰۳	۱۸۰۵	۱۸۰۷	۱۸۰۹	۱۸۱۱
۱۸۱۳	۱۸۱۵	۱۸۱۷	۱۸۱۹	۱۸۲۱
۱۸۲۳	۱۸۲۵	۱۸۲۷	۱۸۲۹	۱۸۳۱
۱۸۳۳	۱۸۳۵	۱۸۳۷	۱۸۳۹	۱۸۴۱
۱۸۴۳	۱۸۴۵	۱۸۴۷	۱۸۴۹	۱۸۵۱
۱۸۵۳	۱۸۵۵	۱۸۵۷	۱۸۵۹	۱۸۶۱
۱۸۶۳	۱۸۶۵	۱۸۶۷	۱۸۶۹	۱۸۷۱
۱۸۷۳	۱۸۷۵	۱۸۷۷	۱۸۷۹	۱۸۸۱
۱۸۸۳	۱۸۸۵	۱۸۸۷	۱۸۸۹	۱۸۹۱
۱۸۹۳	۱۸۹۵	۱۸۹۷	۱۸۹۹	۱۹۰۱
۱۹۰۳	۱۹۰۵	۱۹۰۷	۱۹۰۹	۱۹۱۱
۱۹۱۳	۱۹۱۵	۱۹۱۷	۱۹۱۹	۱۹۲۱
۱۹۲۳	۱۹۲۵	۱۹۲۷	۱۹۲۹	۱۹۳۱
۱۹۳۳	۱۹۳۵	۱۹۳۷	۱۹۳۹	۱۹۴۱
۱۹۴۳	۱۹۴۵	۱۹۴۷	۱۹۴۹	۱۹۵۱
۱۹۵۳	۱۹۵۵	۱۹۵۷	۱۹۵۹	۱۹۶۱
۱۹۶۳	۱۹۶۵	۱۹۶۷	۱۹۶۹	۱۹۷۱
۱۹۷۳	۱۹۷۵	۱۹۷۷	۱۹۷۹	۱۹۸۱
۱۹۸۳	۱۹۸۵	۱۹۸۷	۱۹۸۹	۱۹۹۱
۱۹۹۳	۱۹۹۵	۱۹۹۷	۱۹۹۹	۲۰۰۱
۲۰۰۳	۲۰۰۵	۲۰۰۷	۲۰۰۹	۲۰۱۱
۲۰۱۳	۲۰۱۵	۲۰۱۷	۲۰۱۹	۲۰۲۱
۲۰۲۳	۲۰۲۵	۲۰۲۷	۲۰۲۹	۲۰۳۱
۲۰۳۳	۲۰۳۵	۲۰۳۷	۲۰۳۹	۲۰۴۱
۲۰۴۳	۲۰۴۵	۲۰۴۷	۲۰۴۹	۲۰۵۱
۲۰۵۳	۲۰۵۵	۲۰۵۷	۲۰۵۹	۲۰۶۱
۲۰۶۳	۲۰۶۵	۲۰۶۷	۲۰۶۹	۲۰۷۱
۲۰۷۳	۲۰۷۵	۲۰۷۷	۲۰۷۹	۲۰۸۱
۲۰۸۳	۲۰۸۵	۲۰۸۷	۲۰۸۹	۲۰۹۱
۲۰۹۳	۲۰۹۵	۲۰۹۷	۲۰۹۹	۲۱۰۱
۲۱۰۳	۲۱۰۵	۲۱۰۷	۲۱۰۹	۲۱۱۱
۲۱۱۳	۲۱۱۵	۲۱۱۷	۲۱۱۹	۲۱۲۱
۲۱۲۳	۲۱۲۵	۲۱۲۷	۲۱۲۹	۲۱۳۱
۲۱۳۳	۲۱۳۵	۲۱۳۷	۲۱۳۹	۲۱۴۱
۲۱۴۳	۲۱۴۵	۲۱۴۷	۲۱۴۹	۲۱۵۱
۲۱۵۳	۲۱۵۵	۲۱۵۷	۲۱۵۹	۲۱۶۱
۲۱۶۳	۲۱۶۵	۲۱۶۷	۲۱۶۹	۲۱۷۱
۲۱۷۳	۲۱۷۵	۲۱۷۷	۲۱۷۹	۲۱۸۱
۲۱۸۳	۲۱۸۵	۲۱۸۷	۲۱۸۹	۲۱۹۱
۲۱۹۳	۲۱۹۵	۲۱۹۷	۲۱۹۹	۲۲۰۱
۲۲۰۳	۲۲۰۵	۲۲۰۷	۲۲۰۹	۲۲۱۱
۲۲۱۳	۲۲۱۵	۲۲۱۷	۲۲۱۹	۲۲۲۱
۲۲۲۳	۲۲۲۵	۲۲۲۷	۲۲۲۹	۲۲۳۱
۲۲۳۳	۲۲۳۵	۲۲۳۷	۲۲۳۹	۲۲۴۱

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَصَدَّقَ بِهِمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
 (اور جو بھی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر: عبدالمجید  
 پتہ: دریا باد - منٹل بارہ بنگلی

چند روز انتظاری امور  
 کئیے مراعات اس پتہ پر ہو  
 محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
 مرشد آباد میں جو گورنمنٹ - لکھنؤ



چند سالہ لکھنؤ  
 شامی پور  
 راجندر سنگھ  
 نیستانی پور اور

نمبر: ۲۵ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق یکم فروری ۱۹۴۳ء جلد ۸

# سچی باتیں

اُسے توڑا گیا۔ ظلم و شقاوت کے حربوں سے اسے جبراً لیا، توڑا گیا، توڑ کر کھولا گیا۔ وہ زندہ شخصیت جو مائل تھی امت اور فتنوں کے درمیان اُس نے وفات اپنی طبعی موت سے نہیں پائی۔ اُسے ادا کیا، قتل کیا گیا، مین مانت نمازیں شہید کر ڈالا گیا۔ ٹھیکرے میں شہید ہوئے، ایک بھوسی غلام کے ہاتھوں شہید ہوئے، سیلاب باندھوٹا، فتنوں کا دروازہ نہیں، پھاٹک کھلا، غلامی کی لعنت امت پر مستط ہوئی۔ شہید کا خون بہا۔ غلامی کی شہید ہوئے، علی مرتضیٰ شہید ہوئے، جناب جیل، باہوئی جنگ سفین میں مسلمانوں کی سفین مسلمانوں کی جانیں لینے لگے، بڑھیں، مادہ کر بلا پیش آیا۔ مسن کی جان گئی، مسن کے حلق پر شمشیر ملی۔ شہید ہونے والے صحابیوں کی تعداد سیکڑوں سے گزر کر ہزاروں تک پہنچی۔ امت کا شیرازہ چکھرا، وہ آج تک نہ جڑا۔ دروازہ کے ٹوٹنے کی، فتنوں کی بنیاد پڑنے کی تاریخ آپ کو یاد ہے؟ کرم محمد سندھ! وہی اسلامی سنہ کی پہلی، ٹھیک پہلی تاریخ! اس سے بڑی ٹریجڈی اس سے بڑھ کر سانحہ امت کے لیے ممکن کون سا تھا؟

اسلامی سال شروع ہو گیا، اور آج اسے شروع ہوئے تو کئی ہفتے ہو چکے۔ یہ بھی کچھ خیال ہے کہ اسلامی سال شروع تو تاریخ امت کے کس اہم ترین واقعہ سے ہوا ہے؟ کیا کریم کے مشورہ ماوراء سے؟ جی نہیں، وہ تو کبھی تاریخ کو پیش آیا۔ اور سنہ اسلامی تو اس سے پہلے ایک عشرہ قبل شروع ہو جاتا ہے۔ ماوراء سے کہ وہ کوئی ایسا واقعہ ہو، جو عزم کی مین پہلی ہی کو پیش آیا ہو۔ واقعہ کے جاننے سے قبل ذیل کی حدیث کو اپنے حافظہ میں آڑ کر لیجئے، جو پہلے اصل الفاظ کے ساتھ صحیح بخاری اور صحیح مسلم اور جات ترمذی میں محفوظ ملیں۔ حضرت عذیقہ صحابی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ ایک روز مجھ سے پہنچے تھے کہ آخر زاذ کے نذہ عظیم سے متعلق تو بتاؤ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ میں نے عرض کیا، کہ آپ کو اس نذہ عظیم سے کیا سروکار؟ آپ کے اُسکے درمیان تو ایک دروازہ مائل ہے۔ اس پر بولے، کہ اچھا، تو وہ دروازہ کھولا جائیگا یا توڑا جائیگا؟ میں نے عرض کیا کہ جی نہیں، کھولا نہیں جائیگا۔ توڑا جائیگا؟ وہ دروازہ جو امت کو پیش آنے والے شدید ترین فتنوں کی دیک تھا، محدثین بیان کرتے ہیں، شارحین حدیث لکھتے ہیں، اور خود عذیقہ صحابی راوی حدیث روایت کرتے ہیں کہ خود حضرت عمرؓ ہی تھے۔ اور یہ بھی اصناف کرتے ہیں کہ عمرؓ اسے جانتے ہیں تقلی طور پر تھے!

ادیان حدیث میں ہے ایک کامیان ہے کہ میں (عبدالرحمن بن یسار) عن عبدالرحمن بن یسار قال شدت حیرت اُس دن موجود تھا، جب حضرت موت عمرؓ کا کسفت الشمس پسند (صبح) عمرؓ کا انتقال ہوا ہے۔ اُس روز الفوائد، مناقب عمرؓ (مختار) سوچ میں گرہن پڑا۔ علماء و فقہاء کہتے ہیں، اور بالکل سچا فرماتے ہیں، کہ یہ محض اتفاق تھا، ورنہ سورج گرہن، چاند گرہن کو کسی کی موت و زیست سے کیا تعلق بیشک کوئی تعلق نہ ہوگا۔ لیکن عرض یہ ہے کہ رسول کی وفات کے بعد دنیا کے لیے جو سب سے بڑے مادہ کا دن ہو سکتا تھا، جو امت سے اقبال کے

یہ دروازہ جو فتنوں کا دروازہ امت سے بند کیے ہوئے تھا، بالآخر اپنے وقت پر خود پھوٹا۔ قدرتی اور طبعی طور پر کھلا نہیں، توڑا تو خود نہیں،



کے جبر کا وقت بھی یہی ہے جب کوئی حاکم نہ ہو، جب کوئی بڑا ہو۔  
جنیور حکومت کا دعویٰ تھا وہ حکومت نہیں پٹا وہ پہلے برسے ہیں۔ جو  
خود رہنے چاہتے وہ رہ کر خود چاہتے ہیں۔ تو یہی اگر  
دوست بھی اپنے حقیقی آقا اور حقیقی رب کا تجزیہ نہ کرے گا تو کب  
کرے گا؟

اور اسی کتاب میں چند سطریں قبل تحریر ہے :-

"یا جرج، یا جرج نے مل کر دو آگ بھڑکا لی ہے کہ جنگ کے شعلوں  
سے زمین کا سارا گردہ جل اٹھا ہے۔ غانا، بھارت، افریقہ، اور ہندوستان  
اب تو شہتہ سکون ہے اور نہ ہم باری کا ابتدائی ہفتہ مضروب لکھتے  
کے مضامین ملاحظہ کے لیے قیامت کا ہفتہ گزرا گیا۔ جہاں بھی  
مضامین لکھتے ہیں یہی ہے۔ خدا ہی جانتا ہے کہ کیا ہونے والا  
ہے۔ ان شاء اللہ۔ اگر اس دنیا کا کوئی رتبہ قیوم نہ ہوتا، اس کا  
بیسے نہ رہتا، چھوٹا نہ ہوتا، تو کم از کم ایسی بے سرری دنیا بنا  
میرا تو وہ جی کل جاتا۔ وہ تو ہر حال معلوم ہے کہ حاکم کی حکومت  
قائم ہے۔ ازل سے اب تک جو کچھ ہوا ہے اُنھیں کے اذن و فرمان  
سے ہوا ہے۔ ایسے داعیوں کی شخصیت میری سمجھ سے باہر  
ہے جو اس زمانہ میں بھی اس دنیا میں نہیں خدا کے جتنے ہیں۔  
ان لوگوں کا ایسی دنیا میں جی کیسے لگتا ہے جسکی باگ کسی کے  
ہاتھ میں نہ ہو۔ ان مجازی داعیوں کا بھی یہ وہ فاش ہو چکا ہے  
جو بندے اور اُس کے اگلی کے درمیان عامل ہو کر اپنی عاکل نہ  
تو توں سے لوگوں کو دھوکا دے سکے۔ اب تو ہر امت اس کی  
حکومت ہے۔ بندے اللہ کے ہیں اور اپنے دلا بہر حال انکو  
پالی رہا ہے۔"

بیشک اگر کسی کا ذوق سلیم باقی ہو، اور اُسکی نظر سنج نہ ہو چکی ہو تو وہ وقت  
کی شیطانی جھانسیوں سے سبق حکمت، معرفت و بصیرت کے ویسے ہی لے لیتا  
ہے، جیسے مولانا نے لے لیے ہیں۔ رہے اہل ذہن، اسودہ توان واقعات و حوادث  
سے گراہ تر ہی ہوتے جا رہے ہیں۔ بعض بہ کثرت و بیداری بہ کثرت، اور بعض بہ  
الاف ساقین۔

پٹنہ یونیورسٹی سے جہاں کا قومی پندرہ روزہ اور امارت شریعہ کا جرمین  
غیب اپنا ازاد اشاعت میں لکھتا ہے :-

"آج ہم کو ایک فوٹو دیا گیا ہے جس میں حضرت سرور کائنات  
پر حضرت جبریل کا نازل دکھایا گیا ہے۔ اور یہ فوٹو تاریخ ایران  
مسنفہ فی ایم سالک میں ہے جسکے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ  
پٹنہ یونیورسٹی کے ایم اے کے نصاب میں داخل ہے۔ اور شاید  
دوسری یونیورسٹیوں میں بھی اچھے ہے۔"

غیر مسلم، خصوصاً مغربی مسیحیتین تو اپنی گرم بازار میں کیسے ایسے ایسے لٹاؤں لٹاؤں  
و اشتعال انگیز فوٹو شائع ہی کرتے رہتے ہیں۔ ان سب کی روک تھام بینر شہید

عبد جبار کے ممکن نہیں۔ البتہ ایسی کتاب کا کسی نہ ہوتا مافی یونیورسٹی کے نصاب  
میں داخل ہو جاتا یقیناً قابل اعتراف اور بالکل ناقابل برداشت ہے۔ یونیورسٹی  
میں نصاب تاریخ کی جو مجلس ہوگی، اُسکے افسران کا تو فرسٹ سیم ہی ہونے لگا۔  
شاید یہ مسلمان نہیں ہوں، ان میں اتنی فرسٹ سیماسی، اور اس کمیونٹی کی حریت  
کا احساس ہی کیوں ہونے لگا! ہر حال اب بھی سوچ ہے کہ پٹنہ یونیورسٹی کے  
ذمہ دار افسر اس کتاب سے کم از کم ایسی اشتعال تصویریں تو فوج کرالگ ہی  
کر دیں۔ اور جہاں کے فوٹو تسلیم یا نہ تسلیم، مسلمانوں پر فرسٹ ہے کہ مسلم ارکان یونیورسٹی  
کارٹ کے ذریعہ سے اس کھلے ذمے فرسٹ کو عاید سے جہاں انجام دے ڈالیں۔

### ”صاحب“ کی غیرت

ایک ”صاحب“ رسیدہ، درست نے امریکہ کے  
ایک فوجی اخبار *Swat Heart* کے دو تصویریں تراشے  
ادھال فرمائے ہیں۔ ایک تصویریں آئی وڈو دنیا کے سب سے بڑے شیطانی رکن  
کی ایک نو غیر ایگرن کو اس حال میں دکھایا گیا ہے کہ انگوں کا تقریباً سارا حصہ  
یعنی تقریباً کچھ ران تک بڑھتا ہے، علی ہذا اوپر کے حصہ میں نکلا اور شانہ ادا بازو  
تو تھرا اور سینہ کا بھی بڑا حصہ بڑھتا ہے۔ باقی یعنی گل سیم کے نصف حصہ سے  
سے بھی بہت کم لباس دستور۔ تصویر کے نیچے کی عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ  
”عجب وطن“ ایگرنی، اب اس کم ہن کر کپڑے کو فوجی ضروریات کے لیے پیش  
کر دیا ہے، اور پولیس کا قانون حب وطن کے جوش میں تصدیق توڑ رہی ہے!  
--- عورت انگلی یا تقریباً انگلی ہو کر سینہ میں لپٹنے لگے، اور پولیس کے  
قانون کے ساتھ خدا کا قانون توڑنے پر بھی دلیر ہو جائے۔ ”جوش حب وطن“ کا  
یہ ٹھیل اب تک کسی مشرقی کے ذہن میں کیوں آیا ہو گا؟

دوسری تصویر ایک ۸ سال کی عمر کی حسینہ کی ہے۔ تصویر کا عنوان ہے  
*Sweet Heart* مگر اردو میں ترجمہ ”مشتہ“ ہی ہو سکتا ہے  
خیال رہے کہ یہ تراشہ ایک فوجی اخبار کا، سپاہیوں کے اخبار کا ہے۔  
اور تصویر کے نیچے یہ عبارت درج ہے کہ انگلستان اور امریکان میں اس وقت جو  
امریکی فوج مقیم ہے، اُس نے اس حسینہ کو امریکی امدادی فوج کی سرکاری  
”مشتہ“ منتخب کیا ہے! تصویر کے ساتھ ”صاحب رسیدہ“ شرفی دست  
کا جو خط ہے، اب یہ ملاحظہ :-

”آپ اس *Sweet Heart* کے قبل میں سنسلی  
غیرت کی بوری پٹنہ لانا لفظ فرمائیں گے۔ ایک عورت ساری رحمت ایک  
ہی رحمت کیوں، خدا اسلام کتنی ہزاروں کی تعداد میں فوج ہوگی! مسرتی کی  
مشتہ! میں نے ایک امریکن سے پوچھا بھی کہ آپ لوگوں کی یہ کیا حدت ہے؟  
بولے کہ اول تو یہ سب سے بڑی غرت ہے جو رحمت کسی کی کر سکتی ہے، دوسرے  
کسی کبری یا مرغی کو۔۔۔۔۔ بنانے سے تو ایک۔۔۔۔۔ تازہ کا ہر حال  
بہتر ہے۔ میں نے دیکھا کہ ان لوگوں میں سیاہ و غرتہ: وہ ٹھیل ہی نہیں، جو ہم  
میں ہے۔ اور اصولی خط سب کا تلخ نظر ہے۔ اور چھٹا: وہ ان کے ہر ہر چیز  
جانتے ہے۔  
لیکن اس جیاسوز، غنڈہ، یہ آخر اتنی حریت کی ہمت کی کون سی ہے؟



کیا ازاروں میں "سٹرکوں" پر چاروں پر ہر سال ایک خاص رسم میں ایک "مہذب" جاؤں گا شاید وہ نہیں ہوتا رہتا، کہ اسکی ایک ایک کچھ پیچھے فوس کا غول تر جاؤں گا لگا رہتا ہے؟ پیر جب تہن کا سنتی رہی جو انیت میں کی طرف رجعت ہے، اور مہذب کی فائیت ہی یہ ٹھہر گئی ہے کہ انسان اور ان کی ترقی کر کے بڑے بڑے درجہ سے بھی بڑھ سکے، تو اب انسانی صفت، عصمت، شرافت، شرم، دیا، اور مردانہ ناموس و غیرت کا سوال ہی کہاں باقی رہا، مانا ہے؟

**رہن خیال شوہر:** اسکی ہیرا پرتی، یعنی کا ایک فلسفہ مانا ہے۔ اسکی دسبر نمبر کے حسب ذیل سوال و جواب ملاحظہ ہوں۔ سوال کی طرف سے آئے رہتے ہیں اور جواب ایڈیٹر کی طرف سے ہوتے ہیں۔

سوال: ۱۔ ... (خانہ: کبیر - لکھنؤ) منظر غماں، ایفیا ملک کچر سے پروڈیوسر کا پتہ کیا ہے؟ میری بوی کہ ملیہ، ایک ٹرکے مانڈ مشن ہو گیا ہے، اس لیے وہ فلمی میڈ میں جانا چاہتی ہے۔ (آپ کا کیا مشورہ ہے) میں اسکی مرضی پر چھوڑ دوں؟

جواب: منظر غماں کا پتہ حسب ذیل ہے۔ ... رہا آپ کی بوی کا حالہ، تو یقیناً اس میں کئی ہرج نہیں۔ بشرطیکہ آپ سمجھتے ہیں کہ آپ میں کافی جرأت اس سب کا بار سنبھال لینے کی ہے۔ ٹھکر بھیجیے، ٹھکر اور خوش ہو جیے خوش، کہ مشرقی قانون نے، دنیا کی برکت سے۔ "مہذب" میں اتنی ترقی کرنی ہے کہ بے شک ناشت ہو سنے لگی ہے، وہ تقویٰ کے فرضی مانتوں اور محبوں پر۔ اور مشرقی شوہر اتنا "رہن خیال" ہو گیا ہے کہ بے شک اس "راز" کو "شفت ازبام" کے خود سنبھالنے کے سناؤں سے صلاح و مشورہ کرتا ہے! — اور آخر میں دل تمام کو اتنا اور سن لیجیے کہ سوال کرنے والے کے نام کی جگہ جہاں نکلے، دیکھ گئے۔ ہاں اہل سوال میں نام ایک مسلمان کا دیتا ہوتا کسی شکر کا میں، خاص الفا میں ہمارے آپ کے گھر کا ہے!

**ایک حکیمانہ خطبہ ممدارت:** "کارگزاروں کے واسطے بے قلم اور

سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و وقت ہے۔ ... اس کے بعد دماغی تعلیم و تربیت کا نمبر آتا ہے، اسکی بدولت انسان کی کارگزاری میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے۔ ... لیکن جسمانی صحت و وقت ہو یا دماغی تعلیم و تربیت، سب کاروائی کا کارٹ بلکہ منبع شرافت ہیں اگر ان پر غلبہ مہذب و اخلاق کی نگرانی نہ ہو۔ مثلاً بڑے بڑے تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں تو مثل حیوان ہیں۔ بڑے بڑے بار سوخ پیشہ اچھ ہزاروں دلوں پر ٹھکران ہوں اگر تقویٰ سے قافل ہوں بڑے بڑے حکام جو یہ سفید میں دخیل ہوں، اگر فرائض منہجی سے قاصر ہوں تو انکی زیادتی یا کوتاہی سے بڑے بڑے نقصانات ہو چکے ہوتے ہیں۔ مطلقاً ذرا ترقی یافتہ اقوام کیلئے، جسمانی تقویت اور دماغی تربیت میں کمال حاصل

کر کے غلبہ مہذب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے۔ وہ موجودہ مہذب کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ ... جو اخلاق زبان سے اور دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کہلاتا ہے۔ اگر وہ دل تک رسائی رکھتا ہے تو تقویت پا کر دنیا پر جیت جاتا ہے۔ دل و دماغ کے مددگو یا دنیاویات و اخلاقیات کے مددگو ہیں! (پانچویں مباحثی کا نفرین حیدر آباد کا خطبہ ممدارت۔ از موری عمر الماس برقی صاحب ایم اے)

مباحثی (اکتا تک) کا نفرین کا ملباس غالبہ و امیرین فن۔ کہ محدود و محدود کو چھوڑ کر ایک نیاک جلسہ ہوتا ہے اور اس کا خطبہ ممدارت ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے۔ لیکن کمال ہے الیاس برقی صاحب (قائد یانی درجہ والے) کا کہ ان فنوں نے، ایسے خشک اور بیان جوٹ میں زندگی کی روح بھونک سی اور مباحثی کے دامن تک کے حدود ممانک وسیع کر دیے۔ پورا خطبہ حاضر تہرہ دکن میں نکلا ہے، لیکن تندرست ہے کہ مستقل سلام کی صورت میں اسکی اشاعت الگ سے بھی ہو۔ مباحثیات، ممانیات، سیاسیات، سب کچھ اس میں موجود ہے، اور اب کی پانچویں اس پر سترہ۔ اس کا خطبہ ممدارت ایک نئی مجلس کا شاندار دور ہی دیکھنے میں آیا ہے۔

**تحفظ ناموس اسلام** ممدق کے ایک شاندار حوالہ دے کر دہلی کے ایک مسلم روزنامہ کے ایڈیٹر صاحب اپنے مکتوب مورخہ ۵ جنوری میں لکھتے ہیں۔

"آپ نے ممدق کی گذشتہ اشاعت میں "ساتی" کے خلاف جو ممداسے حق لیند کرتے ہوئے، اچھا رات کے سکوت پر اٹھا، تعجب نہ لایا ممدادہ صبح تھا۔ لیکن شاید جناب محترم کو اسکا علم نہ ہو کہ "ساتی" دہلی کے شاید ہی کسی مسلم معاشرے کے دفتر میں رونما ہونا ہو ورنہ انہی بڑی جرأت کے بعد سکوت ناممکن تھا۔ ممداسے میں پڑھنے کے بعد سب سے پہلے .... نے اپنی حقیر خدمات پیش کر دیں اور اسکے بعد ہی دہلی کا اکثر مسلم پریس اس پر منوج ہو گیا (کتاب ہر شے ہیں) انشاء اللہ ... آخر دم تک اس خدمت کو انجام دیتا رہیگا۔ اگر وہ وغیرہ میں احتجاجی جلسے شرارت ہوتے۔ مزید سو غرض احتجاج کی ضرورت ہے۔"

دہلی کے مسلم معاشرین کا سکوت جو حیرت انگیز نظر آ رہا تھا، اسکی وجہ تو اس سے ہو گئی۔ لیکن دانتہ ہے سب سے خود انہو سناک۔ کسی نظم کے قائل ہونے سے اعتدالی کارروائیاں اول تو ہوتے ہی کہاں پاتی ہیں اور جو ہوتی ہیں ناقص اور ادھوری رہ جاتی ہیں۔ اور جب تک ایک مستقل مجلس مخصوص اسی اولیٰ اعتبار و گرائی کے لیے قائم نہ ہوگی، ہمیشہ اس قسم کے فتنے سر اٹھاتے ہی رہیں گے۔ "تحفظ ناموس اسلام" ہی ایک ایسا نقطہ ہے، جس پر ہر باطنی ہر سیاسی عقیدہ کے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔

(یقیناً شرفیہ ممدق پر لکھنؤ)

## نئی کتابیں

(۱۱) دو دھ کی قیمت اور دوسرے افسانے۔ از منشی پریم چند آنجمنانی۔

پہلے دوم) شایع کردہ عصمت کبڈیو۔ دہلی۔ قیمت پیر

نشی پریم چند آجہانی کے مختصر افسانوں کے متعدد مجموعے شائع

ہر جگہ ہیں یہ مجھ سے اُنکے ۹۔ افسانوں پر مشتمل ہے جو ب کے سب رسائل

معصیت دہلی میں شایع ہو چکے ہیں، جیسا کہ منشی صاحب کے قلم سے تو یہ بھی

تھی۔ یہ افسانے سبق آموز اور سوزناک ہیں۔ ۲۔ جیل کے "توقی پسند" ادیبوں

کی طرح اس کے انسانوں میں نہ عزائیت و نہ روایت ہے اور نہ مذہب اعمال

دیوانی معاشرت (بالخصوص ہندوؤں کی) کے یہ گہرے مستقیمانے

کے ہیں۔ اس مجموعہ کے اکثر افسانوں میں انہی ہی خصوصیات کا بار ہے۔

مید گاہ و اسے افسانے میں آئینوں کے مسکراہٹوں کی سائت و سحر کا بھی چہرہ  
اسانقہ کھینچا۔ مگر عین کاوانہ کی کہ کس کو کہ خوشی و غم کا گدہ ہے۔

۱۔ سچا لفظ صیحا ہے۔ عید کا چاند لید کر بچوں کی خوشی کا عید کا نام ہے۔  
 ۲۔ ادا سے عت کا منشا، مثل کہ دھرم، دھرم اسے دینا، ادا کا منشا، دھرم، دھرم

ایک غم سحر کے عالم کی سلوم پر نہیں رہتیں۔

آگیا مساکر عبارت صحافت اور سٹیمس اور روڈ میں ہے۔ حاسبا علی بن ابی سی

کے الفاظ میں آئے ہیں اور ترکیبیں بھی۔ میں سے اس دعوے کے قریب

۱. جاتی ہے کہ اودود خالص مسلمانوں کی زبان ہے۔ عصمت کڈ پونے اچھا

کیا کہ ان کبرے ہوے موتیوں کو کچا کر دیا۔ (ع. ق)

(۲) نجمہ - از نذر سجاد وحید صاحبہ - شایع کردہ عصمت بکٹ پورہ دہلی۔

## سو وکی برکتیں!

امریکی کی حکومت مختلف ولایتوں میں تقسیم ہے اور ہر ولایت کی شرح سود بر ولایت کی ایک ایک ہے، سب کی ایک نہیں کسی ولایت میں ہر وکی ۹ فی صدی تک پہنچ گئی ہے اور کسی کو گھٹ کر ۴ فی صدی تک آگئی ہے۔

مال میں ہمارے کے معاشیہ میں۔ یہ تحقیق ہوگی تو معلوم ہوگا کہ

دن جن ملکوں میں شرح سود لگی ہے وہی۔ لائٹیں زیادہ جلتی ہیں

ایسا اور وہاں تجارت اور صنعت و حرفت کو توجہ ترقی

ہو رہی ہے۔ اس کے برعکس حالات ان ولایتوں کی ہیں جہاں شرح

سود اونچی ہے، شرح سود فی صدی یا اس سے بھی اوپر ہے۔

وہاں ملک چوڑا ہوتا ہے۔ ملک بڑا ہوتا ہے۔

لہذا اب تو سوچئے ان تجربات کی روشنی میں اس کو سمجھئے کہ حالت دنیا کی وہ

کس قدر ترقی میں ہے اس میں جس نے گمراہی اور ذہن پرستی کی ہے اور کس

سے حرام قراءت و دعا ہے اور دنیا کے ہر مسلمان کو یہ انتہائی اہم

نظریات سے بے پروا ہو کر اس اللہ تعالیٰ کے حکم صراطِ مستقیم

پر چلے اور ٹھکرائے جائے، یا اس میں جس کے لازمی اور غیر منسلک جملے

تو کہیں بینک اور کوآپریٹو بینک میں انٹرویویشن کھلیں اور کوآپریٹو بینک

میں سامان کارے اور ماحول کو ٹھیکیاں ہیں!

## ایک نیا فتنہ

ایک تعلیم یافتہ دوست لاہور سے لکھتے ہیں :-

”آج کل لاہور میں ایک اردو فلم چل رہی ہے ”ایک رات“ اس میں

ایک خاتون کام کرتی ہیں ”نیلا“ اس سے پہلے بھی ایک فلم ”چمکا

ہے“ ”نیلا“ اس میں ایک خاتون نے کام کیا تھا ”نیلا“ کی شوکا

دیوی! آپ کو یہ سن کر تعجب اور غصہ ہوگا کہ یہ دو فلمیں

... کے مشہور مسلمان دیکھیں اور ریڈر خان آباد ... کی بیٹی اور جو

میں دنیا کی تصویر لاہور کے بازاروں میں جا بھاٹک رہی ہے۔

ان میں اس کے ساتھ فلم کے سرور پر نقوی راج کی تصویریں طرح

دی گئی ہے کہ وہ دونوں کے چہرے مستقل نظر آتے ہیں۔ کیا یہی ہے

وہ تمدن اسلام جسے اختیار کیا ہے کہ پر آمادہ ہیں اور جسے

بچانے کے لیے مسلمان بے چین ہیں۔“

جی ہاں! ہندوؤں کے نام کی ”جوتھو“ ”سرمہ“ سینما میں ایکس کلام کر رہی ہے

ایکے والے، جیسا کہ نام تو اب کوئی راز سرسبز نہیں۔ سینما کے حلقوں میں تو شب

سب جی کو معلوم ہے ”البتہ یہ اطلاع آج پہلی بار ملی کہ دوسرے ہندوؤں کے نام

کی بھی ایکس جی جی خاندان کی رکن اور اسی گھرانے کی چیمپرل وچ اسٹار ہے!

... سینما کا فتنہ تو بہت کے شد بد بینوں میں سے ہے۔ مسلمانوں کے لیے

بہاؤں! اگر سینما کے پردوں پر آجانی ہیں، جب تو خیر کوئی ایسا مسئلہ نہیں

پیدا ہی مشکل! کون سا پاک، پاکیزہ ہو سکتا ہے، ایک بہترین کھانڈو لے

سوز اور رنج و غم کے لیے دیکھ کر اس کے لوگوں کی بیٹیوں اور بیویوں کا سینما

ایکس جی جی! تو مذہب اسلامی خرافات، اسٹیج پر ایسا کھلوا جا چکا ہے کہ

چند لمحہ کے لیے بھی جنس برداشت کیا جا سکتا! اور ابھی چمکا اس خط کی

ہی ہے اس بار کو تمام ہر ایک ایک مذہب میں ہے۔ اب انہیں

خدا انخواستہ اگر آگے پہنچ گئی، تو پھر اتنا بھی ممکن نہ ہوگا۔

مسلمان لاہور منجر صاحب اخبار مسلمان (لاہور) اپنے ایک کتب

میں لکھتے ہیں :-

”مسلمان کا مقصد اشاعتِ صرت دعوت حق ہے۔ چنانچہ وہ اسلام

کے نفع کے لیے تمام معاملات پر بحث کرتا ہے۔ اس سلیک کی وجہ سے

جو ان مسلمانوں کی تحریروں اور مضامین میں اسلامی طرز فکر استعمال ہوتا ہے

وہ ان تمام اشتہارات کو جن پر اسلامی نفع لکھا ہے، غور و خوض کرتا ہے

مسلمانوں کے مضامین سے الگ کر دیا گیا ہے۔ اس سے ان کی سوسائٹی

الان نقصان اور ہنگامہ کے اندیشہ میں سالور کی گرائی کر دیتے ہیں

سے ہر فرد ہے، وہ آپ جیسے اخبار نویس سے پوشیدہ نہیں، ان حالات

میں آپ سے دلجوئی، دل اور جود کی رکھتے ہو۔ اس میں ایک اشتہار

میں لکھتے ہیں :-

”کنوب کار وبارسی قسم کا تھا۔ لیکن“ ”لیکن“ ”لیکن“ ”لیکن“

”مسلمان“ کا اشتہار مسلمان کا اشتہار ہے۔ اشتہاری مہانتہ سے پاک اشتہاریت

سے پاک۔ سو اس ایک جڑ کے کہ وہ مولانا مودودی کی جامعیت کا ترجمان

ہے اور اس لیے۔ لا محالہ انہی زیادتیوں سے احتدایوں کا ساتھ دینا ہوگا

پر چہ ہر حیثیت سے قابل قدر ہے۔ اس کے اندیشہ ایک شخص اور مودودی کا نام سلام

ہو۔ پر چہ نام کا مسلمان نہیں اسم با سنی ہے۔ ملکی سیاسی ماضی پر

اسکی رائے اسلامی ہوتی ہے اور اسکا نقطہ نظر ایک صحیح انجیل مسلمان کا نقطہ

نظر رہا ہے۔ مسلم اخبارات میں بدعت بھی اب خال خال ہی کسی کے حصہ

میں رہ گئی ہے اور عام طور پر تو ہر اخبار تحریک (پارٹی بندی) کا شکار ہو کر

رہ گیا ہے۔

## مولانا مودودی کا فوٹو

مولانا مودودی کے فوٹو جو شہزادہ محمد قلی

میں مکتبہ اُسے چھ کر پلور سے علی احمد خان صاحب نے بے قصہ کے ساتھ خط لکھا ہے کہ

مولانا فوٹو کو جائز سمجھتے ہیں اور نہ فوٹو انکی اجازت سے لیا گیا ہے۔ اور یہ کہ ہر خط مولانا

سے دریافت کرنے کے بعد لکھ رہے ہیں۔

خبر کے بے محل غیظ و غضب کے الفاظ سے قطع نظر اگر انہیں واقعہ میں ہے تو ہر صورت

یہ حق کہ مولانا فوٹو اپنے حکم سے توڑ دیا گیا ہے، مسدود اسے اپنی مصلحت کے ساتھ دوسرے

چھاپ دینا۔ یا مولانا کو مذکورہ اسے کسی ہندو اور مسلمان شخص کی طرف سے توڑ دیا ہو

ہر حال اگر اب بھی صورت حال یہی ہے تو لاہور ریڈیو سٹیشن کی یہ مہارت سخت جرت اگر

ہونے کے ساتھ ہی سخت اشتعال اگر اب بھی ہے اور مسدود کو کھڑا کر دیا اور کسی مذہبی

کے تجربہ کے بعد اسکا بغیر ہر ایک شکل ہے۔ اگر ان کے ساتھ یہ حرکت دیا جائے تو

محبتیں کر دینا یہ مشفقانہ ہے کہ ان کے ہر ایک حرکت اور ہر ایک فوٹو کی دہائی

وفات کے بعد۔ چنانچہ کا فوٹو دینا۔





موثر احتجاج کی ضرورت

عذر گناہ۔!

شاہد احمد صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ "میں مسلمان ہوں۔ میرے عقائد وہی ہیں جو ایک سچے مسلمان کے ہر سکے ہیں۔"

شیخ شریعت حسین بزرگ نے حسن بن علی کا پرہیزگار اور فاضل و متقی ہونے کا کھنڈہ شامیہ لکھا۔

عصمت کی عزت      تو ریت کے احکام عشرہ کے وزن پر سپہ سالار بن جزیل

”تم حسین ملک میں آئے ہو وہاں کی عورتیں تمھاری چٹا ہرید ہیں۔ ہلکے سافٹ  
اُسی طرح پیش آؤ حسین طرح تم چاہتے ہو کہ تمھاری ہرید موجودگی میں کئی

دوسرا قصہ اسی اذان، بہنیں، بیویوں اور بیٹیوں سے پیش آئے۔

ہو گئے ہیں! اڈن، ہینوں، چوین، جیسوں کی عزت، انہوں کا واسطہ کچھ نہیں ملے  
 ولا ہے جس کو یاد بھی نہیں ہے شرعی بیٹوں کی، بسیں جس شرعی بھائیوں کا، چوایاں

ہیں شترقی شوہروں کی، بیٹیاں ہیں مشرقی! بچوں کی!  
 زمین کا ذکر کرنا اس سر ہی غائب ہے گریباں سے!

میں تہذیب، تمدن کی تسلیم، جو کہ خود اپنی غیرت و آئین کوئی چیز نہیں لائے دوسرا  
کہ غارت خانہ سے لے کر ہر کام کرنا ہو سکتا ہے۔

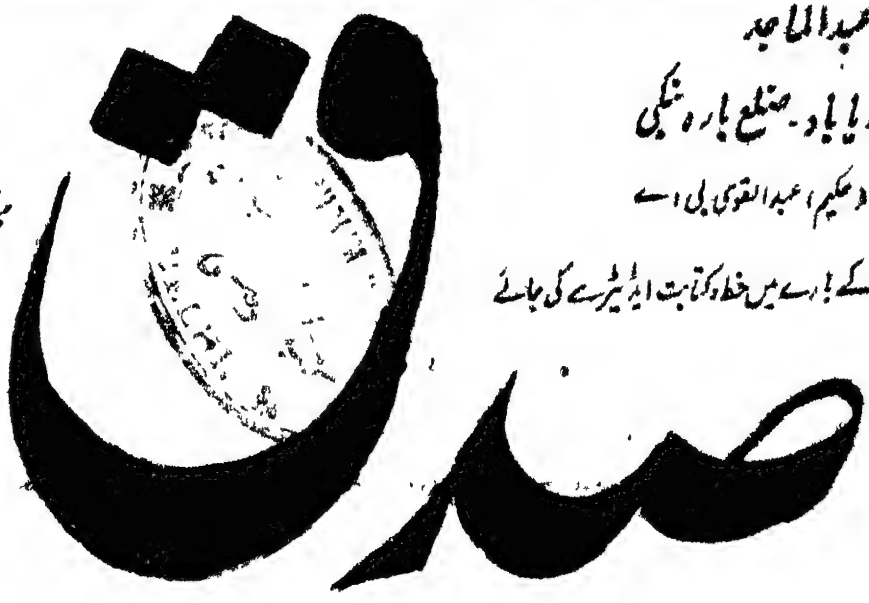
[illegible]

شیخ میر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد۔ ضلع بارہ ننگی

آپ: (عظیم) عبدالقوی بی

مصناین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



مصدق

چندہ اور انتظامی امور

کے خالق مرامت اس پتہ پر

محرم عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مشدد آباد پٹیس۔ گولہ گنج۔ کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی تین روپیہ

مالک غیرے۔ اشنگ

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۱۹۹ - ۲۰ ربيع الثاني ۱۳۲۲ھ مطابق ۶ اپریل ۱۹۰۳ء - ۲۰ ربيع الثاني ۱۳۲۲ھ مطابق ۶ اپریل ۱۹۰۳ء - ۲۰ ربيع الثاني ۱۳۲۲ھ مطابق ۶ اپریل ۱۹۰۳ء

### شہر میں خیر

برطانیہ میں پورے گیوں یعنی غیر بچنے والے کے لئے کی روٹی بکاتا کافی لازمی قرار دیا جائے، اے۔ ان دونوں برطانیہ میں چوٹی روٹی ملتی ہے اور پورے گیوں کی روٹی نہیں ملتی، بلکہ اس میں ۶۶ فی صدی گیوں کا آٹا ہوتا ہے۔ لیکن اب سو فی صدی گیوں ہونگا۔ اس وقت ملک اڑان یہ ناپی کرنا چاہتا ہے کہ وہ گیوں کا ۷۲ فی صدی حصہ سفید آٹے یا سب سے کی صورت میں اپنے استعمال کے لیے رکھ لیتا ہے اور باقی ۲۴ فی صدی بھوس کی صورت میں مویشیوں یا دوسرے جانوروں کو کھلا دیتا ہے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ سردار گنم کے اسی ۷۲ فی صدی جز میں گیوں کے تقریباً وہ تمام حیاتیات موجود ہوتے ہیں جو عجوبہ دنیا میں ب کے ضروری اجزاء ہیں۔ مثلاً نباتاتیں جو بیری بیری کے مرض کو روکتی ہے۔

(۲۰، صحت ۱۰، ۱۰، اپریل نمبر)

کچھ خیال ہے کہ یہ بے چہنا ہوا آٹا کس کی مستقل غذا تھی؟ کس کا معمول عام تھا؟ مستقبل میں اور بقرات، جالینوس اور بعلی سینا کا نہیں۔ بھون اور مرچے، گھنے اور غیرے، اسیبا ذکر تھے، اسے اور استعمال کرتے رہے، حافظ بلیبوں اور سیرپا کرتے رہے، امور ڈاکٹروں کا نہیں۔ دنیا کے مسلم، عرب کے امیر کا تھا۔ قدرت کی عجیب کرشمہ سازی ہے کہ جس کے نام سے اور پیام سے زمانہ اس قدر بنات پر تلاء ہوا ہے، میں اسی کی منت کے اتنا ہی اپنے کو انتظار مجبور پارہے، ایک اسی سالہ میں نہیں، چھوٹے بڑے غذا معلوم کتنے معاملات میں! دانستہ زبان پر لکھے ارتداد الحاد کے جاری ہیں گے، اور نادانستہ قدم اسلام ہی طرف اٹھتے رہیں گے۔

### بڑے مکان کا کمین

کوئی اگر آپ سے یہ سنا کہ ہندوستان کے ایک شہر میں ایک محل اتنا بڑا اور لائق وقار ہے کہ "بے سینہ حال" "مقا" بے سینہ ماضی نہیں! کہ اس میں نوادہ اور اسٹے بول بھول جاتے ہیں! اسے اندرونی، استوں اور بیچ در بیچ کلبوں کا مجموعی طول اسل تک پہنچتا ہے! اس محل کے مستقل خاندانوں کی تعداد ۲۳۲ ہے اور چھرا سیوں ہرکاروں، پناہوں، پرہ داروں کی ایک فوج کی فوج اس کے علاوہ! محل میں جو پامین بارنگے اس میں مالی بیسیوں کی تعداد میں کام کرتے رہتے ہیں اور ہر روز ۷۰۰ گھڑان، ۱۰۰ پھولوں سے سجائے جاتے ہیں! (ہندو، مدراس، ۳ اپریل ۱۹۰۳ء) آپ ایسے مکان ادھیے کمین کی نسبت کیا اسے قائم کریں گے؟

رہے جو چاہیے قائم کیجئے، صرف اتنا سن لیجئے کہ یہ ذکر کسی راجے ہوا، اے کسی خواب خواب زادے کی شہستان عشرت کا نہیں ہندوستان کے دایرہ جادو، برطانیہ کے آئب السلطنت بڑے لاٹ صاحب کی کوٹھی کا ہے!

### بے غیرتوں کی غیرت

بھئی - آر اپریل - بھئی کی پرسی قوم میں اندون سخت ہیجان اس امر پر پھیلایا ہوا ہے کہ بہت سی پرسی خواتین پرسی مردوں کے علاوہ اب غیر پرسی مردوں کے ساتھ اسلج پر اپنے اور ایکٹنگ کرتے لگی ہیں۔ چنانچہ دروشتی و دم رکشک بھائی کے ایک صاحب علیہ میں اس امر پر سخت ناروغی اور نفرت کا اظہار کیا گیا اور ان پرسیوں کے غلات سخت کارروائی کرنے کی دھمکی دی گئی جو ناگلوں اور اس قسم کے دیگر ایٹیووں پر آکر غیر پرسی مردوں کے ساتھ اپنی اور

ہی گھوڑا اور اپنی اس بدبختی پر ہنسا لگا کر کہا کہ سارے دنیاوی دنیاوی  
خیاالات کی دلیل سمجھ رہے ہیں! — حبیب ذوق اس نعرہ پر ہنسا لگا کر





## ایک مختصر سا پیام

### "یوم اکبر" سنائے والوں کے نام

وہ عالم پروردگار! جس ایک دلیل اور دیکھ کے خوش فکر صاحب دہان،  
راگھو بندہ صاحب جناب میں۔ (اگر گراگرمی رہا بھی ہے اور راج کو  
یوم اکبر کے شہر میں، موم سے سنایا گیا۔ اور میں کہ ششیں اُن کی طرف سے اکبر  
کے کلام اور نام کے نشر و اشاعت کی عمارت میں ہیں، ذیل کا پیغام، اسی موقع کے لیے  
لکھ کر بھیج دیا گیا تھا۔ صحت پر)

سنائے گئے ہیں اور ہمیں خانا اپریل کا لکھنؤ میں ابھی پڑی ہوئی ہیں،  
سرسنٹ ڈگری سطح پر۔ ایک صاحب علم ہا اسے کا امتحان، بڑے لکھنؤ سے  
الہ آباد پہنچا۔ اور اپنی پہلی فرصت میں میری و حوان، شریلا اور بڑوں کی  
مہربانی میں، شہر کے قریب سے مل گیا۔ اور اشتیاق سے کہنے لگے  
"عشرت منزل" بجا سا منزل تو ہے۔ یہ طریقت کا سن کوئی ۶۶

سال کا۔ جسم لاغر و نحیف، چہرہ دُلا۔ اور اس دیکھ چہرہ پر ہتھیریاں۔  
لباس سادہ۔ رشتہ و معاشرت سادہ۔ ایک دیکھ کر آدمی اس میں ایک  
آرام کی پرورشست۔ آنکھوں پر عینک، آنکھیں عینک کے اندر سے بھی  
چلتی پڑتی۔ قدرتی نہیں، ڈاکٹر کے ذوق کی بدولت، اس پر بھی چڑھ رہا۔

گفتگو لطیفوں سے پُر، غرائف سے سورا۔ بشو سے زہانت کا ظہور خود کم  
ہستے ہیں، ہنساتے زیادہ ہیں۔ فقرے گویا ڈھلے ہوئے، پہلے سے سچے  
ہوئے، چنے ہوئے، منہ سے نکلی رہے ہیں۔ جتنے آئے ہیں، وہ سن میں  
انکی بڑی اولاد سے بھی نہیں چھوٹا ہے، لیکن باتیں اُس سے بول گئی ہیں کہ  
کہہ رہے ہیں جیسے وہ انکا کوئی پڑا دادوست ہے، ہم سن دیکھتے ہیں۔

ان پر ظریف کو آپ نے پہچانا؟ پتے الہ آباد کے مشہور و نابو رشا، اور  
میر سے عقیدہ میں تعلیم، عادت، حضرت اکبر۔ اور سلاطین کے اُس شریعت  
نوجوان کو آپ نے پہچانا؟ وہ نامہ سیاہ ہے آپ کے ارشاد کی تسلی میں  
بزم اکبر کے لیے بہم فرمیں!

سنائے گئے ہیں اور مقام کا انما کچھ مزوری نہیں۔ ہر سال اور وہ  
کا ایک چھوٹا سا ضلع ہے۔ حضرت اکبر کے صاحبزادہ، سید عشرت حسین صاحب  
(عشرت منزل) کا نام آپ ابھی سن چکے ہیں، اب میں کے نام (پہلے) وہاں  
ڈپٹی کمشنر ہیں، اکبر صاحب بھی، میں معین ہیں، شہر کے کچھ لوگ، ناگیا  
رہیں! بیکل، ڈپٹی صاحب سے ملنے آتے ہیں۔ ڈپٹی صاحب اتفاق سے  
موجود نہیں ہوتے، وہ حضرات اُنکے بجا سے حضرت اکبر کو بلوہ افزودہ جاتے  
ہیں۔ لیکن چچان کہ میں کچھ التفات نہیں کرتے۔ اتنے میں ڈپٹی صاحب ابھر  
سے آجاتے ہیں۔ اور حاضرین سے کہتے ہیں کہ "آپ لوگوں نے چچا نہ ہوگا،  
یہ میرے والد ماجد ہیں۔" اب کیا تھا۔ وہی حضرات تعلیم کے بے سروقہ کھڑے  
ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ "سات کیجیے گا، میں اس رشتہ کی فہرست تھی"  
اکبر نے فرمایا، "میں اس میں مصالحت ہی کیا۔۔۔ ایک بار

پروپ میں گیا ہوا، کہ اس دنیا میں مجسم ہو کر آئے، گرم میں جا کر ایک ایک  
سے کہا کہ میں تمہارا خدا ہوں، مانع ہوں، ہمد و گام ہوں۔ کوئی مخاطب  
نہ ہوا۔ پھر فرمایا ارے مجھے پہچانتے نہیں ہو؟ میں ہوں تمہارے علیحدہ  
کا باپ! میں اس عمارت کی زیرقی۔ اس رشتہ کو سننے پر جب  
روٹ پڑے، سب کے سر تعظیم کے لیے جھک گئے! — یہ خدا اکبر کی  
برجستہ لطیفہ کوئی کا ایک نوٹ!

سنہ ۱۹۱۸ء تا ۱۹۱۹ء۔ اکبر لکھنؤ میں ابن آباد پارک کے  
ایک بالافانہ پر مقیم ہیں۔ ایک صاحب "مہاجرانہ"۔ ایک و خیال کے  
لئے تشریف لاتے ہیں۔ گفتگو کچھ عرصے کی تعلیم آزاد پر چلتی ہے۔ کہتے  
کہ "اگرچہ خود اپنے زمانہ میں آزاد خیالی کا امام سید احمد خان کو سمجھتے  
لیکن عورتوں کی آزادی تو انھیں بھی سخت ناپسند تھی۔" وہ صاحب بھرے  
بیٹھے تھے۔ بات کٹ کر بولے کہ "سرسید احمد کی ولے اس سالہ میں سنت  
قابل ترسیم تھی۔ اکبر نے برجستہ جواب دیا کہ "جی، کیوں نہیں۔ ایک اسی  
سالہ میں کیا۔ خدا سلوم سننے سالوں میں سنت قابل ترسیم تھی۔ وہ خود  
بھی قابل ترسیم تھے، دیکھتے تھے، زمانہ نے انھیں کی ترسیم کر دی، اور اُنکے  
بجائے آپ کو پیدا کر دیا!" — یہ ایک ایسی ہی محاکات تھی اکبر کی اہلیانہ  
و تیشی طرز گفتگو کی۔ اصلاح و تبلیغ کے کام میں خود ہمہ وقت لگے رہتے  
لیکن سجادہ و مکارہ دیکھا سنی، رسمی مناظرہ و مباحثہ کی میں نوبت کہیں نہ آتے  
رہتے۔ اور خوشونت تو انکے لہجہ کو کہیں چھو بھی نہیں گئی تھی۔ شعر میں کہ میں  
تو گئے ہیں سے

نہیں بحث میں نے کی ہی نہیں، نالو عقل مجھ میں تھی ہی نہیں!

انکار نہ ہی "بحث" سے کیا ہے۔ بحث و مباحثہ کا رنگ کہیں نہ آتے رہا  
انہی دیکھے دیکھے سرور میں، ٹیٹھے ٹیٹھے بولوں میں، ذہب کی تبلیغ تو پہلے  
پہلے ہر وقت کرتے رہتے۔ مجھ سے ایک روز فرمائے گئے، میں زمانہ میں یہ  
سفری الحاد میں غرض تھا کہ "کیوں صاحب آپ نے کالج میں عربی لی  
تھی نہ؟" غرض کیا "جی ہاں"۔ فرمایا "تو پھر اب قرآن آپ کہیں پڑھتے  
ہیں؟" ذہب کی کتاب سمجھ کر نہ سہی۔ اگر اسکی اعلیٰ نظریہ حیثیت سے تو آپ کو  
بھی انکار نہ ہوگا۔ کیا ہر جگہ اگر عربی ادب سے اپنا تعلق قائم رکھنے  
کے لیے اُسے کہیں کہیں پڑھتے رہے۔ آخر اگر یہ بھی تو اسے پڑھتے رہتے  
ہیں۔ آپ کے لیے کوئی نیا اردو نثر ہوتے، قبلہ رخ، بیٹھے کی نہیں  
و عنو بے وضو، جب جی چاہے کچھ پڑھ لیا کیجیے، اور جو آیت پسند  
آجائے، اُسے ذرا ادب کا پودہ ہر الیا کیجیے، جیسے اچھے شعر کو  
و پیاہ بار پڑھ دیا جاتا ہے، میں یہ جگہ نہ طریق تھا، انکی تبلیغ کا۔  
ایک روز اور میرے اُس دور الحاد میں مجھ سے فرمائے گئے کہ  
کیوں صاحب آپ کو کہیں اپنے بندہ ہونے میں بھی شک ہوا ہے؟  
وجود داری کے سلسلہ کو الگ رکھیے، ذات و صفات کے سلسلوں  
میں اچھے اچھوں کی عقل چکر کھا جاتی ہے۔ میں تو صرف اتنا چھتا



## قومی امانت

(از نازک کالج کی سرکاری شپ سے استغفار کا مطالبہ)

(۳۴) ماہنامہ خلیا (دکن)

دو فلم اکیٹر سس۔ قیام کے انیس سالوں میں ہمارے ہندوستان کی مدد میں  
ہوئی مقبولیت، معروفیت کی ذلت کی جا چکی ہے۔ غالباً اب تو کوئی شریا  
باقی نہ رہا جہاں اس دہکے سے پہلے قدم نہ چمکے ہوں اور کوئی گھرا گیا  
میں جس کے رہنے بسنے والوں میں در ایک شخص اس کے دلدادہ اور شہرانی  
نہ ہوں۔ شر و شرور سے تو سرحدیں اس کے شائق تھے، لیکن آج  
مردوں سے بھی زیادہ عورتوں اور لڑکیوں میں سنہا بین کا شوق عام طور پر  
زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اور اگر اسکی پیدا کردہ خرابیوں، تباہ کاریوں اور  
زبوں حالیوں سے چند سے اور پیشہ پیش کی جا تو ہماری قوم پر سیلاب غلیم  
یہ طاقت آفریں طوفان کسی کے روکے نہ رک سکیگا۔ جہاں تک سنہا بین  
کا تعلق ہے اسکا تعلق نقصان تو اسی حد تک ہے کہ کوئی شخص اگر بچا  
جیسے اچھے عورت اس فضل کام میں گزارنا چاہتا ہے تو کتنا اے لیکن  
آج اس دھت میں ایک دوسری قسم کا گھن گنا شرور ہو گیا ہے یعنی  
ہماری بھٹیوں کو فلم اکیٹرس کی شہرت و دولت دیکھ کر انہیں جیسا  
بننے کا شوق ہوتا جا رہا ہے۔ آگ اگر بھڑکی تو تاج اس کے ظاہر میں  
کہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لیے کہاں تک فو دیباہات  
کے سوچے بن سکیں گے۔ یہ دعویٰ ہے دلیل نہیں ہے۔ علیحدہ ہمیں  
کوئی خان بہادر میں جنگی بیٹی اور ہو دوں نے اس قابل فخرت پیچھے کو  
اختیار کر رکھا ہے۔ سبکی عقدہ کشائی روزنامہ من سرخ ۲۶-۲۷ مارچ ۱۹۳۲ء  
میں صفحہ ۱۰۲۷ پر لکھنؤ کے حوالے سے ایک اپیل کی صورت میں کی گئی  
ہے۔ یہ اپیل ازراصل مقالہ کہاں تک قابل توجہ ہے اسکا اندازہ  
ہماری بنیں پڑھ کر ہی کر سکیں گی۔ حق کا اقتناصیہ اور صدق کا تقاضا  
دو دونوں حق بھرت نزد ناظرین تھا۔ یہ قمرت ایک اچھے خاندان  
کی دو لڑکیوں کی مثال ہے۔ وہ خدا تبار نے غیر معروف گھرانوں کی کشتی  
لو لیاں اب تک فلم اشار میں چلی ہوئی از کتنی سونے کی چڑیا بننے کے لیے  
ابھی یہ قول ہی ہوئی اسید ہے کہ ان دو لڑکیوں میں کوئی حد کراں بصیرت  
اور صاحب ہوش خواتین اسکا انتظام کر سکیں کہ نہ وہ خود کہیں اس طرت  
رہ کر میں اور نہ اپنی بھٹیوں کو سنہا بین کی اجارت دیں۔  
(اسکے آگے جن صدق کے صمن میں سمجھ نہ رہے ہیں)

(۳۵) وحدت (دہلی)

نئی تہذیب، تعلیم کیا کہنے شگونی کھلا دی ہے۔ اپنے ذہنی اثرات  
اور رسوم جراثیم سے جو جو خانہ خرابیاں ہی نہیں بلکہ عالم تہذیب معاشرت اور  
تمدن سے بے بد و دوری پیدا کر رہی ہے اس کے عبرت انگیز ہولناک واقعات  
اور زانہ منظر عام پر نمایاں ہوتے رہتے ہیں۔ اگر دیگر اقوام تہذیب مدنیہ کی کرم  
نرمائیوں سے سرشار ہو کر نجد و وادی میں ساقبت و ادبیت حاصل کرنے

کی سعی کریں تو میں نہ تہذیب کا معنا ہے اور نہ وہ بھٹیوں کا کچھو کچھ اسکے سامنے  
کوئی مضبوط اور مکمل قانون حیات نہیں۔ لیکن ہم بڑے لاکھ اور کچھ مال  
سے یہ چیز دیکھ رہے ہیں کہ مغربی تعلیم اور نئی تہذیب رخنہ رخنہ بن جائے خود آواز  
خیال اور نام نہاد سمجھن مسلمانوں کو بھی اتھالی گرا رہے ہیں جس میں تہذیب  
تہذیب، حیا اور عصمت و عفت تک سے بے راہ کر رہی ہے اور "آرٹ"  
کے پردے میں دنیا کی ہر غریب چیز کی ذریعہ حاصل کر کے اسلامی تعلیمات  
پر مزید لگا رہی ہے۔ آج ملت کی رہنمائی کی تدبیریں ہیں، آج سیاسی حقوق  
ملیں کے لیے اگر کئی ہے اگر انہیں کہ ہمارے علماء ہمارے لبرل انڈین  
خوابوں اور بنا دکن اعمال اور عذاران بربادی مغربی تعلیم کے انہماک کو دور  
کرنے اور مسلمانوں کو اس سے بچانے میں کیسے ناکمل ہیں۔

اب حالات نہایت اذک اور بکے ہیں، مدد ہو چکی ہے کہ اعلیٰ مسلم گھرانوں  
کی تعلیم یافتہ لڑکیاں فرشیہ و قمریہ نام کے جیسے "نیٹا" اور "دو بیبیہ"  
مثلاً بات کو پسند کر کے جیسے زینت خانہ ہونے کے "رونی بزم" ہوتی جا رہی  
ہیں۔ ان ہی بڑھتی ہوئی خرابیوں سے متاثر ہو کر عورت مسلمانہ صدق سے محبت  
ذیل خالہ پر دھمک رہا ہے۔ جسکی اہمیت کے پیش نظر ہم لکھنؤ قارئین و دست  
کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ مسلمانہ رقیہ انہی :- (صدق علیہا)  
ہمارے مسلمانوں نقل ہے) ان حالات کے انکشاف کے بعد کون سا مسلمان غلب  
ہے جو مضطرب نہ ہو گا اور کونسی آگہ ہوگی جو اس تباہی فز منظر پر ہنس  
نہ با بنگل۔ ابھی وقت ہے کہ اس نفع کو اجتناب میں ختم کر دیا جائے ورنہ  
آئندہ جیل کر رہا ایک ایسا ہلکا اور سہل عمل ثابت ہو گا جو مسلمانان  
ہند کی بیباکی پر کہیں نہ نئے والا کالیات کا ٹیکہ لگا دے گا۔

(۵) انقلاب (بھٹی)

عورت اور مرد کا اختلاف آگ اور پل کا مایہ سمجھا جاتا تھا۔ غیر  
عورت اور غیر مرد میں شائستگی اور ضبط اور غلامی کا کوئی امکان ہی  
نہیں رہتا تھا۔ بلکہ اسکا تصور میں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کون سے فرست باپ  
اسے گوارا کر سکتا تھا کہ اسکی لڑکی غیروں کی زینت آغوش بنے؟ کون ایسا  
بھائی اسکا تصور کر سکتا تھا کہ اسکی بہن دوسروں کے ساتھ بیٹھنے پر  
کھینٹ کو دے، عیش و طرب کے ملبے میں شریک ہو؟ کون خود اور شوہر  
اسکا تصور میں کر سکتا تھا کہ اسکی بیوی "خن کاروں" کے ساتھ لپٹے لگائے۔  
انکی رفیقہ حیات بنے، انکے عشق میں (وہ وقتی ہی تھی) مرد آہیں بھرے؟  
انکے ساتھ انکی روشنی میں پہلو سے پہلو ملا کر بیٹھے اور رات کی تاریکی میں وہ  
پارٹ کرے جو "آرٹ" کے ہر چہم نہا کا کو دعوت نظام دے۔

یہی سہی کفر غیروں نے پوری کر دی۔ اب تک اس لائن میں زیادہ تر  
وہ عورتیں آتی تھیں جنکے سابقہ روایات اور حال کے واقعات حقائق  
کے آئینہ میں سب کے سامنے ہیں۔ شرنا غلیں دیکھتے تھے، فلم سازی میں کر لیتے  
تھے۔ لیکن فلم کاری سے علیحدہ تھے۔ لیکن ترقی میں ہر قسم نہیں ہو گئی اب  
نوشتر منٹ خانہ اذان کی ہڈیاں بھی اپنی حرم سرا سے باہر نکل آئیں اور  
نوازش گاہ میں ہو پنے لگیں۔ اب نہ پردہ ہے، نہ حجاب ہے بے محابا

آیت کی غلط فہمی ہے!

مسلمان اب تک اس بارے میں محفوظ تھے، لیکن تہذیب کی یہ روشنی اب ان کے گھروں میں بھی پھیلنے لگی ہے۔ ان کو بھی اب ایک اور مسلمان خاندان کی صاحبزادی اور بہو اپنے اپنے شہروں کی عبادت سے وارفتہ دے رہی ہیں۔ کسی خیال ہے جو انکا ہاتھ پیر کر انہیں گھر لے کر آئے۔ پھر سچا دے؟ دہرہ کر آکر یہ شریعت اور آدابہ خدا کے فضل سے جوڑیں۔ یہاں دونوں مذہبیں صحابہ انکو - نہیں آتا انہیں غصہ نہیں آتا۔

### مراسلہ

میری بھئی صاحبہ! نا۔ صاحبہ! اللہ الامانی سلام ہوں۔ اخبار صدق کی اشاعت ملت میں آپ کی چند تصانیف کا اشتہار پڑھ کر میں نے بھی ناشرین صاحبان کو خیر بکتب کے - ایجنٹوں اور ان میں شامل ہونے کے لیے بلا تامل نسخہ لکھ کر رقم باریہ سنی آؤر بھیجی ہے۔ ناشرین کی طرف سے غالباً یہ اشتہار کتابوں کے پیچھے سے قبل ہی آپ کے اخبار میں چھپوا دیا۔ اور میری طرح متعدد دوسرے لوگوں نے بھی اس خیال سے خیر ارسی کی فراہمی کر دی ہوگی کہ یہ آپ کے دشمنان قلم ہیں۔ اور چونکہ آپ ہی نے اخبار میں انکا اشتہار کیا ہے۔ لہذا اقرب و اہتمام صحت و طباعت کی تمام بنیادیں آپ ہی کی ذمہ داری لے کر چکی ہوگی۔

اخبار صدق کی اشاعت مولدہ ۱۹ اپریل سے اصل مصیقت آپ جاکر مکمل کرنا شروع فرمادیں۔ حضرت صاحب کے نام نامی اور اس کے ساتھ لوگوں کی مصیقت پر سنجار قی سلسلہ شروع کیا ہے اور زیادہ عادت کتابوں کی ضرورتی تفصیل معائن اور منجاست کا صحیح اذکار دے بغیر نہایت معقول قیمت لوگوں سے وصول کرنے کی طرف ڈالی ہے۔ میرے خیال ناچیز میں کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ اخبار کے مستمر اور ناشر صاحب اس اشتہار کے صدق میں پیچھے سے قبل آپ سے استعجاب کر لیتے۔ مگر اس سے بھی عجیب بات یہ ہے کہ اخبار کے مس پرچہ میں یعنی صدق کے نام میں آپ کی طرف سے اب اس اہتمام و اعتبار طبع کتب کی شان نزول بیان کی جا رہی ہے۔ اس کے مستحق و چرچہ پر پھر بھی اشتہار سمجھنا اور چکر باگیا ہے۔ پھر ملکہ جو کسان در آیا اور فریادنا ملکہ میں تہذیبوں، تو انکی بصیرت کی داد دینا چاہیگی۔ والسلام

صدق - مراسلہ خطاب کے ایک معزز و تعلیم یافتہ صدق نواز صاحبہ۔ صدق میں اچھی اشتہار دیکھتے ہی کبھی بھی - یہ اجلی اسما۔ دہلی میں آیا۔ اس میں چھ نمبر کوئی انتہائی باخبر می خرابی نظر نہیں آتی اس لیے اس کے باب میں دفتر کے کسی مزید ہدایت یا تحقیق کی ضرورت ہی نہ سمجھیں۔ فقط انہی اس سے یقیناً مراد ملکہ کی طرح اور بہت سے عزت کو پیدا ہونی چاہیگی۔ ولی انہار انہوں کے سوا لیکن اب اس پر اور ہو کیا سکتا ہے؟ یہ بھی واضح ہونا چاہیے کہ انہوں کو ان میں سے ایک کتاب کی بھی شکل نہ

آج ۱۹ اپریل تک صدق کی نظر سے نہیں گزری ہے!

### نئی "تذکرہ"

منا سر سید رحمن - رخصت دار بیچ انسانی مسئلہ کے علم دل کو ہلکوت عبادت الہیہ کے اس ارشاد کو کم زیادہ سے زینت حاصل ہو رہا ہے جیسا۔ عنوان "رہداشت صدق، اتحاد السلیب" رقم ہو رہا ہے۔ "انہوں نے اپنے معزز کے قدرت اپنے تمام اعزازات اور جو کہ اس ریاست سے ان کے نام و نامتو خیال تھے، سرکار میں نزدیکی کرنے اور قبول کرنے کے انکو جلد - یکدم ویش کرنے کی استدعا کی ہے۔ لہذا انکی خواہش کے بموجب اسکو قبول کر لیا گیا ہے۔ ہاں سچا سچا مستحق و پاداشی میں حکم جاری ہو رہا ہے (سید گھر گھر کی روایت کے جسکے بموجب بروقت عمل ہوگا)۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ قاعدہ ملت نے ایسی خواہش کیوں کی۔ اپنے سرور قی اعزازات ہی کیوں دیکھوں؟ اپنے آقا کے معنوں میں مذکر گزرا نے کے لیے انتخاب کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اس طرح سے دو اپنے اس جذبہ کی صداقت کا ثبوت دینا چاہتے ہیں جو ایک - اہل کے لیے ان کے اندر مزین ہے۔ انکو بعض مصلحتوں کا یہ فتنہ ناگوار تھا کہ ایک چالیس اور صاحب اعزاز عوام کی سطح پر آسکتا ہے اور ان کے آؤر ملکہ دے سے معانات کو دیکھ سکتا ہے اور نہ انکی کوئی سچی عزت و مقام دے سکتا ہے۔

اب وہ شاید یہ محسوس کر رہے ہیں کہ وہ ملک - مالک کی عزت بغیر کسی شے کے کر سکتے ہیں۔ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی طبیعت بے سرد سادگی چاہے رہی تھی۔ عشق سرد سادگی ان کے - انکو بقول قیاب کم پا اچھا ہے۔ کہ

عشق ہر رنگ و قیاس پر سادگی نکلا  
نہیں تصویر کے پردہ میں بھی مریاں نکلا

### (بقیہ صفحہ ۳)

کی لانت تو خود اس کے لیے تھی نہ کہ اسکی قوم قبیلہ دلوں کے لیے۔ پھر اسکا زمانہ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ ہزار سال قبل مسیح کا ہے۔ ہندوستان کی شہرہ ذریعہ (جس میں آج اچھوت کہتے تھے) اس سے قریب تر ہیں۔ اسراہیلوں اور یہودی خودروں کی انہیں بالکل الگ الگ ہیں۔ دونوں کے ایک ہونے کی کوئی مصیقت شہادت بھی تاریخ میں نہیں۔ اچھوت کوئی اصلاتی لفظ نہیں۔ اگر مان لیا جائے تو اس کے اور احساس - سگی درسیاتی لفظی مناسبت سرت ایک نکتہ بالظہرہ تمام دے سکتی ہے (صدق میں کئی سال ہوسے سولہ گزبان کے حوالہ سے اسکا ذکر آچھی نکلا ہے)۔ باقی اسے ایک تاریخی حقیقت کی یاد دلانی کی مصیقت چینی گونا گویا تاریخ - تفسیر: دونوں پر ظلم عظیم کرنا ہے۔ سید ہے کہ ما قرآنہ لکھا اب اس کو معنوں پر سرباز ہر گز کی نصرت نہ کرنا چاہیے۔



سہی کی۔ (بقیہ صفحہ ۵)

سہی کی جبکہ منقرض یا نقشہ درج ہے۔

(۱) ہر ایک مسلمان روزانہ کم از کم پانچ مرتبہ عربی میں نماز پڑھتا ہے۔

(۲) انکی اذان و اقامت عربی میں ہے۔

(۳) مسلمانوں کا خطبہ کراخ عربی میں ہے۔

(۴) حبشہ و عقیقہ بن و استغناء و صلوات خوت عربی میں ہے۔

(۵) مسلمانوں کا کلمہ عربی میں ہے۔

(۶) اقرار ایمان کے شروط عربی میں ہے۔

(۷) بیت کی نماز جنازہ عربی میں ہے۔

(۸) وصال و عاقبت جلد قبول ہوتی ہے جو عربی میں ہوتا ہے۔

(۹) قرآن مجید آج تک عربی میں پڑھا جاتا ہے۔

(۱۰) مسلمانوں کا رشتہ اخوت کا عنوان (السلام علیکم) عربی میں ہے۔

۴ حضرت علیؓ علیہ السلام کے ارشاد و گرامی نے تو نصیحا فرمایا ہے کہ عربی

ہی وہ زبان ہے جو اول و آخر اکام آئے والی ہے اور جسے عام کائنات

کے افضل ترین ملازمین استعمال کیا جاتا ہے۔ اس بنا پر فقہاء و ائمہ مسلمہ

نے اس پر خوب زور دیا ہے کہ روزمرہ کی بول چال بھی عربی میں ہونی چاہیے

انکے فیصلہ کے اجزاء درج ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں: جو عربی جانتا ہو اس کے لیے غیر عربی میں کلام

کرنا مکروہ ہے۔

(۲) عربی لغت کا جانتا قرآن فیض دین سے ہے کہ قرآن کا سمجھنا اسی پر

وقت ہے۔

(۳) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا

کہ عربی میں عبادت پیہ ذکر۔

(۴) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرماتے ہیں: عربی کلام سیکھو کہ تمہارا

دین سے ہے۔ (اقتضاء الصراط المستقیم لابن قیم)

غیروں کا اعتراف

پہ: فیہرہ نیکو اسے نکلسن ایم لے فارسی لکھوار

کیہرچ با بنو۔ ٹی ڈیلو ٹرنٹی کالج نے لکھا ہے،

عربی ساری دنیا سے اسلام کی میٹرک زبان بن گئی۔ اور یہ یقینی طور پر قرآن

کا اجماعاً قرآن نے عربی زبان و دیات پر تحریف و اثر ڈالا۔ جن قرآن

کو اسکی خوبصورت سے بچانے کے لیے اور اسکی ناقابل فہم آیات کی توضیح و

تشریح کے لیے مسلمانوں سے نحو اور لغت، بیجا دکی اور زمانہ اقبل کے

ادبیات اور زمانہ اقبل اسلام ہی آیات و روایات کو جمع کر کے انکو

بلاکت، انکو ہارات سے بچا لیا۔

چیمبرز انٹرنیشنل فارمی پبل ۲۱۷ میں ہے

قرآن کی زبان اتنا درجہ کی خوبصورت اور خالص ہے۔ کسی اور کتاب

کا اتنا احترام نہیں کیا جاتا جتنا کہ مسلمان قرآن کا کرتے ہیں (پیام امین)

اس مختصر سی تحریر کے بعد یہ معلوم ہوا کہ مسلمانوں کو عربی زبان کی اشناوت

کرنی چاہیے۔ اور قرآن کو اپنی زبان پر تاج کرنے کے بجائے اپنی زبان

کو قرآن کے تابع کریں۔ رکھنا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔

یہ نکتہ مبینہ طور پر غلط فہمی کی بنیاد پر ہے۔

یہ اولوالعمران کا یہ کام نہیں ہے۔ گرامر  
عزیز و قابلِ عمل ہے کہ جب تک کسی مرکز سے اسکی اشداعت کا انتظام نہ ہو  
زیادہ سو خرچہ ہو سکے گا۔ دارالعلوم دیوبند، مسلم لیگ نورسٹی علیگندہ کو کلاس  
توجہ کرنے کی ضرورت ہے اور سلطان العلوم کی توجہ گرامی نے جس طرح  
آمدور کو اردو سے ملتی بنایا اور آج ہندوستان پر تمام ممالک شہرین آباد  
سے شناسا ہو چکے ہیں۔ اگر اسی طرح عربی پر پڑے تو مجھے امید ہے کہ کئی کئی  
لکھ آدمی ترقی پر پہنچا دیں گے اور ہندوستان کے مسلمان تقویٰ و ایمان  
میں اس فروعیہ سے سکندرش ہو جائیں گے۔ یا قوم اتھوئی اہم کی بیل اللہ

## ایک غیر تاک واقعہ

لگی سردت (علاقہ بنوں) کے ایک گاؤں اندھیل کا واقعہ ہے۔ وہاں ایک  
مسافر جو کبلی چٹان تھا، فوت ہو گیا۔ چونکہ لاوارث تھا۔ اس لیے گاؤں والوں  
نے اسکی کفن و تدفین کے لیے چند جمع کیا۔ لیکن جب قیل لینے کے لیے اسے کپڑے  
امام سے گئے تو اسکی صیب سے انکو روکے گئے کہ وہ آدھو سے۔

بھولے بھالے دیہاتیوں نے گاؤں کے قلم صاحب سے استفادہ کیا کہ اس  
کو کیا جائے۔ قلم صاحب نے ذات غور و خوض کے بعد یہ فتویٰ دیا کہ اس مسافر کی کفن و تدفین  
کے بعد جو وہ بیچے وہ نہیں اسے سہانے رکھ دیا جائے۔ چنانچہ گاؤں والوں نے قلم  
کی نیل میں کچھ کم پائس کی رقم بیٹ کے سہانے رکھ دیا اور اپنی ڈال دی اور قلم صاحب  
گھر وں کو واپس آئے۔ جب دن گزر گیا اور رات ہوئی تو حضرت قلم صاحب لوگوں  
کی نظروں سے بچنے بچانے قبرستان میں پہنچے اور مسافر کی قبر کو سہانے کی طرف کھدوا  
شرع کیا جب بہت سی مٹی نکال چکے تو اچانک اس کے سر سے مٹی ڈال کر اچھوڑ کر  
میت کے سر تک پہنچانے کی کوشش کی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا۔ جب قلم صاحب اس  
حالت میں سر پر قبر سے دفن کی تازہ کھدی ہوئی مٹی ہر طرف سے گر پڑی۔ قلم صاحب  
کا سر غیر کی تہ تک پہنچ گیا اور ٹانگیں اوپر کھڑی ہو گئیں۔

قلم صاحب نے بہتر سے ہاتھ دھیرے ہاتھ پاؤں اسے دھو کے بے آواز لینے  
کی کوشش کی ہوئی۔ لیکن ایک ڈنبر کی تہ تک پہنچ چکا تھا اور سر سے آدھو سے  
کا وقت سنان قبرستان میں ہو گا عالم اور ذکون سنتا۔ آخر اسی حالت میں قلم صاحب  
کی جان کل گئی اور اپنے سر پہ مٹی ڈال دی گئی۔ اپنے مخالفین کے حضور میں پہنچے۔  
صبح ہی صبح ایک ایمانی آدمی سے گزارش۔ اور ایک انسان کی ٹانگیں قبر  
سے باہر نکلی ہوئے دیکھ کر رزہ مومن ہو گیا۔ بھانگو بھانگو گاؤں میں پہنچا اور  
لوگوں سے کہنے لگا اسے بھائیو۔ تم نے جس کا بی بیٹھان کو کل دفن کیا تھا وہ تو  
قبر سے باہر نکلا جا رہا ہے۔ پھر تو لوگوں نے یقین نہ کیا لیکن جب اس نے  
تصدیق کیا تو وہ تمام قبرستان میں ہو پڑے گئے۔ ایک شخص نے بہت کڑے  
باہر نکلی ہوئی ٹانگوں کو کپڑوں کے لٹھیرا تو کابی بیٹھان کے سیماء حضرت قلم صاحب  
قبیلہ مرحوم و مغفور برآمد ہو گئے اور سارا راز فاش ہو گیا جس پر کئی بھائی بھائی  
و عاصی مغفرت کے ہر طرف سے لغتوں کی پھیلاؤ پڑنے لگی۔ ہاں اس کا اعلان  
دیگئی جس سے اگر قبر کھدوائی اور وہ قبر پر تنقید کر لیا کہ کوئی دوسرا قبر میں  
اپنی جان نہ گنوا بیٹھے۔ (الغالب)



اُس وقت کی نصیحت اور چوٹی کے زمانہ کا جوش و جوش اور پھر یہی سہارا اور حاد اور  
کیا نہ تھا تو اسے دل کہہ رہا ہے کہ اگر اب پھر ایسا موقع پیش آجائے  
تو قہراً اس اقدام عمل کی طرف اس تیزی سے دوڑے گا جتنی سے نہ اٹک سکے گا۔  
ذہن کے سامنے یہیوں دوسرے سوالات آجائیں گے۔ آخر صدق کا  
تو اس کام کرتا ہے اسے زندہ رکھنا ہے۔ اسکی ہفتہ وار پابندیوں میں  
فہم داریاں ہیں۔ قرآن مجید کے کام کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔  
دوسری ساری خدمتیں اس کے مقابلہ میں بہت ہیں۔ پہنچ ہیں۔ اور غلام  
اور غلام اور بھی تو موزوں کام ہیں۔ پھر یہ جو شیلا اہم دیکھیں کہ تم  
ہو۔ درمیان میں کون کون سی چیزیں پیش آئیں۔ جماعتیں تو بقیہ چھوٹی  
موجب نہیں جو غائب ہیں تاہم ہونے کی ذمہ داری آجائے۔ غرض  
ایک نہیں بیسویں دور انڈیاں اسی قسم کی اب جائیں اور ہوگی۔ اور  
اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کے نزدیک بہتر حالت کو کسی ہے اس کو غری  
کے "جوش" کی، یا اس پہنچ غری کے "جوش" کی!

### پیام اقبال

۲۱۔ اپریل کو دنیا بھر - ذیل کا پیام در صدق کی طرف سے سنا گیا :-  
اقبال کا اور پیام ہی کیا تھا بجز اس کے کہ مسلمان ہوا مسلمان  
زندگی اقبال کی قابلِ رفعت ہو یا نہ ہو لیکن موت تو  
اقبال کی یقیناً قابلِ رشک تھی۔ اللہ ہم سب کو اقبال کا  
پیام سننے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق دے۔ ہمارے بڑوں  
کو بھی چھوٹوں کو بھی اراکوں کو بھی بڑے بڑے بڑوں کو بھی۔

### ایک وفات

لکھنؤ کے مشہور مسلمان رئیس منشی احتشام علی کا کوہی  
نے بالآخر ایک طویل حالت کے بعد صبراً ۲۳۔ اپریل کو وفات پائی۔  
اللہ تعالیٰ راجون۔ کا کوہی صدقات لکھنؤ کا ایک مشہور و مردم خیز  
نصاب ہے۔ شریف مسلمانوں کی خاص آبادی۔ وہیں کے علوی خاندان سے  
متعلق تھے۔ منشی امتیاز علی مرحوم مشہور و ذریعہ ہمال کے صاحبزادے تھے۔  
اب چند سال سے غائب تھیں ہو گئے تھے۔ مگر اس سے قبل لکھنؤ کا شاید ہی  
کوئی پبلک کام ہو، جس میں منشی صاحب نمایاں حصہ نہ لیتے ہوں مسلمان  
کے چھوٹے بڑے ہر کام میں پیش پیش اور نڈر و کی خدمت کو گواہی  
حصہ ہو چکی تھی۔ ذاتی طور پر بھی اور وراثت بھی۔ سالہا سال سے اس کے  
معتمد ال (فنانشل سکرٹری) پہلے آرہے تھے۔ اسکی کیٹیاں انھیں کی  
کوٹھی پر ہوتی رہتی تھیں۔ بڑے شریف بڑے، مندار، بڑے ایک بار تھے۔  
مگر اب ۵۵ سال سے تنہا رہتے۔ جوانی بھر ورزش کا شوق رہا تھا۔ اسلئے  
صحت مزہب الموت سے قبل ایک بہت اچھی ملی آرہی تھی۔ حرم محرم کا  
انتقال دست ہوئی ہو چکا تھا۔ باقی ساری عمر باوجود ہر طرح کی فراغت  
و صحت کے، تہرہ میں بڑی احتیاط کے ساتھ گزار دی۔ بات کے بڑے

کچھ اپنے اصول و قواعد زندگی میں اٹھائے۔ سادہ سیت اور سنے  
مشہور نقاد ہی بزرگ، مولانا فضل الرحمن گجرات آبادی سے تھا۔ مشرقی  
شرافت اسلامی و منداری کا ایسا زندہ نمونہ اب کبوں دیکھنے میں آگا  
انکم اغفرہ وارحمہ۔

### مشاہیرت دار المصنفین

دار المصنفین علم گدگدہ کے دیکھنے کی  
ذمہ داری دت دراز کے بعد آئی۔ رکن استغاثی ہونے کے باوجود اتفاق  
دار جانے کا کئی کئی سال نہیں ہوا۔ ادا سے فرض ہیں۔  
کو ۳۰ بیان ایک تھا اس پر کیا موقوف ہوا زندگی کے ہر شعبے ہی میں زبان  
دارہ فرط شہرت و مقام کا رکھنے سے محتاج کسی نفاذ کا نہیں  
قیام دودن اور تین رات ۱۴۔ ۱۵ غار کے نام سے ایک مستقل حالت  
بھی اب بن گئی ہے۔ انکم اور مولانا سید سلیمان ندوی اپنے علم و فضل کے  
بے اور مولوی مسعود علی صاحب ندوی اپنی قوت عمل کے بے ہمیشہ  
مشہور ہیں۔ اب ان خصوصیات میں امتداد کثرت و فاضل اور اذکار و فاضل  
کا ہو گیا ہے۔ حضرت مولانا تقی الدین مدظلہ سے بیعت تو کچھ روز ہوئے  
ہو چکی تھی اجازت و خلافت حال میں ملی ہے۔ پڑھنے لکھنا اب زیادہ تر  
عالم استغاثی میں رہتے ہیں۔ دار المصنفین مولوی شاد حسین الدین احمد  
(سیرالصحاح) اسلئے اور مولوی سید ریاست علی (تاج مصنفین اسلام) بہت دور  
اسلئے اس کام میں آگے آئے۔ سرے سے مصنف مولوی محمد اویس ندوی گرامی  
کے کام کی دیکھ بھال کا موقع زیادہ ملا۔ یہ جوان صلاح و مسید سعادت  
کے معنایں کے علاوہ خاص طور پر خدمت قرآن میں مصروف ہے اور  
ایک نہیں تین تین کام مستقل و قابلِ تدرک کام اسکے ہاتھوں انجام پا رہے ہیں۔  
(۱) عربی زبان میں جو کتابیں معانی و بلاغت پر ہیں نیز محاضرات  
کی کتابیں مثلاً الملی سید مرتضیٰ طرزد، التل السائر وغیرہ۔ ان میں جا بجا  
آیات قرآنی اور ان کے معنی کی تشریح اور بی حقیقت سے جا بجا ملتی ہے۔  
مولف نے ان سب کو بڑھ کر ہر آیت قرآنی کے تحت میں انھیں  
نظم و سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ کام دو جلدوں میں ہو چکا ہے۔  
(۲) وجہ اعجاز قرآن یعنی اسکے دلائل و شواہد ہر زمانہ میں مسلمان  
اہل قلم کا ایک محبوب موضوع رہا ہے۔ البتہ ہر مہم میں نئے نئے نقطہ نظر  
سامنے آتے گئے ہیں۔ میں مولف نے یہ کیا ہے، کہ تفسیر کا کام ادب  
و محاضرات وغیرہ کی کتابوں میں، ہر ہر مہم سے متعلق جو کچھ مل سکا ہے  
کچھ ہوئے موقوفوں کو ایک جگہ سمیٹ دیا ہے۔  
(۳) علامہ ابن قیم، حافظ ابن قیم، شاد ولی اللہ دہلوی نے  
قرآن مجید سے متعلق اپنی مختلف کتابوں میں بہت کچھ لکھا ہے۔ مولف یہ  
کر رہے ہیں کہ ان حضرات کی متفرق تصانیف میں جہاں جہاں کسی آیت  
قرآنی سے متعلق کچھ مل سکا ہے سب کو گنجا کر رہے ہیں کہ پڑھنے والے  
کے ہاتھ میں یہ ایک وقت پر سب سے اچھے تفسیری مجموعے آجائیں۔  
غرض ان تمام جمع و البتہ کا بھی کام بجا ہے خود پوری اہمیت  
رکھتا ہے اور تصنیف کے کام سے کچھ کم قابلِ تدرک نہیں۔ اللہ اور وہ

اور حضرت مولانا صاحب دین کے ہمت اور ہوشیاری کی برکت سے خلافت کے لئے۔

## نقل کی اصل!

مولانا سید سلیمان کے قبضہ میں جب پہلا مسموم  
 آیا، غائبوں کو گرفتار کر لیا گیا جس کی کوشش ہو رہی ہے۔ غالی  
 تھا ہی نہیں۔ اسی لئے کہ ہندوستان کے سب سے بڑے مذہبی فتنہ مولانا  
 شرف علی قاضی کا بھی مریہ! کہ جسے ہم خیال ہونے پر مجبور کیا جاتا ہے۔  
 یہ بریلی کی جماعت رہنما تھے، انہیں ملے آج کے جو اندر پٹھان،  
 میدان قتال میں داد دیب سے مثال، ایڈیٹر ہندو اپنے آئینہ معارف اقتصادی  
 میں فرمایا: ————— بیشک، گھوٹے اور سرگھٹے لائنوں پر مذہبی دھواں  
 اور پھر وہ بھی ایک دین اور شکار کے عہد کے اندر، غصہ دار صوفیوں  
 اور بونچھ صاف، "اب ڈیوٹ" نہیں کے، سکرٹری انٹی، ٹائیکٹ  
 نہ ہو، "اور کس کو آئیگا! — بریلی کو بارک کہ جائیں ملے آبادیں  
 خوب ہاتھ آگیا! جائیں گے کسی یہ کہے کہ وہ بریلویت تو محض نقل و نقل  
 نقل و نقل اب جا کر کیا ہوگا

اور پھر دنیا کو خبر دی دسی محقق نے گھنٹے سے جو سو اچھ سو مل دو ہفتے  
 میں بیٹھ کر۔۔۔

"بلکہ کو مسموم نہیں گراؤ فتنہ یہ ہے کہ باطنی مذہب، دلوں کی طرح  
 ایک گروہ ہندوستان میں بھی پیدا ہو گیا ہے، اور اس گروہ کے  
 سرنشین ہیں، مولانا سید سلیمان، مولانا مسعود علی، مولانا عبداللہ  
 دریادہ، مولانا عبدالباری بارہ، بلکوی، ان کے ساتھ کچھ  
 اور بھی خود داغ ہیں۔"

یہ مسموم ہو سکا کہ اس اور سرپرست کی داد ملک غالبہ دس کی کسی یونیورسٹی  
 سے بھی کچھ دی؟ لیکن مزدک کے بنیادوں کا مقام تو سنا ہے کہ اس سے  
 جی بہت بلند ہے۔ اور پھر ارشاد ہوا اٹھارہ اور رجز کے لمحہ میں۔۔۔

"ہم جب جن کے ہمینہ میں اپنے دین میں آباد ہیں گھنٹے جانیگے  
 تو زندہ کو اس بنا ہی سے بچانے کی کوشش بھی کریں گے۔ حالانکہ  
 ہم جانتے ہیں کہ "اشرافیہ" تنہا ہوئیں کی دے کر جس داہلوم  
 کے احاطہ میں آئے سے بھی دو کیگا، اگر ہم تو کسی نہ کسی طرح  
 پہنچے ہی جائیں گے۔۔۔۔۔ جن کے جینے میں ہم ذاتی طور پر دخل  
 دینے۔۔۔۔۔ طرح آبادی عرض کرتا ہے کہ ۱۰ یا ۲۰۔۔۔۔۔ جن سے  
 وہ گھنٹے میں ہوگا۔ طرح آبادی اکیلا ہوگا۔ اشرافیہ تنہا  
 اپنی پوری فوج کو جمع رکھے۔۔۔۔۔ طرح آبادی کو کچھ دے  
 والے مولانا سلیمان اور مولانا مسعود علی اور ان کے گروہ کے  
 ہوں گے۔"

اس متن کی شرح آپ کے ذہن میں آئی! اس پہلی کو آپ بوجھ لکھے؟  
 مطلب یہ ہے کہ جب اپنے قلبی بارش اور آم کھانے کے سلسلے میں یہ غاں سنا  
 اپنے دین کو یاد فرمائیں گے، تو دارالعلوم ندوہ میں اس زمانہ میں نہیں  
 جہانٹ کر نزول اجلال فرمائیں گے، عجب دوسرے تعلیمات گرامین ہند  
 ہوگا، جو شل میں نقل ہوا ہوگا، لڑکے اپنے اپنے گروہوں پر چھٹیاں مارتے

ہو گئے۔ گھنٹے ڈیڑھ سو مل اور انگلیہ میں مولانا سلیمان تعینات  
 تھیں میں مشغول ہو گئے، اور "استبداد محمید" دفتر دارپریس کے اظہار میں!  
 مولانا عبدالباری، بارہ سو مل دور حیدرآباد میں جامعہ نمائینہ میں دس  
 تفسیر میں صرف ہو گئے، اور خاں صاحب کے اصل حریف، در قیاب  
 مولانا عمران خاں صہری (صہری کی سیاحت کر کے غالی ہاتھ آئے، اسے نہیں،  
 تنقید کی ڈگری لاسے، اسے ادھری) بھی سیکڑوں میل دور ہو جال میں  
 ہو گئے۔ میں اس وقت یہ سوشلزم کا شیر لین کا نام چیتا ہوا، مزدک کی جے  
 پکارا ہوا، اندرہ کے کچھ ہوسے قائم پر نازل ہوگا۔ کچھ دیر برآمد  
 میں پیر سے بل بدل کر پیر کر گیا، اور عقل دور دوزوں کو اپنی شان علانی  
 و نشان چہرہ دتی "دکھاتا ہوا" اپنی شجاعت و مردانگی کا غریب پڑھتا ہوا  
 شخص ہو جائیگا! اس کے بعد یہ کام پڑھنے کے اقتضایہ میں پھر ایک نئی  
 داستان ایرمزہ (ایرمرزہ یا عمر عمار) شتاب کیا: ————— کون کتاب ہے  
 کہ سرشار کے گھٹے ہوئے نشانہ آزاد کا دھبہ زین کردار فوجی (لانا میری  
 فردی) والا فوجی) محض زور تحویل کا نتیجہ تھا؟ کون کتاب ہے کہ اس نقل  
 کی اصل اب غائب ہو گئی ہے؟

محمود احمد

## مکتوب بنام خان بہادر شیخ عبداللہ صاحب رکیل علی گڑھ

امامی قسم کا گھٹا خدا نہیں۔ پنج کا بند خط ہے۔ بند لفظ میں ۱۹ رزوں کو  
 شیخ صاحب کی خدمت میں روانہ کیا گیا۔ ہفتوں تک آپ کے انتظار کے بعد  
 جب صدق میں فلم اکیڑوں پر لکھا گیا۔ اس وقت تک اس مضمون کو اسنے  
 پڑھے اپنے دل میں اچھے مختصر مفصل "انید کے ثاب کہ کچھ میں۔۔۔۔۔ جن (گھنٹے)  
 حقیقت (گھنٹے) و عدت (دلی) زمیندار (لاہور) دینہ (بجنور)۔۔۔۔۔ انہار  
 قضا (گھنٹے) اور آفتاب (بھٹی) دنا ہمارے عصمت (نرملہ)۔۔۔۔۔ طور و گھ  
 بچے ہیں۔ بہر حال اس خط پر شیخ صاحب نے سلق التناش نہ فرمایا، انکی  
 نقل سمجھ درج ذیل ہے]

کرم گسر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ یہ خط آپ کو بڑے پس و پیش کے  
 بعد لیکن بڑی امیدوں کے ساتھ لکھ رہا ہوں۔ عہد اکوے اسکو اسی اسیرٹ  
 میں پڑھیں جس میں یہ لکھا جا رہا ہے۔

حال میں میرے پاس یہ حیثیت ایڈیٹر صدق پہلے لاہور سے اور پھر  
 گھنٹے و علی گڑھ سے آپ کی ایک شادی شدہ صاحبزادی اور ہوسے متعلق  
 ایسی اطلاعیں سنیں ذرا سے تو معمول ہوئیں جو اسلامی تہذیب و شرافت  
 کے نقطہ خیال سے نامایت درجہ انوسناک ہیں۔ اگر وہ اطلاع غلط ہیں  
 تو انکی تردید سے بڑھ کر میرے لیے خوشگوار چیز اور کیا ہو سکتی ہے۔ اور پھر  
 اس کے ظاہر ہے کہ کوئی سوال ہی نہیں رہتا۔

لیکن اگر وہ عداوت خواستہ بھیجیں تو آپ سے یہ حیثیت بظاہر  
 کے میں کچھ نہیں کہتا کہ وہ آپ کا خانگی معاملہ ہے۔ لیکن آپ سے حیثیت  
 سکرٹری زمانہ سلم کالج علی گڑھ و سکرٹری سلم فیل ایجوکیشن سائنس  
 شاید یہ ضرور عرض کرنے کا حق رکھتا ہوں کہ اس صورت حال کے بعد  
 آپ نے اپنی پہلک حیثیتوں پر غور فرمایا ہے؟ کیا ایسی حالت میں مفاد





# ایک مختصر سا پیام فیض آباد کے اردو ڈسٹریکٹ سٹوڈنٹس کے نام

۱۔ جنوری یا شروع فروری کی کوئی ۲۰۔ یعنی جو فیض آباد کے اسٹریٹڈ  
کالاج والوں نے "اردو ڈسٹریکٹ" علم اور یاد کے گوشے بنائے ہیں  
زبان بھی تحریری ہے کہ خود نہیں پہنچتا تو کم از کم اپنا پیام تو بھیج  
تعلیل کر دی گئی۔ نعل حاضر ہے!

جو شہر آباد ہی "فیض" سے ہو، زبان اس کے فیض سے کیے محرم  
رہ سکتی ہے۔ — اردو کا تعلق فیض آباد سے آج کا نہیں انشورہ  
قرنوں کا ہے۔ فکر کھنڈ میر نہیں اسی خاک کے تھے، نازش فتویٰ بہرین  
اسی سرزمین سے اُٹھے۔ کجبت چکے کھنڈ جا کر پیدا ہو میں برے تھے۔  
پھر آپ کا شہر دار الحکومت بھی تھا ملک اور دھکا۔ اور یہ معلوم ہے  
کہ زبان کی سرپرستی حصہ رہ چکا ہے بادشاہوں کا اردو زبان کی  
تواش خواش، بنگ پاک حصہ نہیں آچکی ہے۔ شاعری، نگارے،  
حق تھا کہ آپ کا شہر اردو کی نشر و اشاعت کا علم بلند کرے اور اردو کی  
خدمت میں کسی دوسرے شہر سے پیچھے نہ رہے۔

لیکن آپ کا فرض اس پر ختم نہیں ہو جاتا ہے کہ سال میں ایک بار  
جلسہ کی جہل میں دیکھ ڈالی، باہر سے شاعروں، ادیبوں کو بلا لیا۔ جہاں  
کا گشت کر دیا، کچھ نعرے لگا دیے، کچھ تقریریں سنیں، ابس۔ یہ تو اداس  
فرض کی صرف تمہید ہوئی، کتاب کا محض دیا چہ ہوا، اشعار کی محض  
نیو ڈالی گئی۔ اصل شعبہ صالح لٹریچر، ادب شریف کی تیار ہی فراہمی  
تو بیک اور اشاعت، ادب شریف سے مراد ہیں شہر اور شعر کی وہ ادبی  
خدمات، جنہیں شریف مراد اور شریف بولیں، شریف بچے اور شریف  
بچیاں، برہمت اور ہر قوم کی پڑھ سکیں، پڑھا سکیں، سن سکیں، سنیں  
سکیں۔ — شریف سے مراد وہ نہیں ہیں جسے باپ دادا شریف تھے،  
مراد وہ ہستیاں ہیں، جنکی خود ذات، شخصیت، شرافت کو ناز ہو،  
بجائے ان کے اقوال کے، اعمال کے، اخلاق کے، اطوار کے، رفتا کے،  
گفتار کے۔

ہذا کی کوٹھائی، صفائی کو، سترائی کو، پاکیزگی کو بھلائے۔  
گندگی کے سیلاب میں بہنے سے اپنے کو اردو مردوں کو بچائے، اردو  
کا کتب خانہ قائم کیجئے۔ اچھے اچھے خوش مذاق اہل فلم کی کتابیں لکھے  
شرافت کی روح اہل کتابوں کے مطالعہ سے بیدار ہو، آپ کی جو ہر شناسی  
کی ہر طرے کا ہو۔

اردو کو مسلمان اپنی زبان کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ انکی توفیقنا  
ہے، لیکن انکی ہی یقینا نہیں۔ ایک اعتبار سے اگر انکی ہے تو دوسرے  
اعتبار سے ہندوؤں کی زبان کے اسم اگر بہت سے عرب و ایران سے  
چل کر آئے ہیں تو اس کے فعل اور حرکت ربط کتنا چاہیے کہ سب کے  
سب اسی جنس کے ہیں اور زبان کی ترکیب میں اسلئے سے بھی کسی ٹھوکر

اہمیت رکھتے ہیں۔ یہی افعال و حرکات ربط۔ اور پھر اسم بھی سب کے  
سب باہر کے کہاں؟ خاصی بڑی تعداد تو انکی بھی اسی دیں گی۔

میں اس حقیقت کو خود بھی سمجھ لیجئے (اور دوسروں کو بھی سمجھا دیجئے)  
ملک کی سب سے بڑی اردو انجمن کے صدر آج بھی ایک ہندو ہی  
ہیں سر سچ، باد سپرد، خالص اردو، ہندو، نہ پرچہ سادہ زبان کے  
بڑے بڑے ایک ہندو ہی ہیں، پنڈت برہمچرن داتا تریہ گہنی۔ سو پہلے  
رسالوں میں اردو کا سب سے پہلا اور سنجیدہ خادم ایک ہندو ہی  
کے ہاتھ میں رہا، اور اب بھی ہے۔ یعنی زمانہ (کان پور) اردو شاعروں کا  
سب سے زیادہ ضخیم و مفصل تذکرہ ایک ہندو ہی کے قلم کار ہیں منت  
ہے۔ یعنی لالہ سر پام ایل سہلے، دہلی کا، چنار، ریلوے، کراشنکر، کسیر،  
دین ناتھ، سرشار، نوبت رسلے، نظر، جلال، پرشاد، برحق، اور اکر پرشاد، دین  
جوارا، کیشن پرشاد، دین ناتھ، دین ناتھ، کرم، پریم چند، جذب، میر، راجا دی، راج  
نیرتن، ملکیت، بشیش، راتھ، تھور، امر، تھور، ستا، تر، اند، انن، لا وغیرہ  
وغیرہ۔ — نام کوئی کہاں ٹاس گئے ملے جاتے؟ انکی خدمات؟ اردو کا  
نظر انداز کرنا گوشت کو نامن سے جدا کر دینا ہے۔ اور یہ نام تو صرف نمونہ  
کے طور پر پیش کر دیے گئے، پورے فہرست سے لے کر کوئی آئے تو آپ یقیناً  
پکارا نہیں کہ یہ "اردو ڈسٹریکٹ" سے یا ہندو ڈسٹریکٹ سے؟

آج اہل سیاست اس فکر میں پڑے ہوئے ہیں کہ ہندو مسلمانوں کے  
درمیان کوئی معاہدہ، اتحاد ہو جائے لیکن یہ اردو زبان تو خود ایک  
بننا بنا یا مشترکہ جھپٹ فارم چلا آ رہا ہے، نسلوں سے، قریبوں سے، صدیوں  
سے، اس زبان کا نفس وجود ہی ایک مستقل معاہدہ ہے ہندو مسلم اتحاد کا  
ہر جہتی اشتراک کا، ایک مذہبی معاہدوں سے کہیں زیادہ پاک اور سیاسی  
دستادہ زدن سے کہیں زیادہ جاندار! — جب ملک بھر کی زبان ایک،  
تو سبھی کچھ ایک۔ جب سارا ملک "ہم زبان"، "ایک زبان" تو اب اردو  
وہ ہی کیا گیا؟ زبان نہری دل کی ترجمان۔ زبان ایک تو دل ایک!  
خوب ہو جو اس دلی اور زبان "معاہدہ کی یاد ہر سال سنائی جائے۔ بھولے  
ہوؤں کو حقیقت کی یاد بار بار دلائی جائے۔ اردو کی محبت دلوں میں  
رہ چائی جائے۔ اور جو آگ اُدھ بھیں سی ہو رہی ہے، وہ پھر سے ٹھوکر پائی  
جائے!

اردو کی خدمت آج زبان ہی کی نہیں، علم کی ہے، ملک کی ہے،  
قوم کی ہے، ملت کی ہے۔ اور خدمت بھی کیسی؟ ٹھوس اور قیمتی،  
بڑی اور ادنیٰ! ہیں یہ ایک پیام ہے جو آپ کے ارشاد کی تعمیل میں  
ایک گناہ گوشت نشین آپ ملک پر سن رہا ہے۔ آپ کا "ہم نسل" "ہم نسل"  
آپ کا ہم قسمت، تو ہر حال۔

علم اور یاد، فیض آبادی کی کنزری (قسمت) میں ہے۔

# تائیرات فلکی

(از مولوی محمد اویس صاحب ندوی لکھنؤ)  
بسم اللہ صدق خبر ۲۲ ص ۱

یہ عالم ادنیٰ اپنے محبوب و غریب (از و نفسم کے محاذاتے اشک بنا کہ  
تعالیٰ نے جو ان دہم دلیل ہے۔ قرآن پاک سے بار بار زمین و آسمان اور انکی  
درمیانی چیزوں کی طرف غور و فکر کی دعوت دی ہے اور ان تمام چیزوں کو  
آیات اللہ یعنی اللہ تعالیٰ کی نشان دہی قرار دیا ہے۔

ہمارے علماء و سلف میں سے امام غزالیؒ نے الحکمۃ فی معایات اللہ  
عز و جل کے نام سے اس موضوع پر ایک مشغول رسالہ لکھا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے  
میں نے مختلف دارالاسناد کی جہاں جہاں یہ معلومات الہی کے سرا و علم پرست  
ہی عہدہ سمجھتے ہیں۔ ان دو محضات کے سوا جہاں جہاں نے اپنی کتاب  
الامالی و الاہیاء اور قرآن کی تفسیر میں ان امور سے  
محض من کیا ہے۔

میں نے حضرت الامام ذوال سبیلان صاحب ندویؒ کے  
ارشاد کے بموجب قرآن پاک کی ان آیات کو جمع کیا ہے جن میں اللہ تبارک  
و تعالیٰ نے کائنات اور اس کے تمام چیزوں کو اپنے نبوت میں پیش فرمایا ہے  
اگر کسی تحقیقات کو سامنے رکھتے ہوئے قرآن پاک کی ان آیات کی  
تشریح و تفسیر کی جائے تو آیات اللہ پر ایک بہترین مجموعہ تیار ہو سکتا ہے۔  
پیش نظر اسفار میں نباتات کا تعلق زمین سے حقیقہً کہہ دے  
نہاں ہے اللہ تعالیٰ نے احسان کے طور پر ارشاد فرمایا۔

و انبتنا فیہا من کل زوج بیج اور آگاہی اس میں ہر قسم کی دقت کی چیز  
زیادہ کے بعد نباتات کے لیے پانی کی ضرورت بھی ثنائی دلیل نہیں ہے

قرآن پاک نے بار بار اس اندام کی طرف متوجہ کیا ہے  
و یزل من السماء ماء فینحی الامی اور آواز ہے آسمان سے پانی پھونکے  
بعد موما (روم ۱۲) کرتے ہیں اس سے زمین کو مرگے پیچھے  
زمین اور پانی کی طرح آفتاب و ماہتاب اور باد و باران کے حکم سے  
نباتات کی پرورش میں مدد و معاون ہوتے ہیں۔

ابو باد و سرد و خوشید فلک بیدار کار نہ  
تا کہ نامائے کائنات آری و غفلت بخوری

سورہ ذاریات کی آیت

و فی السماء زلزلہ اور آسمان میں ہے دوزی قہقہای  
سے اجلا لا علوم و نامہ کہ تمام اجرام سماویہ انسان کی معاشی و قیامی  
کی خدمت کے لیے ایجاد کیے ہیں۔ چنانچہ صاحب روح المعانی نے اس آیت کے  
تحت میں سنہارہ اقوال کے ایک قول یہ بھی لکھا ہے کہ آفتاب و ماہتاب  
اور کوکب و مطلق جن سے زمیںیں برہمتی ہیں یہ دوزی کے ذرائع ہیں  
امام راہی نے سورہ فجر کی آیت  
و انبتنا نبیہا من کل شئ موندن و حور اور آگاہی اس میں ہر چیز انداز سے

تے تحت میں بھی موندن کی ایک وجہ ہے پانی کی بہت کم ہوتی ہے  
اسباب ہے اللہ تعالیٰ معاون نباتات اور جو اس عالم کے لیے  
کی ترکیب سے پیدا فرمایا ہے پس ضروری ہے کہ ان چیزوں کے لیے زمین  
پانی اور ہوا کی ایک معین مقدار دی جائے۔ اسی طرح ضروری ہے کہ  
آفتاب اور کوکب کی گرمی اور ٹھنڈک کی تاثیرات ایک خاص مقام  
سے ہی جائیں۔ اگر ان چیزوں کی مقدار تخمینہ کی اور زیادتی ہو جائے تو  
معاون نباتات اور جو نباتات کی پیداوار ہو۔ (تفسیر راہی ص ۱۲۸)  
اس اجمال کی کتب قدر تفصیل درج ذیل ہے

سورہ اور نباتات ۱۱۱ نباتات کے لیے زمین کی طرح پانی کا ذخیرہ  
ہو چکا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ پانی کتنا

آتا اور کیسے آتا ہے؟ قرآن پاک کی آیات اسکے جواب میں کہتی ہیں کہ بارش  
کا پانی بڑوں کے ذریعہ سے نیا ہوتا ہے

انشاء الذی یسل الریح فنفیر سحابا اللہ ہے جو پھیلاتا ہے جو انیس سورہ صافات  
فیسطی السحاب و یفیر سحابا اس کا پھر پھیلاتا ہے اسکا آسمان  
بجہلہ کشف فتری الوان یخرج اس جس طرح چاہتا ہے اور ٹھنڈا ہوا  
من غلالہ فاذا اصحابہ یسج یہ ہم پھر تو دیکھ میند کہ کھلا ہے اس کے  
یشاء من عباده اذا هم بشرون یسج میں سے چڑھتا ہے انکو پھانسی جیسا کہ  
چاہتا ہے پتہ بند ہوا میں تب دوا لگ  
خوشیاں کر لے ہیں۔

(۲) اب دوسری نزل یہ ہے کہ بادل دوبارہ ہو گئے لیکن بعض مشائخ  
پر آگاہ برسا چاہے جہاں ضرورت ہے۔ قرآن کثارت کے کام میں ہواؤں کے  
ذمہ ہے۔

یوالذی یسل الریح لیسر اور دوسری کہ چلاتا ہے ہوا میں خوشخبری  
جن بری رحمتہ رمی اذا غلت لائے دلی انہ سے پہلے ہواں ایک کرب  
سما تا نقلا سقاء لیلہ بیت وہ ہوا میں اٹھاتی ہیں عبادی باد لہا  
فانزلنا ہ الماء کو تو بانک دیتے ہیں ہم اس بادل کو ایک  
شہر مرد کی طرف پھر ہم آواز دیتے ہیں  
اس بادل سے پانی۔

اس ضمن میں امام غزالیؒ نے ایک بہت ہی لطیف بات بیان فرمائی ہے  
وہ کہتے ہیں کہ ہواؤں کے پہلنے کی وجہ سے بارش کا پانی زمین پر قطرات  
کی شکل میں گرنا ہے۔ اگر ہوا میں نہ ہوتی تو پانی زمین پر لکھا۔ گی اڑا ل  
دیا جاتا اور پھر وہ پس چیز پر ٹپکا دینا ہوا جانی۔ (الحکمۃ ص ۱۱۱)

(۳) بعد یہ تحقیقات سے ثابت ہے کہ درختوں میں بھی زندگی ہے  
ہوتے ہیں۔ ہواؤں کا ایک اہم کام یہ ہے کہ انہ کے پاس کھانا دے ہونچا  
قرآن پاک میں ارشاد ہوا  
وارسلنا الریح لواء فرج

عموماً مفسرین نے کہا ہے کہ لواء فرج سے پانی والے بادل مراد ہیں۔ لیکن ظاہر  
ہے کہ یہ کوئی مخصوص تفسیر نہیں ہے۔ اہل عرب کا دستور تھا کہ اذا پہنچا ہوا  
سے لہجہ و کے درختوں میں بلبل

کرتے تھے۔ اس لیے کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس آیت سے تعلق انبیاء  
کا حصول دیا جائے۔ (تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تفسیر المنارج اول صفحہ)

۲۔ ذرات کے خشک کرنے میں ہیں جو اوس کے چلنے کو دھلتا رہتا  
تو خود ہی نے عجائب الخفیات صفحہ ۱۱ اور حافظ ابن قیم نے مفتاح  
دار السعادت ج اول صفحہ ۱۱ میں بیان کیا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں چونکہ  
پاک کی ایک آیت بھی قابلِ توجہ ہے۔

ثم يخرج به زرفا مختلفا لوانه يبرك انما به اس سے کہیں کوئی کہی؟  
ثم يخرج فرقا مصفرا (ذرات) جلتے اس پر پھر اُسے تیار کر دیا گیا  
اسکا رنگ دھو دیا۔

غور طلب ہے کہ اس آیت میں بھیج کا مطلب کیا ہے؟ ایچ کے معنی  
لانا اور خشک ہونا دونوں ہیں۔ صاحب روح المعانی سے اس آیت  
کے تحت میں لکھا ہے کہ اہل سنت کے ظاہر کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ  
یہاں کے صیغہ معنی خشک ہونے کے ہیں لیکن بعض مفسرین کے کلام سے  
معلوم ہوتا ہے کہ اصلی معنی حرکت کرنے کے ہیں اور خشک ہونا ہمارا  
معنی ہیں (روح المعانی ج ۱۲ صفحہ ۱۲) ہر حال اگر بھیج کے معنی لانا  
ہوئے ہیں تو طلب یہ ہو گا کہ جب غدا تیار ہو جاتا ہے  
تو ہوا میں چلتی ہیں جن سے کھیتی خشک ہوتی ہے۔ اہل رب کا معاملہ  
یہی ہے ارجح الريح البنت ہوانے کھیتی کو خشک کر دیا (لسان  
العرب ج ۲ صفحہ ۱۲)

(۵) بعض مفسرین ایسی جلیتی میں جن سے نباتات کو غذا اور قوت  
پونچتی ہے (مفتاح دار السعادت اول صفحہ ۱۱) ہوا میں کوئی غذا کرنا  
کے پاس لے جاتی ہے اس سے وہ قوت پاتے ہیں (امکنہ فی علویات صفحہ ۱۲)

”انسان سب ہو گا اگر اس سوچ پر غلام ہو کر یا کسی بن محمد اوسلی  
کی کتاب الصلوات جو خاص طور پر فتنہ زراعت پر لکھی گئی ہے اور  
اسکا ترجمہ مولانا اشرف صاحب مدنی نے اردو میں کر دیا ہے اس کے ابتدائی  
ہاں اور ج کو دیکھ جائیں۔ جلد دوم صفحہ ۲۲

”نباتات کے لیے عام طور پر گرم اور مرطوب ہوا کو افن ہوتی ہے۔  
خاصیت جنوبی ہوا کی ہے۔ کجور کے لیے بہت مفید ہوتی ہے شمالی  
مشرقی اور مغربی ہوا بھی نباتات کے لیے مفید ہوتی ہے۔ وہ پودے جن میں  
تنہ نہیں ہوتا ہے جیسے کہ دھنیا، زہرہ، گڑھی کے لیے پودا زیادہ  
افن ہوتی ہے۔ جنوبی ہوا میں کوئی نقصان دہ نہیں ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
تمام ترکاریاں اور فصلیں جو کھائے جاتے ہیں یا ان میں سے کچھ جو ہر  
کھنے والے نباتات کے لیے مثالی اور مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
وہ نباتات جو زمین کے اندر پھلتے ہیں مثلاً شبنم، گلاب،۔۔۔۔۔ سن اور  
ادوی وغیرہ کے لیے مشرقی ہوا مفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔  
جنوبی ہوا سے اترج کا درخت بڑھتا ہے اُس میں طوبو زیادہ ہوتی  
ہے۔ اوردہ درختاؤں کے لیے اترج کی سہارا ہوا مفید ہوتی ہے۔ اوسکا

غلاب، قوت، انار وغیرہ کے لیے مغربی ہوا مفید ہوتی ہے۔ اس سے  
انار میں عرق زیادہ ہوتا ہے اور پوسٹ یا ربک ہوتا ہے۔ مشرقی ہوا  
بھی کے لیے مفید ہے۔ اس سے درخت بڑا ہوتا ہے اور پھل زیادہ  
آتے ہیں بلکہ مشرقی یعنی پُردا ہوا تمام خوشبودار درختوں اور پودوں  
کے لیے مفید ہے!“

نباتات کو سورج سے اس قدر شدید نقصان ہے  
سورج اور نباتات

اور انرایل اسی جگہ پر ہوتی ہے جہاں آفتاب کے اثرات ہوتے  
ہیں۔ ہمارے اثرات نہیں ہوتے ہیں وہاں یہ چیزیں نہیں ہوتی ہیں۔  
(عجائب الخفیات صفحہ ۱۱)

آفتاب ہی کی وجہ سے تفصیل نفی میں۔ چنانچہ بارش کے موسم  
میں درختوں اور دوسرے نباتات میں گرمی پیدا ہوتی ہے جس سے  
پھلوں کا سواد تیار ہوتا ہے۔ ربيع میں کھیتی پونچتی ہے اور خوش  
پھل لگتے ہیں۔ اور گرمی کے موسم میں۔ چتر میں کپک تیار ہو جاتی ہیں  
(تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو جلد دوم کتاب الحدائق والاعیان دار الام غزالی  
کی امکنہ فی علویات صفحہ ۱۲)

کتاب الحدائق جلد دوم صفحہ ۱۱ میں ہے، آفتاب کی شعاع  
جب کسی چیز میں نفوذ کرتی ہے تو اُس میں دھت پیدا کر دیتی ہے خصوصاً  
زمین اور اُس کے ذرات میں تو بہت کشادگی پیدا ہو جاتی ہے جس سے  
زمین میں نباتات کو غذا ہو جانے کی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔  
یہ تو معلوم ہی ہے کہ پھلوں کا اپنا اور غلہ کا تیار ہونا آفتاب کی  
مدد کا نتیجہ ہے۔ اب قرآن پاک کی اس آیت پر غور کیجیے:-

انفرد الی ثمر اذا تردید جب وہ پھلیں تہ اُس کے پھل اور پکے کو  
(انفا ج ۱۲) دیکھو۔

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے پھلوں کے پکنے اور تیار ہونے پر غور کرنے  
کے لیے ارشاد فرمایا ہے تاکہ اُسکی قدرت کا ملکہ کا اظہار ہو اور (سُحُور  
لکم الشمس) کا شاہد!

چاند ستارے اور نباتات میں مثل کلام دیتے ہیں۔ اور

کائنات کا راز انکی روشنی میں ہی چلا جاتا ہے اور کھیتی کے دوسرے کام انجام  
دیتے ہیں۔ امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ ثمرات اودس سے زراعت اور  
درختوں کے لگانے کے اوقات معلوم کیے جاتے ہیں (امکنہ ج ۱۲)  
ان امور سے قطع نظر زراعت پر ان چیزوں کے عجیب و  
غریب اثرات پڑتے ہیں۔ مثلاً

جب چاندنی راتوں میں درخت لگائے جاتے ہیں تو وہ بہت  
تیزی سے بڑھتے ہیں۔ اور اگر چاندنی میں روشنی کم ہو تو نباتات  
کے بڑھنے میں کمی ہوتی ہے بلکہ وہ خشک ہو جاتے ہیں (عجائب الخفیات)  
کتاب الصلوات اول صفحہ ۱۱ میں ہے۔  
میتھ کی اجتہاد میں نہ درخت لگائیں نہ زراعت کریں نہ کوئی



بیچے ہوئے۔ یہاں تک کہ پانچویں کے محاذات سے گزر جائے۔ اور جب جائز گھٹنا شروع ہو جائے تو کھینچیں یا پانس دی جائے اور زراعت کی جائے۔ چنانچہ یہ حالت سولہویں تاریخ سے شروع ہوتی ہے اور آخر ماہ تک رہتی ہے۔ اس سے مراد تین تین ہفتے ہیں۔ اس میں جب چاند خرمی ہو تو پانس دینا چاہیے۔ اس کے لیے ابتدا سے اسے نفع تک کی تاریخیں ہیں۔ اس صورت میں بہت نفع ہوگا اور اگر چاند کے گھٹنے وقت پانس دی گئی تو نفع ہوگا۔ جس رات میں چاند بڑھتا ہے تو وہ نباتات کی وقت نور من اور منظر میں اندازہ کرنا ہے!

جلد اول ۱۱۱۱ میں ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ چاند بار بار رطب ہے۔ جب وہ کامل ہو جاتا ہے تو اسکو برکتے ہیں۔ اور یہ قرنی زمین کی چودھویں رات میں کامل ہو جاتا ہے۔ اس وقت مردہ اشیاء میں خصوصاً تر کھادوں میں وقت نور زیادہ ہو جاتی ہے۔ مثلاً کہ درختانہ نولی، لیکن اسی اوج پر غیر پھول اور سبھ جات کے لیے بھی یہی ایام مفید ہیں اور جب قدر چاند گھٹنا جائیگا اسی قدر زراعت میں ہی نقصان ہوتا جائیگا۔ یہ سب اس کی شہادت سے ہوتا ہے!

زراعت کے سلسلہ میں آفتاب و انتاب کی آمد و رفت پر جب ہم غور کرتے ہیں تو خدا کی قدرت اور اس کی رحمت کا عجیب منظر سامنے آتا ہے۔ اگر رات نہ ہوتی اور ہر وقت دن رہتا اور آفتاب عاتاب کی پیش براب قائم رہتی تو گرمی کی شدت کی بنا پر نباتات کا وجود نہ ہوتا۔ چنانچہ جن مقامات پر سورج کی گرمی کا زیادہ اثر ہوتا ہے وہاں زراعت کا نہ ہونا ظاہر ہے۔ اسی طرح اگر ہر وقت رات رہتی اور آفتاب کی ٹھنڈی روشنی قائم رہتی تب بھی غایت برداشت کی بنا پر زراعت ناممکن ہو جاتی۔

(مفتاح دار السعادة - ج اول صفحہ ۲۲ کتاب لیل لائل ص ۱)

اس صورت کو پیش نظر رکھنے کے بعد غور کیجیے کہ قرآن کی آیت ذیل قدرتنا کی کس قدرت کا ملہ اور رحمت خاصہ کو ظاہر کر رہی ہے

وہ الذی جعل اللیل والنهار اور وہی ہے جس نے بنائے رات اور نفلۃ لمن اراد ان یدکراد دن ہر دن سہلے اس شخص کے واسطے اور لشکوہ و ذرقان ۶) کہ چاہے وہ بیان رکھنا چاہے شکر کرنا۔

ما فظ ابن قیم نے اس آیت کے ذیل میں خوب کہا ہے کہ اگر رات اور دن کا اٹھ پھیر نہ ہوتا تو مصالح کا خاتمہ ہو جاتا۔ (مفتاح دار السعادة - ج اول صفحہ ۲۱۹)

الزمین زمین و آسمان اور اس کی درمیانی چیزیں انسان کے ایک قدرے تر کے لیے سرگرم عمل رہتی ہیں، مگر کتنے انسان ہیں جنہوں نے اپنے بھٹیں خادموں کو محمد دم بنالیا ہے اور کتنے ہیں جو اللہ کی ان نعمتوں سے غافل اور فریفتہ شکر سے بے پروا ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آیت بالا میں (یذکر) یعنی نصیحت کو پڑھنے کا تعلق اس جہان سے ہے جو کفر میں مبتلا ہے اور ان آیات الہی پر نظر نہیں کرتی ہے اور امانت کو گھڑا

کا تعلق صاحب ایمان لوگوں سے ہے کہ وہ غرضتیں و واجبات سے غافل نہیں، اللہ اللہ تعالیٰ کا ان نعمتوں پر شکر نہیں بجالاتے ہیں۔ (تفسیر صفحہ ۳)

نعت کے طبع میں رشتہ سب نہ ہوگا کہ آپ حضور سے بے اشارے کا نہیں اور ان عہدوں سے از خود دست بردار ہو جائیں؟ اس سے ہم دقت کی نظر میں آپ کی عزت و وقار ہرگز کم نہ آئے گی بلکہ اور بڑھ ہی جائیگی۔ یہ مشورہ میں ادب لیکن ذلت کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے اور خواہ انہ آپ کی مذمت میں پیش کر رہا ہوں۔

اور اگر اس قدر بھی ممکن نہ ہو تو بالکل آخری صورت پیش کرنا کہ آپ کم از کم ایک اعلان ہی اس معصوم کا شیعہ فراموش کر رہے ہیں عزیزوں قربوں، یہاں تک کہ اپنی اولاد کے میں طرز عمل سے، وہی زندگی سے بالکل بے تعلق بلکہ بیزار ہوں۔ میں دوسرا درمخت اسے ذاتی افعال و اقوال کا ہوں، کسی دوسرے کے قول و فعل کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔

آپ یقین فرمائیں کہ ہر مسلمان عہد کی نصیحت و رسوائی کو میں اپنے بھائی کی اور ہر مسلمان خاقان کی نصیحت و رسوائی کو اپنی بہن کی نصیحت و رسوائی سمجھتا ہوں۔ اور دل کسی کی بھی ایسی حرکت کو سن کر اشد انہم کوئی فاشی نہیں محسوس کرتا۔ خون کے آنسو دکھائے۔ خدا سے دعا کرتا ہوں کہ آپ جلد جواب با صواب سے شرف فرمائیں اور مجھے انہا میں آپ کے کیر کمر کی دوا دینے کی سرت حاصل ہو۔ والسلام دعا گو عبد الماجد

حضرت مولانا عبد الماجد صاحب بابادی کی چند سی تصنیفات

مردوں کی مسیحائی۔ حضرت علامہ بابادی کے عشق و محبت نبویؐ کے گہے بوسے مقامات سیرت کا مجموعہ۔ جسکی ایک سطر ایسی ہے کہ پڑھنے والے پر وجد طاری ہوتا ہے۔ قیمت صرف تین روپیہ چار آنے۔

محمد علیؐ۔ رئیس الادار کے حالات زندگی ہندوستان کے سحر نگار ادب مولانا عبد الماجد صاحب کے قلم سے۔ محمد علیؐ کی زندگی کا بیان و اس کی قوم اور ایک نعت کے حال و استقبال کی تفسیر۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنے۔

مصنوعین عبد الماجد و بابادی مولانا موصوت کے ان اپنی جواہر اور کا در مجرب حکایت سے اختصار تھا۔ مجموعہ آپ کو تعلیم معتمدین کے علاوہ سب سے نیاز کر دیجیے۔ قیمت صرف تین روپیہ چار آنے۔

بعض دوسرے مصنفین کی کتابیں

یقین و عمل۔ دنیا کی سرود و پیچیدگی کا حل فلسفہ لندن کی مجلس کے صدر کے تلمے۔ قیمت دو روپیہ چار آنے۔

نعمات ماہر۔ شاعر حیات مولانا ماہر القادری کا درمجموعہ کلام۔ دو جلدیں۔ دو قیمت کا دوا و ترکیب۔ قیمت تین روپیہ۔

محسوسات ماہر۔ ماہر القادری کی کیفیت آفرینوں اور نظموں کا پہلا مجموعہ۔ قیمت دو روپیہ بارہ آنے۔

ادبیات اسلامیہ - ادبیات اسلامیہ - ادبیات اسلامیہ

پیشتر۔ عہد الناجد

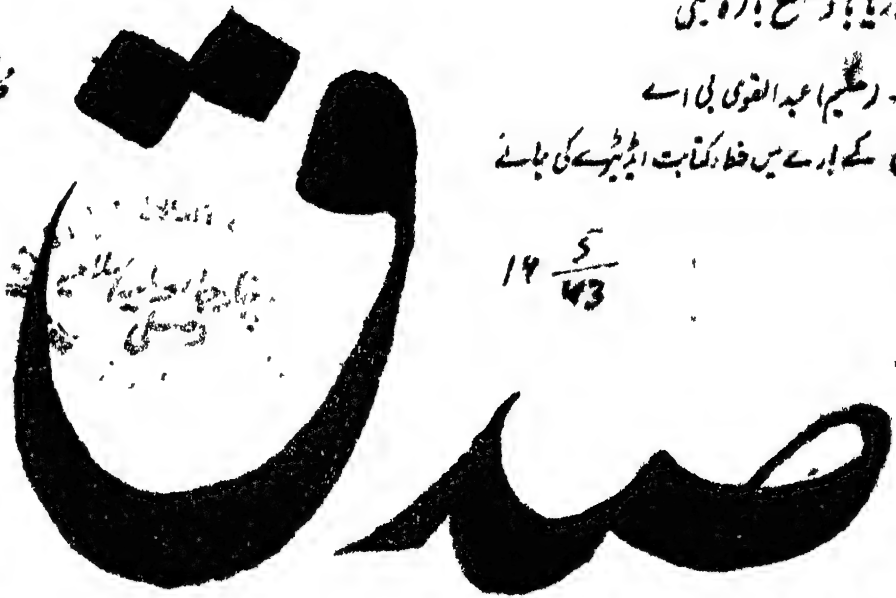
پتہ: دریا باد منسلح بارہنگی

نائب: (علیم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

14/5/43

(۱۹۹۱ء)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"

مرشد آباد پلس۔ گارنڈ۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

بہ نسبتہ سالانہ ٹکٹ

قیمت فی کپی ۲۰

## نمبر (۲) - دو شنبہ - ۵۔ جمادی الاول ۱۳۶۴ مطابق ۱۰ ارسنی

### سچی باتیں

ہندوئیس' ولایات متحدہ امریکہ کے نائب صدر ہیں۔ ۲۲۔ اپریل کو آپ نے امریکہ میں پریس کانفرنس کے موقع پر اپنی تقریر میں فرمایا، اگر پھر وہ اور ایکویٹے کے درمیان جنگ کا جو سلسلہ پریس سے قائم ہے اور اب از سر نو شروع ہونے والا ہے!

جن دو سلطنتوں کے 'امیے گئے' وہ دونوں جنوبی امریکہ کے ملک ہیں، ایک دوسرے کے ہمسایہ۔ اور جنوبی امریکہ کا شمار ظاہر ہے کہ افریقہ کی وحشی اور ایشیا کی نیم وحشی قوموں میں نہیں، یورپ اور شمالی امریکہ کی پہلے ہی مذہب، مسیحیت، ترقی یافتہ ملکوں میں ہے۔ انکی جنگ ہندوئیس کی باہمی آویزش ہے۔ اسی قسم کی 'گٹھ' اس سے بہت چھوٹے پیمانے پر، جیسی آج برطانیہ اور کیر، روس اور جرمنی، اٹلی، جاپان کے درمیان برپا ہے! جنگ! دونوں کے درمیان چھوٹے والی ہے، وہ جنگ جسکی آگ نہ سکتے ہوئے سالوں، سالوں میں تلوہوس گزر چکے ہیں!

جنگ اور سو برس کی جنگ! العظمت ہند!۔۔۔ لیکن میں بتاتی ہوں: یہ وہ حیرت کی کونسی بات ہے؟ "مذہب" و "شاہیگی" کا وہ امن، اب اور کس زمانہ میں اس داغ و بخت سے پاک، اہم ہے! آج کل کے فرانس کی جنگ، جرمنی و روس کی جنگ، روس و جاپان کی جنگ، برطانیہ، فرانس، امریکہ، اٹلی، جاپان کی جرمنی آسٹریا سے جنگ، انہی کے کس محمدؑ اور محال کے کس مہتر کی نظروں سے پوشیدہ ہیں! جابار سالہ جنگ

عظیم ہفت سالہ (Seven Years War) اور سالہ جنگ (Hundred Years War)۔ مذہب و شاہیگی یورپ کے اگر نہیں، تو کیا کسی اور کی تاریخ کے علی غوراً ہیں؟۔۔۔ بدنام و قابل عقارت، جاہلیت والی سے بدنام، معزز جاہلیت حاضرہ آخر کس خانہ سے ممتاز نہ تھے؟

جاہلیت عرب کے ہیں اور صاف تو آپ نے پڑھے ہیں نہ کہ وہ لوگ بڑے زندہ خوش تھے۔ ہمیشہ آپس میں لڑتے مارتے رہتے۔ مستقل و دیر پا امن کبھی بھی نصیب نہ ہوتا۔ پھر شہوانی جباروں میں بھی بڑی طرح مبتلا تھے۔ بیبیائی عام تھی۔ بے ستری فیڈیشن میں داخل، اور بدکاری کوئی جرم ہی نہیں، عین شہرہ اور سیری بات تھی آخرت سے بے تعلقی، ہندو رسول کے احکام سے بیزاری۔۔۔ تینوں خصوصیات تھیں جنہیں میں فساد و حیات شہوی میں فساد، نظام عقلی میں اختلال، ایک ایک کر کے گن لیجیے، اندر سے باہر پوری طرح لے لیجیے، آج ان سب میں ترقی ہے یا نہیں؟ اور ترقی بھی کیسی، کئی گنی نہیں، کئی سو گنی اور پچھلی جاہلیت اگر نقش اول تھی، تو یہ جدید جاہلیت فرنگ اسکا نقش ثانی!

مسلم گروہ کا لُج مسلم یونیورسٹی کورٹ کے ایک ذمی اثر میز اور قوم کے ایک ممتاز بزرگ اپنے غایت نامہ میں لکھتے ہیں:-

"وہ زمانہ حقیقت کا تراشہ نہ گیا۔ وعدت دوہنی ایک انتقامیہ اس پر شاہجہان کر چکا تھا، اور صدیق کا پورے ہمنون نقل کر چکا تھا۔ میں نے وہ تراشہ اپنے ذہن کے اقم چھنے



قصیدہ

[illegible][illegible]

خدا کی طرف واپسی  
 دلوں کے غزاق حصے میں ایک جبریل  
 کے جلا دھوں کا تھا۔ اس میں مشورہ، نصیحت، مقررہ، لکھری اور ان کے  
 اپنی حقیر کے آخر میں کہا: -  
 "وہج اسیت" اور طبیعت کے پیچھے بہت بھاگ چکی۔ اب  
 وقت آگیا ہے کہ وہ بین الاقوامیت اور خدا کی طرف

لمع الزاد ما يفتح

۱۰۱۔ ادب و تہذیب کتاب و حید خان سے ۱  
اسلامیہ کونسل کے زیر اہتمام لکھی گئی ہے۔  
ان اشعار میں در کلمہ غامض و تحقیق کہ اشعار پر در گناہ میرا اور پروردگار کا  
بہ انصاف مستقیم ہے۔ جو اس کی عبادت کو دیکھتا ہے۔  
(عہ)

آیت: آت قرآنی میثاک ہے (حرمیم: ۱۲) اور اد بھی تفسیرت مدیس می بی لی رہا  
سے کرانی گئی ہے لیکن یہ ہمارے بلایوں کو سنا کر قرآن کی کسارت سے  
نکالنا ہے ؟ میرا سنا نہ سہی ، دلالت نہ شد ، شادی اسی طریقہ سے بھی ؟  
قرآن کو بھی جانے دیجیے ، کسی حدیث سے ، صحیح کی بھی قید اڑا دیجیے ، مطلقاً  
کسی حدیث سے ؟ اے میں جھوٹے کسی مستند مفسر کے قول سے ؟ یہودی  
دوسی ، سبھی ، کسی تائید سے ؟ آخر کہیں سے بھی ، بجز "ناصل" مصنف کے  
"اور سنل" اور سنل کے ؟

حضرت عیسیٰ کے مظلوم و غلاموں کی توجہ و تفسیر یعنی اس اور اہل



# دوستوں سے!

(از عبدالمجید)

صدق علیہ السلام (۱۲-۱۱) کے حوالے سے ایک عزیز کرم فرما کر لکھے ہیں۔ آپ نے اپنی سنیابی کا تذکرہ صدق میں کیا کر دیا کہ ایک بڑا صاحبِ برکت اور صاحبِ کرامت ہے۔ ایک صاحبِ بولے کہ بولانا غازی نے اسی لیے تو مولانا صاحبِ کرامت کی خلافت نہ دی کہ وہ سنیہ سے سناط نہیں۔ سید صاحب کی آواز و طوافت کا چرچا اس طرف اچھا بھلا ہوا ہے۔

میں ہاں "اس" ہنگامہ کی خبریں صرف اسی مندرجہ سے نہیں سنیں۔ خود مولانا اور شہزادوں سے آپ کی میں ذبانی ہی تحریریں بھی بخ کے خطوط سے بھی پہلے تحریروں سے بھی۔ گو دوسری طرف قبول عام ہی ان چند سطروں کو حاصل رہا۔ ایک نہیں، تین تین دو دلائلوں نے انھیں اپنے مصداق بننے سے نفی کیا۔

"ہنگامہ" میں ایک مصرع تو بعض "مہربان" کا ہے۔

بارے میں ہیں مہربان کیسے کیسے  
ان حضرات کو تو گو یا سنہ ماگنی مراد مل گئی۔ کھانکے خطے جو کچھ ہے وہ کچھ سکا۔  
بزرگِ دین اور جانہ و برما بگڑشت!  
ایسے حضرات سے تو کچھ عرض سرو من کرنے سے! نکل سدا دی ہے۔ البتہ مخلصوں، دوستوں سے کچھ عرض کر رہے۔

سلسلہ کے دو مختلف پہلو ہیں۔ غلط بحث نہ ہونا چاہیے۔ ایک پہلو محض ذاتی ہے۔ اور دوسرے خط میں غالباً اسی نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔ دوستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس شخص کو اس وضع و قطع کے ساتھ ایسی کھلی ہوئی مصیبت سنی سنیابی کی حیثیت ہوئی کیسے! گو! اس گروہ کے نزدیک میر صدق کا شمار بھی طائفہ مقدسین میں ہے۔

اسکا اصولی جواب تو یہ ہے کہ خود دلائل مقدسین ہی کی مصیبت ایسا ملک کہ کہا کرے ہیں کیوں اور دفع و منزع سمجھ لیا کیلئے؟ اور اس شخص میں کیوں؟ کون سی دلیل شرعی، عقلی، یا نیچرل قائم ہے؟ مصیبت سے تنزدقہ تو خود میں ہے صرف انبیاء و کرام کے ساتھ۔ بڑے بڑے اتقیا و اولیاء کے لیے بھی مصیبت کا عقیدہ ہرگز اہل سنت کا مسلک نہیں۔

اور پھر مجھ جیسی نفرتی مجسم سنی کا شمار تو ہر سنی شاعر و ادیب کے لیے بھی گروہ اتقیا و اولیاء میں نہیں ہو سکتا۔ سنیابی تو پھر سنیہ بہت بلکی چیز ہے۔ میں تو بلا شائبہ انکار عرض کر رہا ہوں، کہ اس سے کہیں دائرہ سنگین جبرائیم کا مجرم رہ چکا ہوں اب بھی ہوں اور بظاہر آئندہ بھی کوئی

کے سلسلہ میں پیش نظر صرف بنی اسرائیل کو لکھا ہے اور وہیں سے کوئی واسطہ ہی نہیں لکھا ہے، نہ قریبیہ کا نہ بعد کا۔ یہ تو صرف تاریخ کا بیان ہے کہ آپ کے زمانہ میں ایک شرک قوم، یہیں کی بھی آباد تھی اور آپ کے ملک شام پر حکومت تھی قوم کی تھی۔ اس کے ایک فرد پاپوس کی عدالت میں آپ کا مقدمہ۔ رٹیشن، یعنی حکومت کے غلامانہ بناؤت کے قبضے الزام میں پیش ہوا تھا۔ قرآن مجید نے اس سارے قضیہ کو تاثر نظر انداز کر دیا ہے اور جہاں یہ آیت ہے اس کے سیاق میں مراعت و ممانعت ہے کہ یہ خطاب بنی اسرائیل سے تھا، جو نہ دوسروں کے ہم مذہب تھے نہ ہم قوم، نہ ہم نسل نہ ہم زبان اور تاہم بھی یہ ہرگز نہیں کہتی کہ آپ نے مخاطب اپنی زندگی میں ہجر اسرائیلیوں کے کسی غیر اسرائیلی کو بھی کیا تھا! حضرت یسوع کا کوئی پیام دوسروں کو سننا یا فائز "طبع زاد" مضمون ہے!

## نادان دوست

کتاب وحید خانی کی چند اور سطریں:-  
"انبیاء و کرام کے سامنے اگر صرف میں" یہی "سے مراد ہے کلمہ تو حید کا اقرار کرنا۔ صدق! مقصد ہوتا تو لوگ دقت سے بچا کر کہنے کی کیا ضرورت تھی؟... حضرت رسول کا ابتلا اور آزمائش میں ڈالنے، حضرت ابراہیم کو آگ میں گرانے اور حضرت یسوع کو صلیب پر لٹکانے کی کہوں ضرورت پیش آئی۔ پھر یہ قرآن کی آیات بینات سے! بلکل ظاہر و واضح ہے کہ یہ تمام کفار و شرکین ظالم و ستمداروں اور الارض کی مہلت سے عذاب کے وجود کے قائل تھے۔۔۔۔۔ یہ آیات حکمت کس قدر واضح اور صاف ہیں!"

آیات حکمت بیشک صاف و واضح ہیں، لیکن "آیات بینات سے! بلکل ظاہر و واضح" یہ ہرگز نہیں ہوتا ہے کہ "تمام کفار و شرکین" تو قہر تھے۔ وہ تو حید اسی کے قائل ہو گئے تھے تو پھر بھگ ہی کیا تھی۔ انکا جرم بھی تو تھا کہ وہ ایک بڑے خدا کے اقرار کے ساتھ ساتھ "مستند دوسرے دیوبندوں" کے ساتھ ساتھ ان کے قائل تھے۔ مورتوں کو پوجتے تھے اور خدا کی بوجی بیٹوں اور بیٹیوں کے منفقہ تھے! غلامہ انکے عقیدہ کا شرک تھا۔ جہاد جو بھی تھا، انکے اسی شرک، اور اصرار پر شرک کے مقابلہ میں تھا۔ حضرت موسیٰ کے "ابتلا و آزمائش" (ان ہی الامتنک) کا ذکر جہاں قرآن مجید میں آیا ہے، گو سالہ پرستی و شرک کے سلسلہ میں آیا ہے۔ حضرت ابراہیم کو شرک بادشاہ نے اسی لیے آگ میں ڈالا، کہ آپ اسکی بت پرستی کے خلاف دعوت دے رہے تھے۔ حضرت عیسیٰ سے بھی دشمنی ہو کر اسی لیے پیدا ہو گئی کہ آپ کی دعوت، خالص تو حید و طریق انبیاء کی طرف تھی۔ غرض جو سوال خاں صاحب نے اذ خود قائم کیا ہے، یعنی یہ کہ انبیاء و کرام کو لو کہ وقت سے جنگ کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ اسکا جواب قرآن کے طالب علم اور تاریخ کے طالب علم کی زبان پر صرف ایک ہی آ سکتا ہے۔ یعنی ان لوگوں کی ہمت اور ہند شرک و کفر کی حمایت میں! — نظام سیاسی دین کا صرف ایک جزو ہے،

۱۱ سے دین کا مراد قرار دینا، جزوہ کل کا مراد بنا دینا ہے، اور بالکل ہی بات ہے، جیسے کوئی یہ کہنے لگے، کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی بعثت کی عرض میں خانی کی بندش کرنا قحطی! آپ محض اس لیے پیغمبر ہو کر آئے تھے کہ رسم و رواج کی اصلاح کر جائیں!











(اور جو بھی بہت لکیر آیا، اس نے اُس کو دیا، اور اُس کو دینے کا ارادہ کیا)

۱۰۰ - در باره ضلع بار و بنکی

حکیم رب (عظیم) عبد الغفور الی

سنا میں کہہ رہے ہیں خدا کا بت ایڈیٹر سے کی جائے

卷之四

سید احمد علی

چند اور آٹھامی امور  
 کے متعلق مراسلت اس نکتہ پر ہو۔  
 علامہ عبد الرؤف عباسی مہتمم صدیق  
 روضہ آباد پلیننگ کالج، گلشن

چندو جملانہ ایک پرہیز  
شکاری سے  
ہر دن ہند سے ملا اسلک  
قیمت فی پرہیز اور

دوشنبه - ۲۶ جمادی الاول ۱۳۶۲ هجری مطابق ۲۴ - مئی ۱۹۴۲ء جلد ۹

## سچی باتیں

مجلس کے آخری صلیب کا آخری سہتہ ہے۔ کھنڈ میں سلم اور پیش کا نقش  
 اٹھانے والے عجم و حرام سے پرہیز سارے اعلیٰ درجہ کی کھنڈ کر آگیا ہے۔  
 کا نقش جس میں اس وقت پڑھ لکھے مسلمانوں کا سب سے بڑی مجلس  
 تھی۔ کا نقش کے ان ہر ملک و قوموں کا نقش لے جا رہے ہیں، اور کا نقش  
 کے صدر اور سرکاری نوکریاں آئندہوں پر چھانے جا رہے ہیں۔ — کھنڈ  
 میں اس امر کی مشن کے تحت ایک سچو زمانہ کالج اڑا بیلا تھا بلکہ کالج  
 کے نام سے کام نہیں کیا گیا، ورنہ نام کے لیے "ایٹ بوم" کا دعوت نامہ  
 میں کالج کی طرف سے کا نقش کو پہنچتا ہے۔

سہ چہر کا آخر وقت ہے اور کالج کے لان (سیڑہ دار) پر پاس اور  
دیگر مشینٹ کا مشغلہ جاری۔ سبھی پادریوں، انگریز عاکیوں اور مسلمان  
مصلحین کا ملا جلا مجمع کئی سو گز۔ مسلمان سب زیادہ تر دیہی ترکی ڈپٹی اور  
سرسٹ والے، اپنی معاہدیت "اور روشن خیالی" پر فخر کرنے والے۔  
مجمع میں شام پہنی اور شاہد دور کی مسجدوں سے اذان منسوب کی آواز بھی  
کس کس کے کان میں پڑی۔ ایک بھادی ہجر "مشین" "جان"  
مجموعہ اعلام دہلی کو جھوڑ کر کپ بیک میز سے اٹھ کھڑا ہوا ہے اور  
مجموعہ کے قریب اگر ایک ایک سے کہتا ہے بھائیو، غار منسوب کی خان  
جانتے ہے، غار اسی ہا آ رہی، اسی میں ہیں۔ کئے والے کئے  
میں اور جھیلانے میں کہ کہتا ہے کئی باتیں کرتے ہو، بھلا بیاں دینا کیا  
کرتے ہو، اور باد منہ کو کہ بیان آیا کون ہے؟ لیکن وہ دھن کا کچا خوشا

سے میرے ، ایک ایک کو آٹھنا جیتا ہے اور کال میں کہتا جا رہا ہے ،  
 کڑا رہے بتایا ، وضو ہے رضو کی سبھ کا موقع نہیں ، مجھے تو ان کانفرنس پر  
 شوکت اسلام قائم کرنا ہے ۔ ہر حال اکثر دفعہ کرسی لیتے ہیں ، اور  
 شریعت جامعہ تو سب ہی ہو جاتے ہیں ۔ جامعہ کفری ہو جاتی ہے ،  
 اور انگریز اور امریکی ، ایک دوسرے سے مسلمانوں کے شہول مباہلہ  
 ہو جاتے کے موثر نظارہ سے خاثر ہو کر رہتے ہیں ! وہ منظر جسکی تفسیر کسی  
 دوسری امت میں موجود نہیں !

یہ سب کو "چھا دیں" نواز پر لا کھڑا کرنے والا، خود بھی اس وقت  
ایک نواز کا کچھ ایسا پابند نہیں۔ اور کوئی باقاعدہ عالم دین ہونا الگ  
رہا، اسوقت تک نام اور لقب کے لحاظ سے بھی "مولانا" نہیں۔ بعض  
علیکہ السلام کا ایک پیغمبر کی ہے، دل بیاں، جنت گریاں کہنے والا، مسیت  
اسلامی کا محفل الا، غیرت ملی کا دلوانہ، جہرہ برادرسی تک نہیں۔ دارمی  
نور کے بعد بھی، اور مولانا کا لقب اسکے کسی سال بدرجہ نام ہو کر رہا  
اسوقت تو "مستر شوکت علی تھا۔ یہ شوکت فہم سن قطعی تھی  
کے ماتحت اب عالم برزخ میں ہے۔ اسوقت کیا اس سے یہ سوال ہو  
ہو رہا ہو گا؟ فقر کے رسلان غلام، صفوں غلام مسطر غلام کے حوالے  
کہ اس نے لوگوں کو بے وسو نواز بنوا کر گناہ کار کیوں کیا؟ اور وہ اس  
جرم میں ماموز و مذنب ہو رہا ہو گا؟ یا اسکے برعکس، اسی حاکم اعلیٰ کی  
عدالت میں جو ہر نقیب ہر کتاب سے بڑھ کر دانہ دنیا، اور عالم و عادل تو  
ہے، آج ہی ایک نادیدہ سے اعمال مقبول سے مقبول تر یعنی وہ  
آج میرا ایک معصیت کشنی ملاعتوں پر عباسی ثابت ہو رہی ہو گی؟

خون شهیدان را از آب ادوی ترست  
این خطا از عهد آب ادوی ترست

پان کے پانچ حصے ہوتے ہیں۔ ان میں سے خالی نہیں ہیں۔ پھر ان میں سے کھانے کی چیزیں کھائی جاتی ہیں۔ ان کے ذریعہ غذا ہضم ہوتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ غذا ہضم ہونے والی دھوئیں اس کے ذریعہ ہضم ہوتی ہیں۔ بڑی حد تک وہ دھوئیں ہے۔ اگر دانت کڑورو یا نہیں ہوتے یا ان میں سے کھانا پیدا ہونے والا نہ ہو۔

یہ تو آپ سمجھتے ہیں کہ دانتوں کے ذریعہ غذا ہضم ہوتی ہے۔ اور ان کے ذریعہ غذا ہضم ہونے والی دھوئیں اس کے ذریعہ ہضم ہوتی ہیں۔ بڑی حد تک وہ دھوئیں ہے۔ اگر دانت کڑورو یا نہیں ہوتے یا ان میں سے کھانا پیدا ہونے والا نہ ہو۔

پان کے اہواز میں جو اور تباہی کو سب سے زیادہ صحت رساں ہیں جوئے میں شغل اور خواہش پیدا کرنے کے علاوہ غصہ کرنے کی بڑی زبردست قوت موجود ہے۔ چنانچہ یہ کثرت استعمال کی صورت میں مسوئوں اور اور دانتوں کے درمیان جم جاتا ہے اور سوڑنے کے بالائی حصے کی طرح رہنے پلنے جاتے ہیں۔ جب آپ غذا کھاتے یا سواک کرتے ہیں تو یہ کڑ پیدا ہوتی ہے جس سے دانتوں کی جڑ کڑورو جاتی ہے، دانت ہلنے لگتے ہیں اور وقت سے پہلے گر جاتے ہیں۔ دانتوں کی کڑوری یا ان کے ٹوٹ جانے سے ہاضمہ میں جو خرابی پیدا ہو جاتی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

تباہی کو دراصل ایک زہر ہے جسکو زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے ہلاکت کا امکان ہے۔ اور اس کی معمولی مقدار میں مسلسل استعمال کی جائے تو زندگی کو کم کرنے کا سبب بنتی ہے۔ ڈاکٹر فلک نے بہت سے تباہی خواروں کا معائنہ کیا تھا ان کے تجربات سے یہ ثابت ہوا کہ انسان کے مطلق دانت ۱۰ لکھ لگے کے تمام بوجھ کے لیے تباہی کا استعمال قطعی معزز ہے اور یہ سرلان کے پیدا کرنے کا موجب بھی ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹر بارکر نے ۳۵۰ تباہی کو کھانے والوں کے ذہن کا استمکان کر کے نتیجہ اخذ کیا کہ ذہن کے باوجود کم از کم تباہی کو کھانے والوں میں پایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر ڈکوس نے تباہی کو تباہی کا زہر دانتوں کے معصاب کو ماذت کرتا ہے اور آخر کار تمام نظام حسیاتی پر مصلحتی

پیدا جاتا ہے اسکا پہلا عمل جگر پر ہوتا ہے۔ خون کا وہ حصہ تیز رفتاری سے حرکت کرتا ہے اور اعصاب کی قوت و اخلاص متعطل ہو جاتی ہے اور طرح طرح کے امراض پیدا ہوتا ہے۔ غرض تباہی کے معزز صحت ہونے میں ٹھیک نہیں۔ محققین کی تصدیق اس سے ہے کہ جو تباہی کو کھاتے ہیں یا یا جانتے ہیں وہ دنیا ملک ہوتا ہے کہ اگر اسکو تباہی سے علیحدہ کر کے ایک نگرہ بھی کھو تو کئی چوڑی پر لگا دیا جائے تو وہ ذرا تباہی ہو جائیگا۔ جو اعصاب روز و شب اس قابل نہیں کہ وہ دانت سمجھ کر کھاتے ہیں، انکو یاد ہو گا کہ جب انہوں نے غصہ کیا تباہی کھائی تو انکی کیا حالت ہو گئی تھی۔ چلیاں آسے لگی ہوئی ہیں، سر کے ٹکڑے ہو گئے، سر میں آگ ہو گئی اور سارے جسم میں کڑوری اور سختی پیدا ہو گئی۔ ان سب چیزوں نے باوجود کون کھاتا ہے کہ تباہی اس قابل ہے کہ اسکو روز و شب کھانا کھاتے ہیں۔ لیکن کسی نے سچ کہا ہے کہ تباہی میں بھی زیادہ مزہ ہے۔ جیسے انیونی دبا کی۔ ماری نہیں جھوٹا سکھانے لیکن انیونی میں تلخ شے نہیں جھوٹا سکھاتا۔ اور جیسے خرابی ہر چیز کو تباہی کر دیتی ہے لیکن شراب ترک نہیں کر سکتا۔ یہی حال تباہی کھانے والوں کا ہے اور وہ یہ کہ تباہی طرح طرح کے مختلف طریقوں اور تباہی کی صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔

اس طرح چھانبد اور کھانا بھی جسم انسانی میں خراب اثرات پیدا کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ سے کڑوری، انقباض کی شکایت اور دیگر امراض پیدا ہو جاتی ہیں۔

غرض پان کے کثرت استعمال سے دانتوں کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ دل کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ اختلاج کی شکایت لاحق ہوتی ہے دانت کڑورو ہو جاتا ہے۔ اعصاب متعطل ہو جاتے ہیں اور شکر میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے، دانتوں میں کڑوری امراض پیدا ہونے کے امکانات زیادہ بڑھ جاتے ہیں۔

یہاں تک تو سہی پان کے نامناسب استعمال سے نقصان پہنچتا ہے کہ جسے گئے اب ہنرش نیز گو کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس میں ضرر کے ساتھ نفع کا چلو نہ ہو۔ ہر ایک ترین زہر میں اگر مناسب موقع سے استعمال کیا جائے تو فائدہ پہنچتا ہے۔ اسی طرح اگر پان بوقت اور استعمال سے لھایا جائے تو بڑی چیز نہیں ہے۔ کہیں کہیں کھانے کے بعد پان کا استعمال مناسب ہے۔ اس باب میں تحقیق دماغ میں سے پیدا ہوتا ہے کہ خود پان میں زہر کے اثرات کو ذائل کرنے والا مادہ پایا جاتا ہے جو کاربوٹک ترشہ سے پارچہ گنا زیادہ موثر ہوتا ہے۔ یہ عربی آن جو اٹھم کو اوتا ہے جو ہمارے معدہ میں کھانے کے ساتھ چلے گئے ہوں۔ پان کی اس خصوصیت کی بنا پر اسکو بعض امراض میں بطور دوا کے استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر غصہ بڑھ جائے تو پان کو گرم کر کے اندھنے سے دم نکالی ہو جاتا ہے۔ اگر عورت کی چھاتی سے دودھ زیادہ بہنے لگے تو پان کو گرم کر کے اندھنے سے دودھ کا بہاؤ قوت ہو جاتا ہے۔ کھانسی میں لوگ بہنے پر عمل کر پان سے پینے میں فوہبت فائدہ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر تھیں اس طریقہ علاج کو بہت پسند کرتے ہیں اگر زخم یا پان کی پٹی

اندھ جانے اور غم بہت چلا جاتا ہے۔ چنانچہ زمانہ قدیم میں  
 چنانچہ چنانچہ کے پتوں سے بچنا سیکھتے تھے۔  
 چنانچہ چنانچہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ  
 کہ لائنہ بخش ہے لیکن باوجود ہی اعتدال شرط ہے۔ جدید تحقیقات سے  
 ثابت ہو چکا ہے کہ صحت کو برقرار رکھنے کے لیے چونا کلسیم ایک قوتوں  
 چیز ہے جسکی کمی سے انسان بکریوں اور اعلیٰ کا شکار ہو جاتا ہے۔  
 غرض ہندوستان میں چونا کھانے کی رسم معلوم ہے۔ اعلیٰ نہیں  
 اور یہی وجہ ہے کہ آریہ ریشوں نے اسکی معتدل استعمال کی ترغیب دی  
 ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قدیم ایشیائی علم الادویہ میں کافی  
 دستاویز رکھتے تھے اور انسانی جسم کے لیے کلسیم کی ضرورت۔  
 کہ انھوں نے غور سے کر لیا تھا۔  
 مفسر یہ کہ اگر چاہے کثرت سے کھائے جائیں مثلاً بعض اصحاب چربی  
 کھاتے ہیں چنانچہ کہتے ہیں۔ حتیٰ کہ انھوں کو سونے سے اعلیٰ  
 چونا کہہ کر سوچتے ہیں تو بہت نقصان دہ ہے اور اگر اعتدال سے  
 چاہیں کھایا جائے۔ مثلاً بعض وقت کھانے کے بعد چونا کھاتے  
 سے یقیناً فزیت ہوئی ہے۔ اگر کسی نامرغوب چیز کے استعمال سے بعد چونا  
 کھایا جائے تو کوہستہ ہو جاتی ہے اور منہ صاف ہو جاتا ہے۔  
 لیکن شرط یہ ہے کہ کسی کھجور اور غیر جیسی اکثر انواع چیزوں  
 کا دائمی استعمال جس زہر سے کم نہیں۔ (صفحہ نمبر)

## ایک سلمان ایڈیٹر

(از سید عبدالغنی صاحب تریبہ اندازہ چوبیس جگہ حیدر آباد)  
 حال ہی میں حیدر آباد کے روزنامہ تحقیق کے ایڈیٹر ایڈیٹر صاحب  
 کا انتقال ہوا ہے مروجہ کے متعلق چند باتیں لکھتا ہوں۔ مروجہ نے مروجہ علوم  
 مشرق کی تعلیم کی تھی آج کل سلمان ایڈیٹروں کی تعداد بڑھ رہی ہے  
 اور شاید ہی ان علوم مشرق کا حامل کسی روزنامہ کا ایڈیٹر ہو جو اس کا  
 بہت کم لحاظ کرتے ہیں کہ ان علوم کے جاننے سے ان پر کیا ذمہ داریاں  
 عائد ہوتی ہیں۔ یہ وہ ایڈیٹر ہیں جن کے ہاں کسی دانشور کی کوئی  
 اہمیت دی جاتی ہے کہ اس پر ایک بار دو کالم صرف کیے جائیں خواہ  
 دوسرے ہی روز یہ نام محنت کسی کام کی نہ ہو۔ اخبار میں چھاپا جاتا ہے  
 اس سے بھی ایڈیٹر بخیر رہتا ہے۔ حق و ناحق، جائز و ناجائز، ہر قسم کی  
 مبادرت اخبار میں درج ہوتی ہے۔ سلمان اخباروں میں اور دیگر غیر مسلم  
 اخباروں میں بہت ہی کم فرق ہوتا ہے۔ اخبار کو جاری رکھنے کے لیے  
 طرح طرح کی کوششیں کی جاتی ہیں۔

مولوی اکبر علی مروجہ نے بڑی کوشش سے اپنے اخبار کو ان  
 کمزوریوں سے بچائے رکھا۔ جس سال میں مروجہ اسلام آباد پر خیال رکھا  
 کہ سچ روش ہر حال قائم رکھی جائے۔ اخبار تحقیق حیدر آباد کے قلم کاروں  
 اخبار میں سے ہے۔ آج کل کے اخباروں کے ایڈیٹر مولوی صاحب

کے اخبار سے کسی نہ کسی حد تک مستفید ہوئے ہیں۔ مولوی صاحب  
 ایک اصلاحی شخص اور مسلمان تھے اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے اپنی  
 ذمہ داریوں کو جانتے تھے۔ کوئی ایسی چیز اخبار میں شائع نہ ہوتی تھی جو  
 تربیت کے خلاف ہو۔ مولوی صاحب عام طور پر بہت کم مسلمان خیال  
 کیے جاتے تھے۔ اور جس راہ پر گامزن ہو جاتے تھے اسکو بدل نہ سکتے تھے۔  
 مخالفت کی تحریک کے زمانہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے اتحاد  
 کا بہت غلط خیال اور اسکی مستقل سمجھ کر لیا سوچے سمجھے عجیب غریب  
 طرز میں اختیار کیا۔ مروجہ اس اتحاد سے بے چارہ اور غلطیوں سے بچنے  
 مگر انکی دور میں انھیں ہر قسم میں اس کی اسکی سمجھوتہ ہے۔ آپ نے  
 اپنی آخر میں صاف لکھ دیا تھا کہ اسلام، کفر کھجور سمجھوتہ نہیں ہو سکتے اور  
 مخالفت، فرقہ سے سمجھوتہ نہیں ہو سکتا۔ اسکی سمجھوتہ کیا گیا ہے اسکی حقیقت  
 نوشتہ کی تاب عوام میں نہ لینی چھ اسکو برداشت نہ کر سکا۔ مولوی  
 صاحب نے یہ بھی نظر نہ کرنا کہل ختم کر دیا۔  
 مولوی صاحب سکریت، سفید، وغیرہ کو پسند نہ کرتے تھے۔  
 انکی اشتدات ہی اخبار میں شایع نہ کر لیتے تھے حالانکہ یہ بہت  
 کافی آمدنی کا ذریعہ ہیں۔ دوسرے اشتدات میں بہت شہرت پاشائی  
 ہوتی۔ مروجہ اور اشتدات اسکی تمام انگریزی میں بھی لکھتے ہیں حیدر آباد  
 کا واحد اخبار ہے جس پر انگریزی کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔ پھر آدم  
 میں شاید ہی کوئی اخبار ہو جو شام کو شائع ہوتا ہے۔ تحقیق یہ شام  
 شائع ہوتا ہے۔ نام دینا کے اخبارات ہفتہ میں ایک دن تعطیل لیتے ہیں؟

اور غیر مولوی قلعہ میں ہوتی ہیں یہ اخبار تیس سال سے برابر ناغہ  
 روزانہ شایع ہوتا رہا۔ اور مولوی صاحب کے انتقال کے روز بھی شائع  
 ہوا جس میں انتقال کی خبر کے ساتھ روزمرہ کی خبریں بھی تھیں۔ لیکن  
 اس کا دوسرے ام واقعہ پر حسب موقع معائنہ شایع ہوتے۔  
 اخبار میں جو بھی معائنہ شایع ہوتے ان میں مذہبی، اخلاقی، عنصر غالب  
 ہوتا۔ خواہ معنوں کسی نوعیت کا ہو۔ عاشقی، سیاسی، نظم و نسق پر  
 تنقید ہو۔ مولوی صاحب بڑی خوبی سے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کرتے۔  
 مولوی صاحب برجہ المادہ کے جاننے کو ہمیشہ آنحضرت کی ولادت مبارک  
 کی مناسبت سے ریح المہجرت لکھتے۔ اور ملی آئینوں نے کوشش کی تھی  
 کہ تمام اخبارات، ریح المہجرت لکھیں مگر اسکو رواج نہ دیا جاسکا مولوی  
 صاحب جدید آزادی سوانہ کے موافق نہ تھے۔ اس آزادی سے جو  
 نتائج برآمد ہوتے انکو اخبار کے ایک کالم میں سوانہ دنیا کے عنوان  
 سے شائع کرتے۔

ایڈیٹر کے کام کا اہم جزو خبروں کی ترتیب اور ادارہ نگاری ہے۔  
 خبروں کے عنوانات دلچسپ ہونا ہونا کہیں کہیں کسی خبر سے عنوان  
 کا کام لیتے اور حسب واقعہ خبر کی شریک بھی کرتے۔ لیکن چند مشاہیر  
 ہیں۔ خبریں کا گورنر نہ بن گیا تھا۔ مولوی صاحب نے اسکا عنوان  
 تجویز کیا۔ قبر منقودہ صدی اول اسلام کا گورنر خاں (یہ نام مفسر المصنف)  
 ایک کتاب کو مروجہ الاشاعت قرار دیا گیا اس پر نوٹ لکھا گیا اب



## ایمان کا سودا

(از عبدالمطلب)

”زکر قرآن الہی کا نہیں، قرآنِ انبی کا نہیں، زمانہ ہجرت کی پہلی صدی کا نہیں، تیسری صدی کا ہے، اور انیسویں صدی عیسوی کا اور تمام کماز کی اس مقدس عینیں لکھنؤ، بدعت زدہ، کھنڈ کی سرزمین ہے۔ وہی درد مانی ہی نہیں، دینیوں، دانش آغی اقتدار بھی، مسلمانوں کے ہاتھ سے رخصت ہو چکا ہے، اور دوجاں کی ایک بڑے نام لگی اسلامی سلطنت گزشتہ عظمت و اقبال کی نوہ خواں، اپنی کھچی، کٹی پٹی باقی رہ گئی تھی، وہ بھی ”مناحب“ کے قبضہ میں جا چکی ہے۔“

اکسٹریہ روگنی تقی سوزہ بھی خوش رہا

زبان سے کہتا ہے کہ اس کا ہے۔ یعنی وہ تاریخ اور اس کے ساتھ اور ہنگامہ سے  
کو فرو ہوے۔ اسی پانچ ہی چھ سال ہوے ہیں ہر دل میں اقبال فرنگ  
کا نقش بیٹھا ہوا۔ ہر زبان پر کرامت و ارکانی عظمت کا کلمہ پڑتی ہوئی  
فرنگی محل کے ایک گوشہ میں فقر و فاقہ کے بوریہ پڑ ایک  
صاحب بیٹھ نظر آ رہے ہیں۔ نام قدر پرست ہی غنی تھو ہنر۔ کسی زبان میں  
عالم صاحب انشاء تھے۔ ہنگامہ میں گھر بار کچھ اسی طرح تھا کہ مفتی  
صاحب زور والے ہر حرف "قارن البال" ہونے والے ہیں اور عیج کا  
تلا۔ وقت وہ آگیا کہ نہ حج فرض رہا، نہ زکوٰۃ۔ اب سب پر زلزلہ کی ترلین  
ہیں اور یہ خانہ نشین گوشہ گری ہو لانا۔

ایک روز کیا ہوتا ہے، کہ ایک صاحب بہادر، حکومت انگریزی کے بہت بڑے با اختیار عہدہ دار صوبہ کے قنائش جو ڈیوٹیل کمشنر داس اور دودھ کے چھت کمشنر کے بعد سب سے بڑا عہدہ دار سی تھا) چہلو چھتے پہنچتے فرنگی نس ہو چکے ہیں، اور بعد اجازت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ "بہد اجازت" کا لفظ یاد رکھیے۔ پڑھنے وقت کا یہ مولوی ملانا، ملازمت کی تلاش میں نہیں نکلا، عہدہ و منصب خود اسے تلاش کرنا ہوا اس تک پہنچا ہے۔ اور پیچھے حالوں مولانا جب تک اجازت نہیں دے لیتے۔ انگریز بہادر کی ہمت سامنے آنے کی نہیں ہوتی۔ — روایت ساری کی ساری ایک چشمہ بر روی فرنگی محل ہی کے خاندان کے ایک نوجوان کی دیکھی ہوئی اور بڑھاپے میں بیان کی ہوئی۔ اور روی بھی کون؟ کوئی گناہ و بھول نہیں، مولوی شرافت اللہ مرحوم پشتر ڈپٹی کمشنر۔ ابھی تو اسے دیکھنے والے اور لےنے والے سیکڑوں کی تعداد میں بڑھو ہیں۔ انھوں نے اپنے سہا جزاء مفتی عنایت اللہ مرحوم (مدرسہ عالیہ نظامیہ) سے بیان کیا۔ اور اخیر نے اپنے تذکرہ علماء فرنگی محل (ص ۲۰۲ تا ۲۰۹) میں اسے درج کر دیا۔ نئی روایات تو ابھی فکر کی بات ہے۔

سائنس کا سب سے بڑا کام ہے۔ وقت وہ تھا کہ اگر وہ کام ہو جیسا کہ ہم نے  
 تھا۔ اور پھر یہ انگریزوں کا وہی سوہنہ تھا کہ سب سے بڑا کام تھا۔  
 حال، غریب زدہ مولوی بوسیدہ چٹائی پر بیٹھا ہوا کچھ لکھنے میں مشغول  
 تھا۔ کہانی کا ڈرائنگ روم اور کمان کے کچھ اندر جوتے، مالک وقت  
 مالک مسوہ کو اجازت ایک ڈسک بوسے کو ڈسک پر بیٹھنے کی لی۔ آجوتے  
 سے لکھنے سے اجازت کیے، شریعت کے معاملات کا قانونی (حکام و حکام) سے  
 سنائی۔ جو اب اسے محض لے۔ اب سوال یہ کہ اگر کتاب کی سرادفات کا  
 کیا صورت ہے؟ جواب ملا کہ اسباب ظاہر تو کچھ نہیں، سب سے سب سے بڑا  
 قاتل زدہ مولوی نوکری پر نہیں گر رہا ہے، سندیں اور وہ غریب نہیں  
 پیش کر رہا ہے، سفارشوں کے پیشاں سے بیٹھ کر نہیں اٹھائے ہوئے ہے۔  
 نوکری خود اس غریب و داروالمی پر گر رہی ہے۔ سوال یہ جواب آگے لے لے  
 "تو میں آپ کو سب سے بڑا کام دلاؤں گا۔"

”لیکن میں نے تو رتوں فتوسہ احکام شریعت کے دیے ہیں۔ خدا سے شرم آتی ہے کہ اب احکام خلاف شریعت صادر کر دیں۔ اگر نیکو لاہوت میں یہ بونا لازمی ہے۔“

اگر نافر تو کمری دینے اور عدم بچنے ہی آیا تھا۔ رخصت ہوا۔  
بچے ملے تھے، لفظ کتا ہوا :-

”جی نہیں۔ آپ کے لیے ایسا انتظام کروایا جائیگا کہ نہ آپ کو کھلم کھلا اور نہ کوئی امر خلافت شریف آپ سے متعلق کیا جائے گا۔“

دوسری صبح کا طلوع ہوا۔ تو انگریز افسر بھی موجود۔ اور آج ایک مسلمان فتنی بھی ہوا۔ - فتنی فرنگی محل کے لیے عہدہ رجسٹری کا تجویز ہوا۔ اس رجسٹری کو آج کی سب رجسٹری پر تیس نیکیے کا شروع انگریزی میں الیکٹرونزین عہدہ تھا۔ کہیں یہ خدمت کلکٹر کے ہی جاتی تھی اور کہیں ڈسٹرکٹ جج سے۔ شاہرہ جمہوریت سو باہو ار سے بھی ادھر تھا۔ رقم کا خیال فرمایا آپ نے؟ دس ہیں پچاس نہیں کہ وہ بھی ایک لاکھ ہے۔ کے لیے بیت تھے، بلکہ جمہوریت سو باہو ار سے بھی اُس زمانہ کے! گویا آج کی شرح کے۔ اسب سے کوئی ڈھائی ہزار کا شاہرہ! کہ آگ لینے کو جائیں پھر مل جائے!

اور یہ تو آگ لاسنے کے لیے اپنی جگہ سے ہلے تک نہ تھے! جاہل و دلت کی  
پیسری خود بھی چل کر لٹکے! اس آگئی تھی — تارے سجدی اب بھی غلط  
سرت سے بیخود نہیں ہو جاتا، صاحب کے قدموں سے لپٹ نہیں جاتا  
روح و نصیحت کے نصیب سے نذر گزرا سننے کی فکر نہیں کرتا۔ سکون و دور  
کے ساتھ ہی جتنا ہے کہ یہ رجسٹری ہے کیا چیز! صاحب سمجھاتے ہیں اور  
کچھ نہیں کہ

”آپ کو زحمت کچھ بھی نہ ہوگی۔ نہ ہمیں کہنا جائزہ کاغذات  
کا ٹکڑا پڑھنا۔ آپ کی کچھری آپ کے مکان میں رہیگی۔ ایک کمرہ اور شیشی  
کو دیر بھیجیے۔ :- اپنا کام کر لے رہی گے۔ پانچ بجے کاغذات آپ کے سامنے  
پیش کر دیا کریں گے۔ آپ کا کام صرف دستخط کر دینا ہو گا“

ایں بہ مشقت ذکر می آج تک کسی کو کیوں ملی ہوگی!

فرنگی مصلیٰ کی فرنگی لازمیت کا پہلا دن شروع ہوا۔ منشی نے دن میں کام کیا۔ سہ پہر کو کاغذات مفتی صاحب کے پاس دستخط کے لیے پیش کیے۔ آپ نے دستاویزوں کو پڑھنا چاہا۔ منشی نے کہا کہ اس دھمت کی کیا ضرورت ہے، کاغذات میرے دیکھے ہوئے جانچے ہوئے ہیں، آپ سہرت و سخط فرما دیجیے۔ ارشاد ہوا کہ: ”کیونکر ممکن ہے؟ دستخط و بنزوی میری شہادت کے ہیں۔ بھیر پڑھے شہادت لے لے دیدوں؟“ وعیتر کھلا۔ اور آپ نے کاغذات پڑھنے شروع کیے۔ اتفاقاً دیکھے کہ پہلی ہی دستاویز سودی قمرانہ سے متعلق تھی۔ اسے دیکھ کر فرمایا: ”خود راوی ہی کی زبان سے سنئے:۔“

”جہر نہ مبارک غنہ سے سرخ ہو گیا۔ جیٹر اٹھا کر دو۔“  
 پھینکیا۔ منشی سے کہا ابھی نکل جاؤ۔ اور فرما نکال آیا  
 منشی غریب روتا روتا اور فرمایا دیکھ لیتے ”صاحب“ کے پاس پہنچا۔ دوسرے دن صاحب خود دروازہ پر پہنچے، منشی کو ساتھ لے ہوئے۔ اب پھر روایت کے الفاظ راوی کی ہی سے سنئے:۔  
 ”آپ نے صورت دیکھتے ہی اُسکو بھی ڈانٹنا شروع کیا اور فرمایا کہ کافر سے سو اُسکے اور کیا امید ہو سکتی ہیں۔ میری ہی غلطی تھی جو کافر کے کفن میں آگیا۔ اور دار و نثار دانا شروع کیا۔“  
 پھر فرمایا، کہ یہ منشی  
 ”سودی دستاویز پر میرے دستخط کیا ہوا تھا، جو گویا میری شہادت ہے۔ حدیث شریف میں سود کے متعلق لکھنے والے اور گواہ سب پر لعنت آئی ہے۔ ابھی تھوڑے زمانہ تک تو میرے دستخط خدا و رسول کے احکام پر ہوتے تھے۔ اب میرے دستخط سودی دستاویز پر ہونگے!“

انگریز حاکم نے ایک بار میر صفائی مانگی، اتنا فی کدونا چاہی۔ اور کہا کہ ”بیشک مجھ سے غلطی ہوئی۔ اب میں اسی صورت و کھونٹا کہ یہ بھی دھمت نہ رہے۔ اور کسی امر خلاف شریعت کی صورت نہ پیش آئے۔“ اور بعد پر برقرار رہنے پر ”بیجا امراء کہنا۔ لیکن جو زبان ایک بار انکار پر کھل چکی تھی، اب کس ترغیب اور کسی ترغیب سے نہ لپٹی۔ اور آپ عمر بھر فرنگیت کے ساتھ رہے ہیں۔“

عمر کا بڑا حصہ شہر سلیم آباد میں تھیں، شمس باغ، طبیعات شفا وغیرہ خرائات ”سقا لات“ کی حاشیہ زمیں میں گزرا، لیکن شاید اسی توفیق سے شہادت اسلامی کی برکت تھی، کہ چند سال بعد جب درسنہ جو غور سے تعلق کے بعد ذہبت حج کے جاننے کی آئی، وہ رمضان مبارک، کہ منظر میں گزرا کہ زمین غریب حج میں وفات مریدہ ستورہ میں پائی، اور جنت البقیع میں در اتر اہل اکون اور پاکبانوں کے جوار میں لگے پائی! اور فرنگی محل کے مشہور و معروف

عالم و عارف مولانا عبدالحی نے اپنے حکم سے یہ شہادت اپنی تمام خاموش الفتہ میں دی کہ کائنات جہاں لافروغ والا اصول مادہ بالمتقول: بالمتقول صاحب الریاضات، والحدیثات منبع البرکات والنفیضات حسن الصدوق کا سہ لطف السیرۃ فی حلقہ (سماۃ فی کشف فی شرح الوقایہ: جلد اول، مقدمہ، ص ۱۶)  
 آج کا نوجوان مسلمان، فرنگی نوکری کا بھوکا، اپنے نامنی بھید کی نہیں، نامنی غریب کی اس سچی حکایت کو سن، اہا ہے؟ اور اس پر یقین کرے شک؟

### (بقیہ صفحہ ۱۳)

علامہ اقبال کے کلام کی میر بھارتی بابر باری ہے، اور خدا جانتے ہیں، جی کہ تک باری ربیکا، اقبال اور خدا۔ اقبال اور رسول، اقبال اور جہون، اقبال اور شیطان، غرض ہر اہم عزائم سے مقابلے لگے اور پڑے جاسکے ہیں۔ اور اقبال کا کلام کچھ ایسا ”بھان“ جی کا پتہ ہے کہ نادر و گ اسی سے سب کچھ نکال لیتے ہیں۔  
 کوئی کہتا ہے اسلام جمہوریت کا علم ہے۔ اور اقبال بھی جمہوریت کی تعلیم دیتا ہے۔ کسی کا، عوامی ہے کہ اقبال جمہوریت کا سخت مخالف ہے۔ کوئی صاحب فرماتے ہیں کہ اقبال اشتراکی ہے، کسی کو اس پر اعتراض ہے کہ اقبال پاکستان کا بانی ہے اور کوئی کہتا ہے کہ اقبال ہندوستان کی آزادی کا علمبردار تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دعوے کا ثبوت اقبال ہی کے کلام سے پیش کر دیتا ہے اب انہماک سے کیے کہ ان مغالات کے سننے اور پڑھنے والوں کی ذہنیت کیا ہوتی ہوگی۔  
 کچھ مدت سے اس قسم کے مضمون تلاش کیے جا رہے ہیں۔ اقبال اور زمان و مکان، اقبال اور اصناف اقبال اور رنگا سبھی اقبال اور انجرا!

اللہ تعالیٰ علامہ مرحوم کی روح کو راحت ابری عطا فرمائے۔ جب وہ دیکھتے ہوئے کہ میرا کلام اس طرح از سبجہ اطفال بنا یا جا رہا ہے تو انکی روح پر کیا گزرتی ہوگی۔  
 لیکن جب مسلمانوں نے علامہ اعلیٰ کو لے کر دہلی کی حالت کا تذکرہ شروع بنائے سے پرہیز نہ کیا۔ نو بیچارے اقبال کے اشتراک کی کیا حیثیت ہے۔ (انقلاب)

### معدوت

جس شعبین پر صدق جیسے رہا تھا، اس میں دفعتاً ایسی خرابی پیدا ہو گئی کہ تقریباً ایک ہفتہ اُسکی مرست کی گزر ہو گئی۔ اس لیے اس پرچہ کی قیمت میں تاخیر ہو گئی۔ ناظرین کلام بیانات فرمائیں۔ گوشش کی جائیگی کہ آئندہ صدق کے دو نمبر ایک ساتھ شائع کر دیے جائیں تاکہ ہر چ اپنے وقت پر پہنچ سکے (غاکار مستمر)

# ایک شذرہ پر استدراک

مدن میں ایک شذرہ ایک عبارت کی توضیح کے عنوان سے نکلا ہے۔ اس پر حسب ذیل استدراک مولانا محمد شفیع صاحب مدد مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ کے قلم سے موصول ہوا ہے۔

چنانچہ میں سمجھ سکا ہوں، حنفیہ کا یہ مسلک قول تک محدود ہے، میں نے انکی لکھی فہم میں اور آپ نے بھی اسے فعل متعدی کر دیا۔ جبکی مستطوب ہے تاکہ علم میں اضافہ ہو۔ یہ مطلب ہرگز نہیں، عبارت آپ نے تحریر فرمائی ہے اس میں سوجہ ہے، کالفظ یہ ظاہر فعل کو چاہتا ہے۔ لیکن فہم میں قول کی دی گئی ہے، نہیں سمجھتا، میں ماننا، ماننا ہے۔ قابل ہے، انکا علم اگر دوسرے کو نہ ہوا تو دوسرا ہل کس امر میں کرے گا، اور اگر علم ہوا تو وہ قول سے ہوگا، اور اس میں تاویل الی نظر کرنا پیش ہر حال ہے۔ اگرچہ سیکڑوں اس قسم کے قول ہوں، ہر قول میں کفر کے احتمالات پر احتمال ایکان مخرج ہوگا بشرطیکہ قائل دینی اسلام ہے، اور احتمال کفر کو وہ خود متعین نہ کر دے

میں نے ابھی جن دو قیدیوں کا ذکر کیا ہے (بشرطیکہ کے بعد) اس قاعدہ میں انکا ہونا ضروری ہے۔ آپ نے سوڈیا اعتقاد علی نعم الناصر نظر انداز فرمادی ہیں۔ اور مولانا کیلانی نے تو اپنی عبارت میں شیطان کا ذکر کر کے اس قید کی خلاف ورزی کر دی ہے۔ اسکی اسلام ہونا ضروری ہے۔

اور اگر "فعل" ہے آپ وہی حضرات "قول" ہی کی نشاندہی فرمانا چاہتے ہیں، تو ہر قول اور ہر فعل کے بیان "یہ" کا استعمال کچھ مناسب نہ تھا۔ اور اگر "یا" کا استعمال آورد و معارف کے اعتبار سے تفسیر و تفسیر کے لیے ہے، تو معین میں اس استعمال سے پرہیز چاہیے تھا، تاکہ غلط فہمی نہ ہو سکتی۔ اودا جب وضاحت کر دی جائے اگر بری گزارش در خواہ اشتباہ ہو، اور اس وضاحت میں دواؤں قیدیوں کا بھی اضافہ مناسب ہے۔

کر رہی کہ ۹۹- احتمالات کفر و اے قاعدہ کو امام صاحب کی بجانب میں تو منصب کر سکتے ہیں، اگر فقہاء حنفیہ کا یہ قول ہے، در نہ خود امام سے اس قاعدہ کی نقل کے دعوے پر جرح کی گئی ہے، جرح کرنے والے مشہور کفر تھے۔

سہ کر رہی کہ خدا کے ساتھ آدم کو قدیم ماننا کافر کو دنیا ہے، یہ بھی نہ حمل نظر ہے۔

مولانا کا جو اصلی مطالبہ ہے، یعنی مسلمہ عدم کفر میں اور دو قیدیوں کا اضافہ نہ کر دینا کہ قائل دینی اسلام ہو اور احتمال کفر کو وہ خود متعین نہ کر دے، اس کے مان لینے میں تو غالباً کسی کو بھی غور نہ ہو۔ پہلی تحریروں میں اسکا عدم ذکر ان کے

غایت کفر کی بنا پر تھا۔ اچھا ہوا کہ مولانا نے صورت میں ذکر کر دیا۔

یہی "قول" و "فعل" کی تفریق، سو جہاں تک خیال پڑے معائنہ کی کتابوں میں اضافہ ایسے لکھے ہیں جو دونوں کے منہم پر مبنی ہیں۔ مثلاً شرح فقہ اکبر کی یہ عبارت :-

لا اثم، ان امراد بعد کفر اعدس	اسی اہل قبلہ کی تکفیر نہ کرنے کا مطلب
اہل قبلہ منذ اہل السنۃ ان لا	اہل سنت کے نزدیک یہ ہے کہ ہر کفر کفر
کفر المومنین من اذات الکفر	نہ کی جا بگئی جب تک کہ اس میں کفر کے
علاماتہ دم مصدقہ منشی سن	امارات و علامات نہ پائے جائیں اور
موجبات کفر میں سے کوئی بات اس کفر پر	

ام بعد و عنشی کی درستت، باجماعیت ظاہر ہے۔

کفر یہ عقیدہ کی مثال میں جو قدامت مادہ کا ذکر کیا گیا تھا۔ اس سے مراد وہی عقیدہ تھا جسے قدیم متکلمین نے عقیدہ "لا قدم عالم" سے تعبیر کیا ہے۔ اور اسکے کفر ہونے پر تو متکلمین کا اصرار ہے۔ شرح فقہ اکبر میں مرذبات دین میں نیز اہل پر اسی عقیدہ "مد و مشہد عالم" کو رکھا ہے، اور شرح مفادہ میں تو یہاں تک تصریح ہے کہ

لا تراش فی کفر اہل القباۃ	اس اہل قبلہ کے کفر میں کسی کو بھی اختلاف
لا و نسب لہن العر علی الاما	نہیں، جو اگرچہ عبادات کا طویل العربا بنا
باعتقاد قدم الدالم	ہو لیکن قائل ہو قدامت عالم کا

اور دوسری کتابوں میں بھی اس قسم کے احوال ملتے ہیں کہ قد علی عیاض وغیرہ الاجمل، تاجی عیاض اور دوسرے حضرات نے بتا دیں، مگر یہی عقول بقدم العالم، نقل کیا ہے اسکے کفر پر جو قائل وہ عالم کا

مطلوبہ اسلام سن قبیل اجماع، حدیث عالم ان علماء میں سے ہے جن پر نیا الاجماع والکواثر، اجماع اور نو اثر دونوں نقل میں یہ دو ایک سرسری گزارش پیش کر دی گئی ہیں، باقی اصلی درخواست مولانا کیلانی سے ہے، کہ وہ تفصیل و تحقیق سے نظر کرنے کی زحمت ایک بار اور گوارا فرمائیں

## ایک بزرگ کی سند

"یہ شبہ نہ کیا جائے کہ بزرگوں کے

متعلقین بعض بڑی کلکٹری تحصیلداری وغیرہ حکومت کے عہدوں پر ہوتے ہیں۔ سو اگر یہ ذکر کیا جائے تو وہ بزرگ انکو کیوں نہیں دیکھتے؟ جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ میں تو یہ ذکر کیا جا جائے مگر جو لوگ ان میں مبتلا ہیں اور ان کے دوزگار کی صورت بھڑانے کے رکھتے ہیں اگر انکو اس سے ملحدہ کر دیا جائے گا اور وہ ذکر کریں جو بڑے تھے، تو وہ پھر عید میلادِ ماضی

اس سے زیادہ کسی گناہ میں مبتلا ہوں گے، سو حقیقت یہ

انکو اجازت نہیں دی جاتی، بلکہ اور بہت سے بڑے بزرگوں اسے بچا کر ایک چھوٹے گناہ پر رکھا جائے، درخواستِ تبریت علیہ اول، ص ۱

اور غیر رنگ تو پر بجا رہے سلمان میں - انہیں کی درود بخشیں صدق کے صفحات میں ہے، جب بھی غنیمت ہے، صدق کو اپنی لبا ط پر جب نمرود کی مزدورت ہوتی ہے، خود تو سرشار کیے فائدہ آنا اور برقی کے مسنونہ رنگ سے بھی کام لیتے ہیں چو گنا -

آپ میری ذاتی زندگی سے بھی خوب نہیں، لیکن ایک خاصیت، ایک تو واقعہ ہی ہیں - سینا سے ذوق رکھنا شریعت سے قطع نظر مجھے ایسا ہی نہیں، لیکن میں نے اپنے کام کے لیے اس سے اندر دینی طور پر زہر پہنے کی ضرورت حسوس کی کوئی ۱۲ سال کے حصہ میں چار بار سینا رہا ہے، وہ بھی مراد اولیٰ پڑھتے ہوئے خود قدم قدم پر اقبالان محسوس کرتے ہوئے دگو با دسط سار سے پانچ سال کے بعد عورت ایک با بڑا - سنہ ۱۹۸۰ کے چھپنے سے کسیدن مغرب میں - نو کروں چاکروں پر بجا فصد کر کے آئے دن - جہاں کی برادری، بڑی بچوں کے واسطے حقوق میں غفلت رہنا - ان میں سے ہر معصیت سینا بنی سے اندھے - خیر و مایہ محسوس تھا خدا سے نفس سے جو، بل کسی اسلامی خیال کے شائبہ کے - حیرت ہے کہ آپ نے ان چیزوں پر ذبیحہ شامحت اور کرنے کا خیال کیسی نہ فرمایا - اور کہنے لگے تو کا بھی، تو ایسی چیز جو نسبت نہیں ملتی ہے! ایک ادا فصد حیرت زدہ

آپ تو ربذو بر ملاوت و نبوت کو مغرب کے علم میں لائے ہوئے آپ سے بہت رس خط سے علما کی سہروردی کر سکتے ہیں، اگر چاہتا ہوں کہ دہلی، پیشا پراکاش کی طرح ہندوستان کے ہر مذہب و مکتب سے ہفتہ و ملاات مع ترجمہ و تفسیر جاری ہو جائے - زبان تقریباً کثرت سے ہوا کہ اور ادلی، ملتی تھیں ہوں، ذرا اس "فساد" - برا کوئی نہ کوئی اصاحی و تبلیغی بابو حق الامکان ضرور آجایا کرے - - - - - انہیں ہی ہندو، گشتی بھی اپنی سادہ پیران چیزوں کی ایک کچھ اور سارا کرنا بتا ہوں - آپ اپنا ذہن چھوڑنا اور کر سکتے - اب میرے حق میں اس کا فرمایا میں ارمیں گری میں ہوں تو اللہ اس سے نجات دے۔

## اقبالیات

معصیت سب سے بڑی یہ ہے کہ یہ امت کی امت، اہل "بن" وہی ہے - جسکے نئے خلیفہ اور گچوار اور طول طویل اور اچھی ہوتی ہوئی تقریریں کرنا ہیں اسلام کی خدمت خیال کرنے ہیں - ہر دفعہ جسے قرآن مجید کے جبر جہ آیت اور ڈاکٹر اخیال کے معنی اشارہ ہیں اپنے آپ کو ملاہ حال الدین انسانی سے کم نہیں سمجھنا - اور دزد ملت کے فلسفہ پر وہ دعوں دھار غریب کرتا ہے، کہ فوج ان مسدد کھتے وہ جانے ہیں، نہ مقرر کچھ سمجھا، چاہتا ہے "نہ سمجھا" کی اہلیت رکھتا ہے نہ سننے والے کچھ سمجھتے ہیں، نہ سمجھنے کے ذرا سمجھتے ہوتے ہیں - دو ٹوک کی کی دیکھی ہوئی ہے، اور میں - آخر خدا اسلامت لکھ کر ہوں کو دیکھیں پہلے جانتے ہیں - (بقیہ ۵۰۰ پڑھ لائے ہوں)

انسانی کسی سینا میں، اے اصول، زندہ مغرب کے نہیں، حضرت مرانا تھا فانی حلقہ کے ہیں - اصلاح کا عملی تجربہ، چاہے وہ اپنے فزوت دیباط کے وقت، کتنا ہی محدود و مختصر ہو، جو کوئی بھی دیکھتا ہے، وہی مولانا کے ارشاد کی قدر دل سے کر سکتا ہے -

**ایک مکتوب کا جواب -** ایک سووی صاحب کے مکتوب کے جواب میں صاحب ذیل عرضیہ پیچھے ہفتہ لکھا گیا ہے - جواب سے اس مکتوب کا معنون ہی واضح ہوا جاتا ہے - اس لیے اسے روز کوئی کی ضرورت نہیں سمجھیں گے -

"وعلیک السلام" دو خط حصہ کا شکریہ - لیکن میں آپ کی طرف مذہب شاک کا قائل ہوں، شیطان شناسی کا معقد نہیں - ان آپ تو معلوم ہوا کہ اب بعد شناس میں نہیں!

آپ کا نقطہ آغاز یہ ہے کہ آپ کو ایسے ایک پھولے پیارے ہو مانا اثرات علی تھاڑی سمجھے ہوئے ہیں - یہ کہیں علم شہید ہے - ہوا اور بھی اور توجہ پر نہیں! صدق کو مطالعہ کا شرف آپ ہر وقت بخشنے ہوئے ہیں اور جیسے آج تک آپ کی نگاہ میں یہ نہ آیا، کہ صدق نہ انور ہے، نہ کلا صغیر نہ املا شقی - ہر ایا بعد بسا بھی ہوا اپنا ایک متعلیٰ سائب مستقل روش رکھتا ہے اور اس کے موافقت سے بالکل ہٹا دے -

ہن بڑوں سے ام آپ نے گنا گئے ہیں، کیا وہ میں میری طرح ہوں؟ "رد" پر تقریر کر کے ہیں، اور انہیں اپنے پوجوں میں چھاپنے ہیں؟ کیا وہ بھی خالص ادبی کتابوں، ناولوں، اخباروں کو پڑھتے اور ان پر دیو کرتے دیتے ہیں؟ وہ ہم کسی مشاعرہ کی مدد کرتے ہیں؟ اس لیے خطبہ تیار کرتے ہیں؟ وہ جو انگریزی کے فلمی رسالے پڑھتے رہتے ہیں، اور کس فلمی رسالہ کا مطالعہ بذریعہ مجرموں کی تصویر پر نظر ڈالے ممکن ہے؟ کیا وہ بھی بڑوں کے مختلف پروگرام سننے رہتے اور اسکے ساتھ آواز کو پڑھتے رہتے اور اس کے کارکنوں کو اپنے تاثرات سے مطلع کرتے رہتے ہیں؟ کیا رسالہ سانی پر گرفت (جسک) آپ بھی حوصلہ افزائی دیا چکے ہیں) کیا بغیر اس قسم کے رسالوں کو پڑھتے ہوئے ممکن ہے؟ کیا نئے ادب کی گندک پر احتساب بغیر خردان گندگیوں کو مٹی میں لائے ہوئے کسی صورت سے بھی ممکن ہے؟

ان میں سے کون سی چیز آپ کے لیے راز یا معلوم تھی؟ آپ نے ازراہ حسن ظن تقریر فرمایا ہے کہ صدق ایک دینی پوج ہے اسے ان عزائم سے کوئی درستہ نہ ہونا چاہیے - ارشاد کا جلا جزو بیجا ہے - صدق اصلاً یقیناً دین ہی کا خادم ہے - لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ خود خدمت دین ہی کو اسی تنگ دائرہ میں محدود رکھا جائے، جو آپ اور آپ جیسے اور مقدس حضرات کے ذہن میں ہے؟ جگر اور ناہر کی شری کو، خواجہ شفیق کی ارشاد نگاری کو نہ سب سے یقیناً کوئی فریب کا اور بباد راست خلق نہیں، اور اگر آپ صرف راہ نجات اور مصافحہ التجبہ کی عینک سے دیکھتے، تو یقیناً سرے ہی سے وہی تعلق نہ ملے گا - لیکن آپ کو کیا خبر کہ ہم اہل دنیا کہاں کہاں سے غنی سا خفی تعلق بھی ڈھونڈ لیتے ہیں؟



1954年5月

صدق - مراسلہ میں جو دعوے کیا گیا ہے کہ زیادہ سے زیادہ دس دن کے اندر رسولی آمد و خوں کو باقاعدہ ترجمہ قرآن مجید پودھت ہو جاتی ہے، یقیناً جبروت، انگریز، اور زیر زمین کے دھوکے دار قرآن مجید کو

ترجمہ یوں بھی آتا آسان نہیں، جتنا اس وقت اخباری پروپیگنڈے کے اثر سے سمجھا جانے لگا ہے۔

(اس پر خٹکے پر ہیں میرا شیخ نوکت صبر میں بیٹھتے ہیں کہ اس کا خیر پہنچا دیتی ہو  
میرا دل کھنڈے خلع کیا)

ایڈیٹر۔ عبداللہ جبار

پتہ۔ دریا پار۔ ضلع بارہ بنگلی

نائب۔ (علیم) عبدالغنی (بی اے)

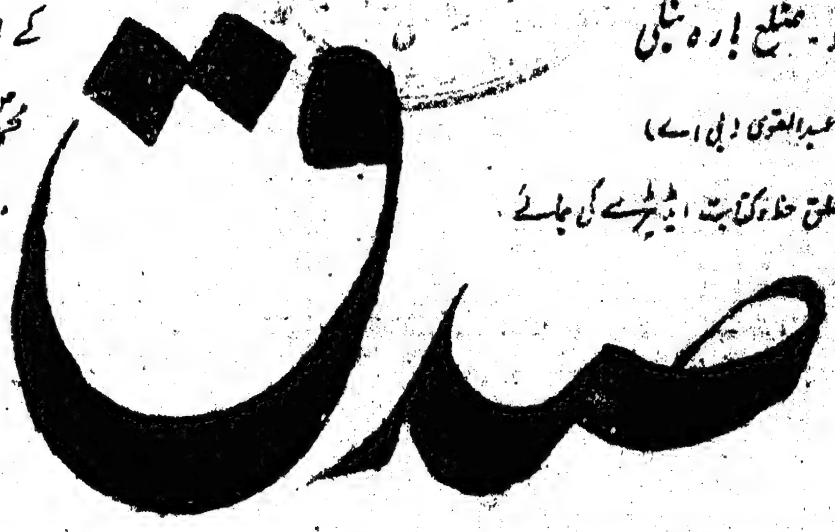
مضامین کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اور انتظامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی "متم صمدی"

مرشد آباد۔ پلس۔ گورکھ۔ کھنڈ



چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
شمارہ ۱۰

برون ہند سے سالانہ اشاعت  
قیمت فی کپی ۲

۱۳۹۱ھ

نمبر ۸ - ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۹۱ھ مطابق ۲۱ - جون ۱۹۷۳ء - جلد ۹

### ایک صحابی پر حملہ

ایک شیعہ اخبار کا انتخاب اس مضمون کا نظریہ گذرا کہ حضرت خالدؓ نے ایک مسلمان ایک بن وزیر کو اس کی بڑی بیوی وغیرہ کو قتل کر دیا اور حسین بن علیؓ سے (نہوذا شد) اسی شب میں شیعہ ہوئے اور مسلمان بن گئے۔ یہ صرف علامہ درویش کا۔ اصل مصنفین میں علامہ کا کہیں یاد فرما رہا ہے۔ اور مصنفین قدرۃ اسی نسبت سے اہل سنت کے لیے اشتعال انگیز ہے۔ حضرت خالدؓ کا شمار صحابیوں ہی میں نہیں ہوتا صحابیوں میں سے "سبعۃ" آپ کا لقب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھتیجا ہوتا ہے آپ کی اولاد تو ہمیں بھی شیعہ نظریے کا قابلِ بداشت ہے۔ اسنے سنگین اور گندہ الزامات، بلا ثبوت و تحقیق ایک اہل مسلمان کے حق میں، خصوصاً اسکی وفات کے بعد قابلِ محض نہیں ہے بلکہ ایک منازعہ صحابی رسول کے حق میں! الزام کوئی نیا اور ذہیبہ نہیں! بارہا پیش ہو چکا ہے۔ چنانچہ ابھی چند سال ہوئے یعنی اگست ۱۹۷۲ء میں ایک فرنگی (غالباً یوٹیس ٹیٹے) نے اس آفت انداز کے مصنفینہ اور (السرٹیفڈ وکیل) میں ایک! تصدیق مصنفین اسی مضمون پر نہایت گندہ تحریر کیا تھا اور اسکا جواب بھی منجملہ دوسرے جوابات کے خاندانہ اور تحقیقی رسالہ مصارف کے اکابر نے اس سال مکمل کیا تھا۔ تمام واقعات ہر سال الزام و افتراء ہی رہا ہوتا ہے اسے کہتے ہی بارہا دہرایا جائے اور خبیثہ اخبار نویس کا تادمہ جرم اس سے ہٹا بالکل نہیں ہوتا۔ ایک بن وزیرؓ اپنے قتل کے وقت مسلمان تھا (کم از کم حضرت خالدؓ کے علم میں۔ اور نہ اسکا قتل آپ کے حکم سے ہوا تھا۔ وہ قتل ہوا ضرور لیکن حضرت خالدؓ کے حکم سے نہیں بلکہ آپ کے الفاظ سے بدویوں نے اپنے مفسوس منہ و زورہ کے ماتحت ایک بالکل دوسرے سنی پیدا کر دیے

اور حضرت خالدؓ کی لاش میں مالک اور اس کے ساتھیوں کے قتل کو قتل کوڑا لگا۔ اسکی پونچھ سے علاج کر لینا کوئی جرم یقیناً نہ شرعی تھا نہ اخلاقی۔ دربار خلافت میں واقعہ کی تحقیق ہوئی۔ زمانہ حضرت ابو بکرؓ صمدی کا تھا۔ حضرت عمرؓ تک برہنہ امتیاز خالدؓ کو لازم قرار دیتے تھے، لیکن بلاخرہ عبدغنیق آپ بڑی ہوسے اور اس صمدی یعنی شیعہ کے بعد اب غلط کسی کو حق نہیں، کہ اس کچلے ہوئے فتنہ کو پیدا کر کے کی از سر نو کوشش کرے!

### ہند جدید کی ایک جھلک

ترکی و مصافت کے ایک رکن، نجم الدین صمدی کے قلم سے استنبول کے اخبار AKşam مورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۷۳ء میں :-

"ہندی عورتیں جو اپنے قدیم (ہندو) مذہب پر قائم ہیں اپنے پناوے اور اقصیٰ پر اپنی لال بندیا کو برقرار رکھے ہوئے ہیں اگر برزی خوب بال بیتی ہیں۔ انہیں شہر ایسی بھی ملتی ہیں جو اگر برزیوں سے سخت ناخوش اور سواراج کی خواہاں ہیں۔ ایک روز شام کے بعد ہم لوگ دہلی کلب میں، جو تھے اور وہیں ایسی ڈانٹاؤں میں ملیں۔ ایک ان میں سے بہت ہی بوجوش تھیں۔ مجھ سے مل لیں کہ ہندوستان کا اصلی منظر کلب وغیرہ سے کہیں تھوڑے ہی نظر آ سکتا ہے۔ ہم نے جواب دیا کہ وقتہ بہ وقتہ برقیہ ہم سب ہی چیزوں کو دیکھتے۔ اس پر وہیں کہ "اگر آپ کو آزادی سے نہ کہنا اور لکھنا منظور ہوتا تو آپ تھان بن کر نہ آتے۔ آپ تو تھان کی حیثیت سے خود ہی آزادی سے دست بردار ہو کر آتے ہیں" ہند ہی شہر اس اس گفتگو کو گزرے تھے، کہ میں نے ان بوجوش اگر برزیوں پر

دوسری حیثیت 'انکی' ایک ایسا بلکہ جماعت کے لیڈر یا قائد کی ہے۔  
 --- اس حیثیت میں انھوں نے بعض مسائل اور بنیادی مسائل میں اس قدر  
 غلو سے کام لیا کہ تمدن کو اگلا ساتھ چھوڑ ڈالا۔ بلکہ انکی بعض افراط  
 پسندیوں اور بے اعتدالیوں پر زور و قوت سے اٹکنا پڑا۔ اسکی امتیاز  
 شروع سے بحمد اللہ برابر ہی کہ دونوں حیثیتوں میں اہم غلطی ہو چکی ہے۔  
 اور مثال شروع ہی میں دیدہ گئی تھی کہ ممکن ہے کہ ایک شخص صاحبِ اجنت  
 بلکہ صاحبِ ارشاد، بزرگ ہو، لیکن محدثانہ سلیارے اسکی روایتیں بالکل  
 ہی ناقابلِ تہمل ہوں، یا ایک شخص اپنے عقائد کی مگر انھوں کے لحاظ سے









بہت اگر آیات قرآنی ہی مراد ہوں، پس یہ کہ مجبور مفسرین کا خیال ہے، تو

## ذاتی حلقے

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی اڈیٹر صدق نے اپنے اخباریں دو شکوہ و جو ان مسلم خواجہ کے سینا میں کام کرنے پر غیرت اسلامی سے متاثر ہو کر کتہہ جبین کی تصنیف - جن میں سے ایک کے متعلق کہا جا رہا ہے کہ وہ خان بہادر شیخ عبداللہ سکریٹری مسلم لیو یونیورسٹی گریس کالج کی صاحبزادی اور دوسری انکی بیوی ہیں - مولانا کی کتہہ جبین اتنی ہی سخت تھی جتنی کہ اہم غیرت مند مسلمان کی ہونا چاہیے - لیکن جبین تعجب ہے کہ انکی تائید کرنے کے بجائے بعض سامعین نے اس کے جواب میں انکی ذات پر بہت ہی ناسزا حلقے شریعہ کر دیے ہیں - ہمارے پاس بھی کئی مراسلے آئے ہیں اور انھیں پڑھ کر ہم کو حیرت ہوتی ہے کہ اڈیٹر صدق نے اگر وہ مسلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکا تو کیا تصور کیا - فرض کیجئے کہ مولانا عبد الماجد صاحب خود سرتاپا فسق و فجور میں مبتلا ہوں تو کیا اس بنا پر انکا مسلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے غیرتی پر ٹوکنا سبب ہو گا - ہم نہیں سمجھتے کہ ایسا کرنے میں انھوں نے شرفِ اعلیٰ کا کیا تصور کیا ہے - آج کی ڈاک سے ذہیر احمد صاحب مدینہ سکریٹری انجمن اصلاح النوام اردو بازار گوردھپور کا بھی ایک مراسلہ بغیر مناشاعت وصول ہوا ہے - اس میں بھی مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر سخت کتہہ جبین کی گئی ہے - لیکن سوال یہ ہے کہ جو اعزاز ان انھوں نے کیا تھا اسکا جواب بھی ہے کہ انکی ذات پر حلقے کیے جائیں ؟ اگر مولانا جو صورت کے اعتراف کا جواب دیا جائے تو ہم اسکو بخوبی شایع کر دیں گے، لیکن کسی کی ذات پر حملہ کر اہم ہرگز پسند نہیں کرتے - اس لیے ہم اس قسم کے مضامین کی اشاعت کو اپنے سے معذور بھی !! (حقیقت)

## عجیب صحافت

مولانا عبد الماجد صاحب مدینہ صدق نے اس اخبار میں علیحدہ سے ایک مشہور خان بہادر کی صاحبزادی اور بیوہ کے سینا میں شریک ہونے پر غیرت و شرافت اسلامی سے متاثر ہو کر جو احتجاج کیا تھا، اس سے عام مدینہ اس قدر چراغ بڑ گیا کہ اس نے اپنے پورے دارمغفے مولانا کو صحت کی وجہ سے دنگ ڈالے - جن میں انکی ذات پر نہایت ہی نا ادا حلقے کیے گئے تھے -

ایک نامہ نگار صاحب نے جو مدینہ کے خدیوہ میں سید اڈیٹر صاحب لڑکوں کے ہم سے دریافت کیا ہے کہ مدینہ کی اس قدر برہمی کا سبب کیا ہے اور کیوں خان بہادر صاحب کی صاحبزادی اور بیوہ کی حمایت کرنے میں اس قدر غلو ہے کہ اس نے مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر ایک ایک سے ایک حلقے کرنے میں بھی ذرا نا امانی نہیں کیا - اسکا جواب ہم بھی دے سکتے ہیں کہ ہمارے کرم فرمائے سوال غلط شخص سے کیا ہے - اڈیٹر مدینہ کی کسی غلو کا جواب اڈیٹر حقیقت کیونکر دے سکتا ہے ؟

اتنا تو ہیں ہی معلوم ہے کہ مدینہ کے ان مضامین کو عام طور پر چھپا کر کیا گیا ہے - چنانچہ جبین کے اخبار انقلاب نے لکھا ہے -

ایک دوست نے میں مدینہ کا ذکر پرچہ لکھا یا سچے لکھنے والا چھپنے لکھا جائے ؟ بیجا نہ ہو گا - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ کے دیر محترم غلام کھٹکے بیٹے تھے کہ انھیں رونے لے اور وہ مولانا کے "میں منظر" کی ان میں اپنی قابل ملاحظہ ذہنیت اپنے انہماک خیریت اور اپنے صدیق دوست اور لا حاصل خیالات کا مظاہرہ کریں - مولانا عبد الماجد صاحب کی بے حیائی یہ آئین چڑھائی جا رہی ہے، گندہ، ہنس اور بے زبانی کا کمال منظر عام پر لایا جا رہا ہے اسکو چھپا کر شرافت و پوش ہوجاتی ہے اور اسکو سمجھتے گاؤں میں مٹھائیاں دے لیتی ہے - اگر فحش و فحش کوئی جرم نہ ہوتی تو شاید یہ حضرات ماں، بہن کی گالیاں بھی دو درجہ میں دہریے - وہ بے بند انفرادی امور میں لے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی -

لیکن یہ بات تو پھر بھی ستم ہی رہی کہ آخر مدینہ کو اس قدر مضحکہ کیوں آیا ؟ مدینہ اور مدینہ کے ایک نامہ نگار قصور میں مولانا صاحب سے ہم کو خدا نخواستہ اس معاملہ میں اور تو کسی قسم کی بدظنی نہیں ہو سکتی اور نہ ہے - کہ آخر انکو دو غلط ایکٹروں سے اتنی ہمدردی کیوں ہے - لیکن اتنی بات ہم بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ مدینہ کی نظر میں مولانا کا جرم "اتنا سنگین کیسے بن گیا کہ اسکی پاداش میں انکی پچھلی زندگی کے "سیاہ اوراق" کی درق گرا دی کر نامزدی سمجھا گیا ہے - حالانکہ سچ بات یہ ہے کہ مولانا عبد الماجد صاحب کی پچھلی زندگی اور انکی کڑواہٹ کی یہ ایک قابل تعریف خصوصیت ہے کہ سخت غفلت و نا اہلی میں جھپٹتے رہنے کے بعد وہ بالآخر روشنی کی منزل تک پہنچ گئے جہاں سے اب وہ دوسروں کی رہنمائی کر رہے ہیں !! (حقیقت)

## بازاری صحافت

اسلام نے سامعہ مدینہ کی سبیل دشمنی پر کچھ روشن دلیلیں جو اس نے صرف مولانا، یا بادی سے اپنی بُرائی عداوت کا انتقام لینے کے لیے شرمناک ہے - مگر آج ایک صاحب نے بنا با کہ خود مدینہ میں بھی تصویریں شائع ہوتی ہیں چنانچہ جس پرچہ میں تصویریں کے خلاف اتنا غلط کیا گیا ہے اس میں ایک مضامین کا اشتہار ہے جس میں ایک فلم عیاں عورت کی تصویر بھی ہے - اس کے علاوہ ایک سکرٹ کا اشتہار تصویر سے مزین ہے - ۱۱۰ روپے کی کتہہ میں کہ یہ عام تصویر دشمن ہونے کے باوجود خود تصویریں کیوں طبع کرنا ہے ؟ ممکن ہے کہ سامعہ عورت اسکا یہ جواب دے کہ چونکہ ان اشتہاروں کی اجرت ملتی ہے اس لیے انکو شائع کیا جاتا ہے - ہو سکتا ہے کہ کوئی اور اس بات کو اپنے دماغ سے اکر کر ہم تو غمزدگان لیتے - بلکہ ہم تو یہاں تک ہانے کو تیار ہیں کہ اگر سامعہ کے ہر صاحب کے ہاتھ کہیں سے کچھ رقم گلب جائے تو وہ بھی پہلی فرمت میں بھی آکر ایک سینا کہیں کھولنے کی کوشش کرے - آخر سچا راستہ ہی تو ہو گی نا ؟ (غفلت)

# دارالعلوم دیوبند

(از مولانا شبیر احمد صاحب)

(۲۶)

اس قدر مدبر و متعمد (دوسرے معجزات کی اہوا اور مشوروں سے اس قدر ترقی پذیر صورت حال کی تاجید امکان اور تمام اور ضرر کو محدود کر دیا جو کچھ اللہ تعالیٰ حد تک کا مناسب رہی۔ حالات ذرا اہل سکون ہوتے تھے کہ اہل اکثریت میں کاٹریسی بلڈر گرفتار کر لیے گئے اور ملک میں غریبی تحریکات کا زور بند ہو گیا۔ اس سے طلبہ میں جو شریک ہو رہے تھے وہ انگریزی اسکول کے ہندو طلبہ کو دیکر پور میدان میں نکل آئے۔ ہڑتالیں کرائیں، جلوس نکالے۔ جلسے کرائے۔ غور سے لکھے۔ تقریریں کیں۔ اور یہ سب کچھ ایسے انداز میں ہوا کہ حکومت کی رستہ بندی! اس سے تعداد کے آثار صاف طور پر نمایاں تھے۔ ہم کو اعزازات کرنا چاہیے کہ اس بزرگ موقع پر ہر کل حکام نے بھی دانشمندانہ تدبیر اور تدبیر سے کام لے کر مسلمانوں کی اس سب سے بڑی مذہبی تعلیم گاہ کے سر میں ہمدردانہ رویہ سے کام لیا اور معاملہ کو حد سے بڑھتے نہیں دیا۔ اس اثنا میں طلبہ نے امتحان سالانہ صاف کرانے کی ترکیب کھڑی کر دی۔ اور نہایت پر شور بلکہ بعض اوقات تشدد آمیز مظاہر اس مطالبہ کو سنانے کے لیے شروع کر دیے۔ جس کے نتیجے میں مجلس انتظامیہ طلبہ علیہ کے مشترک اہلاس سے الٹا امتحان کی تجویز منظور ہوئی۔ تفصیل عام کا اعلان کر دیا گیا۔ طلباء کے عزم بہت کچھ تھے۔ مگر اس اعلان نے ان کی جھجکت کو منتشر کر دیا۔ اور وہ سخت ترین صورت حال پیش نہ آئی جو اگر پیش آجاتی تو دارالعلوم کے لیے انتہائی خوفناک بلکہ تباہ کن ہوتی۔

اس نام خوردش اور ہنگامہ آرائی کے جوازیں پوری مہذبہ آہل کے ساتھ مولانا مدنی کی دالہانہ محبت و عقیدت اور ان کے سیاسی مشن کو سامنے لایا گیا جس نے عامہ طلبہ بلکہ بہت سے بڑے آدمیوں کی زبانیں بھی ان کے مقابلہ میں بند کر دیں۔

فہم داران اہتمام نے ہندو نصیحت اور تقریر و بیان سے اصلاح حال کی کوشش کی اور موقع بہ موقع احوال کو قابو میں رکھنے کی غرض سے سو فرماہرا اختیار کیں۔ جو کچھ اللہ کا سیاب بھی رہیں۔ مگر ایسے سخت واقعات کے مقابلہ میں جس قسم کے سخت اثرات کی ضرورت تھی، وقتی دھجیان اور مولانا مدنی کے نام اور کام کے بڑے سیکڑا پر نظر کرتے ہوئے کسی دانشمند نے ان کے اختیار کرنے کی رستہ نہیں دی اور یہی سب معلوم ہوا کہ فی الوقت منظم نقصانات کی روک تھام کے ساتھ امکانی مدد تک انعام سے کام لیا جائے۔ بعدہ مناسب وقت آئے پھر اہتمام نے اپنے حدود اختیار کے باوجود طلبہ کا اصرار کیا۔

اور کچھ طلبہ کا داخلہ آئندہ سال کے لیے مختلف روک دیا جو مذکورہ شورش منقور۔ اور آئین شکنی اور بے تہذیبی کے ارتکاب میں پیش آ رہے تھے۔ جو اہتمام کے فرائض کی انجام دہی میں عمل دخل اور مزاحم ہوئے اور جن کے وجود سے مستقبل میں اسی طرح کے مہم و واقعات کے اعادہ کا امکان تھا۔

ان غرض جہن طلبہ نے دوسرے لوگوں کی امداد اور حوصلہ افزائی سے دائرہ انتہام کے خلاف محاذ قائم کر دیا۔ مولانا محمد طیب صاحب (مدرسہ دارالعلوم) جو ابتدائی مرحلے میں میرے ہونا بلکہ بعض امور میں مجھ سے آگے تھے، شورش پسندوں کی قوت سے مرعوب ہو کر اپنے مخصوص مقاصد کے ماتحت مجھ سے طعنے ہو گئے۔ اور صد ہنرم نہ تمام شورش پسندوں کے تیروں کا ہمت بنا دیا گیا۔

مجلس شوریٰ میں جو ارکان کثرت شرکت ہوتے ہیں ان کی اکثریت اپنے سیاسی و جماعتی رجحانات کے پیش نظر ان طلبہ کی حامی بن گئی۔ اور اجلاس شوال سالانہ کے موقع پر انہوں نے مجھ پر انتہائی زور ڈالا کہ نام خارج شدہ طلباء کو بلا اشتناء و بلا تاخیر داخل کر لیا جائے دے قانونی حیثیت سے طلبہ کے حق میں اہتمام کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔ میں نے مجلس اہلان شوریٰ کا یہ مطالبہ قبول کرنے سے اس بنا پر انکار کر دیا کہ ایسے معذین کا بلا اشتناء و بلا تاخیر داخل کرنا برہم ذن و ننگ و انضباط اور ایسا کہنے سے آئندہ انتظام کا استعارہ بنا سخت دشوار ہو جائیگا بہت سی گہم و غم و تشویش کے بعد میں نے ان کے آخری اصرار کے مطابق یہ قبول کر لیا کہ فیصلہ پر نظر ثانی کر لی جائیگی۔ چنانچہ بعد میں کی گئی۔ اور میں نے ان کی مانگنا نہ سفارش کا پاس کرتے ہوئے بہت سے طلبہ کو داخل کر دیا۔ مگر ان حضرات کے نزدیک اس معاملہ میں اولیٰ تاہل و توقف یا انکار یا اشتناء ناقابل معافی جرم قرار پا چکا تھا۔ چنانچہ اسی وقت انہوں نے دوسرا فیصلہ اجلاس شوریٰ میں دستور اساسی کا نام رکھ کر دوا بد معتمد کرنے کی تجویز کی یہ دستور اساسی کا سلسلہ کوئی کوٹھ وں سال سے زیر بحث ہے۔ مگر اس وقت اس کی اتنی ہمت بڑھ گئی تھی کہ عام قاعدہ کے موافق اجلاس کو چھوڑ کر یہی معمول بن گیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ اجلاس ۲۰ اردی المہر ۱۳۳۲ کو منعقد ہوا۔ اس وقت میں سبائے دستور اساسی کے مہم صاحب نے سب سے دیکھا۔ بدون (رپورٹ دائرہ انتہام متعلق دستور اساسی) کا لفظ رکھ دیا۔ دائرہ انتہام میں صدر مہتمم سب سے پہلے شامل ہے مگر میں اجلاس کے وقت تک اس رپورٹ کی ہوا بھی نہیں دی گئی۔ صرف مہتمم کی رپورٹ دائرہ انتہام کے نام سے قبول کر لی گئی۔

رپورٹ دستور اساسی سے متعلق ہونی چاہیے تھی۔ لیکن مجاہدیں سب سے عام اصولی مسائل کے موجودہ صدر مہتمم (یعنی احقر) کے شخصی مسئلہ پر بحث چھیڑ دی گئی۔ کہ وہی فی الحقیقت انعقاد اجلاس کی مضر غرض و غایت تھی۔ جس نے پہلے سے ارکان کے متور دیکھ کر اجلاس میں شرکت نہیں کی اور تحریری مذمت جھججی۔ آخری نتیجہ یہ ہوتا کہ طلبہ مذکورہ بالا غیر آئینی حرکات پر تو ایک حرف طاعت و بیزاری کا اس سب سے بڑی









جسے کئی ہزار نسخے ہیں۔ سوینی کے علاوہ اس کتاب میں  
 مسدود قوت لکھنا ہے۔ یہ کتاب پچاس برس میں تالیف  
 ہوئی ہے۔ اس کے قلمی نسخہ ایک اونٹ پر لکھا جاتا تھا  
 جو حال آفاقی کا ہے یہ کیفیت غلیظ زمانہ کی ہے۔ (ملاحظہ)

جو کتاب اس یا یہ اور اس مرتبہ کی ہو، جس کا اصل مضمون عرب کے  
 ذہم ڈھاریوں اور عجم کی ڈھینوں کے "کارنامے" ہوں اس کے  
 حال سے صاحبین کے حالات و تاریخ پر استدلال کرنا اور مشن  
 اور بحث اسکین کی زندگیوں کا عکس اس کے آئینہ میں دیکھنا جس  
 حد تک معقول و قرین افہام ہے بالکل ٹھاہر ہے! ان ذرائع  
 کا رادہ ہی کیا صرف اس لیے قافیہ ریز سمجھ لیا جائیگا کہ قوس کی  
 زبان عربی ہے؟

**فرجیوں کا نایح زمانہ!** جنگ کی سیرت اہمیت  
 میں روس کی مملکت عالیہ میں صرف محاذ جنگ اور اس کے تسلط  
 میں نایح مجروحوں کی تعداد حسب ذیل رہی ہے۔  
 نایح مجروحے اسپتالوں میں ۱۱۵۰۰۰  
 " عین نماز جنگ پر ۴۵۰۰۰  
 " بارکوں اور فرجی ڈیروں میں ۱۲۵۰۰۰

کل سیزان ۳۰۰۰۰۰ سے اوپر رہی ہے!  
 بعض اوقات ایک ٹروپے اپنی ادکاری کے کمالات و شخص کی غنچوں  
 سے کل سو دو سو گرنے کا حاصلوں پر دکھائے ہیں!  
 ۲۰۰۰ سے اوپر مجروحے تو لکھنے شہر ماسکو میں ہوئے۔ ۴۷۰۰ سے  
 ۱۰۰۰ کا انتظام ماسکو ٹریڈ یونین نے کیا اور بین گراڈ ٹریڈ یونین نے  
 ۳۲۰۰ سے زائد کا انتظام شہر کے پانچ اساتذہ محامدہ کے زمانہ میں بری  
 بکری فوج والوں کے لیے کیا!  
 اعداد و سب کے سب اس وقت یونین یوتھ روم (ی) کے جوان نمبر  
 (ص) سے ماخوذ ہیں! — کہاں ہیں وہ دقتیانوسی سلطان جو  
 اب تک کم از کم ایسے خطہ کے مورخ پر تو مذا کو یاد کر لیا کرتے اور  
 غازی پڑھنے، حامی اسٹے، اور انڈیکس و فرس انڈیکس و فرج قریب  
 کے نمبر لگاتے ہیں لگ جاتے ہیں!

**سابق کا اعتراف** سولہ ماہ تو یہی کہ ایک دفعہ ہے۔  
 "حضرت بنیہ فریوں کی صحبت میں تشریف لے جا رہے تھے۔  
 ایک چور نے چوری کی تھی۔ غلیظ نے لکھا کہ لا، اس کے بعد چوری کی  
 غلیظ نے پیر کر لیا۔ اس کے بعد چور کی، غلیظ سے سولی پر  
 چڑھا دیا۔ تو شیخ عبید کا اس طرف گرد ہوا۔ جب یہ معلوم ہوا کہ  
 بار بار چوری کتنے سے سولی دیا گیا ہے تو دہڑک کر اس کے پاؤں پر چھلے  
 (امانة الخدیج ۱۹۱۵)

سیکے: یہ ایک شریعت کے گئے اسے پھر اس کے جیسے مضمون

مصیبت کا بار بار استحباب کرنے والے کی لاش کے پر علانیہ چمے جا رہے  
 ہیں! اور پھر چمے والے پھر بھی سید الطائیف، قطب الاقطاب  
 بنے ہوئے ہیں! مریدین کی حیرت پر شیخ یہ نہیں فرماتے، کہ تم اسے  
 کیا جانو، کیا پہچانو، میں اس کی صفی کراستوں سے بزرگیوں سے  
 واقف ہوں۔ بلکہ کہتے ہیں تو یہ کہ

"میں نے اس کے استقلال کے پاؤں چمے ہیں اگر کس درجہ  
 متعل ہے۔ اور استقلال فی نفسہ ایک صفت حمیدہ ہے  
 گو اس نے بے ہوش اسکو مرت کیا۔ ہر ذیلی میں ایک  
 بزرگمال کا بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ اس میں استقلال ایک  
 کمال ہے۔"

کہا گئے ہیں اس کمال کے! استقلال برابر شریعت لکھی میں صرف ہوا ہوا  
 اور غلط لکھا داد اسی وصف کمال کی مل رہی ہے۔ یہی ایک اسلامی  
 ایم اسلامی عبادت میں! — یہی سیدی کا حکیم الملت اس  
 سارے قصہ ذرا کثیر بلکہ ناید اور استہزاء و اغفل کرنا ہے اور ہوا آگے  
 چل کر خود لکھتا ہے۔

تفرغ ضرورت طلب کی ہے۔ اگر طلب پیدا کر لگے تو  
 کفار کے اقوال میں سے بھی استفادہ ہونے لگے گا اور  
 ان الفاظ سے فائدہ حاصل کرنے لگے گا جو اس غی میں کے  
 لیے مضر و مہین۔ (حفظ)

۱۰ غلطہ شد! ایک قوراد: فساد کے اعلان کی بھی دی جا رہی تھی اب  
 ارشاد یہ ہونے لگا، "کفار کے اقوال" تک قابل استفادہ ہیں! —  
 دو ملتی ہے سبھو اور ملتی ہوگی!

**ایک لفظ پر دوبارہ نظر** ایک ذری غریب خط میں لکھے  
 ہیں کہ مذہ کی بہت کے سلسلہ میں ستم سنا۔ کے لیے صدق میں جو  
 لفظ "تخو" استعمال ہوا ہے یہ تو بین آمیز و نشان ہے، اسکی تلافی  
 ہونا چاہیے۔

جس عبارت کی جانب اس خط میں اشارہ ہے وہ یہ ہے۔  
 "وہ شاعرہ اب ہم صاحب دارالعلوم (یعنی درس گاہ کے پرنسپل)  
 عبودہ تھو کا رکن ہیں تو سہرا لیکن مختلف حالات و اسباب کے  
 ماتحت، اسکی شخصیت کو وہ مقبولیت، اہمیت حاصل نہیں ہو سکتی  
 ہو اگر حسین خاں کو جہاد میں ہے۔ اور نہ اس کے گرد وہ عظمت و تقدس کی  
 فضا ہے جو اس کے استاد پیش رو سولہ نامی صلی علیہ وسلم خاں و انڈیکس و فرج  
 کو حاصل تھی۔ (صدق - کتہ حلقہ کا)

مکانی بہ سرت تمام کردی جاتی، لیکن اقتباس کے دوبارہ دوبارہ  
 پڑھنے پر بھی وہ لفظ "تخو" اور "شاعرہ" ایک شخصیت سے  
 بھی قابل اعتراض نہ نظر آئے۔ لہذا اسکی اصلاح و ترمیم کر لی گئی  
 ہے: "مذہبول کہنے سے انسان حقیر و ایل ہو جاتا ہے" یا "الذکر اگر حسین  
 خاں کی عزت و ہر دلی میں ہے، حالانکہ وہ اور اس کے سارے رفقاء اپنے



ۛ سلسلہ صدق ۛ

(از عبدالمالک)

۱۰۷۔ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنْ اِلٰهًا لَاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ  
 فَاَمَّا السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا فَسَخَّرَهَا بِاَمْرِ رَبِّكَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ  
 ۱۰۸۔ اَمْ تَزِدُّهُمْ عِلْمًا فَهُمْ يَكْفُرُوْنَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ  
 ۱۰۹۔ اَمْ تَزِدُّهُمْ عِلْمًا فَهُمْ يَكْفُرُوْنَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ  
 ۱۱۰۔ اَمْ تَزِدُّهُمْ عِلْمًا فَهُمْ يَكْفُرُوْنَ اِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

۱۰۰۰ (۱) اسے مخاطب لا اور اسی کو ہر طرح کا اختیار و کامل اور تصرف مطلق حاصل ہے) مخاطب یہاں عام ہے 'اے ذالمت ایسا مخاطب (بجو) اور بھی کہا گیا ہے کہ رسول کے واسطے امت سے ہے۔ ان مخاطب الہی و المراد ہو و امتہ (یعنی آدمی)

۱۰۵۷ اے بی اکرم :

آیت ایک : رس ہے تو حید کامل کا : ہاں ، : ولایت و نفرت ،  
سب اللہ ہی کے لیے مغموم ہیں ۔

۱۴۰۰ (۱۴۰۰) خاندان و اعتراض -

مناطیب یہاں غائب ہو رہے ہیں۔ نزولت فی السیود (معالجہ) اور  
اقوال بھی نقل ہو رہے ہیں، لیکن ترجیح اسی قول کو ہے۔ اختلاف فی المناطیب  
یہ علیٰ وجہ اعداد انہم المسلمون والقول الثانی انہ خطاب لاہل مکہ و  
القول الثانی سنہ المراد السیود ہذا والقول (صحیح) (کبیر) درج انہم الیہ (بکرا)  
رسولکم سے مراد اس صہرت میں رسول وقت سے ہوگی۔ مسلمان  
میں اگر مناطیب سمجھے جائیں تو یہ تہدید یا جائز ہوگا۔

۱م بیان ہمزہ کا مرادف اور سوالیہ نہیں، متعلقہ ہے بل کا مرادف۔  
 ۲م اپنا متعلقہ و المتعذر بل تردید (عکسری) ام ~~تعدیل~~ و تعدیل تردید  
 (مدحہ) ام اسے بل (جلالین)

فٹ حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسے جیسے گستاخانہ سوالات اور سجدہ  
فرائض کی کھمار بنی اسرائیل کرتے رہے، انکے تذکرہ سے صحیح مسلم، ابن  
اور خود بائبل کے صفحات لبریز ہیں۔ قرآن کا اس جانب اشارہ کرنا۔

اسکے مرادف ہے کہ صاحبِ قرآن اس سے خوب واقف تھا۔ اور اس امر کی دلیل ہے کہ قرآن ایک اُن پُرسم انسان کا کلام ہو ہی نہیں سکتا۔ (اور یہ رسول کے گستاخانہ و معاذانہ سوالات کرتے ایسی ہی گہری کی ایک شکل ہے)

تبدل الکفر بالایمان کے معنی ہی یہ ہیں کہ ایمان کے بدلہ اور مقابلہ

۱۰۹ و د کشمیر میں اہل الکاتبہ  
و برودہ دگم من بعد اہل علم  
کلاؤ، اھد من عند انھیں  
من بعد ماتین ہم، سخن  
فای عطا و در پی حق باقی  
اند امرہ - ان اند علی کل  
شیئی تدبیر -

میں راہ کفر کو اختیار کیا۔ اسے بخیر و ایمان خود بلا جان لے  
 دیا جاتی ہے (ابو مسعود)

سباق میں ذکر ہو چکا ہے۔ اس لیے انہیں کے مصنفہ سید ابوبی  
کا ایک اقتباس بے محل نہ ہوگا:-

”سنو اسے آسمان اور مکان الگا اسے زمین کو غذا دینا پس فرما  
ہے کہ لڑکوں کو میں نے پالا ہوا پر انھوں نے مجھ سے سرکش  
کی۔ بیل اپنے مالک کو بیجا تہ ہے اور اگر عا اپنے مہاجب  
کی جرنی کو۔ بنی اسرائیل نہیں جانتے۔ یہ ہے لوگ تم نہیں

سوچئے، آہ مظلوم کارگروں، ایک قوم جو گناہ سے لبر ہوئی ہے۔ یہ بیکاروں کی مثل خراب ازلاد کہ انہوں نے  
مذہب کو ترک کیا۔ اسرائیل کے قدموں کو حقیر کیا۔

اِنَّہ (اسے ایمان والہ)

ثبات نزل کے ایک خاص واقعہ کی بنا پر مفسرین نے عموماً یہاں پہل  
کتاب سے مراد یہودی یا اجاریہ دلی ہے۔ لیکن لفظ قرآنی توہر حال عام  
ہے۔ اور یہودی و نصاریٰ دونوں اسکے عموم میں کیساں شامل ہیں۔

سیکیوں کی طرف سے جو کھلا ہوا اور زبردست اور علماء ہود کی طرف سے نسبتاً ہلکا، پرہیزگار، عقائد اسلام کے خلاف، اسلامی آبادیوں کے درمیان جارحی رہتا ہے، وہ سب اسی کے مظاہر ہیں۔ غایتِ انسانی ساری کوششوں اور سرگرمیوں کی یہی دہشت ہے کہ مسلمان، دین ہود، دین نصاریٰ کو قتل کریں، جان کریں، بھر مل اپنے دین سے مزدور، گمان و شکستہ ہو کر رہیں۔

یعنی یہ کوششیں اور سرگرمیاں بھی اخلاص و ہوا خواہی سے ناشی نہیں،  
بلکہ : صد سے پیدا ہوتی رہتی ہیں

یہود کا مقصد خود اپنے آدمی دہلیس سے رہا ہے اور خود ہندوئین میں اس کی

پارون پر حسد کیا" (نومبر - ۱۶۰ : ۱۶۱)  
اور محمد مجید کی بھی شہادتیں کچھ کم واضح و صریح ہیں :-

”یہودیوں نے حسد میں آکر بازار ہی آدمیوں میں سے کئی  
بدعاشوں کو اپنے ساتھ لیا، اور جھڑنگا کر شہر میں فساد  
کرنے لگے۔“ (اعمال - ۱۷ : ۵۱)



# مشونے اور گزراشیں

[ بعض مخلص معرفت سنن میں افراط کھنے والے غصے سے اپنے زندگی کے مجیدہ مسائل میں شوق طلب کرتے رہتے ہیں۔ ۱۳ امارتوں کا نفع عام کے حصے ہیں۔ جو ابات بند لغاتوں میں ایسے جانتے ہیں۔ آج سے یہ نیا عنوان قائم کہہ کے اسکے سخت اعلیٰ انعامت بن شاہد و توفیق ہوئی۔ پہلی۔ ذیل میں ایک نازدکتاب کے اجزاء اور ابات دو مع ہوتے ہیں۔ "س" علامت سوال کی ہے "ج" جواب کی تا

س۔ آج کی روز سے یہ علامت سوال میں اعلیٰ وسیع میری طبیعت بہت پریشان رہا کرتی ہے۔ جو سدا جہ ذیل آج کی روز سے مساباقت قبولہ کے اور اور کتب کے مطالعہ سے محروم ہوں۔ اس پر مجھے سخت ہمت نہ مل رہی ہے۔

ج۔ سبزی کی بنا پر تو اجریں ہی کم نہیں ہوتی۔ اور جو یہ سخت تانتی ہے تو جابابہ طور ایک عبارت ہے۔

س۔ مجھ میں بیچ میں غائب ہوئی چلی جا رہی ہے۔ مگر آج دو ایک روزوں سے قبل سوتے کے بعد پڑھ لیا کرتا ہوں۔

ج۔ ٹھیک ہے۔

س۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ میری باری شادی نہ ہو جائیگی۔ کیا مجھے ان ڈاکٹروں کے مشورہ پر عمل کرنا چاہیے؟

ج۔ کلام ہمارے شریعت میں تو بوجہ بڑی برکت کی چیز ہے اور بڑا سانس دھارے پر مشتمل۔ پھر جیسا کہ مشورہ ہے اس کا عمل کرنا نہ سبب نہیں دیا تو ضروری ہو جاتا ہے۔ بس اشد ابرار اللہ۔

س۔ اگر ان پر عمل کرنا ضروری ہو تو کس وقت سفر کرنے کے لیے کن بازن؟

خیال رکھنا ضروری ہے؟

ج۔ صورتہ دیناری ہم مذاقی ضمن تمام وہ چیزیں جو آئندہ مستقل طاقت میں کام آسکیں۔ حتی الامکان ان چیزوں کی تلاش ضرور کر لینا چاہیے۔ لیکن بہت زیادہ گریو اور رشک کاری میں مبتلا نہ ہوجائے۔

— یہی معنی میں تدبیر ان اکل سے جمع کرنے کے۔

س۔ اس گزرائے کے زمانہ میں شادی کے رسم اور رواج کب سے ہو رہا ہے؟

ج۔ سادگی و کھارے ہر ہی طور رکھنا ہے۔ اس گزرائے کے زمانہ میں تو بالکل لادنی ہے۔

س۔ یہ غلام ایک غریب جوان ہے۔ اپنے بھائی اور امیوں کی سرپرستی میں غامگی کام کر رہا ہے۔ اس لیے مجھے سخت تر دہید ہو گیا ہے۔

ج۔ ہونے کام میں بڑے وقت اخوت و اندیشہ کا ایک حد تک چہرہ ہونا ایک امر طبیعی ہے اور ویسے ہی عاقبت اندیشی اور انجام بینی کی البتہ بہت زیادہ تردد کسی کا غیر میں کرنا ایک غلط فہمی ہے۔

بلکہ دوسرے تسلیاتی۔

س۔ غلام شادی کے اسلامی طور طریق سے واقفیت حاصل کرنا چاہتا ہے۔

ج۔ اگر کوئی بیوہ کلام اللہ سے نہ روئے ہو جسکی وجہ سے اللہ بیان کے ذریعہ مجرم ٹھہر جائوں۔

ج۔ فریقین کی رہنما سندی اور دو گواروں کی موجودگی، بس بخودی عنبر اسلامی شادی کے کئی ہی دہریں۔ اسکے بعد اعزہ و احباب کی شرکت و ضیافت بھی اپنی حسب حیثیت، سون و باعزت برکت ہے۔ کس اور رسم کی بابت اگر کوئی انت کرنا ہے تو مشین طور پر عملی بابت سوال کیا جائے۔

س۔ مجھ میں اپنا رعب دوسروں پر ڈالنے کا آدہ ہی نہیں اسی بنا پر میرا اپنے ماتحتوں پر میرا بالکل رعیتیں۔ مجھے فخر ہے کہ اگر یہ سادہ اپنی عورت کے ساتھ وہ تو کچھ شکل نہ جان لیگی۔

ج۔ بیوی کے ساتھ نہایت دشمن معاشرت کے لیے مزدوری صرف یہ ہیں

اجزاء ۱۱: (۱) اُمس و محبت۔ (۲) خوند مذاہم و اذکار حق

(۳) اپنی ایسی سہرت و کدہ دار کی بیوی کے دل میں دولت و عظمت پیدا ہو جائے۔ اس سے رعب کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔

## (بقیہ صفحہ ۳)

سارے اشیاء کے باوجود یہی شاہرہ باب ہیں۔ علیحدہ طور اس جانساز لکیر ریشتر اور ہر پر و فیر تک شاہرہ باب ہیں۔ پھر ان میں سے کون ان بناؤ حقیقت دلیل ہے؟ خود غور ہی کے سابق مستحق بننے میں رہتے سب شاہرہ باب ہی رہے۔ اور سابق میں تو دو شاہرہ باب بزرگوں کے ذکر کے مقصد سے لکھا گیا تھا کہ قبول شاہرہ ہر کوئی توین و تحقیق کو تسلیم نہیں۔ اہل اور مقدم تو کردار یا شخصیت ہے۔ کائنات غرضی ہو تو اور با معاد صند ہو تو۔

## آپ بیتی کی فراہم

"میں سنبھلے ہیں کئی بار عرض کیا۔ اب بھر گھنٹا ہوں کہ صدق میں اپنی آپ بیتی کا سلسلہ آپ کے سے شروع فرمائیے؟

برای اخیر نے ہے کہ آپ اور ب کام چھوڑ کر پہلے اسی کو مکمل فرمائیے۔

غریب و صوف، اپنی ساری محبت و اخلاص کے باوجود اسے شاید کئی نثر کی شکل سمجھ جو ہے ہر اشیاء کی ایک ترم کا اقتدار ہر اشیاء کا دل و غرض ایک ایک گدہ کی داستان ہر قسم قلم سے لکھی جاتی ہے؟ کس کان سے شوقی بنیگی کس آنکھ سے پڑھیں جائیگی؟

— آپ بیتی ہی کیا، جو نامہ اعمال کی طرح عمل نہ ہو یا دوسری دوسری ہی سی۔ ایک سنیما بین کے ذکر ہو تو آپ کی قوم کو یہ شغلہ ہر آگیا، پھر جس خود گزشت میں اس سے کہیں بڑے ہونے شغلہ بیان ہوئے۔ اس وقت تو شاید ایک پورا روز لڑیں اگر رہا ہر حال دعا فرمائیے کہ اس کی فرستادہ محبت و دوز عطا ہو جائیں۔! ان کی کہیں کہیں ایک آدمہ ہلکا سا لڑے۔ ان سے ہوں غلط ہو رہا ہے۔ اور آئندہ میں انشا اللہ لکھنا ہے گا۔

## نشی محمد احتشام علی مرحوم

(از ذاب صدر یار جنگ بار و نانا اکاؤ ڈاکٹر محمد حبیب الرحمن خاں صاحب دہلی)  
آج۔ باؤں برس پہلے کا پڑھیں۔ وہاں حسن صاحب مرحوم کے در  
میں استاد ہندی سالہ سال برسے انتہا سے جوتی تھی۔ خاکسار بھی حاضر  
ہوتا تھا۔ وہیں شہزادہ حسین میری ملاقات نشی صاحب مرحوم سے ہوئی۔  
ہم دونوں پرانے نصیب کے لوگ تھے۔ اس لیے واقعی پرانے دوست بنے۔  
نہ جدید۔ پرانے دوست۔ ربط قائم ہوئے۔ ٹرے اور مہیا پر ہونے لگے۔  
کے لیے ایک زامہ لگا۔ مگر اس طرح میں میں نہ صرف قائم رہا، بلکہ جتنا  
رہا۔ دلا فرغ غلوس و محبت کے ان مراتب پر پہنچا جو اس محمد میں کیا  
یہ شاید!۔۔۔۔۔

اس طویل زمانہ میں بہت کچھ نشی صاحب کو دیکھا۔ میں لکھنؤ جانا  
اور اکثر جانا۔ ناممکن تھا کہ کسی دور میں ملے ٹھہروں۔ نشی صاحب  
نشی کہ وہ تشریف لاتے تو لازماً میرے بیان کو فرماتے۔ جتنا دیکھا نشی  
صاحب کے اوصاف کا نقش دل پر ٹھہرا ہوا کہ

تعبہ کا گوری اپنے لہجہ میں از مسافتیں اودھ کے دوسرے تعبہ  
سے ممتاز رہا ہے۔ بیان تک کہ عالمگیر کا یہ معجزہ بازو دہتے دستان کا گوری  
سہ تعبہ جہاں تک میرا غلو سے اودھ کے نام مشہور اور ہوش بالشان  
تعبہات میں سب سے ذرا لکھنؤ سے قریب ہے۔ تاہم زمانہ میں  
علا کا گوری ممتاز مراتب پر سرانجام دہتے رہے۔ اخیر شاہی قافلہ  
انگلستان مولوی ساج الدین خاں صاحب مرحوم کی قیادت میں گیا جو کا گوری  
کے نام پر فرزند تھے۔

اوجود اس کمال قرب کے کمال یہ ہے کہ لکھنؤ کے خاص اثر سے  
ہر طرح دور بلکہ غور رہا۔ تفصیل یہ ہے۔ یوں ہوگی۔ کا گوری اس علم تھا  
وردیش تھی، دانشمندی و سادہ لہجہ تھی۔ دنیاوی مراتب کا بڑی  
متنی۔ اور اول سے آخر تک رہی۔

نشی صاحب کے والد نشی امتیاز علی صاحب مرحوم اپنے محمد  
میں لکھنؤ کے ممتاز اور عالی مرتبہ اہلکار، جس تھے، جنگی قانون دان  
اور صاحب لہجہ کا سکے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاکیزگی اخلاق، باطنی  
و بیرونی، زمانہ شناسی میں امتیاز و بلند پایہ تھے۔ حضرت مولانا  
فضل رحمن قدس سرہ سے عقیدت و محبت تھی۔ ہر سید کی تحریک  
کے خروارے میں تھے۔ و شاید اودھ میں اس میں اتنی تھی تھے۔ کانفرنس  
کا اجلاس لکھنؤ انہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔

میرے محب قدیم نشی احتشام علی صاحب اسی آہنی حصار  
تعبہ کا گوری کے چشم۔ چراغ اور نامور اور حکم آئین باب کے فرزند  
دھکی صفات میں دونوں کا جلوہ تھا، نیز لکھنؤ کی شائستگی کا۔  
باس میں، کھاتے میں، نشست و برخاست میں، معاشرت  
میں، گفتگو میں ہر اعلیٰ شائستگی کا نمایاں جلوہ نمایاں تھا۔

سیاس میں ذہنی اذاد بنا رہے اور گری کا تھا جو علامہ لکھنؤ کا  
تھا۔ جائز میں شال اور جامدہ دار کے جلوے اور چہرہ نظر آتے  
گرہوں میں جامدانی وغیرہ نکلا، کو مازگی بخشی۔ یہی نہیں شال  
جو اہرات، عطر، غیرہ کی شناخت اسکی مادر و اعلیٰ کی واقفیت اور  
پرکھ میں اعلیٰ، بارغ تھا۔ اب بھی خربسے اور آم کا خوشی لکھنؤ کے  
اچھے گھروں سے بعض اور نونے شال وغیرہ کے باہر لے آتے۔  
جب، یہاں موقع آتا میں ضرور یاد آتا۔ نرینا ہر سال شال کا کوئی نہ کوئی  
نار و نوید میرے واسطے خرید اجاتا، دوست کراہا جاتا۔ اگر کنوارہ صاحب  
وغیرہ کی ضرورت ہوتی تو شہ عات سے کھڑا کر امتداد کیا جاتا۔ غرض پرانا  
ٹکڑا بنایا اور۔ غن بیکر میرے سامنے آتا۔ متحدہ ایسی نادر بارگاہیں  
میرے پاس ہیں۔

نشی صاحب کا دسترخوان قدیم سماں وازی، خوبی مذاق،  
بلند و سلی اور لافٹ کا نوڈ پڑا۔ برسوں دیکھا، صفت اٹھایا۔  
ایک مہیا رہند تھا، جس سے نیچے کبھی نہ گرا۔ ہر کھانا والے سے لیکر  
پرانی اور نرینر تک اپنے سیار پر پڑا۔ دیکھو کھانا اور تازہ کر سکتے تھے  
کہ اس کھانے کی خوبی کا حیا دیکھا ہے۔ دسترخوان بہت وسیع پایا  
عزیز، احباب، طلباء، صاف و دار و سبھی ہوتے۔ سب کی نشست،  
مرات، کیساں بلا فرق ہوتی۔ کھانے میں نشی صاحب کی شگفتگی،  
لطف پروری جان نوری فراتی۔

آم کھانے کی صحبت ایک یادگار زمانہ صحبت تھی۔ احباب  
بے تکلف کا مجمع، نامور، جدیدہ آنوں کی کثرت، اور یہ کثرت کہ جوں میں  
بھیگے۔ اس مجمع کے مندر نشیں صاحب کا دیکھت، ترتیب سے  
آم کی میز نشیں سب کو پر سچائی جاتیں، سلسل تراش تراش کر۔ ایک  
دھن کی محبت و خوشی کی تاثیر سے یہ وقت بار بار دیکھ کر مجمع کا مجمع ناچکے  
پڑ۔ دوسرے کو دہیں لوٹ جاتا۔ جانا تو پڑی بات ہے بات کرنے کی  
تاب نہ ہوتی۔ اگر کچھ کہنا تو ہاتھ کے اشارہ کرتے کہ بولنے کی مہربانی  
اس میں تو مند اور پر نور احباب میں ہوتے غایت نفاست یہ تھی کہ  
بزم آرائی صورت شب بے ہوتی۔ دن میں کھیلوں کے جہان سے آم کا  
نام بھی زبان پر نہ آتا

میں نے اوپر ترتیب کا ذکر کیا تھا۔ مطلب یہ کہ آم کے اقسام پر  
نہر لگے ہوتے تھے کہ پہلے کون سا تراشا جائے، اس کے بعد کون سا ملے  
بڑا اعلیٰ سب سے آخر میں رشتہ جہاں کا نمبر آتا، جو مجموعہ  
صفات تھا

مادرت میں نشی صاحب تکلف، فصیح، لطیف سے بالکل پاک  
صاف تھے۔ اس کے ساتھ ثابت شائستگی اور پختہ دماغ۔ میں نے  
باہر برس کی مسلسل رفاقت میں کبھی کوئی فرق عادت میں نہیں پایا۔  
بے تکلف، مخلصانہ صاف گوئی کلام میں بھی۔ دل میں نیچے لگے  
سخت تھے۔ جو کسی رعب، طمع، یا خاطر دار سے مرعوب نہ  
اثر پذیر نہ ہوتی۔





مستخرج من نسخة في مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة  
 دار الكتب - مكتبة دار الفنون - مكتبة دار الكتب  
 مكتبة دار الفنون - مكتبة دار الكتب - مكتبة دار الفنون

ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں!

مذاکی خدائی ہر دوزخ و جہنم سے وسیع تر، ہر صفت کے دارالافتاء سے وسیع تر ہے۔ جبکہ قانون سکھایا کہ کبھی دارو سے شفا پانا دیتا ہے، اسی کے قانون سے یہ بھی کیا گیا ہے، کہ ”زہرشن“ کو ”تریاق عشق“ میں تبدیل کر دے اور عبادت کی جگہ صرف سجدہ و خائفانہ ہی نہیں، بلکہ زمین کا گوشہ گوشہ ہے!

مقامات آدھ و فغان اور بھی ہیں!

## نقش ثانی!

”قرآن مجید سے انوشاک نسخہ استرا“

”انبیاء کی شان میں گستاخی“

”شریعت سے تامل و غفلت“

ان سب لڑنے و خیر و برائی کا مرکب اور ان صوفیوں کا ہم مشرب جو عشق مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں امنام انسانی میں شاپر حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ گلاہ ہنستے ہیں، رنگ دیکھا دیتے ہیں۔ اور کبھی سوچتے ہیں کہ تو انا حق ہیں کہ اُنھیں

آپ سمجھ لو کون ہے؟ کوئی اور نہیں! صدق و مدبر صدق!

یہ سب نقش ثانی ہے۔ نقش اول یہ تھا کہ مدبر صدق برونہ ہے

حسن بن صباح کا اور نونہ ہے، اسپیشین دوسری کا!

دو قلم اسے کہتے ہیں۔ لیکن چشم بد دور، ابھی تو نقش ثالث کے لیے بہت کچھ گنجائش باقی ہے۔ مثلاً اس قسم کے عموالات!

”مدبر صدق نے کلمہ کی منوخی کا اعلان کر دیا“

”مدبر صدق نے قیلہ سب سے کبر کے صفاء (مین) لکھے گرجے

کو قرار دیدیا“

”دریا بادی نے سیلہ کذاب کو بول بول حق تسلیم کر لیا“

”آریاؤں کے اس غفیرہ ایجنٹ نے لات دھتے کی پرستش لا

نوتے ڈال دیا“

بیچور کی مدد و معاونت دزدہ باد! بیچور کی امانت دریانت دزدہ باد!

— سننے میں کہ شدت غفیرہ دعا میں ایک منزل ایسی ہی آجاتی ہے!

جب انسان کو نہ حق طرافت باقی رہ جاتی ہے نہ یہ احساس رہ جاتا ہو کہ

انتہائی غم و غصہ کا معنی نہیں سمجھ رہی تو نہیں بجا جا رہا ہے!

ایک خان بہادر کا خط ایک قدیم کرم فرما، جو اپنے کالج کے

زمانے میں فلسفہ کے اچھے طالب علم تھے، اب محکمہ تعلیمات میں ایک اچھے

عہدہ پر ہیں۔ پچھلے جون میں انہیں خان بہادری کا خطاب ملا۔ خان

ساحی پہلے ہی حاصل تھی۔ اس پر ان کا حسب ذیل جواب ملا کہ یہ مول بہادر

”اصل عزت تو ہر مطلق کی دی ہوئی ہوتی ہے۔ لیکن آدمی

علاقہ کی دنیا میں اسی جون میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو

قائماً باعث مسرت ہو۔ یہی شاہی ساگر دیکھنے پر

مجھے خان صاحب سے خان بہادر بنا دیا گیا۔ خانزادے

کہ اخلاقیات کی دنیا میں نفس زائدہ کے مقابلہ میں، انہیں

”بہادر“ ثابت ہوں۔ کہ اس میدان میں آج کل کے

میدان جنگ سے بھی زیادہ بہادری دکھانے کی گنجائش

ہے۔ انھوں نے ان کے فضائل اور میں سے شجاعت کا شعور

بیشمار میں نے سماجی شجاعت کے سہارے، روحانی شجاعت

ہی کا کیا ہے جو شاید انھوں نے غفلت سے غفلت سے

مطلب یہ ہے

خط خانگی تھا۔ اجاب میں صرف یہ ظاہر کرنے کو درج کیا جا رہا ہے کہ

ہر خان بہادر اور ہر خطاب یافتہ ایک طرح کا نہیں ہوتا۔ اور یہ کہ

ایک ہیٹ پش فلسفی مزاج، خان بہادر بھی مسلمان کا قلب اپنے

پہرے رکھ سکتا ہے۔

آپ بیتی کے لیے اصرار

ایک مذہبی اہل قلم لکھتے ہیں:-

”آپ بیتی کے سلسلہ میں جناب نے ابھی جو کچھ تحریر فرمایا اس سے

اسیروں کا سارا عقیدہ ہندم ہو گیا۔ خانلہ گزرتا ہی رہتا ہے اور لکھتے

بھونکتے ہیں وہ جانتے ہیں۔ مساذین کے ہنوت لکھی آپ ہوا ہی کیوں

کریں۔ بس لکھنے والے ہی کے قلم میں سکت ہونا چاہیے اور

مذاک کے غفلت سے جو ہو رہی ہے۔ اگر کچھ کان نہیں سنتا چاہتے تو نہ

سنیں۔ کچھ! انہیں گل انشائی گفتار کا جو ہر دھڑلے کے لیے بھل رہی

ہیں، تو مچھا کریں۔ اصولاً میں بھی اسکا قائل ہوں کہ خود نوشت سرگرمی

ایک آئینہ ہونا چاہیے کہ میں میں صاحب کتاب کی زندگی، سیرت،

کردار اور عہدہ۔ عہدہ کے انقلابات و تغیرات بالکل نمایاں دراز ہوں۔

مغیر تو ایسی ہی سوانح عمریاں ہو سکتی ہیں۔ آخر گاندھی جی نے ”لائف“

میں اپنے لیے کیا کچھ نہیں لکھ ڈالا ہے؟ لیکن کیا اس سے انکی عظمت کچھ

کم ہو گئی؟ جو انہیں مانتے تھے، وہ پہلے سے زیادہ ہی ماننے لگے،

لکھنے والے نہیں کہ انکی اخلاقی جرأت کی داد دی۔ اخیراً آپ ایسے

حقے عزت کر دیں (اگرچہ یہ میری ذاتی رائے نہیں)۔ آپ بیتی صرف

انہیں واقعات کا مجموعہ تو نہیں ہونی چاہیے، اس میں اسب بھی کچھ ہو سکتا

اور وہ سب کچھ کسی نہ کسی پہلو سے ہر اعتبار سے پڑھنے والوں

کے لیے سبق آموز ہو سکتا۔ آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں

کہ اپنی رائے پر نظر ثانی فرمائیے، اپنے اس فیصلہ کو غلط نہ کہیے، اور

یہ عقیدہ کار آمد سلسلہ علیادہ جلد شریعت فرما دیجیے۔

مطلب یہ ایک حد تک سچا ہے۔ لیکن ہر حال فرمت کی ضرورت

تو اس کے لیے بھی ہے۔ اور ابھی تو کلام مجید کی مکمل تفسیر اور تفسیر کے

علاوہ اور بھی کئی کام قرآن مجید ہی کے سلسلہ کے پیش نظر ہیں۔ یعنی

دوسری اور تیسری جیوٹی، لیکن ہر حال وقت طلب، غرض کہ طلب خدا

ان پر سزا دے۔



# شکوہ "جواب شکوہ"

از: جناب قاضی عبدالغفار صاحب داد آبادی، ایڈیٹر روزنامہ پیام و عبدالمجید

محرمی - آپ نے صدق کی اشاعت مورخہ ۱۱ مئی ۱۳۸۵ء میں

میں حسب ذیل الفاظ تحریر فرمائے ہیں :-  
 "یادداشت: میر تقی میر، روزنامہ "پیام" سے فان بہادر شیخ  
 عبداللہ صاحب کی نفرت و حمایت میں فرمایا - نہیں  
 نفرت: حمایت شیخ صاحب کی نہیں، نفرت و حمایت  
 شیخ صاحب کی شخصیت کی نہیں، نفرت و حمایت قوم میں  
 برا عقلمانی پھیلنے کی - سیمپلی کی شخص کی اشاعت کی - غلطی  
 سیمپلی کی تردید کی ...."

سب کچھ انکار ہے! پیام کی زندگی کے (۱۵) سال میں اس کے ہزار ہا صفحات  
 میں سے کسی ایک صفحہ میں ایک حرف بھی آپ ایسے نہیں دکھاسکتے جس میں  
 سیمپلی کی شخص یا غلطی پر دلائل کی حمایت کی گئی ہو! معلوم ہوتا ہے کہ آپ  
 اپنے لائسنس یافتہ کے "یادداشت" کے "پیام" پر انکار اور دہشتان کے  
 ذریعہ سے حملہ کر رہے ہیں۔ میرا جواب اس قسم کا تو ہو نہیں سکتا جس  
 قسم کے مضامین بعض روزنامہ معاصرین نے لکھے ہیں، اس لیے کہ وہ میرا  
 مسائل نہیں ہے لیکن میں آپ کے جوابات کے غامض اور ذوالنی لکھوں میں  
 ٹھنڈے دل کے ساتھ آپ کو اس بات پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہوں  
 کہ کیا ایسا بھی روز قلم جاکر نہ ہے جس میں انفرار (انفرار) کے دھبے خود  
 آپ کے دامن مقدس کو آلودہ کر دیں!

شرخی - ہی کلام میں لیکن نہ استدر!  
 آپ نے پیام سے یہ بھی سوال کیا ہے کہ شیخ عبداللہ صاحب کے علاوہ  
 "اسلامی ہندوستان" کے مول و غرض میں آخر کونسا لکھتا  
 یا پست تمام لیڈر اس جرم کا مجرم ہے۔ کس سے لیا  
 کی ہو بیٹیاں ایلیچ پر آکر ناجی تھری کی ہیں، غیروں سے انبار  
 عشق لاکھوں کروڑوں کے مجمع میں انکی بولتی جالسی تعویروں  
 نے کیا ہے - ۲۰ محرموں اور غیر مسلموں تک کو انھوں نے  
 اس بھرے مجمع میں اپنا شوہر لکھ کر مخاطب کیا ہے ....

مولانا اب اتنا سادہ لوح تو ہیں آپ کو نہیں سمجھتا! میرے ساتھ بیٹھی کے  
 سماج محل یا دہلی کے سٹیٹس میں کسی "ڈانس ڈانسٹ" میں تشریف لیجیے  
 اور پھر گنگے بجائیے! یہ فلاں کی بانسے محترم ہیں جو نامحرموں کی گریں  
 ہاتھ ڈال کر ناچ رہی ہیں! انکے شوہر ایک بڑے اسلامی ادارہ کے  
 معتمد ہیں! یہ فلاں کی صاحبزادی ہیں، جنکے والد بزرگوار ایک بڑے  
 قومی ادارہ کے کرمادھرتا ہیں - یہ فلاں قانڈست کی ہوا ہیں - جنکے  
 خوبصورت ناچ پر ناظرین تالیاں ہٹ رہے ہیں! - دریا باد سے  
 دور کی دور ہے اور ڈیہی - دور اگر کچھ ہے تو پردہ پوشی اور رواداری

کا احساس اور قریب اگر گھر کا ایک بے پناہ امتساب کی شدت میں کا  
 تازانہ نہ صرف غلامیہ بیٹیوں تک پہنچتا ہے بلکہ انکے گناہ بڑے  
 باپ بھی اس کی زد سے بچ نہیں سکتے!!

مجھے افسوس ہے کہ بعض معاصرین نے آپ کے فرمودات کا جواب  
 دیتے ہوئے آپ کی خانگی زندگی پر حملے کرنے کی کوشش کی - یہ طریقہ سیر نہیں ہے  
 یہ قلم کو اس قسم کی سنسنی خیز باتوں کی ضرورت نہیں! آپ کا جی اگر  
 یہ چاہتا ہے اور اس بات سے خوش ہوتا ہے کہ میں بھی خودی لیڈروں  
 کی تاپنے اور تھکنے والی بیویوں یا بیٹیوں کا نام لے کر گندگی اچھالوں  
 تو مجھے افسوس ہے کہ آپ کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی - مجھے آپ  
 سے ایکسی نیڈر اور قومی کارکن کے خیالات سے کتنا ہی واقفیت  
 ہو لیکن کسی شریف آدمی کی اس قسم کی رسوائی کو مسلمانوں کی اور اسلام  
 کی رسوائی سمجھتا ہوں - لیکن آپ نے اس غلظت کو اپنا محبوب  
 نشانہ "ایمان" قرار دیا ہے یہ نہیں سہیجہ کہ آپ کے قلم اٹھانے سے  
 پہلے ان غلط کارروائیوں کا نام (جو انھوں نے شاید اسی لیے بدل ڈالا  
 ہے) اور انکے بے گناہ پوٹھے باپ کا نام ملک میں شاید تھوڑے ہی  
 لوگوں کو معلوم تھا، مگر آپ نے ان ناموں کی تشریح کی کہ انکے ہزاروں  
 اور لاکھوں تک بچے پیدا دیے، اٹھانے سے آدھوں کو مسلمانوں  
 کی حالت پر ہنسنے اور انکے مذاق اڑانے کا سوچ دیا! آپ اس کو  
 کوئی بڑی اسلامی اور دینی غصہ سمجھتے ہوں مگر میں سمجھتا ہوں کہ  
 یہ قسطنطنیہ خیز باتوں کے ذریعہ ہمارے انکی مذاق کی تسکین کا سامان  
 ہوا کر کے اخبار کو زیادہ مقبول بنانے کی یہ بھی ایک ترکیب ہے! آپ  
 کے لطیف احساسات! بالکل ہی مردہ ہو گئے ہیں! - آپ کی  
 شہسوار سی کے اس میدان میں کوئی نقطہ بھی ایسا نہیں جہاں میں اور  
 آپ مستعد ہو سکیں البتہ ان باتوں سے دل بلیا ہے تو کبھی بھی ہندو عرب  
 لکھ دیتا ہوں - آپ جواب دینا چاہیں تو اس تحریر کو لندن کے صفحات  
 پر شائع کر کے جو چاہے لکھیے -

میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں بلاشبہ

جواب

(از: عبدالمجید)  
 محب قدیم جناب قاضی عبدالغفار صاحب کا قلم کار شائستہ ہیں  
 بے مزا ہے اور حب رنگ جمال شان بلال غالب آجاتی ہے جب  
 میں اسکی دلا دہری باکل ختم نہیں ہو جاتی - بھنور و مراد آباد کے  
 درمیان فاصلہ کم ہونے پر بھی اچھا خاصہ ہے!  
 خوش ہوا کہ ابلی صدق کو یاد خزانے سے محروم نہ رکھا گیا، غالباً  
 ازراہ یگانگت اپنا ہی پرچہ سمجھ کر ہالین مراسلہ کے پہلے ہی پیراگراف  
 میں "انفراء" کی گرواجس شدت سے ہوئی ہے "اور انفراء" "وہبتان"  
 اور "ہبتان" و "انفراء" ہر پھر کو بار بار جس طرح آتے ہیں، اس سے  
 تو کچھ بگڑ گئی ایسی ہو رہی ہے کہ جیسے بھنور و مراد آباد کا درباری کا مسلہ



گھٹ چلا ہے تیزی سے گھٹ چلا ہے! — کیا ہوا اگر گھل  
چن دیکھ کر کبھی لیل کے دل میں تباہی پیدا ہو جائے کہ کاش میاں  
بھی نکال معلوم نہ کر دے اور نہ پسند نہ کرے ساتھ ہوتا تصور لیل کا  
نہیں صرف ایک چمن کا ہے!

اشاد ہو ہے: غوسہ: تھدی: و بارزت للی کے دم خم کے ساتھ  
کو چاہئے: عیسیٰ کی یا فحش یا فحش بیسوانی کی حمایت مہلک کی ہے؟ —  
یقیناً کبھی نہیں! ٹھیک اسی طرح کہ جیسے کوئی سو من ساری عمر تو جیک  
تہادت دیتا ہے اور آخر میں کہے کہ میں نے لات: عزائی کی مدائی سے  
انکار کیا ہے؟ جو پھر اور آپ کو کی زندگی سے منہ کب موڑا ہے؟ یا  
عمر بھر رسالت محمدی کا کلمہ پڑھتا رہے اور آخر میں پوچھے کہ میں نے نماز  
اور روزہ اور زکوٰۃ اور حج کی فریضت کا اقرار کیا اور کس کے سامنے  
کیا تھا؟ — گزارش یہ ہے کہ مسک تہذیب کے اور میں ہی کیا ہیں؟  
بجز اسلامی نام کی تاڑے ساتھ ساری زندگی کو نرنگی نقطہ نظر سے دیکھ لینے  
کے؟ اور تہجد اگر تفریح کے عوارض نہیں تو پھر اسکا ستون ہی کیا باقی رہتا  
ہے؟ تہجد کا قدم تو جہاں میں پونچھا خواہ وہ ٹرکی ہو یا مصر یا افغانستان  
یا ہندوستان جہاں میں پونچھا ایک طرف اسکول اور کالج اور برقی لیمپ  
اور ریڈیو اور لائٹری اور بینک کے اور دوسری طرف "وطن جنابی" و  
"آزادی" سڑکوں کے کنسرٹ اور آجرا کے نکار خیال و سینا کے تعمیر کے  
پہ دون اور جوت کی پے پے پے پے کے فلمی بے حیائی اور فلمی بیسوانی کے ایہ  
سب کچھ اگر نہیں تو تہجد ہی نہیں، میں اسلام ہی نہ ہو جائے اور  
پیام، پیام کیوں! اتنی رہے "محدث ہی کا" دسرا نام نہ پڑ جائے! —  
تو حضور والا! اب سوال صغیر اور سطر: لفظ وحرف کا نہیں رہتا بلکہ حرف  
مسک پیام و دعوت پیام کا رہ جاتا ہے۔ پیام نے اپنی ۱۵ سالہ زندگی  
کے ہزار صغیرات میں تبلیغ جتنی بار بھی اپنے مسک تہجد کی کی، یقین  
فرمائیے کہ اتنی ہی بار دعوت ہی، لاطینی رسم خط کی، الفاظ خلافت کی،  
بینک سانس کی اور سود خواری کی، نکار خیال، گھوڑ دوڑ اور ٹارباڑ کی،  
عورت کی بے حیائی اور بے نقاب کی، اور سب سے اول یا سب سے آخر  
اپنے تعارض تہذیب میں کسی نہ کسی نمبر پر فلمی بیسوانی اور بیسوانی کی!

صدق نے عرض کیا تھا کہ آخر کس دوسرے لیڈر کی ہدایاں اٹھیں پر  
آکر اچھی فکر کریں؟ غبروں سے اعلیٰ رشتہ لاکھوں کہ دوں کے سلسلے آگئی  
بولتی چالقی تعویروں نے کیا ہے؟ نامحرموں کو اسی بھوسے بیچ میں اپنا نمبر  
کھینچ کر کھینچ کر کیا ہے؟ اور پھر بھی اُنکے قبلہ و کعبہ ایسے غلغلہ و غش و غم کی  
لڑائیوں کی تعلیم کی باگ اپنے اُٹھ میں بے ہے ہیں؟ — آپ نے  
سال کے اہم ترین ایجن آخری جزو کو بالکل حذف کر کے ارشاد فرما دیا  
ہے کہ

"میرے ساتھ بھیجیے کے تاج محل! دہلی کے میڈن میں کسی ڈائل  
ڈائل میں تشریف لے چلے اور پھر گئے حایئے"  
گویا رنجو کا سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے میں نے کوئی سفر دہلی یا جہاں  
کیا تھا یا جتنا کہ جاننے بیجانے کے لیے میں نے کبھی مٹل یا کلب کے

پرانیوں نے کرہ کشیش اور اڑتے جا کر جہاں تھا — میں کوئی  
ہیں سخن کی اصطلاح میں قیاس سے الظاہی اور عام مادہ میں  
اور اسان جواب از دہان  
بہ عین زمین کی، تو کس آسمان کی!

سلطان آج اپنے گردوں پر چھپ چھا کر اپنے واسطے مذکورہ ہوئے ہیں  
کیا ان سب کی بے وفائی اور اس مشورہ امام جامع مسجد کی حیثیت کے لئے  
مستقل شراب خانوں کے اکل ہوں، اور اپنی شراب نوشی شہاب فرشتہ  
روزوں کا اشتہار و حوم و حام سے دہے ہے ہوں، تہجد کی بدولت میں  
ایک ہے؟ کچھ جامع مسجد کے ایسے امام صاحب سے یہ فریاض کچھ میں  
بیجا ہوگی، کہ حضرت! آپ لڑکوں کو نہیں روک سکتے تو مسجد امامت  
سے قطعہ ہو جائے۔ یا اگر اتنا ہی محبت پر بار ہو رہا ہے، تو لڑکوں  
سے اپنی بے تعلقی کا اعلان تو شایع ہی کر دیجیے؟ امام کا یہ حج اب سن لیا  
جائیکا اور قبول کر لیا جائیکا، کہ آپ میرے پیچھے کیوں پڑے ہیں، فلاں  
شراب اور فلاں نعبہ کے رئیس کے فلاں فلاں لڑکے میں تو اپنے اپنے غلات  
خانوں میں یہ فحش کر لیا کرتے ہیں؟ — کیا کوئی قہم اجاتا اور جری  
چمبے کر گزرتا، اور اس بوجہ زندگی کو اپنا مستقل مشیہ بنالیا، اور ان  
جرائم پر ڈھائی کے ساتھ فخر کرنا تہجد کے منہ پر تہذیب میں ہمارے  
اور پھر وہ یہ ہیں؟

تہجد سادہ لوح" کو کیا خبر کس کسی کے ناگہانی یا غیر ناگہانی شبانہ نعش  
کے اندر رات کے اندھیرے میں اور بجلی کی روشنی کے اندھیرے میں، کیا کیا  
ہوتا ہے؟ میری اور ہندی یقیناً بہت سی تاریخی راہوں اور روٹیوں  
کو میرے لیے تاریخی بنا سکتا ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ کی کشمکش ہے  
میں یلغ و دلکش۔ لیکن یقین فرمائیے کہ کسی جھپٹی توئی فاسد فاجرو کے تجسس  
کے لیے سفر کرنا خواہ وہ دہلی کا ہو یا بمبئی کا، میرے مذہب میں جائز نہیں۔  
دہلی اور بمبئی، دریا باد سے بہت غریب ہی، لیکن اس غرض و مقصد کے  
ساتھ سفر کرنے کے لحاظ سے تو دور ہی نہیں، بہت بہت دور ہیں! —  
دریا باد کی "بدو پڑائی اور رواداری کے احساس" کا علم اور پھر شاید  
اسی سفر میں ایک "بے پناہ اعصاب کی شدت" پر احتجاج اگر کوئی دہلی  
رعایت، کوئی نئی صنعت بلایا ہے، جب تو خبر اور نہ معلوم تو ہم عامی  
نیاز مندوں کی گرفت سے باہر ہوا۔

مقطع کا بند، اور شکایت کا پنجوڑیہ ہے کہ صدق نے ان غلطکاروں  
اور اُنکے "تہنگانہ" باب کا نام خواہ مخواہ اُچھال کر "ہندوؤں کو گھل" کہہ  
جو سچا دیا "درء اب تک تو" شاید تھوڑے بچے لوگوں کو سلوم تھا! —  
دوسرے میں اگر بنا لندہ ہے تو صرف اسی قدر کہ مبتدا کو خبر کر دیا گیا ہے،  
اور خبر کو مبتدا کے مقام پر دکھ دیا گیا ہے! علت و سبب کو نتیجہ قرار دیا  
ہے، اور جو نتیجہ معلول تھا، اُسے ذریعہ سبب کا دیدیا ہے، اچھی حضرت!  
یہ صدق غریب کے قہم میں تو کس دن تھی، کہ بھول کر سعادت نیلا ہے؟  
اور جسے کوئی نہیں جانتا، اُسے سب کو پہنچا دے! صدق نے ڈھائی  
اُس وقت، جب تھمیر ہزاروں لاکھوں تک ہو چکی تھی، جب تاج محل اور



یا ہم قبول صدقہ

انکار کرنا یہ جانتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کو وہ قبول کرتے ہیں اور انکی تصدیق کرتے ہیں۔

علامہ ابوبکر نے اس کے بعد لکھا ہے کہ زیادہ سے زیادہ اس قسم کے لوگوں کو اگر کچھ کہا جاسکتا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ

انہم لم یوقنوا بالصواب فی تالیفہ فاختلاف فیہ لکل حکم حکم من قرآن کفر ذی فی البیدۃ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کی دلیل معنی مطلب بیان کرنے میں اگر کوئی غلطی لگی اسکی وجہ سے اسکا حکم اگر کچھ ہو سکتا ہے تو یہی ہوتا ہے کہ ایک آدمی کفر سے تو بچا گیا لیکن دعوت میں مبتلا ہو گیا۔

اب لوگوں کو کیا کہیے، اس یو اقبستہ میں امام احمد سرخسی کے حوالہ سے شمرانی نے اہل السنۃ و الجماعۃ کے امام الفقہاء و الکلام یعنی امام حسن اشعری کے متعلق یہ واقعہ نقل کیا ہے،

ثم حضرت الوفاۃ اباحسن الاشعری فی دارہی ببناء ان یحیی اسی ثم قال اشہد علی بنی لا الکفر احد من اہل القبلیۃ ینیب لانی یرتیم کلہم شیرون الی مہود واحد الاسلام ہمیم و سلیم  
امام ابو الحسن اشعری کی وفات کا وقت جب آیا اور وہ بغداد میں سیسہ مکان میں اسوقت قیام فرماتے تو آپ نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے حکم دیا بھر رہا ہوں آج گواہ ہو کہ میں اہل السنۃ میں سے کسی کو کسی گناہ کا وہ ہے کہ فرہیں گھروانا کیونکہ ایک ہی مہود واحد کی طرف سب ہی اشارہ کرتے ہیں اور اسلام سب کو مادی و مثالی ہے۔ میں نے دیکھا ہے

مذکورہ بالا وصیت میں "ینیب" کے لفظ کی عموماً کہاں تک پہنچتی ہے قول دفعی فی ہر دایم کے کن کن غلطیوں کو وہ مادی ہے اس پر مؤثر کرنے کے بعد سلف کی وسعت نظری اور خلف کی تنگ نگاہی پر حیرت ہوتی ہے۔

اور میں تو سرے سے اس تفسیر کے لفظ ہی کو عجیب خیال کرتا ہوں ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ تو صریح یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ پیش کیا، پھر اس دعویٰ کو سن کر جس نے مان لیا، وہ سلاہ اور جس نے نہ مانا کافر۔ مان کر انکار کر دیا سو مرتبہ شہر ایا جاتا تھا۔ البتہ ماننے والوں میں سے جو سچے دل کے صریح زبان سے اپنے خفیہ امکا نام منافق تھا۔ پس دعویٰ نبوت کے پیش ہونے کے بعد انسانوں کی بھی چار قسمیں پیدا ہو گئیں۔ ایک سیدھی سادھی بات ہم غریب عام مسلمانوں کی سمجھ میں ہوتی ہے وہ یہی ہے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کی ہوئی چیزوں میں سے بعض چیزیں ایسی ہیں کہ انکار صراحتہ نہیں تو انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار دین جاتا ہے۔ قرآن مجید ہی میں قبول قبلہ کا ذکر فرماتے ہوئے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

کہ چھوٹے (تقریباً سترہ سو) کے لیے قرآن کو سب سے پہلے عرب کے ایک سید (بیک سلطانی) کو جو قبلہ بنائے گا حکم دیا گیا تھا تو اسکی غرض یہ تھی  
لنعم من بیع الرسل من یتقلب علی عقبیہ تاکہ ان لوگوں میں سے جو اپنی اپنی باتوں میں پس پڑے میں معلوم ہو کہ رسول کی وجہی کہیں کرتے ہیں۔

گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کیے ہوئے دینی آئین کے ایک خاص چیز یعنی قبلہ کو اس بات کی علامت قرار دیا گیا کہ کون پیغمبر کے ساتھ رہتا ہے اور کون اپنی اپنی باتوں میں پس پڑا ہوا ہے معنی ارتداد اختیار کر لے جس سے معلوم ہوا کہ ماننے کے بعد مرتد ہونے کی صورت ہی نہیں ہے کہ نبوت کے جس دعویٰ کو ماننے والے نے مانا تھا، گھٹنے بند سے اسکی صداقت کا انکار کر دے۔ بلکہ جن چیزوں کا انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار دین جاتا ہے۔ وہ بھی آدمی کو مرتد بنا دیتا ہے۔ وہ گئی یا آگئی کہ وہ چیزیں کیا ہیں میرے نزدیک قرآن میں البینات سے دین کے حقائق کی تفسیر کی گئی ہے یہ وہی ہیں یعنی انسانی احساس و بعد کے سامنے چند چیزیں کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کیے ہوئے ان کا جواہر ہونا یہی ہو علاوہ اسلام جسکی تفسیر دین کے الفاظ سے کرتے ہیں۔ تسارہ میں ابن جام نے لکھا ہے

لما علم بالشرارۃ و التماسن  
یعنی جن امور کے متعلق ہم اپنے معلوم ہو کہ چھوٹے رسول اللہ علیہ وسلم کے دین کے وہ ایذا میں پہنچ اس پر معلوم ہو کہ ہر نامی آدمی بھی غلط فہم و غلط فہمی کے ساتھ یہ جانتا ہو کہ آنحضرت کے ابن کا وہ جڑا ہے۔

یہی کتاب "تذوین فقہ" نامی جو ستر قبیلہ شایع ہونے والی ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ دین کے البینات کو "بیانات کی شکل میں" پہلا دینا یہ پیغمبر کا فرض تھا، اسی لیے دین کے جن اجزاء نے بیانات کی شکل میں اختیار کی ہے تو یہ کوئی تاریخی یا دیگر اتفاقی عمل و سبب کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ خود پیغمبر نے عہد و قصد اعلیٰ قبیلہ پر ایسے نام میں فرمائی کہ البینات "ہونے کی کیفیت ہی ان میں پیدا ہو گئی۔ مثلاً یہی بات کہ مسلمانوں کا قبلہ کعبہ ہے۔ یہ آنحضرت کے دین کا ایسا مسئلہ ہے جسے پیغمبر کسی دلیل و حجت و بحث و تحقیق کے پرکھی جانتا ہے۔ اسی لیے قرآن نے قیام کے مسئلہ کو انقلاب علی عقبیہ یا ارتداد کی علامت ٹھہرایا۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اہل قبلہ کی اصطلاح اہل ایمان و اسلام کے متعلق جو مسلمانوں میں مروج ہوئی شاید اسکا نشا قرآن کا ہی بیان اور اشارہ ہے۔ اور وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب بعض لوگوں نے اسلام کی ایسی چیزوں کا انکار کر دیا جو انبیاء میں تھا، تو نبوت محمد کے گور و مروت و شرف کا ذکر فرماتے ہوئے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

## رجالِ ہمدی قیامت

ذیل کے کتب جناب کے ایک انگریزی تسلیم یافتہ مجدد اور کامیاب مبلغ  
مسلک و ملت ایران میں ہیں ایک دست کے نوٹ سے کچھ روز  
پہلے وصول ہوا تھا۔

کل اتفاق سے افضل کا ایک پرچہ ہاتھ لگ گیا۔ اس میں ایک  
مستند و قابل پر تھا۔ پہلے میں کئی بار اس کے متعلق پڑھا ہے مگر غور سے  
پڑھ کر دیکھا۔ لیکن کل کچھ اس کے متعلق سوچتا رہا۔ سند احمد علیچ کی  
کسی ایک حدیث کا ذکر تھا۔ رجال انگریزوں کو ثابت کیا۔ تھا۔  
انگریز کی شکل و شبہات، رنگ روپ، اسکی تہذیب اور بزرگداشت  
اسکا ذہنی ارتقا و غیر جم کو دلائل کے طور پر پیش کرتے ہوئے یہ ثابت  
کوشش کی ہوئی تھی کہ جس رجال کا ذکر مذکور بالا حدیث میں ہے  
وہ انگریز ہی ہے۔ اسی لیے قیامت کا سب سے بڑا آثار پر نمودار  
ہو چکا ہے۔ یا جو ج و ما جو ج کے متعلق بھی اشارہ تھا مگر غریب  
وہ بھی دکھائی دینگے

اس حدیث کے کچھ اور حصے امام ہمدی کے متعلق بھی تھے گویا  
کہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ وہ بھی ظاہر ہو چکا ہے۔

غیر یہ تو سب کچھ ہوا۔ میرا یہ خط لکھنے سے مقصد صرف اتنا ہوا  
کہ اس مضمون پر کچھ روشنی ڈالوں۔ دراصل اس شخص سے تو اتنی  
واقفیت نہیں کہ خود کسی نتیجے پر پہنچ سکوں۔ جو تھوڑا کچھ  
پڑھا ہے اسکو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے یہ تمام باتیں بت عجیب سی  
سلوم ہوتی ہیں۔ تاویلیوں کے اگرچہ اختلافوں سے میں ناواقف  
نہیں ہوں تاہم جب وہ ایسی باتیں کرتے ہیں تو کہیں کبھی سوچنا پڑ جاتا  
ہے۔ ترجمان القرآن میں مولانا ابوالکلام آٹو تین بار بار قیامت  
کے ذکر میں غلطی لکھے ہیں۔ ایک جگہ تو بیان کیا ہے کہ یہ  
قصے کہانیاں قیامت کے آثاروں کے متعلق نیکی میں بالکل جھوٹ  
ہیں۔ دراصل قیامت کے متعلق قرآن تو کہتا ہے کہ یہاں کیا جائے گا  
عادتہ ہو گا۔ لفظ آجائیک کا ترجمہ مولانا نے "قاموس" کے مطابق  
درست کیا ہے۔ اچھا تو اگر یہ عادتہ آجائیک ہی نمودار ہونا ہے تو  
آجائیک فعل کے لیے جس طرح مولانا نے لکھا ہے پہلے متنبہ کرنے  
کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر متنبہ کرنا تھا تو عادتہ کو آجائیک کہنے سے  
کیا مراد؟

اگر یہ سب کچھ ہے تو بعد قادیانی اور دیگر فرقہ کیوں اس قسم کی  
حدیثوں کے چالے و دھندے کرنا نہیں کرتے ہیں۔ آخر بڑے ملک تو  
حدیث یہ نہیں لکھ سکتے۔ مولانا بھی سند احمد کا دیا ہے۔ اگرچہ میں تو  
تمام میں نے نہیں لیکن نام تو اسکا ایک سند کے طور پر لیا جاتا ہے۔  
اور پھر امام ہمدی والا قصہ کیا ہے اور کہاں ہے۔ اس کے متعلق بھی مجھے  
یاد ہے۔ مولانا ابوالکلام مذکورہ میں کسی جگہ ذکر کرتے ہیں۔ لیکن ان دلائل

روایتیں کرتے، یعنی اس سے انکار نہیں کرتے۔ گویا اس حدیث میں کچھ  
حقیقت مندر ہے۔ صرف یہ کلمہ ختم کر دیتے ہیں کہ اگر کوئی آنے والا ہو  
تو یحیٰی۔ یہیں پہلے اعتقاد اور اعمال کا نگہبان رہنا چاہیے۔ اس کے  
آنے کے بارے ایمان میں کچھ فرق نہیں آئیگا اور نہ ہی نجات پر  
کچھ اثر پڑیگا۔ لیکن دومر یہی کہ منادی کر رہے ہیں کہ اگر ایمان نہ  
لایا جائے تو نجات حاصل نہیں ہو سکتی۔ عجیب منہ ہے۔ کل سے  
عجیب شش و پنج میں ہوں کہ اگر "تحت" تو قیامت ہو تو پھر باقی ناممکن ہے  
ہیتر ہے کہ اس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ ہے دراصل میری مشکل۔ کل  
وہ جو سے خدا رسال کر رہا ہوں۔

تحریر سنجہ ایک مذہبی فاضل مولوی محمد اویس نگرانی سلمہ (رضی  
دار العنصرین، غلامگاہ) کے پاس بھیج دی گئی تھی۔ موصوت نے  
جو کتب میں کچھ تحریر فرمایا، اسے ذیل میں ملاحظہ فرمایا جائے۔  
رجال کے متعلق صحیح بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ  
اور سند احمد کی صورت پانچویں جلد میں لکھ چکے ہیں۔ لکھ چکے ہیں۔  
ہر جلد میں اسکا تذکرہ موجود ہے۔ استفسار میں پانچویں جلد کا حوالہ  
ہے۔ اس جلد میں تقریباً ۱۶ جگہ پر رجال اور اسکی ہیئت  
وغیرہ کا ذکر ہے۔ سند کی ان احادیث میں زیادہ تر وہی باتیں ہیں جو  
جود و سری کتب احادیث میں بیان فرمائی گئی ہیں۔

اصل یہ ہے کہ رجال، یا جو ج و ما جو ج اور ہمدی وغیرہ سے  
قادیانی نبوت کو ثابت کرنا مقصود ہے۔ اسی لیے یہ حضرات ان احادیث  
بلکہ آیات قرآنی میں بھی تعریف اور تاویل باطل کا ہر ازاد صورت کر ڈالے ہیں۔  
مرزا غلام احمد قادیانی اپنے کوسج موعود کہتے ہیں اور احادیث میں  
نزدول یح کا وقت قیامت کے قریب بتلایا گیا ہے۔ رجال یا جو ج و  
ما جو ج اور ہمدی بھی اسی زمانہ سے متعلق رکھتے ہیں۔ اسکا بے  
اب جبکہ مرزا صاحب یح موعود ہونے کے مدعی ہیں تو رجال یا جو ج  
ما جو ج اور ہمدی کا طور بھی مندر ہے۔ ان شکایات کا انھوں نے  
یہ مل لال لایا کہ ہمدی کے متعلق فرمایا کہ یح اور ہمدی دونوں ایک  
ہی ہیں۔ یعنی میں ہی ہمدی ہوں اور میں ہی یح ہوں۔ حالانکہ حدیث  
سے مراد سلوم ہونا ہے کہ دونوں الگ الگ جدا لگانے بیعتیں ہیں۔  
امام ہمدی کے جو فضائل واد ہیں، ان سے قطع نظر قابل لحاظ امر یہ ہے  
کہ ہمدی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہونگے (لا وادد)۔  
اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام ظاہر ہے کہ حضور نبی اللہ علیہ وسلم کی  
اولاد میں سے نہیں ہے بلکہ بنی اسرائیل کے ایک خیمہ ہیں۔ ابن ماجہ  
کی ایک حدیث میں لا محمدی الا علی بن ابی طالب اسکو چھرات پہلے  
اسد لال میں پیش کرتے ہوا۔ مانتا کہ اولاد یہ حدیث ضعیف ہے  
مجموع الکرامہ ص ۱۱۱) دوسرے فقہ احادیث کے پیش نظر علماء نے اسکی  
مختلف توجہیں کی ہیں۔ خلا کمال تشاہد کی یہ پروردگار الہی علوم  
ہونگے۔ وغیرہ۔

ہمدی سے یوں چھٹی ملی رجال اور یا جو ج و ما جو ج کا اصل این



ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ان دواؤں کو بھی ایک قرار دیا اور کہا کہ یہاں  
اور باوجود اجماع الگ الگ نہیں ہیں بلکہ ایک ہیں۔ نیز یہ کہ ہر پین  
دسکی معذرت ہیں۔ اس سلسلہ میں آیات قرآنیہ کو تحریریت کا نشانہ  
بنا یا گیا ہے۔ یہ حضرات کہتے ہیں کہ قرآن پاک کی سورہ کہت میں  
اصحاب الکف کا ترجمہ سے مراد الکفر ہیں اور کہت اور کفر اگر دونوں  
کی دوزخیتوں کی طرف اشارہ ہے۔ کہت اس قوم کی ابتدائی دوزخ  
ہے جبکہ یہ دشت اور بربریت میں مبتلا تھے۔ اور کفر سے مراد انکی  
موجودہ تمدنی زندگی ہے۔ اور یہی لوگ یا جوج۔ یا جوج ہیں۔  
یہ استنباط جو کسی دلیل اور قرینہ سے بنیہ کیا گیا ہے اسکی تردید  
کی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ ہر صاحب فہم پر اس استنباط کی حقیقت  
خود بخود نمایاں ہے۔ اصحاب الکف اور کفر کا واقعہ ایک عوامی  
کا واقعہ ہے۔ آثار قدیمہ کے آثار ثنائی اس واقعہ یعنی کئی تائید  
میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔

سند احمد بن حنبل اور دوسری کتب امارت میں رجال کے  
مستحق جو کچھ بیان فرمایا گیا ہے اسکا تین ایک شخصیت اور  
فرد واحد ہے (فتح الباری ج ۳ ص ۱۲۸) اور یہ عزت غلط  
تاریخات اور تحریفات کے ذریعہ ان علامات کو اگر قوم پرستین  
کرنا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح مرزا قادیانی کی قوت کو کم  
نہ ہونے دینے میں۔

فقہ رجال کے متعلق کتب امارت میں جو کچھ ذکر ہے اسکا  
غلام صہ ہے کہ ایک شخص قوم یود میں سے ہونکا اسکا لقب یوحنا  
داہنی آئندہ کو ہوگی۔ شام اور عراق کے درمیان ظاہر ہو کر نبوت کا  
دعوے کریگا۔ ستر ہزار یودی اس کے تابع ہونگے یہ مدائی کا دعوے  
کر بیٹھے گا۔ اس کے ساتھ ایک آگ ہوگی جسکو یہ دوزخ لیکھا۔ دینیہ نہرہ  
جائے کا قصد کریگا گرداں جائے سکے گا۔ اس کے بعد وہ دشمن جائیگا  
وہاں امام مہدی سے جنگ ہوگی۔ اس کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
کا نزول ہوگا۔

یہ رجال کا بڑا قوم از جماعت ہونے کے ایک شخص واحد  
ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ حضرات صحابہ کرام جنہوں نے  
زبان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے فقہ رجال کے متعلق سنا تھا وہ اسکو  
شخص واحد ہی سمجھتے تھے۔ چنانچہ ابن عباس کے متعلق معلوم ہے  
کہ معین صحابہ کا شبہ ہوا تھا کہ شاید یہی وہ رجال ہے جس کے متعلق خبر  
دی گئی ہے!

باقی رہا یہ شبہ کہ قیامت اچانک آجائے گی۔ اس لیے قیامت کے  
یہ علامات اور آثار کیسے؟ تو یہ بہت صاف ہے یعنی نفس و قوت  
و قوت قیامت تو اچانک ہوگا۔ البتہ اسکے آثار و علامات بشمار  
ہیں۔ جن میں سے اکثر کا تصور ہو چکا ہے اور اکثر ابھی باقی ہیں۔ ان  
بوضوح پر تو اب محدثین حسن خاں مرحوم کی دو کتابیں حج الکرامہ فی  
آثار القیامہ اور الازمان لما کان دوزخ بن دمی اساتر بہت خوب

ایہ۔ قریب قیامت کے بخار آگاہی امارت میں وارد ہے  
صدق۔ امارت رجال مسیح موعود مہدی کے متعلق  
محبوب خیال آمانیاں اور خوشگیاں ایک عرصہ سے ہر  
مولوی محمد اویس صاحب کا معقول تحقیقی مثبت کا ہے اور خانہ  
اہل سنت کی ترجمانی میں ایک مرتبہ استناد رکھتا ہے۔  
سفاتی و شبہیں اعتبار سے رجال ہر زمانہ میں خدا مسلم ہونے پیدا  
ہو چکے ہیں۔ یہاں سے ہے۔ جس کسی میں صفات و قبالی کا تصور کسی دین  
میں پایا جائے گا اسے مجاہد و تباہ کیا جاسکتا ہے۔ اسلئے کہ میں اس  
وہ متین شخصیت قرار دینے میں جسکی اہمیت حدیث میں پیشتر کیا آئی  
میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ من و جمال آف جس میں بھی  
پایا جائے۔ اسے پرست و دت و برست مانا کہ سکتے ہیں ہر طائفہ طیب  
پرست و دت و برست الملک کا اطلاق کہ سکتے ہیں ان میں سے کسی کو پیغمبر  
یوسف بن یعقوب اور پیغمبر علی بن مریم سمجھ لیا خود اپنی عقل و فہم پر ظلم کر رہا ہے

”نیا ادب“  
نئے ادب کا ایک اسرائیلی شاعر کا ملاحظہ فرمائیے۔  
تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نغموں کی بہار

ہمیں آؤ کی ہودم  
یا کسی کو اسے کے پر  
اور وہ کہ اگر جسکے پر پر واز نہ ہے  
ساز و طربست

اور تو انہوں نے  
مرد میں ساز میں جس طرح ہوں تاباں نہنے  
اس طرح حسن ترا  
گلا ہے اور دنا ہے  
میری حالت یہ تو دنا ہے آنا ہی نہیں  
اور پھر دنا ہے کیوں؟

کچھ تو مھک بھی جتا  
کیا مری شاعری جو سا غزل کی ہے نثر  
اختر صبح کا نور  
اور شاہوں کا پتھر  
کیا اسی پہ ہی تجھے آنکھیں دو ناہر دم  
سج اگر ہے یہ بنا  
اور گلا تا کیوں ہے

کیا ترے گیت میں بھی روح ہے مجھوں کی نماں  
مجھ کو بھی درسنے دے  
تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نغموں کی بہار

محبوب حسن پٹیل صاحب لکھنؤ ہندوستان شاعریت سین پٹیل

الشيخ محمد بن عبد الله

پہلے روز یا پھر صبح بارہ بجے

مفتی محمد رفیع الدین صاحب المدینۃ العلمیۃ

سینکھیں گے باہر میں غلط کتابت اس پر ہر ایک کا

در عبد المجید  
در یاد صلح باره شکی  
(حکیم) عبد القوی بی لے  
کے بارے میں غلط کتابت اس پر پرکائی

محمد عبدالرؤف عباسی بہتم صدق

مرشد تاج پریس گورنمنٹ - کلکتہ

100

قیمت فی پونہ اور

6.6	6.19 75
-----	---------

ووشنبه - ۱۵ - رجب المرجب ۱۲۶۲ هـ مطابق ۱۹ - جولائی ۱۹۴۳ء

44

# محبانیں

[illegible]

بے باور سے در راہ می رفت | انکس بار رات کے وقت اپنے ایک سیر

لیک لیک لیک مرید گفت ایر

یہ حال بہت - کھنکھاتے ہوئے - کہتا ہے کیا! بڑے کرنے کی اس قوت کہ جس سے  
میں نے سب کو اپنے حق پر لایا اور

وَأَذِّنْ لِلْعَذَابِ أَنْ قَدْ تَبَوَّأْنَا لَكُمُ الْعَذَابَ أَنْ تَكُونُوا مِنْ الْخَائِبِينَ

جواب ایک دواوم (تذکرۃ الدواوم)

ملک ۲ (۱۵)

دوسرے راہگیر بدو سے برشان، چاک و کڑا، کئے گزرے چلے جا رہے تھے۔

میں نے سوچا کہ اگر وہ میرے نسل اٹھایا۔ اسے کچھ کی سبک

اب ہمارے کوئی صاحبِ نذرہ کی پوری قوت سے چلتا چلا کر گئے۔ انہیں، کہہ دو کہ

تو میندنے ایسے گندے اور نجس مانونہ کو منظرِ ملتِ الٰہیہ بنا دیا، اور

موجود پر کرتے ہیں، تو آپ ان صاحب کے فہم خود اور نینداری و میت

خود پر سے متعلق کیا عملے عام کریں گے؟

ایک دوسرا واقعہ اس سے بھی بڑھ چڑھ کر نہیں بزرگ لکھنے پر:-  
 نقلست کہ درمندا دوزستہ را | لندا امیں (مک) (مادوی) چور کی (مادام)

آؤنچتہ پروندہ - جینیدہ بخت : باب

از بس که در این راه کوه و دشت  
چو اسب بر باد غمگینان

مردود و مستحق است و این را در حدیث آمده که هر کس از شما

تو کلاه کرده است از عجب ۱۹۰۲

مطہودہ پورپ)

فرچوری کا اعزاز کر رہے تھے۔ وہ روزِ صرف ایک دم سے کمالِ بیانیہ

قصہ اسٹعلال کی سسے دے ہے ہستے۔ اب اگر اس پر کوئی کتاب ایسے  
 سٹعلال کی رگسں ٹعلال ٹعلال کر، اور منہ میں جھاگ بھر دے کر، چننے لگیں، کہ دیکھو،

منیہ نے شریعت کے باغی کی یہ تکریم کی 'چوری کے مادی' شریعت شکن مجرم

فیوض الہی کی طرح چلا دیا، تو آپ ان صاحب کی ہم جہت سے تسلی کیا  
فیوض الہی میں گئے؟

\_\_\_\_\_

میں حق ہیں۔ لیکن انھیں بھی سمجھنے کے لیے اور ان کے استدلال کے

پے ضرورت ہے تو ٹوری کی شرافت نفس کی ——— : امارا پر حکومت کج گئی

10. 11. 1910.

تیخ وقت کی علامت      ایک صاحبِ علم و صاحبِ ظلم لکھتے ہیں:

ۛ حضرت مولانا تھانوی کے متعلق یہ معلوم کر کے فکر بہا ہو گئی ہے۔

کہ اس طرف پھر علامہ کا سلسلہ ہو گیا ہے۔ اشادات محمدیہ پر جم فرمائے۔ یہ دم بتنی گھڑی میں ہے اس ایک مرتبہ۔  
اس میں کیا شک ہے۔ حضرت مولانا کی علامات اس وقت تک کہ اللہ کچھ بھی دلا کر نہیں دینا۔ لیکن حضرت علامہ لا الہ الا اللہ کی عمر میں پیش از پیش برکت عطا فرمائی ہیں عمر کی جس منزل میں اس میں ہر معمولی سی علامت بھی ہر وقت حضور پاک صورت اختیار کر سکتی ہے۔ اور سب سے بڑھ کر تشویشناک، دردناک، مصلحت ہے۔ بے بس بندوں کے اختیار میں جو خدا کے اوسے کیا۔ لیکن دعا خود بھی بڑی ہی چوتھ تھی ہے۔ ہزار بار دعا اگر ایک ہی وقت میں ملے نہ دے گا کہ بے لبتہ نہ جائیں، تو عجب کیا کہ ہر خالق انسان کے لیے اہل وقت بھی وقت و دار کے لیے ملتا ہے!

**ملحی کی بلند پروازی!**  
لاہور کے مشہور ماہنامہ کتاب (روحِ نبوی) کے مصنفین، اس میں مذہب اور لا مذہبیت کی کشمکش کا اقتباس:-  
"حکومت کی طرف سے مذہب کے خلاف جو پروپیگنڈہ شروع کیا گیا تھا، وہ زیادہ دھڑلہ دار مذہب کی مخالفت میں عام طور پر جو دلیلیں دی جاتی تھیں، وہ اتنی ہی تھیں کہ لوگوں پر انکا کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ مثال کے طور پر دوسرے کے ایک منہ زار اخبار میں دیا ہوا باؤں کا ایک بیان چھپا کر کہ ہم نے ختم میں ادھیچا کر کر دیا، وہاں تو ہمیں کوئی مذا نظر نہیں آتا۔" (صفحہ ۷)

آخری سطریں پڑھ کر غرضوں کا وہ قول یاد پڑ گیا کہ ہاں ہمارے خدا ایک خوب ادھیچا ساحل تو تیر کر رہے ہیں اس پر چڑھ کر ذرا دیکھوں تو موسیٰ کے خدا کو! ناکہ قیدی یا ایمان علی الطین قابل مایہ سرکائی طبع الی الہ موسیٰ والہ لکھنؤین۔ اور وہ، ایتیں بھی یاد پڑ گئیں جن میں بتایا گیا ہے کہ قرب نیامت میں کچھ لوگ سامان والے کے مقابلہ میں صفت آرا ہو کر آسمان پر تیر چکے ہوں گے، اور آسمان سے انکا تیر خوں آلودہ پس کر دیا جائیگا، کہ وہ خوب جی پھر کر خوش ہوں! — کہنا قرب آگیا، وقت موجود، اور کیسی لٹ آئی وہ فرعون اور ہامانی ذہنیت!

**غیر معصوم شخصیتیں**  
عقائد اہل سنت میں ایک سند و مسلم کتاب علامہ علی قاری کی شرح نفع الکبریٰ، اور نفع الکبر خود امام ابو حنیفہ کی جانب منسوب ہے۔ یہ نسبت صحیح ہو یا نہ ہو، ہر حال اسکی یہ شرح سنہرے سند ہے۔ اس میں ایک مقام پر مراثت کے ساتھ ہے،

اعلم ان الصحابۃ رضی اللہ عنہم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم باوجود اپنی بلند نوازی و اہمیت و طہارت و علوہم کا وہاں کی معنائی اور نقاب کی پاکیزگی کے ہر حال بشری و کائنات کم نفوس (۷) انسان ہی تھے۔ نفس آخرت کے بھی صلح سفی - بہی!

بات یہ بتا ہر کوئی سی ہے اور نہ غلط ہر سنی کا یہ عقیدہ میں ہے۔ لیکن اسی کا استحضار اگر ذہن کے سامنے رہے تو بیسیوں سوالات ختم

ہو جائیں اور سچا سوں اشکالات کا حل ہو کر رہے۔ — معصوم تو صرف ذات حضرت انبیا کی ہوئی ہے اس کے بعد اگر کسی اور کی ہو سکتی تھی، تو وہ حضرت صحابہ ہی تھے۔ جب وہی غیر معصوم ہیں، تو بعد کے کسی بزرگ کا کیا ذکر۔ فلاں وانی از فلاں عمارت، فلاں بزرگ اور فلاں مرشد، سب اپنی اپنی جگہ قابلِ نظم و ستیج و تحریم ہیں، لیکن کسی کے لیے زیادہ کریم میں پڑ جانا، کہ اس سے فلاں فلاں فعل کا قصد کیجئے، خود ایک بے معنی سا سوال ہے۔ لوگ زبان سے تو غیر معصوم کہہ دیتے ہیں، لیکن خوش عبت کی ان افراط علماء انہیں معصوموں ہی کے درجہ پر رکھتی ہے۔ صدق میں کئی بار سوالات اسی قسم کے، ہر گاہ سلف سے متعلق، بچکے ہیں۔ یہی ذہنیت ان سوالات کے عقب میں کار فرما ہے۔

**عناد کی انتہا**  
صدق (۷) (صفحہ ۱۲) میں عبارت ذیل نقل ہوئی تھی:-

لا معذرت فی شوق و محاسن اہل الباطل اگر کوئی دینی مصلحت ہو تو اہل باطل کے مصلحت دینہ و لاسیج بہ نفوس جلیوں میں جانا بالکل جائز ہے۔ البتہ الطالبین للہیاء من علماء الظاہر بعض طالب جاہ علماء سے (بوجہ مذکور) رخص ہونے کے کسی کو آرا نہیں کر سکتے۔ اس پر ایک بڑے خوش فہم اور شاہد اس سے بھی زیادہ خوش ذہن بزرگ کا ذمہ دارانہ تبصرہ:-

"یہ یاد رہی صاحب نے کس صوفی کا قول بے حوالہ کے نقل کیے کہ یہ ثابت کرنا کہ وہ شریعت نامہ اور علمائے ظاہر کے پابند نہیں، بلکہ انکا مشرب ان صوفیوں کا مشرب ہے جو مشرب مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں اصنام انسانی میں شاہد حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ یہ لکھتا سنتے ہیں، رنگ و بیاں سناتے ہیں اور کہیں مرفی ہوتا ہے تو انکا من بھی کہ بیٹھے ہیں" اس نہایت ذمہ دارانہ تبصرہ پر سلسلہ ذہن کی بہت تو کئی، البتہ اگر گہرا تبصرہ تو صرف اتنا سن لیا جائے، کہ یہ کسی صوفی کا قول" اور سنن محد شہر اہواز علامت قول، کسی اور کا نہیں، وقت کے سب سے بڑے عالم دانی اور شیخ طریقت یعنی حضرت مولانا تقی الدین کا ہے! — تو گویا یہ سارے قحط اور خطابات جو گردن زدنی مدبر مدنی کے لیے تجویز ہوئے تھے، وہ سب خود ہی منتقل ہو گئے حضرت مولانا کی طرف! — خدا، نفع و عدا کے یہ آخری عدد وہیں! دعا و دلیل لائے جوئے کے جواز میں! آقبال کو یہ منہ ہے کہ بیٹا بھی چھوڑ دے!

**ایک بیجا شکایت**  
پیغام صلح کے نامہ پر جو بے معلوم ہمارے ان حضرات کو بڑی شکایت اسکی ہے کہ ان کے امیر مباحث مولوی محمد علی صاحب لاہوری کے انگریزی ترجمہ القرآن کا ذکر یہ صدق لے اچھا انگریزی ترجمہ کے بیجا چسپ کیوں کیا۔ اور یہ ذکر کرنا عداوت ہے اعلیٰ درجے کے





۱۱۲ دین اعلیٰ میں سید  
 اللہ ان کے فضل سے  
 رسولی قی خواہا اور اللہ  
 کا کلام اس پر ظہور  
 ناطقین - ہم فی اللہ یافون  
 ولہم فی الآخرة نواب  
 (یہی بڑی) رسوائی ہے اور کوئی ہے  
 اور آخرت میں (یہی) بڑا عذاب ہے۔

بعض نے مراد بیت القدس سے لی ہے کہ ان آیتیں (طیحات) دینی  
 کے مہم میں دین شریعت نے بودا اہل ذمہ کو یاد دلاؤ کہ اللہ سے روک  
 دیا تھا۔

بہر حال حکم عام ہے۔ جو کسی سبب سے بدل کر دیا گیا ہو۔  
 مسجد کے لغوی معنی جگہ ہے۔ مراد اس سے مسلمانوں  
 کے عبادت خانہ سے ہوتی ہے۔ اس کے معنی دانا و کفوف و لا یزنی  
 صفائی و ساگی کی شہادت غیر مسلموں کی زبان سے بھی منقول ہے۔  
 علامہ بر ماحیہ تفسیر انگریزی  
 اعلیٰ معنی ظالم تر۔ زیادہ غیبت۔ زیادہ مجرم۔

عام نہیں لے لکھا ہے کہ جب اینٹ اور چم کے بنی ہوئی عبادت  
 میں ذکر حق روک دینے والوں کے لیے یہ وعید اور عذاب ہے تو اس  
 قوم یا گروہ جس شخص کے جرم کی اہمیت یا عظمت کا کیا تھا کہ اسے  
 قلوب انسانی کو، کہ وہ سنوئی مسجد کا گاہ حق ہیں، لاکھوں سے روکے  
 اسلامی تعلیم کی روک تھام میں سی کرے، اور اشاعت مذہب میں روکے  
 اٹکائے!

نہماؤ نے تصریح کی ہے کہ ذکر و سنخ داخلہ ساجد اگر مرد و عورت  
 و سہمت شرعی سے ہو تو بالکل درست ہے اگر ایسے موقع پر یہ امور  
 مسجد کی دیرانی دیر یا دینی نہیں، میں اصلاح عقاید میں داخل  
 ہیں۔ نہماؤ نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں طرح اللہ کے ذکر سے مسجد آباد ہوتی  
 ہے! محرمات و برعات کے احکام سے بڑا دیکھی جائیگی۔ اور وہ نام  
 اور جو تفصیل حاجت نمازیں کسی مسجد کی دیرانی کا باعث ہوں،  
 اس آیت کے تحت میں داخل ہو جاتے ہیں۔

نہماؤ کے سائل ذیل میں آیت کے تحت میں لکھے گئے ہیں  
 (۱) مسجد میں اذن عام ہونا شرط ہے  
 (۲) مسجد کا وہ انداز کسی ملک و زمین پر نہ ہونا چاہیے۔  
 (۳) مسلمانوں کے دھرم و دین پر (یعنی داخلہ کی اجازت غیر مسلم کو  
 صرف ایسے حال میں ہو سکتی ہے کہ وہ مسلمانوں کا حکوم و اور دخل  
 اس کا رکھتا نہیں، عاجز نہ ہو۔  
 یہ ذکر کہاں کا ہو اسے؟ لفظ قرآن میں صاف صریح صحت کا ہے  
 لیکن ایک قول ہے کہ مراد یہاں مسجد سے مسجد حرام یا حرم کی ہے۔

مراد بالاسجد اسجد و احترام و سلام۔ میں اس میں مذکور ہے اور اس میں  
 کہ لفظ حج سے مراد واحد کی طرح ہوگی، جو اس پر دیا گیا ہے کہ حج و زیار  
 میں یہ چاہئے۔ مثلاً اگر کوئی شخص ایک ہی مرد تک کو اور اس کے  
 قریب کھڑا رہے کہ بیکوں کو سنا سنے والا ہو تو وہ ہے۔ لکھتوں  
 لمن بعدی صلی اللہ علیہ وسلم من اللہ من اللہ (یعنی اللہ کی شہادت)  
 ایک قول یہ بھی ہے کہ آیت سارے مسلمانوں کے حق میں ہے  
 کہ عبادت سے روکنے والے کو سارے ہی کا فر ہیں۔ اور سارے ہی  
 کو روک کر روکے نہیں ہے۔ چنانچہ مسلمانوں کو دارالاسلام میں داخلہ  
 کوئی حق نہیں، بجز اس کے کہ مسلمانوں ہی کے شرائط پر ہو۔ اور یہ قول  
 امام ماتریدی کی جانب منسوب ہے (نہماؤ)

مراد اگر مسجد حرام کی جگہ تو فانی و شریعت حیات سے منع نظر  
 آتا تو فانی رہے گا۔ چنانچہ آج تک مسجد حرام  
 مسجد مسلمانوں ہی کے قبضہ میں چلا رہی ہے۔  
 غلاب آخرت کا تجربہ، آخرت ہی میں ہو گا۔ باقی دنیا میں کتب خانہ  
 ذات کا شہرہ و چند روز میں سب کو ہو گیا، ہو، مشرکین، منافقین  
 سارے اعدائے اسلام جزیرہ عرب میں اور ان کی سرحدوں پر دیکھے  
 دیکھتے بہت دباؤ ہو کر رہے، اور قرآن مجید کی پہلی ہی آیت  
 پوری ہو کر رہی۔

(تفسیر صفحہ ۲)  
 فقدان کے — نتائج کھانے نہیں ہر شخص آزاد ہے لیکن جہاں مسجد  
 کا تعلق ہے، وہ حسب ذیل ہیں۔  
 ۱۔ دنیا میں ترجموں کی کوئی مکمل فہرست ہرگز نہیں دی گئی ہے۔ حافظہ و قلم  
 مرزا ابو الفضل، ڈاکٹر عبد الحکیم کسی کا بھی ذکر دیا ہے جس میں  
 ۲۔ ذکر صرف ان تراجم کا کیا گیا ہے۔ جن سے یہ مترجم کسی درجہ میں مستفید  
 ہوئے۔ استفادہ ان لوگوں سے صرف زبان کی مدد تک محدود رہا۔  
 مولوی محمد علی صاحب کے ترجمہ کی زبان سے اگر استفادہ کیا گیا ہو، ہفتہ  
 اس کا ذکر بھی موجود ہو ۱۳۔  
 ۳۔ اس ترجمہ سے زندگی کے جس دور میں استفادہ ہوا تھا، اس میں  
 اس میں جو غلطیاں ہیں، حسب موقع ان کے بیان میں اب بھی ان شاء اللہ  
 کوئی تبدیلی نہ ہو گا۔ لیکن موقع و محل اب بھی تو۔

اصلاح مذکورہ ایک ممتاز مذہبی اور علمی کتب خانہ ہے۔  
 آپ کے زیر صدارت مجلہ مذکورہ میں... صاحب  
 کی گفتگو کا حال لکھتوں... صاحب سے معلوم ہوا تھا۔ مذکورہ کے موجودہ  
 ہنگامہ کے اصل اسباب جو کچھ بھی ہوں اور کی اور کیا ہی ممکن طرف سے ہیں،  
 لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ موجودہ تحریک جن لوگوں کے اہم ہے ان میں  
 زیادہ تر لوگ اسی رنگ اور اسی خیال کے ہیں۔ ان حضرات کے نزدیک  
 اسلامی زندگی کا وہ تفصیل ہرگز نہیں جو ہمارے ملت صاحبین کا تھا۔ زبان  
 سے یہ صاحبان کہتے ہیں کہ ہم شریعت کے خلاف ہونا چاہتے ہیں، مالا کر فر...

# تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

۱۔ صاحب مروجہ سید مناظر حسین صاحب مدظلہ العالی نے مسند احمد میں ایک مسئلہ پیش کیا ہے جو ابتداء حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا لیکن حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سمجھانے سے وہ سمجھ گئے۔

پھر مدلل "اہل قبلہ" سے جہاں تک میں خیال کرتا ہوں خصوصاً طبرستان "قبلہ" مقصود نہیں ہے بلکہ قبلہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش فرمودہ دین میں جن چیزوں کو "قبلہ" ہی کی حیثیت ملحوظ رکھ کر "البدعات" ہونے کی حیثیت اور مقام حاصل ہے وہ یہ ہیں: ۱۔ حبس میں شریک نہیں۔ ۲۔ مشہور حدیث سنائی کی

۳۔ من مصلیٰ جہاد مستقبل | جو چھ سے نماز جاری اور رخ کبے (نہاں) نہایت دور کی ذہنیات | میں ہمارے قبلہ کی طرف اور کھائے

۴۔ فاشد و لا بالجان | ہمارے ذہن کو تو اسی دور کے ایمان کی اس میں بھی اسلام کے چند "بتانی" اور مثلاً صلوات ختم اسلامیہ قبلہ اور ذبح کے متعلق اسلام میں جو طریقہ مقرر ہے یہی مراد اور یہی اسلام میں حرام ہے اور ذبحہ حلال ہے یہ تینوں مسائل اسلام کے بیانات سے ہیں اس لیے سچا ہے ایک قبلہ کے دو اور علامتوں کا لکھنا نہ حدیث میں کر دیا گیا اور نہ مقصود وہی ہے جو ابن حاتم نے غلامہ فدوی سے سامعہ میں نقل کیا ہے

۵۔ وہ من الاور الظاہرۃ الی | اسی تمام کھلی کھلی باتیں جسکا علم خود میں لیشرک فی سر فہما انہا | خواہ سب ہی کو ہو مثلاً نماز اور خراب والوام کا لصلوۃ و تحرم | کی حرمت یا اذیت قبل اسلام کے جو دوسرے احکام و نحوہ | مسائل ہیں۔

پس مطلب یہی ہوا کہ "البدعات" کا انکار اگرچہ ظاہر الفاظ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار نہیں ہوتا، لیکن جیسا کہ میں نے عرض کیا داغ میں انکار نبوت محمدیہ کی حد ات ہی کا انکار ہوتا ہے۔ اسی لیے اس قسم کی چیزوں کے منکروں یا ان میں شک کرنے والوں پر ارشاد کا حکم لگایا جاتا ہے۔ مگر ان کا فتویٰ کچھ اس زمانہ کے کفر کا دوسرا فتویٰ تو بخیر تھا جسکے آج ہندوستان میں کارخانے بنے جو ہمیں اسی قسم کے کارخانے جیسے ملائم لگ رہے ہیں اور فرد ز آباد میں کالج اور شیشے کی چڑیا اعلیٰ میں ہندوستان کے بعض خاص شہروں میں کھڑے کھانے والی بھینیاں قائم ہیں بلکہ اب چاہتے ہیں کہ ارشاد کا شمار بتابت اور فساد افشہ اور بد امنی کے سلسلہ کے ان جرائم میں ہے جسکے انکار کے لیے صرف تعزیری سزا ہی نہیں بلکہ وہ سخت سزا مقرر کی گئی ہے جسکا نام حد ہے۔ گو یا زمانہ تہذیب کے جرائم میں مجھے متعلق رکھتے ہیں۔

۶۔ آخر ایک شخص کا بلا جبر واکراہ اپنے آپ کو مسلمان بن شریک کرنا اور اسلام جیسے دین میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا ان لینے کے سوا سچا کچھ بھی تو بالذات کسی سے کوئی مطالبہ اور کچھ نہیں کیا گیا ہے جو سچا تھا سچائی کے تمام معیاروں پر جس سے زیادہ صادق کوئی نہیں اترتا اسی کو سچا مان لینا بھی گویا اسی بات ہے کہ سفید کو سفید ہی اور روشن کو روشن ہی تسلیم کر لینا ہے۔ اس سے زیادہ آسان مطالبہ انسانی عظمت کے لیے اور کیا ہو سکتا ہے؟ پھر اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا مان لینے کے بعد جو آپ کے معارفی ہونے کا انکار کیا اور ان مسلمانوں کی جماعت کا اعتماد حاصل کر کے پلٹ کر پھر سے اُنکے لیے اُنکے دین کے لیے اُنکی دنیا کے لیے فتنہ بن جائے، اُس حد تک انکار باغی پر ارتداد کی حد اسلام اگر قائم کرتا ہے تو غداروں اور حد شکنوں کو اپنی بناوٹ و غدار کا خمیازہ کب نہیں بھگتنا پڑا ہے۔

لیکن اسلامی قوانین کی نزاکتوں کا اندازہ کیجئے کہ ایک طرف ارتداد والی حد شکنی و غدار و بغاوت کے مرتکب پر اگر وہ حد جاری کرتا ہے تو اسی کے ساتھ حدود کے معاملہ میں

۷۔ الحدود تدر و بالبتا | اور سزائیں جو حدود کے مجسم ہیں دی جاتی ہیں صرف شبہ سے اٹھ جاتی ہیں۔

۸۔ کا اعلان کر کے حتی الامکان اسکی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جرم سے پہلے تو جرم کو حد کے قائم کرنے کی دھمکی دی جائے۔ لیکن خدا خواستہ اگر جرم داغ ہو جائے تو چاہتا ہے کہ اس سخت سزا سے لوگوں کو بچالیا جائے۔ یہی زمانہ کا جرم ہے۔ رجم (سنگاری) اور جلد زنی کی سخت سزائیں کے قانون کے بعد یہ شرائط کہ ہر جرم کے ثبوت میں عورت دو گواہ کافی ہیں لیکن جرم زمانہ کے لیے چار گواہوں کی ضرورت ہے۔ گواہ بھی کیسے؟ چشم دید گواہ ہی ہو، اسی جیسے گواہوں میں رجم سرحد جاری میں سلائی۔ جرم ثابت نہ ہو سکے تو گواہوں کو حد قذرت (یعنی اسی گڈوں وغیرہ کی دھمکی یا تنبیہ ہے کہ فقہاء اسلام کو گھبراہٹ کہ اسلامی عدالت میں آج تک شہادت کی راہ سے کسی پر زمانہ کی حد قائم نہ ہو سکی۔ تفصیل کے لیے ایک میری کتاب تدرین فقہ) ہر حال میں حال ارتداد کا حد کا ہے۔ یعنی ارتداد کے متعلق جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ قصودین کے بعد علانیہ اور صراحتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہی ارتداد نہیں ہے بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دین کے البدعات کے کسی جز کا انکار ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا رد حقیقت انکار ہوتا ہے اس لیے وہ بھی ارتداد ہے۔ چاہے وہی فقہ کہ مراجعہ تکذیب نبوت کے ارتداد کے محرم جرم ہے۔ ارتداد الی حد قائم کی جاتی ہے۔ جن چیزوں کی تکذیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارتداد کی ان شکلوں کے مجرمین کو بھی ارتداد کی حد قرار دینا ہے یعنی نفس کا مستوجب قرار دیا جائے۔ لیکن حد کے اسی کلمہ کی پیش نظر کہ اگر حد ارتداد کا نام ہو تو یہ ہے۔ چاہتا ہے۔ یعنی وہی بات پہلی جیسے اس زمانہ کے

قانون میں جرم و ملزم کو شہ کا نفع دیا جائیگا۔ کے الفاظ میں کی جاتی ہے  
 ہمارے فقہاء نے کفار و مشائخ میں۔ جان بھریں کے واسطے علامہ طحاوی  
 کا یہ بیان نقل کیا ہے

ابن العنبری عن ابن عباس (رضی اللہ عنہما) ابو صفیہ کا ابو سعید  
 لا یخرج الرجل من الامان (امام محمد وغیرہ) سے طحاوی نے روایت کی  
 الا بحدودہ و از غلہ نیہ ثم یقتل (امام محمد وغیرہ) سے طحاوی نے روایت کی  
 اندر وہ بیکم ہوا و انشک (اسی چیز کے انکار سے جسکی قسمیں دے دو  
 انہ و لا یحکم بنا۔ ایمانی و انہ میں داخل ہوا تھا۔ پھر سب چیز  
 کے متعلق ارتداد کا جہیز ہو اور جو ارتداد کا حکم لگایا جائیگا لیکن جس  
 میں شک ہو اس پر ارتداد والا حکم عائد نہ ہوگا۔

اور میں راز ہے اس شور و غل کا جو ہماری کتابوں میں منقول ہے  
 ثبت عن ابی صفیہ ز الشافعی امام ابو صفیہ و امام شافعی سے یہ بات  
 من عدم الکفر لابل القلۃ ثابت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کے بعض فرقے  
 من العبدۃ کلمہ شرح فقہ جواہل قبلہ سے ہوں ان میں سے کسی کی  
 اکبر علی قاری (۱۹۷۷) تکفیرہ کی جائیگی۔

”عدم تکفیر“ سے بیان مطلب وہی ارتداد کا ہے۔ یعنی وہی شہ  
 کا نفع اُنکو دیا جا رہا ہے۔ از وہ شور و غل ہے۔ اور خاکسار نے اپنے  
 عربیہ میں جسکا سرسری طور پر ذکر کیا تھا۔ یعنی تنازعے و جہ کفر کی اور  
 ایک وجہ یہ پہلا اسلام کا اگر پیدا ہو تو اسلام سے اُسکو خارج نہ کیا جائیگا  
 جسکی وجہ سے یہ سارا قصہ بھڑا۔ علامہ علی قاری نے اس قول کو نقل  
 کرتے ہوئے یہ لکھا ہے

قد ذکرنا ان المسئلۃ المسئلۃ فقہاء نے ذکر کیا ہے کہ کفر کے فتوہ سے  
 باکفر اذا کان لہ اثبات یستون جس مسئلہ کا تعلق ہو اگر وہ پہلو اس  
 اقبالا للکفر و اعتقاد فی میں کفر کا ہو اور ایک پہلو کفر کی نفی کا  
 نصیہ فالادنی للنفی والقاضی تو منفی ارتداد یعنی وہ توں کہلے ہی ہرگز  
 ان میں بالاحتمال الدانی (۱۹۷۷) کہ اسی پہلو پر عمل کریں جس سے کفر کی  
 نفی ہوتی ہو۔

ایسا کہیں کرنا چاہیے، قاری نے اسکی توجہ اسکی بعد یہ نقل کی ہے  
 لان الخلفاء فی ابتداء العکاف غلطی سے اگر ہزار کا فرج کمالے جائیں  
 ابون من الخلفاء فی امتداد یہ بات آسان ہے بہ نسبت اس کے  
 مسلم و وعدہ (۱۹۷۷) کہ ایک مسلمان کو دنیا کر دیا جائے۔

جبکہ گھٹا ہو مطلب میں ہو کہ کفر کی نفی کرنے والے پہلو کو ترجیح دینے  
 کی وجہ وہی ہے کہ کفر کا یہ فتوے دراصل ارتداد کا فتوے ہوگا۔  
 اور ارتداد کے فتوے کے بعد ارتداد کی حد کا نام کرنا ضروری ہو جائے۔  
 اور اب ہمارے فقہاء کی تیسری مصلحت سمجھ میں آتی ہے کہ ایسے فتوے  
 پر وہ سب سے فتوے ارتداد کے فتوے کفر کا لفظ کیوں دیتے ہیں۔  
 بلکہ اگر لوگوں کو فقہاء کی اصطلاح کا علم نہ ہو تو کج آنکھ کفر کے  
 فتوے کو جو تمام طور پر نام کیا جا رہا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں  
 کہ فقہ کی کتابوں میں ہمیں جن چیزوں پر کفر کا فتوے لگایا گیا ہے ان کی

فہم فرست کہ کچھ کراچی پریشان ہو جا رہے۔ لکھا جان تو اس میں  
 لایا نہ تنگ نظری محسوس ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر بعضوں نے  
 توہین تک لکھ دیا کہ

اس کا ذکر وہ بناو علی الاثر فقہاء و ذرائع و دھوکے اور بظاہر سختی  
 الہندیہ و راتعلیہ (علی و کھائے کے لیے، اس قسم کے فتوے  
 قاری ۱۹۷۷) صادر کرتے ہیں۔

اور بعضوں نے تو بڑھ کر یہ تقسیم قائم کی ہے،  
 عدم الکفر مذہب اہلین کفر کا فتوے نہ لگانا اہل قبلہ پر یہی ممکن  
 و الکفر مذہب الفقہاء کا مذہب ہے اور کفر کا فتوے نہ لگانا یہ  
 فقہاء کا مذہب ہے۔

اور اسی کے ساتھ یہ بھی لکھتے ہیں کہ  
 نقل کتب الفقہاء سے جہالت فتاویٰ کی کتابوں میں کفر کے فتوے جو  
 قائم و عدم و اہل و لا یسین نقل کیے جاتے ہیں وہ نہ ان فتووں کے  
 بوجہ من ناقلہ۔ رہنے والوں کا بھی کچھ نہ نہیں ہے اور نہ

دلائل ہی انکے بیان کیے جاتے ہیں اس لیے وہ محبت نہیں ہیں۔  
 لیکن میرے خیال میں حضرات فقہاء کا صحیح نقطہ نظر اس باب میں

وہی ہے جو ابن ہمام نے فتح القدیر میں لکھا ہے۔ وہ فرماتے ہیں  
 اعلم ان الکلم کفر من ذکرنا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ہوا میں سے جن جن کے  
 من اہل البوادر اثبت متعلق کفر کے فتوے کو کہتے نقل کیا ہے  
 عن ابی حنیفہ و الشافعی سبھا لیک امام ابو صفیہ اور امام شافعی سے  
 من عدم تکفیر اہل القلۃ ثابت ہو چکا ہے کہ بعضی فرقے اہل قبلہ کے  
 من العبدۃ کلمہ کلمہ ان کلم کے کلم ایسے ہیں جن پر کفر کا فتوے  
 ذلک المتقد فی نفسہ کفر نہیں لگایا جاسکتا، و کفر کے ان فتووں کا  
 فالخالل بہ خال باہو کفر مطلب یہ ہے کہ وہ بات جسکی وجہ سے کفر کا  
 وان لم کفر و متغول اذ علی فتوے لگایا ہے بذات خود کفر ہے مگر جو  
 قاری) اس کفر کی بات کے خال پر کفر کا فتوے نہ لگایا جائے

جبکہ ماضی یہ ہے کہ کسی قول یا فعل یا عقیدہ یا نظریہ کا کفر ہونا اور  
 بات ہے اور اس قول یا فعل یا عقیدہ و نظریہ کے خال پر کفر کا فتوے  
 لگایا جائے کہ فرمہا، ”ابو الفاظ دیگر امان لہ لاکے بعد اس پر حد  
 ہونے کا حکم لگانا، یہ بالکل دوسری بات ہے۔ اور یہی مطلب ہے کہ  
 فقہاء کے کفر کے فتووں کا معنی وہ اسکو کفر تو قرار دیتے ہیں، لیکن ہر مسکا  
 حق و در طلب ہے؟ سلو کا فرمیں کہتے۔ (باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند سے متعلق ایک دور رس اور بہت بڑی بیان،  
 مولانا شبیر احمد صاحب ثنائی کے جواب میں مولانا  
 محمد طیب صاحب کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ متن مت مطلوبہ صفحات کی ۱۰۲ صفحہ  
 کی ہے۔ سر دست تین ہفتوں تک تو تمدن کے صفات بالکل بھروسے ہو  
 ہیں اور باہر کے کسی عجیب و غریب معنی کے بے تعلقی گنجائش نہیں۔ اس لیے کہ  
 مولانا محمد طیب صاحب اس حقیقی مدعی کو قبول فرما لیں۔ جو صاحب یہ  
 دینی بیان پڑھنا چاہیں، وہ براہ راست دیوبند سے طلب فرمائیں۔



## مسلم کی اسلامی

(از سید عبدالفتاح صاحب - ترب بازار کوہ پٹہ سید جنگ جید آبادکن)  
 تشکیل جو گر انیل سیکرین ایک کثیر الشاخص امریکن سہ ماہی سالہ  
 ہے۔ اس میں جغرافیہ، ارتقاء، معنات، معنات کے متعلق تحقیقی معنات میں شائع  
 ہوتے ہیں۔ معنوں نگار ان معنات میں کے لیے دور دراز کا سفر کرتے  
 و شہر گزار اور مشہور مقامات کے متعلق و کھپ اور معنیہ معلومات ہم  
 پہنچاتے ہیں۔ اس رسالہ میں تصویریں بھی بہت ہوتی ہیں۔ ایک  
 معنوں میں کے متعلق و کھپ اور معنیہ ہے۔ معلومات سے مستفید رہے۔  
 جوئے آثار کو میں شاہ جہاں کی خوبصورت مورتی سیدیں داخل ہوا۔  
 اس وقت اندر ایک محزون مسلمان خاندان میں کسی کے نرم و نازک مرمی فرش  
 پر فرشتہ نما۔ مجھے دیکھ کر اُن معنوں نے کہا کہ اگر ہماری بوجہ دگی۔  
 آپ کی سیر میں عادی ہو تو ہم دوسری طرف بہت جائیں۔ میں نے  
 اُنکی ہر بات کا شکر یہ ادا کیا۔ اور اُن سے اس خاندان کا فوٹو بنیر  
 زمانہ چہرے کے لیے کی اجازت چاہی۔ اس پر اُن معنوں نے کہا  
 "کیوں انکی صورتوں نے کیا تصور کیا ہے" فوٹو میں یہ اسی طرح ہیں (۱۹۵۳)  
 فوٹو (صفحہ ۱۹۲) یہ شاہ جہاں کی مورتی مسجد ہے۔ اسلامی فن  
 کا نفیس نمونہ تعمیر کے حسن سے قطع نظر قدرت کا شاہکار ملاحظہ فرمائیے  
 یہ مسجد آباد ہے۔ خدا کا بندہ ستر اثرات ملی آئے خانہ خدا میں بوجہ  
 ہے اس حال میں کہ مسجد کی نفیس دیوار سے ایک نکلے ہوئے  
 نشست کے آرام دہ ہونے کی وجہ سے سکاراٹ نمایاں ہے لیکن  
 مرا تہ میں تو نہیں نہ بھگا ہیں کسی اور جانب متوجہ ہیں۔ سیدھی طرف  
 چارہ عمر کو تین بھی فرش پر بے تکلف بیٹھیں ہیں۔ اسکول یا کالج کی ملاقات  
 معلوم ہوتی ہیں۔ چہرے پر کسی قدر حجاب اور صمیمیت کے آثار نمایاں ہیں۔  
 شرابی بڑی معلوم ہوتی ہیں۔ دوسری طرف کوئی بارہ سال کا لڑکا بیکر  
 ہے ہر سے۔ بچہ بیچارہ بڑا اثریلا ہے۔ چہرے پر بیانی نمایاں  
 ہے۔ محب امتدادی حالت میں ہے۔ غریب کیمہ کی آنکھ سے بچنا  
 چاہتا ہے اس گھبراہٹ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا۔ ایک عمر خاتون  
 ہرغ میں پیش مسکرائی کیمہ کی طرف بیٹھ لیے بیٹھیں ہیں۔ صاحب خانہ  
 معزین میں سے ہیں جب ہی تو تفریح کے لیے مسجد آئے ہیں۔  
 معنوں نگار کا فوٹو "چکر ستر اثرات ملی" تشکیل جو گر انیل سیکرین  
 سے واقف تھے اس لیے اُنہوں نے مجھے اس فوٹو کے لیے کی اجازت  
 دی جس میں خواتین بے پردہ ہیں۔ انکے متعلق اُن معنوں نے کہا "انکی  
 صورتوں نے کیا تصور کیا۔"

چند صفحہ اور اُٹھے۔ یہ جان مسجد دہلی ہے۔ اور درود جمعہ ہے۔  
 مسجد ہذا کے بندوں سے بھری پڑی ہے۔ ایک طرف عذا کی بیڈیاں  
 لٹے مطلب وہ کہ کرنکی صورتوں اسلامی مذہب کا لحاظ کے مسلم خواتین  
 کے فوٹو میں اُنکے چہرے کو ظاہر کرنا نہیں چاہا تھا (مدق)

بھی حاضر ہیں۔ پردہ کا معقول انتظام ہے۔ خواتین کی دیوار سے  
 اس حصہ کو فردوس سے بالکل جدا کر دیا گیا ہے۔ عیدیاں نماز کی تیاری  
 کر رہی ہیں۔ بہتے اور پٹے اور سے ہوئے ہیں اسی طرح دوسرا پردہ  
 ہو گیا ہے۔ مگر اسکے باوجود میں یہ کیسے دیکھ رہا ہوں۔ وہاں سے  
 معنوں نگار صاحب کا کیمہ اپنا کام کر چکا ہے۔ آپ معنوں سے تو  
 پردہ کا انتظام کرا سکتے ہیں مگر ان معنوں سے کیونکر چک سکتے ہیں۔

فوٹو کے جواز و عدم جواز کو چھوڑیے۔ سیر و تفریح سرست و شادانی  
 کے موقع پر کون فوٹو نہیں اُترانا۔ یہ اُن بیویوں کی چہرے میں  
 سے ہیں جنکے ذہاب و عذاب کا عام طور پر نظرازد کرنا بیجا ہے۔  
 ان سے اقباب صحت عالموں اور مقبول ہی کا حصہ بن کر رہ گیا ہے  
 پردہ کو بھی جانے دیجیے۔ یہ فرسودہ بحث صحت کلامی مسئلہ نہیں ہے۔  
 ہماری خانگی زندگی میں اب کون اسکا لحاظ کر لے۔ ہمارے باہر و خانگی  
 میں جنہی انفرادی آزادی حاصل ہے۔ انہی شاید ہی کسی دوسری  
 جگہ حاصل ہو۔ کسی کے نقل و حرکت کو کسی کی طرف سے روکا گیا ہے اور کسی کو  
 ڈکنے کا حق ہی حاصل ہے۔ ہر جہی تعین و نقد نہیں کیے ہیں۔  
 جاتا۔ اور کہنا صحت انتہا ہی ہے کہ مسلمانان عالم عموماً اسی طرح  
 ہندو خصوصاً ایک نہایت نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اگر اس دور سے  
 میں مسلمان اسلام کا پابند ہو گیا تو خیر۔ ورنہ آئندہ مسلمان اسلام سے  
 شاید ہی کوئی واسطہ رہے۔ ہندی مسلمان بڑے بڑے دعوت پیش کرنے  
 ہیں۔ اب اگر اس قسم کی تصویریں ایسے سیاری رسالوں میں شائع  
 ہوں تو دنیا میں ہمارا کھوکھلا پن ظاہر ہو گا۔ اسکے علاوہ اس فوٹو کو  
 شائع کرنے سے معنوں نگار کا رجحان بھی ظاہر ہوتا ہے۔ چند ہی صفحے  
 قبل معنوں نگار نے قلب میں ایک ہندو خاندان سے بھی ایک  
 فوٹو حاصل کیا تھا۔ مگر اُس رسالہ میں جگہ نہ ملی۔ اس فوٹو کو شائع  
 کرنے سے کچھ تو مطلب و مقصد ہو گا۔ اس بات کا خیال رکھیے کہ  
 آپ کا کوئی نقل اپنے کسی قول کی تکذیب نہ کرے۔ اور حسب اہمیت  
 طرز زندگی کے لیے ہم معترض ہیں تو اسکے حصول کے لیے جو لائحہ  
 عمل مرتب ہے اُس کو نظر انداز نہ کیجیے۔ کیونکہ عینہ رسالوں اور طریقوں  
 پر پہلے بنیر اسکا حصول خواب ہے۔ اگر کہ ہی جائے مقصد ہے تو  
 استنبول کیوں اختیار کیا جائے۔

## تحفہ خسروی

(جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف)  
 حاکم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام  
 علماء اسلام و علماء یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ مختصراً  
 ۴۴ صفحے۔ عاریتی قیمت ساڑھے چار آنے کے ٹکٹ بیچے پر  
 روانہ کر دیا جائیگا۔

المشتر۔ محمد نقی خاں۔ دربار بادشاہی



# تعمیر و اصلاح ملت

ہم خیال کچھ بنائیں کہ مسلمانوں کو قرآن و نبی کے مطابق اپنی اصلاح ملے گی چاہے  
 کافرین سے بے نیابت فارسی کے مبروں سے اور انہماک کے  
 کالموں سے ہم کو ہر میان بشر اور میان مصلحتی لے (اگر کسی بار ایشیائی  
 میں انہماک حمایت اسلام کے ترپوشی ساتھ نہ اجلاس کے صدر کی حیثیت  
 ہے یہی کیا بہت ہی خوب ہوا اور یہی لے آگے برابر لاکھ زبان سے  
 و بیعت ہی خوب !

مگر اس قول کا بھی فائدہ زیادہ سے زیادہ انا ہے کہ اب شاہ کچھ  
 عرصہ کے بعد یہ خیال فنیں ایل بھی ہو گیا۔ مغرب زدہ لوگ جو  
 (مغربیوں کی اصلاح و ترقی کے لئے) کے مصلحت میں بنائے ہیں  
 ان پر یورپ کا رعب بڑی ایسا چھایا ہے کہ اپنی ہر چیز اور خود اپنا وجود  
 ان کی اپنی ہی نظروں میں ذلیل ہے، مغرب کی نقل کر کے نازاں ہونے  
 ہیں۔ اسلام اسلامیت اور مسلمانوں پر اس شوق میں پھٹ پھٹا ہوا ہے  
 ہیں کہ شاہد اس طرح کچھ ترقی ہندو مت کے جاگنے (تعمیر و ترقی کے لئے) کے لئے  
 نہ کہ جس کے۔ یہ کسی مولوی نے نہیں کہا ہے، کسی مولوی نے دلا آؤں گے  
 باندھنے والے نے نہیں کہا ہے۔ آگے رفتاری کے لئے اسے (تعمیر و ترقی کے لئے) کے لئے  
 برسر نے کہا ہے۔ مگر کیا یہ بھی کوئی نئی بات ہے۔ محمد علی درویش سرشار  
 نے گرا آگے رفتاری کے لئے اسے۔ لیکن ایسے ہی لے کہ محمد علی سے پہلے  
 اور محمد علی کے بعد ان سمندوں سے جو ہندوستان اور انگلستان کے درمیان  
 حائل ہیں آگے رفتاری کا کوئی ایسا گر جو برٹ نہیں گرا جلی انگریزی انی  
 کے رعب سے اسکے سامنے انگریز نہ کھولتے ہوئے مرنے لگے ہوں،  
 جیسے ملٹی کمالات پر آگے رفتاری کے لئے اس کے اُساروں نے ناکار کیا  
 جس نے انگریزی اور یورپین زندگی سے ایسی بارگاہ مبنی کے ساتھ  
 واقفیت حاصل کی جو کہ کم انگریز نکیل میں اسکی برابری کر سکے۔ جیسے  
 متعلق سلطنت برطانیہ کے مشرور و زار و کور اور انڈین میں کانفرنس میں برکنا  
 بڑا ہوا کہ یہ ہم میں سے ہر ایک کے برابر ہے۔ جس نے اسلامی دنیا  
 کے سب سے بڑی حیثیت سے ڈانٹا۔ اسٹریٹ میں لانا جارح کی  
 اس وقت زبان بند کی ہو جب فتح کا مہراں کے نشہ میں سرشار فرعون  
 تیور سے وہ دنیا کا بند دیت کر دیا تھا۔ محمد علی نے کہا کہ مسلمانوں کو  
 اسلامی تعلیم کی طرف بازگشت کرنی چاہیے۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی اسلامی  
 کر لیا۔ اگرچہ جیل اپنے ضرورت کے وقت شاہی انگریزی لکھتے ہیں  
 رہے اور جو ہی پڑھتے ہیں رہے۔ انکی وضع نظم و طور طریق میں  
 سارے تہذیبی ہونے ہی مرحوم ہیں۔ اسکے واسطے انہماک رہا۔  
 انکی بات فیشن ایل نہ ہی انکا شمار ملازمین میں ہونے لگا  
 صرف محمد علی ہی نہیں بلکہ ہر مدبر و مجلس میں یورپ کی زندگی کو یورپ  
 کی تہذیب کو یورپ کے مادی حالات کو یورپ کی روحانی پیسوں کو

(اس میں جو بزرگ ہیں ان کی رائے کو ماننا چاہیے)

اور انکی عقلوں کو دیکھ کر اور سمجھ کر آباغلامہ شیخ محمد الہی مرحوم مشرق کا شہسوار  
 عصر حاضر کا حکیم یورپ کی جگہ لائی ہوئی۔ تہذیب ہے اسکی انکسیر خستہ  
 نہیں ہوئیں۔ وہ یورپین افواہ کی کامیابیوں اور کامیابیوں سے مغرب  
 نہیں ہوا وہ حضارت سے ان پر ہنستا اور مسکراتا ہوا آیا اور اس سے  
 اسلامی تعلیمات اور تقورات کو اسنے اصلی رنگ میں خود کے ساتھ  
 کے ساتھ پیش کیا وہ اسلام پر اسلامیت پر اور ملت اسلامیہ کی ترقی  
 کیا۔ نازاں رہا۔ نازاں گیا۔ اور ان سب کو نازاں کر گیا جس میں انکی  
 بات سمجھنے کی صلاحیت تھی۔ البتہ انکی ضرورت وہ بھی دور نہ کر سکا  
 مگر عرصہ سے وہ بھی تجارت نہ دلا سکا جو یورپ سے کچھ لیکر نہیں آئے  
 سب کچھ دے کر آئے ہیں۔ ایمان و غیرت، محبت، خود اعتمادی  
 پھر سب وہ بھی کہاں ہیں۔ جو وہاں ہو گئے ہیں اکثر وہ وہ  
 ہیں جو صرف نفسیں دیکھ کر یورپ کی عظمت کے سامنے سرسجھو  
 ہیں۔ اور یہ بھی عظمت اور بھیر کی ہیں۔ اہل یورپ کی ہی ترقی کی تمنا کرتے  
 ہیں لیکن جن خیالوں کی وجہ سے انکو مادی ترقیاں اور عظمتیں حاصل  
 ہوئیں ہیں انکی انہماک ہو اس میں نہیں لگی۔ کوئی حالت ہو مگر فراموشی کی  
 یہ (تعمیر و ترقی کے لئے) کی پابندی، مجلس و اجلاس کا پورا پورا  
 اور جو دوسرے کا اس سخت کوشش جو ایجاد واجب ہے اسے یہاں  
 خواہ اس میں دنیا نفع ہو یا نقصان اپنی غلطیوں اور غلط رویوں کا  
 عیاں کیے (افزار) دوسروں کے محاسن کا نیامنی سے اعتراف۔  
 ہندوستانی سلطان حضرت لباس میں عیش و نشاط میں طرہ و  
 ماند اور فرد سرکشی میں میں مغرب کی نقل کرنا ہے۔ اس نے یورپ کے  
 صرف محارب سے اور یہ خیالی ہیں۔ اب اسکا رد و کھن مغرب اور  
 مشرق کی برائیوں سے رکب ہے۔ یہ اس سحر۔ بہوت اور مغربیت کے  
 مغرب گردہ کے کچھ ذہن نشین کیا جائے کہ مسلمان وہ کر یورپ کی روش  
 پر ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی۔ مسلمانوں کی ترقی وہ ترقی ہے جو نوعیت کے  
 اعتبار سے اسلامی ہو اور وہ صرف فرکانی اصولوں اور بنیہ اسلام  
 کے اتباع سے حاصل ہو سکتی ہے۔

پھر ان مغرب زدہ لوگوں نے کہیں زیادہ بڑی تعداد ان لوگوں  
 کی ہے جن پر نہ مغرب کا اثر ہے اور نہ مشرق کا۔ اپنے جہل میں اس قدر  
 گم ہیں کہ جو وہ ایسا اور جو وہ ہونے کا آخر اور کرنے ہیں اسکی ضرورت  
 اس کے لازم اور انکی فکر سے بیکر غافل ہیں۔ انہیں پڑھتے ہیں اور دور  
 رکھتے ہیں۔ قرآن کی ہدایت کے مطابق تجارت کرتے ہیں، مقبول  
 عیسائیوں کی طرح، معاملات میں انگریز ہیں۔ خلافت کو بے نیابتی  
 میں دھم دے کر ان کے غلام کر دیتے۔ وہ مغربی شوکت و شخصیت سے بہت ہوشیار  
 یہ عرصہ فراموشی کے حکما ہیں۔ ان کا کیا علاج ہے۔

ہم خیال فنیں ایل ہو جائے کہ مسلمانوں کی ترقی اور ترقی کے لئے  
 چاہیے یا فریاد، سمجھا جائے۔ اس وقت تک زیادہ سے زیادہ  
 حیثیت قائم کی نہ ہوگی یہی ہوگا حبیب ملک۔ دیکھو ہندو بنا کر اسکے  
 راہنما ہیں۔

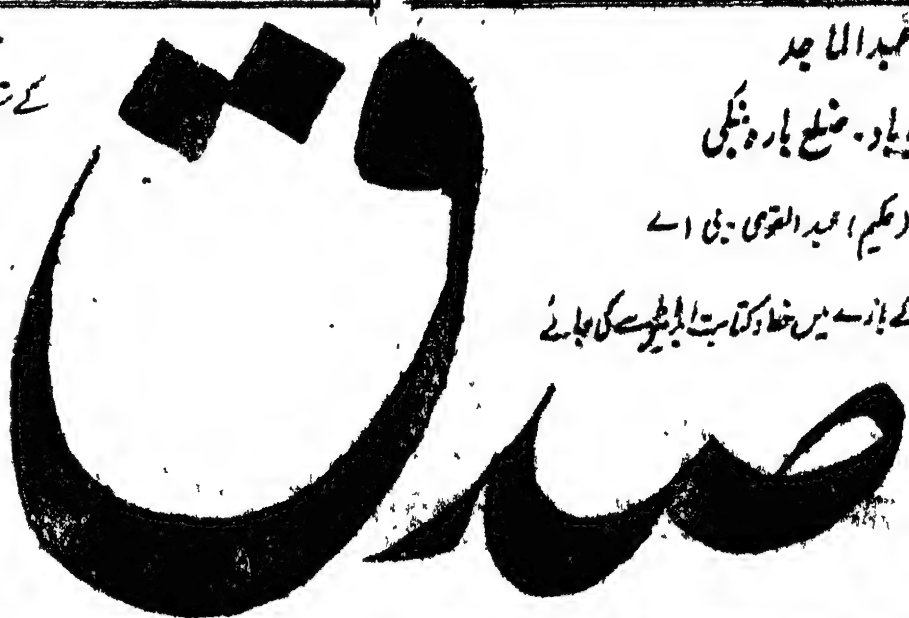
الحمد للہ - عبد الماجد

چندہ در یاد - ضلع بارہ نکی

نائب - (علیم) عبدالغوی بنی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت بطورے کی جائے

الحمد للہ (۳۹)



چندہ اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلات اس پتہ پر ہونے -  
محمد عبدالرؤف عباسی مکتبہ  
بارہ نکی - گولہ گنج - ضلع  
چندہ سالانہ پاپر  
ششماہی سے  
بروز ہندسہ سالانہ ششماہی  
قیمت فی پاپر ۲۰

نمبر ۱۶ - دو شنبہ - ۱۴ - شعبان ۱۳۷۴ - مطابق ۱۶ - اگست ۱۹۵۳ - جلد ۹

## پچی باتیں

آل انڈیا ریڈیو، ایک باعنائیت سرکاری محکمہ ہے۔ اسی طرح سرکاری  
پیجے ریل، ٹارڈاک، وغیرہ کے محکمے ہیں۔ پچھلے اپریل میں اس نے قبول  
کی تاریخ وفات پر یوم اقبال منایا۔ یہاں تک ٹیکہ تھا، اس نے وہی  
کیا، جو کہ چاہیے تھا۔ دہلی ریڈیو اسٹیشن نے شکوہ درج اب تک کہ کو مضمون  
قراردے کر ہندوستان کے چار شخصوں سے پانچ پانچ منٹ کے لیے ان پر  
تہرہ کر لیا، اور پھر ایک پانچویں صاحب سے ان پانچویں تبصروں پر  
تبصرہ۔ ان پانچ تنقید نگاروں میں دو تو مکملے ہیے غیر مسلم ہیں،  
اور تیسرے اس قبائش کے مسلمان جو یہ کہہ ڈالنے میں کچھ ہیں تلف محسوس  
نہیں کہنے، کہ قوم پرستی و وطنیت کے سنگ دائرہ سے نکل کر اقبال نے  
"ایک دوسرا سنگ دائرہ مذہب و ملت کا" اختیار کیا۔ اور ان نظموں کی  
شاعری کا

دائرہ خطاب محدود ہے۔ کلاش شاعر اپنے دامن و ملت کے

غبار سے بھی اسی طرح پاک رکھتا جس طرح گرد و مٹی سے اکٹھا

محکمہ عالیہ نے ان سب تبصروں پر یکساں فوڈش کی۔ اور اپنے چند روزہ  
اوردو سالہ آواز کی ۲۲ - جولائی کی اشاعت میں ازادہ قندہانی سب کو  
شام کر دیا!

شکوہ اور جواب شکوہ بھی اگر ٹیکہ مذہبی اور اسلامی نہیں ہیں تو  
آخر ان الفاظ کا اطلاق اور کن نظموں پر ہو گا؟ اور ایسی خاص اسلامی  
اور مذہبی نظموں پر کسی غیر مسلم کو، وہ اپنی ہی نقطہ خیال سے بھی تبصرہ کیے  
مستحب کرنا اگر ایک دلائل و قیاس کی ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟ اور پھر جب

دو غیر مسلموں میں سے ایک اپنی اعلیٰ ذہنی، مذہب پروری اور فطرتی  
کی شان میں دریدہ و ہنسی کا نگارہ، ایسی حال میں کر چکا ہو، اس بد زبان  
نے وہی کیا جسکی توقع اس سے نہ تھی تھی۔ قصہ اسکا نہیں، قصہ تو  
ان بزرگوں کا ہے، جنہوں نے اس مضمون پر اسے لب کشائی کی دعوت  
پہلک نذر سے دی اور ریڈیو کے کارکن مذہبی عقائد میں بے چین انجیل  
سہی، لیکن خوش مذاق تو انہیں ہر حال نہ لگا چاہے۔ بہ مذاق، اور ذوق  
سلیم سے وہ ان کی باتیں سننے میں کسی حال میں بھی لڑکے کا لڑنا  
نہیں۔ مگر کی اور تاریخ کو یوم حسین کی تقریب میں، میرا نہیں کے تہذیب پر  
اور بی بی حنیف سے سہی کسی مشہور خارج کا انتخاب کسی میاں سے بھی  
روا ہو گا؟ کوئی سا بھی سرکاری محکمہ اسکی جرأت کرے گا؟

ہماری قوم کے جو علماء و فقہاء، مفتی کفایت اللہ صاحب دہلی،  
مولانا احمد سعید صاحب مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، مولانا مظہر حسن  
صاحب گیلانی، مولانا مفتی عنایت اللہ فرنگی محلی مرحوم وغیرہم کی عملی نمادوں  
کے اور جواب تک ریڈیو کے قریب جانے کے بھی مصیبت ٹھہرے ہوئے  
ہیں، کیا اور اور کرم اشد فرمائیں گے کہ یہ جو اتحاد، ان قرارے و بی کا  
زہر ریڈیو کے ذریعہ سے پھیل رہا ہے، اسکے توڑ کی آخر کیا صورت ہے،  
بجز اسکے کہ دین کے خدام خود بھی کبھی کبھی ریڈیو پر جاتا، اور بعض اوقات  
شعش میں متبادل ہو آگوا فرمائیں؟ اسکے قیاسے حرمت پر اصرار کا اظہار  
اور معاف نتیجہ یہ ہے، کہ شیطان کی پکارا بلند اور خوب ہی بلند ہوتی رہے  
اور اللہ کے نام کی ایک آواز اور انجی اسکے مقابلہ میں نکالت  
فنائن میں پھیلنے نہ پائے!

## جنون الحاد

اقبال کے شکوہ و جواب شکوہ پر ایک لمحہ کی شری

شجرہ کا اقتباس :-

"شکوہ میں شاعر نے مسلمانوں کی طرف سے خدا کو مخاطب کیا ہے۔ اور گزشتہ اسلامی کائناتوں کی یاد تازہ کر دی ہے۔ جو اس شکوہ میں خدا نے مسلمانوں سے خطاب کیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں وہ سماجی ذہنیت کا درجہ ہے جس کے زیر اثر کچھ تو ہیں اپنے کو خدا کی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔ ان نظریوں کی غلطیات سے اب دنیا بہت آگے چلا چکی ہے۔ ... قبول کی ان نظریوں میں جہنم نظریہ صحت کا درجہ ہے دنیا بھر کا ایک مذہبی اعتقاد اور دنیا بھر کی ایک مذہبی امت بہت ضرور سامنے دنیا کی امت ہیں۔ ... ایک مذہب و متمدن دنیا کے setting میں اسلامی دنیا کو پیش نہیں کر سکے۔" (۲۲-۱۰ جولائی ۱۹۷۱ء)

مضمون کے اندر لفظ "جنین" (Mumma) جذب مل گیا! اسے ہڈیات کے بے عنوان تلاش کے بعد بھی اس سے بیخ تر اور کون سا ہو سکتا تھا؟

اب یہاں سوال یہ ہے کہ اگر اس کا نام "ادنیٰ" تفسیر ہے تو مذہبوں "مذہبی" و غل۔ عقائد کا مطالعہ کس چیز پر ہو گا؟ یہودیوں کو اصرار شدہ در کے ساتھ رہا کرتا ہے کہ اور کچھ میں ہو، لیکن مایہ زون کو مذہبی پوچھ گچھ کے لیے ہر حال میں استعمال کیا جا سکتا۔ کیا اس دعوے کے اندر حقیقت صرت اتنی ہے کہ مذہب کی تائید و حمایت میں تو پیشاب کچھ نہیں کہا جا سکتا، لیکن مذہب کی مخالفت میں ہر کچھ اس کی سرسبز سرائی کی اجازت ہے! یہ پوچھنا پڑے اگر مذہب کا جرم ہے تو لا مذہبی اتحاد کا اس سے بڑھ کر جو کیا جاوے۔

پھر ارشاد ہوا ہے کہ شکوہ و جواب شکوہ دونوں میں "وہ" اسی ذہنیت کا درجہ ہے جس کے زیر اثر کچھ تو ہیں اپنے خدا کی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔

لیکن کیا یہ قومی برتری دینی تفوق کا تجل "سامی" ہے؟ تحقیق کی حدت سے تو یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ یہ فعلی غاص "آریائی" ہے، مذہبی ہے، یہی ہے! صرت ہے کہ محمد نے اپنے وطن (دیش بھومی) کو چھوڑ کر عرب و شام تک جانے کی زحمت کیوں گوارا کی؟ اور پھر یہودیوں کا حال جو کچھ بھی ہو، مسلمانوں نے "قومی" تفوق یا "نسلی" برتری کا دعویٰ کس دن کیا ہے؟ شکوہ و جواب شکوہ، دونوں کے کس شعر کس شعر، کس لفظ میں اس خیال کی ترجمانی ہے؟ اسلام تو اسلام ہی اسکا شکر ہے کہ ذات پات، قوم و قبیلہ، نسل و خاندان کو پیار و نصیبت قرار دیا جائے۔ قرآن و حدیث دونوں نے مذہب اسی عقیدہ جاہلی پر بار بار لگائی ہے۔ اس کے لیے اس کی حوصلہ افزائی کسی درجہ میں بھی ممکن ہی کیونکر ہے؟ اسکی جانب ایسی بے حقیقت بات منسوب کرنا صرف اسی کا کام ہو سکتا ہے جو دین کی طرح دیانت سے بھی بے نیاز ہو چکا ہو۔

اسلام کا تو خود ہی یہ دعوے ہے کہ اصل چیز تصحیح فکر و نظریہ (دینی) اور پھر تصحیح عمل۔ اس کے سوا جو بھی سبب رہے باطل ہے۔ کیا دنیا، مذہب دنیا، الحمد للہ دنیا، سوشلسٹ کی دنیا کی غلط بات "وہ" اس سے بہت آگے جا چکی ہے؟ اس کے بھابھ بھابھ، گدوم پھر کر، کر اور تمنا کر، مٹی اسی مرکز کی طرف سمت سنا کر آ رہی ہے؟ یا پھر یہ ہے کہ اس "پاک عقل" کو سرے سے فرق ہی "ایک مذہبی امت" (فکر و عقیدہ، اختیاری کی بنا پر تسلیم ہونے والی جماعت) اور ایک قوم و نسل "محض محنت و اتفاق سے پیدا کیے ہوئے غیر اختیاری منظور شدہ کی بنیاد پر" کیجا جو جانے والے گروہ کے درمیان نظر نہیں آتا؟

### فرعونی میاں

سائل: اسلوب من کلام ملک الملک حضرت مولانا تقی الدین کی تصنیف، کوئی نایاب کیا معنی، غیر سرودت، دیکھا کتاب بھی نہیں۔ اپنے موضوع، اسلوب، قرآنی، پر ایک بہترین دستہ کتاب ہے۔ تصوف کے صد ہا مسائل کا اثبات استنباط آیات قرآن مجید سے کیا ہے۔ دونوں جلدیں اور ترجمہ و رفع الشک کے ساتھ ساتھ شایع ہوئی ہیں۔ جلد دوم، طے پر ایک عنوان ہے

جو از شود محبات اہل الباطل دینی مصلحت سے کفار کے محبت میں مبطلہ و نیتہ

آگے متن اور ترجمہ دونوں ملاحظہ ہوں :-

قولہ تمالی مجمع اسعہ لیسات	عرصہ وہ جاہلہ اگر ایک مبینہ دن کے
یوم سلوم فی الروح و ہو	خاص وقت پر توجہ کر لیں گے۔ سورہ
وقت الصلحی من یوم الزینہ	اللہ میں اسکی تفسیر کی تصریح ہے کہ وہ
اور کما و خصوص فی سورہ طہ	یوم الزینہ تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ
و ہما وقتہ موسیٰ علیہ السلام	اہل باطل کے ایسے جماعت میں کسی دینی
کہ حال تمالی مودت کم یوم الزینہ	غرض سے جانا جائز ہے، جسکو طالب جاہ
دل ملی ان لا محذور فی شہود	علاء و بوجہ خلاف و منع ہونے کے بھی
محبات اہل الباطل مبطلہ و نیتہ	گوارا نہیں کرتے۔
ولا تسخ یہ نفوس الطالین	
للجاہ من ملاد الظاہر	

پھر اسکے ساتھ اسی مضمون پر ایک عنوان ہے،

الذہنی سکوت الاملا برطل یعنی اکابر کا کسی اور شکر پر سکوت کرنا بعض المنکر۔ کا عذر۔

اور اس سے متعلق متن و ترجمہ حسب ذیل ہیں :-

قولہ تمالی حال لم موسیٰ القوا	موسیٰ نے ان سے فرمایا کہ تم کو جو کچھ ڈالو
انتم لمقون فی الروح لم یبد	ڈالو۔ ظاہر اس میں امر ہے مل اسکو
علیہ السلام الامر بالحق	لیکن مقصد آپ کا ابطال تھا ان کے عموماً
بل الاذن بتعلیم عالم بالہام	اور وہ انوقت تھا اسکے اظہار پر اس
او فراتہ مادقہ اور من الحاکم	سے اظہار کا اذن دیا جسے زمین پر
انہم غا عارہ البتہ البتہ صلی اللہ	انہما جانے کہ اپنے دعوے باطل پر

۱) ایجاباً نہ ہو گا کہ مراد از ذوق  
تقریباً لفظاً نہ ہو گا بلکہ  
المنہ فیما یستقل عن بعض من  
فصل البصر من بعض ما یجب  
ما یجوز لا یجوز یکن تصدیق  
الی بعض المصلح الدینیة بحقیقۃ  
مالاً اور منہ آلا۔  
انصاف کی روشنی اگر نگاہ میں کچھ بھی باقی رہ گئی ہے، تو ہر دیکھنے والا  
دیکھ سکتا ہے کہ

(۱) کسی غرض میں صحیح مصلحت دینی کے ماتحت، اہل باطل کے بھی یہاں  
محکمہ کہ مشرکوں اور اُن میں بھی سنا کر مشرکوں کے یہ یقیناً یہ شرکت کی وجہ  
(۲) جن مجبوروں میں شرکت (مصلحت) و عجز نہ مصلحت سے قطع نظر ثقافت  
عربی اور ہندوستانی کے خلاف ہے، وہاں جاسے سے اہل جاہ علماء و علماء  
کی طبیعت پر بار نہ پڑے۔

(۳) مریع منکرات کا کسی مصلحت دینی کے ماتحت گوارا کر لینا۔  
ان سب نتائج کی اصل ذمہ داری صاحب روح المانی اور  
اور حضرت مولانا تقی پور ہے، مزید تصدیق کے قریب لانا کیا تھا کہ  
انہیں مضامین کو اپنی زبان میں ادا کر دیا تھا۔ اس پر وہ ہنگامہ بند ہوا  
کہ زبان انقیاد

وہ تیری گلی کی نیامیں کر لکھ سے مردے نکل پڑے!  
اور اس پر بعض بزرگوں کا یہ فرمان کہ فرعون یوم الزینت میں منکرات و فحشا  
تھے ہی کہاں، مشرکوں ایسے دینوں، جالیوں کے ساتھ ایک عجیب و غریب  
حسن ظن بلکہ عقیدت کا اظہار کرنا ہے!

## ایکیت قرآنی کا ترجمہ

حیدر آباد دکن سے ایک انگریزی تعلیم یافتہ  
کے کتب کی تحفیں :-

"اس وقت میرے سامنے مولوی ذریعہ احمد مولانا محمود حسن اور مولانا  
الکلام آباد کے تراجم قرآن ہیں۔ تینوں حضرات نے پارہ در پارہ  
آیت اول قل قل انما انا انسانی مومن و کلم الخ میں حرم کا ترجمہ حرام  
کیا ہے" سے کیا ہے۔ اور ایک اور صاحب کا بیان ہے کہ انہوں  
نے شاہ رفیع الدین صاحب کے اور مولوی محمد علی لاہوری وغیرہ کے  
مستند اُردو و انگریزی تراجم میں حرم کا ترجمہ حلال کیا ہے!  
اور وہیں جو مسیحی "حرام" کے ہیں اُن کے لحاظ سے تو گو یہ آیت کا  
مضمون یہ ہو کہ اگر اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹکرا دینا (غیر ذابہ)  
اللہ نے حرام قرار دیا ہے۔"

شبہ کی بنیاد یہ ہے کہ آیت میں ذرا ہی عجز "لا" کا لفظ بھی آیا ہے تو اب  
نقل سے یہ ہو گا  
قل قل انما انا انسانی مومن و کلم الخ کہ دیکھئے کہ تم آؤ میں تمہیں پڑھ کر سنوں جو حرام  
آلا تشرک کا یہ شینا  
کیا ہے تم پر تمہارے پروردگار نے۔ وہ یہ کہ تم

اُن کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ کرو۔

اور اس طرح شرک کرنا حرام ٹھہرتا ہے!

قرآنیات کے طلبہ قدیم کے ذہن میں شبہ کا جو اب غرض سے موجود ہے  
پہنا سچے جوابات مختلف: مسترد دیے گئے ہیں، مثلاً یہ کہ

(۱) آلا میں ان مفسرہ ہے یعنی کے حادثات ان مفسرہ یعنی اسی (منفی)  
اس ترکیب کو مان کر ترجمہ یہ ہو گا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے دل سے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اُن کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہراؤ"

(۲) دیکھئے یہ وقت ہے۔ علیکم نے مستقل فقرہ شروع کیا ہے۔ اور علیکم کے  
سنی لازم کر کے کہتے ہیں۔ الکلام تم عند حرم، کہ تم اُن کے ساتھ  
ان لا تشرکوا: فلیعلم علی ہذا اسمہ منہ یعنی اللہ سوا اللہ (منفی) اب ترجمہ ہوا  
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے پروردگار نے  
حرام کیا ہے۔ تم پر لازم ہے کہ تم اُن کے ساتھ کسی چیز کو  
شریک نہ ٹھہراؤ۔"

ماہرین عربیت نے یہ دونوں ترکیبیں فرمیں کہ ہیں۔ اور دونوں اپنی اپنی جگہ  
بالکل صحیح ہیں۔ لیکن سب سے آسان اور سب سے مختلف ترکیب یہ ہے کہ حوت لا  
کہ سب سے لافنیہ (نفس کے معنی دینے والے) یا نامہ یہ (حالت کے معنی دینے والے)  
کے یہاں زائد نہ سمجھا جائے۔ بلکہ زائد کے معنی یہ نہیں کہ وہ کلام میں بیکار مثل  
حشو کے آئے ہے، بلکہ مراد یہ ہے کہ سب سے لافنی یا معنی کے معنی ایسے کے معنی میں  
رد نہ کیا گیا ہے۔ لا الزائد ہذا لفظ اللہ الخ لفظ الکلام لفظ لغویہ و لغویہ  
(معنی) تو اب ترجمہ یوں ہو گا :-

"میں تمہیں وہ پڑھ کر سناتا ہوں جو تمہارے سب سے تم پر حرام  
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ کہیں تم اُن کا شریک کسی چیز کو نہ بنائے گے۔"

سیوطی کی مشہور و جامع کتاب اتقان اور زمبیدی کے مشہور عربی لغت  
تاج العروس دونوں میں اس ترکیب کا ذکر ہے، اور اسکو صحیح مانا ہے۔ اور  
اور اہل تفسیر میں مسترد دینے اسکا ذکر کیا ہے۔

خود قرآن مجید میں یہ ترکیب مسترد اور مقامات پر آئی ہے۔ مثلاً انما  
ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) انما انما اذ انتم فتلوا ان لا تعبدوا  
آیت (۹۲) لا یسئلہ اہل الکتاب (حدید: ۲۷) وغیرہ۔

## معصیت بہ طور طاعت کے

مولانا عبد الرؤف خان صاحب مدظلہ

درس سراج العلوم، جلد ۱، (مغل بیسی) سے لیتے ہیں :-  
"آپ کی سیلانی کے نامہ ہی پہلوں سے متعلق اصحاب ظاہر سے  
کبھی کسی گل فشانیاں کہیں! بلکہ طوری کبھی اسلامی سلسلہ کی ٹھوس عقیدت  
حقیت پہلے سے کبھی غافل رہے پر داہو کو لکھتے گئے۔ کتب بن اشرف کے سرکار نے  
کے جو فتح پر ایک صحابی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گالی اور لعن طعن تک  
سے تعلق رکھنا پڑا۔ حالانکہ شام رسول! لا تعبدوا سب سبوں کا حق ہے۔  
لیکن ایک باطنی خوبی کے پیش نظر یہ بھی گوارا کر دیا گیا۔ یا للعجب۔ وہ مسلم کہ  
اپنی آنکھ کا شہر نظر نہیں آتا، دوسرے کے تنکے پر لگا ہوا گالی جاتی ہیں۔"



# سورہ بقرہ - رکوع ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(از عبدالمجید)

۱۱۵	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ	اور اللہ ہی کا ہے شریک (میں) اور غیب میں
	نَفَايَا تُوْنُوْا فَرِحُوْا	سو تم جبرمحرک (میں) نہ پھیرو، ام درہم
	اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ	کی ذات ہے۔ اللہ بڑا دوست و مہربان
	رَاحِمٌ عَلِیْمٌ	اللہ بڑا علم رکھنے والا ہے۔

۱۱۵ (جہنمیت مخلوق بھی اور جہنمیت ملک بھی)۔ یعنی انہوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کا شریک ہے۔ ان میں لام اعتقاد میں ہے۔ انہوں نے لام باتہ کی کئی قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک قلم اعتقاد میں کی جو۔ یعنی شریک و مہربان میں سے ہے۔ اللام لام الاعتقاد میں ہے جو نفا یا نفا کلمہ (دکیر) است محمد یہ جو آپ ساری دنیا کے لیے امت نادر بنا کر بھیجا ہوا ہے۔ اسی کتاب کی کہ اس کی مرکزیت دیکھیں گے لیے ایک قبلہ بھی ہے۔ اور وہ قبلہ اربعہ کعبہ مقرر ہو رہا تھا۔ اہل کتاب نے اس پر اعتراضات شروع کیے۔ یہ اعتراضات جواب اعتراض کی تہید ہے۔

۱۱۶ دو فوں مستحق اور انھیں دو پر کیا ہو تو ہے ہر سمت حق تعالیٰ کے لیے یکساں ہے۔ وہ سب کا یکساں خالق ہے، ماکہم ہے، مالک ہے۔ کسی خاص سمت میں کوئی خاص تقدس، کوئی شانہ الہیت، کوئی شان حق تعالیٰ موجود نہیں۔

۱۱۷ مذاہب شرکیہ کی تاریخ، انسانی طاقتوں، جہالتوں، وہم پرستیوں کی ایک مسلسل تاریخ ہے۔ ایک شرک گرہی تمام مشرک قومیں ہی ہیں۔ کہنا اچھا کہ حکم ہے اور مقیم ہے اس لیے لازمی ہے کہ اس کی ہستی کسی نہ کسی متعین سمت یا جہت میں ہو۔ اور اس میں کسی کی بنا پر وہ وہ سمت یا جہت مقدس ہے۔ مصری، ہندی، رومی، تمام مشرک قوموں نے خدا کو کسی نہ کسی جہت میں فرض کر کے خود اس جہت کو مقدس مانا ہے۔ اور چونکہ سورج دینا کا مرتبہ مذاہب شرکیہ میں عموماً اہم و مقدم رہا ہے اس لیے شاہ خاور کے قلعہ میں سمت مشرق میں عموماً مقدس سمجھی گئی اور دنیا کے اکثر ممالک میں یہی سمت رہی ہے!

۱۱۸ مشرکوں ہی کے اثر سے یہ سمت، ہستی کا شرک اہل کتاب بھی جیسا کہ کرتا رہا تھا۔ اور یہی مذہب جو کہ بڑی حد تک اس کے الوقت رومی مذہب کا شقی یا پڑا ہے، وہ تو کلمہ کلمہ مشرق ہستی میں اختیار کیا۔ یہ وہی مذہب ہے جو حیدر ... اور انہوں نے بھی تاثر محفوظ نہ رکھے، بلکہ ان کے معنی فرات ... ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

۱۱۹ بعض قوموں نے مشرق کے جوڑ پر مغرب کے تقدس کا کلمہ پڑھا۔ شروع کر دیا۔ مشرق، انہوں نے کہا کہ اگر خداوند حیات ہونے کی بنا پر مقدس ہے، تو مغرب بھی تو خداوند توحید و یگانہ گت ہے۔ خداوند خدایہ

موصوفت سخی شکر یہ ہیں، کہ انہوں نے بڑے پتہ کی بات یاد دلادی! انہوں نے مسمانی نے اس موقع پر جو الفاظ کہے ہیں، ان کا تعلق مسمانی کی باتوں کوئی مسمانی مسمانی میں عام حالات میں ہرگز نہیں کر سکتا۔ لیکن جن حالات میں، اور میں غرض، مقصد صبح سے، وہ الفاظ ہلے گئے، انہوں نے مصیبت شدید کو جائز ہی نہیں، عین حماقت بنا دیا۔ مسمانی کی کسی آئینہ اشاعت میں ان شاء اللہ پورے الفاظ سیرۃ ابن ہشام، نفع الباری، وغیرہ کے حوالے سے نقل ہونگے۔ جبریت ہے کہ وقت کے بعض اکابر علماء کے بھی ذہن سے اس حقیقت کا ذہن ہو گیا کہ مصیبت کا ستونم تو خود انسانی ہے، کوئی مصیبت شایعہ ہی ایسی نہیں، جو مراحل میں ہر سیاق میں، بلحاظ ظہور و حال، مصیبت ہی رہے۔ مصیبت مختلف حالات کے ماتحت، بار بار ایک نئی سیاح ہو جاتی ہے، اور کہیں کہیں تو عین حماقت بن جاتی ہے۔ سوال یہاں صرف یہ ہے کہ زیر، بکرا، شر کے کسی متعین فعل پر بحث، کہ وہ اس تنازعہ کے تحت میں آتا ہے یا نہیں، بالکل علیحدہ ہے۔ مسائل کو صرف مسائل ہی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے۔ شخصیات کی بیزار ہی سے بالکل قطع نظر کر کے یا ایہا الذین آمنوا لا یخترنکم شان توہم ان لا تعدلوا، اعدا احوال قرب لا تقبلے، جادہ عدل پر قائم رہنے کا حکم تو دشمنوں کے مقابلہ میں ہے۔

## قیاس مع الفارق

ایک شخص دینا زاد صاحب قلم صوبہ پنجاب سے لکھتے ہیں :-  
"شیخ عبد اللہ صاحب پر آپ جو کچھ تحریر یا نقل فرماتے رہے، اُسے بالائزہام پڑھتا رہا۔ لیکن مجھے ایسا معلوم ہوا کہ آپ کا طرز عمل لاتعداد ذلالت و زور غرض سے متجاہد رہے۔ انبیاء و کرام سے بڑھ کر تزکیہ و تقویٰ کا نمائندہ اور کون ہو سکتا ہے۔ لیکن حضرت لوٹا کی المیہ اور حضرت نوح کے فرزند کا معاملہ بالکل واضح ہے۔ کوئی شخص ان ہادیان خلق خدا کے منصب نبوت میں بیوی اور بیٹے کی بنا پر جہاد قدح کی جرات نہیں کر سکتا۔"

لیکن جبریت ہے کہ ایک مہبت، واضح فرق محترم کتب بخاری کی نظر سے رہ گیا۔ ان مثالوں میں ان حضرات کرام کی رہنما کو کسی دہیہ میں دخل تھا؟ رہنا کیا معنی، انہیں تو اس صورت حال کا علم تک نہ ہونے پایا تھا۔ اور جب عین گرفت کا وقت آگیا، جب کہیں حضرت لوٹا کو فرشتوں کی واسطت سے اور حضرت نوح کو براہ راست اسکا علم کرایا گیا! باقی عام زندگی ان دونوں انبیاء کی تو تمام تر اُس کفر و شرک کی مذمت ہی کے لیے وقت تھی۔ جسے ایک کی بیوی اور دوسرے کا فرزند اپنے دلوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ — شیخ صاحب، ایک بار بھی اپنی بیزاری، بیزارانی نہ کسی بے تعلقی، بے اختیار ہی کا اعلان کر دیں، جب بھی غیبت ہے۔



# مسئلہ تکفیر کے بعض پہلو

(۱) مولانا محمد شفیع صاحب - صدر مدرسہ نظامیہ فرنگی محل (لکھنؤ) صدقہ میں ایک شدہ پر استدراک کے مؤثر کے ہیں میری تحریر پر نقل کیے اس پر جو نوٹ آپ نے تحریر فرمایا ہے وہ مجھے کراہیدان ہو گا کہ مسئلہ عدم تکفیر میں دو ذیل تینہ دن والا اٹھارہ خط عام پر آگیا۔ خدا کرے کہ مولانا کیلانی صاحب بھی پسند فرمائیں۔ ۹۹ حالات تکفیر والے قاعدہ کی امام صاحب کی جانب نسبت کے متعلق جو دلائل کیے گئے تھے اس پر غالباً آپ نے اس لیے روشنی نہیں ڈالی کہ یہ نسبت مولانا کیلانی صاحب کے کلام میں تھی نہ کہ آپ کے کلام میں۔ غالباً سمجھتے ہیں کہ اس جانب وجہ فرمائیں گے اور انادھام کی عرض سے اس نسبت کی اصل حقیقت غریب ذرائع سے کہ اس نسبت پر ایک مشہور کفری طرہ سے جرح کی جا چکی ہے۔

قول و فعل کی تعریف کا سوال تینا نسبت احتمالات کفر و کفر لفظ عامہ کے سلسلہ میں اٹھا تھا کہ اسکا تعلق مرت قول سے ہے یا قول و فعل و دین سے (فعل جو قول کے مقابل استعمال ہوتا ہے) اس کے لیے شرح فقہ اکبر کی جو عبارت آپ نے نقل فرمائی ہے جس میں "لم یصدر عنہ شیء من وجباتہ" کے لفظ "لم یصدر عنہ شیء" کی دست اور محبت کی جانب آپ نے وجہ دلانی ہے اسکا تعلق تکفیر سے ہے نہ کہ مسئلہ عدم تکفیر سے۔ کیونکہ "لم یصدر عنہ شیء" "مالم یوج" کے تحت میں ہے یعنی تکفیر نہ کی جا بیگی تا وقتیکہ وجبات کفر میں سے کسی کا مصدر نہ ہو۔ یعنی وجبات کفر میں سے کسی کا مصدر تکفیر کا باعث ہو گا (معلوم تھا کہ کلام عدم اعتبار عند الاحناف مضمون کے ساتھ مختص ہے) پس اگر مصدر "شیء" کی دست اور محبت تسلیم کر لی جائے تو مطلب یہ ہو گا کہ اگر کوئی قول یا فعل وجبات کفر میں سے صادر ہو تو تکفیر کی جا بیگی۔ پھر وہ نتائج احتمالات کفر والا قاعدہ کہاں رہا

اصل یہ ہے کہ شرح فقہ اکبر کی عبارت اور اسی قسم کی فقہاء کی دوسری عبارتیں ہیں اس امر کو بتانی ہیں (تا وقتیکہ اسکے خلاف مراعات نہ کی جائے کہ خلاف سے احتمالات کفر والا قاعدہ قول کے ساتھ مختص ہے۔ اور شرح فقہ اکبر کی اس عبارت میں اور اسی قسم کی دوسری عبارات فقہاء میں "صدر عنہ" اپنے منہ سے صادر ہوتا ہے۔ یعنی "اسے" اور انکے منہ سے جاری ہوتا ہے۔ اس صورت میں وہ منافق سے احتمالات کفر والا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر رہتا ہے اور انکے منہ سے جاری ہونے تکفیر کا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر رہتا ہے اس شخص کے اعتبار سے ہے کہ جو منافق سے احتمالات کفر والا قاعدہ کو مستلزم کرتا ہے۔ منافق ہے کہ فقہاء کا یہ مسئلہ قاعدہ ہے۔ ورنہ اس قاعدہ کو نہ ماننے والے کے اعتبار سے اس کو جہیلی مزدورت نہیں ہے۔ اور ایذا ماننے والے کے اعتبار سے قاعدہ کو پیش کر کے دالے سے نکال کر اس نے قول کے ساتھ اس کو اس قاعدہ میں کسی سند کی بنا پر بڑھا دیا اس کے لیے یہ شرح

فقہ اکبر کی عبارت کافی نہیں ہے۔ اس سے بالکل غیر متعلق ہے کہ وہ قاعدہ عدم تکفیر کے متعلق ہے اور اس عبارت میں عالم بعد از علی رضی اللہ عنہ کا تعلق تکفیر سے ہے۔ مقصود اعتراف میں ہے بلکہ اپنے علم میں رہتا ہے۔ آدہ کو قدم ماننا کافر کر دیتا ہے اس کے متعلق میں نے بالکل اٹھا رکھا۔ نہیں کیا تھا۔ عرض کیا تھا کہ "یہ بھی ذرا محمل نظر ہے"۔ اب محمل نظر ہونے کی وجہ سے۔ محدثین اور مونیہ کرام قدم نوئی کے قائل ہیں مولانا بحر العلوم شرح فقہ اکبر میں تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ مجتہبی لکھنؤ صفحہ ۱۰۰)

"جو انکہ در حدیث عالم تہ ذمہ است۔ مکیا، میگیند (الی ان قال) .... و جمہور متکلمون بر حدیث اند و حدیث نوئی و مکیا حدیث و مونیہ مانیہ کثر ہما حدیثی قائل قدم نوئی گشت اند"

اور قدم نوئی مسئلہ عدم مادہ ہے۔ پھر عقیدہ حدیث مادہ کو ضروریات دین میں سے قرار دینے عدم مادہ کے ماننے والے کی تکفیر کس طرح کی جا سکتی ہے کہ ان دونوں طبقوں کے مسلک کا اعتبار کرتے ہوئے حدیث مادہ کے عقیدہ کا منہ زبانیات دین میں سے ہونا ہی مشتبہ ہو گیا۔ علاوہ اسکے کیا ان اکابر کی تکفیر کی جرات کی جا سکتی ہے۔ غالباً اس لیے مولانا بحر العلوم نے شرح فقہ اکبر میں جہاں تکفیر کے سلسلہ میں آکر اس مسئلہ کا ذکر کیا ہے وہاں قدم کو شخصی سے عقیدہ کر دیا ہے اور قدم شخصی کے اٹھا کر کفر قرار دیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں

"انکہ اول آیات علم الہی ہمہ اشیا و قائل قدم شخصی و اول آیات شرا عباد کا فر است چہ آیات علم الہی و شرا عباد نفس اللہ لالہ الذوق قابل تا دلی نسبت و قائل قدم شخصی خارج اجماع است"

اور ظاہر ہے کہ مادہ دین حیث مادہ) اور شخصی نہیں ہے بنا بریں مناسب یہ ہے کہ شرح فقہ اکبر کی پیش کردہ عبارت میں اور دوسری عبارتوں میں قدم عالم سے قدم شخصی مراد لیا جائے تاکہ ان اکابر کی تکفیر بھی لازم نہ آئے۔ اور دلیل دعوے پر متعلق جو چاہے کہ کیونکہ جو دلیل ہے اس سے عدم نوئی کا وجہ کفر جو ثابت نہیں ہوتا۔ اس لیے عدم مادہ کے قائل کی تکفیر محمل نظر ہوئی۔ اور اس سلسلہ میں جو عبارات آپ نے پیش کی ہیں اس سے محمل نظر ہو نا وہ نہیں ہوتا۔

صدقہ - فقہاء کلام و اعتقادات کے باریک جزئیات پر تفصیلی بحث و تفریق صدقہ کے موضوع سے خارج ہے۔ آئندہ براہ کرم کوئی صاحب اس بحث پر قلم اٹھانے کی زحمت گوارا فرمائیں۔

## دعا کے تحت

حضرت مولانا سید محمد عبد العزیز صاحب خطیب الجاح مجاہدان لاہور ۱۶ جولائی سے سخت بیمار ہیں۔ بیشت پریش۔ برہم کا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دعا ہے۔ و دو دفعہ اپنی بیوی کو چکا۔ حالت سخت کمزور ہو چکی ہے۔ قارئین کرام دعا کی خدمت میں درخواست دعا ہے۔ والسلام منظور احمد از جامعہ اسلامیہ

# مسئلہ تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(۲)

اگرچہ اب مولانا مسدود الرحمن صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامع عثمانیہ جدید آباد لاہور کے  
مذہب اختلافات قرآن مجید تفریق اور فرقہ بندی کی کٹوتی والا اختلاف ہے  
اور نہ صرف اختلاف تو انسان کی فطرت کا نتیجہ ہے، خود خدا تعالیٰ میں اس  
اختلاف کو پاتے ہیں اور اپنے پیارے پر پاتے ہیں، لیکن اس اختلاف کے  
وجود ان میں سے کسی نے اپنے آپ کو دوسرے کے دین سے جدا نہ کیا۔  
ان ہی کی تربیت و تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بعد کو بھی جیسا کہ مذہبی فاسق ہے  
کہا ہے۔

علماء اسلام کا فاضلین  
خلعت الفضلۃ اہل اللہ  
نوی نے بھی آئمہ میں اسی تاریخی بیان کی توثیق کی ہے  
لم یزل السلف والکلف  
علی الصلوۃ خلعت الخیرۃ  
و غیر ہم و سنا کھم و اجراء  
احکام الاسلام تلیم رنج  
الغیث مثلاً

لیکن اسلام کا اگرچہ معجزہ ہے کہ انسانیت کے اتنے عظیم حصہ کو یعنی  
پچاس سے ستر کروڑ کی آبادی کو ایک نقطہ پر جمع کرے جس میں وہ یکساں  
ہو اسے تو پر دیا گئے کے اس جاوہر کی قوت کا بھی انکار نہیں کیا  
جاسکتا کہ غیر تو غیر خود مسلمان مسلمانوں کے علماء ان کے لیڈر ہر سربراہ و  
مسلمانوں کی فرقہ بندیوں پر چھانٹاں پٹتے رہتے ہیں، سن کو کسی بات کو  
گہرائی سے پہلے ذمہ داری کا اعتقاد تو یہ تھا کہ اپنی آنکھوں سے بھی  
دیکھنے کا تکلیف گزارا فرمائے۔ میں آپ سے کیا عرض کریں، سیاسی  
اعتقاد کے طوفان کے ساتھ مختلف ذہنی و عقلی مباحث کے جو خس و  
ناتشاک مسلمانوں کے گھروں میں پھیل گئے۔ اس وقت کی افزائش میں کوئی  
شبہ نہیں کہ ہر گھر کے کچھ دن کے لیے نئی آواز ہونے لگی تھی۔ کہیں  
فرشتوں کا انکار ہو رہا تھا، مسلمانوں کی حجت ڈھائی جا رہی تھی، جہنم و  
دہکائی جا رہی تھی، غلامی کا انکار ہو رہا تھا، تعدد ادا و اح کو قرآن سے  
دکھلا دیتا کہ ہر گھر کے، قبر کے عذاب و عذاب کا مضحکہ اڑ رہا تھا، کینفتہ  
کا کہیں حدیث کا، کہیں قرآن کے مدق حصہ کو ناقابل عمل ٹھہرا جا رہا تھا  
اور جو کچھ ہو رہا تھا وہ آپ کے اور ہمارے سامنے ہو رہا تھا۔ لیکن مسلمانوں  
کے فہم عامہ کی فطری سمجھ و سلاستی کو دیکھیں کہ زیادہ دن تک وہ  
اس حال پر رہے آپ کو باقی نہ رکھ سکے، عیانت سہانت کی ان باتوں  
کا یا تو خاتمہ ہو چکا ہے، یا اگر نہیں ہے بھی تو اسکی حیثیت کس فرقہ کے  
خیال کی نہیں، بلکہ شخصی آراء کی ہے، اور سیاسی مہر خال کے زمانہ کی  
اس فہمی دیوانگی میں جو اختلافات پچھلے دن مسلمانوں میں کچھ دن کے

پہلے پیدا ہوئے تھے، تو جہاں تک میں نے غور کیا ہے زیادہ تر ان اختلافات  
کا تعلق بھی غیر تلباتی امور ہی تھا۔ آخر اس قسم کے مسائل کہ آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم جیسی ہستی کے پیدا کرنے پر خدا کا وہ ہے یا نہیں ہے۔ جعفر صلی اللہ  
علیہ وسلم نے جن غیبی امور کی مثلاً حشر کی نشر کی، عذاب قبر، قبر کی خبر  
دی ہے، انکے اعتبار سے آپ کو عالم الغیب کہنا چاہیے عالم الغیب  
یا کیا ہے، مثلاً انکی مصلوں میں ذکر و لاوت الغیبی صلی اللہ علیہ وسلم کے  
وقت قیام کرنا جائز ہے یا نہیں۔ ازین میں دیگر مسائل۔ نہایت العقول  
میں، از میں نے خوب لکھا ہے

المسائل التي اختلفت فيها  
اہل القبایع لا یخجلوا ان  
توقف معتر الدین علی مذہب  
الحق منہا ولا یوقف دلائل  
اہل اولو کانت معرفتہ ہذا  
لاصول سن الدین فکان  
من الواجب علی ہنہی صلی اللہ  
علیہ وسلم ان یطالعہم ہند  
المسائل و یحییٰ حق کینیتہ  
اعتقادہم فیما ظاہر لہم  
ہندہ المسائل بل اجری ہما  
ذکر فی زاویہ ولانی زمان  
صحابہ ولا الائمین علیہم  
السلام لا یتیمت معہ الاسلام  
علیہما۔

اسلامی اقتدار کے سیاسی سقوط کے بعد، ہندوستان میں  
ایک اختلاف ایسا نمودار ہوا تھا جسکی اسلام کے ائیدات پر تو  
پڑتی ہے، میری مراد قادیانی تحریک سے ہے، ایک جدید نبوت، جدید وحی  
کا دعویٰ پیش کیے اسلام کے اس "البینۃ" یعنی نبوت کا رد و اندیشہ  
ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔ وحی کسی پر اسٹین ہوگی، نبوت ختم ہو چکی ہے۔  
تحریک مٹائی گئی، کہ اسلام کو بھی اذیان۔ سابقہ کی طرح پرانے دینوں،  
پُرانی نبوتوں، پُرانی وحیوں میں شریک کر کے، ایک نئے نبی، نئے دین  
کی تحریک چلائی جائے، مسلمانوں کو بجائے تادمہ امت نئی قوم کے،  
پُرانی فرسودہ اہم باندہ میں شریک کر دیا جائے۔ بلاشبہ یہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت نبوت سے آوارہ گرد، سرور کو ٹھانسنے کی  
کوشش ہے۔ شاید اس سے زیادہ خطرناک فتوؤں سے بھری ہوئی  
تحریک اسلام میں کبھی اٹھی ہو۔ یہ لکھا ہوا دین محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)  
سے ارتداد و قطعیت ارتداد ہے۔ جسکا ازالہ شیعہ سے بھی نہیں ہو سکتا۔  
سے خدا نے نہ خبر دی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جو تمام انہیں بنایا گیا ہے  
اب اگر آنحضرت کی نظیر خدا پیدا کرے گا تو اسکی آخرت نبوت خدا ہو جائیگی اس سے  
امکان و تلبات کذب کا مسئلہ پیدا ہوا



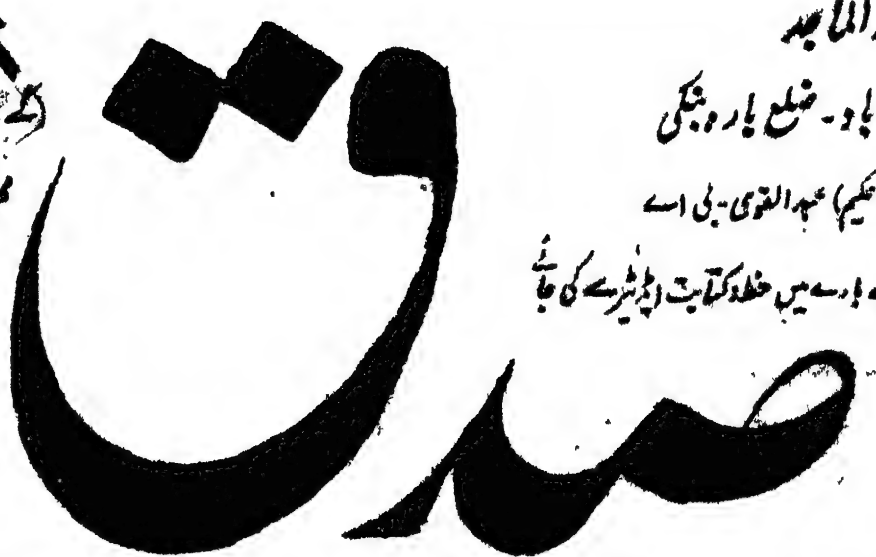


ایڈیٹر - عبد الماجد

پتہ - دریا باؤ - ضلع بارہ بنگلی

نائب - (عظیم) عبد القوی - بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



پیشہ ورانہ لکچر (۱۹۹۱ء)

محمد عبدالرؤف عباسی رحمہ اللہ  
رخداد آباد پولیس - گولہ گنج - کھڑ  
چند سالانہ پانچ روپے  
ششماہی سے  
برون ہند سے سالانہ ششماہی  
قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۱ | دو شعبہ ۱۹۹۱ء | شبان المعظم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۳ - اگست ۱۹۴۳ء | جلد ۹

## مجدد ملت

( مولانا عبد الیاری صاحب ندوی، استاد جامعہ عثمانیہ دکن کے تاثرات )

کیا عرض کروں! حضرت احمد علیہ السلام کا سانحہ رعلت ساری امت کا سانحہ ہے۔ ناگہانہ ہوا۔ لیکن سب سے زیادہ محتاج تعزیت امت کا شاید یہ سب سے ناگوارہ نام لیا ہے۔ جو قدم قدم پر دستگیری کا محتاج و طالب تھا۔ "عقبتنا منہ عقیق منہ" "ذخوت القول" اور "نفس و غص" کی گرم یاد دہانی ہے۔ "صدق و عدل" ایمان و عمل کی راہوں کو ایسا تار یک بنا رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اگر محض اپنے فضل سے حضرت کی علم و حکمت، نعم و فراست، فکر و بصیرت، صلاح و تقویٰ، تسلیم و تربیت، خیر خواہی و شفقت کی حاجت اور مصالح و مفاسد پر نظر رکھنے والی "مجدد وقت" فائز کے قدموں تک نہ پہنچا دیا ہوتا، تو سب سے جیسے بے بعد بے بصیرت کی "ضلالت و استرا" سے نجات و شواہت تھی۔

۱۱، ۱۲ سال کی سالانہ حاضرین، مفتوں اور مہینوں کے قیام، خلوت و جلوت کی صحبتوں، مختلف مسائل و معاملات پر مسلسل بحث اور اصلاح و تربیت کے تعلق، تجربہ کی آنکھوں سے جو کچھ بھی تھوڑا بہت دیکھا اور پایا، اُس نے بجز اللہ حضرت کے مجدد ہونے میں کئی سوسہ کی گنجائش نہیں چھوڑی۔ پھر ختم نبوت کے بعد دین کے مختلف گوشوں میں جو مغل و فساد داغ ہوئے اور ہونا ناگزیر ہے۔ اسکے رخ کیلئے نبی تو آئیں سکتا۔ لہذا دین حق کی یافت کا راستہ مجدد وقت کی یافت و اتباع کے سوا اور ہی کیا جاتا ہے۔ شاہراہ یہی ہے۔ جزئیات میں البتہ وہ بھی خواص بلکہ انھیں انھما سے کہے۔ اجتہادی اختلافات کی گنجائش ہمیشہ رہ سکتی ہے، اگر اسکے لیے اصلاح و تجدید کے الگ الگ کیپ کھڑے کرنے کی مطلق حاجت نہیں۔

چھوڑے بڑے مختلف سوراخوں سے اصلی دین میں جتنے فسادات راہ پا گئے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قلم تجدید سے سب کا سد باب فرما کر دین کو تروتازہ اور محبت کو تمام فرما دیا ہے۔ اب امت محمدیہ (علیہ السلام و آلہ وسلم) خصوصاً اسکے علماء و صلحاء کا کام تھا اور ہے کہ وہ اس وارث نبوت کی میراث علم کے مطالعہ سے اس حقیقت کو پہچانیں، اور امت کو متنبہ بنوا کی گرفت سے چھڑائے کی سس فرمائیں۔ اور نہ اگر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدوں کا اسی طرح دور دورہ رہا تو اختلافات و تفرقات کا انجام کسی آنکھوں سے چھپا نہیں! الا ان سیدت اکھب! لک امر! و یاقی اللہ بقوم مجہم و سبہ نہ۔

اس مسجدوں کے تاثرات ہی کیا اور انکا حاصل ہی کیا۔ البتہ کہیں کہیں مختصراً حضرت کے مقام تجدید کے اعلام کا بھی جائتا ہے لیکن خواص منرا کی دل کا ہرست ایسا زور ہے کہ اخبارات و رسائل کے اکھاڑے میں جھانکنے کی جہت اس کم ہرست کے لیے شل ہے۔ اس نفاہ غمانہ میں مستولین کے ساتھ وہ بھی اس گلام کے نام سے اساع و اساع کی کیا امید! تاہم اگر طبیعت امارہ ہوئی اور کچھ بن پڑا اور معدن کے لاف نہ ہوا تو انشا اللہ انشا اللہ امر ہوگا۔

### ایک کتب اشرفی

اسی مخدوم مسکنہ کی غالباً ۱۲۱۱ قمری کو  
 بہادر شاہ دوم کی کاروباری حضرت حکیم الامت کی خدمت میں لکھے گئے  
 بہت آتی۔ عبارت اب کتاب بارہ سکتی ہے البتہ یہ بارہ کہ بعضوں  
 کچھ دس قسم کا تھا۔

ستین و صغیر۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

اپنی اردو تفسیر میں جو اے جہاں جہاں تیار ہوں کہیں آگیا  
 کا نام نہ رکھ دیتا ہوں۔ مثلاً (آکشاف) (کبیر) اور کہیں حضرت کا  
 اسم شہور درج کر دیتا ہوں مثلاً (ابن اثیر)۔ اسی طرح  
 بناب والہ کی تفسیر کا جہاں حوالہ دیتا ہوں (معاذی اللہ) لکھ دیتا ہوں۔  
 انہیں پوری عبارت میں (مفسر معاذی) لکھ کر کے لکھ دیتا ہوں۔  
 لیکن خاص تفسیر میں سب کے علاوہ آپ کے افادات ملوک و  
 تصویف سے جب کوئی چیز ملے اسلحہ وغیرہ سے لیا ہوتا ہے تو  
 اسے لیے ابھی کوئی ایک لقب طے نہیں کر پا رہا ہوں۔ کہیں مرشد تھا تو  
 مرقد لکھ دیتا ہوں کہیں عادت تھا تو اہل کتب کے عقین تھا تو  
 شہادت منقول پہلے لکھیں دلیلیں ہوتی ہے۔ لیکن حال میں جب  
 پڑھا تو اس درجہ دل کو ملی کہ اس وقت سے عربی عبارت کے روزانہ درود کا  
 انعام کر لیا ہے۔ اتنی جامع اور اتنی مؤثر دعائیں اب تک تو نہیں نظر  
 سے گزری ہیں۔ جو ایک اللہ یا شاہد اللہ۔ میں و کتابوں کے بالفرض  
 جناب نے اپنی بیٹیاں مفید خدمات میں سے اور کچھ لکھا ہوتا تو حضرت  
 ہی ایک کارنامہ دوسرے مقبولین میں رشک پیدا کرنے کے لیے کافی  
 تھا۔ کیا عذر حساب ہے آپ کے اجر کی!

جواب ۲۲ فروری کا لکھا ہوا سب ذیل موصول ہوا ۱۱۔ اسی کو  
 شایع کرنا مقصود تھا۔

”کریم دام جہم و عرفانم۔ السلام علیکم۔

محبت نامہ نے محبت کا منون اور تعقیب (مرشد معین حضرت امام)  
 سے سید غفل فرمایا۔ میں بے تحلف اپنے لیے ایک لقب جس میں نہ اضافہ نہ  
 ترفع خود تجویز کرنا ہوں، یعنی سلف تھا ذی۔ اگر سب جگہ یہی بدل دیا جائے  
 تو اس سے بھی منون ہوں۔ وہ ہمیشہ کے لیے آگے اور پیچھے نہ ہوگی۔ مصلح  
 کار کچاد من خراب کجا۔

اپنی شہادت منقول کے متعلق ۳ کلمات اسکے انبار کے تحریر  
 فرمائے ہیں: ”ادعیہ کے مادہ در ترتیب کے اعتبار سے بالکل صحیح ہیں“  
 مگر میرا اس میں کیا دخل۔ اُس کے جوہر ماخذ میں حصصین اور  
 حرب الاعظم بہ سب اُن کے بیان کا کمال ہے۔ باقی میرا درجہ تعریف  
 اتنا ہے جو موش پر سردکان ہوتا جو سنا۔ مگر جب آپ کے حسن ظن کی  
 ودیت اسکی ہر اہل حاصل ہوئی اس لیے اسکو فال نیک کچھوں کا۔  
 دور و برخاست کو دنگا کر میر۔ اس خیم پر اسی طرح توجہ ہے۔ زیادہ  
 کیا عرض کروں۔

قبیل تو ظاہر ہے کہ حضرت کے ارشاد یا مشورہ کی نیکی جاسکی۔ یہاں

مخدوم اس کتب کے درج کرنے سے غرض یہ ہے کہ مجمع آرا میں  
 اسیت کے لحاظ سے بھی حضرت کا مقام کتنا بلند تھا!

### ایک آیت کا مفہوم

حیدر آباد دکن سے ایک شاہین علم کریم

لکھے ہیں:

چلے اور کرم، کی دوسری آیت ہے، و حاتم علی قریۃ اہلہ و انہم  
 لایرجون۔ اسکے مفہوم سے متعلق میرے ایک شفیق بزرگ مجھ سے اظہار  
 رکھتے ہیں۔ میری نظر میں اسکا مطلب واضح ہے۔ یعنی یہ کہ تاجر و ملحق نے  
 جن سبقتوں کو تباہ و برباد کر دیا، لیکن اُن کے بسنے والے تباہ شدہ لوگ  
 قیامت سے پیشتر ہجر کرنا نہیں گئے۔ لیکن اُن بزرگ کا کہنا یہ ہے کہ قرآن  
 سے مراد قوم ہے اور معنی یہ ہیں کہ جن قوموں کو ہم نے ایک بار تباہ کر دیا  
 وہ اس وقت تک اس تعزیت سے باہر نہ آسکیں گی جب تک وہ خود  
 اپنی اخلاقی حالت کو درست نہ کر لیں۔ اور وہ صاحب اسکی مثال  
 یوں دیتے ہیں کہ: دیکھیے آج کاکہیں ایسا نہیں ہوا۔ چنانچہ کوئی قوم  
 نبی دے، عیسائی، مسلمان وغیرہ ایک بار تباہ ہو کر پھر اخلاقی عروج نہ پاسکے  
 پہلی تفسیر جو نقل ہوئی، وہی صحیح اور بالکل واضح ہے۔ اور یہی وہ

آیتیں تھیں کہ چڑھیے :-  
 و تعالوا امر ہم بنہم کل الینا (ان لوگوں نے اپنے دین کے باب میں آپس  
 میں اختلاف کر لیا۔ سب طرز سے آپس آئے  
 و ہر مومن خلا کفران اسیدہ (وہ ہیں اور یہاں تمہیں جگہ نہیں گئے)۔  
 اتانہ کا تہن۔ و حاتم الخ (جو کوئی نیک عمل کرے وہ تباہ ہے اور وہ ایمان  
 والا بھی ہے)۔ سو اُن کی کوشش دیکھا نہیں جانے کی اور ہم اسکو لکھ لیتے ہیں۔  
 اور ان منکرین آخرت کے دل میں یہ شبہ پیدا نہ ہو کہ اب تک تو کسی کا  
 حساب کتاب ہوتے نہیں دیکھا۔ اُسکا وقت ہی ابھی کہاں آیا ہے۔ اسکا  
 تحت تو قیامت میں آجیگا، اسکے قبل آنا ناممکن ہے۔  
 و حاتم علی قریۃ اہلہ انہم لایرجون یہ ناممکن ہے کہ جن سبقتوں (یا جن سبقتی دالہ)  
 کو ہم ہلاک کر چکے ہیں کہ وہ (دنیا میں حساب و کتاب کے لیے) پھر ہٹ آئیں۔  
 سنا بعد کی آیت :-

حق از تحت یا جوج و ماجوج | آتا کہ وہ وقت آجائے، جسکی ابتداء ہوگی  
 کہ یا جوج و ماجوج کھول دیے جائیں

اب دیکھیے بعد کلام کیا درست ہو گیا۔ دوسرا قول جو سوال میں درج  
 ہے اور جسکی ”سے“ ہلاکت اور رجوع“ دونوں کے معنی ممکن مجاز ہیں  
 پڑتے ہیں تفسیر یا آیت قرآنی کا مدلول تو کسی حالت میں بھی نہیں۔ نہ مادہ  
 سے زیادہ اُسے ایک کنہ یا لطیفہ علمی کا رجحان دیا جاسکتا ہے۔ تاریخی نظریہ  
 جو تاہذا پیش کر گیا ہے، اگر صحیح ہو تب بھی در تفسیر نہیں ہوتا، چنانچہ  
 جب وہ بجائے خود بھی صحیح نہیں۔

### حیات اشرف

عبدالرزاق صاحب انعام دار کتب خانہ دارالافتاء

بکام (مذہبِ محمدی) سے تحریر فرماتے ہیں :-

سود کی حرمت علماء ہر جم کی طرف سے تحریر فرمائی ہے

موجودہ دور میں آپ اپنے قلم سے جہدِ مسلمہ جلد سے جاری فرمادیں۔ بین وادش ہوگی۔

پہلے محض نوٹ کے طور پر درج کیا گیا۔ لکھنؤ، حیدرآباد، امروہہ وغیرہ  
سے متعدد فرمائشیں، وصول ہو چکی ہیں وافر ترین کی طرف سے بھی اور عام  
صدقہ خاندان کی طرف سے بھی کہ حضرت کی سوانح عمری یہ نامہ سیاہ  
جلد سے جلد اپنے قلم سے لکھے۔ جو اب میں عرض ہے کہ اس کے لیے اچھا  
طالعہ وقت نکالنے کی ضرورت ہے، اور اس سے تفسیر کے کام صدق  
کی ادوات، اور دوسرے نامور کتب خانوں کے ہوتے ہوئے بالکل  
مستوری ہے۔ اس لیے مستقبل قریب میں اس کی اسید پر گزرتا قلم کی جاک  
البتہ خود صدق ہی میں ان شاء اللہ مغرب ایک سلسلہ معنائیں ہیں  
ذاتی تاثرات و شجرات کا مترجم ہو گا۔ محمد علی، ذاتی ڈائری کے اعزاء  
پر جو نسخے کے صفحات میں مرقوم ہو چکی ہیں۔ اور یہی معنائیں ممکن ہے  
آخر میں کتابی صورت اختیار کر لیں۔ باقی وہ حضرت کی ایک مکمل  
سوانح عمری وقت و فضا سے شاہد شاہد جاری ہو چکی سال قبل کے خاک  
کی، اثرات السوانح کے نام سے تین جلدوں میں، خواجہ عزیز الحسن غوری  
کی اسے، مجتذب، پنشنر اسکریٹ اسکرول کے قلم سے موجود ہے۔ اور  
خواجہ صاحب سے بڑھ کر اب بھی کسی کو حق اس مومن و قلم کا ملے  
کام نہیں ہے۔

### سود کی حرمت

”ساہوکار ملک کے طول و عرض پر ہر مسلم  
کی طرح چھائے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزی انصاف کی عدالتیں  
یشوں کی مدد، سادہ ہیں اور انہیں دینیہ وصول کر کے دیتی ہیں۔ جسکا  
نتیجہ یہ ہے کہ اس ملک کا زمیندار بنیوں کی لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بننا پڑا  
ہے اور اسکا کچھ مچل رہا ہے۔ شرح سود کی حد بندی بالکل بے معنی ہے  
کیونکہ نیچے جو رقم کسی کو دیتے ہیں اس سے کئی گنا زیادہ تسک پر  
لکھوا لیتے ہیں۔ اس لوٹ کھسوٹ کے انداز کی صورت ایک اور  
مرث ایک ہے اور وہ یہ ہے کہ سودی کاروبار کو ہندوستان کے طول  
و عرض میں حالات کا قانون قرار دیا جائے“

اسے کسی اور کی نہیں۔ سر ڈیوگلس ٹیک کی ہے، سابق بیچ بیکر  
الہ آباد، جو ابھی چند روز قبل پنجاب ہائی کورٹ کے جج جسٹس تھے  
سودی معاملات کا سودی جج کیوں کا تجربہ ان سے بڑھ کر کس کو ہوگا؟  
سودی مقدمے ان سے زیادہ کس کے سامنے پیش ہونے ہونگے؟ سود  
کے ساتھ سودی نہ ہونے کی بعض شخصیات، قاضی، قاضی، قاضی کسی بنیاد پر  
بھی کوئی وجہ کیا؟! ایچہ وہ جو کہ رہے ہیں ہر تدرید و کوشش کی ان کا  
تقدیر شرح سود کی بے اثری کے طویل تجربہ کے بعد اپنے کہنے پر مجبور  
ہو رہے ہیں کہ شرح سود کے گھٹانے سے کچھ نہیں ہونے کا۔ دنیا کو اس لذت  
سے اگر بچا جائے تو اسکا طریقہ جس میں ہے کہ نفس سودی کہ منوع قرار  
دیا جائے، اخلاق و روشن خیالی کا نام لے کر وہ سود کی تردید و تبلیغ نہیں

کر رہے ہیں۔ سود مند کا نفسوں کی طرح نہیں ٹال مٹے ہیں، اٹھا  
سود کو حرام قرار دینے کے لیے زور لگا رہے ہیں!

### نیا مینا بازار

”سرخسہ ساریات عامہ کی ایک اطلاع سے  
 واضح ہے کہ ملک حیدرآباد کی گلی گلی کا ڈھنگا می خیراتی اور اور سرمایہ  
 جنگ کی امداد کے لیے بعض عمرہ قوا بھیج میں درمہ مجبور یہ سنو ان میں  
 ایک مینا بازار لگا رہی ہے۔ یہ بازار تین روز تک لگیا۔ آئندہ  
 جمعہ کو اس بازار کا پہلا دن ہو گا۔ اور اس روز ”ہندو کا اہتمام  
 نہ ہو گا“۔ ہفتہ کو پہلے دن کے انتظام کے ساتھ ہو گا اور پھر ایک روز  
 کے وقفہ کے بعد دوشنبہ کو بچوں اور پودہ نفسیوں کے لیے وقف  
 رہے گا۔“

جس مینا بازار میں نکلاں نکلاں بن پودہ کا اہتمام نہ ہو یعنی مردوں  
 کو بھی اس میں آنے جانے، پہلے پیرے کی آزادی حاصل ہونے کے  
 اخلاقی اور دینی پہلوں پر گفتگو تو دکن کے اسلامی روزناموں اور  
 اسلامی تحلیلوں پر چھوڑ دیے۔ وہاں گزارش مرث استعد ہے کہ ایسے  
 بازار پر ”مینا بازار“ کا اخلاقی ہی کب جائز ہے؟۔ اور وہاں  
 میں اب تک ”مینا بازار“ کے صرف دو ہی مضمون تھے۔ ایک یہ کہ یہ مخصوص  
 بادشاہ کی سیر کے لیے لگایا جائے۔ گو یا اس معنی میں وہ مراد ہے  
 ”شاہی علیہ کا۔ اور دوسرا مضمون یہ کہ یہ خالصتہ عورتوں ہی کا بازار ہو۔  
 گو تو زمانہ سیل“ کا مراد ہے۔ اور یہی معنی اس کے عام طور پہ پہلے ہوئے ہیں  
 تیر کے ضخیم دستہ اور دولت نور اللغات، اور جلال کے سرمایہ زبان اردو  
 میں اس کے کافی تیسرے سنی درج نہیں۔ اب اگر ”مینا بازار“ بول کر  
 مردوں کی آمد و رفت جائز رکھی جا سکتی ہے تو کیوں نہ ”زمانہ کالج“  
 بول کر اس میں لڑکوں کا داخلہ اور ”زمانہ کپارٹنٹ کابیل لکچر  
 اس میں مردوں کا سحر بچہ تکلف جائز ہے؟

### شر میں خیر

”حالت یہ ہے کہ جہاں سچا س و دہی کی آمد ہے وہاں بھی  
 ایک ماہ اور ایک چھوڑا منور ہو گا۔ آخر کیوں؟ اپنے اعمول کام کرنے میں  
 کیا عیب ہے، خود کام کر کے تو دیکھیے۔ جتنا وقت تو کروں سے سر کھانے  
 میں ضائع ہوتا ہے، اس سے آدھے میں سارا کام ہو جائیگا۔ گھر پہلے سے  
 دو گنا مانت نظر آئیگا، اور صحت یقیناً بہتر ہو جائیگی۔۔۔۔۔  
 سنگھاری اشیاء کا استعمال بھی آجکل بہت ہو گیا ہے۔ کوہم پور  
 اپ اشک، اب سب ہی استعمال کرتے ہیں۔ چند نرم کرنے کے لیے  
 پہلے بڑیاں و دھن بادام لگاتی تھیں، اب مرث بادام پیش کر لگاتی تھیں۔  
 سوئی سرسوں کا تیل تک چند کریم کر لینے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔  
 پور کا پل تھوڑا کرنے میں قاصر ہوں۔ مرث یہ کہ سکتی ہوں کہ کم  
 لگائیے اور کم سے کم دفعہ لگائیے۔ دلیے بھی زیادہ پور جلد کے لیے  
 بہت نقصان دہ ہے۔ کئی کئی دفعہ مسابین سے منہ دھو کر بھی جلد کے لیے  
 مضر ہے۔ اسے بدلے میں سے دھوئیں جو سفید بھی ہے۔ اگر زنی دانی



# تقریرِ تعزیت

رازہ وصل اجل بولانا سید مناظر حسن گیلانی، صدر شعبہ دینیات جامعہ  
شمالیہ حیدرآباد دکن

... بالآخر ہندی مسلمانوں کے دین کا ایمان کا علم کا اعلان کا مسئلہ  
نہم اصابت ملے گا جو آخری نمونہ تھا، آہ کردہ ہم سے جدا کر لیا گیا  
ایتنا النفس اھل جزفا  
قائماستحذرن قد دقتا

دائماً نگاہ پریشانی آئی گئی۔ مگر چاہا میں حیدرآباد سے یہ خیال لے کر دیوبند گیا  
تھا کہ مجلس شہزادی سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان کے چاروں  
مندی کے "پیر محبوب" کے قدموں کے چومنے کا شرف حاصل کر دوں گا  
لیکن دہلی پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ ایمانیوں کا وہ "محبوب" تقریباً  
ایک ہفتہ سے "محبوب اعظم" میں سفر فرما رہے ہیں۔ نواب عبدالباسط خاں  
صاحب (سابقہ صوبہ دار حکومت آصفیہ و ناظم علیات) جو بطریقہ  
حسن خدمت پارہے ہیں اور مجلس شہزادی دارالعلوم کے رکن ہیں۔ وہ  
ہم سے پہلے دہلی پہنچے تھے۔ ۱۰ دہائی سے وہ سیدھے تھانہ بیرون  
تشریف لے گئے تھے ان ہی سے تعیناً صاحب زادہ تھا کہ حضرت وللا پر  
استغراق کی حالت طاری ہے۔ نواب صاحب نے کسی نہ کسی طرح  
جمال جاں آرا سے مہمانت اندوزی کا آخری موقع حاصل کر لیا تھا  
فرماتے تھے کہ لاہور تکیہ سے لگے ہوئے وہ دنوں ہاتھ اندھے ٹپک ٹپکے  
آنکھیں بند کیے ہوئے پٹنگ پر تشریف فرما تھے۔ سامنے ایک کرسی پر  
نواب صاحب بیٹھ گئے۔ بند آنکھ لگائے تھے جیسے نواب صاحب کی آنکھیں  
جھپکی ہوئی تھیں، کہ اچانک، بند آنکھیں کھل گئیں۔ اور جیسے سمجھا جاتا  
کہ بیہوشی کی حالت میں ہیں۔ مولوی عبدالباسط خاں کی طرف مخاطب  
کر کے "اٹھا وہ صاحب کتب تشریف لانا ہوا۔ خبر عافیت تو ہے"  
جو اب میں صرت یہ کہہ سکے کہ بھگوانتہ اچھا ہوں۔ حضرت کی قہموسی گو  
آگیا تھا، کہ پیر اورنگی کا جھوٹا آیا۔ کھل آنکھ پیر بند ہو گئی۔ چند منٹ  
گزرے تھے کہ پیر حاکم اٹھیں۔ اور کہیں وہ کہتے تھے وہ ایک دارالعلوم  
دیوبند اور اُن کے تہذیب العین طریقہ عمل موجود وہ حالت کی تفصیلات  
کے ساتھ حالیہ، جمید گیلان کے سلجھانے کے متعلق حضرت والا نے جو  
کوششیں فرمائی تھیں وہ سب بیان فرمائیں۔ کمال بیداری و دلچسپی کے  
ساتھ معاملہ کے ایک ایک پہلو پر گفتگو فرمائی۔ بہتم صاحب دارالعلوم  
مفتی مولانا محمد طیب صاحب جو حضرت والا کے سر شاگرد ہیں ہیں  
ان کے نام پینام دیا۔ بیچ میں بعضوں کی طرف سے اس مسئلہ کے متعلق  
کچھ سوال و جواب کا سلسلہ بھی چھڑا۔ تشفی بخش دس اپنے خاص  
باصول الاشراف طریقہ سے اسکا جواب عنایت فرمایا گیا۔ اور پھر آنکھیں  
بند ہو گئیں۔ مولوی عبدالباسط خاں صاحب اُن کے کمرچلے آئے۔ دہائی  
میں مجھ سے یہ حالات بیان کیے۔ اسی وقت خطرہ ہوا کہ خطرہ کی گھنٹی

بجاری ہے، ۱۰ ہم بلاوجہ مجھ پر اس امید پیدا ہوئی کہ میں اس  
سے شاید محروم نہ ہو سکوں گا۔ اسی امید کو سنبھال کر، بند ہو گیا۔  
کو پہنچا تھا۔ یہ ۱۹ رجب مطابق ۲۰ جولائی کی شب تھی۔ کل مجلس  
کا جلسہ ہونے والا تھا۔ دارالعلوم کے کمان خانہ میں ٹھہرا گیا تھا۔  
تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہی خیال کہ مجلس ختم ہو، اور آخری روز کی نماز  
پوری ہو، سامنے آتا اور کھل جاتا تھا۔ تین بجے رات کو آنکھ کھل  
وہی خیال سلط تھا۔ اب وہم تھا یا کیا تھا، کچھ کا فور کی خوشبو ناگ  
میں آئی۔ خوشبو کے ساتھ بلاوجہ خطرہ آیا، کہ کیا واقعہ میں آگیا  
بیشکل اس خطرہ کو ٹالا، اور پھر یہ گیا۔ صبح ہوئی، آٹھ بجے دروازہ  
میں اراکین جمع ہوئے گئے، فقیر بھی حاضر ہوا۔ چند اراکین کا انتظار  
دار ہوا تھا۔ ایک کتاب کی ضرورت تھی، انتظار کے وقت کو غنیمت  
خیال کر کے کتب خانہ اُسی کتاب کی جستجو میں چلا گیا۔ جب سنبھلے  
کے بعد واپسی ہوئی، اراکین شہزادی پر سکوت کا عالم طاری تھا۔ کیا ہوا  
حضرت تعاضی کا انتقال ہو گیا  
سبکی کی طرح یہ خبر کانوں سے گزرتی ہوئی، داغ اور دل پر ڈٹی ہوئی  
ہو کر بیٹھ گیا۔ میری امید کی دیوار مٹی ہو گئی۔ رات کا خطرہ، خطرہ ہی نہیں  
واقعہ کا احساس تھا۔ جانبہ ملتیں کیا جائے، دروسہ کا دوبارہ بند کیا جائے  
ہر طرف سے یہی تحرک ہونے لگی۔ میں اپنے خیال میں غرق کہ گیا سوچ  
رہا تھا اور کیا ہو گیا۔ آخر طلبہ تنوی ہوئے۔ بہتم صاحب دارالعلوم  
مولانا طیب صاحب نے فرمایا پہلے اندر چلیے، وہیں قرآن پڑھا  
اور کلمہ خوانی ہوگی۔ اور مجھ سے فرمایا آخر میں ایک تعزیتی تقریر بھی کہو  
کہنی ہوگی۔ مجھ سے یہ بین ہو گئی۔ میں نے عرض کیا: لیکن اصرار پڑنا  
نے مجبور کیا۔ دورے کا کمال طلبہ و اساتذہ و متعلقین دارالعلوم سے  
کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہم وہی کہہ دی، اٹھل کا سماں طاری تھا۔ دن  
ہی میں ہم سب بھی شریک ہو گئے۔ شاید گھنٹہ بڑھ گھنٹہ وقت ختم ہوا  
میں گزرا۔ گنا تو نہیں گیا، لیکن بیہوش ختم شاید ہو سکے ہوں۔ اب  
سب جمع ہو گئے۔ مولانا طیب نے کھڑے ہو کر حضرت والا کی وفات کا  
اعلان فرمایا، بغیرائی ہوئی آواز میں مجھے اشاء دکیا۔ حاضر ہو گیا۔  
اور وہی قرآن کی عجیب و غریب آیت جس نے عذرا ہی جاننا ہے تیرہ سو  
سال کے اس طویل عرصے میں مسلمانوں کے نازک وقتوں میں ان کے ٹوٹے  
ہوئے دلوں کو کتنی رفقہ جوڑا ہے، خاکسار نے تلاوت کی۔ پسینہ دھوا  
الارسل، قد علت من قبلہ الرسل، آج ان است۔ اوتل اعلم علی اعلم  
ومن نقاب علی عقبیہ فلن یضار اللہ شیئاً و سیرتہم استاکرین و اما کان  
لنفس ان توت الایا ذن اللہ کتاب موقلاً، ومن یر ذواب اللہ  
نوتہ سنا ومن یر ذواب الاخرة نوتہ سنا و سیرتہم استاکرین و اما کان  
مطالب علماء سے تھا۔ ترجمہ کی حاجت نہ تھی۔ ابتدا کے چند فقرے  
سب سے غور محلو عام آواز میں نکلے۔ لیکن زیادہ ضبط ممکن نہ ہوا۔ اب  
مذہبے الفاظ، آنکھوں سے آنسو، الفاظ بھی اسی رنگ میں آئے  
ہوئے جن میں دل غرق تھا۔

چھوڑ گیا ہے۔ پس لئے دانا لادوم میں داخل ہوئے دسے طلبہ جو اسی طرح اس  
 دوسرے میں داخل ہوئے جو جس طرح وہ ہوا تھا۔ میں اسکا نقش قدم ہے۔ شکر کے  
 بھی معنی ہیں کہ میں طرح مابنے داسے نے اپنی توانائیوں کے ہر ہر قطرے سے  
 خود نفع اٹھایا دوسروں کو نفع پہنچایا۔ تم بھی اسکے نقش قدم پر چلنے کی  
 کوشش کرو۔ مذا کی دی ہوئی سنتوں سے ان قوتوں سے جو تمہارے اندر دیباہر  
 بھری گئی ہیں نفع اٹھائیے۔ ایسا کرو گے تو حق تعالیٰ کا وعدہ سحری الشاکرین  
 کا ہے۔ اور اس نقش قدم کو چھوڑ کر اگر تم اپنی ایڑیوں پر دایسے جاؤ گے تو فلن  
 یضر الله شیئاً خدا کا وہ کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ ہذا و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب  
 العالمین۔ ربنا اغفر لنا ولوالہنا اللہین سبقونا بالایمان۔

منہم (۱) اس غزمہ میں چند اہمات چوسلم دوسے اٹکا ذکر بھی  
نامناسب نہ ہوگا (۱) سننے میں آیا کہ دوا گلی کے دن کی مسج سے بار بار روایت  
فرماتے ہیں کہ آج کون دن ہے۔ جواب۔ دو شنبہ پر کارن ہے۔ پھر پوچھتے کون  
دن ہے دو شنبہ پر کارن ہے۔ اللہ اللہ اس سرت کا اعزاز کون کرے۔  
جسے جانے کا دوسری دن لے جس دن میں سب سے بڑے جانے والے دیسے  
تشریف لیگے۔ پھر سے چلے سنا گیا کہ استغاثی کیفیت کا انجیل ہوا احمد مائتہ سالہ  
صاف ہو گیا یہ بشارت سنائی گئی۔ عصر کے بعد امانتوں کے صندوق کا  
بلا لہ ہوا۔ عورتوں نے عرض کیا کہ کمزوری ہے پھر دیکھ لیجیے گا۔ لیکن اصرار پڑا  
آخر میں فرمایا ہم جا رہے ہیں لوگ کانپ گئے۔ صندوق امانت لا کر رکھ دیا گیا۔  
ان تو دالامات الی الہام کا فرض ادا کیا گیا۔ مغرب سے کچھ پہلے۔ دیکھو آج  
عیدِ غرب ہم کہاں رہتے ہیں از دس گیا رہ کے درمیان آفرین گئی کی وہ کٹری  
آگئی جسکے لیے جو دسی سال سے جی رہے تھے۔ فریتہ اللہ علیہ غسل کے وقت سب ترسا  
کو شہادہ کا موت میرا بارہ کہتے تھے۔ کراہٹ چہرہ پر کھیل رہی تھی!

ضمیمہ (۲) دارالعلوم میں موت خبر آئی۔ پھل مچھ ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے کی کوئی صورت تھیں؟ ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری راہیں بند تھیں۔ مگر بعد میں ایسی کچھ باتیں طلبہوں ہی پرستے ہوئے پانی میں کچھ سیلاب کی تیز کی پودا کیے بغیر پناہ دیا تھا۔ مہمون روانہ ہو گئے۔ سب کے وقت پوچھے۔ جنازہ کی شرکت کی آواز اگرچہ دوری نہ ہوئی لیکن انکالا احوال بالذات سماعی کی سعادۂ حاصل ہو گئی۔ بعد کچھ معلوم ہوا کہ سوار پورے ایک اسپیشل ٹرین اور شاہی سے دوسری اسپیشل صلاحہ جنازہ میں شریک ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ ہوئی۔ ثنائی الذکر کعبہ اللہ ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سوار پورے اگلے بعد از وقت پوچھے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی مبارکے! پنج ہزار تک نماز جنازہ پڑھنے والا کی تعداد کا لوگوں نے تخمینہ کیا۔

مولفنا میں حیران ہوں۔ دارالعلوم چھوڑے ہوئے تقریباً پچیس برس  
سال ہوئے۔ ۱۹۶۷ء میں آگاہ ہوا تھا۔ برسوں کے بعد ماضی میسر آئی تھی  
لیکن حیران ہوں خدا کی اس شان پر جو دوسرا دہائی دور تھا خود حضرت  
والا کی جڑ سے گراچی میں سری ماضی دہ بھی ایک بار وہ دن کے لئے زندگی  
میں پتہ نہیں چاہتے سے زیادہ مشکل سی ہوئی ہوگی۔ لیکن اس غائب کو دارالعلوم  
میں اس وقت ماضی سے کاوش کیے لایا۔ گو: بناءً من حرکت میرا کنی از اس سے  
چھلے دیرا کا موت نصیب ہوا لیکن جس درجہ میں داخل ہونے کے بعد

۱۰۔ اے طالب علم کے ساتھ رہنے کو تو عرض فرمایا گیا۔ مگر ایسے کو تاہم بچوں کے لیے یہی مسئلہ پیش آتی ہے۔ تاکہ ہر مسئلہ حل ہو سکے۔

# قرآن مجید کی کتابت طبع

ایک ہمارے شاگرد نے فرمایا کہ میں نے سیکھا ہے کہ قرآن مجید ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا ہے اور اسے پڑھنا اور سننا ایک ہی طریقہ ہے۔ یہ سب کچھ سنا کر میں نے حیرت کی انتہا تک پہنچا۔ کیا خدا ایسا بڑا کمال رکھتا ہے کہ وہ ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا قرآن مجید کو سب کو پڑھنا اور سننا ایک ہی طریقہ سے سکھائے؟ کیا وہ ایسا ہی سادہ ہے کہ وہ ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا قرآن مجید کو سب کو پڑھنا اور سننا ایک ہی طریقہ سے سکھائے؟

یہ سب کچھ سنا کر میں نے حیرت کی انتہا تک پہنچا۔ کیا خدا ایسا بڑا کمال رکھتا ہے کہ وہ ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا قرآن مجید کو سب کو پڑھنا اور سننا ایک ہی طریقہ سے سکھائے؟ کیا وہ ایسا ہی سادہ ہے کہ وہ ایک ہی نسخہ پر لکھا گیا قرآن مجید کو سب کو پڑھنا اور سننا ایک ہی طریقہ سے سکھائے؟

دوسرے پڑوس کو چھوڑ کر پڑوس اول کی تمام غلطیوں کو غور سے دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔

نمبر	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۳	۱	ذَٰلِكَ الْكِتَابُ	ذَٰلِكَ الْكِتَابُ
۲	۴	۲	يُفْقُونَ	يُفْقُونَ
۳	۵	۳	يَوْمُونَ	يَوْمُونَ
۴	۶	۴	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
۵	۷	۵	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ
۶	۸	۶	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ
۷	۹	۷	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
۸	۱۰	۸	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ
۹	۱۱	۹	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ
۱۰	۱۲	۱۰	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ	يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
۱۱	۱۳	۱۱	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ	تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا صَحَابٌ مَّغِيضٌ
۱۲	۱۴	۱۲	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ	وَأَنفُخُ فِي سَحَابٍ مِّثْقَالِ ذَاتِ النُّجُومِ

اس فہرست سے ظاہر ہو گیا ہے کہ قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی گئی ہیں۔ اس لیے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی گئی ہیں۔ اس لیے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی گئی ہیں۔

میں نے دیکھا کہ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔

میں نے دیکھا کہ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔

میں نے دیکھا کہ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔ اس نے قرآن مجید کی کتابت میں کتنی غلطیاں کی ہیں۔

تفسیر کبیر میں ہے کہ سفر لے کر امیر نے حضرت علیؓ کو بلایا اور فرمایا کہ میں نے تم کو بلایا ہے کہ تم میرے ساتھ سفر لے جاؤ۔ امیر نے فرمایا کہ میں نے تم کو بلایا ہے کہ تم میرے ساتھ سفر لے جاؤ۔







# مینا بازار

(جلد نو حیدر آباد میں)

..... اس مینا بازار کے متعلق ایک دو باتیں توجہ طلب ہیں۔ یہ ان لڑکیوں کی جانب سے منعقد ہو رہا ہے جو مختلف مدارس سرکار عالی میں تعلیم پا رہی ہیں۔ یہی اس بازار کی میزبان ہو گی۔ اور بلا دن ایسا ہے جس میں پودہ کا انتظام نہ ہو گا۔ اسکا مطلب شاید یہ ہے کہ اس روز صرف وہی خواتین خرید کرکے جو غنی جو بے پودہ ہیں۔ اور یہاں پر وہی آئیں گے۔ اگر یہی مطلب ہو تو اس روز "گرن" گاڑنے کی لڑکیاں تو ہو گی ہی ہو گی۔ اور ان میں پودہ دار لڑکیوں کی بھی کثرت ہے۔ مینا بازار چلے بھی لگا کھستے تھے۔ مگر ایسا بازار جہاں مرد بھی خرید کرکے پودہ ہم جوں کا تو یہ اپنی نوعیت کا پہلا ہو گا۔ یہ ایک مخلوط اجتماع ہو گا جو ایک زمانی مدرسہ میں منعقد کیا جا رہا ہو اور جس میں میزبان گرن گاڑنے والی ہی مزدور رہیں گی۔ پس یہ اول تو پودہ دار لڑکیوں کے لیے بے پودگی کی اجازت بنے گا اور پھر ان پودہ دار خواتین کو بھی اپنی طرف کھینچ لائے پھر یہی تعلیم اور ترقی پذیر ادب اور روشن خیالوں کی ترغیبوں کے تحت پودہ افشانی کے لیے ایک پاؤں پر چلنے سے لگی کھڑی ہیں۔ اس حالت کو ہمارے روشن خیال خواہ کنندہ ہی نسوانی ترقی کی معراج قرار دیں، مگر یہ ہے انکے تنزل کا اور انکے ساتھ پورے انسانی معاشرہ کے تنزل کا سبب۔ مغربی معاشرہ ہمارے سامنے ہے۔ اس نام نہاد نسوانی ترقی نے جو عورتوں کی مردانہ تعلیم اور مردانہ عمل میں عورتوں کی ہمدوشی سے تیسری کی جا رہی ہیں متعدد طریقوں سے انسانی معاشرہ کو کمزور اور بے دام کر دیا ہے اور دنیا کو آج نہیں تو ایک روز ضرور پھر تعلیم کو اڑھک کر یہ نوع انسانی کی ترقی کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ نہ مردوں کے لیے ٹھیک ہے اور نہ عورتوں کے لیے۔ یہ حالت جھوٹی، دماغی اور روحانی ہر قسم کی دونوں چیزوں کی قوت کو برباد کر رہی ہے۔

دوسری بات توجہ طلب یہ ہے کہ یہاں کی دلچسپیوں میں بہت سی بے ضرر چیزوں کے ساتھ فنون لطیفہ، موسیقی، اور لکھی دیکھی "کو بھی ملے گی"۔ فنون لطیفہ اور موسیقی "سے مراد اگر گیت و نغمہ اور ڈراما ہیں تو یہ بہت بُرا ہے۔ اسی وقت بھی جب اداکار، رداکار کی ملاقات نہ ہو بلکہ یقیناً کثرت ملاقات بھی شریک ہو گی اور اسکا اثر یہ ہے ان ضرور مرتب ہو گا کہ ایک مدرسہ فنون میں منعقد ہوئے والے ایسے بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑی شخصیتوں کی سرپرستی حاصل ہے اگر یہ چیز رداکار کی جاتی ہے تو بے ضرر ہی نہیں ہمارے لیے مفید ہو گی۔ اگر ہم منعقد اور ترقی پرور معاشرہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو ان سیکڑوں لڑکیوں کے دلوں میں یہ غلط اثر پیدا کرنے سے باز رہنا چاہیے۔ یہ لکھی دیکھی "بھی قمار کو انکی نظر میں جائز ٹھہرا دیں گی۔ کسی بُرائی کا محض تعزیر کے طور پر یا کسی نیک مقصد کے لیے جائز

یہاں بہت سی چیزیں ہیں جن کا ذکر نہیں کیا گیا

دیکھنا ہر گز ایک بُرائی کی عمل کرنا ہی ہے۔ اس میں اس کے مادی کا قوی امکان ہے۔

یہ حال ہیں معاشرہ کے لیے اس مینا بازار کا ایک لازم کردار اور اسکی وہ تفصیلات جو بولے نفس کو ہوا دینے والی ہیں ہمارے معاشرہ کی تعمیر کے لیے سخت سفر معلوم ہوتی ہیں۔ ان سے اجتناب ہر گز مشورہ کو ہم روک نہیں سکتے۔ (مہر دکن)

## مسی شاعری

"ہا یوں" کے نامہ نمبر میں ڈاکٹر... صاحب کی ایک نظم مسیحی کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور سمجھنے کی کوشش کیجئے۔

منہ پٹوں سے آلبیٹو  
گھٹے پڑتے؟  
کچھ گھٹی گھڑوں کے پوسے کہ اٹھا میں نہ سکوں  
میری آنکھوں کے منہ پر نہ بھول  
یہ کسی حسن کی تنویر کی یاد  
انہیں پیغام مگر کیا ہو گی؟  
گل ہوا تیرا چراغ  
اب سو جا

موجودہ سے راء مجھے جاسے دے  
مذاکوا، ہے اس نظم نثر یا؟ کو ہم نے کوئی بچا جس دفعہ پڑھا ہو گا، لیکن انتہائی غور و تفتق کے باوجود اس کے منافی ہمارے فہم کا نص پر نہ ملے۔ ڈاکٹر صاحب کی انتہا سے بلاغت اور اپنے کمال حیات پر سید انیس ہوا۔ کوئی دست جمعی جدید شاعری کے خواصض و اسرار پر مہر ہوا اور راء کم اس نظم کی شرح سلیس اردو میں لکھ کر ارسال فرمائیں۔ ہم نے ہر ممکن ہون گئے۔

اور حضرت مصنف ہی تخلیق فرمائیں تو سبحان اللہ۔ کیونکہ اس نظم کے معنی انہیں کے عین میں ہیں۔ اور وہیں سے ہر آواز ہو سکتے ہیں۔ (انتخاب)

## بزم سہار دان صدق

ابنہ فخر الدین صاحب (پال)  
امید ہے کہ دیگر معاونین و سہار دان صدق اس مثال کی تقلید فرمائیں (مستمر صدق)

## خیر ادا ان صدق کی خدمت میں گزارش

باوجود اسکا اعتبار کے کچھ عرصہ سے صدق کے پیچھے ڈاک میں کثرت کاٹ ہونے لگے ہیں اس سلسلہ میں خیر ادا ان صدق کے شکایتی خطوط دفتر میں آتے رہے ہیں۔ اسکا کوشش کی جاتی ہے کہ دوبارہ پیچھے شکایت کرنے والے صاحبان کو بھیج دیے جائیں لیکن کافذ کی گزشتہ کی وجہ سے ہر چہ بہت محدود ہے اور اس کے لیے

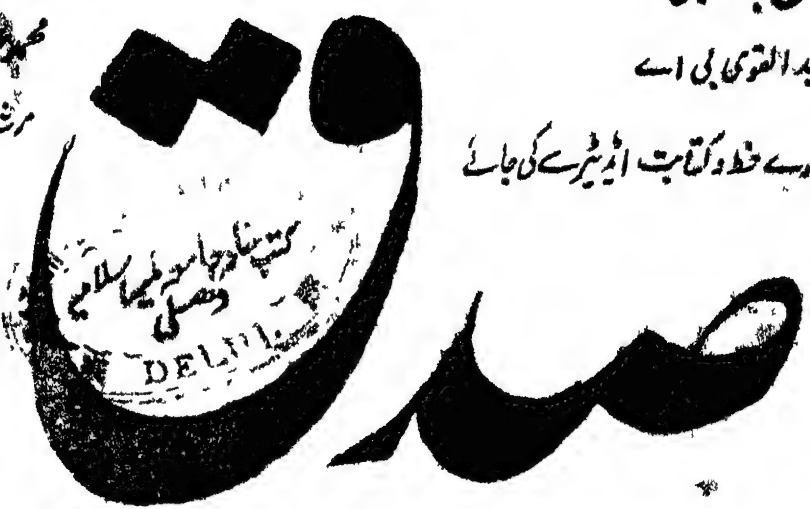
محمد بن عبد اللہ

میں دریا باو - منیع بارہ نکل

مکتبہ عبد القوی بی اے

منہائیں کے بارے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(۱۳۹۱ھ)



چندہ سالہ دارالعلوم  
کے متعلق اس کتابت اس پر  
محمد عبد القوی صاحبی "صدق"  
مرشد آاد پلیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ روپیہ  
شکاری تین روپیہ  
بیرون بندے سالانہ اشاعت  
قیمت فی پرچہ ۲

نمبر ۱۹ - دوشنبہ - ۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۶ - ستمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

# سچی باتیں

وہنا انہ بقوی العنیف بیضم  
الطعام وین علی الیاء وسیلی  
المحرزین وینجین ابین وینعین  
اللون وینغش اکراۃ الغریزۃ  
یزیدنی الامۃ والاسعلاۃ  
(جلد ۲ صفحہ ۷۷)

شراب کے فوائد یہ ہیں کہ وہ کمزور کو قوت بخشتی ہے، کھانا ہضم کرتی ہے، قوت مردی کو ترقی دیتی ہے، غم زدہ کا دل بھلاتی ہے، بزدل کو بہادر بنا دیتی ہے، کجوس میں سخاوت پیدا کر دیتی ہے، بدن کے رنگ کو نکھار دیتی ہے، حرارت غریزی کو تسکین دیتی ہے اور حوصلہ دہندہ ہستی بڑھا دیتی ہے۔

یہ شراب کے فوائد و مناقب کسی کا فرد ذاتی کی زبان سے نہیں کسی شاعر کی زبان سے نہیں کسی طبیب کی زبان سے ہیں نہیں علماء و حکماء کے ترنیل و سردار سفرین و محققین کے امام امام محمد الدین و امامی کی زبان سے انکی مستند و فہمہ آفاق تفسیر مفاتیح الغیب (تفسیر کبیر) میں ہے۔ درجہ و توصیف اس شراب کی، صحتی کراہت یا حرمت کسی فقہ کی، کسی مجتہد کی، استنباط کی ہوئی نہیں، بلکہ حرمت قطعی مخصوص ہے قرآن میں و مناسحت کے ساتھ اور درجہ و توصیف بھی کسی مخصوص قسم کی نہیں، ایک عمومی درجہ ہے!

اور امام لا حول اس میں غم و غم میں ایک اور مشہور مفسر علی بن ابی حمزہ ہیں، اللہ اعلم بالصواب (جلد اول صفحہ ۷۷)۔

من حیث ان فیما نفع البدن و  
حیث الطعام و اخراج الفضل  
و تفسیر بعض الاذیان و الامراض  
میں کے حق میں مفید کھانے کی ہضم کرنے والی  
غذائیں کا اخراج کرنے والی، بعض ذہنوں  
کو تیز کر دینے والی، تیز سرور کی لادہ بخشنے

والی - مکتبہ کرمات بن ثابت (طباعہ اسلام  
نصابی) نے اپنے زمانہ قبل اسلام میں کہا کہ  
ہم شراب پیتے ہیں اور اسکی کجی کہہ  
ہاتھ، اور اسکی شرکے دیر ہو چکی ہیں  
و لہذا لا شئ الا للہ  
یہ دو قول صریح فہم کے طور پر نقل ہوئے، مگر اکابر و فضلاء کے نام اور قول کوئی  
کہ نہ نیک نقل کرے! کیا خدا خواست یہ حضرات شراب نوشی یا شراب  
فروشی کو جائز کر کے دے تھے؟ اسکی جانب رغبت و شوق و سرور کا دھڑکا  
تھے؟ حرمت شراب کے حکم کو کسی درجہ میں بھی کم کرنے والے، ہٹا کھینچنے والے  
تھے؟ ان پر یہ اتہام یا سب و تلک کی کوئی بھی پہلو صدافت کا اپنے اندر رکھتے ہو؟

ان سب کو بھی جھوٹے - بہر حال بندے تھے بشریتے - قرآن مجید  
سے بڑھ کر گندہ چیزوں کو گندہ قرار دینے والا، کوئی اور کسی کے خیال میں بھی آ  
آ سکتا ہے؟ پھر خود اس نے شراب اور جوار (خمر و قمار) کی حرمت قطعی کے  
ساتھ ساتھ اسکا بھی اعلان کیا ہے یا نہیں کر

فیما .... منافع الناس | ان دونوں میں .... (وگرنے کے فائدے بھی ہیں)  
در نفع و مصلہ و اعاری نہیں منافع و مصلہ جمع ہوا اور یہ کہ  
تھا اکبر من نفعہا | انکے نفع سے بڑھ کر ہے!  
اور حافظ شیرازی تو "حیث ہے کے نہیں" ہنرے کے اعلان کی حکم کھلا دیکھ  
دیتے ہیں اور اس کے چھاپے کے گولہ گرنے کے بعض جذبات عام کی  
با صداری ٹھہراتے ہیں۔

حیث ہے حکم بعض ہنر کی نظر  
نہی حکمت مکن از ہر ذل عالمے چند  
یہ حال جب ان چیزوں کا ہے، جسکی حرمت نفس جلی قرآنی سے ثابت ہے تو  
اب کسی اور مذہب یا فکری جمعیت کی کسی خاص شکل کے بعض نفعی اور اسلامی

پہلوں پر توجہ دلاؤ! اگلے انہما بصیحت کے ساتھ ساتھ کوئی بزم کسی وجہ سے بھی ہے؟ — یہ کہنا کہ تقویٰ کتنی شریعت اسلامی میں قطعاً منع ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ یہ درجہ تعلیم و اصلاحی مقام میں نہ جاسکتا ہے، کسی حال میں بھی بصیحت ہے؟ دیکھنا کہ راگ راگنی کا قتل قتل آجائز لیکن ظلال راگ میں ایک اس معرفت الہی کا بھی مل جاتا ہے، کس حد تک بھی قابل ملاحظہ ہے۔ — انیکے ہر وہ پر کیا انعامات کی انکم اتنی اندھی جو بلی ہے؟

## ایک آیت پر سوال

ایک مدرسہ عربیہ کے ایک استاد لکھتے ہیں: —  
”آج سورہ یوسف کے مطالعہ کے دوران میں ایک شہدہ گزرا جس میں صحت جواب شایع ہو تو فیض عام ہو۔ شہدہ یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ میں نے کیا دیکھا؟“

اور سورج اور چاند کو دیکھا کہ سجدہ کر رہے ہیں۔ تو اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ سورج کی کوئی دیکھی میں تو کوئی تاریا نظر نہیں آیا کہ آؤ خواب میں بھی اسی طرح نظر آنے کی کوئی وجہ نہیں۔ پھر ابراہیم آسمانی کا بشر کے سامنے سجدہ کرنا اور بھی عجیب ہے۔ شہدہ کی بنیاد صحت اس قدر ہے کہ خواب کھانا ہونا وہیں سے نکل گیا اور

## اگلے پاروں کی اشاعت

”آپ کا پارہ دوم نصف سے زائد چھپ چکا ہے۔ محض کاغذ ڈھونڈنے کے سبب سے کلام بند پڑا ہے۔ جو کاغذ پہلے پاروں میں لکھیے، وہی دوسرے نمبروں تک سب پاروں میں لگنا چاہیے۔ میں حیدر آباد گیا تھا۔ مہر پورل والوں سے ملا۔ انھوں نے مجھے ہر پارہ والے کاغذ کے ۱۰ روپے والے کاغذ کی حاجی بھری۔ اگلے ۱۲ دن کس سال کے آخر میں دے سکیں گے! پارہ اول چھپ چکا ہے بعد یقین تھا کہ حیدر آباد میں سے کاغذ منظر مل جائیگا۔ اب آپ بھی کا کوئی ذریعہ دہاں ہو۔ تو کوشش کیجیے کہ سر پورل کا پرنٹنگ پریس ۲۰۳۰ سالہ دن ۳۲ پونڈ، جس ۵ روپے مل جائے، تو اسکے سارے ترجمہ کے لیے کافی ہو جائے گا۔“  
دریہ صدف کا کوئی ظاہر یا ذریعہ بجز ظاہرین تبدیل کے نہیں۔  
اور حیدر آباد میں صدف کے ظاہرین کی تعداد اتنا دائرہ اتنی ہے جتنی ہندوستان کی کل آبادی میں بھی ہے۔  
جو ان سطروں پر نظر دکن کے کسی صاحب درد صاحب اثر کی پڑ جائے!

اگر کسی کفر سے ہوتے ہیں۔

”روایہ“ کہ ”روایت“ پر قیاس کر لیا گیا۔ خواب میں تو ہر شخص کو ایسی چیزیں نظر آتی ہیں جو بیداری میں کبھی بھی نہ تجربہ میں آتی ہیں نہ مشاہدہ میں۔ خواب میں ہر وہ چیز شکل و جسم ہو کر نظر آسکتی ہے (اور نظر آتی ہی ہوتی ہے) جسے ذہن انسانی پس تصور کر سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ عقل و تصور کے حدود سے نہ امر باہر ہے کہ جان، اور سورج کیچڑ جانیں، نہ یہ کہ خود ج اور تار سے لکھے ہو جائیں، نہ یہ کہ انکا اجتماع رات کے وقت ہو عقل میں یہ سب ممکن، بلا شبہ، اشکال، اور خواب کی دید، تخیل ہی کی ایک شکل ہوتی ہے۔

روایہ کہ سجدہ کس صورت میں تھا، اسکی تفصیل قرآن میں موجود ہے نہ کسی روایت صحیح میں نہ روایت میں (جہاں اس خواب کا ذکر ہے)۔ ظاہر ہے کہ سجدہ اصطلاحی شرعی سجدہ، یعنی ایک خاص ہیئت کے ساتھ اتنا چلنے کے معنی میں نہ تھا۔ وہ اس اصطلاح کے پیدا ہونے سے بہت قبل کا سجدہ تھا۔ سجدہ کے لغوی معنی صرحت اظہار و بجز کرنا یا سستی و دخل کے ہیں۔ سجدہ

اسے قطع۔ اور قرآن مجید میں سجدہ سجدہ و سجدات پر ایسی صریح ہے۔ یہاں بھی بعض ائمہ تفسیر نے یہی معنی لیے ہیں، کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے ان کے ذرا ان کو اپنے آگے جھکے، سستی و دخل کا اظہار کرتے دیکھا۔

ساجدین اسے تو نہیں (ادراک)

سجدہ کی اصل انشاء ہے (تھاوی)

امام رازحی نے یہ سوال قائم کیا کہ کیا سجدہ سے مراد سجدہ ہی ہے یا اصل قانع؟ جواب دیا ہے کہ کلا جہاں قتل (یعنی ممکن و نہیں ممکن ہیں) گزرتا ہے پہلے سنی کو دی ہے۔

نمودہ اور نمودین نمودہ کی بحث لڑائی کی اسراہب سے شروع ہو کر کہاں سے کہاں پہنچی! بیان نام کہ یہ بھی اخبارات میں آگیا کہ نمودہ نے اپنی بیچاس سال کی زندگی میں کیا ہی کیا۔ دو بندہ سہارا میں ظلال اور ظلال علماء

میں لپٹے گئے ہیں اس درجہ کا ایک شخص بھی نہ پیدا کیا اور نہ ملک و ملت کی کچھ بھی مذہبی رہنمائی کی۔ صرحت ادب و تاریخ پر البتہ کچھ کتابیں لکھ لکھا دیں (ظاہر) اس وقت اس سے اسلام کوئی کام نہیں کہ کسی چیز کا دعویٰ کر دیا جائے۔ وہ یہ پس دعویٰ کر دینے کی ہوتی ہے اس کے بعد ہر وہ شخص ہر جہتی ہوتی چیز پر ایمان لے آئے والے کچھ دیکھ

اول تو علماء دارالعلوم ہی سے پیدا ہونے کے تھے نہ کہ مجلس مذہبہ العلماء سے۔ اور دارالعلوم کی مجلس سے کہے۔ پھر نمودہ کو ایک نے شرم کا تجربہ کیا تھا۔ اذالہا ہے کہنے تجربوں کی کامیابی میں وقت بہت زیادہ لگ جاتا ہے۔ میرے دعوے کا ہر جز بھی مطلق صورت میں صحیح نہیں، کہ اگر علماء نے کوئی مذہبی رنگ کا عالم پیدا کر دیا ہے۔ جو اس طرح مولانا عبد الرحمن ندوی لکھنؤی مرحوم کی دینی پڑائی مسلم تھی۔ مولانا عبد الباقی ندوی دت سے دنیا سے ہی کا درس جاسد غلام نہیں دے رہے ہیں اور انکی مذہبیت تشعشع کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ مولانا علی شاہ ندوی اور خود سید المصطفیٰ مولانا سید سلیمان ندوی کی مذہبیت اند دہندہ دینی، دیوتا، تعالٰیہوں، آخر کس حد میں شکوک ہے؟ باوجود ان تمام مولانا ندوی ندوی لکھنؤی کا یاد دہاؤں کا معاملہ جس دینی درگاہ کے، انکے عین جس عالم سے چاہیے، کہ انکے دیکھ لیں اور اپنے نام زدہ ہیں، جو غیر کس تلاش و تھیں کے رجحان پر چلے گئے۔







# سعی بے حاصل

(از مہدی المامد)

تعبیر آباد (ضلع خاندیش) سے آیا ہوا ایک سوال میںوں سے پڑا ہوا تھا۔ ذہن آج جا کر درج کرنے کی آ رہی ہے۔

”ایک فلکیان باعث غلش البک بالذات غلش اور سرابا انخراب بن چکا ہے۔ آٹا کرے آپ کے بھن بارقم سے بکے ہوئے نعوش دلیاں سکون د اطمینان کی تین چپک بید کر دیں۔“

کائنات مجبور ہے اختلافات کا۔ ہر چیز ایک دوسرے سے مختلف۔ یہ تسلیم کہ یہ اختلافات باعث ترمیم ہیں مگر فلکیان و تشریش اسکی خصوصیات ہیں۔ فلک کی وہ کیا خصوصیات ہیں جنکی بنا پر اسکو ایک خاص شکل عطا کی گئی۔ اسی طرح زمین کو زمین کیوں بنایا گیا۔

کیا زمین یا کوئی ذاتی صلاحیت اور استعداد تھی زمین ہی بننے کی؟ اور اسی طرح مسکو جو کچھ بنایا گیا اسکی استعداد اسکی مقتضی تھی؟

اگر بات یہی ہے تو بظاہر یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے مگر ایک سوال پھر بھی پیدا ہوتا ہے کہ آخر اسکی استعدادوں میں اختلاف کس طرح پیدا کیا گیا؟ تنازع اسلے حل کے لیے ایک راہ ہے لیکن تنازع جیسے خود گرداب بن کر رہ گیا۔ یہی مسئلہ کی حقیقت اسلامی نقطہ نگاہ سے جاننا چاہتا ہوں۔

کوڑہ کو کوڑہ گرے باغیانہ انداز سے سوال کرتے کا کوئی حق نہیں ہم بھی متنازع حقیقی کی پُرکھت منعت پر مکر وہ انداز میں ایک حرت کتنا منکرات سمجھتے ہیں۔ یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں، محض سمجھنے کے لیے اطمینان پیدا کرنے کے لیے ہے۔ کما قال فی القرآن العظیم اذ لم تزل تال بالی واللہ لعلین غلبی۔

حبیب کریم کا ایک سب اسکی مکر سے عجز کا۔ پھر صورت دہانی میں اختلافات ہی کیونکر رونما ہوا؟ امید ہے کہ اسلامی ذہنیت دیکھنے والے فلاسفوں اور دوسرے درجہ میں مغربی فلسفیوں کا بھی پیش نظر رکھ کر جواب ارشاد ہو سکا۔

جواب جیسا بھی بن جائیگا، ابھی اسکی عرض ہو چکا۔ دیکھیں یہ پہلے سے سن رکھیے کہ جو امید کتاب کی آخری سطروں میں ظاہر کی گئی ہے وہ ہر حال دہر صورت پوری نہ ہوگی۔ فلسفہ مسائل الہیات کو حل نہیں کرتا، صرف پیچیدہ کو پیچیدہ تر بنا دیتا ہے۔ وہ مدعی ہے کہ صورت عقل کی مدد سے اُن مسائل کو حل کر ڈالیں گے جو عقل و حواس دونوں کی دسترس سے ماوراء ہیں۔ انجام کار خود اس دعوے کی بے عقلی ظاہر ہو کر رہتی ہے۔

نہ کہ جواب پاکر قلب سکون اطمینان و راحت محسوس کرے۔ مقصد یقیناً مبارک و سودا اور اسکی کشش و خواہش میں مقبول۔ لیکن سوال یہی ہے کہ ایسا ہونا کسی جواب سے بھی ممکن ہے؟ جواب مقبول یا مقبول فرض کر لیجئے کہ مل گیا، کیا ذہن کی پیاس اس سے بجھ جائیگی؟ اختلافات خواص اشیاء کی جو بھی مصلحت جو بھی غایت سمجھیں، اسکی کیا مٹاؤں؟ اس پر بھی اسی قوت کے ساتھ یہ سوال نہ اٹھ کھڑا ہوگا، کہ اچھا پھر اس غایت کی غایت اس مصلحت کی مصلحت اس گنہ کی گنہ کیا ہے؟ اور یہ غایت یا مقصد ہی کیوں مقصود قرار پایا؟ اور اس سلسلہ سوالات کے ختم ہونے کی کوئی صورت نہیں۔ خود تنازع والے عقیدہ میں علاوہ دوسری کمزوریوں کے ایک بڑی کمزوری بھی ہے کہ اصل بحث جہاں سے شروع ہوتی تھی اُسے وہ تشنہ جوں کا توں چھوڑ دینا ہے۔ تو عرض یہ کہ جب بے حاصل پہلے سے متیقن ہو تو مغز کا دی کی ہی کیوں جانے؟ اور جب منزل تک نہ رسائی یقینی ہو تو سفر کی زحمت ہی کیوں گوارا کی جائے؟

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جو اطمینان قلب پایا تھا وہاں صورت اسنے لال قیاسی کی نہ تھی۔ شاید یہ عقائد کی تھی۔ اور شاید یہ بھی ایسا جو سرت جو اس انبیاء کے لائق تھا۔ ہم میں سے کسی کو اپنے غرر و بباط کے سوا فیق اس شاید درودیت کا کوئی شہ نہ نصیب ہو جائے تو بے شبہ یہ ایک بیش بہا دولت ہے اور تسکین و اطمینان کے لیے کافی۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ عالم ”قال“ کا نہیں ”قال“ کا ہے۔

اسکو بھی جانے دیجئے، غرض اس پہلو سے کیجئے کہ ہماری کون سی دینی ضرورتیں سوال کے حل پر موقوف ہیں۔ کون سے اعمال ایسے ہیں جو اس حل کے انتظار پر روکے ہوئے ہیں۔ یقیناً کوئی نہیں۔ کوئی بھی ایسا دینی و دنیوی جزئیہ ایسا نہیں جو اس اطمینان کے دور ہو جائے کے بعد ہمارے لیے پانی ہو جائے۔ کیا نماز میں خشوع و خضوع اس کے بعد زیادہ نصیب ہو جائیگا؟ کیا عام عبادتوں اور ملاحتوں میں طبیعت کی گردنی اس کے بعد انشراح سے بدل جائیگی؟ کیا بخل، حسد، کبر، طمع وغیرہ امراض نفسانی کا مبالغہ کچھ اس سے ہو جائیگا؟

ہن سے قطع نظر دنیا کے پرستے میں بھی اس سے کیا مدد مل جائیگی؟ کون سی ماضی و شواہد اس سے حل ہو جائیگی؟ کون سی معاشری، خانگی، سہولتیں اس سے ہم پر چھ جائیگی؟ پیش کیے ہوئے سوال کا جواب بالعرض اصلاً عقلاً ممکن ہوتا، لیکن عملاً بے نتیجہ رہتا، جب بھی عقل و شریعت دونوں کا فتوے یہ تھا کہ ایسے مشکل لایسے کو چھو ہی دیا جاتا۔ چہ جائیکہ جب اصل سوال ہی کی بے حاصل سرسے ظاہر ہو۔

جواب سے قبل یہ سوچئے کہ سوال ہی کیوں پیدا ہوا؟ اسی لیے۔

سوال کا حاصل یہ ہے کہ خواص اشیاء میں اختلافات طبعی کیونکر

کیوں ہے اور بکر بکر کیوں؟ اسکا اجمالی جواب عقل بشری کے حدود کے  
 اندر ممکن، صرف یہ ہے کہ ہر ہر فرد کی صلاحیت، استعداد، نظام، کمالات  
 کی مجموعی مصلحت کے لحاظ سے رکھی گئی ہے، ہر ہر جز کا شخص و تعین اسے  
 کل کی مناسبت سے کیا گیا، اور ہر ہر پروردہ ٹھیک: ہیں اور اسی ضمن  
 سے ڈٹ کر کیا گیا، جو اس عظیم انسان مشین کی مجموعی غایت و مقصد کو پورا  
 کر سکے۔ چاند کو چاند، اور سورج کو سورج اسی لیے بنایا گیا، کہ ٹھیک  
 انہیں سے کائناتی سرزد توں کی تکمیل ہو سکتی تھی۔ چاند میں اگر سورج کے  
 اور سورج میں اگر چاند کے خواص رکھ دیے جائیں، تو وہ سارا نظام کوہن  
 ہی پر ہم پر چلتا جو ناظر ارض و سما کے پیش نظر تھا۔ اسکے آگے نہ  
 باری سے متعلق کر دیا کرنا، اور انحال حق کی توجیہ، ہونہرنا ایسا ہی ہے  
 جیسا کہ خود ذات: واجب الوجود سے متعلق سوال ہونے لگے، کہ اسکا  
 وجود کس دوسرے وجود کے معلول و نتیجہ ہے۔ اور اس سب کے پیدا  
 کرنے والے کا پیدا کرنے والا کون ہے! — اکبر نے اسی مقام پر  
 ہونچکر کہا ہے —

ذہن میں جو گہر گیا، لا ایتھا کیونکر ہوا !

صفات باری، 'اسکی ذات ہی کی طرح لا محدود ہیں' 'ماتا ہی ہیں'۔  
پیکراں ہیں۔ لا محدود دلی پیش گوئی محدودا کرکس چاہئے کہ ہے؟  
اور مطلق کوئی مقید اپنے اور اسکی گرنے کا سطر سے لاسے؟ وہ ہمہ علم ہے،  
کوئی اسکے علم کا احاطہ کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ توانائی ہے، کوئی اسکی  
توانائی کا جبر تیار کر سکتا ہے؟ وہ ہمہ خیر ہے، کوئی اسکی ربوبیت کی نقاد  
ہاں سکتا ہے؟ جب اسکی ساری صفات کا یہی حال ہے، تو حضرت اسکی  
صفت ملکوت ہی پر انسان کیوں شیخ آذنائی کرے؟ اور جہاں ہر صفت  
سے متعلق اپنی عاجزی، ذہنی نارسائی، فکری بے بساطی، عقلی بے بسی کا  
اعتراف کر چکا ہے، ان اس طویل فہرست میں ایک عنوان کا اضافہ اور ہی۔

شکر نفی

**حکومت** صدق سلا میں "ایک کرو مجاہد" کے عنوان سے جو شہر  
 نکلا ہے، بجا ائمہ کو اسے چڑھنے ہی ایک عالی مست غلام نے شہر کی  
 رقم "مجاہد" کو صوف کے لیے ارسال کر دی۔

۱۶۔ میں مدرسہ سراج العلوم خضدے نگر پرچہ رسالہ بنایا تھا۔ جس سلسلہ میں بھی ایک مخلص نے تارکی رقم اس سال بھی عطا کر دی۔

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیوا و خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۷۷ء میں ختم ہو رہی ہے مہربانی فرما کر خریدنے والے وقت میں بھیج دیجئے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر میں وصول ہو جائے۔ ورنہ

کم از کم ایک سو روپیہ ہونگے۔ اور دوسری میں ہر سال خرچ زیادہ ہے۔

۴۲۲	۲۱۱	۱۵۵	۱۵۹	۶۱
۹۰۵	۲۶۹	۴۳۹	۵۵۵	۵۵۳
۱۰۵۹	۱۰۵۶	۱۰۵۶	۱۰۱۲	۹۱۰
۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۶۳	۱۰۶۲	۱۰۶۰

چو ابرو ۹ زمین میں "زمینیت" کی اور آسمان میں "آسمانیت" کی اعتقاد  
کی فکر و نظر ہوئی؟ ظاہر ہے کہ مخالفتوں نے اپنے ارادہ کے کام لیکر  
تو اپنی کوئی وضع، شکل، فطرت، استعداد پیدا نہیں کی، نہ محالہ تصفیہ  
مخالف ہی کے قوت ارادہ کی کرشمہ میں، اُن میں سے ہر شخص نہیں کی  
حکمت کیا ہے؟

گو یا سوال علم طلق کی بعض حکمتوں کی توجیہ عقلی سے منطبق ہے۔  
لیکن عقل جزوی عقل کلی کا اعتقاد کر ہی کیونکر سکتی ہے؟ غم بشری کے  
بے مکن کیونکر ہے کہ وہ ہمہ حکمت کی کسی غلطیت کی کسی بلند تر قانون کے  
انداز لائے؟ اور یہی معنی یہ تھے ہیں توجیہ عقلی کے۔ خدا کا وجود  
علت العلل یا مسبب الاسباب کی ہستی ہم نے مانی ہی اس فرض سے  
قوی کہ مسبب ذمیج علت و معلول کے 'بظاہر لا محذور علیہ' اور وہ  
و تفصل سے نجات ملے۔ ہر علت کی علت ہر حکمت کی غایت اتم ہی  
جا کر اسکی مشیت (داد و دہ) پر چوبھاتی ہے۔ اب اگر اسکی مشیت بھی  
کسی اور مصلحت یا غایت کے ماتحت ہوئی، تو اس پر آخری مشیت  
خداوندی کا الحاق ہی کیسے درست ہو گا؟ غایۃ الغایات اور ہر حکمت کی منتہی  
اگر ایسی حقیقت ہی ہوگی، شیت خداوندی مشیت خداوندی ہی نہیں اور بعد ازاں ہر حکمت  
بحث وجود باری اور صفات باری کے اثبات کی جو میسر نہ ہو سکی وہاں  
مقصود و مرشد اس قدر ہے کہ خدا کوئی محض لفظ تو ہے نہیں، معنی وہ  
مضمون رکھتا ہے۔ خدا کو خدا مان کر اس کے معجزات کو پیش نظر رکھ کر،  
اس کے کسی فعل سے متعلق توجیہ عقلی کا سوال حل ہی نہیں کیا۔

اور پھر عقل کے مدد کو بھی برابر مستحق نظر رکھنا چاہیے، عقل ہی بشر  
ایک قوت ہے۔ انسان کی بہت سی قوتوں میں سے ویسی ہی محدود مہیا  
دوسری قوت ہے۔ آئندہ کا کام صرف دیکھنا ہے، روشنی، رنگ، غبر  
کے مظاہر کے لیے اسے سوا اور جو کچھ بھی ہے، اُس کے لیے ناسلام ہے۔ مکان  
صرف آواز سن سکتے ہیں، ایک خاص درجہ اور خاص فاصلہ کے  
اندر کی آوازیں۔ کائنات میں باقی جو کچھ بھی موجود ہے، قوت، مادہ  
کے نزدیک مدد دے۔ لیکن اسی طرح کی ایک بشری قوت عقل ہے۔  
عقل کا کام ہے اُن معلومات کو ترتیب دینا جو مختلف حواس سے حاصل ہوں،  
اور اُس ترتیب و ترکیب کے اثر سے مجبوراً معلوم، حقی کو جعلی بنانا، اسکے آگے  
عقل ذرا قدم نہیں رکھ سکتی۔ اور جو مسائل کی سامعہ، باہر، لاسہ و نیو کے  
دستر سے اپنی مغز و مرکب ہر شکل میں باہر میں اسکے مل کرنے میں عقل ایسی  
ہی متصل دے پس ہے، جیسے غذا کے معضم کرنے میں، ذہن کو گردش میں لانے  
میں، نفسانے نفسی تعلقات پیدا کرتے ہیں۔ اور ان کا غور ہے کہ  
بالکل غلط ہے، اگر کو بنیات کی علت، بلکہ علت و حرکت کو محسوسات  
یا محسوسات جو اس سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

اشیاء و کائنات کی ملا مصلحت، غامضیتوں، استغناء، دوس کے اختلافات و  
تنزع کی ضرورت کے قسب ہی قائل ہیں۔ اسکا مدعی کوئی بھی نہیں کہ سادی  
مخلوقات کو بالکل کسوں پر ناتواں۔ سوال صرف یہ رہ جاتا ہے کہ نزدیک

# نئی کتابیں

(مجلد صدق ۱۵)

(۵) ذاب ناصر جنگ شہید - از کاظم حسین الدین بہر ناردنی۔

مقامت ۱۰۰ صفحہ۔ لئے کا پتہ، سن برج ہاؤس - عابد پبلشرز۔  
مصطفیٰ بازار - حیدر آباد دکن)

جنوبی ہند کی تاریخ کے بہت سے گوشے ابھی بے نقاب ہوئے  
باقی ہیں۔ انھیں میں ذاب ناصر جنگ، جانشین نظام الملک صفحہ  
اول (باقی سلطنت آصفیہ) کا ذخیرہ کمال عمدہ مکتبہ میں ہے۔ اس  
مکتبہ کی سیاسی اہمیت اس اعتبار سے بھی زیادہ تھی کہ پہلی بار دو فرنگی  
قوتوں فرانسیسیوں اور انگریزوں نے ایسی رداس کے معاملات میں شرکت  
اور ایک دوسرے سے کڑا کڑا کر اپنے مقاصد کی تکمیل کا آغاز کیا تھا۔

زیر نظر کتابیں مغربی، مغربی، دونوں قسم کے اخذوں سے فائدہ  
اٹھا کر اس وقت کے تفصیلی حالات قلمبند کیے گئے ہیں۔ انما تحریر خاصا عجیب  
ہے۔ اور حسن ترتیب اور حواشی بابت کی محنت کو ظاہر کرتے ہیں۔ کتاب کے  
مسلحہ سے یہ قدرتناک حقیقت بھی منکشف ہو جاتی ہے کہ ایک زمانہ تھا کہ  
فرنگی اقوام دینی سلطنتوں سے مرعوب تھے، اور کس مودبانہ انداز میں وہ  
اپنی عرضیاں شاہی دربار میں پیش کرتی تھیں۔

کتاب کے شروع میں ایک نقشہ دے کر ناصر جنگ کے مدد و مصلحت  
کے ساتھ ساتھ موجودہ ریاست کے حدود بھی دکھائے گئے ہیں۔ دوسری  
بجری قبل (۱۱۳۳ھ) اس تکرار کے حدود میں جنوب کی طرف نہ صرف  
میسور کی سلطنت شامل تھی بلکہ تریچناپلی و مدور وغیرہ کے اضلاع بھی تھے  
شمال میں بہان پور سے آگے تک، مشرق میں ساحل سمندر کا بہت بڑا  
حصہ (شہول سولی پور) اور مغرب میں بھی بحیرہ عرب کے ساحل کا کچھ حصہ  
اس سلطنت میں شامل تھا۔ انیسویں نصف سے زیادہ علاقہ انگریزوں  
کے تسلط میں ہے۔ ذاب ناصر جنگ کے عہد حکومت کے ساتھ ساتھ  
انکے ذاتی تضامیل و اخلاق اور انکے علمی ذوق (خصوصاً شاعری) کی  
تفصیل بھی کتاب کے آخری باب میں درج ہے۔ (م. ق.)

(۶) سیاسی حکومت اسلامیہ ساز سولی ملکیم سید اثرات صاحب  
مدنی۔ لئے کا پتہ، مصنف بزمیہ شہلی کڈ پور، نئی آباد۔ مقامت ۱۴۲ صفحہ  
قیمت چار

یہ کتاب اپنی نوعیت میں اردو میں تقریباً منفرد ہے۔ ذامثل مولف  
نے آیت قرآن و اعداء ائمہ و استغفر اللہ کے پیش نظر اسلامی مسکرت کی خوب  
توضیح کی ہے۔ کتاب مذکورہ کا ایک کھل ایڈیشن اس سے قبل میں وہ منسلک  
کر چکے تھے، اس مجدد ایڈیشن میں بہت کچھ اضافہ شامل ہیں۔ شروع  
کے ابواب میں تضامیل مولف نے غم و غم کے عذرات، طریق حرب، اسلحہ  
و اصطلاحات حرب کی توضیح کی ہے۔ اسکے بعد مختلف اسلامی حکومتوں کے  
تاریخ و دورانیہ اصطلاحوں اور بعض بعض معرکہ اسے جنگ کی تفصیل

بیان کی ہے۔ آخر کے اجزاء میں مجدد سے ہر پیر میں ایک باب شامل ہے۔  
جنگ) اور آفات حرب کا ذکر کیا ہے اور کیس کیس کا ذکر کیا ہے۔ نظم و  
قدیم آفات سے بھی کیا ہے۔ فاضل بابت نے اپنے موضوع کے متعلق  
نہ صرف عربی کتب کا مطالعہ کیا ہے، بلکہ ساتھ ہی ساتھ ہر پیر میں  
بھی انکی نگاہ ہے۔ البتہ ضمنی و تنبیہ بحث میں انکا ہر اس میں  
باجا جوش مغرط کا انکار ہو گیا ہے اور جدید ترکی کے بارے میں اسکے  
خیالات خوش عقیدگی کی حد تک ہو چکے ہوتے ہیں، اسی طرح سیاسی  
اعتبار سے وہ ہندو اور محوری طاقتوں کی ابتدائی کامیابیوں سے مستغنی  
تاثیر نظر آتے ہیں، حالانکہ اب رفتار جنگ اسکے اکل ہی برعکس ہے۔ نہ صرف  
مضامین اور اشاریہ کی غیر موجودگی کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہے۔ ایک نئی  
آئندہ ایڈیشن میں مندرجہ ذیل چاہیے۔ (م. ق.)

## نئے اخبارات

(۱) نقشبند (انتصار) ہفتہ وار۔ ایڈیٹر سید حسن ریاضی۔ قیمت  
سالانہ دس روپے نہیں۔ فی پرچہ ۳ روپے۔ دفتر اعلیٰ اسلام لیاک۔ دہلی

یہ نیا مسلم لیگ کے سرکاری آرگن کے طور پر نکلے گا۔ عرصہ سے رہا تھا۔ اپنے  
بعض سے کوڑا ہو کر مکتبہ خیاب کی سرپرستی میں آئے آپ دنگ نئے استقامت  
کے ساتھ نکلنا شروع ہوا ہے۔ پالیسی اب بھی وہی ہے، یعنی ایک کی ترجمانی۔  
لیکن اب ظاہری و معنوی حیثیت سے کہیں بہتر ہو گیا ہے۔ سید حسن ریاضی  
مذہب ایک کمیشن: ذی استعداد صحافی ہیں، سچہ و مردم پسند، اور  
انکے بعد جاب مردم کے ساتھ بہت (گھنٹہ) میں کام کیے ہوئے۔ اپنے  
ذاتی پرچہ بھی نوید و غیرہ کے نام سے نکال چکے ہیں۔ مضامین انکے موافق  
سنید اور ثبوت ہوتے ہیں، محض جذباتی نہیں، پرمعلومات، پر بصیرت۔  
لیکن انکے قلم کا اصل چہرہ انکے سیاسی مضامین نہیں، بلکہ مقصد ہی انکا  
ہے جو تقریباً ہر سطر میں نکلتے رہتے ہیں۔ انسا نے رنگین و  
دھبہ بھی اور سو فرادہ و انگیز ہیں۔ پرچہ صرف انھیں انسان کی بنا پر  
اس قابل ہے کہ پڑھا جائے۔

(۲) اطلاعات (ہندو روزہ) ایڈیٹر عبد الوحید خاں صاحب بی اے،  
ایل ایل بی، قیمت سالانہ چار روپے فی پرچہ (۱۰ روپے)، دفتر سولہ مسلم لیگ امین آباد  
گھنٹہ۔

یہ نیا مسلم لیگ کا سرکاری ترجمان ہے۔ اور ابھی ایک ہی شمارہ  
نکلا ہے۔ جدید تنظیم سولہ لیگ میں عبد الوحید خاں صاحب شعبہ نشر و اشاعت  
کے فائز قرار پائے ہیں، اور پرچہ انھیں کی ادارت میں نکلتا شروع ہوا ہے۔  
موصوف اس قسم کے کاموں کی اچھی خاصی صلاحیت رکھتے ہیں۔ امید ہے  
کہ یہ چہ اگلی ادارت میں کامیاب رہے گا اور ہر طرح ترقی کرے گا۔ یہ جہانگیر  
خاصا سید انرا ہے۔

## مخلوط تعلیم (جامعہ عثمانیہ میں)

ایک خبر چھپی کہ جامعہ عثمانیہ کی ایم، ایس کی جامعہ میں مخلوط تعلیم کا سہ ماہ سے آغاز ہوا ہے اور اسے عامہ اسکی مخالفت میں ظاہر ہوئے گی۔ اسکی ایک بڑی وجہ ہے۔ انسانیت کی بنیاد اچھے عادات و اطوار پر ہے اور آدمی میں اچھے عادات و اطوار پیدا ہی نہیں ہو سکتے جب تک کہ نفسِ آدمی کی شیطانی قوتوں سے بچا نہ جائے، اور نفرتِ انسانی کے بڑے سیلابوں کو دفع کر کے مفید اتحادوں اور اچھے جذبات اور جلیقوں کے نشوونما اور پرورش کا اصول نہ فراہم کیا جائے۔ دنیا میں آج کل عام طور پر انسانیت کی اس بنیاد پر جو جھلکاؤں اور سیاہیوں سے پرست کی خاطر، معاشیات معاشیات کی خاطر اور علم علم کی خاطر وغیرہ سیکھنے اور ان پر عمل پیرا ہونے کا ایک بڑے سنی نہر، پچھ اس طرح دفعائیں کر رہا ہے کہ اخلاقیات اور روحانیات و ایمانِ انسانی، ترس سے باہر اور بہت بے بند سمجھا جائے لگتا ہے کہ ایک عجیب مہول ہے سیاست، معاشرت و معاشیات اور تفصیل معلوم و فنون، ان سب کی منزلت، انسانوں کی فردی، اجتماعی، مذہبی، کہ بہتر بنانے کے لیے ہے اور انسانیت کی بنیاد اخلاقیات ہے۔ اس لیے ان سب چیزوں کو ان اخلاقیات کے ساتھ ربط رکھنا چاہیے مگر مسئلہ اٹھتا ہے۔ بنیاد کو چھوڑ کر دروازہ اور نقش و نگار بنائے جا رہے ہیں اور حیاتِ انسانی آج اپنی فردی و اجتماعی دونوں حیثیتوں میں ناکام و نامراد ہے۔ اسکی سیاست، اسکی معاشرت اور اسکی معیشت سے ہزاروں نئے اٹھ رہے ہیں اور اسکو بے پروا کر رہے ہیں۔ اہل تفاک کا یہ کام ہونا چاہیے کہ وہ ان فنون کے اسباب پر نظر آئیں اور انہیں وادار کرنے کی فکر کریں۔

شکر ہے کہ ہم میں ایسے اہل نظر بوج و ذہن۔ اور تعلیم کو اخلاقیات سے بے نیاز، صرف تعلیم کی خاطر حاصل کرنے کے نظریے کے قائل نہیں ہیں اور جب کہیں اربابِ حکومت جامعہ کی جانب سے ایسی کوشش ہوتی ہے تو وہ ضرور مدد ملے احتجاج لہذا کہنے اور بتانے میں کہہ رہا ہے کہ جس ترکستان کو جانا ہے۔ اقبالی نے ظاہر لاہوتی کو مخاطب کر کے کہا تھا کہ اس رزق سے موت آجی جس سے اسکی پروا میں کیا آئی؟ ۲۔ تیو اور کہہ جا سکتا ہے کہ اس علم سے جمل اچھا جس سے شرافت انسانی میں کی ہوتی ہو۔ مخلوط تعلیم اور مخلوط معاشرہ میں شرافت انسانی پر نفسِ انسانی بے لگام رہتا ہے۔ اور اسکی بے لگامی خاص آدمی اور مذہبی نفعہ نظر سے علی انسان کے لیے سخت خطر ہے۔ غرض اس چیز کے مٹانے اور انہیں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

اربابِ جامعہ نے ان احتجاجوں کے جواب میں ایک طعنیہ لکھا۔ شائبہ کرنا کہ اسکی تصدیق کر دی کہ مخلوط تعلیم شروع تو ہو رہی ہے مگر انہوں نے ان اسباب کا ذکر بھی کیا جسکی بنا پر اس اخلاط کو ضرور مٹا یا جا رہا ہے اور ان احتیاطوں کا حال بھی بیان کیا جو مخلوط تعلیم جو غیر مخلوط دیکھنے کے

کے لیے استعمال کی جائیں گی۔ اس اعلامیہ نے جس تباہی کو گزشتہ تجربے سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ سینئر اساتذہ جامعہ کے ذریعہ کلیہ آثار ہی میں طبیعات اور کیمیا کی ایم، ایس، کی تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے۔ طالبات کو تمام۔ ان تجربہ خانوں میں کام کرنا ضروری ہے۔ یہاں بات ہو گئی جسکو محکمہ تعلیمات اور کلیہ آثار میں ملکہ بنایا جا بیگا اور اس لیے انکی تعلیم کا کس ہونا ضروری ہے۔ یہ تعلیم وہاں پر وہ کے ساتھ ہوگی۔ چلنیں لگائی جائیں گی۔ لڑکیوں کے داخلہ کے راستے آگ ہو گئے۔ ایک گراں کار خاںوں جماعت میں موجود رہی۔ وغیرہ وغیرہ۔

اربابِ جامعہ کی اس تجویز سے یہ ظاہر ہوا ہے کہ وہ لڑکیوں کو تعلیم تعلیم ہی کی خاطر دلوانا چاہتے ہیں اور ضرورتِ اخلاق اور تربیتِ نفس انکے پیش نظر نہیں ہے جو احتیاجیوں کے پیش نظر ہے۔ انہوں نے یہ جو اسکیم تیار کی ہے وہ ان مترنمین کا سنہ۔ بزرگ بننے کے لیے ہے اور کما غلظ پر یہ بہت معقول ہیں معلوم ہوتی ہے۔ امتیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سی سجاد بزرگ کا غلظ بہت اچھی اور مفید معلوم ہوتی ہیں مگر جب ایک عمل میں منتقل کرنے کی ذہنیت آتی ہے تو انکی خامیاں معلوم ہوتے ہیں۔ اس چلن کے پردے اور نگراں کار خاںوں کی تجویز کچھ بھی نہیں ہے۔ ہم اس چلن اور اس نگرانی کی قوتوں سے خوب راضی ہیں، جبکہ کلیہ آثار اور سوانہ بی بی کی جامعہ میں آدھا جا رہا ہے۔ یہ چلن اور نگراں بے اخلاقی وہاں بھی بے اخلاقی نہیں رہی ہے۔ اور اب سیکڑوں طلباء کے محکمہ جامعہ میں تو اسکا باقی رہنا بالکل ہی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ ہم جامعہ کے قیام کے وقت بہت بڑے شاہرہ اور متعدد مقامات دے کر غصہ میں تین چار لکھوں ہی کے لیے بڑے دھیرے حاصل کیے تھے۔ اب ہم ان شعبوں کے لیے باہر سے بعض خاںوں پر دھیرے حاصل کیے اپنے حاشرہ

کو بچا سکتے ہیں۔ اگر فی الحقیقت اربابِ جامعہ یہ یقین کر لیں کہ یہ بڑی چیز ہے اور جو تجویز انہوں نے تیار کی ہے وہ عمل میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ (درہر دکن)

### تفسیر صفحہ ۳

مدنِ معلیٰ میں زنا کا تذکرہ دیکھا۔ اب ایک اور مصیبت کا تذکرہ سنئے۔ لاہور میں تقریباً ۲۰ سینچا ہیں۔ ان میں گئی لے ایک خیمہ ہر طبقہ عورتوں کے لیے وقت کر رکھا ہے۔ سب کے وقت میں۔ اسے مدعو ہوا ہے۔ کہتے ہیں۔ اسکا وقت ۴ بجے سے ۶ بجے نام تک کا ہوتا ہے۔ عام طور پر اس وقت مرد گھروں میں نہیں ہوتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان اوقات میں سیکڑوں عورتوں، ہزاروں ہی مسلمان بزرگ پوٹل عورتیں اکیلی صفیں بیٹھ کر ان کے سینوں دیکھنے جاتی ہیں۔ یہ دباؤ خفاک عورتیں بڑھ چکی ہیں۔ گندی سے گندی فلم دیکھنے کے لیے ان بڑے لشکر کے چمکے ہر طرف نظر آتے ہیں اور صورتِ محنت نما ہے



تو ای بی پروا، ضیاع القضا      متقی بی تقدیر، تبلم یزل

(1M)

عبد الرزاق معاصي وندام دار الجلام

شیخ شوکت حسین پٹنہاں حسن پٹنہاں پریس میں طبع کروا کر دفتر  
اجناسدق - مرشد آباد پولیس گولڈ کنج لکھنؤ شائع کیا۔

[illegible]

(15)

محمد حسن قزوینی صاحب دریا بادی، غریب از (علی قزوینی)

دل کو تسلی دینے کے لیے اب تو یہی سوچا کرتا ہوں کہ حضرت اندلسؒ کے ذمہ اللہ تعالیٰ نے جو مذہب و دین و خلق پر دفرمائی تھی اُسے آپ نے جو جو احسن پورا فرمادیا اور رفیقِ اعلیٰ سے مانگ لیا۔

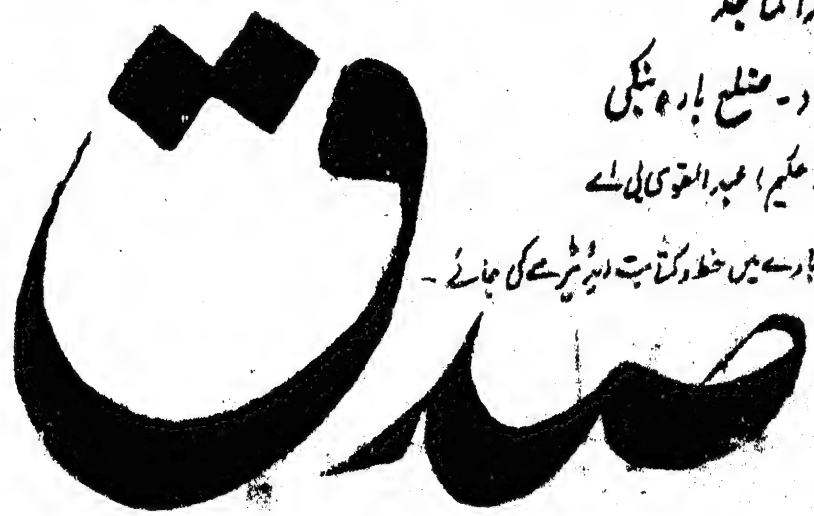
اسے اللہ تعالیٰ نے معاف فرمایا کہ تمام مسلمانوں کو کہ اس مجددِ دستِ کے بنائے ہوئے راستہ پر چل کر دین و دنیا کی فلاح حاصل کریں۔

المیرا۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - ضلع بارہ بنگلہ

پتہ :- (علیم) عبد القوی بیگ

مناجی کے بارے میں خط و کتابت دیر پڑے کی جائے۔



چند اور امتحانی اور  
کے مشاقق مراعت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس - مورنگ - لکھنؤ

چند سالانہ پانچویں

ششما ہی تین مہینے

پروں ہندو سالانہ امتحان

تحت فی پوچہ ۲۰

نمبر ۲۰ - دو شنبہ - ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۳۱ ستمبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

(از عبد الماجد)

"سچی باتیں جب نام کے ساتھ لکھی جاتی ہیں تو اسکے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ان میں کوئی ذاتی پہلو ہوتا ہے۔۔۔ آپ سچی باتیں لکھیں تو کوئی مصغیر۔"

ہیکڑوہ پورسٹی کے استاد شیخ علاؤ اللہ صاحب ایم اے لکھتے ہیں کہ "اقبال" کا مجھ سے مراد ہے میں ۱۰ انکی فرامیٹوں سے عبور ہو کر اپنا بھی ذخیرہ مکاتیب لکھنا لگا ہوا۔ اقبال کے خطوط تو خیر اہتمام سے رکھے ہی گئے تھے "میت" سے اور خطوط بھی اس الٹ پلٹ میں نظر پڑ گئے، پندرہ ہندو سال کے پڑائے! ایک لغز مغزلہ کا کھلا اندر کا خط ۵ صفحے کا، ایک علمی فلسفہ مسئلہ سے متعلق تاریخ اراگت کی بڑی ہوئی۔ کاتب ایک علمی انجمن کے سکریٹری ہیں۔ پتہ "عالی جناب" حکیم نفسیات مولوی عبد الماجد صاحب مدافضہ العالمیہ کے نام ہے۔ خط کی ابتدا اس "نمائت ادب کے ساتھ گزارش" سے ہوتی ہے کہ

"ایک عرصہ سے جناب کی پیش ہا کتاب فلسفہ مذہبات میرے اوبریس احباب میں ایک کھلوانی ہوئی ہے۔ لفظ نظر پر تعقیدیں، تجویزیں اور گچھ ہوتے ہیں۔ اور اگر آپ اسے جھوٹی خوشامد نہ سمجھیں تو کہہ سکتا ہوں کہ ہم آپ کے اس احسانِ عظیم کا جو آپ نے اود پر کیا ہے، سچید احترام کرتے ہیں۔ اور خط ختم ان الفاظ پر ہوتا ہے :- دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ قلب و وقت کی وجہ سے اس بے انتہائی ذہریتے کا "آواز گداز دہنی ازار کریم ست" اس خط کے پوسٹ کرنے سے جواب آئے ایک ہر ہر لحظہ سخت انتظار میں گزار رہا ہوں۔"

۹-۱۰ سال کا درمیانی وقفہ چھوڑ جائیے۔ اب یہ نرم پلی کے سکریٹری صاحب اُردو کے ایک مشہور کثیر الاشاعت اخبار کے مدیر ہیں۔ اپنے پرچہ کے ایک حصہ میں نمبر کے لیے صفحوں طلب کرتے ہیں۔ جو اب میں کم فرمستی کا عذر کیا جاتا ہے۔ عذر قبول نہیں ہوتا۔ دوسرا خط اہتمام نمائش کے ساتھ عالی جناب مولانا غلام "کے نام آتا ہے کہ "مولانا محترم۔۔۔ اگر آپ جیسے بزرگانِ کثرت ہی کا قلم حرکت نہ کر گیا تو بڑی مشکل پڑ جائیگی۔ اس لیے بہ ادب ایک بار پھر اپنی درخواست کو دہرانا ہوں۔ اس "عوضہ اشاعت" پر تاریخ ۲۲ جنوری ۱۳۶۲ء کی درج ہے :-

بجاری سال اور گزشتہ "نمائت جون ۱۹۴۱ء کا آجاتا ہے۔ اور اب ایک اسی قلم سے عتاب کا کہہ آتش نشان اس دور سے پھٹتا ہے کہ "عظمتِ قلم" دہتری گلی کی قیاستیں کہ لحد سے موندنے لگی پڑے!

۱۳۶۲ء کے "عالی جناب مولانا محترم مدظلہ اود بزرگ ملت" مسئلہ میں اب مولوی سلمان بھی نہیں بدترین غلام ہیں "ننگ است" میں دوس کے داسپوٹین اور باطنیوں کے حسن بن صاحب کی یادگار ہیں "صدی کا سب سے بڑا فتنہ ہیں ذاتی زندگی یا کاری و گندگی کا مجسمہ ہے، غلام یہ کہ منافق اعظم ہیں اکالم پر کالم ناکافی، اشاعتوں پر اشاعتیں اسکے بے وقعت، فقر کے بعد نظم اور نظم کے بعد نثر! مقالے اور فتوے، فتوے اور مقالے!

جو کچھ لکھا گیا، بحث اسکے صحیح یا غلط ہونے سے متعلق نہیں ہو سکتا ہے کہ اس نامہ سیاہ کا نامہ عمل اس سے بھی سیاہ تر ہو، صحیح یا غلط ہونے کا فیصلہ تو "آج" نہیں، "کل" ہوگا۔ بحث سارے قلم کے صرف عبرت آموز پہلو سے ہے۔ اقبال نے کہا تھا

کیا زندگی جو ہونفس غیر پر دار  
شہرت کی زندگی کا بھروسہ بھی چھوڑا!









آیت کے نقلی نسخے نشان کے ہیں۔ قرآن مجید میں بہ کثرت مجھ کے نسخے ہیں  
ایسا ہے اور یہاں بھی یہی مراد ہے۔ اور مجھ سے مراد وہ واقعہ ہے جو رسول عام سے ہٹا  
ہوا ہو، اور بلا اسباب ظاہری اسکا خود تائید رسول کے لیے ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت پر یسوی دلائل و شواہد و کثرت  
سے موجود تھے، لیکن شرکین کی طرف سے ہم فریشتوں کی عبادت میں، کہ کوئی  
عظیم الشان، خیر انگیز، مادی، حسی عجزہ دکھایا جائے، جسکے بغیر گواہی ہی  
میں وچوکی نہ رہ جائے۔ جسکی عقلی، اخلاقی، روحانی سطح بہت ہے  
"وکی طرفت سے آج بھی اولیاء و ربانی سے فراڈیں، اسی قسم کی خارق عادت  
"کرامات" ہی کے طور کی ہوتی، جتنی ہیں۔

آیت کی تینوں اوجہ عظمت کے لیے ہے۔ یعنی کوئی عظیم الشان پیر  
مردہ و بزرگ مجھ سے۔

اپنے اپنے زمانہ کے پیروں اور دعویان حق سے) یعنی انکی یہ فریشتیں  
کوئی افکھی، اور انکی یہ مطالبہ کوئی ترالائیں۔ جاپاؤں سے ہر، اور ہر ایک  
ہی اسی قسم کی فریشتیں ہیں کی ہیں۔

رسالہ محمدی سے حضرات انبیاء میں قریب ترین زمانہ حضرت مسیح  
کا گورا ہے عرب میں شام میں۔ ان سے بھی انکی تعلیمات اور اس  
پیام کو چھوڑ کر تقاضے ہیں۔ مانی نشانوں ہی کے ہوتے رہتے تھے  
انجیل میں ہے:-

"فریشتوں اور صدقوں نے پاس آکر آوازے دے دیے اس سے  
درخواست کی کہ میں کوئی آسمانی نشان دکھا" (متی ۱۶: ۱۱)

یہاں تک کہ خود خدا کو لا دکھانے کی فرمائش:-  
"تعلیم نے اس سے کہا۔ اے خداوند! آپ کو میں دکھا۔ پس  
میں کافی ہے" (یوحنا ۱۱: ۱۲)

مسلکہ یعنی انگوں اور پچھلوں کے قلب بالکل ایک ہے ہیں۔ بے بصیرتی و  
حق شناسی میں۔ انجیل میں نصیحت کی کہ ہم میں ہے:-

"اس زمانہ کے بڑے اور زکا کار لوگ نشان طلب کرتے ہیں۔ مگر یوحنا  
۶ کے مضمون کے سوا کوئی اور نشان انکو نہ دیا جائیگا" (متی ۱۶: ۱۲)

"اے گردن کش اور دل اور کان کے نامخوذ۔ تم ہر وقت  
روح القدس کی مخالفت کرتے ہو ایسے تمہارے باپ دادا کرتے  
تھے ویسے ہی تم بھی کرتے ہو۔ بیٹیوں میں سے کس کو تم نے نہیں

سنایا؟ (۱۱: ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲)

مسلکہ تم ایک نشان (آیت) منبغہ واحد) طلب کر رہے ہو۔ یہاں نشان پر نشان  
(آیات) منبغہ جمع) پیش کیے جا چکے ہیں۔ اور اب سے بڑے مجھے تو یہ ہیں  
(۱) آپ کی سچائی، امانت، پاکبازی، عقل و فہم کے لحاظ سے بے نظیر ہونا۔  
آپ کی سیرت مبارک کے لکھنے بڑیہ کا خود مجھ سے بڑا۔

(۲) قرآن مجید کا عقلی و منطقی ظاہری و باطنی، ہر اعتبار سے بے مثل ہونا۔  
یقیناً، یعنی یہ نشانات کچھ ڈبکے جیسے ہوتے ہیں، ہم نے تو انہیں بالکل  
واضح و آشکار کر دکھا ہے۔ ان میں کسی طرح کا غفائی نہیں۔

مسلکہ میں سکھنے ہونے نشان بھی نظر انہیں لوگوں کو آتے ہیں، جسکے قلب

جمل و عناد کی گندگی اور شک وارتباب کی آلودگیوں سے پاک ہیں۔ شاہد  
اول، مادی قسم کے ہوں یا معنوی، ہر حال ان سے نفع حاصل کرنے کے لیے  
دیدہ بصیرت و حسیہ مینا ضروری ہے۔ آنکھ رکھنے والے کے لیے بصیرت کی زندگی  
کا ایک الیہ جزئیہ سچا ہے خود مجھ سے۔ مدھی سے

از دل ہر کس کہ از دانش نزد دست  
رو سے: آواز ز پیر سحر، ست

آمن کلان فی اوتیاب ارتباب و تنافل از جبل غلا نفع تہ الایات و ولایات  
فی نایہ الوجود (دیکھ)

یقیناً شک کی منہ ہے۔ اور علم و تحقیق کے مداخلت سے۔ ایتین  
انما العلم و تحقیق الامر و تحقیقہ الشک (تاج)

یعنی یقیناً کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ ان لوگوں کے یقین کی طلب  
اور پس اپنے اندر، لکھتے ہیں۔ اے معلوم یقین (سیناوی) ملائکہ  
حق معائن الاشیاء علی یقین و صحت (ابن جریر)

## من انصاری الی اللہ

احمد شہ کہ مدرسہ سراج العلوم محمدیہ سنگھ راج نیپال کا سالانہ امتحان تمام درجوں  
کا حسب دستور ہو گیا اور طلبہ کو نقد و پیسہ درگاہوں کے خدمات دیے گئے۔ یہ  
مدرسہ راج نیپال میں اسی جگہ پر ہے جہاں سے شرفیاء و علماء سکڑنے میں ملک کوئی دینی  
مدرسہ ہے۔ یہ مدرسہ راج نیپال کے وسیع علاقہ میں ایک مدرسہ دیکھا ہے جس نے ہزاروں  
بزرگوں اور مصلیوں کو پلنے۔ ۳۰ سالہ زندگی میں کلام عظیم اور غریب و غریب عالم کے  
نصاب کو پڑھایا اور قال اللہ: قال الرسول کا غلغلہ بند نہ کھا۔ کسی بزرگ  
یا راست کے اسکی امداد و قضا کچھ نہیں ہے ممکن معافی اور ہر دینی اہل ضرورتوں  
کی اعانت سے مدرسہ کا کلام جاری ہے۔ انکے استقلال و بپا درہی کی محنت  
مزدور تھی۔ چنانچہ مسلسل کوششوں کے بعد سو اٹھارہ سو دو پیسہ کی  
لاگت سے مدرسہ کے لیے ایسے دو مکان تیسرے گئے جسے انشاء اللہ اب طلبہ  
مبارک کی مستقل آمدنی حاصل ہوگی۔ ہم تمام مساعداً کا شکریہ ادا کرتے  
ہیں اور خاص طور پر ہم اس امداد کے شکر گزار ہیں جو بزرگ و بزرگ  
مولانا عبد الماجد صاحب مدظلہ کے ایک کرم فرما گرام بزرگ نے  
مدرسہ کو عطا فرمایا۔ بڑا اللہ تم جزاؤ اللہ۔

اب چھ منڈے اور پانی ہے جسکے اخراجات دہزار کے ایک ہجڑ  
ہیں۔ اس علاقہ میں اس مدرسہ کو مستقل بنائے کے لیے ایسے سکانات کا غریب  
ہو جانا نہایت غریبی ہے اس کا بغیر اس امداد و عہدہ مبارک کے ڈاب کا  
ہے۔ تمام مسلمان اور اہل خیر حضرات سے درخواست ہے کہ حوصلہ کے ساتھ  
۱۵ ہزار میں امداد فرمائیں۔ پتہ: منبغہ ہستی ڈاکخانہ راج پور، مدرسہ محمدیہ  
دلق راج نیپال۔ نائب ناظم مولانا عبدالرحمن صاحب دھانی۔

مراسلہ سکھاروں کے

... یعنی دانشمند (رجا بندہ) علماء کی بے نصیبیوں پر اس سلسلہ میں سرت اہل  
بے صل ہے۔ مولانا سودر دہی اس کام کے اہل ترین تھے۔ لیکن یہ مردہ ہے کہ نہ ایک خاص

... یعنی دانشمند (رجا بندہ) علماء کی بے نصیبیوں پر اس سلسلہ میں سرت اہل  
بے صل ہے۔ مولانا سودر دہی اس کام کے اہل ترین تھے۔ لیکن یہ مردہ ہے کہ نہ ایک خاص

## مشورے اور گزارشیں

(۴)

(۱) (۱) ایک صاحب علم بزرگ (زادہ کا مکتوب) یہ عرضیہ اس غرض سے ارسال خدمت کر رہا ہوں کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جسکی تعبیر معلوم کرنے کی بڑی غمش ہے۔ ہر چند نظر دوڑائی گرا اسکے داد اور کوئی صورت نظر نہ آئی کہ آپ کو لکھ کر مشورہ دوں۔

وہ خواب یہ ہے کہ میں حضرت مجدد المجد رحمۃ اللہ علیہ یعنی ... کے حزار کے طوہر میں حاضر ہوں اور مجھ پر جو وہ دست سے زیادہ بڑا ہے اور حزار مبارک کی جگہ سنگ مرمر کا ایک بڑا بلند اور خوبصورت چوترا ہے اس پر آپ زندہ سبز رنگ کی چادر اوڑھتے ہوئے بیٹھے ہیں۔ اور جہاں تک مجھے خیال ہے آپ کے بازو پر زیار کی قسم کی کوئی چیز ہے۔ میری تہنٹ پا کر اپنے چہرے سے چادر ہٹائی اور مجھے دیکھ کر پھر اتر چلی میں سو اچھ کے بائیں جانب آگیا اور جھجکے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اسی پر میرے والد بیٹھے ہیں۔ اس طرف تفسیر بعد حضرت میری طرف توجہ ہوئی اور ایک پان بنا کر میری طرف پھینکا جسکو میرے والد نے اٹھا کر کھا لیا اس کے بعد حضرت نے دوسرا پان بنا کر مجھے اپنے پاس بلایا اور خود پان چا کر جس طرح پڑیں اپنے جوں کو کھلاتی ہیں اسی طرح منہ میں نہ ملا کر پان اپنے منہ سے میرے منہ میں نقل کرنا چاہا۔ میں منتظر رہا لیکن وہ میرے منہ میں نقل نہ ہو سکا۔ اسی دوران میں میں نے اپنی غفلتوں اور ذہنی کوتاہیوں کے ازالہ کے لیے دعا کی درخواست کی اور زبان پر یہ شعر جاری تھا۔

عشق عاشق اور دین دینا ہوا ذرہ دروے دل مغلدا

انکے بعد کہیں کھل گئی۔

ممكن ہے یہ خواب محض اتفاقات اعلام میں ہو لیکن ایسا مرتب ہے کہ وہ واقعی معلوم ہوتا ہے۔ اسکی ایک تعبیر جو نظا ہر معلوم ہوتی ہے وہ آپ کے فیض سے میری محرومی ہے جبکہ خواب میں بھی انیس دیا۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ خوشی بھی ہے کہ مانگنے کے وقت میں نے دنیا میں مانگی طلبہ دہی چیز مانگی جو مانگنے کی تھی۔

اگر یہ خواب اتفاقات اعلام میں نہیں ہے تو اسکی واقعی تعبیر کیا ہے اگر آپ اسکے متعلق خود ارشاد فرما سکتے ہوں تو فرمائیے۔ ورنہ کسی ایسے کسی ایسے بزرگ کا پتہ دیکھیے جس کی طرف میں رجوع کروں اس سے کہ اسکی تعبیر معلوم کرنے کی غمش ہے۔ والسلام

(ج) خواب کی تعبیر ایک مستقل فن ہے۔ یہاں اسکی ہوا بھی نہیں لگی لیکن انٹاری بھی بلیموں کے مطلب میں تھوکر کچھ دو انیس سیکھ لیتے ہیں اور اٹا سید حالات بھی کر لیتے ہیں۔ خواب پیچہ نہیں سمجھتا ہے۔ اور آپ کے حق میں مبارک۔ زیارت سالکین یوں بھی باعث برکت ہوتی ہے۔ آپکی روح میں طلب مقصود حاصل کی پدا ہو رہی ہے۔

وہ طلب نامناسب ماحول اور مضرتا مل سے دلی ہوئی خواب ہیں اسی طلب کو بیدار کیا گیا ہے اور لطیفہ نہیں کو شکل ایسی مہنت کی دیکھی ہے جس سے آپ لطیفانوس دالوت میں اگر آپ پر اثر قوی ہو شفقت مزید کا اظہار ادمرے اسی کیفیت کو قوی تر بنانے کے لیے ہے۔

مقام توبہ کا کھل جانا مونیہ کے ہاں ایک بڑی چیز مانا گیا ہے اور یہ خواب اسی کی ایک شکل ہے کہ بہت لمبی اور بالکل ہی ابتدائی مولوی حاجی محمد شفیع صاحب (سترخندولا ناضل رحمن گنج مراد آبادی و حاجی امداد اللہ ہاجر کی) (سوقت ایک صاحب نسبت بزرگ ہیں۔ جی چاہے ان سے مراسلت کر دیکھیے۔ انکا پتہ یہ ہے:- ڈاکخانہ قصبہ بکھور۔ ضلع لکھنؤ۔

## جامع مسجد نگرام کی تعمیر

بہادران اسلام۔ السلام علیکم درجۃ الشہداء کاتہ۔ جنابہ الا کی خدمت میں اسوقت ایک خالص دینی سلسلہ پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ جناب والا اس طرف خاص توجہ فرمائیں گے۔

جناب والا۔ جامع مسجد نگرام ضلع لکھنؤ ایک نہایت ہی قدیم اور تاریخی مسجد ہے جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اس جوار میں نہایت مشہور و معروف ہے، جو قدیم امت اسکی عمارت بالکل شکستہ اور معطل ہو رہی تھی۔ نیز نمازیوں کی کثرت کی وجہ سے اسکی توسیع کی بھی ضرورت تھی۔ ان حالات کی بنا پر اس جامع مسجد کی از سر نو تعمیر بالکل ضروری تھی۔ وقتی حالاً اگرچہ انتہائی نازک ہیں لیکن مسجد کی موجودہ صورت حال بھی نہایت ہی ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ محض توکل سجدہ اسکی تعمیر کا کام شروع کر دیا گیا اور اب تک مقامی اور ہر و نجات کے مسلمان بھائیوں کی امداد سے مجوزہ نقشہ عمارت کا تقریباً نصف حصہ تعمیر بھی ہو چکا ہے جس پر تقریباً ۳ ہزار روپیہ اتیک صرف ہو ا ہے بقیہ عمارت کی تکمیل کے لیے بھی اپنے مسلمان بھائیوں کی دینی حمیت کا انتظار ہے۔ مسامد کی تعمیر میں ہر شرکت کرنا بہترین سداوت ہے اور اسکا ثواب ابد الابد کے لیے ہے۔ آپ جیسے مخلص مسلمان بھائیوں کی ذہنی غیرت سے امید ہے کہ اس مسجد کی تعمیر کے حبلہ انتخالت چند مدت میں مسلمانوں کی زیر نگرانی ہیں۔ جناب

خان بہادر مولوی علی متقی صاحب (گورنمنٹ فشنرا) اور جناب شیخ احمد صاحب تاجرا خاؤن دامن ہیں۔ تمام حسابات نہایت ہی امانت بطور رکھے جاتے ہیں۔ امید ہے کہ جناب والا اس خانہ خدا کی تعمیر میں سعی بیخ فرمائیں گے۔ داسے درے قدمے سچے جو کوشش بھی ہو سکتی ہو، اسکو عمل میں لا کر اپنے اللہ سے اعظم حاصل کرینگے۔ غلط۔

محمد (نیس عفا اللہ عنہ) ناظم مدرسہ  
سدن العلوم، نگرام۔ ضلع لکھنؤ۔

## تعزیت نامے

(۱۵)

جامعہ حبیبہ، اندیزہ (ضلع سوہاگ)

ہامدہ حبیبہ کے اراکین و مدرسین اعلیٰ حضرت علیہم السلام مولانا محمد قادیانی  
 جس سرور کے وصال کی خبریں کر اعیال ثواب و درجات کی ملتہدی کے لیے  
 قرآن کریم کے غم میں مشغول ہو گئے اور قریب ہی زمانہ میں دروس کا سلسلہ  
 علیہ ذریعہ صدارت علامہ مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی شفقت ہوا۔ اس  
 جلسہ میں بھی مدرسہ کی رویداد میں اس عظیم مدرسہ کا ذکر کیا گیا اور مدرسہ  
 ذیل مرثیہ میں اسی جلسہ میں پڑھا گیا۔ حاضرین جلسہ پر گہرا اثر تھا جس کا  
 اعلیٰ شہادہ میں سے ہوا تھا۔ ان کے بعد مولانا عثمانی نے دعا پڑھا کہ وہ  
 آریا اور وعظ میں حضرت اقدس کے علوم و معارف کے متعدد گوشہ پر  
 مددگار ڈالی اور یہ بھی فرمایا کہ اس مرثیہ میں جو کچھ لکھا ہے حضرت اقدس  
 کی طرف سے بھی آگے تھے۔ یہاں تو لوگوں کا دل نہ کھلا، روئے نہ ہوا ہے۔ اس  
 کس سے شہادت مل کر انہیں گئے۔ تمہارے بے تدبیر علماء میں لیکن اب  
 ہم کدھر جائیں گے۔ تاثرات میں الفاظ ڈوبے تھے۔ ساتھ ہی انہوں  
 سے پانی گر رہا تھا۔ واقعی اس ہستی کی جدائی پر جتنا بھی غم و ماتم کیا جائے  
 کہ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اس ہستی کے درجات کا عذاب سے بلند تر ہو جائے  
 اور ہم بسا نہ گان کو ان کے مل کے ہو سے اصول پر کار بند فرمائے آمین ثم آمین  
 و اسرنا کہ شیخ زمانہ میں رہا است کا وہ حکم کیا نہ نہیں رہا  
 جائیں جہاں ازالہ شہادت کے لیے اب کوئی اپنا ایسا ٹھکانا نہیں پا  
 تعلیم و تکریم میں فریاد کیا کریں ہم بیان گلشن برباد کیا کریں  
 غم بھی وہ غم نہیں ہے کہ اللہ کی پناہ در مانع راحت دل نشاد کیا کریں  
 آمد و رفت نظر کا لٹا رکھ کر گیا تعویب کی نگاہ کا آثار اکھڑ گیا  
 فیض رشید و قاسم محمود شیخ ہند ہم بیکسوں کا معنی سہارا اکھڑ گیا  
 تھا اشتیاق و یفا دل میں جو خزن و دج رواں نے چھوڑ دیا ہمسایہ تن  
 آفرین بنا ہی لیا باغ عطر کو و اصل سبق ہوئے طبع شوق من  
 رحلت سے ان کی قلب ہائے شوق سے ارکان جامعہ بھی غریب قلم ہوئے  
 لیکن سوائے ممبر کے چارہ نہیں ہے کچھ مومن وہ ہیں جو تابع مومن حق ہوئے  
 ان پر دام رحمت پروردگار ہو ان کو حصول رب علی کا جو رہو  
 ہر دم ہی دعا ہے بدگاہ ذوالجلال جنت میں وہ رہنا سے عذاب و گناہوں

## مراسلات

(۱)

ادو لوی اندیزہ صاحب حبیب بوری بازار کراچی سندھ  
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ - احوال آنکے - حضرت مرشدی مولانا محمد قادیانی  
 رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر حال کے حالات دنیا و مافیہا کے سوا کسی رسالہ  
 یا اخبار میں نظر نہیں پڑے۔ شاید رسالہ انوار میں شائع ہوں لیکن  
 بھی معلوم ہوا ہے رسالہ انوار بھی کاغذ نسلے کی وجہ سے ملنے ہی نہیں

نہ ہو۔ سہارنپور سے بعض احباب کے خط سے یہ معلوم ہوا ہے کہ مولانا  
 کی حضرت مولانا خضر احمد صاحب کو سعادت نصیب ہوئی ہے یعنی تعزیت  
 کے قلمی قصائد بھی بعض احباب نے روانہ کیے ہیں۔ خدا کرے خاندانہ  
 اندویش اثر نہیں میں حضرت مولانا خضر احمد صاحب در طلب کا قیام ہو جائے  
 پھر جس طرح حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا  
 عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کی نسبت ارشاد فرمایا تھا - حق تعالیٰ  
 خاندانہ عالیہ اثر نہیں کسی صاحب اجماع صلیح کے قیام کی سعادت  
 فرمادیں۔ اور جو جو قصائد تعزیت کے آپ کو ملے ہوں شائع فرمادیں۔  
 حضرت خواجه صاحب کے قصائد و ارشادات طلب فرما کر بھی  
 شائع فرمایا کریں کیونکہ ہم دور افتادوں کو حالات شریفہ پہنچنے نہ  
 کریں۔ حق تعالیٰ آپ کو تادم بر خدمت ربی کی توفیق عطا فرمادیں۔ اور  
 ہم لوگ اخبار صدق کے ذریعہ ارشادات اثرنی سنتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ  
 اس شرف الاولیاء کی برکت سے ہم کو توفیق عمل عطا فرمادیں اور  
 دین مستقیم پر قائم رکھیں۔

(۲)

(ابک ایم اس - سی بی - ٹی کے قلم سے)

صدقہ اور مدینہ کی صحافتی مخالفت سے بہت پہلے ہی سے میں اکثر سچا  
 کرنا تھا کہ مدینہ کا آخر اصول دیانت کیا ہے۔ برس سے میں تو میٹروں سے  
 مدینہ موجودہ خیاب کی مخالفت کر رہا ہوں۔ اگر برس کے خلاف سخت سخت  
 سفارین لکھے گئے۔ لیکن انہیں مخالفت جنگ سفارین کے دوش بدوش  
 دوسرے کارستانی اشتادات بھی لکھتے رہے جن میں شرکت جنگ کی ترغیبی  
 جاتی ہے اور جن میں جنگ کے سردار حق بجانب ہونے کا بدیہ گنبد  
 کیا جاتا ہے۔ خیر اسکو چھوڑیے۔ کیونکہ اس میں شائبہ شریعت معافیت کا  
 کوئی نکتہ پوشیدہ ہو جو ہم ایسے عیسویں کے غم سے دور ہو۔ مگر اس ہم کا کیا صل  
 ہے کہ آپ کے سینما دیکھنے پر اس قدر شور و غل اٹھا کہ الامان و احتفظ  
 کیا کچھ نہیں کیا گیا سفارین کو ام کے فتوے بھی حاصل کیے گئے کہ مدینہ  
 سراسر قصور دار ہے اور مدینہ مدینہ حق پرست حق نگار۔ جن اشتاعتوں میں یہ  
 اور سفارین لکھتے تھے انہیں اشتاعتوں میں صابون کا کارڈ لٹا رہا ہے یا برنگلٹا  
 رہا ہے جس میں دنیا سے سینما کی ایک مشورہ ایکسٹریس کی تصویر ہوتی ہے اور اس  
 تصویر کے ذریعہ لوگوں کو ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ صابون خریدیں، دوسری تصویر  
 جب دام خرچ کر کے اسکرین کے پردہ پر دیکھی جائے تو شرعی گناہ، لیکن جہل  
 حاصل کر کے مدینہ کے سفارین کی ذمت ہو تو مباح۔ نہ کسی صاحب دیانت کی  
 آواز اس کے خلاف اُٹھتی ہے اور نہ کسی عالم یا مفتی کا فتوے اس کے خلاف  
 نکلتا ہے۔ مجھے علم نہیں کہ ان دونوں صورتوں میں کیا شرعی خزن ہے لیکن  
 اگر یہ کہا جائے کہ ایک شخص ہو جو سب سے اور دوسری ذریعہ نیست و نابی  
 قیام کا کیا جواب ہو گا کہ اگر ایک شخص روپیہ خرچ کر کے کسی فاحشہ عورت کے گھر جا  
 تو وہ شرعاً مردود لیکن اگر کوئی دوسرا شخص کسی فاحشہ عورت کو ہٹکے کہہ کر  
 سخت مذکر سے تو شرعاً جائز۔ کیا واقعی شرعی فتوے یہی ہو گا۔ نقطہ  
 صدق - مدینہ سے تباہی لکھی جیسے سے بند کر دیا گیا

اس کے بعد میں نے اس کا خط لکھا ہے۔



محمد علی:

## ذاتی ڈاکری کے اوراق

ادارہ اشاعت اوردو، عابدوڈ، حیدرآباد کی شیعہ کی پوری کتاب  
پر مشہور ادیب و فرامیہ نویس شوکت تھانوی کا تبصرہ۔ ماہنامہ کتاب

[لاہور میں]

۱۔ جولائی ۱۹۶۸ء - آج میں نے ایک ایسی کتاب شائع کی ہے  
کہ آج کی فینڈ کاغذ اسی کاغذ ہے۔ اس کتاب کا نام تو بعد میں بتا دوں گا  
مگر میں اسے ”ذاتی ڈاکری“ سمجھ رہا ہوں۔ شہید ملت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ  
علیہ کی داستان ہے اور مولانا عبدالمجید دیوبادی ایسے سرگرم کامیابان  
اب بتائیے کہ فینڈ کاغذ کی اسکان باقی رہا۔ مگر یہاں نین کا کیڑا سال۔ جب سے  
یہ کتاب ڈھکائی ہے ہم خود فینڈ کو سٹالے کے بلے مارتا گاندھی کی یہ تصویر  
پوری سار ہے جس کے ”آٹھ ہانگ“ سلفر بھری ہوئی اب صحت کمان جو سو رہے  
اور اپنی آنکھوں کے کان میں چپکے سے کہ چپکے ہیں کہ جو سو رہے وہ کھو رہے  
ہے۔ لہذا آنکھیں خود انتظار میں ہیں کہ فینڈ کو جانے کو وہ چپکے سے یہ  
کتاب پڑھنا شروع کر دیں۔

اس کتاب کا نام ہے محمد علی (ذاتی ڈاکری کے چند اوراق) مولانا  
عبدالمجید دیوبادی کی اس کتاب کو ادارہ اشاعت اوردو حیدرآباد  
دکن سے شائع کیا ہے اور قیمت پوسٹ تین روپے ہے۔

مولانا عبدالمجید کو میں بہت دوس سے جانتا ہوں اور بہت دوس  
کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ان سے ذاتی طور پر مل کر انکو پڑھنا اتنا  
ہی مشکل ہے جس قدر انکی تصانیف کو پڑھ کر ان سے ملنا آسان معلوم ہو گا  
وہ اپنی تحریروں میں براہ فہمہ نقاب نظر آتے ہیں اور بالمشافہ ملاقات  
میں حجاب اور حجاب۔ انکی شخصیت طرز ظہور راز ہے  
دور سے پاس پاس سی پاس سے دور دور سی

قرب چاکر بات کیے تو نہایت کم سخن۔ بات بات پر نظر نیچی ہوئی جاتی ہیں۔  
نہایت آہستہ سے ایک آدم بات کا جواب دیا جاتا ہے۔ ملنے والے کی  
تفصیلی پڑھتی ہی جاتی ہے گرساتی کا بغل کسی طرح نہیں گھٹتا۔ لیکن خود پر  
قوی پیکر شرم و حیا۔ یہی مجھے سنجیدگی، یہی گھدری لباس والا عبادوش  
اور یہی خشک فلسفی، اپنی تمام شادابیوں تمام رنگینوں تمام صفتوں  
اور تمام سحر طرازیوں کے ساتھ ہلکتا اور کہیں ہلکا، کسے لگاتا اور کہیں  
زحرفے برساتا، کہیں خود جھوٹا اور کہیں دوسرے کو جھوٹا ہوا دماغ پہ  
طاری ہو کر دل میں سلاتا چلا جاتا ہے۔ موضوعات کچھ بھی ہو ادب نہ ہی  
فلسفہ ہی فلسفہ نہ ہی مذہب ہی مگر ہر جگہ شادابی موجود خشکی بھرا  
اور پھر نتیجہ کے اعتبار سے ہر تحریر ایک کوہ دقار۔

مولانا دیوبادی کے اس اپنی قلم سے میں ناز افہنہ تھا کہ انکی ہر  
تحریر ایک سیلاب کی طرح آتی ہے اور بڑھنے والا ایک قطرے کی طرح نہیں  
مثال ہو کر شرک سیلاب بن جاتا ہے۔ وہ اس سیلاب میں پھیرے کھاتا کہ

موجیں اسکو اچھالتی ہیں۔ مجبور اسکو رقص کر گھومتے ہیں۔ مدد و دلا  
بلترنگ سناتے ہیں اور وہ ان تمام کیفیات میں اس طرح گم ہو جاتا ہے  
کہ نہ قطرہ ٹکرنا ہوتا یا نہ رہتا ہے نہ حباب جگر اٹھنے کا اسے ہوش رہتا  
ہی ان تک کہ سیلاب گزر جاتا ہے اور وہ بیکار چپکے چپکے گھومتے ہیں۔

ایک نظر دیا ہے سیلاب مزید کے لیے سترار۔ طغیان کا امیدوار۔  
اس واقفیت کے علاوہ یہ بھی معلوم تھا کہ محمد علی ایسے محبوب کامیاب  
میں سے ہوا۔ یہی طرح محبت تو سب ہی کو ہوگی مگر عبدالمجید کو عشق تھا۔  
عبدالمجید کی سحر نگاری کو جاننے والے اس بات میں خود عاشق کا کھوا  
پیش کرتے ہیں۔ جو انسان ذہن گھم رہے ہیں انکے ایک کہ اور خود بھی ہیں۔  
اب تک اپنی ظم فرسائیوں سے دلربا بنائیں کہ چپکے ہیں گرجا آج اپنی دلکشانی پر  
نیلے ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ معلوم تھا مگر کتاب شروع کر دی۔ ایک صفحہ دو صفحہ۔ عین  
صفحہ۔ لیجیے ہم کھولے گئے اب کون ہیں ہم کو ڈھونڈ کر دے۔ یہ ہیں میں  
”نیل جھیری“ پڑھ پڑھ کر اوراق میں نل ہو کر لے گئے۔ سب کچھ لے کر رات  
رات بھر پڑھتا ہے اور نل ہو جاتا ہے۔ کسی کو کیا معلوم کہ امراد جان اور نیلی  
چھتری۔ حاجی بھول اور طرمدار لاندی (اس وقت) کہ میں میں مثال میں

نہیں۔ ان ناولوں میں ناولوں کا پلاٹ گم کر دیا تھا۔ رات کا پتہ نہ چلتا تھا اور  
کتاب ختم کر کے سو گئے تھے۔ مگر یہ ناول نہیں ہے ایک تصنیف مذہبی اور سیاسی لٹر  
کے حالات ہیں جنکو ایک خشک فلسفی نے ایک خالص حوالی نے لکھا ہے مگر  
معلوم یہ جو ہے کہ مولانا عبدالمجید نے آگست ۱۹۶۷ء میں مولانا محمد علی سے  
ملا دیا ہے اور اسکے بعد سے ہم خود مولانا کے ساتھ ہیں۔ عبدالمجید صاحب  
پہلے دریا دیں ہو گئے۔ ان سے کوئی مطلب نہیں۔ اب ہم مولانا محمد علی کے ہمراہ  
کبھی نہیں رہے ہیں کبھی رو رہے ہیں۔ کبھی آزاد ہیں کبھی جیل میں ہیں۔  
کبھی جیل میں ہیں کبھی اخبار نکل رہے ہیں۔ کبھی اش کی کچھڑی کھا رہے ہیں  
کبھی ذیابیطس میں مبتلا ہیں۔ کبھی ہسپتال میں پڑے ہیں کبھی ریل میں ہیں کبھی  
جہاز میں۔ کبھی کبھی عبدالمجید صاحب سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ اس طرح

اب پوری زندگی ایک ہی داستان میں بسر کی اور صبح کے قریب پتہ چلا کہ رات ختم  
ہو چکی ہے۔ کتاب اگر ختم نہ ہو چکی ہو تو شاید اب بھی پتہ نہ چلتا۔ جی اں  
ناول ہی نہیں انھیں قسم کی ٹھوس تصانیف بھی گم کر دیا کرتی ہیں۔ مولانا عبدالمجید  
کی تحریری جادوگری کے تو ہمیشہ سے قائل تھے مگر اس کتاب میں تو ساحر و سحر  
ہے۔ ساقی خود بخود رہے۔ عبادوڈ عید بنا ہوا (نظر آجے)۔ بڑے معتد  
بنے پھرتے تھے۔ کاغذ پر خود کھینچ رہے تھے۔ انجام یہ کہ خود تصویر بننا پڑا۔

اس کتاب کو ختم کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اسکو نہ مرنے ایک  
مرتبہ پڑھنا کافی نہیں ہو سکتا اور اس کتاب کو پڑھنے کے بعد میرا ختم نہ ہوا بھی پورا  
ہوئی ہے کہ اب محمد علی زندہ ہوں اور اب ہم انکو سراسر آنکھوں پر ٹھہرائیں انکے لیے یہ کہ  
دل فرخ راہ کریں۔ انکے اشاروں پر چلیں اور انکے فریادیں پیریں جہاں فریادیں  
مامل کریں۔ مولانا عبدالمجید با آپ بننے صحت میں ہیں کہ محمد علی کو محمد علی کے بعد  
دنیا سے روٹنا س کر آیا۔ محمد علی و خیر یوں بھی زندہ تھے انکو زندہ رہنا تھا مگر اس  
کتاب نے محمد علی کی زندگی کا احساس ہم مردوں کو بھی کر دیا۔

یہ کتاب محمد علی کی زندگی کا ایک نیا باب ہے جس میں انکی تمام کیفیات اور انکی تمام باتیں بیان کی گئی ہیں۔



ہیں کہ صدق ایک ہی مسئلہ پر اتنے عرصہ تک لکھ لکھ کر اور بار بار توضیح و تفسیح کر کے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں اس سلسلہ توضیحات و تفسیحات نہ بے ضرورت نہیں اور نہ بکھشتہ بے اثر ہیں۔

[illegible]

## چند اور ملفوظات

**چند اور ملفوظات** عالم الائمہ کا کھاروا تعزیت نامہ  
 میں کسی دوسرے معذور پر درج ہو رہا ہے 'آپ کے خلیفہ خامن فراتہ  
 عزیر احسن صاحب مجذب غزنی کا عنایت نامہ جو آئیکے مافوق و مودل ہوا  
 ہے وہ خود بھی اس قابل ہے کہ اسکے بیشتر حصے میں ناظرین معدق کو شکر بک  
 کیا جائے۔ فرمائے ہیں :-

”حسن اتفاق دیکھیے۔ میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ اس حادثہ میں بھی نسلی کے لیے ہم لوگوں کو حضرت یس کی عزت نفی - وہ جس عنوان سے تسلی فرماتے دوسرا عقوڈ اسی کرتا ہے۔ بس دوسرے ہی دن اکبر صاحب نے یہ تعزیت نامہ بھیج دیا، جس سے بہت تسلی ہوئی۔ اور ایسا معلوم ہوا جیسے حضرت ہم لوگوں ہی کے لیے ایسا دوسرا پہلے یہ تعزیت نامہ کہہ کر رکھ گئے تھے ایسی اسی نہ بلے کتنی شہر بات عجیبہ نامہ لوگوں کے پاس ہو چکا ہے، جنکی کہیں نقل نہیں کی گئی۔ کیونکہ حضرت کا میاں انتخاب بہت بلند تھا۔ چنانچہ ایک طالب نے مجھے اپنے خطوط ایسے جن میں بہت سے عنایتیں عجیب و غریب قابل نقل نظر آئے۔ لیکن انکی کہیں نقل نہیں کرائی گئی۔ مثلاً انہوں نے شادی قبض اور سخت پریشانی کا اظہار کر کے پتا لگا کہ تسلی فرمائی جائے

تحریر فرمایا کہ

”تسلیم مطلوب نہیں، تعمیلی مطلوب ہے، جو کبھی جملہ ان بھی ہوتی ہے، جو اس وقت زور میں ہے۔“

== بھی فرما لیا کہ

”یہ حالت ایک مبارک مجاہدہ ہے جیسے کہ آثارِ معانی محمود مرتب  
ہوتے ہیں۔ جبکہ طور و وقت پر ہو گا۔ ان ذمہ کی بنیاد پڑی ہے  
بس حق الامکان کلام میں لگے ہو۔ ان نیالات کی طرف اصلاً  
توجہ نہ کرو۔ البتہ اطلاع دیتے ہو۔ ان شاء اللہ مغرب  
سب حالات دلخواہ ہو جائیں گے۔“

سبحان اللہ۔ نسلِ نبوت علمِ امامت ہی کا حصہ تھا۔ خدا کرے کہ فی اس وقت مہرست ہو جائے کہ اس قسم کی غیر منقول تحریرات سب جمع ہو کر شاخِ حق پر

نقلًا جاوہم غفرلہ اذ ہم اَلَا  
نَقُوْرُ (فاطر آیت ۵۲)  
جب ان دشمنوں کے پاس رجوع میری آمد کی  
تسکین کرنے تھے، واقعی ایک سوڑا نئے والے  
آپ بچے، قوس اُنکی نفرت ہی کو ترقی ہوئی۔  
لہذا تھانویؒ نے جو استنباط کرتے ہیں، اُسے انیس کے لفظوں میں

[illegible][illegible]

ایک شریفانہ اعتذار

ایک مہرہ نو میں پنجاب سے سینما بین

”یقیناً میں نے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی یوں تو سب باتیں  
مگر خصوصاً مسائل السلوک کے حوالے جو صدقِ ملائین نقل ہوئے ہیں آپ  
کی پرزیشین صاف کرنے کے لیے کافی، دانی و شافی ہیں۔ مگر بغض و عناد  
سے قطع نظر، انداماتِ شرط ہے۔ اب مجھے اپنی غلطی، نوعین غلطی ہی نہیں  
شرساک غلطی کا بہت احساس ہوا۔ واللہ بآئینہ ثم واللہ! آپ کو بالکل بری  
اور اپنے کو قصور دار بنا ہوں۔ .... جو عیبت اس سے یہ کار کے عریض سے آپ کو  
ہوئی ہوگی اُس کے تصور ہی کا نپ اٹھتا ہوں۔ خدا کی قسم شاعری نہیں حقیقت  
رسول، میری خطا صاف کر دے ....

۱۹۔ نظریے گزرتے، ذائقہ، مسئلہ بالکل بدل  
 آئندہ آپ کو جزا سے خبر دے۔ سلیم طبیعتوں کے  
 دماغوں کے لیے دفاتر بھی ناکافی ہیں۔  
 ملائی معذرت ماننا، چٹکا انتقاد ہی خطہ  
 میں موصول ہوا تھا۔ اس سے اُمید ہے کہ اُن معصوم  
 صفت دوستوں کو اپنی بصیرت حاصل ہوئی ہوگی، جو اپنی جگہ پر سمجھ رہے









یہ اختلافاں صرف ترکیبِ سخوی کے لحاظ سے ہیں۔ کمال و معتدود  
 ظلام پر قدرت میں تقریباً ایسا ہی ہے۔

۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - خشتِ بیا

سرد و سردی کی حالتیں تو یقیناً ہے دنیا میں بھی انکی بربادی  
 لایا۔ یہاں پہلے ہے

بھی۔ لیکن تفسیرِ مرجع کے بہت بڑے ہی اختلافات ہیں۔ لیکن  
 مسلم و مائے نباتات

نہ صرف پھر ہی ہے۔ انھوں نے کفر کو  
 ہے۔ اور معنی یہ کہے ہیں کہ: لوگ نہ اپنی ہی

ہے۔ اور انکی تصدیق کی جاتی چیز سے انکار کرنا ہے  
 سے ائمہ کفر کر رہے ہیں۔ بالقرینہ۔ انکار کا یہ معنی ہے (تینا و نفا)

## تعزیت نامہ

قریب فیروزہ حضرت اشرفِ ازیلا، تھانوی فخر اللہ فدا مورخہ  
 ریح الاولیاء علیہ السلام۔ بنا کے ادا عذر و تباہی محبت بانی قیام آں عزیز  
 در لندن بزمِ تعلیم

از اشرف علی عفی عنہ، عزیزِ سلمہ - السلام علیکم - کئی روز ہوسے میں  
 مدرسہ کو آ رہا تھا۔ راستہ میں حافظ اچھا دکھا جھوٹا بیچ ل گیا۔ میں نے پھیر  
 کے اُسکو کچھ کہہ دیا۔ وہ بولا اٹھ کر سے بڑے آ کر جا دیں۔ اُس وقت  
 میں نے فوراً کیا کہ اس کلمہ کا مجھ پر کیا اثر ہوا۔ سو اٹھ کھڑے محسوس ہوا کہ  
 سب سے کوئی مسافر گھر کا پیش و آرام چھوڑ کر کسی ضرورت سے سفر میں ہو جہاں  
 اُسکو ہر طرح کی کلفت کا ہر وقت سامنا ہو۔ اور کوئی شخص اُسکو کئے خدا  
 کرے تو اپنے گھر پہنچ جاوے۔ یہ کہنے والا خواہ کسی نیت سے کہے لیکن  
 اس سننے والے پر اسکا کیا اثر ہوگا۔ ظاہر ہے کہ خوش ہوگا کہ اس سے  
 محکومیت اچھی و عادی۔ اور اگر اسے بد دعا کے عقد سے کما ہوگا تو اس  
 خوشی کے ساتھ اُسکو تعجب بھی ہوگا کہ عجب یہ وقت ہے کہ خدا کو بد دعا سمجھ  
 ہے۔ بس بھلا اللہ تعالیٰ وہی اثر اُسوقت سمجھ پڑا۔ اور میں ہنسا کر اس  
 تو اپنے نزدیک اتنا درجہ کی بد دعا جو بڑی ہوگی گردہ و وقت میں دعا ہے  
 تو یہ اثر جو مجھ پر ہوا یہ تبو کس چیز کا تھا۔ صرف بڑاگوں کی محبت سے جو

عقل و دین عطا ہوا تھا صرف اُسکا اثر تھا۔ ورنہ طبعاً تو ایسی دعا بہت  
 سی آگوار اور گراں ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے دولت عقل و دین اسی  
 کے لئے موانع میں ان دونوں کو طبیعت پر غالب رکھے۔

عزیز کو اللہ تعالیٰ نے دین بھی دیا عقل بھی

جس سے ان دونوں دولتوں میں

ایسا موانع ہو تو ضرور اپنے دین و

دعا ہی نہیں عادت کا علم کا اطلاع نامہ بھی ہے۔

یہ ہو سکتا ہے۔ خصوصاً جگہ کو اب الیہ دین اور  
 میں دور پر دس میں ہوا اور زیادہ مشکل اور ماری ہے۔

عقل کو طبیعت پر غالب رکھ دے۔ اب ایسے موقع کی اطلاع دیتا ہوں۔  
 آن عزیز کے والد ماجد راجہ درت ٹول سے میں نے اور کئی ملاقات کی  
 اطلاع گھر سے آن عزیز کو منتی رہی اس دعا اللہ تعالیٰ مسافر خانہ بکھر پھار  
 شرت کو چھوڑ کر اپنے آرام گاہ وطن اعلیٰ آخرت کو روانہ ہوئے ہیں  
 طبعاً آن عزیز بہت بڑے ہوئے اور یہ اثر نہ عقلاً مذہب ہے نہ شرعاً بلکہ طبیعت  
 ہے محبت اور ترحم کی جو کہ ہر مسلمان کے لیے ہر مسلمان پر حق ہے خصوصاً  
 جس سے زیادہ تعلقات ہوں خصوصاً سرپرست اور مربی نے لیے۔ مگر  
 مائدہ ہی یہ بھی مطلوب ہے کہ عقل و دین کو طبیعت پر غالب رکھ کر جنسی  
 پر رضا اور رغبتیں بہت زیادہ ہوں۔ نہ جنس و نزع کریں نہ مدد دے سچا ہوں  
 ہوں۔ دل پر نابو حاصل کر کے مروجہ کے لیے ایمان و تاب سے مدد  
 پہونچا دیں۔ خواہ عبادتِ بدنیہ و فاضل و تکلیف و تفران سے خواہ  
 صدقہ مالیہ سے جس قدر اور جس طریق سے ملے ہو۔

مکان ہے کہ واقعہ قلب پر زیادہ اثر نہ کرے مگر انکی نگرہ نجات  
 طبیعت کو شوش کرے۔ اس کے متعلق یہ بھی: واقعہ ہے کہ مروجہ اگرچہ  
 اسل میں آزاد تھے لیکن عقلاً و جذبات و ملکات اور سب کو نفع رسانی  
 خصوصاً اہل دین کی عظمت و احترام کی رعایت اور ترحم و ہمدردی  
 وغیرہ وغیرہ یہ ایسے امور ان میں تھے جو حق تعالیٰ کی رحمت کو متوجہ کر کے  
 دالے ہیں۔ پھر خود بیمار ہی کی تکالیف بھی بڑے حدیث گناہوں کا  
 کفارہ ہو جاتا ہے۔ اور اس سب سے قطع نظر اب ثواب بخشنے سے وہی  
 نفع ہو سکتا ہے جو اسل سے ہوتا۔ سو یہ زندوں کے ہاتھ میں ہے۔  
 غرض مبرجیل سے کام لیں اور میری کاتہ یہ بھی ہے کہ شخص اس واقعہ  
 سے متاثر ہو کر اپنا نظام عمل نہ بدلیں کہ اپنا نقصان کرنے سے انکو یا  
 کسی کو نفع نہیں پہونچ سکتا تو ایسے فعلِ عبث سے کیا فائدہ۔ پس اپنا  
 کام بدلا کر کے وہاں سے آویں جیسا چاہے سے بخود کر دیکھا ہے۔ اب  
 دعا پر ختم کرتا ہوں۔ از تھانویون و ریح الاولیاء علیہ السلام

## (بقیہ صفحہ ۷)

ان امور کو دیکھتے ہوئے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اشرف اکیت۔  
 کہیں اور نہیں تو ہمارے جدید شعور ادب میں  
 ردائل نفس کو ابھارتی ہے۔ اور اسکا اثر سب سے زیادہ ان لوگوں پر پڑ  
 رہا ہے جو انسانی محاسن سے یا تو سرے سے آشنا ہی نہیں کرانے گئے ہیں  
 یا ان میں کسی نہ کسی سبب سے انکا فقدان ہے۔ میں اپنے اہل قلم و ہنر  
 سے پوچھتا ہوں کہ یہ کہاں کا اور کیا انقلاب ہے کہ غریب کے پاس روزی  
 نہ ہو تو آپ کی ہدایت کے مطابق وہ ڈاکر ڈالے، آگ لگائے، اور جان دیدہ  
 اور آپ کے پاس کھائے گو نہ ہو تو صاحبیت کی روٹی کھائے، معیت کی شہاب  
 پیچھے انقلاب کے شر کیے، از کار ز قفل کا نام کیجئے، اور عورت پر  
 ۳۱ نوٹ کیے۔

(باقی آئندہ)

# نیا شعر و ادب

## ایک ماہر اذہ تبصرہ

[دشیدہ صدیقی صاحب استاد اور دو مسلم یونیورسٹی کے مرتبہ ادب و انشاء کے کون و انعت نہیں۔ ان کے ایک تازہ نمبر "مارت" کا تعارف نمونہ (سے منقول) کا انتخاب ذیل یقیناً بڑی قدر اور دلچسپی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔]

حضرات! اس میں تھوڑی دیر کے لیے ان دوستوں سے مخاطب ہونا چاہتا ہوں جو "دو شعر و ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔ یہ لوگ ہماری زبان ہمارے ادب اور ہماری روایات کے محافظ ہیں۔ اس کی پرورش کر سنے والے اور پروردان چرچانے والے ہیں۔ آئندہ سلسلے کی ذمہ داری پر داحت میں اٹھنا بڑا عرصہ ہو گا۔ یہ کام بہت بڑا اور بڑی ذمہ داری کا ہے۔ اس لیے کہ شعر و ادب ہمارے جذبات کا ذخیرہ اور ہیئتیں ہیں۔ ان کا تحریک بھی ہوتا ہے۔ لیکن اردو شاعری اور اردو ادب کا رنگ ڈھنگ عام طور پر آج نظر آ رہا ہے وہ بڑے معنی میں ہے اور اندیشہ انگ بھی۔ چرچائی اس اعتبار سے کہ اس میں زمانہ کا رنگ جھلک رہا ہے اور اندیشہ انگ یوں کہ

جو مخالفت و شب تار و بحر و نال نیز  
گستہ انگ کشت و نامہ اختفت

ہو لوگ کبھی خیالی دنیا میں تصورات سے کھیلنے یا ان میں گم ہوتے تھے، آج واقعات کی دنیا میں سیل بے پناہ سے دو چار ہیں۔ "مرد و نگار" نے اب "غم عشق" کی جگہ لے لی ہے۔ اور "غم جانانی" اب "آلام مرد نگار" کو آسان بنانے سے قاصر ہے۔ زندگی کے نئے نئے مسائل نے نئی دلائلیں پیدا کر دی ہیں۔ زندگی کے آشوب سے دو چار ہونے کی ہمت یا صلاحیت باقی نہیں رہتی انسان اپنی دراندازی ہی کو محال حیات سمجھنے لگا ہے۔ اسی نوعیت کے آشوب نے ایران کی شاعری میں تصوف کا عنصر اعلیٰ کر دیا تھا۔ اس وقت تک مذہب کا عمل۔ فعل کافی تھا اس لیے مذہب اپنے مقام سے اترتا تو تصوف پر آکر تھا۔ ہندوستان میں خالص اسلام کا عمل دخل بے نام رہی تھا، اور جو کچھ تھا وہ بھی ایک طرح کے محفوظ تصوف کے پرانے میں۔ ادبیہ تصوف عملاً مذہبی اباہوں کی جا بے پناہ یا ایک مقدس سندرت بن کر رہ گیا تھا۔ جنگ عظیم کے کچھ عرصہ پہلے سے زندگی کی ہرجیت میں اودت و عقیدت کی بہت کچھ کارفرمائی نظر آنے لگی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اب جو نئی زندگی کا آشوب آیا تو اس نے تصوف، اودت، ادر و عقلیت سب کا شیرازہ کھیر دیا۔ اور اسکی جگہ فسق و فحاشی نے لے لی۔ فسق و فحاشی دراصل مذہل نفس کی غلبہ زائی ہوئی ہے۔ حضرات! ہمارے دوستوں کو "گلدستہ نمایاں" سننے کی تاب نہ آ رہی تو اپنے کو کھو دینا ہی اپنا کارنامہ قرار دینے لگے۔ ہندوؤں سے

آزاد ہونا اچھی بات ہے لیکن ہر چیز کو ہر بندھن سے آزاد کرنا آزادی نہیں ہے۔ اعلیٰ ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آج کل کی بیشتر شاعری اور انشاءوں میں زندگی کے جن درد اؤٹے یا گزرا ہونے چلوں کو مرنے کے لیکر

پیش کیا جا رہا ہے اور ان سے عہدہ بردار ہونے کے بجائے

خوشامدگاری اور طریقوں کی تبلیغ کی جا رہی ہے وہ کسی کے

فخر نہیں ہے۔ ان اقرار کرتا ہوں کہ ہمارے دوستوں کو

واقعات ملتے ہیں۔ میں یہ بھی تسلیم

کے تاثر میں ہوتا ہے لیکن اسکے ساتھ

کہ علم الامراض کے ماہر اذہل اور شاعر و شاعر

میں فرق مراتب بھی ہے۔ ہمارے شعر و ادب مناسب و مناسب

معقول ہمارے پیش کو ہے نہ ان کی صحیح چارہ سازی کرتے ہیں۔ شدید اور

مزمن امراض کا علاج سستی مسکرات سے صرف عطا ہی کر سکتا اور اپنی

کوڑھ اور غلاظت کو اچھلنے والا کوڑھی اور اگھوری کہلا سکتا۔ تو کیا

اب شاعر۔ ادیب اور آرٹسٹ کوڑھی یا اگھوری ہی ہونے پر اکتفا

کریں گے اور اسی پر فخر کریں گے۔ یا شاعر ادیب اور آرٹسٹ کے

مقامات کچھ اور بھی ہیں۔ یہاں یہ اس کو واضح کر دینا چاہتا ہوں

کہ میں اس شاعر اور آرٹسٹ کے سامنے سرخم کرنے کے تیار ہوں جو کوڑھ

یا غلاظت کی صحیح اور مکمل تصویر کھینچے۔ میں تو اس شاعر اور آرٹسٹ

سے پناہ مانگتا ہوں جو اپنی ہمدردی اپنے عمل کے اعتبار سے کوڑھی

یا غلیظ ہو۔ یا کوڑھ اور غلاظت میں لذت محسوس کرے۔

حضرات۔ کیونکہ یا اشتراکیت کی تقلید یا تبلیغ اب اس درجہ

عام اور مقبول ہے کہ اسکے خلاف کچھ کہنا جمالت اقتدار پرستی اور

دولت دوستی کا مراد سمجھا جاتا ہے۔ یا پھر اشتراکیت کا قائل

نہیں ہوں قطع نظر از باتوں کے میں نے اسکا جو کچھ مظاہرہ اور شعر

ادب میں دیکھا ہے اس کے سبب زندگی کے زیادہ کیونکہ کھادنی

سلام پڑھنے لگی ہے۔ کیونکہ نے خدا۔ عورت اور دولت کی طرف خاص

توجہ کی ہے اور ان تینوں کے بارے میں جو کچھ تعلیم ہے اس سے عام طور پر

ہم آدر آپ کم و بیش واقف ہیں۔ بیشتر اس کی کارفرمائی ہمارے جدید

شعر و ادب میں ہے لیکن ہر خیالی ہے کہ اگر خدا یا اسکا تصور ماننے والے

کے لائق نہیں ہے تو مذاق اڑانے کے بجائے بھی توڑیں نہیں ہے۔ اور

عورت کو مظلوم و مجبور نہ ہونا چاہیے تو اسکا شاعر آرٹسٹ یا مزدور کے

شوقانی جذبات کی تسکین کا ذریعہ بھی نہ سمجھنا چاہیے اور افلاس

تہا علاج نقل و غارت گری بھی نہیں ہے۔

کہ خدا کے تصور ہی سے کوئی شخص اس

کی اعلیٰ قدریں کوئی بنیادی چیز

مصرت اگر صرف تسکین شہوت

ہوں تو میرے خیال میں عورت کے

اشرف الخلقات کا نہیں ہے۔ دولت اور

بڑی، لیکن نقل و غارت گری کی تبلیغ بھی کوئی



# شورے اور گزاشیں

نمبر (۶۱)

اس ملاست سوال کی ہے اور آج جواب کی

س۔ حق نے حسب ارشاد آج تہذیب کو لا... ہذا کے کلامی  
 سہو یہ آج ہے۔ کہ آج کے تہذیب کا یہ کہ تہذیب اور تہذیب  
 کے دیکھنے والے کی حدیث کی ہے۔ خدا م نے  
 لیا ہے۔  
 ن۔ بات کرے اور آج تہذیب کی حدیث کے حق میں

س۔ ... تہذیب کے پیرائے تہذیب...  
 سہو تہذیب کے پیرائے تہذیب...  
 ج۔ زور دینا ہے تہذیب کی تہذیب سے ان تہذیب  
 خود ہی تہذیب کی تہذیب سے تہذیب کم تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 س۔ تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 کہ تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

نہ تہذیب۔  
 ج۔ یہ سوال بھی اپنے مصلح ہی سے کہیے۔ تہذیب کے تہذیب تہذیب  
 نام جواب یہ ہے کہ تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

س۔ یہ ایسی کامیابیوں کو تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

ج۔ تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

# اسلام پر وحضرات توحہ فرمائیں

س۔ سراج العلوم تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 س۔ سراج العلوم تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

# نئے ایڈیشن

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

# کتبہ جامعہ قزول بارغ فرنگی

تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

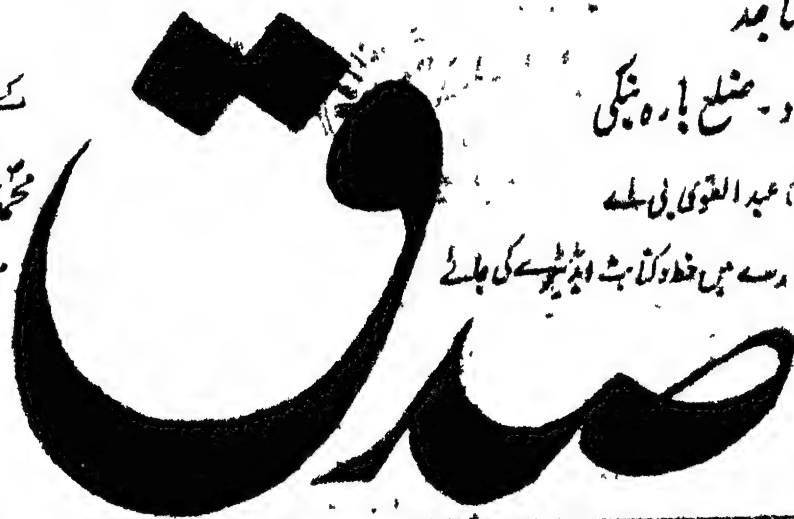
تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب  
 تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنکی

نائب: (مکیم) عبدالغویانی سلمہ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور تنظیمی نو

کے بارے میں مرسلات اپنی تہہ پر

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد جلیس - کورنگ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

مالک غیرے سالانہ اشٹاک

قیمت فی پرچہ ۲

پیشہ ورانہ

نمبر ۲۲ - دوشنبہ - ۱۰ شوال المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - اکتوبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

## سچی باتیں

(افادہ: مولانا محمد الیاس صاحب مظلوم)

[دور حاضر کی چند مخصوص شخصیات و برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ذات مولانا محمد الیاس صاحب کا تذکرہ صلی علیہ وسلم سے تعلق رکھنے والی اولیاء دہلی و بانی جماعت اسلامی کی ہے۔ انکی سچی باتوں کی زینت، انھیں کے چند لغو فحاشات مرتبہ مولانا محمد منظور صاحب 'الفرقان' سے کی جاتی ہے]

جو لوگ گورنمنٹ کے دفادار اور عامی سمجھے جاتے ہیں وہ درحقیقت کسی کے بھی وہ دفادار اور عامی نہیں۔ بلکہ صرف اپنی اغراض کے دفادار ہیں۔ البتہ جو کہ انکی وہ اغراض موجودہ گورنمنٹ سے پوری ہوتی ہیں اس لیے وہ انکے عامی اور دفادار بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر کہیں انکی اغراض گورنمنٹ کے دشمنوں سے پوری ہونے لگیں تو وہ اس درجے میں انکے بھی عامی و دفادار ہو جائیں گے، ورنہ حقیقی طور پر تو ایسے غرض پرست لوگ اپنے آپ کے بھی دفادار نہیں ہوتے۔ تو ان لوگوں کی اصلاح کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ انکو برا بھلا کہا جائے، بلکہ اس گورنمنٹ کی مخالفت پر انکو آمادہ کیا جائے انکی اصلی پیار سی غرض یہی ہے۔ اور جب تک ان میں یہ وجود رہے گی اگر گورنمنٹ کی حمایت انھوں نے چھوڑ دی تو اپنی اغراض کے لیے وہ کس اور ایسی طاقت کے ابے ہی دفادار بنیں گے۔ اس لیے کہنے کا کام یہ ہے کہ ان میں غرض پرستی کے بجائے خدا پرستی پیدا کی جائے اور اللہ اور اس کے دین کا انھیں سچا دفادار بنانے کی کوشش کی جائے اس کے بغیر انکی بیماری کا علاج نہیں ہو سکتا۔

ہوا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اشتقاق کا معنی یہ ہے کہ انبیاء اور اہل بیت سے مشتق ملا ہی نہ جائے اور انکے اشتقاق سے انکی پرہیز کیا جائے۔ حالانکہ اشتقاق کا منشا صرف یہ ہے کہ ہم انکی دولت کے حائضین نہ بنیں۔ لیکن انکی اصلاح کے لیے ان سے ملنا اور اشتقاق رکھنا ہرگز اشتقاق کے منافی نہیں بلکہ یہ تو اپنے درجے میں ضروری ہے۔ ان اس چیز سے بہت ہوشیار رہنا چاہیے کہ انکے اس اشتقاق سے ہمارے اندر حب ال و بجاہ اور دولت کی حرص نہ پیدا ہو جائے۔

یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ ہر آدمی کو چاہیے اسی چیز کے حصول سے ملتا ہے جسکی اُسے رغبت اور چاہت ہو۔ مثلاً ایک شخص کو اسیرانہ زندگی بیش قیمت کھانوں اور کپڑوں سے رغبت ہے تو اُسکو ان چیزوں کے بغیر چین اور آرام نصیب نہیں ہو سکتا۔ لیکن جسکو چاہیے پرہیزگاری، پورے پرہیزگارانہ سادہ لباس اور سادہ کھانا زیادہ مرغوب ہو ظاہر ہے کہ اُسکو اسی میں زیادہ چین اور سکھ محسوس ہوگا۔ پس جن لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں سادہ معاشرت مرغوب ہو جائے اور انکو اسی میں لذت اور چین ملے لگے، ان پر اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے کہ انکا چین ایسی چیزوں سے وابستہ فرما دیا جو بیکسیتی میں اور جنگا حصول ہر غریب و فقیر کے لیے بہت آسان ہے۔

جنت حقوق کا بدلہ ہے۔ جن اپنے حقوق اپنا چین ان کا بدلہ ملے شایاں جائے اور اپنے پر تکلیف برداشت کو کے دوسرے کیے جائیں جن میں حقوق اللہ بھی شامل ہیں تو اُس کا بدلہ جنت ہے۔ عدت میں ایشاد ہو رہے، اگر مومن فی الارض پر حکم من فی السماء۔ تم زمین والوں پر رحم کرو رب السما و زمین پر رحمت فرمائیگا۔

علم کا سب سے پہلا لارہم تقاضا یہ ہے کہ آدمی اپنی زندگی کا مقصد

میں اہل دین اور اصحاب علم کو استغناء کے باب میں بڑا سخت غافل

۱۰۰۰ رمضان میں ۲۰ ستمبر سے شروع ہوا۔ خدا کے فضل سے سب روزے پورے ہیں۔ جہاز پر انہماک میں سلمان صرف میں ہی ہوں۔ کتب خانہ سے میں نے روزہ کے اوقات تیار کر دیے۔ انہوں نے ٹیبلٹ کے کمرے میں انتظام میرے کھانے کا کر دیا۔ شام کو جبکہ (چراغ) اترنے کے وقت سے جبکہ ٹیبلٹ سے انتظار۔ اور صبح ۴ بجے (پہلے ۲ بجے کے تین) پر کھانا۔ ٹیبلٹ

انکے درمیان سے اس شخص پر ایت کو اٹھا لیا گیا۔ خدا ہم لوگوں پر رحم کرے۔

بینک بولانا کا خیر مانا گیا ہے۔ اس کو گواہوں میں صرف جیہ و غلامہ والے ہی نظر نہیں آتے، بلکہ بہت سے ہیٹ اور سٹ والے بھی ہیں۔

**فتوے دیوبند** محمد عظیم صاحب قریشی بی اے ایم اے  
سکرٹری مسلم طلبہ انظر باغ لکھنؤ کے صدق منہ سے لکھے ہیں:-

دارالافتاء دیوبند کا فتویٰ دیا۔ بے اعتباریہ وغیرہ آیت  
عالمی خیال کے بلکہ اہل گناہ و امنہ ہیں کہ اندر سے دامن کھینچے ہو  
وہ تمام باتوں کی پیشکش قبول فرمائیے  
کاش:- وہی صرف ذاتی سبب "ہی سے لڑتی غرضتیت قوت پر  
رہتا۔" ان نکتوں میں اوشاد دیا ہے:-

سینکھو بورلا یہ مانا ہے۔ جیسا کہ کتب فقہ میں مضمون ہے  
اس مضمون "بے کو دوبارہ یہ بھیجیے۔" کو یہ "من سے بے  
اب حوالہ کتاب، سنت" کے نہیں بلکہ "کتب فقہ کے کافی  
ہوا کرتا ہے۔

لاہور کے ایک پوسٹ گریجویٹ طالب علم لکھتے ہیں:-  
"مفت دیوبند کے اس غیور دارالافتاء کو دیکھ کر بہت شریف  
ہوئی۔ دینی درس گاہ اور دارالافتاء آپ کو ایسی فائدہ دہانہ تھی  
یہ فقہی اصول، قواعد شرعیہ سے دریا باقی صاحب کے قول و سلا  
اور جنس ہونا ثابت کر دے۔ گارڈین درجہ سے اعزازی کر کے  
محض عیسائیہ الفاظ میں اہل اسلام کی تفسیر و تفسیر کا دارالافتاء  
دیوبند کے لیے جائز ہو تو ہو۔ دین صدق کے الفاظ کو نقل کر دیا جاتا  
! جس میں پروردگار والے تھے۔ ان کو ایمان داری سے بیان کر دیا جاتا۔ اور  
پھر فتوے جڑا جاتا جب بھی غیبت تھا۔ اب اصل کو سنت دیوبند  
کے صریح تعریف و افتراء اس کے اہل اسلام پر کر کے لوگوں کی تالکھ میں  
خاک ڈالنا کیا یہ بھی مفتی کے فرائض میں ہے؟ مفتی اس وقت  
خالی... ہیں۔ مولانا محمد شفیع دہلوی عالمی تو عرصہ سے غلط ہیں  
انکے شرعی اور اسلام کس اعتبار سے لکھا گیا تھا۔ اللہ انھیں جزلہ  
خیر دے۔"

جس رسالہ کا آخر کو تب میں ذکر ہے، یہ شرعی صاحب کا  
پر دیوبند ہی میں مرتب ہوا تھا۔ اور اس وقت کے  
اتنی احتیاط ہوتی تھی کہ مغربی صاحب کی کر  
دوسری کتابوں کی واضح سے واضح مہارتوں کے باوجود خود شرعی  
صاحب کے خط پر خط، غالباً رپورٹ میجر انھیں صفائی پیش کر  
کاپی اور رونق دیا تھا۔

پتا ہے۔ رینگ لینی بھری سپاہوں کی بڑی تعداد مسلمانوں کی ہے۔ ان کے  
روزوں کا انتظام بھی میرے ہی سر ہے۔ مدت کے تین بجے (پرانے ایچے)  
سے اٹھنا پڑا ہے۔ خدا کا شکر ہے ان لوگوں کی بھی سحر کی و انتہا کا  
مستقل انتظام ہو گیا ہے۔ ان لوگوں میں قوت، ایمان اور مذہبی پابندی  
اپنے سے کہیں زیادہ پائے ہوئے۔ جہاز پر پانچوں وقت اللہ بکر کی صدا  
بند ہوتی ہے جس سے دل میں گری پیدا ہو جاتی ہے۔ تہذیب و ملت سے  
ہوتی ہے۔ ان میں سے کہ خود انکی جماعت سے کوئی رہتا ہو ان کی کوئی  
کام آ پڑتا ہے۔

حالات جو کچھ بھی ہوں، ماحول بے باقی بھی نہ، مسلم کے دل میں اگر قوت  
ایمان کسی درجہ میں ہو، باقی ہے تو وہ بدتر، سخت اپنے، اس میں عقل  
پر عمل، تہذیب سے کر کے رہے۔ ان لوگوں سے ہلکا دل و دل  
سننے یا حوالہ کی تکلیف کر لینا، ہر شخص کا کام نہیں، لیکن جماعت سے  
پورا فائدہ ہر شخص کو ملے اور جو کی جہت سے بھی اٹھنا سکتا ہے۔ صدی  
سے لکھا تھا۔

نعم بہ کوہ: دشت و بیابان غریبیت  
سلسلہ میں ہر ماحول کے سامنے آتا ہے رست و پابکر نہیں جتنا طبیعت  
نے اُسے سمجھا رکھا ہے۔ مرا سلاہ بالا ایک ازمانہ ہے ان جہت  
بہت نظارت، مسلمان علماء و اہل کے لیے جو اپنے منصب اور عہدہ  
کی سمجھ میں شرفیست، اور فائدہ دہی کو ایک بہانہ ترک سوم کھانا لیتے ہیں۔

**نصرت حق** سلسلہ دیوبند کے ایک ممتاز فاضل بڑا اپنے  
کتوب میں لکھتے ہیں:-

"آپ پر ظلم اب حد سے تجاوز کر رہا ہے۔ بے اعتباریہ چاہتا ہے کہ  
سینکھو میں بھی سیدان میں بڑے پڑوں  
غلام ہیں تو سونے قحی کچھ ایسے ہی مہم تہ اور درجہ کے  
ہر بلا سے تمام غزوت دیکھ لی!  
لیکن نصرت و حمایت کی بنیاد اگر تانتر عجز حق پرستی کی تہ ہے،  
جب تو کچھ میں کرنے کی گنجائش نہیں۔ باقی اگر کوئی شائبہ اس میں ذاتی  
بہرہ ریزی اور شخصی محبت کا ہے تو وہ مظلوم اس پر قانع بلکہ خدا مند ہے  
کہ نصرت و حمایت، بکواسے آج کے "کل" ہی کے لیے لکھ رہے۔  
جس ذنب و ملت کی زندگی دکھائے گئی ہے۔

**علانیہ ماتم** علیگندہ کے ایک رہائے، ال ال بی سندھستان  
کے ایک دور افتادہ سرحدی مقام سے لکھتے ہیں:-  
"گذشتہ مہینہ میں مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے انتقال  
کی خبر صدق ہی سے معلوم ہوئی اور دل پر ایک چوٹ لگی۔ پھر جب  
آپ کا خط پڑھا تو بے اختیار آنسو ٹپک آئے۔ اللہ دانا اللہ  
راجوں۔ مسلمانوں کے لیے یہ حادثہ کب جلد وقت ہوا۔ ملت کی  
یہ کسی پر پہنچی ہے کہ عین جہت و دیگر اہل کن حالات کے زعم میں ہے۔



# سورہ یسزع ۱۵

۱۵

۱۵

۱۲۶ یٰۤاِیُّہَا اِسْرَآئِیْلُ زَلِّدُوْا فِیْ عَرْشِکُمْ سَمٰوٰتِیْ دُہٰنِیْ نٰفِیْکُمْ اَنْۢیَۃً فِیْۤاَسْمٰکُمْ عَلٰی اِلٰہِیْنَ یَّوْمَ الْاٰخِرِیْنَ مَسْجِدَیْنِ اَنْفِیْکُمْ شِیْءًا وَلَا یَقْبَلُ خٰنَا سَدَلٍ وَلَا تَقْنَمٰہَا شَفَاعَۃً وَلَا یُجِیْزُہُنَّ اِسْمٰہُ شَرِیْخٍ یَّوْمَ نَظْمِ سُلٰکِیْ اَوَّلِہٖ اَنْفِیْکُمْ اِسْمٰہُ شَرِیْخٍ یَّوْمَ نَظْمِ سُلٰکِیْ

۱۲۷ قَوْمِۤیۤ اِسْرَآئِیْلُ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۸ قَوْمِۤیۤ اِسْرَآئِیْلُ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۹ قَوْمِۤیۤ اِسْرَآئِیْلُ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۳۰ قَوْمِۤیۤ اِسْرَآئِیْلُ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۱ وَاِذۡ اٰتٰیۤنَا اِبْرٰہِیْمَ رُبِّہٖۤ اَیَّٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۲ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۳ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۴ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ

۱۲۵ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ اِنۢیۤ اُتٰیۤکُمْ بِاٰیٰتِیۤنَ اَکْثَرِ اَیَّٰتِیۤنَ اَلَّذِیۡنَ یُکْفَرُوْنَ



مشتہ قاتلی سب کو مار مار کر ہلاک کریں۔ والسلام





محمود حسن

ایڈیٹر۔ عبدالماجد

پتہ :- دریا بادر۔ ضلع بارہا

نائب :- (محکم) عبدالوکیل

مضامین کے بارے میں مفاد کثابت ایڈیٹر سے کی جائے



# صدق

پہلی ستمبر ۱۹۹۱ء

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہئے۔

محمد عبدالرؤف صاحب سب سے مستقیم صدق

مرشد آباد چلیں۔ گوڑہ کھج۔ کھج

چندہ اور انتظامی امور

شخصی سے

بہرہ دہندے سالانہ اسٹاک

نہایت فی ہر چ ۲۰

نمبر ۲۵ - دو شنبہ - ۲۴ - شوال المکرم ۱۴۱۲ھ مطابق ۲۵ - اکتوبر ۱۹۷۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

کہتے ہیں کہ تصوف کے ڈانڈے اگر سونلزم (اشتراکیت) اور کمیونزم (اشتمالیت) سے مل جائے ہیں۔ ملتے ہوئے۔ امارت سے بیزار ہو جائیں۔ مشترک ہے۔ صوفی کہتے ہیں سرمایہ داری کو ٹھکراؤ۔ کمیونٹ بھارتی ہیں سرمایہ داروں کو شاد۔ بات تو ایک ہی ہوئی۔ کہنے کے طریقے تو ہو گئے۔ لیکن نراکان لٹکا کر تو سینے، درویش کی خانقاہ سے صدر الیاء آ رہی ہے۔

دنیا جھوٹا، دنیا کی محبت جھوٹا۔ زمین دولت راق پاٹ، ہمرا جواہر کوئی ساتھ دینے والا نہیں سب میں رہ جائے والے ہیں۔ دنیا بیچ ست دیکار دنیا ہم بیچ با خیر کر، خیرات کر۔ اپنے پاس اتنا رکھو ہی کیوں کہ سب کتاب زکوٰۃ کا رکھنا پڑے!

ہر چہ داری صرف کن ہوا واد  
لن تنالوا البر حسیٰ تنفقوا

جو کوئی جو کچھ مانگے اسکی نذر کر دو۔ ہم کیا اور ہماری ملک کیا۔ ہم خود ہی اپنی ملک کس ہیں؟ ہم کچھ بھی نہیں جو کچھ ہے سب خدا کا، ہم دالیں ہمارا!

اب لاجنہ ہو، کمیونٹ کمیپ سے نعرے کیا بلند ہو رہے ہیں۔  
"سرمایہ داری مردہ باد" ان کو ذی مایوں کو حق کیا ہے نذر رہنے کا!  
اور یہ ظالم حکام اور جریں زمیندار تعلقدار ادب جہرا جے۔ آخر کس تک

غریب و علیکا خون ہوس جس کر پلٹے رہیں گے؟ یہ سب کے سب غاصب درندے ہیں! اسٹاک خزانوں کو لوٹ لو، انکی عمارتوں کو بھونسا دو، انکی کونٹھوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دو۔ انکی جائیدادیں بٹا کر بیس اپنے قبضہ میں کر دو۔ یہ سب ہمارا ہی چھٹا ہوا مان ہے اسے ہمیں لو بیس بنا دو۔ ورنہ خود کٹ کر ہو گئے۔ یہ زراعت، زمین، ان سب پر قدرتی حق ہمارا ہے۔ اب ہم، پناہ و سوال کر کے زمین کے! انکے مشقتیں، بہت جیس چمکے۔ اب ہم سوز و ہو کر سر بلند ہو کر رہیں گے۔ جو کچھ بھی ہے سب ہمارا ہے! ہم اب ظالموں کو پسپے نہ دین گے۔

نہایت دونوں میں آپ نے دیکھ لی؟ ایک کا پیام یہ ہے کہ "ہمارا کچھ بھی نہیں۔ ہمارا جو کچھ ہے وہ بھی تمہارا ہی ہے" دوسرے کا نعرہ ہے کہ "ہمارا سب کچھ ہے۔ تمہارا جو کچھ ہے وہ بھی ہمارا ہی ہے!" دونوں میں نسبت یقیناً ہے، اگر وہی نسبت جو اثبات کو نفی ہے موت کو زندگی سے ہوتی ہے! ایک نونہ سے سفر کی روحانیت کا، دوسرا نتر ہے مغرب کی آرزو خیالی کا! ایک نونہ سے قوسید خالص ایمان کا، دوسرا نتیجہ ہے شرک و جاہلیت کا۔ ایک کا خلاصہ ہے کہ "لو ڈالو" دوسرے کا لب لباب ہے کہ "لو ڈالو" دونوں مسلک آپ کے سامنے ہیں۔ انتخاب میں رقت کچھ بہت زائد تو نہ ہونا چاہیے۔

## ایک کلامی سلسلہ

صدق (۱۷ ستمبر) جس سوال شذرات میں اس عنوان سے درج ہوا تھا، اسکے جواب میں مرکز سقولات و سہ نظا فرنگی محل کے صدر مولانا محمد شفیع صاحب نے اپنے اکابر شاگرد سے تحریر ذیل بھیجی ہے۔



**قلب و وقت کا اتم** سید غلام رسول صاحب ہند مجلس دعوۃ الحق  
 حادقہ دار السیاحۃ ایکب لویل اتم نامہ کے آخر میں لکھتے ہیں :-  
 ”اس قلب دار کے انتقال پُر لال کی قبر اور حبیب اللہ کے  
 آلا نظر ہو“





اور پر امن کر دیا۔ اس فیبر کا درجہ اسے بعد ہے۔

(تقریفاً ۱۲)

سیر و سیدنا نصیر امی رومی سعت بے ہنری کو بے اسیر دلی  
 اے تماشاکارِ عالم زوے تو تو کجا بہر تماشا سیر دلی  
 دوسرے دن حافظ شیرازی کا یہ شعر قلب پر آد ہو کر سکون کا باعث  
 ہرگز نمیر آ نکہ دانش زندہ شدہ عشق  
 ثبت است بر جریۂ عالم زوام

چند عربی مدارس

(ع، ق)

عزیزانِ ہندوستان! سوال سے عربی وارس اپنے تعلیمی سال کا آغاز کرتے ہیں۔  
 دفترِ مہدی میں چند عربی وارس کی طرف سے اس سلسلہ میں اعلانات پوزیشن  
 اشاعت موصول ہوئے ہیں، گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے ان کے خلاصہ  
 آگوش کی مانتی ہے :-

(۱) دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔ باب کی شہور و معروف مرکزی

ہے۔ ہر فریہ نقارت کے لیے نیاز

(۱۲) مدرسہ عربیہ بدریہ نگران مصلح لکھنؤ۔ مولانا عید الغفار ندوی  
فصل رحمانی کے ذریعہ انتہام سہل الحصول اور سریع الوصول طرز تعلیم کے علوم  
عربیہ و فنیہ، نیز اچھڑ عمر و زرت انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

(۳) در مسرہ عربیہ تعلیم القرآن - تاسمہ الاولیم منسلک اسٹیشن فقیروانی (دریاست  
بھاول پور) عربی و علوم دینیہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ٹرل تک اردو اور انگریزی  
تعلیم دی جاتی ہے۔ دستکاری سکھانے کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ اسکے مددگار  
حافظہ امداد بی کے مشورہ مفتی مولانا سید غلام اکبریم گتھلی ہیں۔

(۱۴) مدرسہ سراج العلوم حیفہ میں نگر ضلع بستی - مدرسہ الحدیث کے طرز پر ہے - ذیر انعام مولانا عبد الرؤف صاحب - مذکورہ دستاویز کئی بار ان مصنفات میں ہو چکا ہے -

لو کے لیے جو ہر دہ پتہ پڑا ہے اور تو چار سی پانچ برس کا ناس مارنگا۔

۱ کتابت - ۱۲۰۰

اور پر امن کر دیا۔ اس فیبر کا درجہ اسے بعد ہے۔

(تقریباً ۱۲)

سیر و سیدنا نصیر امی رومی سعت بے ہنری کو بے اسیر دلی  
 اے تماشاکار عالم زوے تو تو کجا بہر تماشا سیر دلی  
 دوسرے دن حافظ شیرازی کا یہ شعر قلب پر آد ہو کر سکون کا باعث  
 ہرگز نمیر آ کہ دانش زندہ شدہ عشق  
 ثبت است بر جریہ عالم زوام

چند عربی مدارس

(ع، ق)

عزیزانِ ہندوستان! سوال سے عربی وارس اپنے تعلیمی سال کا آغاز کرتے ہیں۔  
 دفترِ مہدی میں چند عربی وارس کی طرف سے اس سلسلہ میں اعلانات پوزیشن  
 اشاعت موصول ہوئے ہیں، گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے ان کے خلاصہ  
 آگوشا کی جاتی ہے :-

(۱) دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔ باب کی شہور و معروف مرکز

ہے۔ ہر فریہ نقارت کے لیے نیاز

(۱۲) مدرسہ عربیہ بدریہ نگرام ضلع لکھنؤ۔ مولانا عید الغفار ندوی  
فصل رحمانی کے ذریعہ انتہام سہل الحصول اور سریع الوصول طرز تعلیم کے علوم  
عربیہ و فنیہ نیز اچھار و غزوات انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔

(۳) در مسرہ عربیہ تعلیم القرآن - تاسمہ الاولیوم منسلک اسٹیشن تقیروانی (دریاست  
بھاول پور) عربی و علوم دینیہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ ٹرل تک اردو اور انگریزی  
تعلیم دی جاتی ہے۔ دستکاری سکھانے کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔ اسکے مددگار  
حافظہ امداد بی کے مشورہ مفتی مولانا سید غلام الکریم گتھلی ہیں۔

(۱۴) مدرسہ سراج العلوم حیفہ نے نگر ضلع بستی - مدرسہ الحدیث کے طرز پر ہے - ذیر انعام مولانا عبد الرؤف ناس صاحب - مذکورہ دستاویز کئی بار ان مصنفات میں ہو چکا ہے -

لو کے لیے جو ہر دہ پتہ پڑا ہے اور تو چار سی پانچ برس کا ناس مارنگا۔

۱ کتابت - ۱۲۰۰

# ایک تبلیغی مسلم

راہبہ عبد الغفران صاحبہ کو چھ سید جنگ (رب بازار - حیدر آباد دکن) بیٹے ہیں۔ یہ سب بچے ہیں۔ ان میں اکثر بیشتر غلام سماجی معاملات سے بچت کرتے ہیں۔ اور عوام میں کسی نہ کسی نفوذ و طاقت کے لیے جانتے جاتے ہیں۔ کوئی سا شہرہ کوہ پلے کی کوشش کر رہا ہے۔ کافی زور دے رہا ہے۔ دار کے مسائل پر پیش کر رہا ہے۔ کوئی موجودہ نظام کو الٹا دیکھنے کی ترغیب دیتا ہے۔ کوئی ختمہ ان خیالات پر بیٹھنے کی کوئی قومی عزائم اُٹھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کی کئی مختلف شعبہ جات کی کسی خاص نقطہ نظر سے تنقید و اصلاح کی کوشش کی جاتی ہے۔

چند دنوں سے ایسے فلم بھی تیار کیے جانے لگے ہیں جنکے کردار مسلمان ہوتے ہیں۔ ایسے بیسیوں فلم تیار ہو چکے ہیں مگر اسے ان لوگوں کی تبدیلی کے ان فلموں میں اور دوسری فلموں میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہوتا۔ اگر کام ہوتا تو فلم سدا کی ہو گئی اور انسان نام نہاد فلم سازوں کو کیا۔ ان فلموں میں بچہ، لڑکھا، عورت، محبت، انشیں کو انشی چیز نہیں ہوتی جو غیر اسلامی فلموں میں موجود نہ ہوتی ہو۔ اس سب کے باوجود پھر بھی فلم "اسلامی" ہوتا ہو۔ یہ فلم بیسیوں دیکھے ہوئے۔ یہ فلم مسلمانوں کی سائنس پر پیش کرتے ہیں اور ہماری معاشرت میں کون سے رسم و رواج، عادات و خصال اسلامی ہیں اور اگر اسلامی کردار پیش کیے جائیں تو فلم میں انکی گنجائش کہاں۔ نام کی تبدیلی کے ساتھ ہماری معاشرت میں تمام غیر اسلامی رسم و رواج بچھو دیتے ہیں۔ پھر بھی یہ فلم اسلامی معاشرتی کہلاتے ہیں۔

ان فلموں میں صرف دو ہی فلم کسی مذہب اسلامی کے جاسکتے ہیں ایک تو صلاح الدین کا تاریخی فلم ہے۔ دوسرا قیدی۔ اگر فلم کو تاریخی اثر میں کسیے جائز تصور کیا جاسکے اور کتابوں رسالوں کی طرح فلم کے ذریعہ سے ہندو گان خدا کے سامنے اسلام پیش کیا جاسکے تو ان تمام مسائل کو جو آج انسان کے دل و دماغ میں اشتعال پیدا کر رہے ہیں اور اسکا بڑا اثر انسانی معاشرہ پر ہو رہا ہے اسکا صحیح حل اسلامی نقطہ نظر سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ مگر یہ کام دشوار ہے اور بہت احتیاط سے کرنا چاہیے۔

کوئی تین چار سال ہوئے ثانی الذکر فلم کو فضل حسین نقوی نے بنایا تھا یہ فلم کو نقائص اور نمایوں سے کن طرح پاک نہیں تب بھی اصول اسلام کو اس میں بڑی جرات کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر انسان ظلم و عقل کے بل پر نہ رہتا تو انین بناتے اور انکے زیر سایہ اس میں سے زندگی بسر کرنے کی کوشش کرے تو یہ کوشش بے سود ہوگی۔ انسانی ذہنی و معنوی انسانی قوانین سے آزاد کرنا چاہیے اور صرف اللہ ہی کی کمال اطاعت اور خدا کی قوانین کی پابندی کرنے کے بعد انسانی زندگی طہیزان و تہذیب من و سکون سے بسر ہو سکتی ہے۔ اور انسان کے باہمی منافقات اس کی وجہ سے مٹ سکتے ہیں۔ اس میں یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ اس قسم کی تبدیلی آسان نہیں، موجودہ دنیا میں تمدن کو توڑنے میں اور اس مخالف اسلام اسلامی

نظام تمدن کو جاری کرنے میں بڑی صبر و آساؤ اور ایسے مائل ہیں۔ یہی ایک خصوصیت ایسی ہے جو اس فلم کو تمام دیگر فلموں سے ممتاز کرتی ہے۔ اسکی ابتدا اذان سے ہوتی ہے۔ دوران فلم میں دنیوی قانون کا کھوکھلا پن اور اسکا تضاد اسکی سخت گرفت اور دیگر نقائص کو واضح کیا گیا ہے جس سے بالواسطہ اسلامی نظام کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ اور ختم بھی صدائے اذان پر ہوتا ہے۔ فلم کو اس مقصد کے لیے استعمال کرنا بہت مشکل کام ہے۔ اس لیے اس فلم میں بھی سینما میں طبقہ کا کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس پر بھی یہ فلم اپنی نوعیت کا میلا اور مزوری فلم ہے۔ انہیں ہے کہ اس طرح دل میں اسکا بچہ پائیہ دوسرا فلم اب تک تیار نہیں ہوا۔ اور فضلی صاحب کے دوسرے فلم عام فلموں کی سطح تک اتر آئے ہیں۔

صدق۔ اس مراسلہ کی اشاعت سینما کے فنون کے جواز کی عداوت نہیں، نہ قاتلانہ، نہ مائلا۔ وہ جس طرح چلے نا جائز تھا، بدستور آج بھی ہے۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ جو فلم سراسر عداوت پر مبنی اور قاتلانہ انداز سے بنی ہوئی طرف لے جانے والے ہیں انکے مقابلہ میں وہ فلم تعیناتی نہیں ہیں۔ انہیں جو اپنے اندر کوئی اہم تبلیغی یا اصلاحی پہلو رکھتے ہیں۔ صدق ہرگز کسی کو تشویش کا کہہ کر دوا نہ دے سکتے ہیں۔ وہ صرف یہ کہتا ہے کہ اگر جانا ہی ہے تو آنکھ کھول کر جاؤ۔ اور مصیبت کے اندھیروں میں کچھ تو کرنیں روشنی کی تلاش کرو۔ ایک بیوا بھتیسی بھتیسی دوسری بیوا باوجود ان سید کا ریس کے اعتراف کے اپنے دلنے والوں کو کہنے سے اسلام کی طرف لائی جاتی ہے خدا اللہ یہ دونوں ہرگز بابر نہیں ہو سکتیں۔ بیوا کی روکھا بھر مصورت جائیگا۔ لیکن ان دونوں صورتوں میں فرق بھی کیا جائیگا۔

## اُردو قرآن کی بدعت

(از قلم خادم الاسلام قاضی محمد زاہد اکبر سنی فخر دار الاشاعت وال تبلیغ قرآن) لاہور کے بعض صحابہ کرام نے تجارتی نقطہ نظر کے زیر اثر اُردو قرآن شائع کیا ہے۔ یعنی عربی متن بالکل موجود نہیں صرف اُردو میں شایع کتب کے ترجمہ کرنے کے لیے اشتہار و فہرہ: لیے ہیں۔ چونکہ یہ چیز قرآن کو تحریف کی طرف دُعا لے جانے والی ہے اور مسلمانوں کو قرآنی تعلیم سے دور کرنے والی ہے اس لیے میں نے اسکو خطرہ، غلط سمجھ کر چند طور پر تبذیر نہیں۔ اللہ تعالیٰ راہ حق کو نکلا کر مجھ جیسے کو تاء نظروں غرض میں پسندوں کو مضابطہ مستقیم پر چلا میں۔

قرآن کیا ہے؟ یہ چیز صحت صحت قرآن مجید میں کسی ضمانت میں موجود ہے۔ اَلَا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا۔ لِسَانًا عَرَبِيًّا۔ دُغیراً۔ آیات کثیرہ صحت بنا رہی ہیں کہ قرآن شریف عربی ہی ہے۔ بلکہ یہ بات دلیل و برہان پر مبنی ہے کہ اللہ ربانی تمام انبیاء علیہم السلام پر عربی میں نازل ہوا۔ ان انبیاء علیہم السلام نے اپنی قوم کو کلام اللہ کی طرف من سے اس قوم کی زبان میں ترجمانی کی۔ عربی سفیان نازل من السلامی الا انہ سبوا کاکت الامیاء علیہم السلام۔ ترجمہ لغویہما۔ العطلانی علیہ اہل اللہ۔ دلیل علی اعتباری علیہ اہل اللہ۔

یعنی لوگوں کے دلوں میں قرآن شریف کے متعلق یہ خیال ہوا کہ مخلوق ہے مگر علماء  
اسٹ اس چیز کی مخالفت کی اگرچہ اسکی پاداش میں وہ مصائب و آلام کا  
شکار بنے۔  
علمائے ملت اسلامیہ کا متفقہ فیصلہ ہے کہ قرآن لفظاً، معنی کا نام  
ہے۔ صرف معنی کا نام قرآن نہیں ہے۔

قرآن کا نام اسی میں لکھا یا قرآن کا غیر عربی میں پڑھنا تراویح ہے۔ اسی  
ابتداء کے پیش نظر شروع شروع میں ترجمہ القرآن کا پند بہ دل سے  
دیکھا گیا۔ جیسا کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں قرآن کے۔ آخر لکھی ہوئی تفسیر تب  
سے متنازعہ کر دی۔  
۱۲۲ھ تک ابھرا جسے اندلس تک پہنچی ہوئی سلطنت  
موجود میں نے عربی زبان میں قرآنی ترجمہ کو ممنوع قرار دے کر قائل کر دیا  
ترکی میں ۱۲۳۵ھ میں قرآن کریم مترجم شائع ہوا۔ مگر قدم خیالات کے  
لوگوں نے مخالفت کی۔

شاہ ولی اللہ رحمہ نے جب فارسی زبان میں تفسیر فتح الرحمن لکھی تو  
علمائے وقت نے یہاں تک مخالفت کی کہ آپ کے قتل کے منصوبے بنے جو  
نہج پوری میں پڑے گئے۔ یہ چیزیں اس وقت تو نظریں مصیبت و سبب تھیں  
مگر اب انکی قدر آ رہی ہے کہ حالات میں تدریجاً ٹیٹ گئے کہ  
پہلے تفسیر کا آغاز ہوا۔ ہر زبان میں تفسیریں لکھی گئیں۔ سخت لفظ ترجمہ  
اور ماشیہ پر تفسیری نوٹ۔

دوسرے نمبر پر قرآن شریف کا عربی متن الگ صفحہ پر اور اسکے مقابل  
صفحہ پر ترجمہ و تفسیری نوٹ

تیسرے نمبر پر اب ذہن بائیں رسید کہ عربی متن بالکل اڑا دیا گیا۔ اور  
عربی قرآن کو اردو میں تبدیل کر دیا گیا۔ اور درویشان قرآن مجید وغیرہ کے  
ناموں سے فردخت کیا جا رہا ہے۔ اسکے نقصان کیا ہیں۔ فی الحال تو  
میں ایک ہم گیر نقصان عرض کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ الہامی کتاب جب اپنی  
اصلی زبان سے الگ کر دی گئی تو اس میں یقیناً تحریف ہو جاتی ہے میں  
تمام ذمہ دار اکابر علماء و محدثین و علماء قوم و مصنفین علوم اسلامیہ ہلکی  
پائیں کی خدمت میں درود و سنانہ عرض کرتا ہوں کہ وہ بروقت اسلامی اہم کن  
کو تیار ہی سے محفوظ رکھیں۔ نیز مصنف لیکر شائبہ نہیں۔ ورنہ خداوند باوجود مجرم  
ہونگے۔ قرآن شریف کی حفاظت کا وعدہ تو انا کن نزل انزل کو ورنہ مالہ  
نما فطون سے مستحکم ہو چکا ہے۔

الہامی زبان کو ترک کر دینے کی ہمت ہے کہ آج عبرانی زبان میں کتاب  
مقدس کا لٹا بالکل ناممکن و ممکن ہے اسی طرح متوہ ہے زمانہ کے عبرانی  
قرآن شریف بالکل مستعد ہو جائیگا اور قرآن کے مائش پر یہ لکھا ہو گیا  
”وہ قرآن جو ظلال کلمہ کی معرفت لکھا گیا“ ”وہ قرآن جو روشن الدین کی معرفت  
لکھا گیا“

یہ سوال قدرتی طور پر واقع ہے کہ کتاب الہی کو سمجھانے کے لیے یہ طریقہ  
درست ہے غیر عربی کس طرح قرآن سمجھ سکتا ہے؟ اسکا میج اور مستحکم جواب  
ذہن ہے کہ قرآن کو اردو میں ڈھالنے کے بجائے مسلمان کو عربی بن جانا

چاہیے۔ آج وہ انگریزی پڑھ سکتا ہے مگر عربی نہیں پڑھ سکتا۔ اگر کسی کو قرآن شریف  
سے لذت اٹھانے کا شوق بھی ہو تو وہ بھی اردو ترجمہ وغیرہ متکا کر پڑھ  
لیتا ہے۔ کلام الملوک ملوک الکلام بجائے عربی کے انگریزی پر صاف دان  
آ رہی ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ کسی تفسیر یا ترجمے کو اپنے ہی نام سے  
یا دیکھا جائے اور اسے ترجمہ کی بنیاد سے الگ نہ کیا جائے۔ قرآن شریف  
کو عربی ہی میں رکھ کر اسکا ترجمہ و تفسیر دوسری زبانوں میں کر دی جائے۔

میر تقی میر آخری عرض ہیں کہ اردو کم قرآن شریف کو چند پسوں کے  
خوش میں محنت اور مسخ ہونے کی طرف نہ لے جائیں اور بحر فون الکلم  
عن مواتقہ۔ ولا تشرعوا بایا تہ تمنا قلبا کے انتخاب شیخ سے اپنے کو  
بچا لیں۔ و ما علی الرسل الا البلاغ۔

میں اسید کرتا ہوں کہ تمام اسلامی انجمنوں کو شیخ خزاہر  
ایک اجماع اسلامی فریقہ ادا کریں گے۔

صدقہ۔ پنجاب کے اسلامی پرس کی حیت، دینی پیر حیرت و خوش  
ہے کہ فقہ کے ساتھ اتباع و اداری برتے ہوئے ہے۔

## نیا شعروادب

ایک ماہرانہ تبصرہ

(از پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی)

(۳)

ان تمام امور اور انکے جزئیات کو مد نظر رکھیے۔ اسکے بعد دیکھیے  
کہ زیر نظر شعراء و مصنفین مرعض قوم پر کس طرح عمل برامی کرتے ہیں۔ تعصیل  
بہت طویل ہو گئی لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ حالات کا موازنہ کر کے  
سیح خیر پر آسانی سے پوچھ سکتے ہیں۔ اور باتوں کے علاوہ آپ یہی  
دیکھ لیجیے کہ ڈاکٹر اس امر کا بھی کیسا خیال رکھتے ہیں کہ اسکی انجلیاں لوگی  
سے سات ہوں اور اسکے بال، ناک اور منہ بھی اس طور پر بنائے  
ہیں کہ خود انکی آواز دگیاں مرعض کی ہلاکت کا موجب نہ بنیں۔ پیغمبر  
حب کسی قوم کے سامنے آتا ہے تو یا منمت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ  
تزیین ملے کر چکا ہے تاکہ کہیں خود اسکی کمزوریاں اسکے مشن میں راہ  
نہ لیا جائیں۔ پیغمبر کے پاس پیغمبر کا فرمان خدا کا دیا ہوا موجود ہوتا  
ڈاکٹر کے پاس یہ خود سٹی یعنی ماہرین فن کے صداقت مانے ہوئے ہیں۔

تب کہیں جا کر یہ اعلیٰ یا جملانی امر مرعض کی اصلاح کا کام شروع  
کرتے ہیں یا کرنے پاتے ہیں۔ اسکے برعکاس ان شعراء و مصنفین یا بیشتر  
نیزہوں کو دیکھیے۔ یہ جو کہہ سکتے ہیں اور جس طرح کہتے ہیں اس میں الہی  
نا ہو گیا۔ کس درجہ سرائیت کیے ہوئی ہیں۔ ان میں سے شاعر و نادر  
کوئی اس مندرجہ کا اہل بدگمان نہیں پر اس نے اپنے آپ کو فائز کر لیا ہے  
شرعاً اسیرے نزدیک عربی اور فنی اسی چیز نہیں ہے  
جو اب کی تکمیل میں لازم آتی ہوں۔ لیکن اگر تقویٰ و برکت کے ذریعہ  
کر لیا جائے کہ اسکا عمل دخل بھی ایک عمدت مند



یا پڑھتے دالے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اسکے بغیر زندگی کی کس لذت نہیں محسوس کر سکتے تو پھر میں یہ بھی کہوں گا کہ اس قسم کے لڑکچہ کو اس کا مناسب مقام دیا جائے۔ یہ نہ ہونا چاہیے کہ جہاد یا انقلاب کا اعلان مراسمی مراستوں کے گالی گالے سے کیا جائے۔

اس سلسلہ میں ایک معمولی سی بات میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ درباروں کے ملاوہ عریانی، فحاشی سے بچنے کے لیے یا اسکو اعتدال پر رکھنے یا اسکو مناسب اور مناسب انداز میں پیش کرنے کے لیے اہرین شعور ادیب نے صدیوں کے مطالعہ و تجربہ کے بعد سنسکرت و بولچہ اختراع ہونے کے محسوسات کلام کی طرح ذہان اور اس کے بیچ اور انہیں نونے پیش کیے فحاشی اور عریانی نہیں نہ کہ ان سے اور نہ کہاں تھیں۔ فن کا مقصد اور امکا کمال یہ ہے کہ اس سے انسان کو انسان کے اعتبار سے بھی تسکین و اسباب فن و انسان میں ایسا رجحان پیدا کرے جن سے حیثیت مجموعی اعتدال و انسانیت کا مقصد نہ پرورے اور نہ فطرہ میں بڑھنے فن یقیناً نہیں کچھ اور ہونو۔ فن بے فن ہے سب زیب و امان کی نہیں و فعل و ثمرت ضرور ہے۔ اور میرا ذاتی عقیدہ یہ ہے کہ انسان کی زندگی کا کوئی حصہ لے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا پہلو ایسا نہیں ہے جو اپنی تکمیل کے لیے کسی ایسے فن کا محتاج ہو جو پرمیت فن بے فن کا اطلاق ہوتا ہو۔ فن بے فن میں وہی کمر اہی پوشیدہ ہوتی ہے جو تصویف کے اکثر بیروں میں نظر آتی ہے۔ یعنی مشق تو ہوتا ہے آخر برات ہند کی زندگی اور رشتہ جوڑیں گے بیان است کا!

اگر میرے دوستوں سے کوئی یہ کہے کہ عریاں اور فحش بائیں بھی عریاں اور فحش الفاظ عبارت ہی میں ادا کی جاسکتی ہیں تو میں اسکا قائل نہیں۔ کمال لکھنے والا فحش سے فحش! میں اس طور پر کہہ سکتا ہوں کہ حسن و حشمت کا دامن نہ چھوٹے پائے۔ یہی نہیں بلکہ انشا پر داری کا یہ بھی کمال ہے کہ جو بات بظاہر غیر فحش یا مہربانی اور بیاد نظر آتی ہو اسکو انشا پر داری و حشمت الفاظ اور فقروں کے پیرایہ میں نہایت درجہ دلچسپی بلکہ لازوال بناوے۔ اس لیے اگر میرے دوستوں کو فحاشی اور عریانی بھاری سے شغف ہے اور وہ اس مادہ کو ترک نہیں کر سکتے تو پھر میں انکو مشورہ دوں گا کہ وہ لکھنے کی مشق اور سلیقہ پیدا کریں۔ لیکن بطور تنبیہ میں یہ جہاد دینا چاہتا ہوں کہ وہ جس شے کا نام سلیقہ ہے وہ صرف مشق سے اکتفا نہ کریں۔ اسکے لیے غور و از میں ضروری ہے۔ عدم غلو میں زندگی اور حاشرت میں ہی غل اذار نہیں ہوتا۔ انشا پر داری کو بھی خاک میں ملا دینا ہے!

حضرات! یہ باتیں میں نے سچائی اور صفائی سے عرض کی ہیں اور یہ بیان واحد نہیں ہو تو کم سے کم یہ ضرور ہے کہ میرے ذاتی تاثرات میں جو میں نے بغیر کسی دخل قصص کے پیش کر دیے۔ لیکن تصویر کا یہ ایک ہی رخ تھا۔ دوسرا بھی عرض کر دینے کی اجازت ہی نہیں چاہتا بلکہ اس پر اصرار بھی کر دینا۔ میں اقرار کرنا ہوں کہ نو جوان لکھنے والوں میں جو بیداری پیدا ہوئی ہے وہ اس قدر افزا ہے۔ شعور کا بیدار ہونا مبارک ہوتا ہے۔ ابتدا میں جونا ہواری اور بیسہ راہ و دی بیدار ہوتی ہے وہ آگے چل کر درست

ہو جاتی ہے۔ اگر آپ غور کریں تو اس بات کا پتہ آسانی سے چل جائے کہ اب تک ہمارے شعور ادیب میں مخصوص سا پٹوں میں داخل ہونے کی مخصوص ہی چیزیں راہ پاتی رہیں ہیں۔ جن سے ہم اکتانے لگے تھے اسلوب اور موضوع دونوں میں اس درجہ کمالیت اور بائیں ہیں آگیا تھا کہ ہم جس سے نفی نہ کر سکتے تھے کہ "یہ لکھنا اور" یوں ہی لکھنا "مقصود بالذات ہے۔ لیکن ازلہ کی طرح زندگی بھی پابند ہے نہیں" نئے ادیب نے ہم کو بعض بڑی اچھی چیزیں بھی سمجھائی ہیں بلکہ اب ہم نظرا انداز میں کر سکتے۔ کچھ اور نہیں تو یہ کیا کہ ہے کہ ہمارے ادیب ہیں جو ایک کئی نہایت درجہ نمایاں تھے اسکو یہ پکارا کرتے ہیں۔ مثلاً اردو میں پریم چند سے پہلے غریبوں کا ادیب مقفود تھا۔ حسن ہو، محبت ہو بہادر ہو، عصمت ہو، سچائی ہو، تاملیت ہو، عرض میں نہایت بڑی رونا دھونا، مرنا جینا، اور اب تعلیمات اور تو میں ان سب کے سب طبقہ ادبی یا طبقہ امرائے شہین ہوتے تھے۔ سب کچھ "جمل معین خاں" کے لیے تھا غریبوں یا عوام کو کتاب بھی سیر نہ تھا کہ خاں صاحب کی نظر بے مقفود رہیں۔ پریم چند نے سب سے پہلے اردو ادیب میں غریبوں کو جگہ دی۔ اور وہ بھی اس طور پر کہ ہم کو غریبوں پر ترس ہی نہیں آیا بلکہ ان کے ایسے فغانی ہم پر درد سخن ہمارے کہ ہم نے اپنے دل میں ان کے لیے محبت اور رفاقت کی معزز جگہ نکالی۔ ہمارے شعور ادیب بھی غریبوں کی طرف مائل ہوئے اور ان بعض محسوس ہو کہ شعور ادیب میں حسن و جہان امروں ہی سے نہیں انکوں سے بھی پیدا کی جاسکتی ہے۔ پریم چند کے بعد ہی نئے ادیب والوں کا دور آیا۔ انھوں نے غریبوں کو اپنا لیا۔ لیکن یہ اس درجہ شدت اور محبت کے ساتھ پیش آیا کہ انکی "عبودیت" خود نئے ادیب والے بھی نہ سمجھا سکے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ جب تک نئے ادیب میں کوئی پریم چند یا جلالی یا دوزن نہ پیدا ہوئے، نئے ادیب میں وہ سمجھ گئی، وقار اور وزن نہ آئیگا جسکا وہ یقیناً مستحق ہے اور جسکی کمی ضرورت ہے۔

## گزشتہ زمرہ کی اشاعت نو

معلوم ہوا ہے کہ حکومت پنجاب نے لاہور کے مشورہ شیفٹ سے روزہ "زمرہ" پر ایک سال کے لیے جو باندی عام کی تھی وہ ۱۰ اکتوبر کو ختم ہو گئی ہے۔ اور "زمرہ" کی اشاعت کا سلسلہ پھر شروع ہوئے والا ہے۔ اور ۲۳ اکتوبر کو "زمرہ" کا ایک خاص نمبر شائع ہو گا۔ اسکے بعد اشاعت کا سلسلہ انوار کے ساتھ جاری ہو گا۔ (مستم "زمرہ")

شیخ شاکت حسین نے حسن بڑشاہ پریس میں طبع کرانہ دفتر انعامتہ کو لکھنے لکھنے سے شائع ہوا



### مح صحا شیعہ کی زبان

میر حسن، میر انیس کے جدا مجید، اردو کے ایک مشہور و معروف شاعر ہیں۔ انکی شہسوی سحرالبیان یا بدر میر کے ایک ایسے انستے۔ تذکرۃ الشعراء (فارسی) اور دیوان بھی ان کا مشہور ہے۔ غالب نے انکی ایک غزلیہ جو شہسوی و روز انعام نقیب کے کچھ تنبیہا سلم نے نور پوری ٹائیگڈ کے اُسٹ۔ اردو، ابو الہیث صاحب مدنی ایم بی نے رات میں شایلیے میں اس کے لذتہ جہد میں میر حسن لکھتے ہیں

دو محمد رحمتہ للعالمین جبکہ نام ایک جبریں ایس  
 شافع مختصر ہے۔ درود و اس پر اور اسکی آیت  
 دے چہ پر داس کے میں در سنار چار بار دیا چار بار  
 انکھوں میں سے ذالجلال پنجون کے فضل سے کھٹے نہال

اس تہریک کے بعد کون کر سکتا ہے کہ پنجون پوتا بیار میں ہونے کے کچھ جہان  
 ہے؟ اور یہ مح صحابہ اسی شہسوی کے ساتھ مخصوص اور مختص نہیں۔ دیوان  
 حسن کی پہلی غزل کے یہ دو شعر اسی معنوں میں نقل ہوئے ہیں

اصحاب پاک اُسکے بنی ہرگز گو جدا! ملن میں پر ہے ایک ہی منکر قدم کا  
 صدیق، عادل، اہل حیا، مرتضیٰ علی پیاروں سے مقصد ایک ہی طبع تیر کا  
 صدیق و مرتضیٰ کی تو نصیر ہی ہے "عادل"، اہل حیا" میں مساوت کہنا یہ  
 عمر و عثمان سے ہے۔ میر حسن خود شیعہ تھے۔ انکا سال وفات سنہ ۱۲۹۰ ہجری  
 یا ۱۸۷۳ء ہے۔ انکا زمانہ اردو میں شیعہ سلطنت کے عروج کا تھا، ایک  
 دور تھے کہ یہ مح صحابہ سے چڑھنا نہیں، خود مرصع صحابہ کرتے تھے۔ ایک سچ  
 کے شیعہ ہیں کہ اسے اپنی چڑھ دینا ہے ہوئے ہیں! کیا آصف اللہ  
 کے زمانہ کے شیعہ، شیعہ نہ تھے؟

### حکیم الامت میلہ میں

حضرت حکیم الامت کے وعظ الزینۃ المرغوبہ کا تماشہ، مرسا، قاضی محمد زائد کبھی صاحب مدرسہ محمد شمس آباد، ایک  
 "مجھے خود اپنا واقعہ یاد ہے کہ جب میں بربند میں پڑھا تھا اسوقت  
 والد صاحب میرٹھ لال کھڑی دھال کے ہاں ملازم تھے انھیں کے موقع پر  
 اکثر میرٹھ ہی جلا جا پا کرتا تھا، چنانچہ میں ایک دنہ نطیل کے زمانہ میں  
 میرٹھ آیا، اُسوقت نوچندی کا میلہ تھا۔ پہلے تو یہ عرس تھا کسی بزرگ کا  
 گراں بازار ہو گیا ہے اور بازار بھی انگریزی۔ اُسوقت میرا بچپن تھا۔ سیرکی  
 غرض سے نوچندی چلا گیا۔ .... یہ سوال مجھ پر اعتراض کرنے کے لیے  
 کیا گیا، تو میں نے جواب دیا کہ عوام کو تو نا جائز ہے گراہیے شخص کو باز  
 ہے جو کبھی معتد ہونے والا ہے اور وہ تحقیق کی غرض سے جائز (۱۳۳۷)  
 یہ آخری سطرین کیا ہیں! یہ عالم بیدار ہے! خواب کا عالم؟  
 نوچندی کے میلہ میں شرکت جائز، تحقیق کی غرض سے! —  
 ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلے میں!

### شاعر عام پر!

یہ۔ بی کے ایک بی، سہا ریس کی آپ بیتی پیام  
 کے۔ ضمت ہیں :-

"خانگی ضروریات اور دشتہ دار کی وجہ سے چند روز پہلے حیدر آباد  
 آنا پڑا۔ اس سے اپنی اہلیہ کے رات کے ایسکے سہنا سے واپس ہوا تھا،  
 ... رنگی چاندنی اور سید آباد کی عہد اور کشادہ سڑکیں پیدل چلنے کی  
 دعوت دے رہی تھیں۔ تھوڑی سی دور بعد ۱۲-۵ آوارہ آدمیوں۔ ۱  
 بچھا گیا، اور محض الفاظ اور جملوں سے کان پھوڑا، شردے کیے۔ پنڈت  
 کے صبر کے بعد میں نے انکو بری طرح ڈانٹا کہ شاعر عام پر کسی کو کسی اس  
 بہ تیزی۔ کہ منظر ہر دکا حق نہیں .... جب ہم اپنے گھر کی صرت ٹرنے لگے  
 اور وہ لوگ کھانی دوہرے ہو گئے، تو آنکھوں نے دوسرے پھر اپنی بدتمیزی  
 کا مظاہرہ شروع کیا۔ میں نے فوراً انکا تعاقب کیا اور اس وقت تک لپک  
 رہا ہوں کہ پتا تو سے اُنکو دھکی دی۔"

لیکن آخر اس میں ناگوار کی کوئی بات تھی؟ یہ موقع تو اور خوش  
 ہونے کا تھا کہ ام کی قلم، ام ہی کا درخت بن رہی ہے، اور گیوں کے چٹکے  
 زو سے دانے گیوں ہی کی بالیوں کی شکل میں نمودار ہو رہے ہیں! "روشن دنیا"  
 کے سبق آخر اسکے سوا اور کیا نتیجہ پیدا کرتے؟ "ترقی پسندی" کا یہ مظاہرہ  
 جرات کے وقت، ادھی رات کے سنائے میں، سہنا سے لٹتے ہوئے  
 ایک چوڑے کے سامنے ہوا، کیا اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر منظر ہے، دن  
 کی روشنی میں، مجمع عام میں ہر اسکول میں، کالج میں، ہر نووٹ میں سروسز  
 نہیں ہوتے رہتے؟ کس ہوشل کے در، دیوار، کس دنگل، دم کے غسل خانے،  
 کس ریلوے ٹرین کی گاڑیاں گندے سے گندے الفاظ سے، اشارے،  
 یہاں تک کہ تصویروں سے آراستہ دفرین نہیں رہیں؟ کس کالج اور  
 یونیورسٹی کی دیواریں کھلے خزانے ان نقش آرائیوں سے خالی ہیں؟ جہاں  
 جہاں بھی مخلوط تعلیم کا روح ہے (ادب کہاں نہیں ہے؟) وہاں نکلا سوں  
 کے باہر برآمدہ اور گیارہی میں، بلکہ خود نکلا سوں کے اندر کون سی بات اُٹھ  
 رہتی ہے؟ اور پھر اب تو چشم بد و دور تھے ادب اور نئی شاعر جانے  
 (میکل سرپرستی نیاں ایسا پڑتے کہ پیام کے مدیر مجھ کو صاحب بھی فرماتے  
 رہتے ہیں) اس نش گونی اور غریاں نگاری کو تو مستقل آرٹ اور اسٹیل  
 لٹریچر کا مرتبہ دے رکھا ہے۔ پھر یہ آپ کی کیسی رحبت پسندی ہے کہ  
 آپ "ترقی پسندی" کے اس ہلکے، نشہ بہت ہی ہلکے منظر سے بھلا پوری  
 چاچھیماک کھینچ لینے کو تیار ہو جاتے ہیں! اور سرم غریبی یہ کہ اس کے اعلان  
 کے لیے انتخاب آپ پیام کے صفحات کا کرتے ہیں! اس دن کے پورے  
 لیے تو تنائیں کی جا رہی تھیں! — "زکلا و من بہ کنا و من!"

### ایک نیا دینی مدرسہ

جناب قاضی محمد زائد کبھی صاحب شمس آباد  
 منسلک ایک سے لکھتے ہیں :- "جناب سہسوی کبھی تینا سرورہ بنے کہ مدرسہ  
 محمدیہ کی مستقل عمارت کا سنگ بنیاد رکھ دیا گیا۔ یہ ایک وسیع احاطہ میں رکھا  
 گیا۔ اس مقدس تعویذ پر ذیل جوار کے تمام علماء کرام و مسو ذہ غلام نے شرکت  
 فرمائی۔ اللہ تعالیٰ اس عمارت کو معلوم بخوبی کا چشمہ نقیض بنا دے۔ جن اہل کرم  
 حضرات نے اس میں مالی امداد فرمائی ہے انکا سلام و سلامی شکر ہے کہ ساتھ دیا ہے  
 ایک صاحب غیر رشتہ سوانا اور بابا بی محمد

# نئی کتابیں

(۱) شیش محل - از شوکت تھانی - منکلمات ۲۴۰ صفحے قیمت

مجلد سہ گروپش - پتہ، امداد یک اسٹال، بھاری دروازہ، لاہور  
طرح نگاری و فراغت دوسروں کے لیے بطور نمونہ شیش محل کی کتاب  
کے لیے ایک مشعل تفریح رہی ہے شوکت نے اسے اپنا مستقل فن کیا  
ہے اور قدرۃ الکی نگاہ ایک فن کار کی نگاہ ہو گئی ہے انکا قلم ایسے فن کار کا قلم ہے  
شیش محل اس کے سلطانہ بشری کا اثر ہے - اپنے نئے زوالوں میں سے  
۱۹۴۲ کے پہلے ۷۰ دن بھی کی ترتیب سے اُنھوں نے اس قلمی دنیائے دہلی  
دیے ہیں - سب کے سب کسی نہ کسی حیثیت سے ادب ہی سے شغف رکھنے  
والے ہیں - یہ اور بات ہے کہ انرا طراز ک خیالی سے کہیں مروت کتب  
فروشی کو جس اس شغف کے لیے کافی سمجھ لیا گیا ہے یا یہ قلمی نگار خانہ یوں  
کے کہ ایک عجائب خانہ ہے - سبھی ان شاہدوں میں اسنے شہر کا لگا  
نفاذ میں آنکی تو ہیں - سبھی اسے گنگام کہ اس تعریف و تدارت  
کے بعد بھی بھول کے بھول جائیں ان میں ہندو بھی ہیں اور مسلمان بھی پورے  
ہی ہیں اور جو ان میں - بعض ایسے ہیں جو سب کچھ نہیں بعض ایسے بھی جو کچھ  
بھی نہیں - ایسے بھی جنکا بچھا شہرت میں چھوڑتی، ایسے بھی جو شہرت کی  
تلاش میں دوڑتے دوڑتے ٹھک چکے ہیں - غرض ریا من خیر کا دی،  
ڈاکٹر عبدالحق احسرت ہوئی، مگر مراد آبادی سے لیکر انفرموانی، آئید  
ایشیوی اور صدیق کھنڈپ تک ہر صدیق ہر قافیہ ہر وزن ہر بحر کے نولے  
اس دیوان میں موجودا شاعر کہیں تو قافی مصروف طرح پڑھ کر چپکا ہو گیا ہے  
اور کہیں دو غزل ملک سے غزل چھڑ دیا ہے!

جگہ اور غماظ طریقت کا ہے - مزاح و شوخی ہر چیز پر مقدم ہے - لیکن حقیقت  
: صداقت بھی عموماً دوش بدوش - "عجوبہ" کا لفظ خیال میں رہے - ظرا  
کی کلکار دیاں - شوخ نگاری کی رنگ آمیزیاں - نورخ کے کیمے اور فو  
گوانی کی قائم مقام نہیں ہو سکتیں - - - چہرے یقیناً دلچسپ و گلش  
یقیناً سب کے ہیں - اور یہی فن کار کا کمال ہے البتہ کسی کا چہرہ اترا ہوا  
کوئی مذا لگا ہوا کسی پر عثمانی دزدبائی کا نقاب پڑا ہوا کسی پر دشت  
حسن افزا کا غمازہ پھرا ہوا - کسی کی پشانی پر شکن کسی کے چشمہ پر  
غضب کا بالکین -

طریقت نے ہنستے ہنساتے کما سامان قدم قدم پر کیا ہے - لیکن  
کس کس اندازہ کرنے میں خود بھی غمخ کھا گیا ہے - نازک خیال اور بھر  
لکھو و جوار لکھو کے نازک خیال نازک مزاج بھی کچھ کم زور تے ہیں؟  
حسن اور اس چمن من رہ گئی بواہوس کی شرم!

لیکن یہاں معاملہ دوسرا ہے - خوب کیا شوکت صاحب نے "بیا چہرہ" میں  
میں سب سے صافنی مانگ لی ورنہ عجیب نہیں جو "بزم" "بزم" میں تبدیل  
ہو کر رہتی - اور

اسد اور لیے کے دینے پڑے ہیں

کی شاعری حقیقت بن کر رہتی! (یہ اسد) مذاخو است اسد اللہ قان  
غالب نہیں وہ دوسرے بزرگ ہیں جبکہ یہ معرکہ شہرت دوام حاصل کے  
ہوے ہے

مرے شیر شاہش رحمت مذاکی!

مذہب سے مذہب تک ایک بزرگ لکھا ذکر میں مذہب نہیں سنبھالے بغیر  
تو ہے کر شوکت صاحب نے ازوپ امام مانی! لکھ کر لکھا ہوا -  
"شیش محل" پر بیٹے تھانے پھر دے اس کے بعد کچھ بھی بیوی نہیں رہ جاتا!  
بہتر محض تفریح - اردالی کی نہیں - اسی سے بڑے بڑے سنجیدہ  
مورخ خوش چین کر گئے - آخر کچھ کچھ کتاب الاغانی کے حوالے کس شد  
کے ساتھ مزب و مشرق کے بڑے بڑے سنجیدہ مورخ دے رہے ہیں!  
پھر کیا یہ ادیب اور شاعر ان کو پوچھنا ساز دلوں اور دھما دلوں سے  
بہن گئے گنہ سے ہوئے؟

کی اور پڑھی کتاب میں یہ ہے کہ نگار خانہ خود مصور کے مر قسے  
خانہ ہے - - - مجوز کا ڈراما بنی مجوز کے پارٹ کے ابادات بنیر  
نوشہ کے باعنی دعویٰ بنیر یہ قلم خود کے - - - طریقت کی ستم ظریفی!  
(۲) کتاب العشر والو کوۃ - از مولانا عبد الصمد صاحب رحمانی، منکلمات  
۲۰۰ صفحے - قیمت ۱۰ روپے - پتہ، دفتر امارت شریعہ، پھلوا ری شریعہ  
نسخ چٹنہ -

زکوۃ اسلام کے اہم ترین ارکان میں سے ہے اور نماز ہی کی طرح  
کفر و اسلام کے درمیان عملاً فارق - سمان اسکو بھول چلے ہیں اور اسے  
ساتھ کے مسائل عشر (زکوۃ زینتی) تو گو یا ذہن سے پاگل ہی نکل چکے ہیں  
مولانا عبد الصمد صاحب تمام امت کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں  
کہ اُنھوں نے بڑی جامعیت اور تحقیق کے ساتھ مسائل سماج کو اردو میں  
اصول حوالوں کے ساتھ تلخیص کر دیا ہے - زکوۃ کی فرضیت، قرآن سے  
ماریت سے، اقوال فقہاء سے، پیرا داسے زکوۃ کے تاکیدی احکام  
اور اس کے بعد اواسے زکوۃ کے طریقے اور انواع زکوۃ پر مستقل باب  
ہیں - اور ہر باب میں گفتگو پوری سبب و تفصیل سے سے مسلمان و ارا حرب  
کے ساتھ مسائل عشر زکوۃ کو خاص طور پر بیان کیا ہے -

شروع میں مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب، مولانا اسید سلیمان صاحب  
نزدی، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنوی وغیرہم کی تصدیقی و تائیدی شال  
ہیں - کتاب اس میں ذرا شبہ نہیں بڑی کاوش و جامعیت کے ساتھ لکھی  
گئی ہے - اور زکوۃ کے سلسلہ میں متبنی عمل نیز تائیدی ہیں لکھا جا رہے  
کہ سب پر حاوی ہے - البتہ ترتیب مضامین اسلامیت مبارک میں ابھی مزید  
اسلام کی گنجائش ہے - کتاب (املا اہل علم کے لیے لکھی گئی ہے اور بجا ہے  
انھیں کے کام کی ہے) تاہم عام شایعین بھی بڑی حد تک اس سے استفادہ  
ہو سکتے ہیں -

(۳) ماہ نقا اور دوسری نظمیں - از عزیز احمد صاحب بی ایہ آنرز  
(لندن) نفاذ ۱۰۰ صفحے - چھوٹی نقیضہ - قیمت ۵ روپے - مسدوس  
کتاب گھر - قیمت آباد - حیدر آباد دکن -



عزیز احمد صاحب کی واقفیت انگریزی ادب اور مغربی شاعری سے  
 "نئے ادب کے اکثر طبقہ اور اس کی طرح، سلی اور طفلانہ نہیں، گہری اور  
 مستادانہ ہے۔ انھوں نے بہترین انگریزی ادب کو سب کر کے جاننے  
 اور سلیقہ کے ساتھ اسکا چربہ آواز سے کی کوشش کی ہے۔ انکی شاعری  
 کسی "لا فز" آواز، مزاح کی شاعری نہیں، ایک اسکا "ر" (صاحب علم)  
 کا کلام ہے۔ اور وہ انوں کو اگر اپنی ادبی نظر سے سب کرنا ہے تو انگلستان  
 ادب اور انکی ادب، جرمن ادب، چینی ادب اور اس ادب سب سے  
 واقفیت ناگزیر ہے۔ اور یہ آواز کو بجا لانا نہیں، سلی ایک سنجیدہ اور  
 با وزن شاعری کرنا ہے۔ شروعاً انگریزی میں اسی قسم کی کوششیں ہوئی  
 محمد حسین آزاد وغیرہ اپنی بساطت و استعارہ کے موافق کر رہے تھے ہیں۔  
 ایک مختصر و پرمختصرت کے بعد اس میں وہ لٹاکے علاوہ دو  
 نظمیں اور ایک نثریہ کے عنوان سے اور ایک کتب پر نظم  
 زودیت سے نکالیں میں تقسیم ہے وزن اور بحر میں اپنی کسی نہیں۔ اپنی  
 دو نظمیں نظم اور اس میں اپنی اور پوری ٹامک کے عناصر  
 بہترین انداز سے لیے ہوئے اور تیسری نظم میں بھی زور اپنی غنچہ نہیں  
 اقبالی کا اثر برابر نمایاں ہے۔ بہت جگہ اقبالی کا اصل کلام بھی منم  
 کر لیا گیا ہے۔ قیام دہلی نظم میں نظام الملک اور حسن بن علی ج و وزن  
 کی موت کے سوا دکھائے ہیں۔ شاعر محض سذگت لریا فن کار نہیں ہے  
 دل بھی حساس رکھتا ہے۔ مغرب کے تماشے خوب اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ کر مغرب کی زندگی پرستی سے عاجز اچکے۔ شیخ و درغلبن کرتیں،  
 زندگی کے روپ میں یہ دغنا سنا جاتا ہے۔

جس جنگ نے ساری دنیا میں اک آگ سی آہن لگا دیا ہے  
 اس جنگ کے اصلی حقد کی تاہل بیت سوں نے کیا ہے  
 ہے ساری بحث کا یہ عامی "یہ خوب رہی تم جین کرد  
 اور ہم بس یوں ہی مڑتے رہیں یاں لاؤ ہمارا حصہ دو"  
 اور حصہ کیا ہے زبیں، در، در کا رگر زن ہی سکے لیے  
 ہمیں بول بھلائے یا دیت پکا ہے پران رہی کے لیے۔  
 بارود بھڑک کر کہتی ہے، ہاں خازن کو زیادہ ملے  
 خوش خوش وہ سچ بن کر آئے اور لطیف انداز ملے  
 اور دھماکے کہیں کہیں کھلے، لیکن حسن و لطافت کے اس ہجوم میں وہ  
 نظر انداز کر دینے کے قابل ہیں۔

(۴) ہندوستانی تمدن - مہد اول - انڈیا انٹرنیشنل پبلیکیشنز  
 جامعہ عثمانیہ - صفحات ۳۴۰ - قیمت ۳ روپے ۶ پیر، سب رس  
 کتاب گھر - غیرت آباد - حیدر آباد و کون -

کتاب کے نام سے غلط فہمی کا امکان ہے۔ کتاب موجودہ ہندوستانی  
 تمدن پر کوئی تبصرہ نہیں۔ قدیم ہندی یا ہندوستانی تمدن کی تاریخ ہے جو عورت  
 بہت دیر پہلے اور اسی قدر اہم بھی۔ ضرورت تھی کہ اردو میں اس پر مختصر  
 مسالہ موجود ہو۔ ضرورت خاصی حد تک ادارہ ادبیات اردو کی اس  
 جہد کتاب نے پوری کر دی۔

پوری کتاب میں جلد دن میں ہوگی۔ یہ مورت پہلی جلد ہے۔ اس میں  
 قدیم ترین زمانہ یعنی تقریباً ۶۰۰۰ ق م سے لیکر مہد رگیت کے عہد  
 (یعنی تقریباً ۱۱۰۰ ق م) تک کے ہندی تمدن کی تاریخ، اپنی مختلف شاخوں  
 اور شعبوں کے ساتھ، خاصیت میں کے ساتھ آگئی ہے اور اردو غراؤں کے ہاتھ  
 میں موضوع سے متعلق ایک ہم اور مستند اور بڑے کام کی دستاویز ملے گی ہے  
 اور ادبی تہذیب، آریائی تہذیب، رگ وید کا دور، پر دھرت کی حکومت، آہستہ کا دور  
 و معمر شاستر کا دور، پسپائی اور بدھی فلسفے، مہکت گیتا کا اثر برہمنی تحریک،  
 ڈراما اور رقص اور موسیقی کی اہمیت ہندی تہذیب میں اس قسم کے سارے  
 مسائل و عنوانات پر کتاب کے اندر سبب و اسات میں گئے۔ کتاب کی اہمیت قدیم  
 ہندی تاریخ کے غلبہ کے لیے تو ظاہر ہی ہے۔ لیکن عام شائقین و ناظرین بھی  
 بہت سی باتیں اپنے کام اور مذاق کی ان اوراق میں پائیں گے۔ دو شاہیں  
 لکھ رہے ہیں:-

قدیم دراوڑی قوم کے ذکر میں ہے کہ ان  
 "لوگوں کی طبیعت میں سادگی تھی۔ اس وجہ سے انکے مکان سادہ  
 و منقطع کے بنائے جاتے تھے۔ لیکن رہنے سہنے کے اعتبار سے وہ غامض  
 آرام دہ تھے۔ تقریباً ہر مکان میں کتاں ہوتا تھا۔ انکے غنچاؤں میں پانی  
 گرم کرنے کا انتظام تھا۔ پانی نمی کے ذریعہ حمام میں آتا تھا۔ مکان کے باہر  
 تالیاں بڑے انتظام سے بنائی جاتی تھیں، تاکہ مکانات کا گندہ پانی گلیوں  
 میں نہ جمے جو کہ شہر کی صفائی کو مہلک کر سکے۔ گلیوں میں کٹے غائے بھیر کی  
 طرف سے رکھے جاتے تھے، تاکہ کوڑا اور سبال گلیوں میں دکھائی نہ دے۔  
 شہر میں عام غنچا لے بھی تھے، جنکی اصلی غایت پورے طور پر معلوم نہ ہو سکی۔  
 کہ آیا یہ غنچا لے عوام کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے بنائے گئے تھے یا انکا  
 کوئی مذہبی مقصد تھا" (۱۵)

دوسری مثال آریوں کی اصل اور رگ وید سے متعلق ہے:-  
 "ڈاکٹر پرائن ناٹھ پورہ فیئر پرائس ہندو یونیورسٹی نے لکھا ہے کہ ہندوستان  
 اسے قبل آریا ایشیائے کوچک میں صدیوں تک آباد رہے تھے۔ وہاں  
 انھوں نے سلسلتیں قائم کی تھیں، اور اس ملک میں اپنا سکھ بٹھا با تھا۔  
 ہندوستان آئے سے بہت پہلے انکی زندگی سماجی، سیاسی، اخلاقی اور  
 مذہبی نظریوں اور اصولوں کی بندش میں آچکی تھی۔ ڈاکٹر پرائن ناٹھ کے خیال  
 میں رگ وید کی تشکیل ہندوستان میں آن کر نہیں ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ انکی  
 تکمیل ہندوستان میں ہوئی ہو۔ رگ وید آریوں کی ایشیائے کوچک  
 کی سماجی زندگی کا مرتع ہے۔ اس وجہ سے ڈاکٹر پرائن ناٹھ رگ وید کو آریوں  
 کی مذہبی کتاب تصور نہیں کرتے بلکہ شامی دستاویز قرار دیتے ہیں۔ اس نظریہ  
 نے ہندوستان میں بڑا انقلاب پیدا کیا تھا" (۲۵-۲۶)

طبع و کتابت کی غلطیاں انفرنسناک ہیں۔  
 (۵) ضرورتہ القرآن - مہد اول - از جناب مولوی قاضی محمد زید  
 صاحب - صفحات ۶، صفحات - قیمت غار ملنے کا پتہ ۱۱۱۱۱۱۱۱  
 و البلیغ - شمس آباد - ضلع امک (پنجاب)  
 اس کتاب کا موضوع اگرچہ دنیا کے لئے قرآن کی ضرورت کو واضح

لکھی ہے کہ طلبہ پر تدریجاً صحیح پڑھنے پر تیار ہو جائیں۔ لیکن سلی کوئی معلومت  
 رشادہ ہوئی کہ کتاب کو جن ادنیٰ اور گھٹیا انشیم کی تصدیقوں سے بھر گیا ہے۔  
 ان میں آنر ایبل طلبہ اور انگریزی خوانوں کے بے کوئی شکر ہے (ت-ق)

## ہارون محمدی

خطبہ سدا ارت بوم علیؑ حیدر آباد دکن

درازا لانا شاظر اسن صاحب گیلانی

(۱۱)

حمد و ثناء کے بعد آیہ کریمہ اے رسول اللہ! شاہد علیکم السلام  
 اور اے الیٰ خرقون رسولاً۔ ہم نے بیچا تمھاری طرف رسول اس طور پر  
 کہ وہ گڑا ہے تمھارا جیسے ہم نے خرقون کی طرف رسول بھیج دیا۔  
 مقررہ قیادت کر کے آئندہ اگر نبوت ہو تو یہ اور نبوت محمدیہ میں  
 جس شہادت کا یہ اس آیت میں دیا گیا ہے اور کیا جائے تو مختلف  
 وجوہ اس شہادت کے نظر آئیں گے مثلاً بے سرد سامان کی حالت  
 میں دونوں کی ولادت۔ جو دشمن بننے والے تھے انھیں کے درمیان  
 دونوں کی پرورش۔ کچھ دنوں کے لیے مکہ بانی کا کام دونوں کے انجام پانچ  
 پھر جس طرح نہیم احمد کا خانہ مصر پر ہوا، یعنی مدینہ کا دور، ابتدائی  
 دور، جسکی ابتدا و حوالہ و عزت کے کنارے کی طرف میں کا لڑا گیا  
 ہوئی، اور فوج علیہ السلام سے شرمناک و کمزور کی طرف میں کی اسلامی  
 بنوؤں کا خانہ ہو سکی علیہ السلام کی نبوت پر ہوا، اسی طرح جب  
 سارے جوہان کی تمدنی قوتوں نے مشرق میں کسرے کی شکل اور حزب  
 میں نصیر کی شکل اختیار کی۔ بین درویش کشش میں مصروف تھے  
 کہ عالمی تسلط سے حاصل ہوئے تو سرٹ مصر کی نہیں بلکہ اسی  
 عالمگیر غزوت کے مقابلہ کے لیے ابو طالب کے یتیم علیؑ علیہ السلام  
 کو اٹھایا گیا، جو اس وقت جبکہ اُنکے پاس کچھ نہ تھا، صرف اپنی  
 ایک خرمین کی خریدی ہوئی اذنی اور ایک دوست (ابو بکر رضی اللہ عنہ)  
 اور اُنکے غلام مالک بن نضر، ہجرت کے سفر میں ساتھ تھے تو بے سرد  
 سامانی کے اس عالم میں تھرا نہ ہو ہی کو خطاب کر کے فرمایا اذ ابک  
 کسری فلا کسری بعدہ، لیکن نصیر غلام فقیر بعدہ (حبیب کسرے تباہ  
 ہو جائیگا تو پھر کسرے پیدا نہ ہو سکیگا) اور کچھ دن بعد قریب ہے کہ نصیر  
 مالک دو پھر نصیر کے بعد نصیر نہ ہوگا) تو جس طرح حضرت موسیٰ نے بنی  
 اسرائیل کو خرقون کی غلامی سے نجات دلا کر ارضِ مقدس کے حاصل  
 کرنے پر آمادہ کیا اسی طرح آنحضرت علیؑ علیہ السلام نے بھی حزب  
 کو ایزدانیوں اور درویشوں کے اثر سے آزاد کر کے اور مسلمان بنا کر  
 کعبہ، جس پر کفر کا قبضہ تھا، اسی پر قبضہ کر کے بے قریش سے

(ما حفظہ درصفت)

داخل کر رہا ہے، مگر مولف نے اپنے موضوع کو بہت زیادہ وسعت دے کر  
 بہت سے کلامی مباحث کو اس ضمن میں لے لیا ہے۔ کتاب شاظر انہوئے  
 کے باوجود سنجیدہ اور شیعہ علمی تالیف کی حیثیت رکھتی ہے البتہ عبارت  
 اور طرزِ ادب میں تقویری سی سلاست اور روانی اگر جاتی اور سادہ اور  
 مدد مرہ، اشغال والے اردو الفاظ زیادہ لکھے جاتے تو کتاب کا فائدہ  
 انگریزی خوانوں اور غیر مسلم آدمیوں کے لیے بھی اسی نسبت زیادہ ہوتا  
 بعض زیادہ دقیق مباحث مثلاً رویت باری اور محاکمہ سمیع، بعد وغیرہ  
 کا فائدہ محض ایسی لوگ اٹھا سکتے ہیں جو باوجود عربی دان ہیں بلکہ ان کے  
 مقلد میں آتے بیٹھتے رہتے ہیں۔ کتاب میں متفرق کلامی مباحث کا  
 ذخیرہ، چھاپا جاسکتا ہے۔ فاضل مولف نے قدیم کتب کے سلاسل سے  
 بعض جدید تحقیقات سے بھی خوشہ چینی کیا ہے۔ البتہ بعض ایسے اخذ  
 بھی انہوں نے لے لیے ہیں جو ملحدین کے مقابلہ میں حجت کلام نہیں دے سکتے  
 مثلاً نبیوں کی تدریس انجیل بر بناس سے استناد اور سند دوس کے  
 بارے میں سوامی کچھ گناہندہ مذاہبی کے کسی اخباری بیان کا حوالہ۔

یہ کتاب کی جلد اول ہے۔ اصل موضوع مقررہ قرآن پاورس  
 صلی علیہ وسلم کے بعد مولف نے قلم اٹھایا ہے۔ اردو صورت مقررہ صلی  
 میں آیا ہے۔ لیکن بہر حال جو کچھ مولف نے لکھا ہے بہت کچھ تبلیغی قدر  
 قیمت رکھتا ہے۔ اور کتاب اس قابل ہے کہ تبلیغ اسلام سے کبھی کبھی  
 رکھنے والے حضرات اسے ہاتھوں ہاتھ لیں۔ امید ہے کہ جلد ثانی میں  
 نا حاصل بہت نفس موضوع پر اور زیادہ بڑے اپنے قلم کو حرکت دینگے  
 آئندہ ایڈیشن میں دوسری اصلاحات طبی کے علاوہ تصحیح آیات قرآنی میں بھی  
 خاص اہتمام کی ضرورت ہے۔ (ع-ق)

(۶) القرآن الا عظمیٰ - حصہ اول۔ از شاہ محمد بن الامامی ۹۶  
 صفحات - قیمت عددی ۱۰۰ کا پتہ۔ مکتبہ درفشان - سرکار روڈ۔

بیرون زجی دروڑن - شہر لاہور

لاہور میں مسلمانوں خصوصاً جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو عربی سکھانے  
 کے لیے ایک انجمن کاتیب اللانہ العربیہ قائم ہوئی ہے۔ جسکا مقصد یہ بتایا گیا ہے  
 کہ "ایک سال کے اندر اندر انگریزی آدمی دو گھنٹے پڑھے لوگوں کو عربی زبان اور  
 اُسکے قواعد کی اتنی تعلیم دی جائے کہ وہ ہونے لگے اور خط و کتابت عربی زبان  
 میں کر کے کے علاوہ قرآن مجید کو ملاحظہ کسی دوسرے کی مدد کے بغیر سمجھ سکتے  
 دست دیاجو یہ کتاب اسکے خطاب میں شامل ہے اور ایک ہندی فاضل عربی  
 کی تالیف ہے۔ اور کے متعلق دیا جوس نے یہ تصریح بھی ضروری سمجھی کہ جسکے  
 تمام صفحہ میں صنعت کے خود نوشت ہیں اور صرف لیکن طلبہ کو قرآن کی زبان کھلے  
 کا موجب طریقہ کتاب میں اختیار کیا گیا ہے کہ تمام دیکھایا ہندو  
 اور ہندی تہذیب سے متعلق ہیں! اور قرآنی عبارتیں اور فقرے شرمناک  
 سے آخر تک بالائزہام خارج رکھے گئے ہیں۔ کتاب اس حیثیت  
 بنے فلک بہ قول دیا چو نویس اپنی وضعیت کی پہلی کتاب  
 ہے۔ (۵)

کتاب کی عبارت اول سے آخر تک بے اعراب ہے۔ اور مصحفیت پر بنائی

# ہمارا معاشری اختلال

## اور اس کا علاج

(از جناب سید من ریاض صاحب)

میں دین میں غفلت رکھتا ہوں اور اس وجہ سے میری زندگی بے مقصد رہ گئی ہے۔  
 یہ جگہ سے پہلے ہی ہوا تھا کہ ایک اور جے میں ضرور دھنچکا ہوئی ہو  
 کریں۔ اب فوراً اس کا ہر درجہ تادیب کی ضرورت ہے۔ مجھے اسے قریب ہونا ہے۔  
 وہ وہاں شغف سے لگتا ہے اور خوش لباس اس میں باتیں کر رہے ہیں۔ یہ اہم  
 دوست یا عزیز حاکم ہوتے تھے مگر سفر اٹھانے کے ساتھ شرف نہیں لیا۔  
 گھڑی میں اتفاق سے لکھا ہو گئے۔ ایک دن دوسرے کا مزاج پوچھا اور  
 گھر کی خبریں پوچھی۔ پھر پوچھی کہ تعلیم کا ذکر آیا۔ اور اس نے کہنے لگے کہ میں  
 تعلیم کے مسئلہ پر عام گفتگو کی صورت اختیار کر لی۔ اب میں سے ایک صاحب  
 نے توجہ نہ دی کہ کما رشیہ صاحب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہو  
 ہے۔ اب لڑکے مکمل ہو گئے ہیں۔ اب لڑکیاں لگتے ہیں۔ اب لڑکیوں کی تعلیم  
 چاہیے۔ میں غلو شائے اٹھائی میں سن رہا ہوں۔ مجھے سفر میں باتیں کرنے  
 کی عادت نہیں۔

اس واقعہ کو غمگینہ مگر ہلکا ہے لیکن جب لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ  
 گفتگو میں آتا ہے تو اس توجہ سے سفر کی صورت پیری آنکھوں سے لگنے  
 آجاتی ہے اور وہ فقرہ کاؤں میں گونجنے لگتا ہے "اب لڑکے مکمل  
 ہو گئے ہیں۔"

اب لڑکے مکمل ہو گئے ہیں اور لڑکیاں لگتے ہیں اور لڑکیاں لگتے ہیں۔  
 کیا لگتے ہیں اور لڑکیاں کیا؟ یہ سوال گناہی اہم اور قابل توجہ ہو  
 سب سے پہلے اس مسئلہ کا انکشاف ہو جائے۔ آج وہ یہ ہے  
 کہ حالات نے ہمیں کیا مجبور کیا ہے کہ ہر معاملہ میں ہم مقاصد اول کو  
 نظر انداز کر کے مقاصد ثانوی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں تعلیم و تربیت کا  
 ابتدائی مقصد وہ لڑکوں کی ہوا لڑکیوں کی دین اور دنیا کے متعلق مفائد  
 اور تصورات کو فہم کے ساتھ ذہن نشین کرنا ہے اور پھر انکی روشنی  
 میں فکر سیارات اور اطوار کی مذہب۔ یہ وہ تعلیم ہے جس سے انسان  
 معاشرہ کی تعمیر میں ایک نیا شریک بن جاتا ہے۔ اب صورت حال  
 یہ ہے کہ ان اہم مقاصد کا ابتدائی اور ثانوی ہونا تو کیا کہیں ہی نظر  
 میں بھی آتا ہے نہیں ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم میں مقصد اول کوئی بڑا  
 عمدہ یا کوئی ذریعہ معاش ہے اور لڑکیوں کی تعلیم میں خوش حال  
 شوہر یعنی محض روزیہ۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ شادی کے بھی کام  
 اخلاقی اور معاشری مقاصد فوت ہو گئے۔ اور محض نفسانیت ابھر کر  
 سامنے آگئی۔ لڑکی کو دو سہ شوہر چاہیے۔ لڑکا اپنی دولت کے بدلے  
 میں طوائف مانگتا ہے۔ لڑکا کرنا ہے۔ لڑکا کرنا ہے۔ لڑکا کرنا ہے۔  
 میں سب جوں پیدا کر کے اسکی ترقی مدارج کا باعث ہو۔ خوش لگاہو۔

شریں ادا ہو۔ منزل ہی نہیں تہذیب منزل میں سیال اور بی بی باہر گریفتی۔  
 کہوں نہیں، بڑھتی عیب ہی نہیں، ایک کو دوسرا پنا لباس کہوں سچے۔  
 اب ہندوستان کے مرد اور عورتیں معاشرت میں اس طرح شریک ہیں جس  
 طرح اپنے گھر میں باہر، اہم، ہنا تو اس سے کہیں نہیں سچا  
 نظری اختلافاً ہے کہ مجمع میں رہے۔ گردہ مجمع ہی سے معاشرہ  
 ہرگز نہیں۔ جبکہ کوئی مقصد نہیں، کوئی مضابطہ نہیں، کوئی مضابطہ  
 طرز عمل نہیں۔

مجھے اس معاشری اختلال میں اس سے زیادہ اور کچھ نظر نہیں  
 آتا کہ ہماری غلامی مکمل ہو گئی اور ہمارے حاکم اپنے مقاصد میں  
 پورے طور پر کامیاب۔ کسی حاکم کی فتح کا دن وہ نہیں ہے جب  
 وہ اپنی فوجوں اور آئینہ کی قوت سے غلبہ حاصل کرنا ہے اور کسی  
 قوم پر حکمران کی حیثیت سے تسلط ہو رہے۔ اسکی فتح کا دافعی  
 وہ دن ہوتا ہے جب وہ اس مغلوب اور محکوم قوم سے اسکی  
 قومی تصورات اور اسکی مخصوص طرز فکر اور تشخص جھٹاتا ہے۔ یہ  
 سب غیر مادی چیزیں ہیں۔ کوئی کر سکتا ہے کہ یہ جھٹکتی کیسے ہیں؟  
 خوب جھٹکتی ہیں۔ اور آج وہ جابجائے اور اس مقام پر تہذیب کو دیکھیے  
 جہاں لڑکا اور جہاں لڑکی کا سنگم ہوتا ہے۔ ایک طرف سے لڑکا کی اور دوسری  
 طرف سے جہاں کی دھاریں ایک غلبے اور خردش کے ساتھ باہم غلط  
 ملط ہوتی ہیں۔ لڑکا کے ساتھ سفید اور جہاں کے حکم دار اور نیلگوں  
 پانی کے ذرات میں کیا آؤز شیں ہوتی ہیں یا نہ پانی محض سادہ  
 سفید رہتا ہے اور نہ حکم دار نیلگوں۔ جبکہ قدم لڑکا جہاں کے ذرات بنتے  
 ہوتے نظر آتے ہیں اور بالآخر لڑکا غائب آتی ہے۔ پھر کوئی جہاں  
 کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ اس کے نیلگوں آنا رہنا ہو جاتے ہیں۔

عسکری قومیات کے بعد جب حاکم قوم اپنے سیاسی تسلط اور  
 غلبہ کے لیے تعلیمی، ثقافتی اور تمدنی تبلیغ شروع کرتی ہے۔ سند اقتدار  
 پر مبنی کر اپنی حکم دار مثال سے اور طرح طرح کے ادارات قائم کیے  
 اور ان میں ترقیب و مادیت پیدا کر کے ترقی یافتہ مملکتوں کے  
 دلوں اور دماغوں میں وہی لڑکا اور جہاں کے سنگم کی ابتدائی منزل کی سی  
 کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ خیالات اور افکار میں اختلال،  
 مقاصد و تصورات میں اختلال، سیارات اور انداز میں اختلال  
 لڑکا جہاں کے ذرات کا ایک سیلاب، بالآخر لڑکا کی فتح۔

حکومت میں مبتلا ہونے کے بعد ہندوستانی مسلمانوں نے اپنے  
 ارادے سے نہ کوئی نیا مقصد سیاسی زندگی میں کیا اور نہ کوئی نیا مقصد  
 تعلیم، نسلی حکومت نے، جسکے اور ہندوستان کی سکیم سوسائٹی کے  
 درمیان کوئی ربط نہیں ہے، محض اپنے مقاصد کے لحاظ سے عمل شروع  
 کر دیا۔ اسکا پہلا اثر یہ ہوا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا کوئی تصور نہیں  
 لیکن عیاشی پریشانناں اور پانگندگی سے جو سرا لگی پیدا ہوئی اسکی وجہ  
 سے آگے جو اس سچا نہیں رہے کہ نئے مسائل کی تلاش میں اپنے  
 مقاصد اور مقصودات کو ملحوظ رکھیں۔ خفیت و رافت کے بعد

انھوں نے اپنے آپ کو روکے جانے کے لیے اور بغیر منزل کا تعین کیے  
ایک پیر رہے ہیں۔ وہ انتظار ہی میں ہیں۔ جب ایک مرتبہ مقصد  
حیات رہے۔ پتہ نہیں ہو گیا تو اسکے حصول کے جو وسائل اور ذرائع  
کے جو اوزار ہم تھے انھوں نے مسلمانوں کے مقاصد اور مقاصد رات میں  
اختلاف پیدا کر دیا۔ اب ہم اسی حالت میں ہیں کہ ہمارے وسائل میں  
جمود وقت مغربی اور اسلامی تصورات کے درمیان اور دشمنی ہے  
اور چونکہ حالات مغربی تصورات کے لیے سازگار ہیں نہ اسلامی تصورات  
مغلوب ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ منلو بینیں ہوتے جا رہے ہیں وہ  
محول میں پڑ چکے ہیں۔ نظروں سے اوجھل ہیں۔ مسلمان جو ان اسلامی  
تصورات اور اصولات سے گہرا واقف ہے، عجیب طرح کی تعلیم پانے  
اور عجیب احوال میں جوان ہو رہا ہے۔ مقاصد اور تصورات میں  
اسکے پیش نظر صرف وہ گنگا جمنی متصادم ٹکڑے ہیں جو کچھ اپنے میں  
اور کچھ پرانے۔ ایک میں مرتب۔ اب یہ صرف روپے کے پیچھے  
پڑا ہوا ہے۔ روپہ بھی ٹھٹھا سے نہ ملے گی سیر کرنے کے لیے بخش کرنے  
کے لیے۔ آج کل یہ بھی سائیکل کی گواہی میں سے ایک ہے کہ کثرت  
سے گاڑیوں کے نام یاد ہوں۔ اور ان کی خصوصیت ہے، قیمت ہو۔  
گرمی سے بڑی تنہا ہے کہ ادبھی سو سائیس میں ملنے بیٹھے کا سو خرچ ملے۔  
لہذا روپہ بھی کسی غیر مقصد میں کام نہیں آتا۔ فنانس ہوتا ہے۔  
انکے ذہن میں کوئی ربط نہ ہو لیکن فزکی ایسا۔ بطور تلاش کر رہے  
نہ انداز ہی نہ انسانی محاسن، نہ تہذیب نہ شائستگی، نہ عظمت، نہ  
لوہی کے لیے دو تہذیبوں میں تلاش کرتے ہیں۔ وہ تہذیبوں میں تلاش کرتے ہیں۔  
ڈھونڈ رہا ہے۔ شکایت کی کوئی وجہ؟ مسلمانوں نے اس مغربی تمدن  
تہذیب اور تعلیم کے تنازعے میں ہی اندر اس محسوس کیے تھے اپنے گھروں  
کا ماحول، دست و پا کرنے کے لیے انھوں نے اگر انسانی تعلیم پر پورا  
توجہ صرف کر دی ہوتی یعنی سچے اس تعلیم کو روکنے کی کوشش کرنے  
کے اپنے تصورات اور اپنی روایات کے مطابق لڑکیوں کو کسی تعلیم  
دینے جو موجودہ حالات کے ساتھ سازگار بھی ہوتی تو اب لڑکیوں کی  
طرف سے یہ مطالبہ ہوتا کہ لڑکی بی لے ہو اور محالہ ہو سکتا ہے۔  
مردوں کی موجودہ نوجوان نسل ان ہی ماؤں کی نگرانی میں پودش  
پاک جوان ہوتی چکے تصورات اسلامی ہوتے۔ لہذا انکے مطالبات  
پر ان ماؤں کا پورا اثر ہوتا۔

پتہ نہایت دیر ہو گئی ہے۔ اپنی سرے گزیر چکا ہے۔ اگر اب بھی  
ایک عہد و عہد کا موقع ہے۔ چھوٹے شہروں اور تصانیف میں وہ  
خاندان جنکی روایات علم و اخلاق کے اعتبار سے اچھی رہی ہیں  
بہی تعداد سے لڑکیوں کا انتظام کر س۔ صرف اگر دو چار شہروں  
کے لوگ تہذیب کر س تو ایسا مناسب تعلیم آسانی مرتب ہو سکتا ہے  
میں سے مسلمان لڑکیوں کا طرز فکر بدل جائے۔ اسکے ساتھ ہی ان  
لوگوں کو یہ کرنا پڑ چکا کہ لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کے معاملہ میں  
پسند کا مبادیہ بھانے روپے کے دینداری اور خوش اخلاقی میں

کریں خواہ اس معاملہ میں انہیں جسروں اختیار کرنا پڑے۔ جیسے معاشرتی  
انقلاب کی حد تک۔ بالآخر یہی چھوٹے تصانیف اور شہر جہاں اب  
بھی شادی کے معاملے میں کسی حد تک کفو کی قید باقی ہے سبزی  
کے انقلاب کو روکنے میں محکم قلموں کا کام دے سکتے ہیں؟ اور یہی  
ہندوستان میں اسلامی معاشرہ کی تعمیر کی بنیاد بن جائیں گے۔  
اس اعتراض کے ساتھ کہ میں ماہر تعلیم نہیں ہوں، میری رائے  
یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی نہ منزلیں ہونی چاہئیں بلکہ ابتدائی اور اعلیٰ  
ابتدائی تعلیم کے لیے پانچ۔ پندرہ میں مرتب کی جائیں جن میں تواری  
کے ساتھ مدرخ ذیل مضامین پر مشتمل اور سلیس اور دوسری اسباق ہوں  
(۱) دنیا (۲) عقائد (۳) اعمال (۴) اسلامی تمدن اور  
کچھ (۵) تاریخ (۶) ہندوستان کی تاریخ (۷) جغرافیہ (۸) سیاست  
طبی (۹) ہندوستان کی عالم اسلام کی، اور دنیا کی اردو دنیا کی روحانیت  
کا ذکر اور ان پر مسلمان کے نقطہ نظر تبصرہ (۱۰) اخلاقیات و صحت (۱۱)  
جمع۔ تفریق اور تقسیم مرتبہ مطلب۔ ان ریڈر کے ساتھ

۱۲ اس قرآن پڑھا دیا جائے۔  
اعلیٰ تعلیم:- غرضی زبان تکمیل کی حد تک قرآن کا اعلیٰ اور مدین  
پڑانہ مطالعہ اور وہ علوم جو قرآن کے فہم کے لیے ضروری ہیں۔ مجموعی  
طو پر اسلامیات کا مطالعہ۔ اسلامی تاریخ۔ اور قرآن کی روشنی میں  
اسلامی تاریخ پر تنقید۔ دینی پڑانہ پوچھنا کا مطالعہ۔ اسلامی تحریک  
کے نتائج سے تحریکات عالم اسلام کا مطالعہ۔ انگریزی زبان۔ طب یونانی  
ابتدائی تعلیم کا انتظام گھروں کے اندر ہونا چاہیے یا زیادہ سے زیادہ  
منازل کے۔ لیکن اسی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کی ضرورت  
ہوگی۔ پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں جتنی ملاقاتیں۔ اعلیٰ تعلیم حاصل  
کرنے کے لیے ضرورت اور ناگزیر پاسکیں گی بہت محدود ہیں جو انکی اذرائع  
لیے ایک ریڈائیل کالج کا کافی ہوگا۔ اس کالج کا انتظام اسلامی روایات  
کے مطابق ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں اسلامی تہذیب، معاشرت، تمدن  
اور تصورات کے احکام کے لیے از مغربیت کے سلاب کا مطالعہ کر کے  
لیے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اس انتظام کی ضرورت ہے۔  
(مشتور۔ دہلی)

## شاد نمبر ندیم

کیم جنوری ۱۹۴۷ء کو بڑے آجے تاب سے بڑی تعداد میں شاد  
سر عبد القادر العالی۔ علامہ سید سلیمان ندوی۔ مولانا سید ریاست علی ندوی  
نیرکان حضرت شاد۔ حضرت حمید عظیم آباد وغیرہ دل تلم کھانا میں حاضر  
ہو چکے ہیں۔ شہر میں سب سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہوئے جلد ہی  
اس مرکزہ الامامہ میں نمبر کو مفت حاصل کرنا۔ تو فریادیں ہیں نام  
کھوایے۔ سالانہ چندہ لکھ، چندہ شاد ہی بکار  
المشتور:- منیجر "ندیم" گیا۔ (صدر بہار)



(بقیہ صفحہ ۱۱)

تھا کہ کہنے پر تیار کیا۔ الغرض نبوت دوسری و نبوت محمد میں شائبہ  
 کے بیسوں وجود و اسباب ہیں۔ خود قوراءہ میں ہے کہ بنی اسرائیل سے  
 کیا گیا اور میں میں سے تمہارے بھائیوں میں سے (یعنی بنی اسرائیل) سے  
 ایک نبی پر پا کر رکھا انہ موسیٰ کے اور اسلئے میں اپنی بات ڈال دیا۔  
 (اور کمال حال) شائبہ کے انھی وجود سندہ میں ایک وجہ بھی ہے کہ  
 . . . . . علی علیہ السلام کو جو ان نبوت سے سرفرازی ہوئی تو اسی نبوت آپ  
 نے دعا فرمائی . . . . . ابھلی وزیراً من ابھلی بارون اتی اشارہ لہ زری  
 داقر لی فی امری سے . . . . . ملک کثیر زہد کثیر . . . . . اسے پودہ دھکا دیر سے کھر  
 کے لوگوں سے سب دہائی بارون کو میرا وزیر بنا اور میری پشت ہارون سے  
 غیبی بخش۔ میرے کام میں ان کو شریک فرما تا کہ ہم آپ کی پاکی و غیب  
 اچھے طرح بیان کریں اور تجھے غیب اچھے طرح یاد کریں۔

امام احمد بن حنبل اپنی کتاب المناقب میں دس سناخت علیہ صبیحہ  
 سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں صرف "بارون اتی" کی جگہ  
 "علی انھی" کا اضافہ فرما کر اسی دعا کو دہراتے تھے۔ صرف یہی نہیں بلکہ  
 سوا اتر روایت ہے کہ عیسا اذالہ الخلفاء میں حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی  
 اس روایت کو منواترات میں قرا دیا ہے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ میری نسبت سے تمہارا وہی مقام  
 ہے جو موسیٰ کی نسبت سے بارون علیہ السلام کا تھا۔ اللہ تعالیٰ سے بعد  
 نبی کوئی نہ ہوگا۔

میں جب جناب مرتضوی کا علاقہ نبوت محمدیہ سے ہارونیت کا ہوا تو  
 حضرت کے خصوصیات کو سمجھنے کے لیے ہمیں قرآن میں حضرت ہارون  
 علیہ السلام کے حالات کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ ہارون کو نبی علیہ  
 السلام نے وزیر بنا کر رکھا تھا۔ وزیر جو چھوٹا بھائی ہے اسے کہتے ہیں  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کا بار اپنے اوپر اٹھایا۔ تقریباً  
 آٹھ سال کی عمر سے اور وزارت کا کام اس وقت ختم ہوا جب مرقہ نبوت  
 کبریت سے پیشتر انکو مکتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ زندگی کے ہر موقع پر عشرت  
 و مقبرین کی دعوت کے موقع پر ہجرت کی وہ تاریخی رات جب قریش  
 کے ہر قبیلہ کا آدمی تلگیا تو اُنہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تاک  
 میں کھڑا تھا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آنحضرت کی جگہ چادر اوڑھ کر  
 اس وجہ کو اٹھایا۔ غزوات میں اور نبوت کی ہر جنگ میں انتہائی  
 جان بازیوں کے ساتھ باوجود نو عمری کے پیش پیش رہے اور ہر لڑائی میں  
 ہسٹا غایاں کام انجام دیا کہ کہا جاسکتا ہے کہ اسلام کی سیاسی کامیابی  
 بظاہر انھی فتوحات پر قائم ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے اندر حضرت  
 علی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ ہر احد، خندق، خیبر، فتح مکہ وغیرہ وغیرہ  
 سب میں جیسے دیکھا جاسکتا ہے۔ اسی نے اسلام کے باطنی دشمنوں کو مٹا دیا

کی شناخت کی علامت مہد نبوت میں ہیں نہی کہ حضرت علی سے جو نفیس رکھتا  
 تھا سمجھا جاتا تھا کہ وہ منافق ہے۔ الغرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا یہ جو بھی حضرت علی نے اٹھایا اور یقیناً انکی وجہ سے قدرت نے پھر  
 اسلام علیہ السلام کے بازو کو قوی رکھا "میرے بھائی علی کو میرا وزیر بنائیجے  
 اور میری پشت کو ان سے مضبوطی بخئیے۔" کی دعا ان ہی فتلوں میں پوری ہوئی  
 پھر جب قوراءہ لائے کے لیے سیوات رب پر حضرت موسیٰ علیہ السلام  
 تشریف لے گئے۔ اور اپنے پیچھے حضرت ہارون علیہ السلام کو چھوڑا تا کہ  
 وہ بنی اسرائیل کی نگرانی کریں۔ مگر بالیس دان بھی پورے نہ ہونے ہاسے  
 کہ قرآن ہی کے معلوم ہوتا ہے کہ فرعونوں کی لاش اور دوسرے ذریعہ  
 سے جو زبور بنی اسرائیل کو ہاتھ آئے تھے سامنے بچھ کر انکو قوم موسیٰ  
 کو اسی کے آگے جھکا دیا۔ اور بولا کہ موسیٰ علیہ السلام کا لہ با اٹھا نصب العین  
 یہی بچھرا ہوا بنا رہی ہے۔ اسوقت حضرت ہارون نے پہلے اصلاح سے  
 کام لیا، بار بار چلاتے رہے یا قوم انکم فتنتم بہ اسے میری قوم تم لوگ  
 اس بچھڑے کے ذریعہ جانچنے گئے تو ان لوگوں نے نہ مانا۔ ہارون علیہ السلام  
 کی زبان فی قرآن ہی میں یہ الفاظ منقول ہیں کہ حضرت موسیٰ سے انھوں  
 نے کہا۔ ان القوم استغفونی وکادوا یقتلوننی (قوم نے مجھے کھڑکھڑایا  
 اور قریب تھا کہ مجھے مار ڈالیں) (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۱۲)

خان مبارک محمد امین صاحب رئیس اعظم شمس آباد  
 اہلیہ محترمہ ممدوح

اپنے خراسان نگاروں سے

عبدالحمد صاحب (موجود) اتھدینا صلبے اثر رہا۔ جس اخبار کے مضامین سے  
 شگفت ہو، اسکا مطالعہ ظاہر ہے کہ فوہ اندک کر دینا چاہیے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی بیاد خریداری ماہ نومبر ۱۳۲۷ء میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم  
 اپنا سالانہ چندہ ختم اسے پہلے پہلے دفتر میں بھیج دیا۔ نہ کم و نہ بیش  
 دی پی دہانہ ہونگے۔ دی پی کی دہائی میں ہر دی پی کی دوسو بیس ہر کا نیا دیکھا  
 اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو اطلاع فرمادینا  
 تاکہ دی پی کے معانات کی ذریعہ رہی نہ ہو۔

۱۹۹	۳۰۵	۲۱۶	۳۲۰
۳۶۲	۶۵۲	۶۵۲	۶۴۵
۹۲۲	۹۲۵	۹۲۶	۹۳۰
۹۳۶	۱۰۸۲	۱۱۳۵	۱۱۴۲
۱۰۳	۱۱۴۵	۱۱۴۶	۱۱۴۶
۱۱۴۸	۱۱۴۹		

(مستمر)

سے آخر خاندانہ ہوا یہ لوگ جو فتح معرہ یونق حاکم کیا یہ واقعات ظاہر ہو سکتے تھے  
 اگر ان سے پہلے جو کچھ ہو رہا تھا اس میں خیر نہیں ہوا پیش نہ آتا ۱۱

(یہ فتویٰ حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب دہلوی نے فرمایا ہے کہ اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو اطلاع فرمادینا تاکہ دی پی کے معانات کی ذریعہ رہی نہ ہو۔)



ابھی ابتدا سے مشق ہے۔

جی ہاں ہندوستان، مصر، شام، عراق، عرب وغیرہ میں بعد ازیں  
"روشن خیالی" اس وقت بھی زور شور سے گشت کر رہی ہیں جو اب خود فراموشیوں  
کے اس سلسلے تلخ تجربوں کے بعد بال بال اور فرسودہ ہو چکی ہیں۔ اور ہر دن ہلکا  
علمی و دماغی سیارہ اس باب میں تو ہندوستان سے بھی نہیں بہت تر ہے۔

### بوسیدہ جدتیں

مولانا سناظر حسن صاحب ٹیٹانی اپنے اسی عبارت نامہ  
میں انھیں فرسودہ روشن خیالیوں کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

"مجھے حیرت ہے کہ آخر یہی یورپ، جب کسی غلط بات کو دنیا میں پھیلانے  
دیتا ہے تو دنیا اسے مان لیتی ہے اور برسوں مانتی چلی جاتی ہے۔ مگر جب یورپ  
جی سے کسی اچھے خیال کی اشاعت ہوتی ہے اور پڑے زور شور سے ہوتی ہے تو  
غلیظوں کے ماننے والے ان بھی باتوں کے سننے سے کیوں ہرے بجاتے ہیں۔  
چنانچہ ایک ہی سلسلہ ہے۔ کچھلے صنفین جو یورپ میں گزر رہے ہیں جو اس وقت  
موجود ہیں شدت سے اسکا انکار کر رہے ہیں۔ دیگر کے اکابر بیان پر حال  
اسی میں نظر پڑتی۔ اُس میں لکھا ہے :-

"مجدد تمدن و حضارت نے اگرچہ بہت سے نئے علمی و ادبی دنیا کو روشن  
کیا اور انسان کی ادبی زندگی گزارنے کا جو طریقہ تھا وہ یقیناً بدل گیا ہے تھا  
! لیکن ابی کہ کام کرنے کے مواقع یقیناً وسیع سے دیتے تو پوچھ لیں۔ مگر یورپ  
کھینچا ارتقاء اور مزاج ساری بیاریوں کی جڑ ہے۔ کہ ہر تو بدل دیا گیا اور  
آدمی کے اندر اُنکے سینوں میں جو کچھ تھا، وہ قطعاً غیر تیسرے پر حال میں ہے۔"

مگر آدمی بدل گیا، اسی دنیا کی اسی مثال کے لوگ اب تک پستے پستے جاتے  
ہیں۔ یہی یورپ جو اب کہہ رہا ہے کہ آدمی جہاں تھا وہی ہے، اس پر ایمان لائے  
دلوں میں بھی حرکت کیوں نہیں پیدا ہوتی؟

وجہ محانت و ظاہر ہے۔ پہلی آواز میں نفس کے مطابق نہیں اور دوسری  
قسم کی آواز میں صورت عقل کے۔ اور دنیا میں اگر نفس کے فریادوں اور ہوا پرستوں  
کا غلبہ اگر اس عقل پر نہ ہوتا تو آج مشرکوں کی تعداد ایمان والوں کے  
مقابلہ میں اتنی زائد کیوں ہوتی! ————— تقلید فرنگ اور تہجد پرستی و حضرت  
نام ہیں انبار ہو، اور نفس پرستی کے۔

تعلیم گاہوں کے اندر! طالب جامعہ عثمانیہ کے ایک دوست جو افواہ

اور بوسے کا بیان "تہجد کے صفحات میں :-

"کننے کو تو ہم طالب علم ہیں لیکن برعکس نہ نام دینی کا ذرہ۔ طالب علمی کی  
کوئی خصوصیت ہم میں نہیں باقی ماتی۔ نہ اس بات سے دلچسپی نہ کتابوں سے دلچسپی۔  
البتہ دلچسپی ہے دین کا گمراہوں سے، یاد ایسا ہے اور فراموشیوں میں اپنا وقت گمراہوں سے  
سے۔ نہ کائنات، غلط فہمی، نہ لاش کے اشارہ۔ نہ اسٹن کا نظریہ محاکمہ  
نہ جمال الدین افغانی کے حالات زندگی، ہم نہ مولانا سے دم کے کام ہے دو وقت  
ہیں نہ سجدہ کے کارناموں سے۔ نباتات اور رجحانات کے نظریے فزکس،  
طبیعیات اور کیمیا کی مساوات کا فہم۔ البتہ سرخند کے کعبہ، ارمیا کے راگ  
الاپنے سے ہر ہر حرکت نہیں!

انہیں کوئی قوانین کو جکے یا پسند نہیں پیش نظر کہ مگر تشریحی و انہی ماننے والے ہیں،  
تو یہ کوئی قوانین نہیں ہاں سکتے، تو تشریحی کیسے ہاں سکتے ہیں؟ مگر مسلم  
نہیں، مشرک، عیسائی کی مراد کیا ہے؟ یا میر علی کی عام مراد بیت یورپ ہے، اس  
دور سے اکثر شاہرہ کی طرح اچھل سکتے ہیں، لیکن اس خاص موقع پر جہاں تک  
بہادور ہے، نہ صرف ختمی، نہ تقابلی، نہ جنت کر رہے اور کہ رہے  
ہے کہ جب بہت سے کلیات تک میں صاحب شریعت نے آزادی سے  
رکھی ہے، تو عراق کے کسی نصیہ نو صاحب خاص ہے کہ وہ اپنے خیال سے  
بہادور کی پابندی پر دنیا کے ہر حصہ کے رہنے والوں کو پسند ہے، یہ مجبور  
ہے کہ وہ اس سلسلہ میں یہ یہ ہو کہ دنیا کا تہذیبی قانون تو رتقا ہے  
ارتقا ہے، یہ سلسلہ ہر سال کا بہادور قانون کیسے دے سکتا ہے، یہ بچارہ تو  
نہیں چلے گا۔ انکو کون ہمارے سانسے، کہ جیکے ارتقاء کے نظریوں نے  
آپ کو ششہ بنا۔ کھانا اب تھریں کہ کھانا ہوں خود بھی گر کر گر رہے  
ہیں اور اپنے ساتھ اس میں دنیا کو بھی لے ڈیٹے ہیں!

خیر، تسلیم ہے کہ دنیا ترقی کر رہی ہے۔ مٹی کے دیا کر عجم برقی لمپ،  
ویل گاڑی کی جگہ ریل، ہوائی جہاز، وٹرمیل رہے ہیں، ٹیلیفون، اسجاء ہوا،  
تار ہوائی اسجاء ہوائی، کاشی کا شیشہ، کھانا، ریلو کار، داج ہوا۔ یہ ہوا  
وہ ہوا۔ ہم اسے انسانی ضروریات کی ترقی نہیں البتہ انسان جی کی ترقی  
ان بھی لیتے ہیں۔ لیکن ان ترقیوں کی وجہ سے، جب کے کسی سلسلے میں  
تبدیلی کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟ یہ سمجھ میں نہ آیا۔ میں اکثر کہتا  
ہوں کہ اب تو فرشتہ کا دجو، ناممکن ہے اس لیے کہ سائیکل چلتی ہے۔  
عذاب قبر کو کیسے مانا جائے، جب ریل چلنے لگی۔ جنت کا کوئی اب کیسے  
یقین کرے جب گراموفون بجے لگا۔ الی غیر ذلک۔ جب شروع شروع  
لوگوں کے سامنے اس قسم کے جملے، ہر اتنا ہوں، تو لوگ ہیرا نہ ماننے لگتے  
ہیں کہ آخر آپ کہہ کیا رہے ہیں؟ گراموفون کا آخر جنت کے وجود پر کیا  
پڑتا ہے؟ تب نہیں جواب میں کہتا ہوں کہ جن ایجادات و اختراعات کے

متعلق اس زمانہ میں چرچا ہے کہ مذہب کی بنیاد انھوں نے ہلا دی ہے وہ یہی  
چیزیں تو ہیں اور مذہب ان چیزوں کا ام ہے جبکہ میں نے ذکر کیا۔ تو فرم سے  
گردنیں تھک جاتی ہیں۔ تو چھتا ہوں کہ بڑی سے بڑی ایجاد، بڑے سے بڑے  
اکتشاف کا ذکر کرو۔ اور بتاؤ کہ مذہب کے بڑے نہیں کسی جھوٹے سے جھوٹے  
مسکے پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے؟ بلکہ مذہب کے صحیح عقائد کو تو جانے دیجیے جوتے  
مذہب کے اوہام و خرافات پر بھی تو ان ایجادات و اختراعات کا اثر مرتب نہیں  
ہوتا۔ اسی لیے تو دیکھا جاتا ہے کہ نوٹروں پر بھی میو کر لوگ براہمیدان بنانے  
جانتے ہیں، منہم غافلوں میں ہارونیم اور گراموفون جگ رہے ہیں، مسندوں کو  
بجلی کے تھکوں سے سجایا جا رہا ہے۔

واقعہ تو یہی ہے۔ لیکن میں دنیا کو آج سے ساٹھ سو سال پہلے بھی بارہ  
کر آیا گیا، اور اچھے اچھوں کو متاثر لگا گیا۔ غریب امیر ملی سا سنجیدہ آدمی  
میں وہ لکھنے پر مجبور ہوا، جبکہ اوپر ذکر کر چکا ہوں۔ نہ مانا یہ ہے کہ عربی ملک  
میں انھیں ہر سو بے مستغنی کی باتیں آتے بعد رحمت کے ترجمہ ہو کر پیش ہو رہی  
ہیں، مگر عرب نے اس راہ میں جاسے بہت عہد قدم کھائے، اس کے لیے تو

اجاست خانے — انکی حالت نہ پوچھیے۔ سماجی اور معاشرتی زندگی کی ترتیب اور تنظیم تو بڑی بات ہے۔ عموماً سازشیں ہیں اور بیات ہے خرافات ہے۔ اخلاقیات کے اسباق بالاسے طاق ہیں۔ ابنہ شیطان کی پیروی تیز تر ہے!

لیکن اس میں تخصیص و انفرادیت جامد عثمانیہ کی کیلئے ہندوستان کی کس و نیورٹی کس کالج، کسی اور بھی تعلیم گاہ کی خصوصیات جوں کی فہم میں نہیں؟ یہ فیض تو سب اسی "اعلیٰ تعلیم کی وقعت کا ہے۔ سرزمین کے لیے چاہے دکن کی ہو یا ہند کی، بھیگی ہو یا پنجاب کی!

انھیں زلفوں کے سب اسیر ہوئے!

### صاحب کزوفر

۱۔ امیر لے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے بادشاہ نہیں ہوتے، صرف نائب السلطنت! حاکم اعلیٰ کی حیثیت رکھتے ہیں، ہر عہدیدار، سیرے اپنے ساتھ ایک مہدیہ ذاتی عام بھی مخصوص ہوتا ہے۔ کالہا ہے۔ چنانچہ لارڈ ویل کے ذاتی اسٹاٹ میں مسب ذریعہ دیار مقرر ہوئے ہیں:-

ایک پرامیٹ سکریٹری (سینئر آئی سی ایس) - سی ایس آئی (ای)

ایک ڈپٹی پرامیٹ سکریٹری (سینئر آئی سی ایس) - سی ایس آئی (ای)

ایک اسٹنٹ پرامیٹ سکریٹری (ای سی ایس)

ایک مٹری سکریٹری (ریسٹ)

ایک سرٹن (سینئر آئی ایم ایس) - فنڈنگ کرنل (سی آئی ایس وغیرہ)

ایک کنشور (بجر)

۲۔ ایک ہیڈ کوارٹر (کپتان)

ایک کمانڈر باڈی گارڈ (بجر)

ایک ایڈج انٹ باڈی گارڈ (فنڈنگ)

سینے عہدیداروں کا ذکر نہیں یہ ۱۲ آدمی کی فہرست صرف ادبھی تنخواہ والے عہدہ داروں کی ہے!

کسی شرف سے بھی صرف نائب السلطنت نے اپنی ذات خاص کے واسطے استدرگواں قیمت انبواہ افزوں کا رکھا تھا؟

### آرٹ نو از سرکار

۱۵۔ المودہ - ۱۵ اکتوبر - ہر کیسٹنی گورنر اولیٰ کی سلیٹ کے اعزاز میں اودے شنگر گجپنٹر میں ۱۳ اکتوبر کو یہ ان جنگ میں ایک عظیم الشان بزم و قص و سرود آراستہ ہوئی۔ جلسہ ہر طرح کا میاب رہا اور اس اودے شنگر کے کمالات کی دو جہات سے ملی "لائیڈر" ۱۹ اکتوبر (۱۹۰۷ء) سرکار کی اس آرٹ نو از کی کا ذکر ایک ٹیبل میاں صفحات پر آچکا ہے۔ عین جنگ کے شہداء اور ہندوستان کے اندر نقطہ کے مصائب کے درمیان لاٹ صاحب میاں و کلاستا وقت اور دینی فرصت اس ناچ زمانہ کی محفل کے لیے نکال لینا چاہاک ہوئی دنیا کے جہانوں کو گویوں پنہیوں اور معادلوں اور سازندوں کو!

فرید پور کی مصیبت

صدق ملک میں جنگ کی تباہی کے عنوان سے

ایک شہرہ جنگال کے شدید مصائب پر درج ہو چکے ہیں اور انہوں نے کہ وہ قیامت خیز مصیبتیں اب تک ختم نہیں بلکہ اسی زور و شور سے جاری ہیں۔ آدمی بے آدمی مرنے چلے جاتے ہیں صرف اس لیے کہ غذا اس قدر کم بھی نہیں مل رہی ہے! اور موت و زندگی کے ادھر میں لٹکے ہوئے کافور شام ہی نہیں! اخبارات میں بھوکے مرنے والوں کے جو اعداد چھپتے ہیں ان کے پڑھنے کے لیے بڑی ہمت اور ہڑے جگر کی ضرورت ہے! ہمدردی کے اس فوٹ میں ذکر فرید پور کے شہداء کا تھا۔ فرید پور کے کلکٹر اس وقت اتھان سے فضل احمد کریم صاحب ایم اے کے بی اے لٹ، ایم اے ایس، ایم اے ایس، جو شعروادب کی دنیا میں عقلی کے نام سے روشناس ہیں۔

ان کلکٹر صاحب کی اکیس سالہ انگریزی زبان میں موصول ہوئی ہے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ ضلع کی آبادی ۳۰ لاکھ سے کاشت کی پیداوار جتنی ہوتی ہے اس سے آبادی کے لیے کافی نہیں ہوتی۔ تقریباً ۲۰ لاکھ من غلہ ہر سال باہر سے آتا ہے۔ پچھلے سال فصل خراب رہی تو انکی ضرورت ۴۰ لاکھ من غلہ کی پڑی۔ آٹے کو اس سے سارا عیوبہ خود گھر گھر بھینستے ہیں لیکن فرید پور کی آبادی ۱۰ لاکھ سے زائد تھو گورنمنٹ اس وقت ۲۰ لاکھ من غلہ اور ۱۰ لاکھ نقد سے مدد کر چکی ہے۔ لیکن اتنی امداد ظاہر ہے کہ ضرورت کے لحاظ سے بالکل ناکافی ہے۔ ملک کے ہر شریب ملک دن کیوں کر مدد نہ کریں گے کوئی صورت اصلاح حال کی نظر نہیں آتی۔ نقد و دیہہ، غلہ، کپڑا، دوائیں اس وقت ہر چیز میں ضرورت کی ہے اور ہاتھوں ہاتھ بڑے شکر گزار۔ دلوں کے ساتھ ہی جائیگی۔ ان سے اگر کم صاحب اپنے خیریت نامہ میں لکھتے ہیں:-

مکمل ہے کوئی مدد نہ ہونے کا صاحب فرید پور کو انکی عقلی ذہنی و فنی آئیں رقم اعانت یعنی کہتے ڈو ہیں یا تو بڑا دورست کلکٹر صاحب ہی کو مدد نہ کر دیا جائے اور یا پھر مسلم پیر آف کامرس (کالگتہ) کے ذریعہ سے۔

آئی اے ایس اس کلکٹر کی آپ سن چلے۔ اب ذرا شاعر: ادیب عقلی کی بھی سن لیجیے:-

اسباب زندگی کی ہر اک چیز ہے گراں بس ایک ٹنگہ ہے کمانڈر ہی جنگ شغل فلسفہ مغربی نہ پوچھو زلف خیال اور پریشان ہے آنکھ سرشت خیال نوا جان ہا ہے تم کچھ ایسی اکھنوں میں سلاں ہے آنکھ قدرت کی بہری کے طریقے عجیب ہیں یعنی لباس کفر میں ایمان ہے آنکھ

### حکیم المامت کی ایک تحریر

مولوی قاضی محمد زبیر حسین صاحب شمس آباد (اکس) سے اعلان دیتے ہیں کہ حضرت حکیم مامت کی آخری علامات کے زمانہ میں انھوں نے اپنی کتاب حنودۃ القرآن مذمت: الامم و خطب کے لیے روانہ فرمائی تھی۔ جو اب میں شرف یہ دو شعر عینا زات کے لکھے ہوئے موصول ہوئے

عذر۔ دوست کو تیر خود زیر باد کہ ازبالا لہند ان شرمناہم درخواست جہد گر زنجیر لغت گیر دم است و گر نہ سر بہ شہیدانی بولم

مذمت کا اس سے زیادہ لطیف نرم شستہ طریقہ اور کیا ہوگا!۔ یہ بھی بزرگ ہیں جنھیں دنیا نے خشکی تشدد و شونت کے لیے بدمام کر ڈالا تھا!



سورۃ بقرہ، رکوع ۱۵

ہر مسئلہ صحت میں مسئلہ ۱۲۱ و انہیں

(از مجله المجد)

۱۲۴ بقیتہ  
خال: من ذی قی قبال  
یخال: ہو کمال اعلیٰ  
۱۲۵ ۱۰۰ ذی جلال البیت  
شاید لکھنؤ  
۱۲۶ ۱۰۰ ذی جلال البیت  
شاید لکھنؤ

۱۲۶ (امام مہدے کی زندگی)

عالم کی پیشوائی سرداری و امامت کی بنیاد عظیم اگر ابراہیم علیہ السلام  
سلا دل نہ تھابغا بنا گیا۔ اور اس جوش سرت میں سوال کر بیٹھے۔ اس انعام میں  
میری اولاد اور نسل بھی شریک نہ ہوگی یا نہیں؟  
خود کے سنی ہیں اولاد و اولاد اولاد و اولاد سارے سلسلہ نسل آگیا۔

من ذریعہ کی ترکیب نے یہ صاف کر دیا کہ اگر ابراہیم علیہ السلام کی دعا بچی  
سارے نسل سے خلیق نہیں، بعض افراد سے متعلق تھی۔

ومن ذرئتي بل عليّ اذنه عايد سلام طلب ان يكون بعض ذرئتي ائمة الناس (اكره)  
ومن ذرئتي في معنى بعض ذرئتي (رواح)

آیت سے معلوم ہوا کہ اپنی مسرت میں اپنی اولاد کو شریک نہ کرنا صرف امر طبعی ہے، بلکہ سنتِ انبیاء ہے۔ ومن ازجی کا عطف جامعہ کے ک

پرسے۔ گو یا تقدیر کلام یوں ہے۔ و با عایک بعض ذرتی۔ کلا و د غیب میں  
میں جب سا کر تک بولا جاتا ہے، تو حجابِ معنوی میں صورت و زما کا فی ہوتے ہیں

۳۳۴ "میراد عدد" یعنی در کسی منصب الہامت و پیشوائی کا یہ عدد، معنی الہام  
عبد الہام (۱۸ جریعین مجاہد) ہذا العبدیہ الامامۃ المذکورۃ فی ما قبل (کسر)

مناجات ابراہیمی کے جواب میں ارشاد ہوا ہے کہ برکت و فضل کا سلسلہ انہی  
نسل میں بھی مندرجہ علیحدہ۔ لیکن اسکی تحقیق کے لئے محضر ارشاد اسٹیشن کافی

نہیں، بلکہ ایمان و عمل حاصل کرنا ہو گا۔ گویا دعائے ابراہیمی اور اولاد صالح کے

اور حضرت ابو ایوبؓ کو خبر یہ دی یہی گئی کہ انکی نسل میں وہ جن طرح کے لوگ

ہوئے۔ چھ مصالح و مفاسد اور چھ ظالم: افران۔ امت کی بے ساری مساعیت کو اس کی  
اور ظالم اس سے محروم رکھے گئے۔

الاعتقاد سہم (یعنی دوی) ظلم کو بیان میں نے مراد کفر کے لیا ہے لیکن دوسروں نے

اسکی تفسیر معاصی سے کی ہے۔ از یہی قول فقہا ہے۔ قد نزل العلم جانا الکفر ہو قول ابن جریر و نظام الدمامی غیر الکفر ہو قول عطاء و السدی (بکر) لیضن فقہاء نے

اس پر یہ بھی استدلال کیا ہے کہ خلفاء اربعہ ائمہ برحق ہوئے ہیں۔ انکی امامت بھرپور قائم رہی ہے اور ناستور کو امامت ملنے کی نہیں۔ اس کے خلاف ہے کہ وہ دجال ہے۔

دانشمند از من مقام ابرار و صمیم  
مقام ابرار ایمن که غلام کی طبع -

مراحبہ اہل حق ہے۔

فقہ و امت ہے : استنباط بھی آیت سے کیا ہے کہ خاصگی کی امامت  
سما انقطاعاً جائز نہیں - واضح البھور علی ان الفاسق لا یصلح ان یقعد لہ الامامۃ  
ہیثمہ الآیۃ (تفسیر) مرشد تقاضائی فرمایا کہ سوا اعلیٰ اختیار ہی کے  
سابقہ مفضل الہی و انعام خداوندی جمع نہیں ہوتے۔

۱۲۴۸ بیت کے معنی تو محض گھر کے ہیں (جہاں رات بسر کی جائے) البتہ  
سے متعلق طور پر مراد ہے بیت الحرام یا خانہ کعبہ۔ والمراد بحج الحرام الکعبۃ نفسہا (الحج)

شہر کے سطح کے اندر کی یہ عمارت گودے زمین پر خدا سے داد کی عبادت کا قدیم ترین نمونہ ہے۔ قرآن نے اس حقیقت کا اعلان کئے لفظوں میں کر دیا۔ اِن اَوَّلِ بَنَتِ وَصَنَعَ لِلنَّاسِ بَلَدًا سَارِثًا۔

سیحیت کو اسکی برکت و تقدیس کے ساتھ ساتھ اسکی یہ قدامت بھی  
نمایاں شاق ہے۔ لیکن انکار کی ہر ممکن کوشش کے باوجود دلیل کوئی بھی  
انکار کا قائم نہ ہو سکی۔ بلکہ انیسویں صدی عیسوی کے ذیلِ آخر میں اگرچہ مصنف  
باصورتِ مستحق (لوگن) نے :-

”یہ وہ معبد ہے جسکی قابلیت عذابِ نارنجی ہے“ (محمد انبیا محمدؐ ص ۱۶۷)

غیر آگے مشہور قدیم رومی دورخ، ڈاؤنڈورس سائیس

اساتذہ کا بیان نقل کیا ہے جسکا زمانہ الحباب صدی قبل مسیح تک ہے کہ  
اس وقت بھی یہ ہند

”قدم ترین نفا۔ اور ساری نسل عرب کا نمائندہ مقدس مبعوث تھا (ایضاً)  
ملاحظہ ہو تفسیر انگریزی

نوب کے سنی ہیں کسی چیز کا تو نہ اپنی مالت اصلی احوال مقصودہ کا ہے۔

رجوع الشیء الی حالتہ الاولیٰ الحق کان علیہا و الی الحالتہ المقدرۃ المقصودۃ بالفکرۃ  
و الغفم و اوجہ کچھ بلکہ کسی مقام کا طرف لٹنے میں تو کہہ سکتا ہوں کہ عین المقصود

اور اسی سے ثابت ہے۔ - المناقب مغلطہ سن صاحب القوم الی المرتفع اذا رجع الیہ

میں زبردستی تائید شباب سے زیادہ پالا جاتا ہے۔ دالنا و فی ثناتہ علیہ لہ نہ تار الخشب و کبر

گویا مشابہ کے معنی ہیں وہ مقام جسکی طرف انسان بار بار رجوع کرے اور پھر  
جس نہ بھگے مریخا لٹا سر ہو معاذ تو انہ کو نہ کس عام ویر جیوں النبیہ فلا تعینون منہ وطرأ

معنی ابن جریر نے خود بھی لکھے ہیں اور یہی ابن عباس، مجاہد، سدی، قتادہ وغیرہ سے بھی نقل کیے ہیں۔ اور بہت احکام کی تصنیف شام بھی ہے۔ لوگوں میں مرجع اور فہرہ و فہرہ

کہنے چلے جاتے ہیں اور کوئی اس سے انگٹا نہیں۔ اور جو کمر مرجھ ادا ہے جو دگر چلے  
اس لیے اجتماع و رجوع کے ساتھ عبارت کا مفہوم بھی لازماً اس میں شامل ہو گیا ہے۔

سب سے پہلے درجہ الحاج والتمار تفرقوں میں ہے جو بولن الیہ (کشف) عام ذہن میں لکھا ہے۔

اچھے تحریر کرتے تھے۔ اور جو آب خانہ کعبہ سے چنڈنٹ کے فاصلہ پر ایک  
مجرہ میں محفوظ ہے۔ یہ اصطلاح نزول قرآن سے بہت بعد کی ہے لیکن  
ایک بڑے گروہ نے ہاں ہی معنی لیے ہیں۔ حج کے موقع پر اس حجرہ کے  
ساتھ طواف کے سات چکروں کے بعد دور کعبہ نماز پڑھیں جاتی ہیں۔  
حنفیہ مالکیہ کے اہل یہ نماز واجب ہے اور شافعیہ کے بیان بعض سنت

### (بقیہ صفحہ ۸)

بیان اگر یہ کہا جائے تو میرا بیان ناقص رہے گا کہ اس زمانہ میں نظم  
اس کے ذرا لکھا ہی گئے انداز اور زیر ہدایت فکر و تشریفات سے ہوتا رہا مگر افر  
ادب اور شریعت پر ڈولا ہے وہ تباہی کا ایک سبب ٹوٹا ہے جو ادب اور  
شریعت کی خوبیاں اور صفات کو غرق آب و ہوا کر رہا ہے۔ اس کی قوت  
تباہی میں برقی جاذبیت اس کے درجہ ذریعہ سرمایہ کی ہے جو اس کے ساتھ  
ساتھ موجزن ہے۔ ایسا ہی کچھ حال جدید تعلیم کا ہے۔ جس کا  
تجربہ عجیب اپنے اسکول کی تعلیم کے زمانہ میں کیا ہے۔ اس میں  
”کل جدید لہذا“ جلدہ ذرا اور ذرا پاش و زریہ ہے۔ اگر نفسیں خلوب ہو۔  
شامل مثل سنہ ”مختصر خیال“ واپس عنایت جو اپنے ہر بیان کی تائید  
میں اسکے مضامین کے اقتباسات نقل کر کے حاضر کر دے گا۔ اسی سلسلہ  
میں میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زمانہ نصاب میں بعض حصے قابل اعتراض  
ہیں۔ اگر ایک کمیٹی مقرر ہو کر کل نصاب پر نظر ڈالے تو بہتر ہو۔  
حسب ذیل کا نصاب شامل مسل ہر ازیں :-

(۱) رسلے علماء و کرام مولا بالہ - (۲) خطبہ مولوی عبدالصاحب مناد یا بادی  
جو اہل سنت و اہل میرے مطالعہ مختصر خیال کا - (۳) نیز موصوف کا دوسرا  
خط جو میری اساتذہ کا تشریح مزید پر آیا - (۴) چوتھا خط رشید احمد  
صاحب صدیقی میر شوبہ ادب کا جو میرے اس نیاز نامہ کے جواب  
میں ہے جس میں میں نے اپنے کام دوست سے مختصر خیال پر ملے فائدہ  
کونے میں دیا جا چکی تھی - (۵) اشتہار ”مختصر خیال“ جس کا طبع اراک قابل  
دید ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ تحریریں فی الوقت بصیرت راز ہیں۔

ایک گندی کتاب، جو ایک پاکیزہ شخصیت کے نام سے  
صدق نقل ہوئی، مگر معلوم کن اشاعت کے تحت مسلم

و شیورشی کے نصاب اور دوسرے داخل ہو گئی تھی۔ میرے صدق کو اس کا علم  
شرعاً سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے  
نصاب سے اخراج کی کوشش اسی لئے ضروری کہ جس کی تھی لیکن بالکل ہی سالا  
بلکہ گمراہانہ انداز میں، جو باطلہ پر غلط فہم کا نہیں کیا جا رہا ہے، بلکہ غرض  
خود مجرم رحم و کرم دی ہے۔ یہاں ہے! خیر خدا خدا کر کے کتاب نصاب سے  
خارج ہو کر رہی جس کمیٹی نے یہ فیصلہ کیا، اس کے ایک رکن کو یہ ادب  
جلیل مولانا شریانی تھے۔ موصوف کی پیش ہمارے جو ایک ایک عالمی  
حیثیت رکھتی تھی۔ سکواب اشاعت سے روکے رہنا سب سے بچاؤ تھا۔ ایک  
نظم تھا۔

انسانوں کا جائے جو صرف حج کے موقع پر کھینچے جاتے ہیں عرب ہی کھڑے گروہ  
سے نہیں بلکہ وہ سب زمین کے ہر خطے کے ہر ملک سے ہر قوم سے۔ اور پھر  
سال و سال سے نہیں بلکہ حضرت ابراہیم کے زمانہ سے یعنی تقریباً ہزار  
سال سے جب البتہ الناس کی جاہلیت کی کچھ تفسیر نہیں میں اس کی  
میں۔ امامونیت اسی سے ظاہر ہے کہ صرف عمارت کعبہ ہی نہیں سیلوں تک اور گروہ  
کی سرزمین داخل حرم ہے۔ اور حرم وہ ملاقات ہے جہاں انسان کی جان بچا  
الگ رہا، چنانچہ تک کا شکار جائز نہیں۔ اور یہ حکم تو غیر مشیت سلوی  
کا ہے۔ باقی ارمن حرم کا امن ہونا تو جانوروں کو بھی مسلم رہا ہے۔ بڑے  
سے بڑے جرم جو کم کر کے غارت کعبہ کی دیواروں کے درمیان بنادیا گیا کرتے  
فرنگی با مسدود انش انسانیکو پنے پر ہانکا کے آخری ذیلیں (میں  
چلا رہا میں ہے۔

”انتظار ہر سال سے کچھ کے دور سے بہت قبل مگر فی وقتیں ہر مسلم  
پاتے ہیں۔ ایک تجارتی مرکز کی دوسرے ایک معدن میندی  
ہوئے اور گروہ کی زمین میں حرم ہے۔“ (جلد ۱۵، صفحہ ۱۵۷)

عرصہ یہاں البتہ کے؟ دو اوصاف بیان کیے ہیں، وہ اعتقاد سے  
زیادہ مشاہدہ کی چیز ہیں۔ صرف بیت ہی نہیں صفات بیت سے  
مستحق ہیں۔

”اے مسلمانو!۔“ استخوذوا صیۃ امر ہے۔ اور یہ خطاب ہے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے امت اسلامیہ سے۔ ”ایہا رسول اللہ تعالیٰ ذکرہ بذاک  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والموئینین یہ وجميع الخلق الکافین (ابن جریر)

میراث پہلے بھی کسی جا چکی ہے اور اب اور صفات نہ جانا چاہیے کہ  
قرآن مجید اپنے فائدات میں تاریخ انسانی کی ترتیب کا پسند نہیں، بلکہ پائس کیا  
بلکہ کسی غور و ایک ہی آیت کے (غور) کسی منسوخی مناسبت کی بنا پر وہ ایسے  
واقعات جمع کر دیے جاتے ہیں جن کے درمیان زمانی حیثیت سے صدیوں  
کا فاصلہ ہوتا ہے۔ اور اسی میں یہ بھی شامل ہے کہ واقعات گذشتہ کے بیان  
سے متصل کوئی حکم دیا جائے، اور غلط صیۃ معنی پر مبنیہ امر کر دیا جائے۔

قرآن اصلاً صرف کتاب ہدایت ہے اور وہ اپنے اسی مقصد ہی کے  
آگے بردا کسی انسانی عہد بندی اور کسی مصنوعی و اخلاقی تکلف کی نہیں کرتا

”کی جگہ“ مصطفیٰ کے معنی ”نماز کی جگہ“ ظاہر ہے میں اس کی دوسری تفسیر  
مجاہد ابی و طیرہ اکابر کی زبان سے ”دعا کی جگہ“ کی بھی آئی ہے۔ مصطفیٰ ابراہیم  
صلی اللہ علیہ وسلم (ابن جریر، ابن ماجہ) اور مصطفیٰ مراد دعوت کے بھی آیا ہے۔ الذین  
قالوا اذیل اھلکنا اللہ فی انہ مفقون من قول القائل صلیت  
یعنی دعوت (ابن جریر)

اصل مقصود کے اعتبار سے جاسے نماز اور جائے دعائیں کچھ زیادہ  
فرق بھی نہیں۔ گفتمو اس میں جلی ہے کہ مقام ابراہیم سے کیا مراد ہے؟ ترجیح  
اسی کہ ہے کہ اس سے مراد سارا حرم یا کل مشاہدہ میں ہیں۔ قابل دین و جان  
الحرم کلہ (ابن کثیر) دوسری من مجاہد و علما و شذک (ابن کثیر) ہی ذی الام  
منہنی کا ہے۔ (کنز الدقائق)

مراد ابراہیم کے معنی اس پتھر کے پتھر کے پتھر جس پر کعبہ ہو کر

(۲)

کتابوں میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل دو حکم دیا تھا کہ جن لوگوں نے آنکھوں  
 میں مٹی لٹکائی اور کتاب کیا ہے وہ اور جو اس سے بچے رہے ہیں وہ ایسے دونوں  
 آپس میں منافقہ تہ کر رہے۔ خود حضرت علیؑ کو ہم اللہ تعالیٰ سے نفسی کتابوں  
 میں مشغول ہے کہ فاضل اسکاتین جنس الریحل لقیل اخاء: اباد ابنہ دانشد  
 لا یبالی من نسل منیٰ نہم سبعون الفا (در مذکور) یعنی لوگوں نے ہاتھ میں  
 چھوڑ دیے اور آدمی اپنے بھائی، باپ، بیٹے کو قتل کرنے لگا۔ اسکی  
 پروا کسی کو نہ تھی کہ وہ کس کو قتل کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ ستر ہزار آدمی  
 اس طریقہ سے قتل ہو گئے۔ سو تو قوم یسویٰ کا قصہ ہے۔ اب امت

محمد یہ (علیٰ نبیہا السلام) کی اہلی شفیقت پر نظر کیجئے جیسے نبوت  
محمدیہ سے بارونیت کی نسبت بعد اوقات امتا ترہ حاصل ہے۔ جب تک حضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور آپ کے کام کی تکمیل کرنے والے  
خلفائے راشدہ برصغیر میں اللہ تعالیٰ عنہم بھی اپنا اپنا کام کر کے اپنے محبوب  
پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدیوں ملک پہنچ گئے اور اس نامعلوم صہ  
میں یعنی حضرت کے عہد میں اور خلفائے راشدہ کے عہد میں حضرت علی کرم اللہ  
وجہہ دین کی پیشانی کا کام انجام دیتے رہے۔ لیکن جب براہ راست  
دین کی کمان لینے کا وقت خود اُنکے لیے آیا تو پوری کہ اس عرصہ میں  
توینین خاندان، خلافت کے زمانے میں) وہ مسل جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کی محبت میں لڑی، مظہر ہوئی تھی، اہل کثرت پر مدیہ شاہد با  
ہ اجل طلب عالم آخرت کی ریت سدھار چکی تھی، خصوصاً صحابہ کا  
افضل ترین طبقہ، یعنی صحابہ پرانے متعلق تو سیدنا اہلبیت

ہو سکتے جن میں اکثریت غالبہ کیسرو ان ہی لوگوں کی تھی جو محمد مصباح کے بعد دہلی سٹوں سے تعلق رکھتے تھے، یا زیادہ تر اعراب اور اسی قسم کے نو مسلم لوگ تھے، جو اسلامی فوجوں میں بھرتی ہو گئے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اپنے خمد خلافت میں بن مسلمانوں سے سابقہ پڑا۔ ان میں اکثریت اسی قسم کے لوگوں کی تھی، اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بنی اسرائیل کو مصر میں اور فرعونوں کے زیور اٹھائے تھے۔ لیکن اس زمانہ تک جبکہ اب ہم ذکر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے فائدوں پر حضرت مصری کی دولت نہیں، بلکہ اس کے ساتھ ایران کا سارا خزانہ قیصر کے قبضہ ضلالت کا بھی ایک بڑا حصہ، مصر لگ بھگ تھا۔ دولت تھی جو کبھی پہلی آتی تھی اطراف ارض سے۔ یہاں ہے تو یہ تھا کہ حضرت عباس بن علی بن اسرائیل کا جب وہ حال ہو گیا تھا تو مسلمانوں کا خدا جانتے کیا ہوا۔ لیکن یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کی برکت تھی کہ باوجود اس دولت و ثروت کے مسلمانوں میں انقلاب آننا شروع نہیں ہو سکا۔ چنانچہ ان میں سالہا سال تک ہر سال کے بعد وہ بھوجہ اپنی نسل میں نہیں بلکہ پہلی سٹوں کے گزرنے کے بعد جو اکثریت پچھلی سٹوں اور نو مسلم بدوؤں اور اعرابوں کی قائم ہو گئی۔ تب رنگ ضرور بدلا، لیکن کتنا بدلا، کیا بنی اسرائیل کی طرح خود موسیٰ علیہ السلام کے دیکھنے والوں نے محفل پرستی شروع کر دی؟ شیطان اس سے ایسا ہو چکا تھا کہ عرب میں پھر پوچھا جائیگا۔ جیسا کہ مسیح حدیثوں میں مروی ہے۔ بلکہ رنگ جو کچھ کہی بدلا تھا وہ یہی تھا کہ ایک بڑا طبقہ ان لوگوں کا مسلمانوں میں پیدا ہو گیا تھا جس نے بجائے تسبیح و ذکر کی کثرت کے سلطنت و حکومت ہی کو اسلام کا داعی نصب العین قرار دیا۔ بنی امیہ کے حالات جسکی شہادت ادا کر سکتے ہیں۔ دین بدو دنیا کو ترجیح دیتے کی بدترین مثال اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ دوسری نسل کا آدمی عمر بن سعد حضرت اے کی علمداری کی ہوس میں اپنے رسول علیہ السلام کے حکم گوشہ کے قتل سے نہ جھجکا۔

المغرب من نبوت محمد یہ کے ہارون حضرت علی علیہ السلام کو ارضی لوگوں کی اکثریت سے سابقہ پڑا۔ ان لوگوں سے بھی حضرت نے بھی دبی فرمایا۔ جو ہارون علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو فرمایا تھا، انا فتنتم برائیہ دنیا میں جاہ و ظلال سلطنت و حکومت سے تم لوگ جانچنے کے برابر ایک ہی بات بھی اکثریت کے لیے صمد اصحاہ بن گئی۔ اسی کے دودن کی بات ہے: ان کو فتننا انقلہ کی سزا میں بنی اسرائیل تباہ کی گئے تو ہر کس کو قہر کیا گیا کہ جب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہارون کی نصیحت، امر میں کا خداوندی ناقص انقلہ کی شکل میں مسلمانوں کو پہنچنا پڑا۔ بنی اسرائیل نے وہ لوگ جو اتحاد میں تھے

دو دنوں کے ایک دوسرے کو اس طرح قتل کرنا شروع کیا کہ نہ باپ کی بدگلی کو قتل نہ بھائی کی نہ بیٹے کی۔ اور یہی عمل اٹکا تو قبر قرار پایا تو لوگوں کو گھبراہٹ ہوئی۔ جب اردن اسلام کی نصیب ہوئی تو ۱۹۴۸ء میں کرستے والوں دونوں کو بھی یہی کرنا پڑا جو بنی اسرائیل نے کیا تھا یا پہلے یسوعیوں میں اگر کوئی مسلمان شہید ہوئے جیسے بنی اسرائیل اپنی اس قبیلہ کے مقابلہ میں شہید ہوئے تھے۔ ایک گروہ جو وہ مسلمانوں کا ہے۔ اور یہ وہی ہے جسکی ناموں میں صرف مسلمانوں کی دنیا کو اہمیت ہے اور یہی آج حضرت علیؓ کے ساتھ وہ ہے۔ لیکن جب ان میں سے معلوم ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل جو قاتلوں اور قتل کا ملکہ دیا گیا تھا یہ انکے لیے "شر" اور "برا" نہ تھا۔ مگر یہ بھی کہ دوسرے طرح کے ملکہ (بشر) ہے جو اسے مذکور کے آگے تھا تو ہم کیوں نہ سمجھیں کہ ہر مقابلہ میں آپس کی غارتگری شریعت میں ہوتی ہے اس سے بڑا نتائج میں کبھی ہوتا ہے۔ جیسے اس قتل کی وجہ سے بنی اسرائیل میں جو مارے گئے تھے انکے لیے شہادت ہوئی اور بڑا فائدہ رہا۔ اُنکے لیے یہ باپ ہی تھا کہ وہ قبیلہ تھا (دیکھو) تھا میرا بن بربر و دشمن (تور)

بلاشبہ عہد نبویؐ کی اس باپ ہی جنگ سے سیاسی قوت مسلمانوں کی طرف سے شاخ ہوئی شاید دنیا اور زیادہ حاصل ہوئی اگر وہ مسلمانوں میں بھڑکتے نہ ہوتے۔ لیکن (دیکھو) مسلمانوں کے لیے جو یہ لکھا ہے کہ قبل از یسوعیوں کی لڑائی اگر نہ ہوتی تو مسلمان ساری دنیا کو فتح کر لیتے۔ یہ ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو۔ میں لکھتا ہوں کہ ہم اس دنیا کو لیکر لیا کرتے ہیں پر پتے دین کو آپس میں قربان کرنا پڑتا۔ حضرت علیؓ کو م اللہ جہ کا مشہور قول ہے در حنین علیہا السلام کا خطاب کرتے آپ نے فرمایا تھا نہ وہ اللہ بعد حضرت بنی الاذھر و البطن معا و جدت ہر من فحال القوم اذ الکفر بما انزل ان علیؓ صلی اللہ علیہ وسلم (الحاکم فی مستدرک: ۱۲۰۱) یعنی اس مسئلہ میں نے خوب غور کر لیا، اندر بار سب کا اچھی طرح جائزہ لے لیا، کوئی چارہ اس کے سوا نظر نہیں آیا کہ یا لوگوں سے میں جنگ کروں یا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف جو کچھ آتا رہے اس سے کفر (انکار) کہ بڑا عقائد چھوڑ دوں صاف معلوم ہو رہا ہے کہ القوم (عام مسلمانوں کی جو نسلیں اس وقت پیدا ہو گئی تھیں ان سے اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ آنحضرتؐ کے لیے جو یہ پیغام کہ چھوڑ بیٹھیں گی۔ ضرورت تھی کہ اس وقت ایک ایسا شخص مسلمانوں کی دنیا کو دیا جائے تاکہ خون ناسد بخور کر دین کا تو اذن پھر قائم ہو جائے اور یہی ہوا بھی کہ باختر دہائی لڑائیوں کا جو قصہ عہد مرقصوں سے شروع ہوا اور سیران کیلئے جو ختم ہوا اس نے اسے بانی نبی کے سامنے اللہ کا مناسد کو کا شمس فی رابعۃ الہنار کی طرح نمایاں کر دیا۔ سب نے دیکھ لیا کہ دنیا کا شہ جب آدمی پر سوار ہوتا ہے تو وہ نہ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے شہر کی بے حرستی کی بردا کر رہا ہے نہ اپنے پیغمبر کے صحابوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کا خیال کرتا ہے نہ خدا کے گھر گھر لکھتا ہے کہ اللہ اور آخر میں سب کی آنکھوں کے سامنے کر لیا کہ تمنا پیش ہوا کہ رسولؐ کے جگر گوشوں پر بھی دنیا ستوں کا دل نہ پیچا۔ بلاشبہ فائدہ انفسم کے اس سفر با تھکا دینے مسلمانوں کے ایک بڑے سبق بن گیا کہ قبیلہ

پیدا کیا۔ وہ دنیا سے چھٹ پڑے۔ یہی حق تعالیٰ بھی انکی طرف لپکا۔ اور تابعین اور اُنکے بعد سلسل مسلمانوں میں بڑے بڑے اولیاء انصاف ایسی ایسی مستجاب پیدا ہوتی رہیں کہ پہلی اسوں میں اگر ہوتیں اور نبوت ختم نہ ہو جاتی تو جن جانتوں کو ان سے ایمان و عمل میرا یا اُنکے لیے وہ شاید نہیں ہی ہوتے۔ تاریخ اسکی شہادت ادا کر رہی ہے۔ خصوصاً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو حضرت علیؓ کو م اللہ جہ کے لیے دعا فرمائی تھی "اشرک فی امری" (میرا کاروبار میں علیؓ کو شریک کر کے دے) جیسے حضرت علیؓ نے حضرت ہارون کے لیے کی تھی۔ تو جیسے موسیٰ علیہ السلام کے بعد بنی اسرائیل کی نہ ہوئی نہ نبیادت اور اسہانی حضرت ہارون کی اولاد کو نہ رہی کہ وہی کہ وہی لوگ کا من ہوتے تھے اور کھانت انھیں کے خاندان کے ساتھ تھیں وہی اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی جہتی ساجزادی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا حضرت علیؓ سے نکاح کر کے یہ صبرت جو پیدا کر دی کہ پیغمبر کی نسل حضرت علیؓ کو م اللہ جہ کی وجہ سے دنیا میں باقی رہی۔ اسی بنا پر حضرت علیؓ کی ایک کتبہ دربار نبوت سے "ابو لدی" عطا ہوئی۔ یعنی میری اولاد کے باپ علیؓ ہیں۔ یہ دستور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ آئندہ اسلام کی تاریخ بتاتی ہے کہ دوسرے علمی دغاوتی۔ سیاسی کاروبار میں مسلمانوں میں عموماً دوسری نسلوں سے متعلق ہے۔ بنی اسیر سے بن عباس سے اور دوسروں سے۔ لیکن کے شہاک کثیراً تذکر کر کثیراً تذکر لے۔ وہ لوگ ہم تیری لڑائی کو اب اچھی طرح جی بھر کر بیان کریں اور جی بھر کر ہم بچے (یاد کریں)۔ جو مقصد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا تھا اس مقصد پر مسلمانوں کے لئے ہر زمانہ میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خون مقدس کے ساتھ حضرت علیؓ کو م اللہ جہ کا خون بھی شریک تھا۔ یعنی آل خاندان۔ مونیہ کرام ابو سبیح و ذکر کے لقب العین کے اسلام میں طبردار ہیں (آپ کا اٹھا کر دیکھ جائے ان میں زیادہ تر آپ کا آل خاندان ہی نظر آئے گئے۔ ہر ایک میں عرب میں ہمسری) اور ان میں ترکستان میں سہاروستان میں، شاید وہ جو حدیثوں میں ہے کہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑ کر جاتا ہوں، "کتاب اللہ و سنتی" اور یہ کہ یہ دونوں ایک دوسرے اس وقت تک الگ نہ ہوں گے جب تک جو میں نے تم کو مجھ سے ملانی نہ ہوں۔ اس میں اسی سید کی طرف غالباً اشارہ ہے کہ قرآن کی عملی شکل زیادہ تر عزت علیہ میں پائی جاتی تھی۔ العرضوں نے حضرت علیؓ کو م اللہ جہ یا اسلام کے بارہن کو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے امر (کثرت پیغمبر و کثرت ذکر) میں قیامت تک کے لیے شریک کر دیا۔ اور یوں بھی تو یہ فیصلہ اکثر مانا اسے بالآخر حضرت علیؓ کو م اللہ جہ ہی پر ختم ہوتے ہیں۔ بلکہ مسلمانوں کی فتنہ کی وہ لکھلکھلی اکثریت جیسے یعنی حنفی فقہ۔ جانتے دانتے ہیں کہ اس فقہ کی بنیاد میں بھی زیادہ تر فقہ حضرت دال ہیں کا ہے لکرم اللہ (درہم دکن)



# محشر خیال

ادیب جاوید بریل احمد مسیحیاد محل صاحبہ خدائی کی نظریں

میں نے محشر خیال کو پڑھا۔ بار بار دیکھا، دلوں دیکھا، اُس پر بکثرت نشان کے۔ میری ناقص فہم اسکا پتہ لگاسے قاصر رہی کہ کیا خوبیاں اس کتاب میں تعین مہنوں نے اسکو اس مرتبہ پہنچایا ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے ایم اے کے طلباء کے درس میں داخل ہے۔ میں نے اسے قائم کرنے میں اُن تحریروں سے مدد چاہی جو کتاب کے ادبی اثرات اور شہرہ ستیجہ کے اعتبار سے درج ہیں، مگر انھوں کوئی مدد نہ ملی۔

یہ پڑھا کہ "اہل قلم نے اسلام اپنی توبہ کا مرکز بنایا" اور "نوجوانوں نے مصنف کی طرز نگارش اور ذرا دیکھ کر اس کے عقائد کے مطابق پائیے۔ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ اہل قلم کون تھے اور انھوں نے کسی خوبی سے متاثر ہو کر اپنی توبہ کا مرکز بنایا۔ اسی تحریر میں اہل قلم سے تراویح کر گیا ہے۔ جہاں تاثر نے صاف لکھا ہے کہ "میرے بے توبہ کفایت کرتا ہے کہ وہ سجاد مرحوم کا لکھا ہوا ہے۔" یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد و جان مرے۔" "شہدہ مستقیم" (جو سجاد مرحوم کی طرز تحریر کا حقیقی خطاب ہو سکتا ہے) میں لکھا ہے کہ سجاد نے بیشتر مضامین علیحدہ علیحدہ میگزین میں اشاعت کے لیے بھیجے۔ جو بزرگ آج ادب کے آسمان پر مہر و ماہ بن کر چمک رہے ہیں انکی شہرت سب سے پہلے میگزین ہی کے ذریعے ہوئی۔ چنانچہ شاعروں میں فانی، مگر، اصغر، سیل، غفلت اللہ خاں، اور شاعر نگاروں میں سجاد و انصاری، سجاد حیدر اور رشید صدیقی کا نام لیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ سجاد کا وار صرف صوفی، فلسفی، اور زاہد خشک ہی پر نہیں، وہ مذہب و اخلاق پر بھی جو طبع کیا کرتے تھے۔ ان ہی چند لفظوں میں پورا روبرو محشر خیال پر آجاتا ہے۔ سجاد مرحوم کی جوں تو مگر (اللہ تعالیٰ کی رحمت اُن پر) باعث ہوئی کہ اُنکے منصب العین، خیال اور ادب دونوں کو سچائی اور کسی طرز پر قائم ہونے کا موقع ملا۔ فانی، اصغر وغیرہ نامور ادیب بھی مگر خدا نخواستہ جوں مرگ جھٹنے ڈوہ بھی ترقی پسندی کے اُن مراتب کو حاصل نہ کر سکتے جو انھوں نے برسوں کی جاں کا ہی کے بعد بالآخر حاصل کیے اور جسکی وجہ سے آج سرمایہ نماز ادیب ہیں۔

علیحدہ علیحدہ میگزین کی جو بھی عزت کی جائے۔ ہر حال اوروں کے مالی میگزینوں میں نہ تھا۔ اُس میں مضامین کی اشاعت کسی طبعی خیال یا کینز کی ادب کی مناسبت نہیں ہو سکتی۔

سنت قابل انھوں اور خطرناک یہ پہلو ہے کہ سجاد و فلسفہ اخلاق، مذہب سب ہی سے بزار ہیں۔ فارسی ادب کی غفلت کا ایک فقرہ میں بخیال خود غمازہ کر دیا ہے۔ گویا اُنکے ہاں کوئی اصول زندگی نہیں۔ بے اصول زندگی محبوب و مقبول ہے۔ اُنکے ہاں نین محبوب ہیں۔ عورت کا شباب، بشرطیکہ و عفت و عصمت

نہایت قابل توجہ ہے۔ اگرچہ یہ لکھنؤ میں پڑھا ہے۔

کی گندگی سے پاک و صاف ہو۔ ایک فرق شباب قہر جو کسی کمر سے ڈاڑھ میں پرستی دے رہی ہو۔ وفا اور پابندی سے سخت بزار ہو۔ کمال سنواری کا بہترین اور محبوب ترین نمونہ ہے۔ اُسکی قرینہ میں انکے تمام مضامین و لب اللسان اور نگار ہیں۔ اگر حسین و جوان و مرت خراج کر کے عصمت و عفت کی زندگی بسر کرے تو وہ خارج از محشر بلکہ تنگ سنواریت ہے۔

دوسرا محبوب "مصمیمیت لطیف" ہے۔ گراہم و پوری کاوش کے محکمہ پتہ نہ لگا کہ ان دونوں کا اعلیٰ معیار معنیوں نگار کے ہاں کیا ہے۔ پڑھنے والا جس گناہ کا لطف لینا چاہے اسکو لطیف قرار دے لے۔

تیسرا محبوب "آکھا" شیطان اور شیطنت ہے۔ اول سے پتہ تک شیطان اور شیطنت کو سراہا ہے، خلاصہ کائنات قرار دیا ہے بلکہ پیدائش عالم کی اصل مکت۔

انکے مقالے میں انبیاء کرام، امامان مقررین، بلکہ اُنکے ڈراما "روز جزا" کا خدا بھی پست دینے وقت ہیں۔ حضرت جبریل اور دوسرے مقرب فرشتوں کی جس طرح اس ڈرامے میں شیطان کے مقابلہ میں تضحیک کی گئی ہے اسکو پڑھ کر ڈراما نگار کی فہم و دانش پر سست ہو سکتا ہے۔

مذہب کے استحقاق سے محشر خیال اول سے آخر تک بھرا ہے مضامین "زلیخا"، "روز جزا" وغیرہ میں جس طرح مضامین قرآن کے مقابلے میں کم نہیں۔ جلیوت اور خیرہ چٹھی کا ارتکاب ہے۔ قابل صد نفرت ہے۔

میں نے مذہبی سمجھ پرین مسلم علماء کی رے بھی اعلیٰ طامعہ اس کی ہے۔ تاہم صاحب دنیاات سلم و نورسٹی، شیر شہد دنیاات بو نورسٹی اور مولوی سید فضل احمد (شہدہ دنیاات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد) تینوں میرے خیال سے متفق ہیں۔ اُنکی رائے شامل ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل نگارش ہے کہ ڈراما نگاری کا کمال ان دونوں لفظوں میں ہے "نفل کا حاصل" اسکے لیے ضرور ہے کہ ڈراما نگار اپنے موضوع کا پورا نقشہ اول دماغ میں قائم کرے۔ سجاد مرحوم نے جو سرسری اور سطحی خاکہ قیامت کا کھینچا ہے وہ اُنکے خیال کی بے ایمنی کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔

ہر حال میری رائے میں محشر خیال میں نہ ادب ہے اور نہ لٹریچر کی کوئی اعلیٰ خوبی اور نہ تخیل اور نصب العین کی۔ اس طرح یہ کتاب سلم و نورسٹی کے اعلیٰ درس میں رہنے کا اپنی کسی خوبی کے لحاظ سے حق نہیں رکھتی ہے۔ اُسکے اصناف خود اُسکے قدر دانوں نے دو نہیں لفظوں میں بیان فرما دیے ہیں۔ "شہدہ مستقیم" "نمائندہ اور بلکاتے" میں ہیں پوری تعریف "محشر خیال" کی ہے۔ راست کو مکتوب لکھنے نے، "نمائندہ" مثوڑی ویر میں شہدہ مستقیم کے اندر گل اور خاموش ساہنہ ناری اور ادھیرا۔ ربقیہ ۱۰۵ پر ملاحظہ ہو

نہایت فی پرچہ ۲۲

مضامین کے بارے میں غلط فہمیاں کتابت اور پڑھنے کی جاتی

卷之四

منہج بارہنگی  
عبدالقویلی اسے  
میں غدا و کتابت اہل طہ سے کئی جائے

نمبر ۲۸ - ۱۵ - ذیقعدة المکرم ۱۳۶۲ هـ مطابق ۵ اوتبر ۱۹۴۲ هـ جلد ۹

دیکھئے اور زیارت کیجئے۔ مکان ٹھنے میں وقت نہ ہوئی۔ الہیہ مکان دیکھ کر  
 حیرت ہو گئی۔ اندرون مکان کی ایک سڑک کے کھلے ایک مختصر سی کڑھری  
 جیسے ریلوے لائن کی گئی۔ آگے ایک بولی سا چھپرہ (وہڑا) دھر رہا۔  
 کچھ آگے اس کے کچھ آنکھ والے۔ انھیں کے گھوڑے بندھے رہے۔  
 چھپرے کے آگے بھیج کر وقت دے رہے ہیں ایک۔ انسان بیکر (انسان کیے  
 یا سابق انسان) ایک شکستہ سی کرسی پر رکھا ہوا، زار و زار، ہر چہ زار  
 و جور! آس پاس نہ کوئی خادم نہ تیار دار۔ یہ مبین تھے اُس کھنڈر نما  
 مکان کے! سلام کے جواب میں آواز جو منہ سے نکلی، تو گویا انسان کی نہیں  
 اسباب کی! بالکل سنی۔ سننے والا یاد سمجھ جائے اور جانے اور یا پھر  
 بے اختیار اٹھ کھڑا کر دینا چڑے۔۔۔ آپ نے پہچانا ہے جس تھے سلسلہ  
 یا سلسلہ میں مشہور و معروف اور دھڑچ کے ایڈیٹر ظریفانہ ناولوں  
 انسانوں کے مصنف زبان کے امیر ادب کے استاد اُنسی سجاد حسین!  
 ضایع۔ مندر۔ زرد رنگ زدگی کے ہر شبہ سے معزول! —  
 انشاء! ایک صدی قبل کے ہنسٹون کا حال زار بھی تو آواز دینے آسمیات  
 میں کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ اُنھ! بے لوث کیا ہوگا! لیکن اب مشاہدہ کو سامنے  
 کیے سمجھ لیجئے۔ اور رویت کو روایت پر تیاں کیے کیجئے!

پرچہ بن ہو چکا تھا۔ پریس بک چکا تھا۔ زندگی کے دن ایک ٹیس کی اعانت کے باوجود، غذا جانے کس طرح پورے ہو رہے تھے، اور راتیں کن کن صیبتوں سے اڑیاں رگڑ رگڑ کر گٹ رہی تھیں! ابا سے اب نہ چھپے رہے نہ بچے نہ یاروں کے جلسے، نہ رندوں کے جھگڑے۔ یہ بیہوشیاں، نہ تالیاں، نہ قلم بر قدرت نہ زبان میں طاف، نہ لکھ سکتے ہیں نہ بول سکتے ہیں۔ حسرت سے ایک ایک کاٹنے لگ رہے ہیں۔ ایک رازدار درست

١٥١

(۲)

اور دودھ پینے پر اُڑنے اور ابتدائی دور کے اودھ پینے سے شکرہ  
 ۱۹۵۷ء کے اودھ پینے سے آپ واقعتاً نہیں؟ اس کا کیا کس دور  
 اور وجہ؟ پانچ تھا۔ اچھا تھا یا بُرا تھا، بحث اس سے نہیں۔ ذکر صرف  
 اُسے زور دینا ہے۔ آج اسکی جو پیاب دی۔ کل اُسکا کا۔ ٹون  
 بنا دیا۔ ابھی اس پر پھبتیاں کئی جا رہی تھیں، ابھی اُسکا خاکہ اُڑا دیا  
 لگا۔ اچھے اچھے رئیس، نواب، راجے، ہمارے، مغرب پریشان کہ  
 کہیں جو ہماری نہ پیاب ہے۔ اچھے اچھے منشی، اہل قلم، کھفے والے  
 خائف کہ طرانت کا رخ نہیں ہماری طرف نہ پھر جائے۔ ہر وقت مینا  
 بننا، کسی کو چھیڑنا، کسی کو بنانا، یہی اُسوقت کی طرانت کا نقش تھا۔  
 اور یہی اُسوقت کی شین غنائی کا میار۔ ظریف گو یا لکھا پڑھا  
 پھلنا نڈا۔۔۔ سوسائٹی کا یہ مذاق۔ پکاک کی طرف سے اسی کی مانگ۔  
 اور پرچہ کی طرف سے اسی منس کی ہم رسانی۔ نام کے لیے پینے اور  
 دہلی سے بھی نہ۔ لیکن، واک اسی اودھ پینے کی بیٹھنی ہوئی۔ پرچہ کے  
 پیر اور اگلا نقش سچا و سید کا کوئی وقت کے سارے نظریوں کے  
 اے آباؤ پیر ہو! سامنے نذرانہ پیش ہو رہے ہیں، نوشا دیں، ہوشیاری

۱۱۱۱ کا اخیر باطلہ کا شروع تھا۔ طابعلی ابھی نئی ختم  
ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ چودس میں چند قوم کے فاصلہ پر اردو کے ایک شہر  
بے جمل اور سابق ادیب رہتے ہیں۔ جی نے کہا کہ جمل کر ایک مرتبہ قوم افری

البتہ اس زمانہ کی ایک دو اہم بات یعنی "تقریظ" کو بدھم کر کے تنقید کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس کے متعلق کہا جائے، سچا سچ ہو یا نہ ہو، لیکن تنقید یاقی نہ ہوگی تقریظ ہو جائیگی اس لیے زبردستی تلاش کر کے، آدمی ہو یا کتاب ہو کسی کی قسم کا "بٹ" (Bust) اڑانا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ "بٹ" اگر نیکوئی کا مشہور لفظ ہے، کسی کی تعریف کرتے کرتے "آخرین" بٹ کے ساتھ "بے لاگ تنقید" کا سلسلہ جو شروع کیا جاتا ہے، اس لیے اسی کا نام "بٹ اڑانا" رکھا ہے۔ اور ان لوگوں کو جو اس طرز تحریر سے عادی ہوں، بٹ اڑکتا ہوں۔ خصوصاً مسرور کائنات، اقران پاک کے ساتھ یورپ کے موجودہ معینین کا جو طرز عمل ہے، یعنی سب کچھ کہہ جانے کے بعد، آخر میں ایک بٹ "ضرور اڑا دینگے۔ اور ایسا بٹ" کہ پہلے کا سب کھانا کھالیا، برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ وجہ اہمیت کی ایک نئی چال ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ بٹ اڑی بھی ایک دوسری قسم کی تنقید جا رہی ہے۔ پہلی عقیدہ پسندی کی تو یہ دوسری بدعتیگی کی۔ بہر حال آپ سے امید ہے کہ آپ کی فطری سلامت روی کی ذہین انداز اس معاملہ میں آپ کو خطا فرمایگا۔ دانشور فقہر لما حجب ویرمٹی۔

مولانا نے دونوں باتیں بالکل صحیح لکھی ہیں۔ پہلی بلا ہماری قوم میں صدیوں سے پہلی ہوئی، تحقیق واقعات کا صحیح طریقہ حضرات محدثین کے ذمہ سے تھا۔ وہ مبنی الاصلان ہر بشر کو اس کے اصل درجہ پر رکھتے تھے۔ نہ انفرادی تقریظ۔ بس اس کے بعد ہی غلو کا دور شروع ہو گیا۔ ہر شخص نسبت بنی کیا، فرشتہ کی طرح معصوم حیثیت سے پیش کیا جانے لگا۔ اور اب ذہنیہ کسی مصیبت کا قورق ہو گیا، اس کی کسی ادنیٰ بشری لغزش کا بھی نام پناہ جرم، ان کی کسی تحقیق سے احتیاط کرنا حرام۔ یہاں تک کہ زبان و ادب سے متعلق بھی ان کی کسی خامی کو نہ سے نکالنا سوا ادب! دوسری بلا حال کی پیداوار ہے، اور شاید پہلی سے بھی شدید تر۔ اعتراض، اعتراض کی غرض سے کرنا، عیب ڈھونڈنا، ڈھونڈنا، کرکڑ کرکڑ کرنا، دلیل نامیت قرار پالیا ہے۔ حالانکہ اکثر مدعوں میں یہ تاثر لکھنے والے ہی کے خبیث نفس کا اثر ہوتا ہے۔ اللہ ان ذہنیہ نشینوں سے ہر اہل تلم کے قلم کو محفوظ رکھے۔

### رجعت پسندی کا نیا دور

"افانٹ بال سچے سن گریہ بھی تو دارندہ ہے، کہ ہر سچی بات کہنے والی نہیں ہوتی۔ انکس تو بہت کچھ دیکھا کرتی ہیں، مگر زبان کے لیے کچھ عدد معجز ہیں۔ سب پر دے مٹا بھی دیے جائیں تو بھی کچھ پورے اپنی رہ جائیں گے۔ تیری پندتا اگر آدم دوحہ کے زمانہ تک دنیا کو داسی لے جانے، تو بھی پوتن سے سی گھر ستر پوشی باقی رہ جائیگی۔ حالانکہ یہ پتہ یقیناً سچی باتوں کو چھپانے کا کام دیتے ہیں۔"

یہ رسلے کسی مولوی لٹانے نے نہیں، ملک کے مشہور مزاحیہ ادیب شریک تھاؤسی نے حال میں ایک کتاب پر تبصرہ کے ضمن میں ظاہر کر دی ہے۔ حقائق زندگی کی ترجمانی سے نہ قرآن نے روکا ہے نہ بٹ نے

سے شروع ہو کر ہی کا مقولہ بدھ کو نقل کیا۔ کہہ سکتے تھے "میں ہنسی کا جتنا ذخیرہ قسمت میں تھا، وہ سب شروع ہی میں خرچ کر ڈالا۔ اب ہنسا بولنا ہمارے انصیب میں کہاں؟" تو بٹ لے چکے ہیں، ورنہ بعد آکر دنیا کی شکلیں آسان کر رہیں گی کیسی نے کا نہ جھڑپا۔ گناہی کی لحد میں آتا۔ بٹ لے گئے۔

یہ ضرور ملاحظہ فرمائیے کہ جو اسے نہ لکھے! آج کے بڑے بڑے مشہور بڑے بڑے مذہبوں کے بڑے بڑے خرافات اللہ نے اپنے انجام کو پہنچا دیے ہیں اس سے بہت تعلقت ہے۔

علاج صرف ایک۔ اُمن و لمجا عزت ایک۔ جزیہ خلوت کا جو حق آرام نسبت!

### تجدد کی گنگنی

"نہروانی آزادی کے لحاظ سے دنیا سے ہم میں سب سے بڑا عیب ہوا ملک مصر ہے۔ یونانی اور رومی قہید کو تحقیر کے ساتھ کہا کرتے تھے، کہ مصر میں شوہر اپنی بیویوں کے غلام بن جاتے تھے۔"

(Jalaluddin Rumi) فرانسس کی کتاب *Of the Love of the World* (Antis Kharon) "فرعون مصر تو تن فاس کی خانگی زندگی" (۱۹۷۹ء)

اب بھی یہ خوش خیالی قائم رہی کہ غور کی آزادی اور مطالبہ حقوق مساوات یعنی تحریک نسائیت (Feminism) دنیا کی تاریخ میں پہلی بار اُتریں اور بیسویں صدی میں نمودار ہوئی ہے؟ یہ تو ما ستر ۱۹ ہزار سال کی تاریخ کا اعادہ ہو رہا ہے!

### تنقید تنقید کی غرض سے

بزرگوں کی سیرت نگاری کے اصول کے متعلق (عظیم الاست کی سیرت کی تقریب سے) حال میں مرسلست مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی سے رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں مولانا کا مکتوب ذیل ملاحظہ ہو:-

"عظیم الاست قدس سرہ کے متعلق ان شاء اللہ آپ کا قلم لکھے گا، آپ ہی کا قلم لکھے گا۔ حق تعالیٰ سے امید ہے کہ کوئی ایسی چیز لکھو ادینگے، دوسروں کے لیے تاب نونہ دہری ہو۔ آپ کی امید ہے۔ اللہ بیاں تو پیروز کو سچا ہے حالانکہ کے بشر بنا کر اسی لیے بھیجے ہیں کہ بشر کو بشر دیکھ کر اپنی راہ درست کر سکے۔ لیکن لوگوں کو کیلکے، انکا دہی پرانا جالی منالطہ بینے ابشر ہو۔ ونا (کیا ہماری راہنمائی بشر کریں گے؟) بھی سامنے آتا ہے۔ پھر خدا کا بیٹا، خدا کا اوتار، الہ العلیا، آیتہ پیروں کو خدا تک بنانے کے لیے بنا۔ جو جاتے ہیں، بظاہر بہت عقیدت کے ساتھ اس میں کچھ کھڑک شائبہ کو بھی دخل معلوم ہوتا ہے، جو آدمی ہو، آدمی ہی کی صفات رکھتا ہو، گویا اسکی انتہا اس قسم کی دہشت رکھنے والے اپنے نزدیک اپنی توہین خیال کرتے ہیں۔ بشری حد تک تو وہ خود اپنے ہی کو جب کہاں کے انتہائی درجہ پر مانتے ہیں۔ تو اپنی رضائی کے لیے انھیں کسی "خون ابشر" ملک یا ابن اللہ وغیرہ کی ضرورت ظاہر ہے کہ پیش ہی آئیگی۔ ہر انسان آپ لکھنے والا اپنے نزدیک جوابات حق معلوم ہوا سکونام کہیے





اس جو ملے کود کیے اور ہم کود کیے!

# مشوے اور گزارشیں

نمبر (۸)

(اس خلاصت سوان کی اور ج علامت جواب کہے)

س۔ (سوال بہت درست کا آیا ہے، حکیم الامت کی زندگی میں)

آج شب کو ایک عجیب خواب دیکھا۔ کچھ معاملہ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔  
بے اختیار دہی میں آتا ہے کہ آپ کو لکھوں!

دیکھنا ہوں کہ ایک مقدس واقعہ ہے۔ اس میں پیش میرے جلدی دے  
موجود ہیں۔ اُمّ شاذ کوئی بڑے عالم ہیں۔ مدرسہ کے مدرس معقولات میں جیسے  
میں نے ایک حرکت بھی نہیں پڑھا۔ کیا رگی نقشہ بدلتا ہے۔ اور ایسا صلہ ہوتا  
ہے کہ یہ مجلس سے بڑے مدبّر، اعظم المرتب ہستی ہے۔ مخدوم مولانا ذوی  
ہ قلم ہیں اس سے منہکلام ہیں۔ جب میں چونکا تو مولانا زینت ہو رہے تھے۔  
میں نے سوچ کر کچھ کا غذات خدمت والا میں پیش کیے۔ اسکے بعد ان بزرگ  
اصحاب حاضر سے سوالات شروع کیے۔ میرے ایک دوست نے کہا کہ  
اب بھاری بارش ہوئی ہے۔ میرا نے فوراً دل ہی دیا یہ ایک بھاری  
کی تقریر کیا کر لی اور بزرگ کے حکم ملنے پر اس کو سنا دیا۔ تقریر کے الفاظ  
اب تک ہر سے ذہن میں ہیں۔ اور اب حیرت کر رہا ہوں کہ کس طرح ایسا عمدہ  
تقریر ہو گئی تھی۔

بہر حال بزرگ اس سے بہت خوش ہوئے اور عذام کو حکم دیا کہ میرا  
تاج لے آؤ۔ اب مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ بزرگ درحقیقت شاہ غازی خاں اور شاہ  
مردم ہیں۔ بہر حال تاج آیا اور شاہ موصوف نے اپنے درست مبارک  
سے میرے سر پر رکھ دیا اور سرکار فرمایا کہ میں نے تاج اس واسطے تمھارے  
سر پر رکھا ہے کہ تمھاری ہر چیز سب کراؤں۔ میں نے انتہائی محنت سے  
کہا کہ میں نے اپنے سر پر تاج رکھنے وقت سب سے ڈر رہا تھا۔ اس لیے میرا  
کچھ نہیں بگاڑ سکتا ہے۔ اسکے بعد وہ باختم ہوا ہے اور میں شاہ غازی  
بمراہ چلتا ہوں اور درویشان میں مدح صحابہ کے متعلق گفتگو  
نہی رہی!

اب مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہ کوئی بڑے بزرگ ہیں۔ نورانی چہرہ ہے غالباً  
مولانا اشرف علی صاحب دہلوی ہیں۔ مجھ سے فرمایا کہ میں بہت ضعیف  
ہو گیا ہوں۔ اس پر میں نے اُٹھ کر کھڑا کیا۔ اور انکو سہارا دیا تو آگے  
کی طرف چلا بنا رہا ہوں۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ ساڑھے تین بجے کا  
وقت تھا۔ خدا معلوم اسکی رسمیت کیا ہے! خدا خیر کرے۔

ج۔ عجیب نہیں کہ آپ کو حضرت حکیم الامت سے پیش ہو چکے۔ اور  
آپ کے علوم خاص کے حامل ہو جائیں۔ مولانا ذوی کا حسن و عیاض بھی  
کچھ بعید نہیں۔ مدح صحابہ کا تذکرہ بھی مبارک ہے۔ اور اس خواب کے وقت  
تو دنیا میں اسکا چرچا خوب پھیل چکا تھا۔ شاہ غازی نے شوق غرا اور  
حکیم الامت کی خاطر قربت کے درمیان مناسبت اس نظر سے مخفی نہیں۔  
ادھر سے حراز کشنگی اور ادھر سے جو اب نیراستہ اور سیم اللہ ذوالی سب

مبارک علامتیں ہیں۔

س۔ (ایک مجرد نو جوان شخص کا مراسلہ جو ایک بڑے سمن شہزاد

برطرت آزمائشوں سے گزر رہا ہے)

سچ عرض کرنا ہوں شہر کی رونق اور رنگ ریلوں کو دیکھ کر اکثر قدم  
ڈھکیں گے۔ آنکھوں پر پردہ چھا گیا۔ نفس پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ مگر خدا  
کا لاکھ لاکھ شکر ہے، ہر دفعہ کوئی نہ کوئی بات ایسی مائل ہو گئی کہ دامن نہ  
ہونے اور ہاتھ لکھا روں کو پکڑنے پکڑنے رکے۔ کبھی عین سوئی پر کوئی  
جاننے والا مل گیا۔ کبھی کچھ اور ہر دفعہ جب اس مدہوشی سے ہوش میں  
آتا ہوں، خدا کا ہزار ہزار شکر ادا کرنا ہوں۔ بس اُسی کا سہارا ہے۔ وہی  
گروں کو سنبھالتا ہے۔ ایک اور چیز یہی ہے جو مجھے نفس سے لڑنے پر پیکر  
کا کام دیتی ہے۔ اور وہ، حمد و ثناء کا مطالعہ ہے۔ حمد و ثناء اب میرے لیے  
نیا نہیں ہے۔ لیکن اسکے یہ فوائد بالکل اذکار نظر آتے ہیں۔ سیرایہ خیال  
بھی نہ تھا کہ حمد و ثناء میرے لیے سفار باعدث اصلاح ثابت ہوگا۔ جب  
اسے پڑھتا ہوں دل میں جوت اذہر زہید ابھرتا ہے گویا اترے ہوئے  
طبع پر نازل ہو جاتا ہے۔ نفس سے مقابلہ کرنے لگتا ہوں۔

ج۔ اگر کا شعر ہے

چلے تو ہوئی خواہش زن کی اور نفس نے چاہا رنگ پری

شیطان نے دی ترغیب کہاں لذت ملے ذاتی ہی سہی

نفس سُلّم پہلے سمجھ لیا جائے، تین خضر الگ الگ کام کر رہے ہیں۔ پہلی  
چیز تو ہر ذہن والے کو ہر انسان کی فطری خواہش اور طلب (بھوک پیاس کی  
طرح ہے)۔ اپنی جگہ پر اور اپنے اوج میں بالکل ہی نام نہیں۔ دوسرا درجہ  
نفس کی شرکت کا ہے۔ جو فطری پیاس سمجھانے کا نہیں بلکہ متمدنیت کا کلا  
رہتا ہے۔ خواہ وہ لذت بجائے نفس کے لئے ضرر کا گھر ہو۔ اسکے بعد تیسرا  
قسم شیطان کی ترغیب کا ہے۔ "ترغیب کا لفظ یاد رہے۔ شیطان کے  
باس وقت و اقتدار بالکل نہیں۔ اُسکا حربہ بس یہی ترغیب ہے۔ انسان اگر  
اس سے ہار مان لی اور شیطان کا مشورہ قبول کر لیا، تو اس پر وہ عقل کی  
رہ جانے سے شرمیت کی۔ ابھی تو محض سوال کی تشریح تھی۔ اگر کا  
نہوئے دوسرے شعر میں سنئے:

نیچر کی طلب بالکل ہے سجا اور نفس کی خواہش بھی ہے روا

شیطان کا ساتھ الٰہیہ برا اور لذت خدا ہے مکی دہا

ابتدائی مدخلوں کا علاج کھانا اور پینے کے مطابق کھانا ہے۔ شیطان حربہ کا جواب نہایت  
ایمان و تقویٰ یا خوف مذہب۔ مذہب میں اسکی ایک نہایت مشکل کثرت نام بھی بتائی گئی ہے  
مصلحت کے ارتکاب کے وقت کسی نہ کسی کو اپنی اشد دعویٰ زبان میں انھیں دانت  
کا حامل ہو جاتا، حافظ حقیقی کی نام سنت ہے۔ شروع شروع میں سب کو بعض طرح بقول  
سے ہر صوبہ پر رکھا جاتا ہے۔ اب حسب بندہ گناہ کے کرنے پڑ رہی جاتا ہے تو اب ان  
موانع کو مسلسل قائم رکھنا انسان کی آزادی عمل اور لذت اختیار کو معطل کر کے گویا  
اُسے نیکی اور نیک کرداری پر مجبور کر دیتا ہے۔ از بس بھون مونس کو سب جانا  
ہے۔ خدا کو اس درجہ موثر سمجھنا محض محبت کا تقاضا اور حسن ظن کا  
نتیجہ ہے۔

## ”ترقی پسند ادب“

نئے اور ترقی پسند ادب کے دل پسندوں سے اردو ادب پر جو اثر ہوا وہ بے دریغ و غریبی بخش نگاروں کی جو رہائشیں دی ہیں اس کی صفوں کو بلا امتیاز ہر سنجیدہ سنجیدہ محسوس کر رہا ہے اور مختلف علاقوں سے اس کے غلامانہ سزا میں بلند ہونے لگی ہیں۔ اشخاص کے علاوہ بعض اخبارات و رسائل سنہ بھی اس کی طرف توجہ کی ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے بڑا قدم بھی اس کے ایک ادارہ اور دو اصحاب ادب کا تفریق نہ اٹھایا ہے۔ اس کے قیام کا مقصد ہی نئے ادب کی اس بے راہ دہائی کی اصلاح ہے۔ اور اس میں نئے اور پرانے دونوں خیالات نے سنجیدہ و شخصانہ بنیاد کے شریک بن کر اپنا بچہ کھڑا کیا۔ اس میں جناب امیر آزاد کی کی صدارت میں جناب راجہ صاحب محمود آباد نے اس کا تفریق نہ اٹھایا۔ اور جہاں تفریق نہ اٹھایا۔ صاحب امیر آزاد کی ایک ذمہ داری۔ امیر سلیم جی نے اپنا اور دوسرے مختلف طبقہ و خیالات کے اشخاص سے تفریق نہ کی۔ ضرورت ہے کہ سنجیدہ اخبارات و رسائل بھی اس اخلاقی اصلاح میں پورا حصہ لیں۔

کہا جاتا ہے کہ نیا ادب زندگی کی تحقیقوں کا ترجمان اور ہمارے معاشرتی خرابیوں کا صلح سے اور سیاسی انقلاب مغللوں کے گاموں اور دور دوروں کی محبت و ہمدردی کا حصہ ہے۔ یہ سب تسلیم ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ان کا وہ دینی اور غریبی بخش نگاروں کی ان میں سے کس چیز کے لیے ضروری ہے۔ اور کیا بغیر اس کے معاشرتی خرابیوں کی اصلاح اور مغللوں کی ساتھ ہمدردی نہیں ہو سکتی۔ پریم چند کے افسانوں اور ناولوں میں نئے ادب کا کتنا مقصد موجود نہیں ہے بلکہ انھوں نے اس زمانہ سے ان مقاصد کی تبلیغ شروع کی جب موجودہ ترقی پسند ادیبوں نے ہوش بھی نہ سمجھا لیا تھا۔ اور انھوں نے جو روح پیش کی ہے وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمارے ادیبوں کو غصہ لگے گا۔ لیکن اس کے باوجود فزرب کے استخفاف اور خوش نگاروں کا کیا ذکر، انکی تحریروں کی بات کے علاوہ دوسرے میں بکھلے پائی ہیں۔ اور دین و مذہب اور سیاست ہر چیز کو اپنے ہونے پر لکھا ہے اگر معاشرتی اصلاح کے سلسلہ میں اخلاقی کمزوریوں کا ذکر کرنا کرنا ہو تو اس سے اس طرح کرنا چاہیے کہ اصل مقصد بھی فوت نہ ہو اور ادب کی پاکیزگی پر بھی دھبہ نہ آئے جائے۔ یہی ایک اچھے ادب کا کمال ہے۔

نئے ادب والوں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ خود ان کے مقصد کے لیے مفید نہیں ہے۔ اس لیے کہ فزرب سنجیدہ تحریر کا اثر اچھا اور دیرپا نہیں پڑا۔ جو ادب سنجیدگی کے دائرہ کے نکلے گا، ممکن ہے زمانہ کے خفاہ خلق کی وجہ سے اسکو عام سنی فردغ نامناسب ہو جائے، لیکن بالآخر ختم ہو جائیگا۔ ہماری پرانی شاعری آج کیوں بڑا نام اور آج کیوں دم توڑ رہی ہے۔ جانتا ہے کی رنجش، آہانت کا واسیخت اسچہ دور کے رجحانات سے پورے ترجمان اور ترقی پسند ادب کی اصطلاح میں ادب و زندگی کی مطابقت کا نمونہ بھی ہیں۔ لیکن آج انکا جو درجہ ہے وہ معلوم ہے۔ اسی حالت میں آج کے

فزرب سنجیدہ طریقہ کے ساتھ کل زمانہ جو فیصلہ کر گیا اسکا اتمام ہو جانا چاہیے۔ ترقی پسند اپنے اس ادبی منزل کو روشن بنائی اور آزادی اور اسکے غلامانہ بکثافت کو تنگ نظری اور محبت پسندی سے بھر کر کے ہیں۔ شاہد انھوں نے اس پر غور نہیں کیا کہ آزادی اور روشن خیالی ایک خاص دائرہ کے اندر تو آزادی ہے اس سے باہر کل کر جنت بن جاتی ہے۔ بلکہ بے قید آزادی ہی کا نام دشت ہے۔ تہذیب شاہد نام ہے پانچویں کا۔ ایک مذہب انسان مختلف قسم کے قیود اور مذہب داؤوں کا پانچ ہوتا ہے۔ اسکے مقابل میں ایک وحشی انسان پر کوئی پانچویں نہیں۔ شاہد انکی کار جو جتنا بڑا تھا جتنا بیکار اتنی ہی پانچویں ہو سکتی ہوا بن گئی۔ پھر قیود اور اخلاقیات آزادی کی اجازت اسی حد تک ہے جب تک دوسروں کے حقوق پر اسکا اثر نہ پڑے۔ دوسروں کے حقوق کی سرحد شرمناک ہوتی ہے آزادی پر پانچویں عام ہوتی ہے۔ اسی پر ہم سب کا عمل ہے۔ بڑے بڑا ترقی پسند انقلابی بھی کسی کے عزیز اور بزرگ کی سچی اور واقعی برائی بھی غلامانہ بیان کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اور نہ اسکو قیود اور اخلاقیات کا حق ہے۔ اسی حالت میں خدا رسول اور مذہب کا استہزاء جو ایک مسلمان کی سب سے زیادہ مظلوم شے ہے اس آئینہ جانتا ہو لکھتا ہے۔ کیا مشن آزادی کے بلکہ فزرب ہی رہ گیا ہے؟

نئے ادب کو سب سے زیادہ بدنام ان نام نہاد ترقی پسندوں نے کیا ہے جنکو اس کی اصلی غرض و غایت سے کوئی تعلق نہیں۔ اور نہ انکو اس کی علمی اور سیاسی حیثیت سے واقفیت ہے۔ بلکہ انکا مقصد صرف اپنی گرمی باز رہے۔ انھوں نے دیکھا کہ نئے بازار میں اسی میں کی مانگ ہے اس لیے برائے بازار سے اپنی دکان بڑھا کر نئے بازار میں لگا دی۔ یہی وجہ ہے کہ نئے ادب کے دھمکے کے برعکس نئے ادب اور انکی زندگی میں کوئی مطابقت نہیں۔ زبان پر انقلاب اور مردوں کی ہمدردی کا نغمہ ہے لیکن زندگی سراسر زمانہ۔ زبان سرمایہ واروں کی دشنام طرازی میں مشغول ہے۔ لیکن پیٹ انکے خزانہ کرم کا بڑھتی ہے۔

(معارف)

## عورت جنگ کے بعد

اس جنگ کے بعد زندگی نے جہاں دوسرے شعبوں سیاست و معیشت میں تیز رفتاری سے تبدیلیاں پیدا کیں وہیں عورت کی طرف بھی پلٹنا پڑا۔ جسکے معیارات ابھی سے پیدا ہوئے ہیں اور شرت میں بھی ایسی تبدیلیاں رونما ہو گئی ہیں جو شرت کا مقام پر گھر بن جائیگا۔ اسکے اثر بھی نمایاں رہے ہمارے ہیں۔ چنانچہ ہمارا نئی وزیر اعمال نے نسل و رسائل و عام مردوں

کی عورتوں کی کاغذات کو محال کرتے ہوئے حال ہی میں کہا کہ ”سب سے بڑا کام جو جنگ کے ختم پر کیا جاتا تھا وہ خاندان کے اہلکار کو مرد و عورت کے فاصلہ پر اسکا مطلب یہ ہے کہ حکومت نے پہلی مرتبہ

اسکو تسلیم کیا کہ شادی شدہ عورتوں کو معیجوں کے منفعت بخش طور پر ملازم بنایا گیا۔ ایک عورت جو بچوں کی دیکھ بھال اور امور خانہ داری میں مصروف ہو وہ کارخانہ کے مرد کی طرح مساوی طور پر قومی خوشحالی میں حصہ لے رہی ہے۔  
 خود کیجیے کہ اب تصور سادات مرد و زن میں کس طرح کا فرق ہو گیا ہے۔ یہ سادات نہیں ہے کہ مرد و عورت دونوں کا رخانہ میں کام کریں۔  
 وہ وہان جنگیں اس عمل کو صرف بصورت رد اور کھا جائے ہے سادات یہ ہے کہ مرد کا رخانہ میں کام کرے اور عورت گھر میں بچوں کی دیکھ بھال اور امور خانہ داری میں مصروف رہے اور یہ اہل خانہ داری اسکو کارخانہ سے ہٹانے کے لیے ہے۔ اسلام نے بھی اپنی مجوزہ معاشرت میں رت کو گھر کی نگرانی اور بچوں کی دیکھ بھال ہی کا نظام دیا ہے اور عورت کو انسانی حیثیت میں نہ طرح آزاد کر کے معاشرت میں مرد کے ساتھ خری زندگی سرخا سہی گزارنے اور بیفکری کے لیے مرد سے نفقہ لانے کا اختیار دیا ہے۔ یہ اہل خانہ بچوں کی پرورش اور عورت کی بیفکری کے لیے ہی ہے۔  
 اور اسکا رواج اسلامی ملکیت میں کوئی نئی چیز نہیں۔ حضرت عمرؓ نے عورت کے زائد سے بچوں کے نام اجرا ہونے لگا تھا۔ یہ تصورات اور یہ ارادے دنیا کو کس طرح اسلامی تصورات اور طریقہ کی طرف لارہے ہیں۔ یہ سننے اور قبول جانے کی بات نہیں، فوراً کرنے یا رد کرنے اور کچھ سیکھنے کے قابل ہے۔ (مہر دکن)

کے ساتھ بڑی رت لگی! اسکا فضل و کمال بد آموزی اسکا معلوم ہو رہا ہے۔ اس میں سو سو صدی میں چل کر دراصل کمال کو پہنچا ہے اور ایک یہ معلوم طویل عرصہ کے بعد شہر اپنی اس ایجاد کی بدولت اب چل کر کچھ آرام لے سکا ہے اس میں لذت اور خرافات انتہائی طور پر بحال نظر آجایا ہے غلبہ ہو گئی ہے۔ اور اس لیے یوں تو کسی کے لیے بھی عقیدہ نہیں ہے مگر بچوں اور نوجوانوں کو جس طرح سنہانے پر اب کیا ہے اسکی مثالیں ہزاروں کی تعداد میں ہمارے گرد گھبرائی پڑی ہیں، عورت کیلئے ذالی انکم چاہیے۔ اس خزانہ ادب میں صرف اہل خانہ کو سنہا بنی سہ کر کے کی خواہش کی گئی ہے اور یہ بہت کم خواہش ہے۔ اسکی موجودگی میں معاشرت درست نہیں ہو سکتی۔ اہل خانہ سے زیادہ نوجوانوں کو اس سے باز رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے ہمارے خیال میں پورے طالب علمانہ سن یعنی ۲۱-۲۲ سال تک کے مرد کے لڑکپن کو اسکا دیکھنا ممنوع قرار دینا چاہیے۔ تو کی میں غائب ۱۸-۱۷ سال کا سن اس مقصد کے لیے رکھا گیا ہے باوجود کہ وہ اب پورا شہر و پرست اور مغربی ہے۔ (مہر دکن)

## مجلس علماء دکن

ہماری مجلس علماء نے ایک عالیہ اجلاس میں چند قراردادیں منظور کی ہیں جن کی طرف حکومت کی توجہ ہماری معاشرت اور تعلیم اور تماشیات میں بعض اچھے نتائج حاصل کر سکتی ہے۔

۱۔ ایک قرارداد میں اسناد و نشیات کی ضرورت جنائی گئی اور کہا گیا ہے کہ اسکی کامیاب شدہ وی کی منزل کے لئے ایک ایک ابتدائی فرمان خسری پر عمل کرایا جائے۔ اور سال میں ایام منبر کر میں سینہ بھی شرب کی فروخت بالکل بند رکھی جائے۔ یہ فرمان اقدس جس کی طرف مجلس علماء نے حکومت کو پیرتبہ کیا ہے بڑی محنت پر مبنی ہے۔ اس سے ایک طرف تو مذہبی امام کی حرمت لوگوں کے دلوں میں قائم ہو جاتی ہے اور دوسری طرف نشہ بازوں کو چند دنوں تو نشہ سے باز رہنے کی مشق ہو جاتی ہے۔ یہی مشق انہیں کامل اسناد کی منزل میں بہت کام دیگی۔

۲۔ ایک اور قرارداد حکومت کو متوجہ کرتی ہے کہ وہ محراب اخلاق غلبہ پر زیادہ سختی سے امتساب کرے اور اہل خانہ کی سنہا میں کی طاعت کا خادون عبادت جلد نافذ کرے۔ سنہا میں ساری شایعینی فو تب منابت ہی اثر آفریں طریق پر پیش ہو گئی ہیں۔ نوع انسانی کو گمراہ کرنے کا بڑا شیطان جنت سے اٹھا کر اس کے ساتھ اس دنیا میں آیا ہے۔ اور جب سے آیا ہے ہزار ہا ہزار تہا پر سے انجا یہ فرض ادا کر رہا ہے۔ مگر سنہا کی ایجاد انسان کو سمجھانے میں اسکو بھی اپنے سارے روایاتی کمالات نصیب پروری

## چ اخبار کی جلدیں

تہذیب و تمدن، امام عبدالمجید صاحب کی ادارت میں چ ۱۹۲۵ء ۱۹۳۳ء تک نکلتا رہا اور اس کے مقالات اور سچی باتیں سارے ملک میں شہور و مقبول ہوئیں۔ حال میں سب ذیل مکمل جلدیں دستیاب ہوئی ہیں۔ قدر و ن شایعین فوراً طلب فرمائیں پھر شاید کسی قیمت پر بھی جیانا ہو سکیں گی:-

جلد (۲)	۱۹۲۶ء	۳۹۰	لکھنؤ
" (۳)	۱۹۲۷ء	۳۵۰	لکھنؤ
" (۵)	۱۹۲۹ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۶)	۱۹۳۰ء	۲۵۰	لکھنؤ
" (۷)	۱۹۳۱ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۸)	۱۹۳۲ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۹)	۱۹۳۳ء	۳۰۰	لکھنؤ

ایضاً ہر جلد کا تہذیب و تمدن (مجموعہ) ایک و صورت، ہندی ذمہ خیردار

۱۔ اچھے رہے کہ جلد ۷ جلد میں کئی کتب کر کے ڈالے حضرت رگ پریشانی قیمت ارسال فرما دیں گے۔ محسن و خیر جلد مصارف و شایعہ

الشیخ سید محمد قیصر - گولہ گار



ہم کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ نئی پسند شعرا کا کلام ناموزوں  
 ردیف و تلافیہ کی قید سے آزاد ہے یا ایک شعر کے ردوں میں مصرعے بھر رہے  
 اور غیر منظم ہیں۔ ہم کو اسکی بھی پروا نہیں کہ انکے خیالات پر یا سخی و زشتی یا ادبی  
 امور کے آئینہ بردار ہیں اور وہ پرانے اصول و قوانین کے سخت ترین  
 دشمن یا زبردست اور شہزادہ مقابل ہیں۔ ہم کو اس سے بھی کوئی مطلب  
 نہیں کہ وہ جو سن زور جاپان کی خوشخوار اور مشتہر تصویریں دکھا کر  
 یز سرسایہ داروں کے مقابلہ کی داستانیں بنا کر ملک و قوم کو بیدار کر سکیں  
 فکر میں سرگرداں ہیں یا روس کی سرخ تحریک اور ہندوستان کی کانگرس  
 کمیٹی نیز اسی قسم کی دوسری یا دوسری جماعتوں کو نسبت و نابود کر دینے کے  
 درپے ہیں۔ ہم کو ان لوگوں کا بھی کچھ خیال نہیں جو ہندی اور سرکش  
 واقع ہوئے ہیں اور اپنے اعتراضات شکست کو اپنی بساط سے زائد باتیں  
 بنا کر برسر عام پیش کرنے کی ڈالٹی کوششوں میں مصروف ہیں۔ بلکہ ہمارے

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ دریا باد۔ ضلع بارہنگی

تائب۔ ۱۔ (عظیم عبدالقوی بی سہ)

مفتاحین کے بر۔ (۱) کتابت اور پڑھنے کے لئے

۱۶۹۱ھ (۱۲۹۱ء)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹنہ۔ گولہ گنج۔ کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپے

شمارہ ۱۰

پیرانہ سندھ سالانہ ۱۰ شنگ

تہذیبی پوچھ

نمبر ۶۹ - دو شنبہ - ۲۲ - ذیقعدہ الحکم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۲ - نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

ہم سب کی شخصیت کو زندہ جگہ عظیم کے شاہین ہیں۔ اور انگریزی قوم کا جو بوجھ آپ کے نام سے باقی ہے اور آپ کو قوم کا مسکن ہے۔ یہ سچوں میں خدوں کے خلاف بغاوت آپ ہی نے کر لی تھی اور وہ تو آپ نام الیاس ہیئت سب کی تبدیلی کے ساتھ عربوں میں گھل لی گئی ہے۔ آپ کی کتاب "The Arab and the West" (عرب اور مغرب) انجائس مشرقی و مغربی حرمین کے طرز پر تقاضا مشرقی) چند سال ہوسکتی ہوئے کے بعد شائع ہوئی۔ اس میں ایک مقام پر ذکر ہے کہ بیٹنگ کے بعد حکومت نے انہیں انعامات و خلائات سے نوازا جا ہوا۔ اس کے کہتے ہیں:

تاریخ (ادارہ) نے عربوں کو ہماری حق میں جنگ پر آمادہ کیا۔ خود اختیاری غلام کرنے کے متین وعدوں سے کیا تھا۔ عرب اشخاص کو پہچانتے ہیں۔ ادبوں کو نہیں پہچانتے۔ وہ جسے انگریزی سرکار کا آزاد نمائندہ سمجھتے اور محبت سے اس کے تحریری معاہدوں کی توثیق چاہتی ہیں۔ اس لیے مجھے کئی سازش میں شریک ہونا پڑا اور اپنے اسٹیشن بھر میں نے ان لوگوں کو انعام کا یقین دلایا۔ دو برس تک خون و خاک میں شریک و رفیق رہ کر انہیں براہ اعتبار ہو گیا تھا۔ اور وہ میری سرمد کو بھی میری ہی طرح متبرک سمجھنے لگے تھے۔ اسی امید پر انہوں نے بڑے بڑے کام کر ڈالے۔ لیکن مجھے سچاے فکر کے برابر شرمندگی ہی ملتی تھی۔ (۱۳۵۵ھ و ۱۳۵۶ء)

یہ برطانیہ کا کوئی خداداد دشمن نہیں۔ ایک خاص اشخاص و طاوہی اور اپنی قوم کا محض نظم نگار ہے۔ یہ خیال رکھ کر آگے بڑھیں۔ یہ شرح میں سے نکال رہا تھا کہ اگر ہم لڑائی جیت گئے تو ان وعدوں کی حقیقت۔ وہی کا فخر کی رہیگی۔ اور اگر میں عربوں سے مختلف شہرہ تو یہ عربوں سے عسات کہتا کہ جادو، اپنے گھر بنو۔ وہ کیا زبان مت گنواؤ۔ لیکن میں نے اپنے دل کو یہاں بٹھا لیا کہ وہ اپنے دشمنانہ جوش کے ساتھ، اسلحہ و ست ہتھیار اتنے قوی نہیں گے کہ وہ اس عظمیٰ اپنی ہی حسرتوں کے لحاظ سے ان کے مطالبات کو منصفانہ قبول کریں گے۔ گویا، انتقام جنگ ہے۔ میں نہ صرف ترکوں کو میدان جنگ میں قتل جسے چاہوں، بلکہ اپنی ہی قوم اور اس کے استعمادیوں پر بزم مسلحہ زیر بھی مطالب رہو گا۔ یہ میرا ہستم ہی مبالغہ آمیز ارادہ تھا۔ میں نے اس وعدہ کے کی جیت اس خیال سے کی، کہ مشرق میں ہماری کامیابی کم وقت میں اور کم خرچ میں عربوں کی امداد سے ممکن ہے، اور شکست سے یہ کہیں بہتر ہے کہ ہم عہد شکنی کے کسے جیت جائیں۔ سر بہری لیگن کی معزنی نے میرے اس یقین کو قوی کر دیا کہ ہم منافقت برت رہے ہیں۔ لیکن جنگ کے دوران میں یہ صاف صاف جنرل ونگٹ سے نہ کہ سکا، اس لیے کہ منابھ سے اٹھا اٹھتے تھے اور انہیں اسکا احساس نہ تھا کہ خود انکی سا کو کتنی مصنوعی ہے۔ میرے میں میں ایک ہی چیز تھی اور وہ یہ کہ ایک کامیاب شہید باؤنگ جو انعام لٹا ہے اس سے میں دست بردار ہو جاؤں (۱۳۵۵ء و ۱۳۵۶ء)

لادس کی مشہور ترین اور انگریزی ادب کی فہرہ آفاق کتاب

Palmer's of unbroken  
باب سے اس کے اقتباسات دیکھیں۔ اسے وہ اسی کتاب کا ایک جزو  
تھا۔ لیکن جنگ عظیم کے بعد اس کے پانچ سو ابواب کے سامنے  
پڑیں۔ اس کا اور ایک جلدی ہے۔ شاید یہ ہے۔ — گھر کا بکری جیب  
خود ہی گھر کے بکریوں کے ساتھ جاتا تھا۔ کسی آفاقی کسی  
بڑی بکری کو کسی جگہ پر لٹا کر دیکھ کر اس کی سزا سن کر کیا جاتی تھی۔ جانوروں  
ہوئے تو دوست تھے اس کا دشمن انسان کو ہوتا تھا۔

## کام کی رفتار

خبر نامہ کیپٹی نے اپنے بارہ مکتوب میں یہ بھی  
خبر دی کہ اس کے دوسرے پارہ کو پورا کر رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ  
میں پروف تیار ہو جائیگا۔

اس حساب سے جو وقت یہ سطر شہین کوئی پارہ دو م کو بھی طبع کر  
اشاعت کیلئے تیار ہو جائے گا۔ پارہ اول کے خبر نامہ پچاس  
بڑی شدید تعلیم انتظار کی آٹھ ماہ ہیں۔

پانچواں (گھنٹہ) لیدر (دار آباؤ) مارنگ نیوز (گھنٹہ) آن (روزانہ) کا  
کے تبصرہ کا ذکر پہلے آچکا ہے اس کے بعد اس آٹھ (بیس) کا  
بھی دو دو نظریے گزرا۔ اور حیدر آباد کے مشہور سماجی رسالہ اسلامک  
کلچر نے اکتوبر میں اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے۔

اردو تفسیر کا بھی سو وہ اول خدا کے فضل سے ۲۳-۲۲ پارہ  
اب پونچ چکا ہے اس رفتار سے ان شاء اللہ جون ۱۹۵۳ء کے  
قبل ہی تکمیل ہو جائیگی۔ نظر ثانی کا مرحلہ اس کے بعد ہوگا۔

مقیم پٹنہ اور مخلص کی رقم صرف ۱۰ روپے کی برابر قبول ہو رہی ہے۔ اس  
وقت تک ۲۲ خطیں وصول ہو چکی ہیں۔ ایک غیر متناہت خاتون کی  
رقم لاکھ کی۔ ایک دوسری خاتون کی وسالت سے بلال اجازت سیر  
وصول ہوئی اور شکریہ کے ساتھ اس کی دی گئی۔

## مسلمانوں سے وحشت

ایک سرکاری عہدہ دار کا کہنا  
اپنے بابر کے افسروں کے ساتھ رہتا ہے۔ اپنے نازک مکتوب میں لکھتے ہیں  
"و ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ غیر مسلموں کو مسلمانوں کے  
لوٹے سے آخر کیوں وحشت ہوتی ہے۔ اس وحشت کا مجھے ایک بار  
خاص طور پر تجربہ ہوا۔ میں اسے آراہ تھا۔ سامان کے ساتھ  
مسلمانوں کا ڈنٹا دار لٹا بھی تھا۔ سامان آنکھوں سے کے برآمد میں  
سوار کی کے انتظار میں رکھا تھا۔ ایک انگریز افسر اور ایک ہندو افسر کی  
نظر لوٹے پر پڑی انگریز نے تو ایک حقارت آمیز چہرہ کے ساتھ اس سوال  
پر اکتفا کی کہ یہ کیا چیز ہے؟ گویا یہ چیز کسی افسر کے پاس کبھی دیکھی  
نہیں گئی۔ جو اب دیا گیا کہانی کا برتن ہے جو منہ ہاتھ دھوئے کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔ ہندو افسر اپنی افسری ٹاپا پر کرنے کو ہٹے کہ مجھے بھی  
صورت سے نفرت ہے۔ اس بدتمیزی کے جواب میں مجھے یہی کہنا پڑا کہ  
"جس طرح مجھے ان کی صورت سے نفرت ہے کہ سامان افسر بھی لونا  
رکھنا شان افسر کے خلاف سمجھتی ہو اور لوٹے کی جگہ ایک استعمال  
رکھنے لگے ہیں۔"

جی ہاں! ان غریب مشرکوں کی نفرت و وحشت کا پروف ناموس خور پر  
بنا ہوا ہے۔ لیکن شخصیت محض لوٹے ہی کی نہیں۔ تہذیب و معاشرت کی ہر  
وہ چیز جو سیاست اور توحید کی بدولت نکلنے والی ہے۔ ان لوگوں کی نظریں  
اسی طرح کھلتی ہے۔ تہذیب و معاشرے کی سب سے زیادہ خرابی ہے۔ اور ہمارے

موجودہ حالت کا یہ عالم ہے کہ ہم جیسے غیر مسلموں کو اسی قسم کا ترکہ ترکہ  
دینے کے لئے اپنی چیزوں سے شراعت اور انہیں ترکہ کرنے لگے ہیں۔  
ہیں! اور اب تو یہ موجودہ تہذیب و معاشرے کی بدتمیزی ہے۔ پچاس سال قبل  
حالت اس سے بھی نہیں بدتر تھی۔ علاج صرف یہ ہے کہ اپنے اندر  
احساس خود دردی کو بیدار کیا جائے۔ اس کا اس سیاست کے ہر جز  
جزیہ پر فخر کرنا سیکھا جائے۔

## جہاں معاملہ

جناب! دو صاحبان علی ہزارہ (سرمد)

سے لکھتے ہیں:

"رسالہ ۱۱۱۱ (گھنٹہ) اکتوبر نمبر ایک دوست کی وسالت سے  
دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ ایک شخص نے باب الاستغفار میں سوال کیا ہے  
کہ ساتویں تیرہ سو سال کے پورے فقہاء و ملامتہ آجکل اس جنگ و  
مبدل کے زمانہ میں ہماری رہنمائی کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ورنہ دشمنی  
کے علاوہ جواب دینے میں کوئی نیا اصول اپنے وقت کے ساتھ ملے۔  
اب جیسا دیکھیں۔ تو ایسے شخص کے متعلق آپ کا کیا ارشاد ہے؟  
میرے خیال میں عنایت اللہ مشرقی اور اس کے اعتقاد میں بالکل معاشرت  
ہے۔ باوجود یہ باتیں پڑھنے کے بہت سا بڑھا کھا طبقہ انہیں سمجھے لگا  
ہو رہے۔ کیا گورنمنٹ نے کوئی ایکٹ اس قسم کے لوگوں کے لیے نہیں بنایا؟  
آپ کا آخری سوال کمال ہی کا ہے اور اس حقیقت کا مظہر کہ سادہ

دل و من اپنی سادہ دلی میں کتنی دور جا سکتا ہے! غیر اسلامی کا فرائض  
حکومتوں کو مذہب کا اتنا ہی درد ہوتا تو آج دنیا اس دھڑے گزرتی ہوتی  
کیوں ہوتی۔ مذہب حق تو غیر بڑی چیز ہے! ان باطل حکومتوں کو تو اپنے  
باطل مذہبوں کے لیے کچھ زیادہ پردہ نہیں۔ اس کا تو ذکر ہی چھ ڈیٹے۔  
اصل مسئلہ یہ ہے۔ اس کا مفصل جواب صدق ملامتہ ایڈیٹری "حقائق"  
کے عنوان سے مل چکا ہے۔

اصلی معاملہ سوال ہی کے اندر اس دعوے میں ہے کہ پڑنے والوں  
اپنے وقت و زمانہ کے ساتھ تھے۔ جو اسی مافیانی دہریہ مٹی دہریہ  
دہریہ انسان پیدا آج بھی اسی طریقہ سے ہوتا ہے جیسے ہزار سال  
پہلے پیدا ہوتا تھا۔ مگر اسی طریقہ سے ہے اس اسی طرح جتنا ہے۔









# محمد علی کی شخصیت

خطوط کے آئینہ میں

اعلیٰ اکبر صاحب جامی کا تشریف نگار (دہلی سے)

واقع ہوئی۔ فوجی سپاہیوں کی بہت سی قربانیوں کا نتیجہ تھا کہ  
نشان فوٹ کر لیے۔ اور ان سب کو خط میں بیکر دی۔ حالانکہ یہ  
انکی سپاہی اور تھوڑی غلافت کے غلات تھے۔ لیکن دل کی محبت  
نے بنام یہ ڈھونڈھا کہ مرنے والوں کے عزیزوں کو ہندوستان میں  
خوشی ہوگی کہ میں ان پر فخر پڑھ آیا ہوں۔ ان کی الفت رکھنے والے  
ہیں انسان کی کیفیت یہ ہے کہ پارسیوں کے حصہ میں جہاں قبروں کے ساتھ  
کھین کہیں مجھے ہیں تھے دیکھا کہ مسز ادب کے چہرہ پر بونگی ہیٹ ڈھائی  
ہوئی ہے۔ طبیعت کیے انتی۔ جھوٹ لپکے اور اسے جھانک رہا تھا کہ  
اور پھر اگلے بیٹے شلپی۔ کہ بے جی بھر کے رانا مانگی کہ وہ ہمارے  
ہمدرد و نوح انسان اور کب وطن انسانوں اور ہندوستانوں کی کامیابی  
کے ساتھ خدمت کرتا رہے۔

رہا کی یہ عام محبت جس سے قوم اور ملک کے فرق کو بھی مٹا  
نیز۔ انہیں کہیں محمد وہ بھی تھی۔

یہ شوق علی سے محبت کا یہ حال تھا کہ جب نظر بندی کے زمانہ  
میں شوات صاحب کے لیے بنی اماں کو خط لکھنے اور ملنے کی کائنات لکھی  
تو۔ لکھنے لے لی اماں کو لکھا

"بہر محبت یا مہاراجن کی جہادوں میں ہے یا آپ کے قدوں  
کے نیچے تاہم مجھے یہ قبول ہے کہ آپ کو دیکھنے پر آپ سے  
میں نے رخصت ہو جاؤں گا۔ ہرگز توں نہیں کہ  
میں آپ کے دیدار سے سعادت اندوز ہوں اور شہادت  
کی آغوشیں اس نگار کو ترسا کریں وہ ہر حالت میں مجھ سے  
کہیں زیادہ آپ کی محبت اور اس انعام کے مستحق ہیں۔  
میں بھی شوق میں بننے متعلق فوٹ محسن الملک کو لکھتے ہیں کہ  
"اگر میں دیکھوں کہ میرا بھائی شوق کوئی ایسا کام کر رہا ہے جو میری  
جہ کے لیے مفید ہے۔ میرے ملک کو نقصان کا باعث ہے یا میرے  
ہم وطنوں کے لیے تباہ کن ہے، تو دانتہا بند مجھے اس میں درج نہ ہوگا  
دلو چھوڑاں تیر کر اور ایک اسکے گلے پر دن کو بارات کو چھپے چوری  
غلانہ زبردستی یا دھوکے سے پھیر دوں اور پھر یہ تمام اسے نسبت  
دوسری اپنے گلے پر بھی پھیر لوں۔"

یہ مولانا کی سیاسی زندگی کا استبدادی دور ہے وہ خود بھی قوم اور  
وطن کے بعد سے ہیں۔ اس کے بعد ان کے دل میں مذہب کا سچ پڑا  
اور بقول خود مسلمانوں کے مصائب نے انہیں مسلمان بنادیا۔ لیکن ان کے  
مسلمان بننے کی شان دوسروں سے جدا تھی۔ خطوں میں دس کی گزائیاں  
پتہ دے رہی ہیں کہ انکا مذہب بہت سادہ تھا اور مختصر۔ صرف اتنی سی  
بات کہ حاکم بس خدا کی ذات ہے۔ نہ کسی انسان کو یہ حق ہے کہ وہ  
خدا کہلائے نہ انسانوں کو یہ سزاوار کہ وہ خدا کے برابر کسی کو حاکم بنائیں  
اور سچ پوچھیے تو یہی مقرر ہے جس کے گرد محمد علی کی شخصیت شروع سے آخر  
تک گھومتی رہی۔

محسن الملک کے خط میں خدا کا تصور صاف نہیں ہے۔ وہ قوم

پیارے تھے تو غریب والوں کا لیا ہوا چھٹا۔ لیکن حد یہ ہے کہ نسبت  
زندوں سے نہیں مرنے والوں سے بھی تھی۔ سید امیر علی کے انتقال پر ان  
کے قبرستان میں پہنچے تو گویا کہ جس کی طرح ایک نئی دنیا کا پتہ لگا دیا۔  
اور ایسی دنیا کا جس میں ان کے عزیز ہی عزیز آباد ہیں۔ ہر مرنے والے کی  
کو پڑھ ڈالا۔ پھر یہ ساری فہرست خط میں درج ہوئی اس تشریف کے  
کہ فلاں فلاں اس کا عزیز ہے یاں اس طرح آنا ہوا اور موت یوں

اور کلاس کی خاطر جانی کی گردن کاٹنے کو تیار ہیں لہذا اکثر سید سید مصری کے متعلق لکھتے ہیں "جب میں ان سے روم میں ملا کر اتفاقاً ان کے ہاتھ میں ایک ڈنڈا دیکھ کر اٹھا، جس پر اب رام مصری کے تصور تھے اور یہ الفاظ کثرت تھے "لا مصر مصرین" یعنی مصر مصریوں کے لیے ہے۔ یہاں اس زمانہ میں بھی اس پر اعتراض کیا کرتے تھے کہ یہ کھانا تھا کہ اس پر ہماری دنیا کی تصویر ہوئی چاہیے اور الفاظ یہ ہونا چاہیے۔ انجمن لغات الخاق ابن ساری دنیا کے لیے ہے۔

میں نہیں کہہ سکتا قوم اور وطن کی تئیں خیالی کویت پر مبنی سمجھا لیا اس بات کی بھی بہت احتیاط کی کہ ان میں حاکم کا کوئی اثر نہ پیدا ہو ایک مزید دست پر جب کسی خاص امر میں مشورہ چاہا اور لکھا کہ جو آپ کا حکم ہو گا وہ کر دوں گا۔ دوسرا نے جواب دیا کہ "حکم تو میں شد کے لیے ہے میں اسے اسے کرتا ہوں۔" اور اس حید سید وارے خط و کتابت لکھتے ہیں

"بادشاہت اور پادشاہت کے دو بہت بڑے اور بڑے عزائی سے بھی بڑے ہوئے ہیں ساری دنیا میں یہ دوسرا اسلام کے پورے جابج ہے، ان ہوں کہ تو انہماک اور انہماک ہے۔"

وہ اس بات کی کسی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے کہ انسان انسان کا غلام نہ ہو۔ غلام کی ذلت پر چونکہ عجایب تھے ان کے سامنے لگا کر اسے اور دعائیں مانگتے تھے۔ دنیا کو آزادی عطا ہو۔ دایر غلامی کی یہی جو شے تھی کہ خوشی اور شادمانی کے موقعوں پر بھی اس فرض سے غافل نہیں رہتے۔ تیار ہوں سفر میں جبکہ ایک نواب صاحب کی محفل میں بات کو ایک بج گیا۔ اس وقت بھی کیفیت یہ ہے

"میں اپنے کمرے میں گیا اور غلام شادمانہ کر رہا تھا کہ وہ دستان کی اور تمام دنیا کی آزادی کی دعا کر کے سوتے لیٹ گیا۔"

اسی طرح گول میز کانفرنس کے سفر میں جب اوون ات ہندو سلیم سمجھوتہ کی کوشش میں تھے تو اپنے ایک مومین جاوٹ سے بہت مایوس ہو کر لکھتے ہیں

"مذاکرے انکی ذہنیت سمندر پار جا کر ہاں جاسے اور ہندوستان والوں کو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو اور ایک دوسرے کو غلام بنانے کا خیال چھوڑ کر سب کو دوسروں کی غلامی سے نکلنے کی کوشش کریں۔"

خدا ہندو مسلمان دونوں کو توفیق دے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ اتفاقاً اور رواداری کا پتہ لگا کر اپنی اور غلامی سے اپنے بیزار ہوں کہ نہ دوسروں کی غلامی قبول کریں نہ دوسروں کو غلامی بنانے کی کوشش کریں۔ تم امین خدا کا خیال انکے ذہن میں اتنا تازہ تھا کہ سب اللہ شریف کے بغیر وہ کبھی شرع نہیں ہو سکا۔ پچھلی اور اسیر نے سے لیکر بچوں اور اور ملازمین تک کے غلام بھی اللہ کی اس پوری تعریف کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ اپنے ایک دوست کو "ملی بھگت" ہونے کا یقین ہو جانے پر تعاقبات ختم کرنے کا انٹی ٹیم دیتے ہوئے بڑے غلط و غلط کا خط لکھا ہے اگرچہ اس طرح ہوئی کہ شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بہت ہر ان ہے

اور نہایت رحم والا۔ آپ کو تعجب ہو گا کہ تار کے خام پر سو دس کا یہی جملہ سب سے نمایاں رہتا تھا۔ لیکن یہ عادت پرانی نہیں تھی۔ بڑا وہ کی ملازمت کے زمانے میں بھی اگرچہ قومی درمیں ٹپ رہے تھے لیکن خطوں کا آغاز بہت ٹھیک و ٹھیک ہے۔ سید محفوظ صاحب کو لکھتے ہیں "تم سے ناراض ہیں ہمیں ایک سخت اور مت سخت نامہ میں ہوں اس لیے ام ایک نہیں چاہتا۔ شاید ڈاکہ کے خیال سے اتفاقاً ہر لکھ دوں گے ہاں بھی غالب مانع ہے

بڑے لکھے سے پھر کو کیوں شراعت ہے۔

اسرا خذ

لکھے بھائی کچھ اپنی خبر تو سنا ڈاکہ اخبار پڑھے۔ رہے مجھے گلاباں سے۔

خیر۔ مزے سے دالے دالے رہے ہیں

ایک خط کا متن میں ملاحظہ ہو

"جسٹس مرست ہے تو بجز خط دیکھنے کے سب سے لکھتے پتہ ہے۔

مقررہ بازی کہ بتے تو میں چلے میں ڈاکے اور باتیں اس میں کیجیے۔

ہر دن میں خوشی آپ کو تمام ہر روز اور مال و مالاک کہ بہت مذاکرہ کر دے گا

گویتہ تسلیم ہے کہ حضرت اس وجہ سے کہ یہ ساری بات مانگی میں

سہ گرم نہیں ہیں۔"

ایسے ان ہی دوست کو جتنے پانے کی جلد ہی بھی محفل قومی کام کے لیے ہے لکھتے ہیں

"مجھے سارا خط تھا۔ میں نے پڑھا اور خوش ہوا۔ مگر تاؤ وہ کو ذرا فترہ تھا جس سے وہ کی حالت کچھ بگڑا تھا کہ وہ سوچا

خود کردار کر لیا اور پڑھا۔"

محب نہیں کہ میں کی ابتدائی تاہم میں نے اسے دوسری میں دیکھو

انے اس فقرے سے وہ محبتیں یاد آلا میں جنہوں نے سب عرصہ سے ہمیں مجھ سے ٹھہرا دیا، اسے سمجھتے آ اور جہاں

بیابان کے مراعات جدائی بہت

علم کی بے پناہی کے لحاظ سے مولانا ہرگز نہ تھے۔ جس طرح کوئی ملک۔ لکھے غیر نہیں تھا اسی طرح میں پرانی زندگی کا شکل سے کہ فی شعہ ایماہ کا حسن۔ سے بڑا لگاؤ نہ ہو اور کھانا بہت اچھی معاشینہ رہتی ہیں۔ انگریزوں۔ سمجھا جاتے ہیں

لیکن شاعری کا شہرہ کم ہے۔ ایک وحدت مدد ہے جب اس میں یہ کچھ جانتا چاہا۔ آپ نے قبول اس سال تھا اس میں جہاں یہ تعریف ہے کہ شاعری صرف اپنی دست انشائی اور پانچویں کے لیے ہے۔ وہ شاعری کے اس احوال کا بھی ذکر کیا ہے جو انہیں سمجھ میں ملا تھا

فرماتے ہیں

"داغ سے چلے دان پوچھا کو کچھ شعر میں یاد ہیں میری عمر بہت کم تھی، مگر بھائی نے کچھ شعر یاد کروائے تھے جنہیں یہ حالت یاد آ رہی



شان کے ساتھ کرک کر چلا کر لکھا۔ میں نے دماغ ہی لے کر اس پر اسے  
 پھونک گئے اور اس کے بعد ہمیشہ اصرار رہا کہ اس بچہ کو ضرور لایا کر۔ جناب  
 اس کے بعد اگر میں یہ دعویٰ کروں کہ شہزادہ سلیمان کی گود میں چلا ہوں تو بیجا نہ ہوگا۔  
 اگر میرا غیصہ اس سے بھی بڑھ کر ہو کر رہے۔ بیٹے میں نہ صرف شہزادہ سلیمان  
 کی گود میں چلا ہوں بلکہ سلطنتی نوادہ پوکو دہادیوں اسے اپنی بیٹی لکرا کر اس کی بیوی  
 بنا دیا ہوں۔ غرض کوئی بے ادبی اور گستاخی باقی نہیں رہی ہے جو بیٹے  
 شہزادہ سلیمان کی شان برباد نہ کی ہو۔

مفتی صاحب کی بھرتی سے ایک جھٹک لانا غصہ ہو۔ اپنے نصف  
 دوست کو لکھتے ہیں "میں ہر حساب سے اپنے سوا لیت۔۔۔  
 جو بات کی جا چکا ہے نہ کہ یہ کہہ دے تو ہر۔۔۔ دیکر دیکھتے ہیں کہ  
 تفریق کا چرچا نہیں ہو۔۔۔ اس طرح ایک چرچا۔۔۔ بے جا بات۔۔۔  
 اس کے دور پہ چار اثرات ہیں۔۔۔ بد دوستی۔۔۔ انکار۔۔۔ عزت۔۔۔ گناہ  
 کہ میں اس قدر اثرات کی بات کرتا ہوں اور جو عقیدہ کہ یہ۔۔۔ ہمیشہ کرتا ہوں  
 کہ کوئی بھی تیار نہ ہو کہ آخر کار بڑے ستاروں کے دل پہ۔۔۔ قول اس کے  
 بڑے ممکن یا ممکن ہے اسے قبول اس کے پیر کہ۔۔۔ کو پڑھا جائے۔۔۔ دیکھا  
 اس کے لیے جو نقش پڑے۔۔۔ سننے سے۔۔۔ بیانی۔۔۔ نقش ہو گئے۔۔۔ سننے سے۔۔۔ باقی رہتے  
 ہیں۔۔۔ جیسے جاسکتے ہیں۔۔۔ یہ ہیں یاد رہے کہ کھڑی ساز جب کھڑی کے  
 کسی ڈٹے ہوئے سے۔۔۔ کو مٹا دیا جاتا ہے۔۔۔ وغیرہ اس شہید لکھتا ہے  
 جس سے نقصان پہنچتا ہے کہ میں براہ کرم ہونا ہے۔۔۔ یہ اس کے ہونے ہے  
 کہ بار ایک سے بار ایک۔۔۔ میں اس صاف نظر تھا۔۔۔ اور اس کی دہائی  
 اس سے اچھا تھا۔۔۔ ابھی اکثر اسی غرض سے بیانہ سے کام لیتا ہے  
 اور غم سے کہیں نہ آیا۔۔۔ اسے لطیف اور باریک بین بنانا ہے۔"

والہذا کے خطوں میں نرا ذلت کی چاشنی اس طرح آمیز ہوتی ہے  
 کہ سحر بلا تاقہ منہ ان قرار پا سکتی ہے۔ شکل سے کوئی خطا ایسا ہوگا  
 میں نہیں سمجھتا کہ کسی پہلو سے۔۔۔ بار بار ہنسنے ہنسانے کی باتیں نہ آگئی  
 ہوں۔۔۔ اور وہ بے شک کے سارے کے سارے نام طور پر ایک مشترک خط لکھا کرتے  
 تھے۔۔۔ غلام صاحب کا اصرار تھا کہ میرے نام ایک۔۔۔ خط ایک آنا چاہیے  
 چاہے کتنا ہی مختصر ہو۔۔۔ مولانا اس سلسلہ میں رہنے نام خط کے مخاطبوں  
 سے دیتے ہیں۔۔۔ "غیر اب یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ  
 مفصل خطا باعموم آپ ہی کے نام جایا کر چکا۔" غرض میں غلام صاحب کو  
 سرور و سحر لکھ دیا جاتا ہے کہ بعد اس سے ادب گھر میں پورا  
 ہوا کہ جارا ذریعہ بہت ادب آپ کی خیریت مذاک درگاہ سے بنایا گیا  
 ہے۔۔۔ جن کو سلام چھوڑ کر دنا تحت کام شد۔

مولانا کی بہت سی صفات کے ساتھ ایک یہ بھی ہے کہ وہ غلام  
 عمر جا رہے۔۔۔ وہ دنیا میں اپنی ظہیم الشان شخصیت سے طوفان برپا  
 کرتے رہے اور بدن کا رنگ انکو اندر ہی اندر دکھاتا رہا۔

مولانا کا خط ہے جس میں لکھتے ہیں کہ "سب برطرف ہے۔۔۔  
 کہ ذابا جس نے حج والا اور اکثروں نے کام کو نفسی موت بنایا ہے۔"  
 اس کے بعد بھی ہر دور میں ذابا جس کا میں عالم رہا۔۔۔ اور اکثر اس طرح

کام ادا کرتے رہے۔۔۔ میں نے یہ سب سنا۔۔۔ اور میں نے یہ سنا  
 اپنا کام کرنا رہا۔۔۔ ہندوستان کی آزادی کی لگن آخر دم تک انکو رہا رہی  
 تھی۔۔۔ موت سے صرف دس دن پہلے لاہور چلا گیا کہ ہندوستان  
 کے سارے ہندوؤں کی اور لکھتے ہیں کہ دس منٹ میں میں نے اپنا مطلب  
 ادا کر دیا اور کہ دیا کہ سارے ہندوستان کا ہندوستان کا ہندو مسلم  
 مسئلہ ایک ہے۔۔۔ دینی ہے اور تاریخی ہے۔۔۔ اور یہاں نہیں ہے۔۔۔  
 ایک اصول پر ہر جگہ ملے ہو گا۔۔۔ اور وہ اصول یہ ہے کہ جہاں ہندو اکثریت  
 ہو وہاں پورے ہندو کو دگر مسلمانوں کے لیے تسلیم لکھا دے۔۔۔  
 لیکن جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہو پوری ہندو مسلمانوں کو دوا دے۔۔۔  
 ہندو کے لیے اسی طرح لکھا دے۔۔۔

اور میر جانتے ہیں کہ سیاسی گھنٹوں کا پہلچاند و مرض کی کسی کیفیت  
 میں مورخ اور دینی رہنے انہی چند میں لکھتے ہیں "میں نے نہ لکھا۔۔۔  
 آزاد لکھی نوڈا ہوشیاری نہ تھا کہ یہ دونوں سے موت کے منہ میں تھا۔۔۔  
 انہی تھا کہ ان سے یہ رات" بلکہ لطیفہ یہ ہوا کہ رات کو دس بجے کو تھائی  
 اور اس کے ساتھ اس وقت لاہور چلا گیا کہ اپنے پاس لایا تھا  
 سب سے طویل خط لکھنے والے اہل ذرا کا ایک سے  
 مختصر خط لکھے۔۔۔ اور اسی خط پر اس گفتگو کو ختم کرتا ہوں۔۔۔  
 ان دنوں کی کا آخری سیاسی دور ان کے ہمت سے عقیدہ مندوں کی سمجھ سے  
 جاتا تھا۔۔۔ ایک بہت ہی قریبی اور نہایت عزیز دوست نے بھی یہی  
 شک و شبہ اظہار کیا تو لکھنا لے انہیں جواب میں عزت ایک غم  
 لکھ کر بھیجا تھا۔

لو وہ بھی کہہ رہے ہیں یہ بے گنت ناہے  
 یہ جانتا اگر تو کتنا ناگہر کو میں

(بقیہ صفحہ ۵)

(۴) سیاست جاپان۔۔۔ از جناب علی امام صاحب بگرامی۔  
 منہاست ۵۷ صفحات۔ قیمت ۹ روپے اور دوا اشاعت اردو  
 ماہر روڈ۔ حیدر آباد دکن۔  
 جاپان کے جنگ میں آئے اور ہندوستان تک اس کے  
 پہنچ جانے کی وجہ سے قدو اہل ہند کے دل میں جاپان کے سلیق  
 سعادت حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ اس مختصر سال میں جو  
 مولانا کی انگریزی کتاب کا خود کیا۔۔۔ ترجمہ ہے۔۔۔ جاپان کی سیاسی تاریخ  
 وہاں کے موجودہ طرز معاشرت اور سیاسی اور ادب کا بیان ہے۔ کتاب  
 دیکھ انداز میں لکھی گئی ہے۔ لیکن لکھنے کا نقطہ نظر صاف طور ہے  
 اشتراکیت پسند ہے۔ اس لیے کتاب کی نوعیت فریقہ پر مبنی ہے۔  
 اور صحیح معلومات ہم پہنچانے کے بجائے آہل ذرا مخالفت نہایت  
 پرورنگہ دارہ گیا ہے۔ (ع۔ ق) (ابلی آئندہ)  
 (شیخ شوکت حسین پرشرنے مسن پرشنگ پوس لکھنؤ میں طبع کر اسے ذرا تیار  
 صدق۔ گو کہ گنج۔ لکھنؤ سے شاخ کیا۔)

واللہ صاعداً صدقاً وصدقاً بہ اولادک ھلک ھلک  
 اللہ صاعداً صدقاً وصدقاً بہ اولادک ھلک ھلک  
 اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں

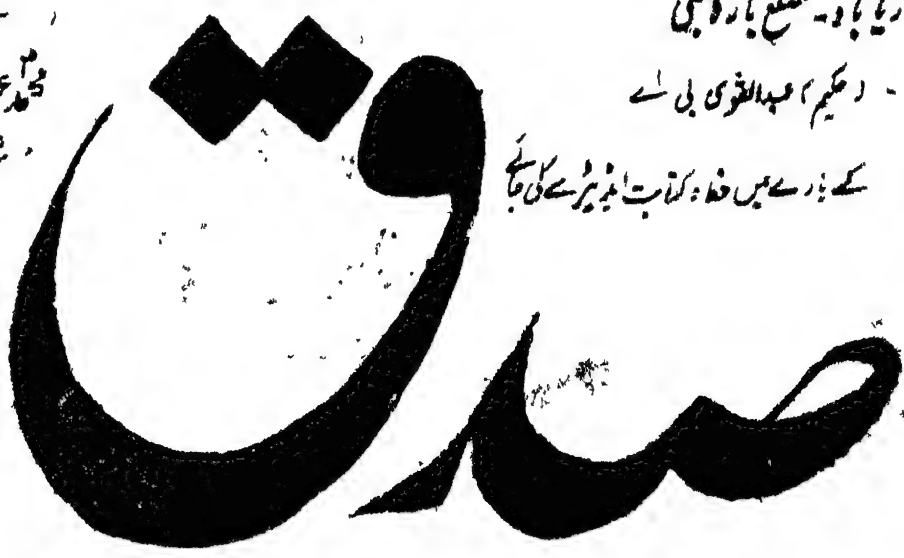
چند بادشاہی پور

ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا باد- منسلق بارہ بنگلی

نائب:- (عظیم) عبدالغوی بی اے

مضامین کے بارے میں خاکہ کتاب ایڈیٹر سے کی جائے



کے منسلق مراسلت اس پتہ پر ہو:  
 محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
 رشتہ آباد پولیس سٹیشن گولہ گنج - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ  
 ششماہی سہ  
 ہر ماہ ہند سے سالانہ اشتیاق  
 قیمت فی پروج ۲۰

نمبر نمبر - روشنیہ - ۲۹ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۹ - نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

## سچی باتیں

(از عبدالماجد)

مزار اشرف پر حاضری کی تعداد میں عرصہ سے کمی- جولائی کے مہینے  
 یہ قرض پر ابر چلا آرہا تھا- نویت و حلقہ سہری آئی- ۱۵ کی دوپہر کے ذرا قبل  
 تھانہ بیون ٹاؤن اشیفین پر آکر ۱۰ اور سیدھا مزار پر حاضر ہو گیا۔  
 تھانہ بیون کی حاضری اس ۱۵ پر کے عرصہ میں خدا جانے کتنی بار ہو چکی تھی  
 آج کا سفر ان سارے سفروں سے کتنا مختلف تھا! ہر ایک کو اپنا اشتیاق ہوتا  
 تھا! کیا توئی اور کامل یقین کر دوکان کھلی ہوئی ہے، مطلب گرم ہے جاتے  
 اور پوچھتے ہی مریم شفا ہاتھ میں ہوگا، ہر دو کی دوا! ہر نکلے غم سے نشی آج  
 روت ہوئی تھی- آج قسمت پائی ہوئی تھی- دوکان بند مطلب آج کل  
 شفا کے سچے حسرت شفا! دوا کی مگر دوا کی یاد! مگر کھوئے مرنے مکان!  
 خوشگوار یادوں کا محفوظ رہ جانا بھی اللہ کی کتنی بڑی رحمت ہے!

باغ- ایک سمت میں ایک مختصر فضا عمارت- وسط باغ میں چند گز گریبا  
 کا ایک مسلح تحفہ، اور وہی اللہ کے اس شجر کی خواجگاہ! انشا میا نہ  
 چھت، صرف آسمان کی گھنٹی ہوئی چھت کے نیچے ایک نیچی سی گچی تربت!  
 ساوگی کی تصویر صاحب قبر کی بے نفسی کا آئینہ! نہ لوح نہ کتبہ، نہ پھول  
 نہ چادر چند قدم کے فاصلہ پر دیس بگرائی مردم اور دوسرے مہین  
 پیشواؤں کے شوق میں پہلے ہی سے پونچے ہوئے- شج کی خیران سب تہذیب  
 سے بھی پست!۔۔۔ زندگی میں بھی تو اپنے کو اپنے تئیں سے پیچھے  
 رکھتے تھے!

تھانہ کی آنکھ نے کیا کیا دیکھا، خیل کے کان میں کیا کیا آوازیں آئیں!  
 کوئی کئے بھی ڈکڑ زبان میں کئے!  
 ابراہیم مدینہ، ابیمان دیگرست!  
 موت ہوئی ایک! اہل الم رباتی مولانا رشید احمد گنگوہی کے خزاں کی  
 زیارت ہوئی تھی- بس کتنا چاہیے کہ وہی نقشہ بیاں ہو ہو جو جو وادی  
 شہزادہ، وہی شہزادہ، وہی سکینت وہی نندک! وہی ہیبت وہی  
 جلال! وہی انس وہی جمال!

مر آست کمال دذا الجلالی!  
 جس میں آبا کر مٹی اٹھا کر آنکھوں سے لکائیے- عقل نے کچھ ادھی سمجھا یا-  
 روتی ہوئی آنکھوں اور روتے ہوئے دل کے ساتھ سلام رخصت عرض کیا-  
 اور اپنے کو خاتواہ تک پہنچایا- خاتواہ آہ، وہ روح بے جسد، وہ  
 مکان بے کین، وہ انگشتی بلا انگلیں! مدد سے چل رہا تھا، لیکن سہ درختی خوش  
 ویران، بگھٹی ہوئی شمع، ایک ہوکا عالم، سٹائے کا مقام- نہ دی نہ  
 جاہم نہ تکلیف نہ مسند نہ ڈسک نہ قلمدان- یاد ایک ایک چیز کی آتی رہی!

۱۵ برس کا خوب جانا پہچانا ہوا، سچا سہل بار کا چڑھا ہوا ہوا،  
 امین آج کچھ اجنبی سا تھا، مانوس آج نا مانوس تھا- ہر ایک جھڑپ کا  
 کوئی خادم امین حرم افزائی کے لیے موجود ہوتا تھا- اور ایک آدم بارہ  
 حضرت نے کرم کی حد کر دی تھی کہ پلٹ کر نہیں تشریف لے آتے تھے! آج یہ سب  
 خواب و خیال تھا! اشیفین سے خزاں کا فاصلہ ہی کتنا! پورے دو گز لاکھ  
 بیچ نہیں- اور خزاں آہ! خزاں کوئی بند گنبد نہ کوئی گھس دار قبہ، نہ  
 پار دیواری نہ آستانہ، نہ جگہ نہ کھڑا- ایک اور سطر درج کی وصیت کا

محکمات کی رو بہی

بہر حال، غور و تہی جو کچھ اوزہ میں مذکور کیا ہوئی، ایک طرف سے  
محض اس اطلاع اور اجتہاد کی بنا پر ہوئی، اگر خلیفہ شیعہ کا قصاص لینا  
چاہیے، اور دوسری طرف اس مسئلہ کے ماتحت، اگر خلیفہ وقت کے  
خلاف خروج کرنے والے بہر حال باغی ہیں اور باغیوں کی سزا قتل ہے،  
غرض کسی مسلم کے قتل محمدؐ کو کوئی پہلو کی فریق کی طرف سے اس جنگ میں  
پیدا ہی نہیں ہوتا۔

پڑا سہارا

بر اسرارِ صدیقیؒ کے خذراتِ فریبہا نصیب کے سلسلہ میں  
 نامی اعلیٰ حضرتؒ لانا مشافہ حسن صاحبِ ایمانؒ کے لئے ہے:

یہ فتویٰ صاحب کانہیں ہے ایک صاحب اس پر اصرار کرتے ہیں کہ جبر شیعہ ہوتا ہے یا جو کچھ ہر حال میں ہے جس میں خدا کے نام کی یاد میں معلوم کرتے ہیں۔ مگر آپ کے رفیق بھی آپ کے دلی کے پورے ہوتے ہیں۔ محمد علی بھی تو آخر شیعہ ہی تھے، لیکن آپ کے پڑھنا ہوں، وہ فتنہ اقدس سے آخر میں سلمہ کر کے احرام باندھنا۔ جو نبوی سے وہ خست ہو رہے تھے، سوکت جبریت ان پر جاری تھی، میں نے جس حال میں اس زمانہ ابائی کو پایا، یاد نہیں پڑا کسی سے کہ وہ لو اس حال میں کہ ہو عجب باندھنا، اس وقت اس شخص کا ذہن ذراکت میں لے آیا آپ کی زیارت رہی، دنیا میں کی، وہ جب مرنے لگے، تو آپ اس کی زیارت کو آئیں، اس نے دعا کی، لیکن اس نے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بھڑائی ہوئی آواز میں جو رونے کی جگہ میں لائی ہوئی تھی، اس طرح بار بار کہہ رہے تھے کہ میں بھی آجی پڑا۔

فصلی صاحب کی شیعیت کا اب ناکہ تو علم نہیں۔ نہ اس نے نام سے،  
کلام سے، کتب و بات سے کبھی اسکا شبہ ہوا، کبہر نے، وہ ابنا اکبر اور جگر مبیہ  
نجمۃ اہل سنت سے، دیکھ کر تو اسکا گمان بھی نہیں ہوتا۔ لیکن بہر حال وہ  
جو کچھ بھی ہوں، ہزار کی ایک بات: "وہ اپنے خود ہی لکھ دی، کہ اس نامہ  
میں خاکے ماننے والوں میں میں! آج تو ہم ہر اس شخص کی قدر کرتے کہ  
نیار ہیں، آنکھوں پر ٹھکانے کو حاضر ہیں، جو ہماری قومید سے ہماری  
رسالت سے، ہمارے قرآن سے، اور ہمارے کتب سے، ہمارے کلمہ سے  
اور ہماری اذان سے، کوئی دُور کا بھی رشتہ رکھتا ہے۔ اور اسی "دُور  
لامِ بانی" کی طرح، بیٹا جس طرح بھی جیسے ہو لیکن بہر حال، اور بہر مہبت  
مہر نے وقت کسی کی زیارت دیدی، اسی یا سارا لکھنؤ سے ہے، ڈراما اکبر اور سبقت لیے  
جب ہر دوسرا بٹہ سے بڑا سہارا سوتا، ٹھیکتا ساتھ چھوڑتا، دغا  
دیتا، بیوقوفانی کرتا، نظر آ رہا ہوگا!

فرانس، جنگ کے دروازے پر مسلمان یقین اکبر، کریم

اصل قلم ہیں۔ گذشتہ جنگ فرنگیہ کے خاتمہ پر انھوں نے پراپس کے منتقل  
کروں کی بات کی۔ ۱۸۵۱ء اپنے مشاہدات و اخراجات کے ماوراء ہندوستان  
یعنی وغیرہ کے نام کا کتابوں پر تھیلہ کیا۔ (۱۳۱) سلسلہ کی ایک کتاب

اور دل کو حسرت و مہرت کی ختم نہ ہونے والی داستان سناتی رہی۔ یوں  
۲۰ بیڑا تھا، یہاں بیٹھنا ہوتا تھا، کیا کہا سنتے ہیں، کیا کہا دیکھتے ہیں تا  
تھا۔ ۔۔۔ کہ انوکھا تجربہ بندہ بھی فاق تھا، بیشک رست و رفت  
پاس امور عام کے امور آفاقی کے بے غور کردی گئی تھی۔ ذرا کھد  
الآن خود ملت میں قبیلہ اہل سب سے ایک بہت۔ ۔۔۔ کی تسلی و تعزیت  
کی لکین پوری دنیا کی دنیا اپنے اندر آجاؤ اور ملتی ہے۔

جنگ جمل پر ایک سوال

و جب جس میں فریقین جنگ کیا۔ ایک طرف ایمانوں میں حضرت عائشہ صدیقہ فہیمہ اور دوسری طرف وہ انوسین صحت غلام اس میں دو طرفت پر جلیل القدر صحابہ شریفین میں ہر سے در شہید ہوئے۔ اس سے اس جہاد میں کہ جب قتال میں مصیبت کا دیکھ کر ان کے فوج پر اس جنگ کے بھی بانی اور شرکاء اسی مصیبت کبیرہ کے مرتکب ہوئے ان میں ہر اگر ہوئے تو کیا جلیل القدر صحابہ پر بیگوں کیا جایا نہ ہوگا؟ اگر نہیں تو کیوں مصیبت قتل و ذبح میں مصیبت نہ ہو کر؟

قانون الہی، نیت کسی بشر یا حی نہیں کرنا، اسکی غلامت و ریزی جس  
کسی سے بھی ثابت ہو جائے، اس پر حکم مصیبت کا لگا دیا جائیگا، خواہ وہ  
ہستی دوسری مشیتوں سے کیسے بڑے ہو۔ البتہ قرآن مجید قوالہ یا انبیاء  
کلمہ تو اس قاعدہ کے ماتحت لاتا ہے، اگلا انبیاء سے معاہدہ اکاملت  
خلاف منع ہے لیکن جس کیلئے ان حضرات سے اس مصیبت یا کسی  
مصیبت کا صدور ہوا۔

سوال کی بنیاد ایک غلط فہمی پر ہے۔ سوال میں قتل مومن کے مطلق معصیت میں اور ہر حال میں معصیت، 'فرمان کر لیا گیا ہے' اور یہی صحیح نہیں۔ قتل مومن، بہت سی ایسی صورتیں ہیں، کہ کہیں جا کر درمیان واجب ہو جاتا ہے۔ قصاص، سزا کے ذریعہ قتل ہی کی باقی قسم نکساری ہے، وغیرہ سب ایسی ہی صورتیں ہیں۔ جو چیز حرام، حلقہ معصیت شدید ہے، وہ مومن کا قتل عمدہ ہے، یعنی قتل ارادی و دانہ نہ بلا کسی وجہ شرعی کے۔ اور وہ صورت، یہاں منفی ہے۔

خلیفہ ثالث حضرت غلامی کو جب بلوایور لے شہید کیا ہے تو ام المومنین  
 بہ سلسلہ حج مکہ میں تھیں۔ آپ کو جو اطلاعات پہنچیں، ان سے آپ پر  
 اثر بہ پڑا، کہ مدینہ کی بے حرمتی، بلوہ زندہ، اور سب سے بڑھ کر خلیفہ  
 برحق کے خون ناحق کا انتقام و قصاص میں کیا گیا ہے۔ اس اسلام خالی  
 کے فریضہ اور قصاص کی ضرورت کے مطابق آپ کو فریضہ نامگزین سلام ہوئی  
 متعدد صحابہ نے وقت کے سب سے بڑے مفتی اور قاضی، خلیفہ برحق  
 علی مرتضیٰ پر اعتماد کرنا ضرور خیال کیا۔ (در ٹرمی قصہ مدینہ کے صحابہ۔)

تا بعد از آن، ایسی قسمی، ۳۷: دونوں، انہما دس کے اعلان مطلق رہی، درحق و باطل سے شلوغ کوئی نصیذہ نہ کر سکی، اور اتنا جبر و تودار سے نہ سہہ تار کی کو مسلح ہے کہ خود حضرت علیؑ اور ام اسو شین دونوں کی کوشش، آخر وقت تک

ماؤن فرانس ہے۔ سال اشاعت ۱۹۷۷ء ہے۔ بنی موج و ہجرت کے پھرنے سے تل چار سال قبل۔ اسکا اقتباس ذیل ملاحظہ ہو:-  
 "بابت سب عجیب سی باتیں ابھی چند سال قبل تک یہ ایک آرمی تھی، کہ کوئی عورت اور فیکر اسکی فطرت ہی میں کبھی نہ ہو، غیر وہ دیکھنے والی نہیں رہ سکتی۔ ہر عورت کی اصلی سرشت میں نہیں، کہ وہ ماں بنے اور پوتی ماننا، اپنی اولاد پر صرف کرتی رہے۔ یہ ایک نادانوں کا فکری علاج مسلم تھا۔ لیکن اب ڈاٹا نظر آتا ہے، کہ مذہب، اور مذہب، شک ہو گیا ہے اور اسکی اعتبار سے کئے لیے ضرورت نقد، دیکھنے کی پڑ گئی ہے (اصل) آگے اور پیچھے تعصبات درج ہیں، کہ فریضہ حکومت صاحب اللہ جوڑے کے لیے دفعہ جاری کرتی ہے، انعامات دیتی ہے، طرہ طرح کی رعایتیں کرتی ہے، مختلف گیلیاں طرہ طرح کی اپیلیں شایاں کرتی ہیں، ہر قسم کی ترغیبیں دیتی ہیں۔ اور دوسرے صفو یہ یہ اطلاع درج ہے، کہ دنیا میں فرانس میں نہیں بچتے ہوئے ہیں، جو سنی ہیں، باغیہ ہوئے ہیں۔ سو جو وہ جگہ میں فرانس کی، تاہن شکت میں کیا اس اولاد بڑائی کو کوئی دخل نہیں؟ برعکس تو ان سنیوں کے پرستار و افادات کی شہادت کو کھارنگ کتبک، سبھلاتے رہیں گے؟

### ایک آخری مکتوب

فاضل گرامی مولانا سیدنا غفر حسن صاحب  
 میلان صدر شعبہ و نیات جامعہ شلایہ (وکن) ہونے کا وہ مکتوب گرامی میں تحریر فرمائے ہیں:-  
 "آپ نے فاضل زادہ کو جن صاحب کے حوالے سے صدق سے حضرت حکیم الامت قدس اللہ سرہ العزیز کے نام مبارک سے چن اخبار جو نقل کیا ہیں۔ ان ہی کو دیکھ کر خیال آیا کہ حضرت والی روپشی سے چند دن پہلے ایک سوال گرامی نامہ کے ان اشیا کو نقل کر کے بھیج دیں، جو اس فقیر کے ایک خاص معروضے کے تعلق آپ نے، قائم فرمائے تھے۔ یہ تو آپ کو اور سادہ دیا کہ معلوم ہے کہ حضرت والا سے مراسلت و ملاقات کا شرف میں فقیر کو بہت حاصل تھا۔ لیکن عند الضرورت میں بھی کچھ عرض کرنا، تو جواب حسب دستور مرحمت ہوتا تھا۔ اسی سلسلہ کی آخری کڑی اسے خیال فرمائیے۔ انعام فرماتے ہیں۔ مرسن الاخرہ کے زمانے کا خط تھا۔ گزشتہ کی عبوری خط فرمائیے

جنی و صدیقی نفعی اللہ مجید و مدد ائمہ - السلام علیکم ورحمۃ وبرکاتہ -  
 قاصد رسید و نامہ رسید و خبر رسید و میر تم کہ جاں کبیرا می کہم شہار  
 پھر چند الفاظ کے بعد سے  
 سن چو گویم ایک رگم شہنا زبیت شرح آں پارے کہ آں را یاد نیست  
 پھر تین چار الفاظ کے بعد سے  
 کہ برے حق لغت سالما بازگو فرمے ناں خوش حالما  
 پھر دو تین الفاظ کے بعد سے  
 لا کلفنی فانی فی الغنا کلفت انہما فی الغنا  
 چند الفاظ کے بعد سے

نوشتر آں باشد کہ سر دیوں گشتہ آید در حدیث دیگران  
 ایک سطر کے بعد سے  
 نفعن امراد کسر در شہار لا جوم سبتم با مراد کر  
 ختم کرنے ہوئے ایک سطر کے بعد  
 ترا صبا و مرآب دیدش غور و گز عاشق و مشوق لا ذوا نماند  
 کنایہ پر کہ باغی جوڑوں کے مراسلہ میں حضرت نے، تے اشعار حسب  
 استہماں فرمائے ہیں

اور ان لوگوں نے انہی رنگی رنگی یہ خدا ہی جانتا، ہم لیا کینہ خیالات انکی تروت  
 ہے تا کہ رینے - انی - ہر سال میں لیا تھا - ایک سال - تے - ملی - اس  
 فقیر کے بیان - کیا عرض کروں - تو  
 درو شد سے چو بہن دختہ ناب نزار  
 ظاہر ا حاجت تفرید ہاں اس سب

### مزید شیعہ عرب صحابیہ

سینہ کی زبان سے مدح صحابہ، صدق  
 کے: وہیوں میں نقل ہو چکی۔ انیسویں صدی کے مشہور ادیب شاعر  
 فردوسی مشہور و معروف کتاب، شامہ سے یہ عرب صحابہ کے اشعار  
 نقل کیے جاتے ہیں سے

چا گفت آن خداوند تفرید و حق و ذوا نماند در شہار و نہی  
 کہ نہ شیدہ را از سولار و نہ تابد بر کس نہ یو بار و  
 عمر کرد و سلام را آشکار و بیار - سب گیتی جو بیار و پھار  
 پس از ہر دو آن بود عثمان گویند خدا و شہر شرم و خداوند دیں  
 چہارم علی بود جنت بتولی کہ ادا و خوبی ستار رسول  
 کہ من شہر علم و علم و دست و دست ابن سخن قول پیغمبر است  
 ہی آفتاب و جہاں چو ماہ ہم شہتے کید گر است راہ  
 ایسی واضح و صریح شہادتوں کے بعد جو وہ شیعہ جماعت کا مدح صحابہ کے  
 نام سے چڑھنا، کچھ اور ہو یا نہ ہو، حیرت انگیز ضرور ہے!

### تصویر کشی مسلم یونیورسٹی میں

ایک مراسلہ منظر کشی یونیورسٹی ٹیگٹڈ  
 سے لکھتے ہیں:-  
 "ابھی کوئی تین ماہ کا واقعہ ہے کہ ہماری یونیورسٹی کی اکیڈمک کونسل  
 کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوا کہ ہر طالب علم کو ایک مختصر کارڈ دیا جائے،  
 جس میں اس کے نام وغیرہ کے ساتھ اسکا فوٹو بھی چسپاں ہونا کہ وہ اسکے  
 پاس ہر وقت رہے اور ہر وقت پر پیش کیا جاسکے۔ ناظم دنیات اہل  
 اکیڈمک کونسل کے رکن ہیں۔ جو وقت اس مسئلہ پر بحث شروع ہوئی،  
 پر تفسیر سے جو ناظم صاحب کے پاس ہی بیٹھے تھے، ناظم صاحب سے  
 کہا کہ "آپ شناخت کارڈ میں فوٹو کے شامل ہونے کی مخالفت کیوں نہیں  
 کرتے، جب آپ مانتے ہیں کہ اسلام میں تصویر کشی حرام ہے۔ دیکھیے یہ کارڈ  
 نمازیں بھی طلبہ کے پاس رہیں گے اور اس سے انکی نماز گاہ ہوگی، ناظم  
 کچھ لا جواب سے ہر کہو لے" اسے صاحب دنیا پر بہت سے گنہگار ہوئے

یونیورسٹی ٹیگٹڈ



ایک لاکھ سچا بیوں کو تو سید ان جنگ کی طرف روانہ کرتا ہے اور باقی فوج ملک کے مختلف مرکزی شہروں اور مقامات کی حفاظت کے لیے بٹھائی کر دی جاتی ہے۔

کیا ان کا تعلق اشتراکیت سے ہے ؟

و ز سولہ سید مناظر حسن مکتبہ لکھنؤ (نظم)  
مصر کے مشہور علم و تہذیب کے اکابر نے جو چاہے اتفاق سے نظر نہیں  
ہو سیر اب دل چاہے مضمون  
"ذکر اہل ایمان اہل کتب"

کے عنوان سے بھی راج تھا۔ یہ تمام ہندوؤں کی کامیابی کا ایک بڑا وقت تھا۔ اربعہ  
فائدہ ایسی ہی معیشت تھی۔ اور الہائی کا رحم ہوتا کہ باوجود اس  
ہو سکتا ہے۔ اسی میں لکھا ہے کہ یہ دراصل راجاں کا پسپا ہونا اور  
ہماری امانت میں اس میں ایک نگرین جو جتن کپتان یا سپہ سالار  
تھا۔ اسی امیر (زار) کے زمانہ میں افغانستان اس طریقے سے چوڑھ گویا  
تھا کہ بھر مسجد شمالی میں "سر سوگ دیوولی" ہوا جس پر یہ بھری کپتان  
سوار تھا، تہہ ہو گیا۔ امدادی کشتی پر سوار ہو کر کسی طرح وہ چھاپا بذر گمان  
پر جا کر اتر آئے اور وہاں سے وہ اسکو پہنچا، اس زار نے جہنمی تجارت  
کی اس زمانہ میں اپنے حدود و سلطنت میں طاعت کر دی تھی، اگر یہی  
کپتان زار سے اسی لیے آیا کہ اسے روس کے علاقہ میں تجارت کی اجازت  
مرحمت فرمائی جائے۔ ہر حال یہی کہ اس کے بعد اس انگریز کپتان نے جبکہ  
"ام" رچرڈ چانسلر تھا اسکو اور دوبارہ زار کے کچھ خیمہ دیدار انتہا  
اور سو لکھوں صدی میں روسی مالک کے باشندوں کا جو مال تھا، قلم بند  
کیا تھا اسی کی کتاب سے حسب ذیل معلومات مما عجب عنوان نے ترجمہ  
کے شایع کیے ہیں، عربی سے میں اسکو اردو میں اس لیے منتقل کر رہا  
ہوں۔ کہ روسیوں کی جن جاں نذرانیوں کے جوچ سے آج دنیا گونج  
رہی ہے اور بلاشبہ اپنی مدد سے وہ تائید ہی کے قابل ہے اس کے  
متعلق یہ سوال کہ کیا۔ اشتراکیت کی کراہت میں؟ غالباً اسکا جواب  
ان کے متعلق لی سکتا ہے۔ ہر حال رچرڈ چانسلر بھری کپتان کا بیان دینے  
کے لئے ہے۔

ۛ بادشاہ (ایمان ہائی ! ایوانِ خوفناک است سے ملوؤں پر

حکمران ہے اپنے زیر تسلط علاقوں پر بڑا زبردست اقتدار حاصل ہے۔ اس کی رعایا کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اپنے بادشاہ کی امداد خواہ وہ کس چیز کا جس مقدار میں بھی ضرورت مند ہو، دل و جان سے نیچے پر مضطر نظر آتی ہے۔ .... آس پاس کے علاقوں میں سے لگ بھگ کوئی اس بادشاہ کے محروسہ پر حملہ کرنا چاہتا ہے، تو فوراً ایک عظیم الشان فوجی دہ مرتب کر سکتا ہے جس کی تعداد تین لاکھ سے کم نہیں ہو سکتی، بادشاہ کا دستور ہے کہ فوجی ضرورتوں کے موافق دہ اس تین لاکھ کی فوج سے

۱۰ انگریزی میں اس شہور دسی شیشہ کا نام *the glass* یعنی "ایوان و پشت انگیز" (سعدی)

جیسا کہ کیا گیا، رعایا اپنے بادشاہ کے ساتھ وفاداری کے انتہائی وعدہ تک پونجی ہوا ہے معلومت جس چیز کا میں جبوقت رعایا سے مطالبہ کرتی سے نہایت فراخ دلی سے سہرہ پیغم ہر ایک اس مطالبہ کی تکمیل پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس باب میں یہاں کے باشندوں کی حالت ایسی ہے کہ یہ ظاہر باہر سے دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا یہ لوگ جو بادشاہ کی خدمت میں اس کے مطالبوں کو پیش کر رہے ہیں، ان مطالبوں کے مقابلہ میں شاید ان کو دو "دون صا: منہ لے گا" ملک کے باشندوں کا عام قول جو ہر شخص کی زبان پر پڑھنا ہوتا ہے یہ ہے کہ "ملک اٹھ کا ہے اور بادشاہ کا" وہ یہ نہیں کہتے جیسے ہمارے ملک (انگلستان) میں کہا جاتا ہے کہ "ملک اٹھ کا ہے اور ہمارا ہے۔"

کاش! اس ملک کے باشندے، پٹھے لکھے ہوتے، تو میرا خیال ہے کہ ان سے ایک ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے جس کا مقابلہ تو رپ کی موجودہ حکومتوں میں سے دو حکومتیں مل کر بھی نہیں کر سکتیں اور نہ اس کے آگے ٹھہر سکتی ہیں۔ اعراض یہ، دس کے رہنے والے سخت جنگ آزما، جنگش محنتی، ہونے کے ساتھ اپنے بادشاہ کے ساتھ اعلاص کے انتہائی درجہ درجہ پر ہیں بادشاہ کی خدمت گزاری میں یہ بالکل فانی نظر آتے ہیں یہی وجہ ہے کہ انٹے بادشاہ کو جنگ کے مواقع پر کسی قسم کی دشواری ہی جہذاں پیش آتی ہے اور نہ سدھیں ہی زیادہ خرچ کرنا پڑتا ہے کیونکہ فوج تنخواہ کا مطالبہ نہیں کرتی۔ البتہ خاص خاص ضرورتوں سے باہر کے جو لوگ فوج میں نوکریں دہ سقرہ تنخواہ پاتے ہیں،

ان رویوں کا نظام درآل بہت ہی عجیب ہے۔ یہاں عدالتوں میں اس طبقہ کا پتہ بھی نہیں ہو حکام کے آگے قانونی پیرزوی کر لہے۔ (یعنی دکناء کا طبقہ) بلکہ ————— ہر شخص اپنے معاملات کو حکام کے آگے براہ راست خود پیش کرتا ہے اور جواب اس سے جو بھی جاتی ہے اسکا تحریری جواب وہ حاکم کے سامنے پیش کر دیتا ہے (مذکورہ مگر میڈوں کا برسرِ لہجہ اس باب میں ہے اس سے یہ حال بالکل مختلف ہے) اسی طرح رعایا میں سے کسی کو کوئی خطا یا حکومت کے عہدہ داروں کا غیرہ سے اگر پیدا ہوتی ہے۔ تو وہ پہلے است مہلتاب ڈیوٹیک (بادشاہ) کی خدمت میں





اس کا کوئی کتاب ہے کہ فقیر نے دیکھا ہے، شرمناک ہے کہ اس کے نام کا بل ہے، اسے سب سے پہلے اب ایک  
 باقاعدہ معزز فن ہے، اس کی تاریخ، جغرافیہ، ادب، فلسفہ وغیرہ کے پیش پیش  
 رہا اس کا شمار معزز اور اعلیٰ علم و فن میں ہے۔ وہ داخل ادب ہے۔ اس کے  
 پرچے آتے ہیں۔ اس میں پاس ہونے پر ڈگریاں ملتی ہیں۔ اس میں اس کے گورنر ہونے پر  
 کے دانشور، جیٹا، اور برادریس اس کی سرپرستی کرتے ہیں۔ اس میں اس کے گورنر ہونے پر  
 کو چھوڑیے، ایک آواز آتی ہے، یہ نورسٹی دیتی ہے، اس کی کہ غور میں کر رہی ہے  
 خوش ہو کر کہتی ہے، اگر سنیا اور ریڈیو سے ہیں تو سب، اس میں اس کے گورنر ہونے پر  
 پاس کرتی ہے، اگر بین، کچھ راج، مارنگی، ستارہ وغیرہ کے سب سے پہلے اس کے گورنر ہونے پر  
 کا بلوں اور دیگر سیول اس کے بلوں کے ذریعے جاری ہے، اس میں اس کے گورنر ہونے پر  
 اپنے جاری کیے ہیں اور چھوٹے بڑے ادارے، اس میں اس کے گورنر ہونے پر  
 پر دوزخا سے اور آواز سے ملتی ہیں!

۲۰۱۲ء، پچاس سال قبل کی تہذیب، اب منہ کھرا کر ابھی بھی غور  
 نکلتا ہے، یہ پرانے کا تھا، ابھی شاہی عہد اور دربار میں تھا، اور اس کے قریب  
 لے جا کر دیکھیں، اس وقت تک، کچھ نہ کچھ اثر، پختی، پختی، اسلامی تہذیب  
 اسلامی تمدن کا بانی تھا، غیر مسلم ایک کس کی دیکھیں اس سے متاثر تھے، جو عہد  
 کا منظر بھی ایک عہد تک رہا، تو عہد کی معاشرت کا اس سے ہوسے تھے، تعلیم  
 کی ترقیوں، سب سے پہلے اور ریڈیو کی "ترقیوں" نے اس زمانہ کو، پچاس سال تک  
 دیکھیں گے، اس میں اس کا زمانہ بنا دیا! — جاہلیت کی ایک الجھ  
 دیوی، ایک ایک دیوتا سب بیدار ہو گئے، اور اس کی دیوی کی پوجا شروع  
 شروع ہو گئی!

ہاں خدا یا ان کہن وقت ست وقت!

## اعلاط صدق

صدقی علیہ السلام کا حوالہ دے کر حضرت مناظر حسن صاحب

گیارہویں تحریر فرماتے ہیں:-

کاتب صاحب کی اتنی عنایت خدا ہی جانتا ہے فقیر پر کیوں نہ آئے  
 ایک شاید ہی کوئی چیز ایسی شاید ہوئی ہو جس میں ہولی نہیں، ہاشی غلیاں  
 نہ، گہمی ہوں۔ میرے اس سودہ میں جہاں "بیچارہ" تھا، اُنھوں نے  
 "بیچارہ" بنا دیا! پڑھنے وقت ایسا معلوم ہوا کہ جیسے پتھر چاہتے ہوئے  
 منہ میں کوئی ٹکڑی آگئی! ... ہارون مجھ ہی والے معنوں کی وضاحت کی صورتوں  
 پتھر کو چٹا دی گئیں! آپ صدق میں ان حکایتوں کو کہیں کہیں شائع کر دیا کیجیے  
 تاکہ پڑھنے والوں کی کچھ تو بھڑاس نکل جائے اور جناب کاتب صاحب  
 آرام آئے، شاید کچھ تو چنگیں!

تفصیل اور شاد کو دی گئی، لیکن پرنسز کو کئی بار ٹیلی اسٹوڈیو پر چلا اور سرفراز  
 بے اثر رہا۔ مظلوم تو سب سے بڑا کہ خود میر صدق ہے، لیکن قصور تھا کاتب ہی  
 کا نہیں، کاتبی جملے والے، تصحیح کرنے والے، اصلاحی شک کہنا، اس کا  
 سب سے آخر میں ہی خود معنوں کو لکھنے والے نے، وہ داری سے رسد نہیں سب  
 تقسیم ہو کر رہتی ہے۔ مبارک اور دل کے عظیم تر، جو ان معنیوں پر میر  
 کام دیکھ رہے ہیں!

(۹) باقیں - از شجاع احمد صاحب، ادارہ صحافت، ۱۹۲۵ء  
 قیمت پیر پیہ - ادارہ ادبیات اردو، سب سے پہلے  
 خیریت آباد - حمید آباد دکن

ادارہ ادبیات اردو حیر آباد دکن کی ایک شعبہ اطفالی ہے۔  
 یہ کتاب اسی سالہ کی ایک کڑی ہے۔ یہ وہ باقیں (کالم) ہیں جو قضا  
 فوتی حمید آباد کی نشر گاہ سے نشر ہوئے۔ سائنس، حفظان صحت،  
 عام معلومات اور سچوں کی بعض دیکھیوں پر یہ انہیں نفع میں اور اپنے  
 مقصد میں کامیاب ہیں - (دع - فی) (بانی آجندہ)

## سچ اخبار کی جلدیں

میر صدق، مولانا عبدالمجید صاحب کی ادارت میں سچ ۱۹۲۵ء  
 سے ۱۹۳۳ء تک نکلا رہا اور اُن کے مقالات اور سچ باقیں اس سے ملے  
 ہیں شعور و مقبول ہوئے، حال میں سب سے پہلے کس جلد میں دستیاب کی  
 میرا قدر ۱۵۰۰ شایعین فوراً طلب فرمائیں - پھر شاید کسی قیمت پر ہو  
 دیا نہ ہو سکیں گی:

جلد ۱، ۱۹۲۵ء - ۱۹۲۶ء	جلد ۲، ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء
جلد ۳، ۱۹۲۷ء - ۱۹۲۸ء	جلد ۴، ۱۹۲۸ء - ۱۹۲۹ء
جلد ۵، ۱۹۲۹ء - ۱۹۳۰ء	جلد ۶، ۱۹۳۰ء - ۱۹۳۱ء
جلد ۷، ۱۹۳۱ء - ۱۹۳۲ء	جلد ۸، ۱۹۳۲ء - ۱۹۳۳ء

ابھی لکھا، صرف یہ تحریر رہی ہے  
 واضح رہے کہ غلہ جلدیں کشتہ صاحب اب خود سے حضرت کی  
 تیرہ سالہ ذرا لکھتے تو مسواک وغیرہ برادریات حوالہ میں گئے  
 الشہر:- میجر صدق - گورنر گنج - گیسٹ

میر صدق کی سچ اخبار کی جلدیں





ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا باو۔ ضلع بارہ ننگی

نائب: داکٹر عبدالحق

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ

دبیر دفتر: ۳۹



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی تین روپیہ

بروز ہفتہ سے سالانہ اٹھاسی

تیمت فی ہرچم

جلد ۹

دوشنبہ ۱۵ - ذیحجہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۳ - دسمبر ۱۹۴۳ء

نمبر ۳۱

# یادِ ایام

نمبر (۳۱)

درازمعہ الما جد

لکھنؤ کالج میں جب پڑھتا تھا تو ایک ممتاز طالب علم تین چار سال جو نیزہ اور عمر میں بھی اسی قدر چھوٹے اور بھی تھے۔ کچھ عزیز بھی۔ قبول صورت، خوش سیرت، ذہین، ذکی، خوش گو، خوش لباس۔ زندہ دلان، زیار شاہ، دانا، لالہ، لکھنؤ کے گویا پرستار۔ خوش طبع، آبادی سے بیزار، ہر لحاظ سے ہونہار۔ نام سجاد علی انصاری۔ وطن گدیہ، ضلع بارہ ننگی۔ انٹر میڈیٹ لکھنؤ سے کیا، بی اے ال ال ال بی علی گڑھ سے۔ مضمون نگار، شرونگ کی زیادہ تر علی گڑھ میگزین میں۔ طنز نگاری میں نام پیدا کیا۔ ایک محدود طبقے میں خوب مقبول ہوئے۔ "شیخ زامہ" "کبیتہ" پر چھپیں ہمیشہ ہی ایک گرو میں مقبول رہی ہیں۔ انشاء و نگار کا زمانہ کتنا چاہیے کہ سلسلہ ۴۷ سے ۵۲ تک تھا۔ "مناصب" کے علوم و معارف سے فنِ ادب سے مرعوبیت کا زمانہ۔

کے ساتھ ساتھ ایک دوسرا اشتراک نہیں۔ اور مہتممیت، عقل، اور سائنس کی روشنی میں مذہب کی۔ اور ہر استغاثات، مذہبی اشوشی اور ادب لطیف کی تلاش میں اہل مذہب کا اہل ذہن اور مذہب کی سب سے بڑی نفس مذہب میں کبھی بن جاتا۔ اسی مہتمم میں ایک شاعر کا ذکر ہوا ہے کہ نام سے لگو ڈالا۔ غیر مہتمم مذہب تصور استہ "فرشتہ"، "شیطان" وغیرہ پر دل کنول کہتے تھے۔ شاید کرانے کی محنت نہ ہوئی آگے چل کر سمجھ آئے پر خدا سلام کسی کسی ترمیم کرتے، تیس کر تے، کاٹتے، چھانٹتے، کٹاتے، بگاڑتے! "ترنی پسندی" کا لقب اسی دور میں روشن خیالی تھا۔ اسی اندھیر نگری میں خوب داد ایسی شاعری کی ملتی ہے!

جوانی کے ختم ہوتے ہیں ابھی عرصہ تھا کہ ختم ہو گئی ۳۰ کے اندر ہی تھے۔ شادی کی بھی دہت نہیں آنے پائی تھی کہ سلسلہ ۴۷ میں جاریا پڑے۔ اور بیماری بھی رقی کی! جی رقی کی! اب شوخ شگفتہ، باغ و بہار، زوچ اور اسکا یہ انجام! شاعر محض کا بیان کس سے کن لفظوں میں کیا جاتا! مہینوں ایڑیاں رگڑیں۔ حیات کی جہلی ملاقات لکھنؤ میں ہوئی۔ اُسید کا چراغ ابھی گل نہیں ہوا تھا۔ فلاں عظیم اور فلاں! اکثر زور لگا رہے تھے آخری ملاقات بستر مرگ پر نہیں بستر مرگ پر گدیہ میں ہوئی۔ آنہ وہ منظر اکاش فوٹو گرافی ایسے موقع پر جائز ہوئی جسم پر سیلا سا کرتا، ٹانگوں میں اک اک اونچا تہ بند! پاجامہ کی تنائش ہی سلسل امبا یوں نے کہاں باقی رہے دی تھی! نہ ٹیٹیاں اتنی ڈوبی کہ بڑا سا لنگو یا بانس کی کھپا چوں چھتی پیٹ: ہی گئی ہے! وہ حلقہ پڑی ہوئی ڈانگھائی آنکھیں، وہ جہرہ کی لذت اور اُداسی، وہ سارے تن لاغری لاغری، کہ گویا سچاے زندہ جسم کے سامنے صرف ہڈیوں کی ٹھیسری کا ہے! اللہ کی پناہ، اور ہزار بار پناہ!۔۔۔ کل کا محمد آج

جب جب ملتے (اور اکثر ملتے رہتے) تو ادب و تنظیم کے ساتھ مطالعہ سے متعلق مشورے کرتے رہتے۔ بعض مضمون بھی سنائے، دیکھائے، قرابت دور کی سہی، لیکن قُرب مہما پر ہوتا رہا۔ تحریر دن میں البتہ نوک جھونک کر جاتے۔ اور متحد فلسفیوں، ل، اسپنسر وغیرہ کا زور۔ اور دھرم لٹریچر دلائل کے آبرو باختہ اور سزا یافتہ ادیب آکر دلائل کا تسلط اور اٹھ ننگی میں فلور، اور ترنی میں افراط۔ قصاصم نگزیر۔ لیکن اس اختلاف

محمد اسد سوسن تھا۔ اور لا سمجھا جانے لگا تھا۔ مہلے ۱۱ لے ادیب فریاد  
نے استقبال آئندہ کے آنہوں سے کیا۔ ہاتھ جوڑ کر سامنے رہے۔  
الفاظ فضل سے زبان سے ادا ہوتے۔ اللہ، میرے فقیر رحمان کہجیے  
اللہ اکبر! کتنا بڑا اثر منظر تھا۔ ۲۰ برس کے بید میں کون بول سکتا ہے!

### صحافت اور مجلسازی

(از عبد الماجد)

تقدیر سے میں "روح صحابہ شیعہ کی زبان سے" کے عنوان سے ایک شذرہ میں میر حسن کے  
کچھ اشعار درج کیے گئے تھے۔ اتفاق سے وہ نوٹ لکھو کے روزنامہ حقیقت نے اپنے اہل نقل  
کیا۔ اس نقل کا ہونا تھا کہ معلوم ہوا شیعہ دنیا میں ایک پھل پڑ گئی۔ سرفراز شیعہ ادارت  
میں لکھو کا ایک زبذہ سنجیدہ و ذمہ دار قسم کا روزنامہ ہے۔ اس کے کالم نوگوا اسی کی تردید کے لیے  
وقف ہو گئے۔ بیان تک بھی غنیمت تھا۔ لیکن ۲۶ نومبر کا سرفراز نظر سے گذرا تو فرط حیرت  
سے آگلیں گلی کی گلی رگڑیں۔ جس پر دوسرے جلی غزوات کے ساتھ اور نہایت نمایاں طور پر  
ذیل کا مضمون درج تھا۔۔۔

"ناظرین کو یاد ہو گا کہ مولانا عبد الماجد صاحب دریا با اسی نے میر حسن مرحوم کے  
چند اشعار پیش کر کے ان میں روح صحابہ ہونے کا دعوے کیا تھا جس کی رد میں سرفراز  
بین تین مضمون شایع ہوئے۔ جن میں سے ایک مضمون محمد مکرئی کے نام تھا۔ آج ۱۲ نومبر کو  
جناب صاحب مکتوب فرمایا کہ نام مکر ہمارا اس اسٹیٹ سے ایڈیٹر سرفراز کو اپنے مکتوب مورخہ  
۱۳ نومبر ۱۹۳۲ء میں یہ اطلاع دی ہے کہ موصوف نے مولانا عبد الماجد صاحب  
دریا با اسی کو برائے ملاقات آگے "حقیقت" لکھو مورخہ ۹ نومبر ۱۹۳۲ء کے مضمون  
مکتوبہ کے متعلق لکھا تھا۔ جس کے جواب میں مولانا عبد الماجد صاحب دریا با اسی نے  
موصوف کو حسب ذیل سطور تحریر کی ہیں:

"انسان سے یہ بید نہیں کہ غلطیاں ہوں۔ مگر کب غلطیاں نہ کیاں کہیں نہ کبھی  
ڈلگا جاتا ہے۔ قابل سے قابل اور عالم سے عالم بھی غلطیوں کے مرتکب ہوئے  
اس نظریہ کے مطابق اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں اور قوم میں جو غلط فہمی پھرت  
سے پھیل گئی ہے اس کا کتنا رد اب غالباً اسی اقدام سے ادا ہو سکتا ہے۔ میر حسن  
نے جو لکھا وہ محمد مکرئی صاحب کے بیان سے کچھ نہ کچھ مطابقت ضرور رکھتا ہے۔"

اس کے قبل یہ گمان میں بھی نہ تھا کہ کوئی جواب میں یہ پست رائتیا کر سکتا ہے اور کوئی ذمہ دار پچھ  
ایسے انکسین اور ایسے لکھے ہوتے ہیں کی اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لے سکتا ہے جس کے  
یقین کرنے کا جی نہیں چاہتا تھا، اسے یقین کرنا پڑا یہ تو معلوم تھا کہ بحث و مناظرہ دنیا میں  
فریق طرح طرح کے تہمید کے کام میں لاتے ہیں، لیکن جرات و مصافی دیدہ دلیری کی یہ حد تو جسے  
وہ سے بھی بالاتر تھی! ہر حال جلی ہی ایک سے ذیل کا خط مکتوبی کر کے ایڈیٹر صاحب  
سرفراز کے نام بھیج دیا گیا :-  
(ملاحظہ ملت)

پنے ہوئے تاسے بہ مال  
کچھ یقین کی۔ چہرہ پیش  
آگئی۔۔۔ وقت انکشاف  
حقائق کا تھا۔ نہ کے خیال  
اب معلوم ہوا کہ سگروا لکھ  
کے مضمونے مکتوبات نہیں  
وہی حقیر مکتوب اداوی  
کا مذہب چھپی ہوئی "ادبیت"  
اور غل و نیم دانی بستی پوز  
تجلی! سلمان کا بچہ، و دہی  
ایک دن یہ معلوم ہوا  
سلمان کی حیثیت سے  
دنیا سے رخصت ہوا۔  
اللهم اغفر له و ارحمه۔

### نیا ادب طلبہ کی نظر میں

"ہندوستان کی سب سے بڑی  
ترقی اخلاقی ترقی ہوگی۔ جس تک  
افراد کے اخلاق بہتر ہوں گے  
تو کس طرح ترقی نہیں کسکتی  
یہ مدیر مدنی نے شیعہ  
لکھنؤ امر ڈائنٹس فیڈریشن  
کے جنرل سیکرٹری ایک سکرٹری  
غیر مسلم زوجان نے اپنے  
ایک صحافتی بیان میں  
(حسب روایت ان میں  
لکھنؤ) کہا۔ اور بعد اس میں  
کی شرت یوں کی :-

میں اپنے ادیبوں سے  
ترجیح ہے کہ وہ ایسا صلاحی اور پاکیزہ مکتوب پیش کریں گے جو نوجوانوں کی اخلاقی  
نمائندہ درست کرے اور ان میں پاکیزہ تہذیب پیدا ہوں۔ انہیں ہے کہ  
اس زمانہ میں چند افراد جو مغرب زدہ ہیں اور اسکی اندھی تقلید کرنے والے  
ہیں "نئے ادب" اور ترقی پسندی کے خوشامیگ وروپ کی آڑ لیکر تہذیب  
اخلاق اور شرافت کو مٹا دینے پر تہمتیں لگاتے ہیں۔ ان لوگوں سے

مکتوب نگاری، عربی اور گندگی کو ترقی پسندی کا ادب ہے اور خود کو اس کے  
واسطے دھند کر دیا ہے۔ ہر قسم کے غیر فطری افغان کی ترقیب کو ادب سمجھا ہے  
میں اپنے لوگوں کو نوجوان اور طلبہ لکھا دشمن سمجھا ہوں۔ نئیہ میں طلبہ کی  
نمائندگی جماعت ہے اور اس لیے وہ اس معاملہ میں خاموشی نہیں چلی  
فیڈریشن خود اس بات  
کی سن کر گئی کہ اپنے  
مکتوب نگار کو انہیں اشاعت  
اور مکتوب قرار دینے کی  
جہ : جہ کر گئی اس سلسلہ  
میں انہیں مبارکباد کا نام  
اقدام اس سلسلہ میں ہے  
مستحسن ہے۔ ہم اس کے  
ساتھ اشتراک عمل چاہیں  
ہے کہ فیڈریشن اس معاملہ  
میں اسکی تائید کرتی ہے اور  
اسکے کام کو قابض طلبہ ان  
خیال کرتی ہے۔

یہ ہند پر دانا نہیں  
ایک نوجوان ہی کا مشورہ  
نوجوانوں کو ہے۔ کاش  
کان اسی آواز سے  
کھلیں۔ قدم اس منزل کی  
طرح ہر قسموں و ادب  
اس دشمن میں لگیں!

### ترقی پسندوں کی سلاہ

لکھنؤ کی آڈیو پوسٹ پوز  
سروس کی روایت ہے۔  
"لکھنؤ۔ ۲۰ نومبر ترقی  
پسندوں کے غلام اس  
ارکان ڈاکٹر اشرف اور صاحب  
صاحبان نے ایک برس  
اگر دیو میں کہا کہ ترقی  
پسند ادب کی گلی لکھنؤ

مکتوب نگاری نہیں ہے۔ ایسا مکتوب نگار ہے۔ لکھنؤ اتھارٹی ذیل  
اشرف صاحب ہے۔

عزیز دوستی پسند! یہ نکاحیں آگ خود نکاحوں کے باوجود  
لکھنؤ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے تک ہر نام ہے

اس زمانہ میں چند افراد جو مغرب زدہ ہیں اور اسکی اندھی تقلید کرنے والے  
ہیں "نئے ادب" اور ترقی پسندی کے خوشامیگ وروپ کی آڑ لیکر تہذیب  
اخلاق اور شرافت کو مٹا دینے پر تہمتیں لگاتے ہیں۔ ان لوگوں سے

## ایک مراسلہ کا جواب

(از مہد لماجد)

یادداشت بعد از پیر سے ایک مجلس کا جو کسی اسکول کے ڈائریکٹر میں ایک مراسلہ عرصہ سے آیا ہوا تھا آج گنجائش آپ کے لیے مل رہی ہے۔ حضرت والا۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں جناب کے اخبار صدق کا مستقل قاری ہوں۔ اور آج کتب سنہا جی کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا وہ سب دیکھ چکا۔ میں نیت سے جناب سے اسکو جا کر دیکھا۔ میرے خیالی ناقص میں حضرت اقدس تعالٰی علیہ الرحمہ بھی اسی علوم اور نیت سے مجلس میلاد میں بقیہ کا پورے مسئلہ شرکت کرتے رہے۔ چنانچہ اس میں حضرت اعلیٰ امام دینی قدس سرہ اور حضرت مولانا شاہ شرف علی صاحب کے درمیان مراسلہ پیش آیا۔

مولوی آدمی اس بیک نیت اور اخلاص سے قلمی ہو کر کسی کی اصلاح کرے تو اسکا اثر دوسرے لوگوں کے لیے سند نہیں ہوتا۔ اور دوسرے لوگ مبتلا ہوتے ہیں۔ لیکن آپ جیسے آدمی تو دوسروں کے لیے سند بن جائیں گے اور پھر سیکڑوں آدمی اس میں مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ شخص میرا ناقص خیال ہے۔ ممکن ہے بالکل غلط ہو ہوں۔ اگر مناسب ہو تو اس مراسلہ کے نوڈ سے جو خیال دل میں آئے اس پر اخبار صدق میں روشنی ڈال کر مشکور فرمادیں۔ یہ اخبار دس اسکول میں آیا کرتا ہے۔

”ذکرۃ الرشید انوس ہے کہ پیش نظر نہیں۔ اعتبارات جو مراسلہ میں درج تھے وہ ناکافی تھے، اور کچھ زیادہ مربوط بھی نہیں۔ ان سے بات پوری طرح واضح نہیں ہوتی۔ اس لیے انہیں یہاں نقل کرنا بے ضرورت سمجھا گیا۔

## ایک عجیب افترا

جناب من۔ السلام علیکم

۲۶ نومبر کے سرخوردہ خط میں اپنے نام سے ایک نام نہاد جعلی خط دیکھ کر دھمک رہا گیا۔

اس خط کا ایک لفظ بھی میرا نہیں۔ نہ میرے پاس کوئی خط اس سے متعلق آیا ہے۔

میں نے کسی کو جواب میں یہ یا اس سے لیا ہوا کوئی خط لکھا نہ میں آپ کے بھوکا ذہن صاحب فقیر کی صاحب سے کچھ بھی واقف ایہ ساری کارروائی شروع سے آخر تک جعلی، فرضی، اختراعی ہے۔ مجھے اس سے تکلیف جو پہنچی وہ الگ!

آپ کی عنایت سے قریب ہے کہ آپ اپنی آڑ میں اشاعت میں میرے اس طریقہ کو سمجھیں اور اسی قدر نمایاں چھاپ کر اس جعل سے اپنی بے تعلقی کا اعلان کر دیں گے۔

اپنی شرعی، اخلاقی اور قانونی ذمہ داریوں سے تو یقیناً آپ بھی ناواقف نہ ہوں گے۔

السلام  
عبدالمجاہد  
۱۔ لطیفہ۔ مراسلہ بلا کے سلسلہ میں یہ ایک لطیفہ سادہ ہی عزت انگیز بھی اس لیے کہ قابل ہے کہ صاحب سرخوردہ نے اسے چھاپا تو میں لیکن عنوان ایک عجیب فقرہ ”جو مراسلہ کی جان تھا“ وہ عزت کر دیا! — اور درمیان سے نمبر کا ذہن والا فقرہ سر سے اٹھا! —

جلی با خفا کشیدہ تو ایک لفظ بھی نہیں!

گو ”یا کونہ“ کے بعد عذر گناہ بھی تعریف و تحسین کا ایک مکمل نمونہ!

کتاب ۱۳۱-۱۵ سال کا عرصہ پا  
نظر سے گزری تھی۔ سوقت اس  
سلسلہ مراسلات کو بڑے شوق و  
دکھپس سے پڑھا تھا یہ سچ و سچ کہ  
مولانا تعالٰی نے کچھ آخری کتب  
میں اپنی رائے سے رجوع کر لیا  
اور حضرت نگار کے اخبار پر ناگوار  
ہو جاتا اسوج تھا۔ لیکن اتنی بات  
اتنا عرصہ گزر جانے پر بھی دل پر تعلق  
ہے کہ نال کی ذہن حضرت تعالٰی  
ہی کی جانب آگیا تھی اور آپ کا  
رجوع اپنی کسی دلیل کے ضعف  
سے زیادہ، مثلاً طب کے احکام  
پر مبنی تھا۔ — مدت دوا دہائی  
اپنا یہ خیال حکیم الامت کی خدمت  
میں عرض کرنے کی ذہن آئی تھی۔  
جواب میں تبسم کے ساتھ ارشاد ہوا  
تھا کہ ”جی ہاں“ بعض حضرات کا  
یہ خیال ہے کہ ابھی (دوسرے گفتار)  
کی گنجائش تھی۔ لیکن حضرت میں تو  
اپنے بزرگوں کو اپنے سے زیادہ محقق  
سمجھتا رہا۔ — اور یہ بات

بھی کچھ ایسی اونکھی نہیں۔ کسی سلسلہ میں جب دونوں پہلو مکمل ہوتے ہوں تو  
دوسرے فریق کے ادب و احترام سے اپنے مسلک و تحقیق سے رجوع  
کر لینا دوسرے بزرگوں سے بھی منقول ہے۔

لیکن مراسلہ نگار کو اپنے اعلان میں نیت کے باوجود بلا اس بنا پر اعلیٰ  
دھوکا یہ لگا ہے کہ انہوں نے مجھے من کل الوجہ یا اکثر حیثیات سے حضرت  
نگار ہی یا حضرت تعالٰی کا جاننیش عرض کر لیا ہے۔ یہ سزا منہ ہی سزا

جو ذکرۃ الرشید حمید اول کے  
خط سے شروع ہوا تھا وہ  
جسکا مترجمی غلام حسین صاحب  
کرتا ہوں اس کے آگے تو ہوں  
بزرگوں کے طویل مراسلات  
درج ہیں۔ متفق نہ  
جناب والا۔ امید ہے کہ  
جناب کے ہاں ذکرۃ الرشید  
حصہ اول جو گیارہ مراسلہ  
آپ اب اسے آخر تک تمام  
ملاحظہ ہو سکتا ہے۔ میں تو  
کوئی عالم نہیں، صرف آپ  
جیسے حضرات کا خادم ہوں۔  
جو کچھ ناقص خیال میں آیا  
عرض کرنا ہوں۔ کہ اس مراسلہ  
سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ  
جیسے اور حضرت تعالٰی جیسے  
عالم کو ایسی جگہ شامل ہونا  
(چاہے عرض میں اصلاح ہی ہو)  
اس بات کا موجب ہو جاتا  
ہے کہ بہت سے لوگوں کو

شکوہ کی تائید مل جاتی ہے۔ گو اس میں چند ایسی اصلاحیں بھی ہو جاتی ہیں  
چنانچہ اسی بنا پر حضرت تعالٰی علیہ الرحمہ نے اس کے بعد ایسی مجالس میں  
شرکت نہ کرنے کا وعدہ فرمایا۔ کیونکہ کیا پور کی مجلس میں اصلاح جو رہی تھی  
لیکن عوام اس میں شامل ہوتے تھے۔ اپنے اپنے گھروں اور گھرؤں میں  
جا کر سند پیش کرتے ہوتے کہ ایسی میلاد کی مجلس میں حضرت تعالٰی بھی  
شریک ہوتے ہیں۔ اس سے ہزار آدمی ٹوٹ ہوتے ہوئے اور اگر کبھی



ایہ نظام حکومت نہیں چل سکا ہے جس نے قاضیوں (مجرم ٹریبونل) اور  
مفتوں اور اعلیٰ شرط (پیس) کو بینہ ایک ہی ضابطہ میں جکڑ دیا ہے۔ جو  
بہتر بعض صریح سے حرام ہیں، ان کا حکم یقیناً دسرا ہے۔ لیکن مذاکے لیے  
انہی احتیاطات اور تعریحات کتاب و سنت کے درمیان کچھ فرق  
رہنے دیجیے۔

میں ہرگز اسکا قائل نہیں کہ کوئی ایک ہی محاذ و شخص بری شر سے  
فائدہ اٹھا کر سینہ بینہ کی مصیبت میں مبتلا ہوگا۔ صدق میں اس شخص کو  
خاطر کرنے والا تو میں خود تھا۔ پھر میں نے کس طرح ظاہر کیا، کتنی قیدی  
لگا لگا کر۔ اب کوئی صاحب اگر ان سارے قیود کو نظر انداز کر کے کہتے ہیں  
تو جانیں، تو اسکی ذمہ داری سب سے اوپر خالق کے ہاں نہ مخلوق کے ہاں۔  
میری تحریر سے صرف وہی شخص دنیا کا سنگ کر گیا جو پہلے ہی سے آگیا جاتا  
رہتا ہے۔ اور اس کی بھی اصلاح اس قدر ان شاء شد ہو جائیگی کہ وہ شتر  
محض اور شریع الخیر کے درمیان مغربہ ضابطہ اور اقراط سے اپنی نام نہانی  
شراب کے درمیان امتداد سلیم جائیگا۔ جو مجھ عامی نے نزدیک خود ایک  
درجہ کا سیالیاں اور خامی بڑی کامیابی ہے۔ محضوس، یعنی قرآن و سنت  
و دونوں کے واسطے صدق میں بار بار دکھایا جا چکا ہے، اگر انبیاء و صحابہ  
مکمل نے ان اعمال کا انتخاب کیا ہے، جو اپنی عمومی و مطلق صورت میں یقیناً  
مصیبت شدہ ہیں۔ لیکن اس موقع پر اس سباق میں کمر کیا جاسکتا  
یقیناً کوئی حقیقت و ادنیٰ قسم کی بھی مصیبت نہیں۔

مذاہب و مذاہب کا جو ہے، کسی معمولی درجہ میں بھی ہرگز نہیں۔ لیکن بعض  
مذاہب و مذاہب کے فیض و محبت سے اور اپنی پُرانی شیطانی دوستی کے اثر سے  
کچھ توڑا بہت شیطانی شناس ہو گیا ہوں، زہد و تقویٰ والے حضرات  
مقدسین کا مرتبہ عقلاً و ضمناً بہت بلند ہے، لیکن کچھ کچھ "صوفی عالم تمام"  
کے ساتھ "مذہب و مذہب" کے لیے عارف شہراز نے جو تو رکھی ہے۔

رازدون پردہ زردان ست پرس

کیں حال نیست صوفی عالی مقام را!

سینہ بینہ کے دور جب کی مصیبتیں تو کھلے خزائن سالہا سال سے کر رہا ہوں،  
تبع اور متذکر کا ہر پڑھنے والا گواہ ہے۔ البتہ سینہ بانا چکر سو۔ مائیں  
میں میرب ہے اور تعارض اور دفعہ دہی کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ جس  
اسی کے نام نے ہر آگ لگا دی۔ دین و مذہب کے درمیان اسے دور کا بھی  
تعلق نہیں۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

عبدل صاحب (بیت)

آپ کے حکم پر حیرت ہے کہ آپ ایک نام نہانیت زدہ محنت  
جو چھ مسطور کے کتب سے مخاطب کرنے کی ہمت رکھتے ہیں!

سے صحیح نہیں۔ مجھ میں ان حضرات میں کوئی نسبت ہی نہیں بڑے اور چھوٹے  
نوشہ کا سوال الہی رکھے، میرا انگہ ہی ان حضرات سے بالکل مختلف ہے۔  
تقریباً کل محفل علیٰ نہائتہ۔ میرا شک یہی ان حضرات سے جدا ہے، اور میرا ادارہ  
علیٰ ان سے الگ ہے۔ ہر شخص مذمت تو وہی انجام دے سکتا ہے، جو  
اسکے ذاتی منصب و سمت اور سباط کے مطابق ہے۔ گھر ٹرے سے میل کا  
نظام لایا جائیگا۔ گھر ٹرے کے کام کی توقع و کسادوں پر غور کرنا ہے۔  
جب میں سفر میں اپنے کام میں بیٹھتا ہوں۔ یہ شریعت کی بنیادی روایت کی  
جواری، گھون کی بنیاد ہے۔ اگر وہاں کا کام کچھ گولہ برسانا۔  
ادشاہ کی خدمت اور جو بنیادیں ہیں، اور اس کے بوسے میں، لیکن وہاں  
کی روایات الگ۔ آیت کا رالگ۔ فراموشی اللہ، نادم علی الگ۔ عینہ  
جی صورت میں کے ہر چہ ٹرے سے قادم کی سمجھ دیجیے، اور غلط بحث میں  
نہ پڑیے۔

مولانا بیگم نے سنے بھی کبھی انگریزی اور دور اور دوسری زبانوں کے  
ناول اور مشعبہ انسانے پڑھے تھے؟ اپنی زندگی کے کسی دور میں ڈرامے  
گھمے تھے؟ کبھی تعمیر، انگریزی اور اردو، دیکھے تھے؟ کبھی انگریزی وادی  
دیکھا تھا؟ کبھی کسی انگریزی یا نیم انگریزی کلب کے مشاغل شام میں شرکت  
کی تھی؟ قسم گئی بکا ملی پڑھا تھا، کہ اس صحبت سے انار میں سے سچ کے  
دل سے نکال کر لائیں اور اسے سچ مردم میں شایاں کریں؟ مثلاً زہر مطلق کا  
مطالعہ کیا تھا کہ غفلت کی گھٹا ہاں سے عبرت کے ہونے پر اسے حق نہ لائیں؟  
مولانا نقادوں نے کبھی ریڈیو یا ٹی وی میں کسی ناچم کی، اور سنی تھی؟ کبھی  
ریڈیو یا ٹی وی میں "انسانوں، انسانوں، تفریہ و تفریہ" دیکھے تھے؟  
مشاعروں کی حداد میں کی تھی؟ پریم چند کے اول پڑھے تھے؟ کسی صاحب کے  
"کھات" اور کسی صاحب کی "پہلن" کے قریب بھی کبھی گونستے؟ کبھی غزل  
پڑھیں کہ حالہ کے لیے وقت نکالنا تھا؟ کبھی انھوں کی تصویریں انشائیہ  
پیدا یا پڑھا تھا؟ سیکرٹری یا یوتھ ہر ٹی وی، انگریزی کتاب، اخبار  
رسالے، نیگزین میں لافظ کی نہیں؟۔۔۔ آپ ان چیزوں کو ان بزرگوں سے  
بہ طور فرض و احتمال ہی نسبت دیتے گھبراتے شراتے ہیں۔ اور سچا طور پر سرکے

ہیں۔ لیکن میرے دائرہ عمل میں سے ان میں سے کوئی چیز چھوٹی ہوئی ہے؟  
دونوں چیزان میں سے کسی صدق خواں کے لیے راضی ہے؟ ہمارا رسالتی ہرگز نہیں  
کیا آپ کے خیال میں یغیران پرچوں کو فوب پڑنے دے دیں گے؟ یا یہ ہے کہ

آپ حضرات کے نزدیک کوئی اعلیٰ فرق نہ، سینا کے ہر وہ تصویر دیکھنے اور  
کتابوں کے اور ذاتی تصویر دیکھنے کے درمیان؟ اس قسم کی فاسق تصویریا  
(بکریوں تو ان سے کہیں بڑھی ہوئی) انگریزی طوم و فنون کی کن کن لہریں میں بیٹھتی ہیں؟  
کیا آپ راز و نیاز نہیں دیکھتے کہ پولیس کے کارکنوں کو برام اور بھروسہ کی  
سراخسانی کے سلسلے میں خود کسی شخصیت عامی طور پر شریاب پریم ہونا چاہیے؟  
اور پھر آخر میں لوگ سرکاری گواہ بن کر اپنے گناہوں کو اپنے کبوتر گناہوں  
پہرہ پھاتے ہیں۔ جو حضرات کسی قادم کو بلاغ نہیں دینا چاہتے، تو خبر انہیں  
افتخار ہے۔ لیکن ہر حال وہ قادم بھی اپنی ہر مصیبت کے مطابق مل کر رہے  
ہو رہے۔ ورنہ علم میں ہوا ہی سہی۔ انہیں اس کتاب کی نظام حکومت

# نئی کتابیں

(بہ سلسلہ صدق)

ہماری قومی سیرت کے گزرو پہلو - از مولانا سید ابوالحسن علی صاحب  
استاذ دارالعلوم ندوہ - صفحہ ۱۰۰ - قیمت ۲ روپے - دارالکتاب  
اسلام عشتہ امین آباد پراک گھنٹہ -

اس مقرر سال میں موٹرا اور پوجش انداز بیان میں مسلمان ہند کی قومی  
سیرت کے چار بڑے عیوب (جو انگوٹھیں کی طرح لھانے والے ہیں) اسوں  
وہ انتہائی مصالح و منافع کو ترجیح و مستقل عالمگیر حرامت سے نفرت اور  
بے حیثیت - بڑائی اور بے علمی - شخصیت پرستہ اور غیر مشروط امانت افشانی  
بیان کی ہے - پہلے عیب کے تحت میں مذات تفصیل کے ساتھ یہ لکھا گیا  
ہے کہ آخرت کی فکر سے مسلمان بالکل غافل ہو گئے ہیں اور انکو محکمہ عیسائی  
”آجمل“ کے مروت ”عاجل“ تک محمد و ہو کر رہ گئی ہے اور معمول دنیا کے  
پلے اب وہ ہر ممکن چیز کو حاصل کرنے کے پیچھے پڑ گئے ہیں جبکہ نتیجہ بیز خیریت  
و حرام کے کچھ نہیں -

مستقل عالمگیر حریف سے مولف نے مغربی تہذیب و تمدن اور انکو  
بزرگ حکومت و پادشاہت و بیانیہ الی اقوام کی سی اثبات کیا ہے کہ  
یہ اقوام باہمی قریب و دوست کی غلبہ دار ہیں - لیکن افندہ مسلمان اس  
حقیقت کو قبول کرانگی چیزوں پر گرس پڑتے ہیں -

جو قلعہ عیب شخصیت کے تحت میں انیس ہے کہ ذیل میں  
وہ تاذن نام نہاد کے جو انکے سنجیدہ قلم کا شیوہ تھا اور دانستہ طور پر  
معین فقرے ایسے نقل گئے ہیں جو مسلمانوں کی اکابریت بڑی تابندہ طاقت  
کے حق میں غیر منصفانہ سمجھا سکتے ہیں - (را - ن)

زندگی کے نئے زاویے - از جناب مولوی مکمل احمد صاحب  
جعفری مدیر ہندوستان ہندی - صفحہ ۲۶۰ - قیمت ۲ روپے - دارالکتاب  
اشاعت اردو - عابد روڈ - حیدرآباد دکن -

رئیس جعفری خیر آبادی صاحب (مصنف سیرت محمد علی) کو عہدہ راز  
سے اپنا قلم معافیت کے لیے وقف کیے ہوئے ہیں - لیکن وہ بڑے ہونا ارشاد  
زیریں ہی تھے - اس عجوبہ میں انکے دس سال قبل کے لکھے ہوئے لہجہ انسانی  
شامل ہیں - انسانی اصلاحی لفظ نگار سے لکھے گئے ہیں اور نفس پرست  
رنگ رلیاں مناسنے دے اور سوسائٹیز کے غرضی کرنے والے ہیں اور  
اور محوطہ تعلیم سے فیض پاتے والے اور تہذیب مغربی کی گود میں کھیلنے  
والے لڑکے اور لڑکیوں کے حرث اور بعض عبرت انگیز حالات لکھے گئے ہیں  
ہر انسان میں واقفیت برابری حقیقت نظر آتی ہے اور یہ انسان علی بڑی فانی ہے کہ  
کا گرد و پیش پیشیا صفت کی نہیں خواہر صاحب کی عیب ہیں کا نتیجہ ہے - جو منسوبہ راج  
ہے اس میں کتاب کا ”غزنی سپند“ قسم کی کتاب بنا دیا ہے - حالانکہ واقعہ ایسی  
اس ذمہ کے بے فانی کا کام - بے دالے ہیں - مصنف اگر اب اس سے  
ایسا نہ فراموش کردیں تو یقیناً یہ کہ پہلے سے زیادہ کامیاب رہیں گے -

# اقبال کے خطوط جناح کے نام

صاحب جٹپی - صفحات ۲۲ - قیمت ۵ روپے - دارالکتاب اشاعت اردو  
عابد روڈ - حیدرآباد دکن -

انگریز سر محمد اقبال مدظلہ حضرت شاعر ہی نہیں اعلیٰ ریاست کے بانی ہیں  
تھے - اس رسالہ میں انکے ۱۳ خطوط کا جو انگریزی زبان میں جناح صاحب  
کو لکھے گئے تھے ترجمہ ہے - ان سے واضح ہو جاتا ہے کہ مسلم لیگ اور انسانی  
شائیدہ ہیں - اقبال مرحوم کا لکھا ہوا خط انکے سیاسی انکار کیا گئے  
اور جناح صاحب کو انھوں نے اس فہم کے مشورے دیے - شریعت اسلامی  
کے قیام کے لئے - - - - - اسلامی ریاست کو  
وہ انگریز سمجھتے تھے - انکے کئی خط ط میں نفوس سابقہ خط میں اسکی  
توضیح موجود ہے - اقبال مرحوم کو معتز نہیں نے ”سرکار پرست“ کہا ہے -  
ان خطوط کا مطالعہ اس الزام کو غلط ثابت کرتا ہے - دوسری خط میں  
یسا وہ لکھتے ہیں -

”میں شخصاً اگر ملتان اور ہندوستان پر کوئی چیز اثر انداز ہونے  
ہوئے دیکھوں گا تو جیل جاتے سے ہی گریز فرماتا ہوں“ (صفحہ ۲)  
انھوں نے کہ انہیں مسلمان نہیں طرز بالکل انگریزی قائم رکھا  
گیلے جس سے کہیں نہیں تو مطلب سمجھنا دشوار ہو گیا ہے - (ج - ق)

## خریداران صدق کی خدمت میں

سب حضرات کی مینا و خریداری ماہ دسمبر ۱۹۷۱ء میں تمام ہوئی ہے -

بہ ہدایت چننا اخبار ختم ماہ سے پیش ہی دفتر کو ارسال فرمایا تاکہ یکم جنوری ۱۹۷۲ء کو آپ کی خدمت میں دی جاسکے -

۲۴۳	۲۴۹	۳۰۹	۳۶۶
۳۶۵	۳۸۶	۶۳۲	۶۶۳
۹۳۵	۹۳۸	۹۴۳	۹۸۰
۱۰۹۹	۱۰۹۶	۱۰۹	۱۰۹۲
۱۱۳۵	۱۱۸۱	۱۱۸۲	۱۱۸۳
۱۱۸۵	۱۱۸۶	۱۱۹۴	۱۱۹۹
۱۲۶۲	۱۲۰۶		

فادم ہتم صدق  
اپنا مہ ضیا

دو سال سے بڑا ہندوئی وقت کے ساتھ یہ زمانہ امانہ ادبی رسالہ  
اپنی پوری رعایتوں اور فائزوں کے ساتھ جاری ہے - ہر ماہ سبزی  
سیاری انسانی غزلیں انھیں اور کھلیہ کاری کے سبزیں و نظریہ  
ہونے شایع کی جلتے ہیں - اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جائے کہ زبان  
زیادہ مضامین کی لکھے ہوئے ہیں - جنھیں عام طور پر تعلیم یافتہ  
خواتین پسند کرتی ہیں اور مضامین کی سادگی و سیر پرست ہیں - سبزی  
میں اسکا سالانہ کمال آج تک شایع ہو رہا ہے - ابھی سے اپنا پرچم  
کر لیتے - یہ سالانہ بزرگ قیمت ایک روپیہ

اپنا مہ ضیا - رشاد آباد - گوالیار

## نمائش فنون لطیفہ دکن

ہمارے والا شان شہزادہ نے رسم افتتاح کو ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ "فنون لطیفہ کا ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے میں کامیابی سے ہر دست عقیدہ رکھتا ہوں۔ میرے خیال میں کوئی اصول تعلیم کوئی علم یا سائنس کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس کا میں کامیابی سے کسی نہ کسی صورت میں نفع نہ ہو۔ اور اسی سلسلہ میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ "میں کامیابی نہ صرف اقوام کے مستقبل کی تعمیر کرتی ہے بلکہ وہ ان کے امن کی بھی حفاظت کرتی ہے۔" شہزادہ موجودہ وقت کے میں کامیابی کی قطعی افادیت کو میں کامیابی کے ایک طالب علم نہیں ایک ماہر و متفہم رس کی حیثیت سے بٹہ ہی میں کے ساتھ سطور بالا میں پیش فرمایا ہے۔

لہذا پورے گیلریوں میں حفاظت کی ضرورت پڑتی ہے یا کسی پیشہ ور طبقہ کا مخصوص فن ہو کر رہ جاتے ہیں۔

میں میں کامیابی کے میں دہا ہلو جو ہے۔ ایک وہ جو افادیت کا ایک ہوتا ہے اور جس کے بے کسی خاص تحفظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جس ہمارے ہزاروں ضرورت کی چیزوں میں گھرا جاتا ہے اور یہی وہ حسن ہے جس سے کسی قوم کے داخلی کمالات کے ساتھ اسکی ضرورت و نفع انسانی اور اسکی شائستگی کا پتہ لگتا ہے۔

یہ دوسرا وہ جو ذہن کی رسانیوں کا پتہ دیتا ہے مگر جو نفع انسانی کو منہجی عزت کی دلدل میں چھندا دیتا ہے اور جسکو اسی دہے قوم کی بیداری اور ترقی میں مصروفیت کے زمانہ میں کوئی سرپرستی نہیں مل سکتی۔ گویا ایک اسکی قلبی ترقی کا اور دوسرا اسکی قلبی تنزل کا۔ یہاں کیے کہ اسکی تعمیر کی بیداری کا،

اور دوسرا اسکی نفس آبادی کی شرائط کا منظر جو تہہ۔ اسی طرح اول الذکر بھی قوم کے مستقبل کی تعمیر اور ماضی کی حفاظت کر سکتا ہے نہ کہ آخر الذکر۔ اور ہمارے والا شان شہزادہ نے اسی میں کامیابی کو سراہا ہے جو ماضی کی حفاظت کرنے کے لیے مصنوعی تدابیر کی محتاج نہ ہو اور قوم کے مستقبل کی تعمیر کر سکتی ہو جس میں موسیقی کی اور آرٹ کے ہر اسے آرٹ کے دھوکے خصوصاً در سگاہوں میں بچے ہونا چاہیے۔ (تہہ برکن)

## لاہور کے ایک خادم دین کا

(از عبد المائد)

آپ کے شدید انکار امتیاج پر آپ کے لیے تین ہزار روپے کے قرض میں کی ضرورت کا اعلان صدق منہ (۲۲ فروری ۱۹۷۷ء) میں کر دیا گیا۔ اللہ کے ایک مخلص بندہ کی نظر سے وہ اعلان گزرا۔ اور اس نے بغیر کسی تاخیر کا روٹی کی ضرورت محسوس کیے بغیر کسی گواہی شاہی کے، معنی اللہ اور اس کے فرشتوں کی گواہی کو کافی سمجھ کر آپ کے تقویٰ سے دوایات کے اعتماد پر وہ پوری رقم آپ تک پہنچنے کا انتظام کر دیا۔ اور آپ کو اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کرنا پڑی۔ واپسی کا وعدہ بچاس روپیہ ماہوار کی قسط سے قیام پانچ جوں توں کر کے پانچ مہینے قسط ادا کی اور اسکی میزان ادا ہوئی۔ لیکن اس کے بعد سے آپ کے پاس خط نہ چلا رہے ہیں سب بے سود! ایک مہینہ کی میں تین تین مہینے اکتوبر اور دسمبر کی سب قسطیں آپ پر ناممکن پڑیں ہوتی ہیں۔ کیا خدا غواہ ہے آپ آخرت کے محاسبہ اور دنیا کے استغاثہ دونوں سے خوفت ہو گئے ہیں؟ اللہ آپ اپنے اور میرے دونوں کے اوپر رحم فرمائیں اور دشمنان دین کو خوش ہونے کا بوج نہ دیں! اب بھی آپ کا نام اخبار میں ظاہر کرتے مجھے خود شرم آ رہی ہے۔ لیکن اس شرم کی عمر بہت کوتاہ ہے۔

یقیناً اقوام کے جلدیاتی حساس کی بدولت انکا ماضی محفوظ ہے اور ہیں انکے حالات کا علم حاصل ہوتا ہے۔ موسیقی۔ شاعری و ادب۔ مصوری و نقاشی اور سنگ تراشی و مجسمہ سازی، اپنے جلالیاتی پلہ کی دلچسپیوں کی بدولت ماضی سے حال تک پہنچنے اور حال سے مستقبل میں منتقل ہونے اور اپنی قوموں کے عقب و دماغ کی لمبائیوں اور دستوں کے مینار پیش کرتے رہتے ہیں۔ البتہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جن میں کادہوں میں نوع انسانی کی افادیت کا کا پہلو بھی پیش نظر رہتا ہے یعنی جو انسانی ضرورتوں کو زیادہ

## بقیہ صفحہ ۸

اکثر تعجب ہوتا ہے۔ کیا یہ مبدیہ خیال عورتیں مبدیہ ان خیال فردوں کی شعور و شاعری پر نظر نہیں رکھتیں، جسکا عورت کا تصور ہرگز وہ نہیں ہے جس پر کوئی عورت غر کر سکے۔ آرٹ ہو، حسن ہو، ادب ہو، عورت ہو اگر انکی تہہ جسم کی لذتوں سے کی جانے تو میں اسے نرمی بلکہ داری سمجھتا ہوں اگر یہ زندگی کی ستودہ قدروں کی محرک اور مفسر ہوں تو پھر سب کچھ میں۔

(کلائمٹس گزٹ)

ڈیجیٹل شریک حسین پر شریک حسین ہنگامہ چین لکھنے میں مل کر کے دخترانہ صدق۔ گوگل کیج لکھنے سے شایع کیا۔

جانب نظر طریق پروری کر سکتی ہیں۔ انکی ہم گیری بہت بڑھ جاتی ہے انسانی ضرورتیں خود انکی حفاظت کی ضمانت ہو جاتی ہے اور وہ دستکاریوں یا مصنوعات کی شکل میں بہت عام ہو کر ایک عہد سے دوسرے عہد میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ مگر جن میں کامیابی یا فنون لطیفہ میں افادیت نہیں ہوتی۔ اور صرف لطیف ہی لطیف ہوتا ہے۔ یعنی جو انسان کے معنی میں احساسات ہی سے ایک ربط قائم کر کے ایک ایسی غیر صالح انبساطی کیفیت پیدا کر دیتے ہیں۔ جسکو معنی و ذات فطری سے باجان ہو جھ کر مدد عالی ترقی بھی کہہ دیا جاتا ہے۔ مگر جو پاؤں چھپا کر انسان کو غضب آلود بنا دیتی اور انکی قسم کے مختلف مزید سچا دیتا ہے۔ یا تو آرٹ پر اسے آرٹ کی خود فریبیوں اور اخلاق سوزیوں کے ساتھ طور میں آتے ہیں انکی خاص

# جنسی مسئلہ

(نئے و قبالی نظریات)

انبار میں حضرات کو معلوم ہو گا کہ گزشتہ جنگ عظیم کے بعد انیس کے نظریہ آزادی کا بہت چرچا ہوا اور اسکے زیر اثر مضبوطی اور منہ منہ کی تحریک عام ہو گئی۔ اس تحریک کے حامیوں کی دینیں یہ تھیں کہ دنیا کی آزادی نہایت سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے کہ آزاد دنیا کی آزادی پہلے آزاد اور دنیا کے آزادوں کی آزادی اور ملکوں کے اقتصادی حالات اس اضافہ آزادی کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ جسکی وجہ سے ناقابل عمل اقتصادی مشکلات اور ہتھیاروں کے نقصان کا اندیشہ شدید پیدا ہو گیا۔ لہذا مضبوطی و تہذیب ضروری ہے جسکی کارکردگی ان عملی امور میں منہ منہ کے سوا کوئی نہیں۔ مغرب کے بعض ذہن والے اٹھائے اس تحریک سے متاثر ہو کر تہذیب و دیار کی بہت سی حالتوں میں عمل اور وضع عمل اور ایم رفاقت و دوستی کی سخت دشواری کے لیے بہت نقصان دہ ہونے لگے۔ یورپ کی تین تہیں مزاج اور آزاد دنیا میں اس بلقیہ ساز فکر کو دیکھ کر اندواں آئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے ساری تہذیب و دنیا اس مضبوطی و وضع عمل کا غلاف پوشہ سے دور سے لہجہ ہو گیا۔ مغرب مذہب و دنیا بھی اس سے کم و بیش متاثر ہوئی۔ مغرب زور و غور میں یورپ کی اس جرأت کو شرمیلیاں بھی روک دینے کے لیے کوشاں نظر آئے تھیں۔ تہذیب و دیار کے نفس پرست علمبرداروں کو مادہ و بچہ آزادی کے حصول کا ایک ہی نام اور جذبہ نفس کا ایک ہی لنگھا ہوا آگیا۔ سب سے پہلے "ریفرم" اور "فرمان" اخبارات، برطانیہ "آپ نیوز" نے اس اخلاق سازگ کو خوب ہوا دی۔ یورپ میں تو اس میں نے پندرہ سالوں کے اندر سوائی کے بہت بڑے حصہ کو اپنی پست میں لے لیا۔ ہنگاموں کی اکثریتیں، فردوں کا رفاقت و ہٹوں اور مصلحتوں کی رفاقتوں اور رفاقتیں بیاہنے و رفاقتوں کا تو ذکر ہی کیا، زمانہ رنگا ہوں کی دشمنی ظاہرات کے جزو انوں میں بھی آفات مانجھ کر کثرت پائے جانے لگے، فرانس اور دوسرے ملک میں بد رفاقتوں نے بڑا اضافہ حاصل کا حق مانجھا۔ روس میں بعض پابندیوں کے ساتھ انکو یہ حق مل بھی گیا۔

بظاہر انسانی ہمدردی، بعض مصلحتیں اور چند اہم اقتصادی مشکلات، انیس کے نظریہ آزادی کی بنیاد رکھتی دے رہی ہیں، لیکن دراصل یہ شیطان کے ایک فریب کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے اس نظریہ کو پیش کرنے والی ہستی اور اسکے چند زعماء و مخلصینوں نے اپنے ماحول اور اپنی عقل و فکر کے لحاظ سے جس چیز کو مغیہ سمجھا پیش کر دیا لیکن اسکے باوجود ان لوگوں کی کوششوں کو بلحاظ نتائج لا حاصل نظر آیا۔ حرکات کے سوا اور کچھ نہیں لکھا جاسکتا۔ تحریک مضبوطی و تہذیب اصل کا تو نام تہذیب و رفاقت نہیں پرستی اور مادہ و بچہ آزادی کے غوغا کی وجہ سے ہے۔ کم از کم مغرب میں تو یہ نہیں نساؤں کی صدی حامی رفاقت اپنی عیاشی اور نفس پرستی کی خاطر اس تحریک کی حمایت کر رہے ہیں۔ ان لوگوں

نے غریبوں کی اقتصادی مشکلات اور غذائی پیداوار کی کمی کو ایک ذریعہ لیا ہے۔ ہمارے ہندوستان میں بھی وہ منظر کس قدر قریب اور شگرف نظر آتا ہے۔ میگہ پتوں گہرائیوں کے خوش پوش بیٹھے نوجوان اور لڑکیاں "خاندانوں کی بے حجاب اور زرق برق لباسات سے آراستہ خواتین شاندار رنگ اور دھواں، کپڑوں اور غلط اجتماعات میں مضبوطی و تہذیب اصل کی پُر خوش تائید کرتی ہیں۔ ایسے موقعوں پر ہر لوگ اکثر بطور دلیل کثیر الاہل و عراکرمصائب عجیب ترین پر بیان کیا کرتے ہیں۔ اس وقت انکے الفاظ اور انداز گفتگو سے ایسا معلوم ہو جاتا ہے کہ گویا ساری دنیا کے کثیر الاہل و عراکرمصائب کا دوران ہی چپ بھروسہ بیٹھے نوجوانوں کے "من بہتہ دل میں لکھا ہے۔ ان بے اولاد و عورتوں کو باجے باجے سانس مانتے ہوں دلی افسوس انکوں نے بری طرح سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ حقیقت کچھ اور ہے۔ ان لوگوں کی پھر دلی خود غرضی پر مبنی ہوئی ہے اور اسکی حیثیت گریز کے آئینوں سے زیادہ نہیں۔ یہ لوگ اکثر حالتوں میں مغرب کا مادہ و رفاقتی حالتوں میں خود غرض ہوئے ہیں۔ کثیر الاہل و عراکرمصائب کی پُر خوش حالت سے انکا مقصد اسوم انکے اخلاقی مذہبی اور قانونی موانع کو توڑنا یا کمزور کرنا ہوتا ہے جو انکی اخلاق و سوادہ دلی میں روک تھام کی۔ یہ شادی کی پسینوں اور اولاد کی ذمہ داریوں سے محفوظ رہ کر ہر نام کی طرح مرد و عورت کا آزادانہ اختلاط چاہتے ہیں۔

اس پر مبنی نہیں۔ ایک جدید تہذیب جدید ایک نیا لگ کھاتی ہے۔ "نظریہ آزادی" نے تحریک مضبوطی و تہذیب اصل کو فراموش کر دیا اس فراموشی نے نوجوان مردوں اور عورتوں کے جنسی جذبات کو ابھارا اور بھڑکایا۔ ادب جدید کے نام پر عریانی، نفس آزادی، عصمت زدشتی اور آبرو بانی کی کھلم کھلا تائید کی گئی۔ اس طرح ان مفاسد سے چند سال کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے "مبسی بیوک" Sexual Immorality کا ایک نیا ذوق شیطانی فطریہ پیدا ہو گیا۔ سرزمین تہذیب و تمدن کے اس جدید نظریہ کو بیان کرنے پر سے ایک عمومی شرکی کاظم بھی سو مرتبہ جھجکا اور شرم محسوس کرتا ہے۔ اس نظریہ کے حامی کہتے ہیں کہ "انسانی اور شہوانی بیوک" میں اسلحا کوئی فرق نہیں ہے۔ جس طرح غذا کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا اسی طرح تہذیب و تمدن کو روکنا بھی انسان کے جسمانی بات نہیں ہے لہذا میں طریق پر لوگوں کے لیے روٹی کا انتظام ضروری ہے اسی طرح اس مبسی بیوک کے لیے حکومتوں کی طرف سے "خیراتی چیک" اور "خرمی قبضہ خانے" دیتے چاہئے کہ کسی سے چھپائیں اس نظریہ کے بعض حامی تو یہاں تک کہتے ہیں کہ نامہ بھگت کو جرم ہی نہیں۔ ایک تہذیب دانالیہ اجوان۔

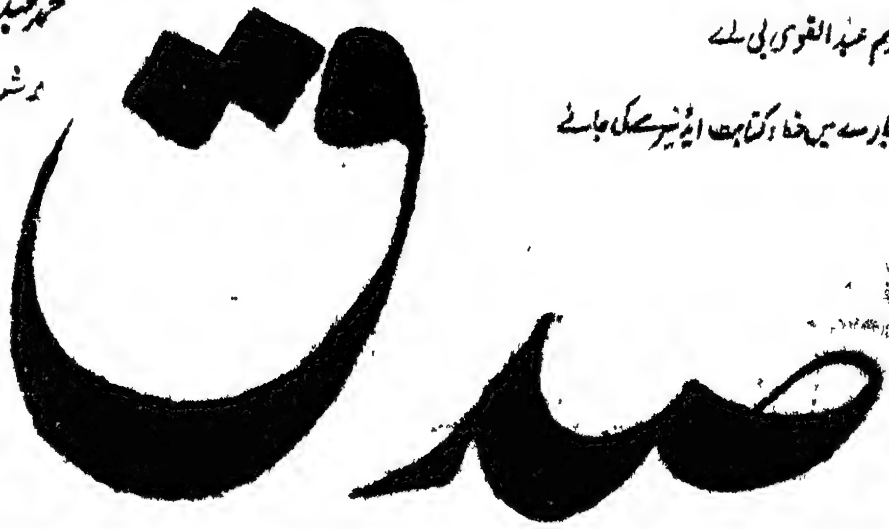
فرانس کا مشہور جریدہ لاپین ری پبلکن *Le Dyon* نے *Le Dyon* کے کچھ مضمونوں میں اس سوال پر بحث کرتے ہوئے کہ "نامہ بھگت کو جرم ہی نہیں لکھا جاتا کہ جب فریب لوگ بیوک سے جناب ہو کر چری اور لوٹ پڑتے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ انکو روٹی دینا کر دودھ خود بخود چوری سے باز آ جاتیں گے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہمدردی، ہمدردی





ادبیرا۔ عبدالمجید  
پتہ :- دہلی آباد۔ منشی بازوہ سنگی  
نائب :- حکیم عبدالغفور بی لے

مضامین کے بارے میں خدائے اکتہت ایئر کے جانے



حزب دینی (۱۳۹۱)

چندہ اور انتظامی امور  
کے تعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے :-  
محمد عبدالرؤف عباسی "مترجم صدق"  
مرشد آباد پلس۔ گورد گنج کنگو  
چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
شمارہ ہی ہے  
بروز ہند سے سالانہ اشتیاق  
قبضہ فی پرچہ ۲۰

نمبر ۳۱ - دو شنبہ - ۲۲ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۰ - دسمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

## سچی باتیں

مسلمانوں کا نیا سال شروع ہونے کو ہے۔ محرم کا ہمارا مہینہ ہونے کو ہے۔ عوام مسلمانوں، عوام اہل سنت کے اس سال کا پہلا عشرہ، غم و ماتم کا عشرہ ہے۔ آپ کے ذہن میں ہے کہ غم کیونکر مٹایا جائیگا، اور چاند، کھتے ہی ہمارے ہاں کیا شروع ہو جائیگا؟۔ دن رات بجے بجنے، ڈھول پر ڈھول پٹائی، تلمشے، جھانجھوں، سب کا... انداز ہوگا۔ بعض جگہ روشن چکیاں اور اگر نرمی بند بھی ساتھ دینگے، نئے کپڑے پہنے جائیں گے۔ رنگین لباس زیب تن ہونگے، لمبے پنیں گے، طوے تیار ہونگے، گھن اور شکر کی وہ ریل پل ہوئی کڑوا گئی کے رہا ہیں گے اور ننگے پاؤں تیار چائینگے۔ گلی گلی اور گھر گھر شربتوں کا دار ہوگا، اور چائے کے دار چائیں گے۔ روشنی کی وہ افراط ہوگی کہ ہر گھر گھر بجلی گھر تیل، بجلی، گیس کے ہنڈیوں، بجلی کے قندروں کے مصداق کی میزان غنیمت و انداز سے فزوں تر۔ بازار پر رونق نظر آئے گی گینگے دوکانوں پر چیل پیل ہو جائیگی۔ کھیل تماشا، والوں کی بن آئیگی۔ طرح طرح کے سواگت ہونے والوں کی، دزدی کھل جائیگی، اور رنگین کاغذ، امک والوں کی تو کچھ پچھے ہی نہیں۔ ہر گھر گھر انداز رنگین کاغذ اور تیلیوں کا ایک مستقل سبود و سبوح بن جائیگا۔ بیجان مگر حاجت روا!

اور "ماتم" مور اور بھگلا "اذم عالی مقام" کا "تم" ہمارا ہوا شہید کرنا کا یا یادگار مٹی کی جا۔ ہی ہوگی کر بلکے واقعہ ذہن کی!۔ دنیا میں کسی کا ماتم آتا ہے اس دھوم دھام سے مٹایا گیا ہے؟ اپنے کسی

موجود کی موت کو کسی لائزے میں اس پلان پر "تقریب" مٹا کر بین کیا ہے؟ اپنے کسی بزرگ کی بھی یادگار کسی خدے، کسی شاگرد نے، کسی مری نے یاں مٹا بھا کر، کھانڈ کر مٹائی ہے؟۔۔۔۔۔ اور یہ سب کچھ کہاں ہوگا؟ خاص النیاس اہل سنت کے ہاں! تقریب بنانے والے اہل سنت ہونگے، اٹھانے والے اہل سنت ہونگے، دفن کرنے والے اہل سنت ہونگے۔ اسے گا بے دار لے ڈھول بونٹے دالے، روشنی اور عمارت لمبے دالے، سب سنی ہونگے، دوسرے فرقوں دالے جو کچھ بھی کریں، ان کے اعتقادات انہیں میں طرف میں لپیٹیں، ہاں رو سے سخن مرن سنیوں کی طرف ہے۔ ان پر آخر یہ کیا شامت صدیوں سے سوار ہے؟ شیوں کے نام تک سے ہزار ہی، لیکن اپنی حرکتوں میں، اپنے عمل کے لحاظ سے، ان سے کئی قدم نہیں کئی منزل آگے!۔۔۔ اللہ کے بند با دین و شریعت کو چھوڑ چکے، تو کیا عقل و فہم سے بھی مستقل دشمنی اختیار کر لی ہے؟

## سینما کی قیاحیتیں

سینما کی شرعی، غیر شرعی قیاحتوں کے سلسلہ میں مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی لکھتے ہیں :-  
"سینما کے نہیں، نفس تقویٰ سے متعلق ہر خیال ہے کہ بت پرستی کی رو یہ تو سلی قدیم مصلحت نفس جو علماء کے سمجھ میں آئی تھی لیکن آج تقویٰ پر جن مفاسد کو دنیا پر ظاہر کیا ہے، فاحش اور بھیا نیوں کی جو شامت آنکی وہ سے ہوا رہی ہے! بالغ ہونے سے پہلے بچوں کو جو بولنا بنا یا جا رہا ہے ان موٹاٹے کا خلاصہ سے خلاصہ اور بھولے بن کی دولت چھین کر انہیں ذرا اللہ فق و فخر کو محسوس کر کے انہیں دکھایا جا رہا ہے۔ تاثر پذیر تبلیغ ان سے جو اثر لے سکتے ہیں اور لے رہے ہیں اب وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ موجودہ نسلیں آئندہ نسلوں کی این ہیں، لیکن گینگے بند بن اس کے ساتھ

نیابت جوتی جا رہی ہے۔ پہلی سے پہلے جائز و ناجائز سے لوگ کسی قسم  
دادتی کو محسوس کیے بغیر آنے والی نسلوں کو منکر بھی کر رہے ہیں، مگر وہ بھی  
کر رہے ہیں۔ اجماعی اخلاقی دائرہ سے کل کر اب تو تصور کے مفاسد یعنی  
دائیں کے دائیں، بائیں کے بائیں، چپے چپے، قوسوں کو سوچنا پڑ گیا کہ اگلی نسلوں  
کے منہ پر کچھیں انہوں کے ساتھ آخر کب تک یوں ہی جاری رہنے دیا  
جائے گا۔ اس کے اسرار تذبذب، بربادی وقت و صحت وغیرہ، بیسیوں  
دوروں، باب ایسے ہیں جن کا رجحان سے سنبھالنے کے عدم حوصلہ یا معز ہونے  
پر بغیر شکل سے شہہ ہو سکتا ہے۔

میں اس بار کے ساتھ لانا ہے، تصویر، انوکھ دیکھنا، یہی اخلاقی  
تجربہ حیات کو دینا ہے، یہ تو انہیں کا حصہ ہے۔ لیکن اگر کوئی تفصیل سے  
لکھتا ہے، اس سے بہت زیادہ لکھا جاسکتا ہے۔ پہلی کی روشنی سے روشن  
تصویریں، کاتیری لہر ساتھ آگے کے سامنے چلے جاتے ہیں، آگے کے لیے  
خاص طور پر، مضمر ہے، صیحا خبر، باسانی ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ہر اعتبار  
سے اسے مفاسد، اس کے مصلحت سے کہیں زیادہ بڑے، بڑے ہیں اور کوئی  
اسلامی نظام حکومت اسے عہد میں ہرگز اسکی اجازت نہیں دے سکتا۔  
تقدیر میں ان جہلوں پر تیز فوٹو اتنا زیادہ لکھا جاتا ہے، کہ اب اگر کوئی  
صاحب صدق کا مسلک کسی درجہ میں بھی اس کے خلاف سمجھ رہے ہیں،  
تو وہ صدق ہی پر نہیں، اپنے مصلحت پر بھی ظلم عظیم کر رہے ہیں!

## ام القرآن

مولیٰ عبد الرؤف خاں صاحب صدر مدرس جامعہ مدرسہ  
منہجی سے لکھتے ہیں:-

"ایک سال رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عرب میں مبعوث ہونے سے متعلق  
ذہن میں بار بار یہ تلمبہ کہ حضور جب سارے عالم کے لیے نبی بنا کر آئے  
تو کسی مرکزی اور مذاہن وسطی جگہ پر مبعوث کیوں نہ کیے گئے، تاکہ کسی قوم  
اور کسی ملک کو کوئی اعتراض نہ ہوتا۔ مشہور ہے کہ ذات زین ہے۔ لیکن  
ذات بھی وسطی صبح کے مقام سے ہٹ کر ہے۔ گزارش ہے کہ اس مسئلہ پر  
علمی و جفرانی دلائل سے روشنی ڈالیں کہ واقعی کیا وسطی ارض ہے؟"

لیکن جفرانی مرکزیت بذات خود کوئی مطلوب ہے کسی درجہ میں بھی  
نہیں۔ مطلب اس سے یقیناً صریح یہ ہو گا کہ مولد اسلام کوئی ایسا مقام  
ہونا چاہیے، جہاں سے عالمگیر تبلیغ میں آسانی ہو۔ — خطیب کا منبر خواہ  
وسطی میں رکھا جائے، یا اس کو نہ میں یا اس کو نہ میں، بہر حال ورق  
ایسا ہونا چاہیے، جہاں سے سارے سامعین آواز زیادہ سے زیادہ سن سکیں  
۔۔۔ اب کسی اچھے نقشے کو سامنے رکھ کر دیکھ لیجیے کہ وہ کون سا علاقہ

ہے جو دنیا کے تین بڑے اور آباد براعظموں کے خط اعتدال پر ہے، علاقہ حجاز  
ہی کا ٹکڑا۔ دنیا کی تین آبدی کا مجموعہ تین میں نہیں بٹتا، اور ان سے  
سارے تیرہ سو سال قبل و ان کے علاوہ اور کہیں کہنا چاہیے کہ کوئی قابل ذکر  
آبادی تھی ہی نہیں! پھر اگر قدیم جغرافیہ نویسوں نے اسے وسطی ارض یا نائب  
ارضی کا لقب دیا تو اس وقت کی معلوم دنیا اور موجودہ آبادی کے لحاظ سے غلط  
کیا تھا؟ بھرا حجاز آج بھی دنیا کے دو سمندر (بحر ہند، بحر اوقیانوس) اور  
تین بڑے براعظموں کے درمیان مدفاصل کا کام دے رہا ہے، حجازی میں اس کے

مامل پر تو ہے۔

رہا ٹھیک مرکز: قاعدہ ریاضی، سو جدید تحقیق کے مطابق زمین گردی  
ہے۔ اور گردہ کی سطح پر کوئی ایک تین مرکز ہو ہی نہیں سکتا۔ سطح کا ہر نقطہ  
کیساں مرکز غرض کیا جاسکتا ہے۔

اب ایک اور پہلو سے دیکھیے، اور جغرافیہ کے ساتھ ساتھ تاریخی جغرافیہ سے  
بھی کام لیجیے۔ دور قدیم میں مشرق کا سب سے بڑا تجارتی ملک ہندوستان  
تھا۔ دوسری طرف مغرب میں ملک مصر اور یورپ، اور بڑی بڑی تجارتی  
منڈیاں تھیں۔ مشرق و مغرب کی ان تجارت گاہوں کے درمیان جو راستہ  
تھا، وہ ایک عاتک بھری تھا، اور ایک مدینہ تھی۔ عرب کے علاقہ  
بین و عمان ہی کے سوداگر مغربی ہند کے ساحلوں پر آکر یہاں سے مختلف علاقوں  
مختلف ساحلوں، غیرہ، بطور مال تجارت لے جاتے تھے، اور انہیں مصر  
یورپ میں بھیجتے تھے۔ جنوب میں بین و شمال میں شام کے درمیان کی مشہور  
کاروباری شاہراہ تجارت بھرا، جس کے کنارے اور کمرے ہندو کے  
نامہ پر گزرتی تھی۔ — غرض اس تمام مشینوں سے بھی دنیا سے معلوم  
آباد کا عین چرچا تھا۔

قرآن مجید نے کہ منہجہ ام القرآن سے تفسیر کیلئے (انعام۔ آیت ۹۵)  
سورہ (آیت ۱) لفظی ترجمہ میں "یستون آبادیوں کی ان"۔ لیکن خود  
ان کے منہج میں بڑی دقت ہے

ام کل شئ (مصلحہ و عبادہ و خاویں) ہر شے کی اصل یا مادہ اسکی ام (یا مان)  
کہتے ہیں

چنانچہ ام القرآن، ام القوم وغیرہ مرکبات "ام" اس معنی میں ہیں۔ اور ان  
درجہ لفظی کا قول نقل ہوا ہے کہ

مل شئ انیمٹ ایہ اشیا من حائر ہر ایسی چیز جس میں اس پاس کی چیزیں  
مالیہ (تاج العروس) ملالی جائیں ان چیزوں کی ام (یا مان) کہلاتی ہیں

اور لغت قرآنی کے امام راغب نے کہا ہے،

یقال کل مالان اصلاً یوجد شئ برہہ چیز ام ہے، جو کسی دوسری چیز کے لیے  
اور تربیہ اور اصلاح و مبداء بنیاد کے ہو خواہ اس کے وجود کے  
(معذرات) اعتبار سے یا اسکی اصلاح یا اسکی مبداء  
کے اعتبار سے۔

اور نیا ہر جہ کہ ساری دنیا کی اصلاح و تربیت کا مرکز شہر کہہ ہی ہے۔ اسی بنا پر  
اسکا تسمیہ ام القرئی بالکل مناسب ہو، جو دوسرے، خواہ اسکا محل وقوع کہیں  
میں ہوتا۔ لیکن کہ حجاز کو تو جفرانی مرکزیت بھی حاصل ہے۔ جیسا کہ اوپر  
گزر چکا۔

توحید کی سب سے پہلی عبادت گاہ کہہ ہی میں تفسیر کوئی۔ یہ تو قرآن مجید کی تفسیر  
اق اول بیت وضع لئلا یسبکھ مبارکاً۔ باقی قاعدہ، بلکہ خود ابن عباس کے  
حوالے سے یہ قول بھی تفسیروں میں نقل ہوا ہے کہ

کنا سکت ان منہج و حجت الارض (ابن جریر) فرش زمین کے نیچے بچھا یا گیا ہے  
سینہ کلان الارضین و حجت منہج (ابن جریر) گویا اہمیت نشر میں کے ساتھ اہمیت انکساری میں اسے حاصل ہے۔





اُس نے خدا کا قصہ کسی درجہ میں کیا۔ سخی سے متقی شخص بڑے سے بڑے ولی، پان تک کہ انبیاء جو معصوم ہیں، اُنھیں بھی آخر مسمانی، یعنی ہرقسم کے آزار سے محروم و بازو بہار و ہنسا چڑھے یا نہیں؟ انسان ہی سے کیا تعلق ہے؟ اپنے دن رات ٹھوکریں کھانے لگتے رہتے، بڑی سی جبری چٹیں آخرتے ہی دیتے ہیں، خدا کی معصومیت کے زلزلے میں مصیبت کا اوتوال بعض نہیں۔ - تو جو مضامین

لیکن بے درخی کا پرجہ پکٹہ اب سوت ہوا گیا ہے، اور اگر باؤس میں جاوے  
 گی اب پوری آزادی حاصل ہو گئی ہے۔ اس میں اور شل اسٹائن کی سیاسی  
 مصالحتیں میں ضرور شامل ہو گئی۔ لیکن کھلیا کی نظام کے از سر نو تسلیم کرنے کی بڑی  
 وجہ یہی ہے کہ تجربہ سے انہیں معلوم ہو گیا کہ لوگوں کی زندگی میں مذہب کو  
 کتنا دخلِ عظیم ہے۔ اور اسکا کوئی خطرہ نہیں ہے کہ کھلیا کو حکومت کے خلاف  
 پیش کیا جائے۔

سٹی پی گورنمنٹ سے

(از عبدالحمید)

[illegible]

سليم صاحب کو چاہیے کہ تصدیق میں مراسلہ بھیجوانے کے بجائے اپنے صوبہ کے ممبران  
و نسل سے کہیں 'شہر کے حکام پولیس سے لیں' اور اس گندگی کی فحش کو فوٹا منبہ کر لیں۔ اور  
اس کے تو ہندوستان میں اس کے ناشر پر مقدمہ چلائیں۔ اور اس، ممکن ہو تو گورنر کیس کیس کے ان  
رکان گرامی قدر یا محکمہ تعلیمات کے ان افسر صاحب کے نام کی نشہیر اپنے صوبہ میں منسوخ کر لیں  
جنہوں نے ایسی ننگی کتاب کو یہ عزت دی ہے۔

(یعنی حیوانات) شعور اور ادراک  
 اخلاقی ذمہ داری کے لحاظ سے  
 انسان سے زیادہ ناپست ہے،  
 وہاں تو اس شعور کا شائبہ بھی  
 بھی نہیں پیدا ہو سکتا اسوال  
 تیرے سے القوط ہے۔  
 جانور کو فرماتے کیوں ہیں؟  
 بنا رکھیں پٹتے ہیں؟ بھوکے  
 کیوں رہ جاتے ہیں؟ وغیرہ  
 بیہوشا سوالات ہیں۔ جن  
 تلویذی مصلحتوں کے تحت پب  
 کچھ ہوتا ہے، وہی مصلحتیں بعض  
 جانوروں کو زیادہ تکلیف دہ  
 بنا دیوں میں مبتلا کر رہتی ہیں۔  
 نفعہ صیادت کا عام میں طرح کسی  
 ایک ہیں تا کوئی مصلحت سے  
 متعلق نہیں ہو سکتا، جانوروں  
 کی تکلیف وہ بنا دیوں سے  
 متعلق بھی نہیں ہو سکتا۔  
 باقی احباب ظاہری چہرے میں  
 وہ بالکل ظاہر ہیں۔ میں کسی نہ  
 کسی طبیسی قانون کی خلاف ورزی  
 اور ان خلاف ورزیوں کے  
 علاج اور مقابلہ کے لیے جس طرح

اکب طب انسانی ہے، ٹھیکہ سہی طرح طب حیوان لہی ہے۔ غنیمت ہے کہ مسائل صاحب نے سوال یہ پیش کر دیا کہ جن کیڑے کوڑوں کی غذا ان بڑے بڑے جانوروں کو بنا دیا جاتا ہے، انہوں نے کون سی خاص خاصات الہی کی تھی، جو اس انعام دسر فرمائی کے متعلق قرار پائے؟

روس میں "رحمت"  
 'نیو یارک'، ۲۰ نومبر۔ یارک کے کٹر پیش  
 (لاٹ پادری) نے آج اپنی تقریر میں کہا: روس میں مذہب کا احساس عام  
 طور پر شروع ہو گیا ہے۔ مگر جاگڑا خوب بھروسہ دے گئے ہیں گو یہ بھی صحیح ہے  
 کہ حبیب سے کٹر ہے اب ٹوٹا بھی سچے ہیں۔ محمد زہری نے اب بھی اجبت ہیں

کانتھ اور کتاب

پنجاب میں اس برس مقبلی  
کرتے ہیں شلیک ہوتی ہیں اُن  
میں نو سنی صدی ایسی ہیں  
جنہیں ادبی و اخلاقی دنیا  
کے پیداوار کہا جاسکتا ہے۔  
بعض کہتے ہیں تو یہی بد آموزی  
کے باعث شلر اُردو میں  
ناشر چنگر مرستہ زند اندوزی  
کو اپنا عقیدہ بناسکے ہیں اس  
لیے وہ ایسی ہی کہتا ہوں کہ  
شلیک کہتے ہیں جو خواہم کے

سفلی جذبات کو بھار سکیں۔ اس غلط کاری کا نتیجہ ہے کہ جو کاذب غلطی و افادہ کی کتابوں پر صرف ہونا چاہیے وہ فحاشی کی اشاعت کا لہجہ بن جاتا ہے۔ کاذب کی کیا ہی کے پیش نظر اس نکتہ کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ ملاحظہ کافرہم ہے کہ صرف ایسی کتاب کو شائع کرنے کی اجازت دے جو علمی و ادبی اعتبار سے مفید ہو سکتی ہے۔ ورنہ کاذب کی فحاشی کا سلسلہ بڑھ نہیں سکتا۔ ۱۰۔ وہ ان کتابوں کی وجہ سے سفلی مذاہن کہ بھی غیہ غرور سے نبرد پھر سکتی ہے۔

(رقبہ بند)

## روشن خیالوں کی تاریک خیالیاں

(حضرت مولانا مظهر حسن صاحب گیلانی، روضہ)

دوسروں کی آنکھ کے بتلنے پر اعتراض کرنے والا، کولاڈیوئل کے رشتہ کی فرست تہذیب میں دے کر انکی آنکھوں کے جس شہیر کی طرف اشارہ ہے تو یہ دلائل ہے۔ دل سے دیر تک اس کا مزہ لیا۔ کئی دن جوئے (تغفیر مصر کے ایک پڑاٹے پر چڑھتے ہیں) ۱۳۲۹ء جون پختہ پڑی تھی، اُس میں اگلا سن کے بادشاہ جوہر کی مہوشی کے رسوم کا تذکرہ نہ انجیل سے کیا گیا ہے، اسی وقت میں چاہتا تھا کہ ترجمہ کر کے تہذیب میں بھیج دوں، لیکن اس شہیر کو دیکھ کر ہاتھ کھینچ لیا۔ ترجمہ کئے بیٹھ گیا۔ اور وہ یہ ہے۔

اُس نے لکھا ہے ریٹ منسٹر کی میں ان بادشاہوں کی مہوشی اس شان کے ساتھ شامی جاتی ہے۔

کنٹر ہی کے لٹ پاؤں صاحب کھڑے ہوتے ہیں اور فرماتے ہیں، 'سرور ان قوم! آپ کے پاس طمان بادشاہ، شہزادہ راج پنچم وین شکرنا، نوں جو اس ملک کے بادشاہ اور ایسے بادشاہ ہیں جس میں شہر کی تھانہ لکھا نہیں۔ اور آج آپ لوگ فرماں برداری کا عہد کرنے میں جو عادی ہوئے ہیں، کیا آپ لوگ دل سے یہ چاہتے ہیں؟ مجمع منفعہ آواز کے ساتھ جلا نا ہے، سندھ و اندام راج بادشاہ کو ذرہ رگہ اور انکی حفاظت کر۔ اسکے بعد اُس ملک میں جو سامری دنیا کو دین سے انشرد اور کچھ بے دار بنا رکھا ہے اُس ملک میں یہ ہوتا ہے کہ لٹ پاؤں مذکور بادشاہ کے سلسلے میں دینی صفات کی فرست پیش کرتے ہیں، جو انھیں اپنے اہام ملکیت میں انجام دینے پڑیں گے، اور یہی ان کے ایمانی کلمات کی تلاوت کرتے ہیں اور ایک فقرہ جملے کے بعد ہی لٹ پاؤں صاحب آگے بڑھتے ہیں، بادشاہ کو مخاطب کر کے کہتے ہیں 'میرے آغا! کیا آپ حلف اٹھانے کے لیے تیار ہیں؟ بادشاہ جواب میں کہتے ہیں ہاں! اور اسکے بعد حسب ذیل الفاظ میں حلف اٹھاتے ہیں کہ میں پرہیزگار عقیدہ کی حفاظت کروں گا، اور اپنی قوم پر انصاف کے ساتھ حکومت کروں گا۔ اسکے بعد بادشاہ تو ریٹ منسٹر کی فرماں گاہ کی طرف جاتا ہے اور اسکے آگے سر جھکاتے ہیں اور توہرات پر اپنا دامن ہاتھ رکھتے ہیں اور یہ کہتے ہیں،

میں نے یہاں جن جن باتوں کا وعدہ کیا ہے اُسے سب ادا کرنا اور انکی حفاظت کرنا۔ خدا میری مدد کرے۔ پھر بادشاہ توہرات کو ہاتھ دیتے ہیں، اور حلف کے الفاظ پھر دہراتے ہیں۔ اسکے بعد کسی کی طرف ہٹ جاتے ہیں جو کہ کسی کے پاس سمجھی ہوتی ہے۔ اور بادشاہ اور ملک و سرسبز ہو جاتے ہیں اور اب قرباں گاہ کی طرف دوبارہ جا کر شاہی راجہ زیب تن کیوے شاہی تخت کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ اور ایک تاریکی پھر جو وہاں ہے اُس پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ریٹ منسٹر کے ذہن صاحب زمین کا تیل لگا کر چھوٹے ہیں اسکے بعد بادشاہ کو انکی تہذیب لگا بیٹھتے ہیں اور انکی تلوار کو زمین صاف پر رکھ دیتے ہیں۔ اب اسکے بعد لٹ پاؤں کی تہذیب

عاجزی و مسکت کے ساتھ خدا کی طرف متوجہ ہو کر دعا کرتے ہیں۔ دعا میں یہی لکھتے جاتے ہیں۔ "اے خدا! بادشاہ اس تلوار کو اپنی کمر میں بیکار نہ باندھنے۔ بلکہ تیرے دین کی خدمت میں استعمال کرے۔ شریروں کو دھمکائے اور ڈمائے اور انکیوں کی بھیت چاہی کرے"

اور ان کلمات کے بعد لٹ پاؤں قرباں گاہ سے تلوار اٹھا کر یہ کہتے ہوئے بادشاہ کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھو! اس تلوار سے دنیا میں انصاف کو جاری کر۔ جہاں کو روک اور بادشاہ کے ملک کی حمایت کر۔ بیواؤں، یتیموں کی مدد کر۔ جو چیزیں پڑاؤں کو چھٹی ہیں انھیں نئی کر کے انکی حفاظت کر۔ اپنیوں کو درست کر اور انکیوں کی امانت کرتا، زمینیاں بھیانک بھی لیں۔

لٹ پاؤں ان کلمات کے بعد بادشاہ کو انکی جگہ اور گنبد (گروہ) و صلیب سے ہٹ کر سامنے کھڑے ہیں "خدا آپ کو نیکی کا لباس پہنائے اور نجات کے جامے پہنائے آپ کو راستہ کرے۔ اور اس گروہ کو گنبد اور جب آپ صلیب کے نیچے بھیجیں تو اسکو یاد کریں کہ سارا عالم سچ (میں پر) سچ (خدا میں) کی قوت کے نیچے رہا ہوا ہے۔

پھر لٹ پاؤں بادشاہ کی بھیجی ہوئی عادت کی انگشتری پہناتے ہیں، اور یہ کہتے ہوئے چوکان آگے سر دھکتے ہیں کہ یہ انصاف کا چوکان ہے اور ہر باطنی کا۔ خدا آپ کی مدد کر۔ ان تمام امور کے نافذ کرنے میں جتنا آپ کو اقتدار بخشا گیا ہے۔ دیکھو! اسے بادشاہ! ہمیشہ رحمت سے کام لینا، گو علم اور پردہ بازی کے ساتھ ممکن کوئی انتہا نہ ہو، اور ہمیشہ انصاف سے کام لینا، مگر ہر باطنی اور رحم کو نہ بھولنا۔ بدعاشوں کو مزا دینا اور نیکیوں کی حمایت کرنا اور اپنی قوم کو اُس راہ پر لے چلنا جس پر تمکا جانا مزا دی ہے۔ اب لٹ پاؤں شاہی تاج کو قرباں گاہ سے اٹھا کر خدا سے گروہ کر دعا کرتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے بادشاہ کو پہناتے ہیں۔ اسے خدا بادشاہ پر تیری رحمتیں نازل ہوں اور اچھے کام کا جھنڈا زیب کرنا۔ سب یہ کہتے ہوئے آخری الفاظ لٹ پاؤں کے پھر پڑتے ہیں "خدا بزرگی اور جلال کا تاج آپ کو پہنائے"

تاج جوں ہی بادشاہ کے سر پہ رکھا جاتا ہے تمام اراکین حکومت اور امراء و دست اپنی کرسیوں کے نیچے سے اپنی اپنی ٹوپیاں اٹھا کر سر پہ رکھتے ہیں اور بادشاہ ذرا دیر کا غور لگاتے ہیں۔

سب سے دلچسپ آخری بات یہ ہے کہ جب بادشاہ تاج پہن کر تخت پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں تو اراکین دولت و حکومت ایک ایک کر کے بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں اور اسکو سجدہ کرتے ہیں۔ ان سجدہ کرنے والوں میں ہلا آدمی خود لٹ پاؤں بھی ہوتا ہے۔ پھر دوسرے پادشاہ پھر بعد اور شاہی خاندان کے اراکین، ہر ایک اپنی ٹوپیاں اٹھا کر بادشاہ کے آگے جھکتا ہے اور کہتا ہے "خدا کی رحمت آپ کی خدمت کر دے گا اور عہد تم ملک کا امن و سکون خدا ہی مدد کرے۔ پھر ہر ایک بادشاہ کے تاج و چھوٹا ہے اور گزرتا ہے۔ یہ تو ہر ہر بادشاہ کے لیا کرتے ہیں لیکن خود بادشاہ کے افراد وہ نئے سر اپنی اپنی جگہوں پر جھکے رہتے ہیں۔

"سجدہ کرتے ہیں" میں نے سجدہ دینا کہہ کر کے الفاظ کا ترجمہ کیا ہے جو کہ

سود کا وجود عیسائی اور عیسائیوں کے دانت ۵۵ ہے۔ یہی جہاں اور وہ  
 کرنے میں اس سے غلطی ہوئی ہوگی۔ دیکھیے عیسائی ہونے کا نتیجہ ہے کہ "ایسے" کا  
 ترجمہ اس نے "دیر سے کیا۔" غرض یہ کہ اسے کہ سارے معتمدین کا حاصل یہ ہوا  
 کہ بیسویں صدی تک ایک انگلستان ان دنوں کے مسلمانین، امراء، اعیان دولت  
 اور علماء و فقہاء سب کی طرف سب ذیل امور منسوب کیے گئے ہیں۔  
 ۱۱. عداوت کی سب سے بڑی تقریب اور کسی حکومت جسکے منہوت  
 میں آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا، اسی حکومت کی سب سے بڑی تقریب کا  
 سب سے بڑا نظمیہ: وزیرِ مملکت سے وزیرِ مملکت، وزیرِ جنگ سے وزیرِ جنگ نہ کہاندر  
 انجلیف، بلکہ انہی پیشوا ہے۔

(۱۲) یہی مذہب ہی کا پیشوا، بادشاہ سے بھی ملحق لیتکے اور  
 رعایا سے بھی۔

(۱۳) وہی تلوار باندھتا ہے، وہی تاج پہنتا ہے۔ غرض وہی حکومت  
 کو بادشاہ کے سپرد کرتا ہے۔

(۱۴) اس سلسلہ کے ساتھ سپرد کر لیتے کہ سب سے پہلے اور سب سے بڑا  
 کام جو بادشاہ کو انجام دینا پڑے گا وہ دنیا نہیں بلکہ دین ہے۔ اور دین بھی  
 مطلق نہیں، دین سچی، اور دین سچی ہی نہیں، بلکہ دین سچی کی ایک خاص ذمہ داری  
 شکل "پرنسٹن عقیدہ"

(۱۵) بادشاہ ان تمام سادہات کی دینی پیشوا کے سامنے ذمہ داری قبول  
 کرتا ہے۔

(۱۶) وہ اس وقت نہ اپنی فوج نہ اپنے جنگ، نہ نیوی نہ ابروؤں، کسی  
 کی مدد نہیں دھونڈتا ہے، دھونڈتا ہے خدا کی مدد دھونڈتا ہے

(۱۷) قلعہ یعنی کے وقت زور و مد کے قانون کی کتاب اس کے سامنے  
 رکھی جاتی ہے نہ برٹش لاء کی کتابیں نہ نیچن کے گفتاغات اور نہ لاک ہیوم  
 وغیرہ کے فلسفہ کی کتاب۔ غرض سارے وہ علوم جنہیں یورپ علم سمجھتا ہے  
 انکی کتابوں میں سے کوئی کتاب نہیں بلکہ ہر کتبہ کو قابل ہو۔ یعنی جو عقیدہ  
 کے مطابق ان دشمنوں کا مجموعہ جو خدا کی جانب منسوب ہیں۔

(۱۸) لاٹ یا ذری کوئیں تلوار باندھتے ہوئے خدا سے جو عا کرتا ہے  
 اُس کا پلا جڑ ہی ہی ہے کہ "اس تلوار سے تیرے دین کی خدمت کیے اور کلیسا کی  
 حمایت کرے۔"

(۱۹) زمین کا گروہ اور صلیب دیکر بادشاہ کے دل میں یہ غم پیدا کرتا ہے کہ  
 اسے عالم کو اسی صلیب کے نیچے رکھنے کی کوشش کرے۔

(۲۰) اور مسجدوں کا کلیسے آج اگر ہیں ہے کہ سب لوگ بادشاہ کے  
 سپرد سے ہیں گر پڑتے ہیں (تو اس کے ہی سنی ہیں کہ اس وقت تک آپ مخلوق کے  
 آگے بھی سجدہ کرنے کو اپنے لیے باعثِ ذلت نہیں بلکہ موجبِ فخرِ عادت خیال  
 کر کے اختیار کیے ہوئے ہے۔ یہ ہے ان لوگوں کا حال جنہوں نے دنیا کی قوموں  
 میں مذہب اور مذہب غائبوں کو معیار بنالے ہیں سنی و محنت کا کوئی دقیقہ  
 نہیں رکھتا ہے۔ جنہوں نے دنیا کو باد کر دیا ہے کہ مذہب کی خدمت حکومت  
 کے فرائض میں داخل نہیں ہے، جنہوں نے مزاج دادا ان کا مضحکہ اس لیے  
 اُڑایا ہے کہ چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مذہب زارہ میں بڑی اہمیت حاصل

ہو جاتی ہے۔ بھوں کے دوسرے مہاسب پر الزام اور صرف الزام لگایا ہے  
 کہ تلوار کے زور سے وہ پھیلا یا گیا ہے، جنہوں نے ہر علم و ہر فن کی کتابوں  
 حتیٰ کہ اخلاقیات، مقبول کہانیوں کی کتابوں کا اعزاز قائم کر کے دنیا کی قوموں  
 کے دلوں سے اپنی اپنی مذہب کی کتابوں کا احترام ٹھکرا دیا ہے۔  
 اور آخر میں یہ کہ جس ملک میں بھی یہ پونچے ہیں وہاں کے ان سارے  
 مقامات کو جہاں خدا کے آگے خدا کے بندے سجدے کیا کرتے تھے انکو ذریعہ  
 خرب دیرانی کے پونچا دیا ہے۔ خدا کے سجدے انھیں ایک کرنے والوں کو دیکھ  
 رہے ہیں کہ انکی پیشانیوں خدا نہیں خدا کی ایک مخلوق کے آگے بھی جھکنے  
 سے نہیں شرماتیں۔

جانتا ہوں، بارہ گزے والوں کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سارے مذہبی  
 کاروبار کسی ذاتی عقیدت کے تحت انجام نہیں دیے جاتے، بلکہ پورے زمانہ  
 کے رسوم کی ایک چھوٹی نقل بنائی جاتی ہے۔ اگر یہ واقعہ ہے تو یہ اس سے  
 زیادہ غرناک ہے کہ باپ دادا کی جن باتوں کو یہ حماقت یقین کر چکے ہیں  
 ان ہی حماقتوں کو پھر یہ دہرائے کیوں ہیں۔ ان سے اسے تو ان کے وہی پڑائے  
 باپ دادا ہی تھے، کہ ایک چیز جو واقع میں حماقت اور ابھرتی تھی، لیکن ان  
 بیچاروں کے نزدیک جو کہ وہ حماقت تھی اس لیے اسکی پابندی کرنے  
 تھے۔ لیکن حماقت کو حماقت یقین کرنے ہوئے کسی کو بار بار دہرانا میرے  
 خیال میں تو پڑا نے احمقیوں سے نئے احمقوں کی حرکت زیادہ سنجیدہ ہے  
 ان اور کہ جبکہ بارہ گزے میں وہ کامیاب ہوئے ہیں، اگر واقعی یہ حماقت  
 سمجھتے ہیں تو حوالاتی نظام پر لاکھوں لاکھ، اپنے باپ دادا کیوں خیر کے جانتے  
 ہیں۔ مجھے غرضت ملی تو مسرت میں انشاء اللہ گھر بڑی، پاک کی مانتوں  
 اور انگلستان، انگلستان کے مذہبی حاکم اور کلیساؤں کیوں کے مصداق  
 کی ایک مکمل فہرست پیش کر دینا، بلکہ جناب ہی اگر اس کام کو انجام دیتے تو  
 آپ کے لیے زیادہ آسانی تھی۔ سراسر سیاست حیدر آباد کی پورے ملک  
 کے ایک منہوت سرٹ ہندوستان کی حد تک برطانوی حکومت کے دیکھنا  
 کا ایک مختصر خاکہ پیش ہے۔ یعنی عیسائی مذہب اور اس کے تعلقات ہندوستان  
 کے خزانے سے سالانہ یہ رقمیں سرٹ ہوتی ہیں۔

کلیسا کے انگلستان ۵ لاکھ پونڈ یعنی ہزار کلینک دوم ۴ لاکھ ۵۰ ہزار  
 کلیسا کے اسکاٹ لینڈ ۲ لاکھ ۲۰ ہزار متفرق کلیسے ایک لاکھ ۵۰ ہزار  
 گرجوں کی سالانہ فیس ۴ لاکھ ۵۰ ہزار عیسائیوں کے قبرستان ایک لاکھ ۴۰ ہزار  
 پاور بوں کو دلالت دیتا ہے ۶ لاکھ ۵۰ ہزار  
 لیکن میں ہندوستان میں یہ سب کچھ ہو رہا ہے اسی کو نصیحت کرتے دیکھتے نصیحت  
 کر رہے ہیں کہ مذہب پر تعین نہ کرنا کرے اسے اس تک باز نہیں آ رہا ہے۔  
 ان کی تازہ دیکھ دنیاویوں کا باری اور ان جنابیوں سے تقابل کیجیے۔

(بقیہ صفحہ ۱۷)  
 قصہ ہے تمام افسانہ سخن پر جاری ہے۔ موصوف کے انتقال سے  
 صحافتی دنیا کا بکسہ ہم کو کن ہمارے درمیان سے اٹھ گیا۔  
 غم نصیب قاضی عابد علی رضوی، اڈیشہ شریہ عالم

# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱)

ترجمہ علامت سوال کی ہے اور "علاست جو اب کی"

س۔ راجہ صاحب محنت نہیں رہی۔ مرثیہ حاصل لکھا جاتا ہے۔ بندہ بہت روز سے مرشد کاں کی تلاش میں ہے۔ اب آپ پر غور پڑی ہے۔ غلط فہمی ہے۔ علقہ ۱۱۔ اوست میں لیا جائے۔ اور بری تربیت و اصلاح کی جائے۔ بندہ مختلف قلب و غیرہ سے بھی سخت پریشان رہا کرتا ہے۔ اس کے دو کرنے کی جس تدبیر بتائی جائے۔

ج۔ اس وقت (۱۱) اصلاح و تربیت کے کام کا میں بالکل اہل نہیں۔ آپ کو خدا سلوم کیا دھوکا ہو گیا چنانچہ اس تعلق سے بالکل سہارت خواہ ہوں۔

البتہ مخلصانہ شوروں کی حد تک انکار نہیں۔ آپ کا خط آنے پر جو بات مجھ میں آئیگی، حسب فرست پیش کر دیا کروں گا۔ جس طرح پرانا مرثیہ ہے جو پورے سے نئے مرثیوں کو مستفید کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ پہلا مشورہ آپ کے بلا طلب ہی یہ عرض کر رہا ہوں کہ مولانا تعاونی اس فن کے اہر خصوصاً تھے۔ آپ موصوف کے کسی غلبہ کو اپنے قریب رجوع میں تلاش کر کے ان سے تعلق کر لینا یہ ایک ہیجہ۔ اور اپنے مہمانی و ارضی، اعتدال قلب و غیرہ کے لیے رجوع اہرین طلب سے کیجیے۔

س۔ ایک آوازہ گریوٹ کا خط آپ تو جانتے ہیں کہ زندگی کی اس منزل میں فریب اور عقیدے کے متعلق میرے تصورات فطریک کا شکار ہیں۔ وہ فطریک جیسے باعث بعض اوقات مجھ کو عجیب عجیب مرثیوں سے گزارا کرتا ہے۔ بہن ایسے ہی غیر خوشگوار لمحوں میں غم سے فارغ ہو کر سکون قلب کے لیے تغیر کا مطالعہ شروع کر دیتا ہوں۔ لیکن دوران مطالعہ میں ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ میں سراپا استیجاب اور محسم حیرت بن جاتا ہوں۔ یعنی پٹھنا اور سمجھ کر پڑھتا ہوں۔ اس سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس وقت دل کو یہ سمجھا کر کہ کلام ربانی کی تاب ابھی میری مغلوں اور ہادی ذہنیت نہیں لاسکتی، میں قرآن پاک بند کر دیتا ہوں۔ آپ بہرہ فرمائیں کہ حیرت کے بجائے سکون پیدا ہو اور مسلسل معیضہ پاک کے مطالعہ میں وقت مرثیہ کر سکوں؟

ج۔ یہ ایک شخص کیفیت ہے و ہدائی و اضطرابی۔ نقل و ارادہ سے اس کا خلق نہیں۔ اس لیے یہ معصیت تو کسی درجہ میں بھی نہیں۔ اور اس کے لیے وہ فکر و اہتمام قطعاً غیر ضروری ہے، جو معصیت سے بچنے کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ البتہ ناخوشگوار و ہدائی کیفیت پریشانی قلب کا باعث ضرور ہوتی ہے۔ اور انسان اپنے کو پریشانی سے بچانا چاہتا ہے۔ اگر مستقل طور پر چھٹی صحبت کا التزام رہے، تو ان شاء اللہ کچھ روز میں غالب میں انشراح و اطمینان کیفیت از خود پیدا ہو جائیگی اور کسی خاص علاج کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

مجھے صحبت میں اچھی کڑی میں بھی داخل ہیں۔ شلا فری مولانا سے اوم

اور امام غزالی اور امام تھانوی کی مونیانہ تصانیف، لیکن اس سے زیادہ مؤثر زندہ انسانوں کی صحبت و رفاقت ہو سکتی ہے۔ قرآن مجید کا حکم کو کورنا مع الصادقین ضایت علیہما، جامع و بلیغ ہے۔ مادیات کی طول صحبت میں بڑی برکت ہے۔ ذہن کے ارد گرد ایک فضا ہی دوسری قائم ہو جاتی ہے اس میں فطریک 'رب' بے یقینی کا نام و نشان بھی نہیں رہ جاتا۔ آپ بس بڑے شہر میں مقیم ہیں، ہاں پٹھنا اس معیتوں کا حقہ نہیں ہو سکتا۔ گو یہ ضرور ہے کہ آپ کے مناسب حال صحبتیں و رفاقتیں کے بعد ہی سیرگی اور آپ کو خلعت تجربے کرنا ہوں گے۔ آپ کے شہر کے اہل علم فقہ میں ماشاء اللہ وہی شاہ محمدیاس، بی صاحب میں ذابک خاص و بک ملوک کے اہل مولانا عبدالباقی صاحب مدوی ہیں، حضرت مانی کے خلیفہ مچا (۱)

مولانا مٹا خراسان صاحب گیلانی زاد مقلد۔ یہ چند نام ذہن میں برصہ آئیں گے، اور ممکن شان کے طور پر ہیں، تلاش و انتخاب آپ خود ہی بہتر کر سکتے ہیں فطریک آفریں صحبتیں اور مہمانی گفتا ہوں کے مطالعہ سے بہتر نہیں ضرور ہی ہے۔ تبیسا کہ نئی ہے۔

عالم بھی اس مقصد کے حصول میں بڑا مدخل ہے، بشرطیکہ جی نگار اور کچھ دیر تک باہنہ کی کے موقوف کی جاتی رہے۔

## ایک پُرانے اخبار نویس کی وفات

مراد آباد۔ ۱۴۔ نومبر۔ اخباری دنیا میں یہ خبر نہایت حزن و داغ دہ کے ساتھ سنی جائیگی کہ مراد آباد کے مشہور اور قدیم ہفت نامہ نمبر عالم کے بانی و نگراں اور ڈسٹرکٹ فرسٹ ایسوسی ایشن کے صدر الحاج سید محمد عبدالحی قادیانوی نے مرثیہ چند روز علیل رہ کر گزشتہ شب کو اپنے انتقال فرمایا۔ اور اپنے بیمار احباب کو دایرہ مفارقت دے گئے۔

مرحوم مراد آباد کے ایک ممتاز اخبار نویس خاندان کے فرد تھے اور تمام عمر انہی مشاغل صحافت میں بسر کی۔ سب سے پہلے آپ نے "علاقہ" میں اپنے والد ماجد قاضی سید حبیب اللہ علیہ الرحمہ رضوی کی زیر نگرانی، جو خود بھی ایک مشائخ اخبار نویس تھے، اخبار عام حبیبیہ اور دہلی کے "علاقہ" کی سب ایڈیٹری کے فرائض انجام دیے اور ششہ میں خود اپنا پہلا اخبار "آئینہ اختر" جاری کیا۔ اور اس کے بعد کچھ عرصے تک موصوف میں اخبار کی ادارت کرتے رہے۔ بالآخر علاقہ میں آپ نے اپنے اخبار نمبر عالم کا اجراء فرمایا اور تمام آخر اس کی ادارت اور نگرانی کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ موصوف کی سماجی جلیب نے نمبر عالم کو ایک بلند پایہ اور ترقی یافتہ دار اخبار بنا دیا۔ موصوف اعلیٰ پایہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ جس دور میں حکیم محمد علی خاں حبیبی مولانا شہر اور نیک رت نامہ سرشار۔ ناول نویس کی صنعت میں اردو ادب کی خدمات انجام دے رہے تھے اسی زمانہ میں موصوف نے بھی چند ناول تصنیف کیے جنہوں نے ادبی حلقوں میں بہت کافی مقبولیت حاصل کی۔ آپ فن شعر گوئی میں حضرت آغا دہلوی کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتے تھے۔ اور آپ کا دیوان حبیبی طاعت کا

کاغذ و خط



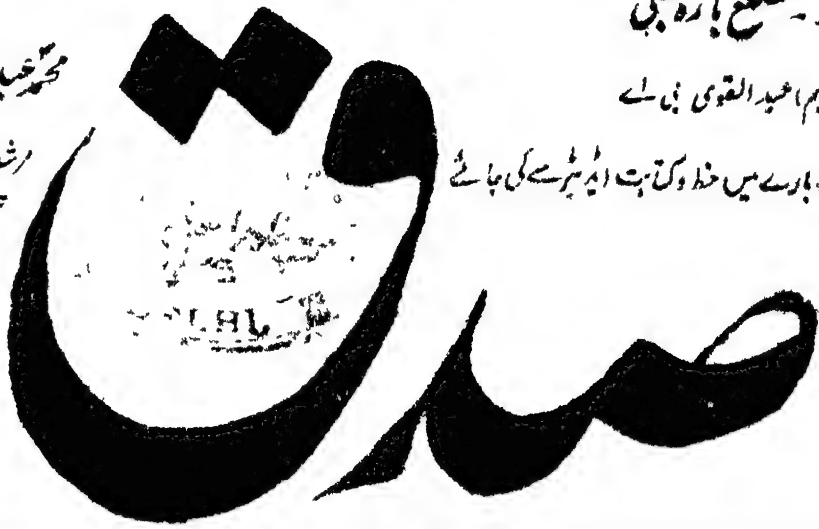


ایمیر۔ عبد الماجد

پتہ۔ دریا بادیہ۔ ضلع بارہ بنکی

نائب۔ (ملک) عبدالقوی بیگ

مضامین کے بارے میں خدا و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



دارالعلوم دیوبند (۱۳۹۱ھ)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلقہ مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبدالکافی عباسی مہتمم "صدق"

مرشد آباد پانیس۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچویں

برائے ہندوستان سالانہ اشاعت

قیمت فی پرچہ ۲۰

جلد ۹

نمبر ۳۲ - دو شنبہ - ۵ - محرم الحرام ۱۳۶۳ھ مطابق ۳ - جنوری ۱۹۴۲ء

## بچی باتیں

بچے جو پڑھنا شروع کرے کیا شے جس پر آج ہم سب بوڑھے اور بچے عورت و مرد، امیر و غریب یکساں پڑھنے والے ہوتے ہیں اپنی جانیں خدا کو دے رہے ہیں؟ کون سا چیز ہے جو ہمارے ملک و قوم میں یہ مرکزیت اور وحدت پیدا کرے ہوئے ہے؟ کیا وہ دیکھ کر شرمناک ہے؟ لیکن ایک اور کثرت بھی گماں نہ ہو کہ ہمارے ہاں تو کچھ کم نہیں ہے بلکہ شہرت مند ہے؟ لیکن اسکا بھی تو ایک تربیت ایڈیٹر جو دے۔ تو پھر کیا وہ شاعر و شاعر ہے؟ لیکن اسکے بھی تو قریب موجود ہیں چارے بڑے بڑے ہیں۔ ان میں سے کئی ایسا چیز نہیں۔ صحیح جواب یہ ہے کہ وہ عزت بھاری اگر نرہی جائے ہے!

یہ خلاصہ ہے اس تقریر کے قیدی سے لا جوائی جنگ کے دوران میں ایک مشہور برطانوی خاتون مس کیمین ڈیوین نے لندن کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی اور اب کتاب "انگریزی روح" (Sanskrit of the English Spirit) کے مجموعہ میں چھپ گئی ہے (۱۹۵۱ء) تقریر کا عنوان ہے "ہماری باہلی"۔

آپ نے دیکھا؟ جو قوم ایک بڑی مذہب سے غلامی و غلامی کے لیے بنا، بلکہ اعتقاد بھی محدود مذہب سے ہو چکی ہے وہ بھی یہ چارہ بچا کر دنیا کو شمار ہی ہے کہ ہماری مرکزیت ہماری بے مثال تقسیم و غیر ازہ بندی کا مرکز ہماری عمارتوں میں نہیں ہمارے مہمان و آباد شہروں میں نہیں ہمارے شاعروں اور بچوں میں نہیں ہماری صرف ایک کتاب میں ہے، اور وہ کتاب ہماری

کتاب مقدس ہماری باہلی ہے! — کتاب بیسویں صدی کی تازہ ترین تحقیق والی نہیں، صدی دو صدی قبل کی جس میں انیسویں صدی کے ہندوستان کے افسانہ نویس نے شاخ و پنیں افسانہ نویس ڈی ایم ایس نے بھی کہاں؟ ترجمہ کتاب کیسے۔ برطانیہ کو یہ سب کچھ پیشگی اصل باہلی سے نہیں، انگلش باہلی سے ہے!

پھر کتاب "بھی وہ اگر سچی عقیدہ کے مطابق نہ آسانی نہ خود حضرت مسیح کی لکھی ہوئی نہ لکھوائی ہوئی" انکی زبان تک نہیں آپ کی زبان تو شاہی! سریانی یعنی۔ نہ آپ کے زمانے میں کس اسکالروں کو یہ تو آپ کے سالہا سال بعد کچھ نوشتے آپ کے حالات اور طغیان میں آپ کے بعض رفیقوں اور صحابیوں کی بجانب نیویں یونانی زبان میں پڑے گئے اور اسی متفرق مجموعہ کو سینٹ جبرم نے چونکھی صدی کے وسط میں لاٹ چھانٹ کے 'حضرت' ترجمہ و تفسیر کے بعد مرتب کر دیا۔ اور وہ بھی یونانی میں نہیں، لاطینی زبان میں! اس مجموعہ میں بہت سے قدیم نوشتے یونانی زبان سے بھی ترجمہ کر کے شامل کر دیے۔ اور پورے مجموعہ کا نام دی ہوئی باہلی رکھ دیا۔ جس میں محدثوں و قدیم جدید دونوں شامل ہیں! تو خلاصہ یہ کہ برطانوی قوم غش اور فریفتہ اسی ترجمہ و ترجمہ کے انگریزی ترجمہ پر ہے! یعنی پہلا ترجمہ سریانی اور عبرانی سے یونانی میں اور دوسرا ترجمہ یونانی سے لاطینی میں، اور تیسرا ترجمہ لاطینی سے انگریزی میں! اور پھر اسکی تاریخ اصل ایسی کہ اسکا کتاب الہی ہونا تو خیر الگ رہا، کتاب مسیح ہونا بھی نہ سیموں کو تسلیم نہ تیار کیا! اور کتاب حرام میں سچ ہونا، زیادہ سے زیادہ، سیموں کو تسلیم نہ تیار کیا کو اس سے بھی انکار کیا۔ دوسری طرف

معاذ میں ایک دوسری قوم کا، جسے پاس جہاد اللہ ایک کتاب الہی ہو وہ  
 محمد ظاہر ہے ترجمہ اور ترجمہ در ترجمہ سے سچ ہو ہو اگر نہیں، اپنی بالکل اصل  
 مبارک کے ساتھ، اور پھر لفظ بہ لفظ، حرت بہ حرت اور جسکی معنویت  
 اور تاریخیت سے آج اس پر دھوس مندی میں بھی انکار کی ہمت نہ نہیں  
 کہے نہ یہودی کو، نہ لحد کو نہ شکاک کو!۔۔۔ ایک وہ انسانی دافوں  
 کی تماشہ و خاشا ہے کہ مٹی و شکر یک سے اپنا امام بنائے ہوئے ہیں،  
 ایک یہ سراسر، محی الہی ہے کہ اکیلے ہو قدیمی اس کے امام بنائے ہوئے نہیں!

### ایک غلط حکم

ناظم صاحب شیعہ اخبارات سلم یونیورسٹی کا مآلہ  
 اسی اثبات میں کہیں درج ہے۔ اس سے یہ حقیقت صاف ہو جاتی ہے  
 کہ "سلم" یونیورسٹی کے حدود میں "سلم" انہوں کے حکم سے طلبہ کیلئے شناخت  
 ہر ڈی کے لیے تصویر کھینچنا لازم کر دیا گیا ہے اور ناظم صاحب شیعہ دینیات  
 کے امتزاج میں نے جو رعایت صرف تنہی کی گئی ہے کہ جو غلط اس حکم کو خلاف  
 شریعت سمجھیں وہ اپنے کھستے قرار دینے کی درخواست دے سکتے ہیں!  
 حکام یونیورسٹی کا یہ حکم ایک سلم ادارہ کے حق میں مہر قیامت ہے۔  
 اور اسے فوراً اپنے معیار پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔ یہ اثبات دواں صلیت تو  
 سرکاری درس گاہوں اور دوسری غیر اسلامی درس گاہوں میں سلم طلبہ  
 کے لیے ہو سکتی ہے۔ سلم یونیورسٹی میں عام قانون تصویر کشی کا جاری رہنا،  
 یقیناً ناقابل تحمل ہے۔ یونیورسٹی ہی میں ایک متعین شیعہ دینیات ہے اس  
 میں ناظم کے علاوہ ایک صدر شعبہ بھی ہیں۔ اور اس مجلس کے رکن کہیں  
 مولانا شہرانی ہیں۔ اور کورٹ کے ممبروں میں مولانا سید سلیمان ندوی جیسے  
 فاضل موجود ہیں۔ حکام یونیورسٹی جب چاہیں جبری دلائلی تصویر کشی  
 کے باب میں ان سب حضرات سے استعواب رسلے اور استغناء کر سکتے  
 ہیں۔ غلطی جو ہونا تھی ہو چکی۔ اب اسے حیدر جلد واپس لیا جائے  
 یونیورسٹی ہی کے حق میں بہتر ہو گا۔

### صدر لے درو

ایک مفاسد و معزکرم فرما علاقہ مشرقی بنگال سے  
 تحریر فرماتے ہیں:-  
 "لہذا یہ ممکن نہیں کہ آج کل آپ قحط کے مطالعہ کے لیے ان اطراف میں  
 تشریف لائیں۔ عاتہ الناس کو علی العموم اور مسلمانوں کی ملی انکسوس قریب  
 قابل قدر خدمت اس طریق سے انجام دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ ذاتی  
 مطالعہ کے بعد تحریر فرمائیں گے اس کی بات ہی کچھ اور ہوگی۔ درغائے ظہار و  
 مہر دوں میں آپ ہی کی پہلی بزرگ تہی ہوگی جو ایسا کر گزیر آپ اس گزارش  
 پر زور و غور فرمائیں!"  
 لکھنے لکھانے کا سوال تو بید کا ہے، اصل گزارش یہ ہے کہ ان قریب خدمت  
 حالات کا سامنا کیا کس سے جائیگا؟ بیختم خود دیکھنے کی ہر دستہ ہو، اللہ  
 دہا، اخبارات ہی میں جب کبھی سرسری اور اجنبی ہی نظر ان حالات و  
 پر پڑ جاتی ہے تو کب دل قابو میں رہ جاتا ہے!

ایک سرکاری اعداد و شمار  
 چانچام کی ۳۰ ہزار آبادی تھی ۳۰ ہزار میں ۳۰ ہزار آبادی میں رہا ہے!  
 فریڈ پورس، کل ۵۰ ہزار کی مدت میں ۳۰ ہزار سے اور پھر پھر رہا ہے!  
 اور ۵۰ لاکھ، ۲۰ ہزار اس میں تباہ ہو چکے ہیں!  
 باریسال کے صرف ایک حصہ ضلع میں ۴۰ ہزار انسانی جانیں میرا  
 کی ہیڈنٹ چڑھ چکی ہیں۔  
 دو دو ہزار کی آبادی رکھنے والے گاؤں میں جمعہ چھ سو ختم ہو چکے ہیں!  
 فریڈ پورس میں میرا کی سمیت اس درجہ شیعہ کہ تین تین چار چار گھنٹوں  
 میں موتیں واقع ہو گئیں ہیں! (گو یا اپنی توتلی میں میرا، بیٹھ دھان  
 کو بھی کہیں پیچھے چھوڑ گیا)

۱۰ اعداد و شمار چند مقامات کے، انہوں کے حوالہ پر صرف میرا سے ملے  
 دالوں کے درج ہوئے، باقی  
 بیٹھ،  
 چوہا پک،  
 قحط،  
 بیماری

کی ہلاکتوں کی میزان کوئی اہمک کماں نکلا سکا ہے؟ صرف ایک ضلع،  
 نوکھائی سے متعلق یہ اطلاعات شایع ہوئی ہے کہ ضلع کی ۲۰ لاکھ آبادی میں سے  
 تقریباً ۱۰ لاکھ ختم ہو چکے ہیں اور ۲ لاکھ اور بس ختم ہونے ہی رہے!  
 یہ بھی سب کو خوب معلوم ہے کہ مشرقی بنگال میں اکثریت مسلمان ہی کی ہے  
 غریب و فاقہ کش مسلمانوں کی! ہر ہر گھر میں کیا قیامت گزر رہی ہوگی! امامین اپنے  
 بھیکے کے ٹکڑوں کو اڑیاں رگڑتے، دھج کیے ہوئے جانوروں کی طرح تڑپتے پھرتے  
 کس طرح دیکھتی ہوگی! میویوں سے اپنے شوہروں کو پھپھانیں کھاتے، دم  
 توڑتے کیکر دیکھا جاتا ہوگا!

ان نظروں کو ایک سے بڑھ کر ایک، دل ہلا دینے والے روح لرزادے  
 والے، خون کے آنسو آنکھوں میں لے آئے والے منظر کی تاب کون سہا سکتا ہے؟  
 دلہ دزخوں، روح فرما کر انہوں کے شننے کے لیے کوئی بہت کماں نکلائے؟  
 انیسٹین میں جو تصویریں زندہ اور مردہ ڈھانچوں کی چھپا کرتی ہیں انہیں پر  
 نظر ڈالنا کتنا صبر آزمائیا!۔۔۔ معزکرم فرمائے عبادت کے مدبر اگر کوئی  
 بہت کرٹے دل کا انسان سمجھ رکھا ہے تو جس نین تاملتہ بچا ہے، گوشت پرست  
 کا نہیں پتھر کا مجار اور نرلا دکا دل اس وقت مشرقی بنگال کے دینی بھائیوں  
 اور دینی بہنوں کی حالت ڈار کے شاہد کے لیے چاہیے!

### ایک دینی صحبت

پچھلے عشرہ میں مدت کے بن ایک دینی صحبت  
 میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ مجلس شاعرہ کی تھی، اور شاعرہ حمودہ بنت کما  
 نہ تھا۔ اور شاعر بھی سب کے سب اہل سنت یا مسلمان ہی نہ تھے۔ بارہنگی  
 ہائی اسکول میں دو اشاد واپس ہو گئے ہیں جو شعر و ادب کا خاص ذوق  
 و سلیقہ رکھتے ہیں۔ ایک ان میں سے اتفاق سے میرے شاگرد کچھ مدد  
 کے لیے رہ چکے ہیں اور دوسرے میرے چھوٹوں کے چھوٹے ہیں۔ انہیں

## (شیدائ) حسین (رضی اللہ عنہ)

### سقی نقطۂ نظر سے

(از عبدالمجید)

[ذیل کا مضمون خیال رکھنا چاہیے کہ لکھنے کے یہی 'مذہب' اور ان کی ذاتیں ہیں

ان کے حُب بن لکھنے کے لیے لکھی گئی تھیں]

اہل سنت کے نقطۂ نظر سے 'روایت' کے بعد ب سے بڑا فرق ہے۔ یہیت  
ہے۔ اور یہ ہے کہ حضرت حسین رضی اللہ عنہ صحابی رسول تھے۔ یہ صحابہ پر جو کتابیں  
لکھی گئی ہیں، سب میں یہ پڑھنا کہ رسول اسی حیثیت سے ہے جو ہے، مندرجہ  
ذیل میں ہے۔ یہ نہیں۔ یہ ذات نبوی کے ذات آپ کی نہ تھی۔ آپ کی تعریف  
صحابیت کے ساتھ اولیبت، بلکہ ادا میں داخل ہونے کا شرف فرما  
سولے میں ہوا کہ۔ وہ ذات باعادت ہر شبان سلسلہ کو فاطمہ زہرا کے  
بطن سے ہوئی۔ ولادت سے قبل ایک صحابہ نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک سے ایک کڑواٹھ کڑائی گودی۔ رکھ دیا کہ وہ خواب  
دیکھ کر پریشان ہوئیں۔ صبح ڈرتے ڈرتے اوڑھ رک کر خواب عذرت اقدس  
میں جان گیا۔ ارشاد ہوا کہ یہ تو بہت مبارک خواب ہے، انامہ کے لڑکا پیدا  
ہوگا اور ہم اسے اپنی گود میں رکھیں۔

نام اس بچے نے حرب رکھا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بول کر حسین  
کر دیا۔ امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے :-

.. جب حسین پیدا ہوئے تو میں نے ان کا نام حرب رکھا۔ نبی صلعم  
تشریف لائے، اور فرمایا کہ میرے بچے کو مجھے دکھاؤ۔ تم نے اس کا نام کیا  
رکھا۔ ہم نے عرض کیا کہ حرب۔ فرمایا میں، بلکہ وہ حسین ہے (اسد الغابہ)  
دوسرا نام شبیر بھی رسول اللہ صلعم ہی کا رکھا ہوا ہے۔ اور آپ نے  
فرمایا کہ یہ ہمارے دونوں بچے کا نام تھا۔

عمران بن سلیمان سے روایت ہے کہ حسین اور حسین اہل جنت کے لوگوں  
میں سے ہیں۔ از غریب جاہلیت یعنی قبل اسلام میں یہ نام نہ تھے۔ کینت  
ابو عبد اللہ قرار پائی۔

ولادت کے بعد کان بن اذان خود دماغی توحید رکھنے والی۔ عقیدہ والہ  
ما بعد حضرت فاطمہ زہرا نے کیا۔ ہاں اپنے والد بزرگوار کے ارشاد کے  
بجائے بالوں کے ہونے کی جائز خیالات کی۔

اننے ابتدائی شرف کتر ہی کسی کی ذات میں منع ہوئے ہیں۔  
تربیت کے لیے آغوش نصیب ہوئے علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ اور

فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا جیسی عظیم الشان بزرگوار ہستی کے۔ اور ان دونوں کے  
بھی بڑھ کر خود فخر کا نام، سید العتر کا سایہ شفقت اور  
میں آتا ہے کہ آپ دونوں سے تیرا دوں رضی اللہ عنہ اور آپ کے بڑے بھائی  
حسن (ع) کے ساتھ بے انتہا شفقت فرماتے۔ حضرت فاطمہ کے گھر پر اگر  
دونوں کو کھیلنے دیتے۔ شوخیال کرنے دیکھ کر سرد ہوتے، اور ہر طرف کے

لوگوں کی کشش چند گھنٹوں کے لیے گئی، حالانکہ دعوت نامہ سادہ دن کے لیے  
تھا۔ شہر بھر کی بزم خرم ہو چکی تھی، جنہیں قلعے پر بسنے تھے، وہ سب بڑھ چکے  
تھے۔ سہ پہر کی نشست شرعاً ان کے لیے مخصوص تھی، غرض میں بھی اور عام  
تغیبات میں۔ باہر کے معروف شاعروں میں سے کوئی نہ تھا۔ لیکن اچھے کلام  
کے لیے ضرور نہیں کہ صرف مشہور و معروف اُستادوں ہی کی زبان سے آواہ  
جو کچھ سننے میں آیا، اس کا ایک تدریجہ اچھا خاصہ ہر لطف تھا۔ یہ  
شاعر ہر اس کثرت سے نہ ہوں، بلکہ کبھی نہیں ہوا، شاعروں کا انتخاب  
اقتیاد و سلیقہ کے ساتھ کیا جانے، اور ان کے اچھے خاصے مفید راہی کام ہی  
جاسکتے ہیں۔ البتہ ان کی کثرت اور ان میں بے امتیازی اسی درجہ میں مغز  
ہیں ہیں۔ ہر حال، شاعر وہ بہت ہی غنیمت تھا۔ بڑی مانت یہ ہے کہ جو  
ہنگامہ پڑی اور بے تیری اب گھٹو کے شہر میں طلبہ کی طرف سے ایک  
شان افیاضی پیدا کر چکی ہے، وہ وہاں مسدود تھے۔ لڑکے سب کے رہاں لیتے  
مذہب، استعجاب، اس قابل کہ اپنی کم عمری، کم استعدادی کے باوجود  
اپنے سے کہیں اونچے کا ہوں اور بڑے بڑے علیہ کو مذہب، تیز ذہن  
سبق دے میں، شہر کے ماسٹر، شمس الرحمن قدوائی، اہل سنت، ان کی  
نفسی تھا، احمد صاحب الیڈو کیٹ وغیرہ نے جس سطح و عنایت کے ساتھ  
ہاتھوں ہاتھ لیا، وہ زمین و آسمان اور پچھلے تجربات کے نورانی تھا۔ نے  
تحریر سید علی عباس حسینی ایم اے (مشہور افسانہ نویس) اسٹنٹ ماسٹر  
اور دارالحدیث صاحب پناہی سکرٹری مشاعرہ اور اُستاد اور دفتری کلمے ہوئے۔  
اور ان دونوں نے ہمارے نوازی ہی نہیں، عزت افزائی میں بھی اپنی پوری  
شاعری صرف کر دی۔ بیورو اور ادارہ اور آج کا دیو بند اور آج کا قہر۔  
ہیوں، سب پر، ہر کم فوٹ کورس، ہر عادی مجرم نے شاعروں میں شرکت  
بھی ترک نہیں کی ہے۔ یہی نہیں کہ اب بھی کبھی کبھار مثل سابقین کے نام ہے، بلکہ  
ڈھٹائی کے ساتھ اخبار میں رپورٹ بھی بدستور شائع کر رہا ہے!

بڑھتا ہے اور ذوق گنہ ہاں سزا کے بعد!

### انصاف کی سچائی

لوگیاں بھی آخر اسی باب کی اولاد  
ہونے کی حیثیت سے لوگوں ہی کی طرح کچھ حقیقت رکھتی ہیں، انہیں لڑائی سے  
کم فرار دنیا کہ انہیں حصہ ہی سے سرے سے محروم کر دیا جائے، جس  
انصاف کے نزدیک کیا صلعم اور اندھیر ہے۔ (لیڈر۔ ۱۶ ارجنٹینا)  
اتنا جس کسی غیر ہندو کا نہیں، لڑکے لڑکے کے مشہور ہندو دھرم کے  
ایک طویل اقتنا جیہ کا ہے۔ جو ہندو عورت کے حق میراث کے سلسلہ پر ہے۔  
ارباب تو سارے پڑھے لکھے ہندو، کیا عورت کی عزت، ہی بولی بولنے لگے ہیں  
یہ اسلام ہی کی جگہ، منڈل، ستواں، شریعت ہے، جس نے پہلے تو لڑکی  
کو حصہ باپ کی جائداد سے دیا، لڑکے کا نصف۔ اور پھر اُدھر شوہر کی  
جائداد میں سے دیا۔ مرد کے ذمے لکھ کا نفقہ ہوتا ہے، عورت  
میں اس ذمہ داری کے بارے میں ہر دوہرے حصے باکر، مرد سے  
گھاتے میں نہیں، کچھ نفع ہی میاں رہتا ہے۔



لاذیہار کا برتاؤ کرتے۔ سرزنش کہیں آدیا بھی نہ فرماتے۔ سیرت کی کتاب میں  
لاذیر داریوں کے متعدد واقعات درج ہیں۔

خلافت مدنی کے زمانے میں آپ بچے ہی تھے تاہم تاریخ کا بیان  
ہے کہ خلیفہ وقت ہر وقت آپ کا مرتبہ بہت ہی بڑا رسول کے لحاظ  
رکھتے تھے اور شفقت میں بابر لگے رہتے۔

خلافت فاروقی میں یہ شفقت بڑھتے بڑھتے بڑک داشت اور  
تعلیم کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ عدل کے سوا رعیت اور رعیت کی گنجائش  
اس عہد میں کسی بھی کماں، لیکن اگر کسی کے واسطے اس قانون میں اشتباہ  
تھا تو وہ مصیبتیں ہی کی ذات مبارک کے لیے تھا۔ سرے جو کچھ بھی کہیں  
لیکن اہل سنت کی کتاب میں تو ان شانوں سے بھر چکی ہیں۔ جسے نوہ از  
خود اسے ملاحظہ ہوں۔

حضرت عمرؓ ایک بار اپنے اجداد کے خلاف بی شرع بیعت پر کھڑے  
خطبہ دے رہے تھے حضرت حسینؓ انہیں کہہ سن کر اٹھ کر بیٹھے ستر پر چڑھ گئے  
اور بولے کہ میرے باپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر سے اُترنا اپنے باپ  
کے منبر پر جاؤ۔ حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ میں لابی منبر دیر سے باپ کے تو  
کوئی منبر ہی نہ تھا! یہ کہہ کر فرط شفقت سے حضرت حسینؓ کو اپنے پاس ہی  
بٹھا لیا اور وہ بیٹھے ستر بیٹوں سے شغل کیا کیے۔ (اصحاب)

ایک بار آپ حضرت عمرؓ سے ملے۔ وہاں امیر معاویہؓ تھلے بیٹھے  
اور رب اللہ بن عمرؓ کو روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں کے ساتھ آپ بھی  
ٹوٹ آئے بعد کو جب ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ جو سے ملے  
نہیں؟ اب دیکھ کہ اُس مدد میں آپ کے ہاں کیا تھا، لیکن آپ ناراض  
نہ تھے، اس لیے میں ابن عمرؓ کے ساتھ چلا گیا۔ حضرت عمرؓ نے کہا،

انت احق من ابن عمرؓ فاما (ابن عمرؓ کا) واقعہ کیا جو تم امین ہرے کہیں بڑھ کر  
اتیت ماتری فی رؤسائنا (ہو۔ یہ ہادی جو کچھ عزت ہے اللہ کے بعد تم ہی  
تم اتم (اصحاب) لوگوں کی دی ہوئی ہے۔

عاشرت کے نوئے تھے۔ اب ایک نوہ سعادت کا سینہ۔ جب  
فتح ایران وغیرہ کے بعد حکومت اسلامیہ کو فارغ الہالی نصیب ہوئی اور  
الاجرین والعار وغیرہ کے بڑے بڑے روزینہ معزز ہونے لگے تو ہادی  
سماہ کی اولاد کا وظیفہ دودھ ہزار ماہوار قرار پایا، اور یہی سب سے بڑی  
شرح تھی۔ حضرت عمرؓ نے خود نام حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ کے پیش کیے،  
اور کہے ہیں: خلیفہ اتنی ہی اتنی رقم کے، بلکہ ایک روایت کے مطابق وہ اس  
سے بھی کہیں بڑھ کر پانچ پانچ ہزار کے معزز کرانے!

حضرت عمرؓ کو جو محبت، شفقت، اخلاص و رسالت کے ساتھ تھی اسے  
کہتے ہوئے یہ روایتیں کچھ عجیب بھی نہیں۔ حضرت علیؓ کو آپ وقت کا سب  
سے بڑا عالم و فقیہ مانتے تھے۔ ہر اہم مشورت میں شریک کہتے تھے۔ اور  
اعتماد اتنا رکھتے تھے کہ جب سفر شام و فلسطین کی ضرورت پیش آئی تو وہ منہ  
کی حکومت سارے صحابہ کرام کو چھوڑ کر حضرت علیؓ مرعفیؓ ہی کے سپرد کر کے  
گئے۔ لیکن خیر! یہ وقت ہی دوسرا چھوڑا جا رہا ہے۔

حضرت عثمانؓ بھی اپنے دور خلافت میں آپ کی پوری قدر کرتے رہے۔

اور آپ اُن کے عہد میں جلاوطن میں شریک رہے۔ عہدِ مرقوم میں آپ نے ہر  
سالہ میں پیش پیش رہے۔ جنگ جمل و جنگ صفین دونوں میں اپنے  
والد ماجد کے ساتھ حصہ لیا۔ جنگ جمل کے خاتمہ پر آپ حضرت ہاشمؓ کی  
مشایت کے لیے دور مسکے۔ جنگ صفین کے بعد سلامہؓ پر آپ بھی غزوت  
ثبت ہوئی۔ غزوات کے مقابلہ میں آپ نے جرات، شہادت، مردانگی کا  
نمایاں غزوت دیا۔ مرجیت و مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ  
امیر معاویہؓ نے بھی خاندانی رئیس و ناگواری کے باوجود آپ کے ظاہری اہمیت  
و احترام میں فرق نہ آنے دیا۔ اور آپ اُن کے عہد میں بھی جلاوطن نہ ہو کر برابر  
شریک رہے۔ چنانچہ شام میں عہد امیر معاویہؓ میں جب روی سیمہ سے  
جنگ چھڑی اور شعلانیہ کا محاصرہ لشکر اسلام نے کر لیا، تو اُس میں  
حضرت حسینؓ خاندانی بن کر رہے۔ اسکا ذکر گین نے اپنی مشہور تاریخ ذوال

رودہ میں خاص طور پر کیا ہے۔

آخر عمر میں کہ باکا وہ سرکہ خونی پیش آیا، جس سے دوست دشمن  
سب واقف ہیں۔ اور ہر آنکھ اُس پر اشکبار ہے۔ اس مختصر سروری  
تذکرے میں اسکی تفصیل کی گنجائش کہاں۔ البتہ سنی نقطہ نظر سے صرف  
اس قدر کہنا ہے کہ حادثہ یقیناً بہت سخت ہوا، اور دائیڑی میں اپنی مثال  
آپ، لیکن جہاں تک آپؐ کی نفس شہادت کا تعلق ہے، اسکی ذمہ داری  
امیر شام (یزید بن معاویہ) سے کہیں زیادہ بعض ماتحت حکام اور بعض کویوں  
حالات و اتفاقی حوادث پر ہے۔

صورت جسم میں آپؐ بھی حضرت حسنؓ کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
بہت زیادہ مشابہ تھے۔

کان الحسن والحسین ابیہم حسنؓ اور حسینؓ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہایت  
بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اصحاب) درجہ مشابہ تھے۔

بلکہ اس کی روایت ہے کہ آپؐ شایبہ ریل میں حسنؓ سے بھی بڑھے  
ہوئے تھے۔ (تہذیب الہندیہ)

عمر شریف کا بیشتر حصہ خوشحالی اور فارغ الہالی کے ساتھ بسر کیا۔ خلافت  
ثانیہ و ثالثہ میں ۲ ہزار یا ۳ ہزار ماہ کا وظیفہ جاری رہا۔ امیر معاویہؓ کے  
زمانے میں حضرت حسنؓ کی دست برداری خلافت کے بعد سے یہ رقم ۲ لاکھ  
سالانہ کی ہو گئی تھی۔ قیام عموماً مدینہ منورہ میں رہتا تھا، کوثر جب حضرت علیؓ  
نے دار الحکومت منتقل کیا تھا، تو آپؐ بھی اُن کے ہمراہ چلے گئے تھے۔

غایت کم سنی کے باوجود کچھ اقوال و سوانح کی زبان سے سن کر بخوف  
کریں تھے۔ ان روایتوں کی سند ادا آٹھ ہے۔ اور محدث ابو داؤد، احمد، بخاری  
محدث ابن ماجہ و محدث ابی یعلیٰ نے انہیں قبول کر کے نقل کیا ہے۔ وقد  
حفظنا احسین عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت عن ابن عباسؓ کہ  
امادیت سیرۃ درری ابن ابی داؤد و ابی یعلیٰ عنہ (اصحاب) فقہ انہیں بھی ممتاز  
مرتبہ رکھتے تھے۔ آخر حضرت علیؓ جیسے ائمہ عالم کے ساتھ ہر جہاں تھے۔ عبد اللہ  
ابن زبیرؓ بار بار آپؐ کی جانب سائل فقہ میں رجوع کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ، سادت، سخاوت، دنیا منیٰ، انکسار و تواضع، عفو و کرم،  
فضاحت و بلاغت میں محمدؐ آفاق تھے۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک ہزار

رکھیں غلام کی راسخ ان میں پڑھو آستے تھے۔ اُحد الناب میں ہے اگر قیام  
ہوئے کے زمانہ میں ۲۵ حج پاپا دو کچے اسد ثقات، تیرات، سیرش کی حدی  
زحمی۔ روزے بھی کثرت سے رکھتے تھے۔ ایک طبع فقرہ ۳۰ سے ان سندن  
قرین تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے

لا ین احسین رضی اللہ عنہ حسین رضی اللہ عنہ بڑے ہی نماز پڑھنے والے  
کیفر الصلوٰۃ والعموم والجم بڑے روزہ رکھنے والے بڑے حج کرنے والے  
والصداقہ والافعال الخیر بڑے صدقہ دینے والے اور ساری نیکیوں  
جسما (اُحد الناب) میں بہت بڑے بڑے تھے۔

ذہابن خیرت سے آئے اور آپ کے بھائی کو جو امان جنہ کے سردار  
سید اشباب اہل اجنتہ کا لقب عطا ہوا ہے۔ اُحد میثا کے متعلق  
میں مشہور اور مولیٰ ہیں۔ یہاں سرحد دو نقش کی جاتی ہیں

ان البنی صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسین اور حسین کے ہاتھ پڑ کر  
اغذ بید حسین و حسینؑ فرمایا کہ حسینؑ کو کعبتہ بونی میرے ساتھ روان  
من امتی و احب ذین وہ دونوں کے ساتھ اور ان کے ان باب کے ساتھ  
و اباطہ و امکا کان من وہ میرے ہمراہ ذیامت میں میری منزل نما  
فی رجعتی یوم القیامہ ہو گا۔

(جمع القواۃ عن ذین) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی ابی طالب، حسین اور  
قال البنی صلی اللہ علیہ وسلم حسین کو مخاطب کر کے فرمایا کہ جو تم سے لڑے گا  
علی دنیا و آخرت میں حسین اس سے میں لڑے گا۔ اور جو تم سے ملے گا  
انا حرب لمن حاربہ و سلم من سلم (تذکرہ) بن اس سے صلح رکھوں گا۔

دین بزرگی کی یہ جسم تصویر کسی کو پسند ہو یا ناپسند یہ ایک الگ سوال  
ہے۔ بہر حال یہ قصے اہل سنت کے ولی کامل امام وقت سید رسول  
و مہمان گلشن نبوی سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ۔

## ایک اور مسلم خاتین

مسلم لیگ کے اجلاس کراچی کے ساتھ ہی ساتھ مسلم خاتین کی  
لیگ کا اجلاس بھی ہو رہا ہے اور جو چاہیے اس سے کسی کو بھی تشا  
نیں ہو سکتا۔ لیکن مسلم خاتین کی استقبالیہ کمیٹی نے ایک مناسبت ہی دلچسپ  
قرار داد منظور کی ہے۔

پہلے یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ کوئی مسلمان عورت کھلے اجلاس میں مردوں  
کے ساتھ نہ بیٹھے بلکہ سب پردے میں بیٹھیں لیکن بعد میں یہ ترمیم پیش کی گئی  
کہ جو عورتیں کھلے اجلاس میں مردوں کے درمیان بیٹھنا چاہیں ان کے ساتھ  
ہے ابفریکہ وہ سادہ لباس چھنے ہوئے ہوں اور وہ لباس سبز ماشی کی سفید  
ساروس پریشل ہو۔ زیور نہ پنیں۔ غارہ وغیرہ استعمال نہ کریں۔ تاکہ کسی شخص  
کے لیے خود قائم کر سکیں۔

اب تک ہم سمجھتے تھے مسلمان مردوں ہی کے ارغ خراب ہیں معلوم  
ہو گیا ہے کہ پرجو طہ کو اسی عورتوں تک ابی سعدی ہو چکا ہے۔

اول تو یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر مسلم خاتین کی کوئی لیگ  
موجود ہے اور اس کا علمدہ اجلاس ہو رہا ہے تو اس کی مجلس استقبالیہ زمانہ اجلاس  
کے دائرہ سے تجاوز نہ کر کے مردانہ اجلاس کے اختلاط میں نہ لگیں  
یہی ہے۔ اور اگر آئین کی کسی دفعہ یا ٹاکٹر عظم کے کسی حکم سے زمانہ ایک  
کی استقبالیہ مجلس کو یہ اختیار حاصل ہے کہ مردانہ اجلاس میں عورتوں کی  
شرکت کے متعلق مسائل کا فیصلہ کرے۔ تو یقیناً پہلے فیصلہ ہی صحیح تھا کہ  
مردانہ اجلاس میں سب مسلمان عورتوں کو نہیں پڑا بیٹھنا چاہیے۔ خواہ وہ س  
ناظرہ جناح عی کبوں نہ ہوں۔ نئی نسل کے لیے نوز قائم کرنے کا طریقہ یہی ہے۔  
لیکن یہ جو ترمیم کی گئی ہے اس کے تو ایک لفظ سے عورتوں کا  
ناقص اسقل والدین ہوا ثابت ہو رہا ہے۔

انھوں نے مسلم خاتین کو ہزار ہا مردوں کے پہلو پہلو کھلے نہ بیٹھنے  
کی اجازت دے دی ہے۔ لیکن شرائط حسب ذیل میں۔ ۱۔ لباس سادہ ہو۔  
اور وہ کیا ہو؟ سبز ماشی کی سفید ساروس! یعنی مسلم اس نورس ہندو  
عورتوں کا لباس پنیں۔ زیور نہ۔ نقیس۔ اور شلوار عوارہ سادہ لباس  
تین داخل نہیں ہے! زیور نہ پنیں۔ غارہ استعمال نہ کریں۔ یہ شرائط  
دینی احکام کے استخوت نہیں بلکہ استقبالیہ خاتین کے ذاتی اجتہاد کا  
نتیجہ ہیں! ...

... لیکن آخر کیا یہ یہود و بائیس ہیں! اسلام عورت کو تراز جیاداری  
کی تعلیم کرتا ہے۔ اور مردوں اور عورتوں کی مخلوط اور "پہلو پہلو" تعلیم  
کو جائز نہیں کہتا۔ اس لیے اجلاس مسلم لیگ میں عورتوں کی شرکت پس پردہ  
ہی بہتر ہے۔ اس قسم کی لغو ترمیمیں پیش کرنا اسلام اور مسلمانوں کو ذلیل کر رہا ہے۔  
(انقلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری ماہ جنوری ۱۹۴۷ء میں تمام  
ہو رہی ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ مبلغ پانچ روپیہ: وسطی جنوری  
تک روانہ فرمادیں۔ تاکہ آخر اکتوبر تک: فقر کو وصول ہو جائے اور  
پہلی فروری کو دسی اپنی نذر دانہ کیا جائے۔

۲۳۰	۳۲۳	۵۹۱	۵۹۹
۶۸۳	۶۸۳	۶۹۰	۶۹۵
۷۱۲	۷۲۸	۷۳۰	۷۴۰
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۶	۷۹۹
۱۱۴۲	۱۱۹۳	۱۱۹۶	۱۱۹۷
۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱
۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵
۱۲۵۹	۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۷۹
۹۳۰	۹۳۱	۹۳۶	۹۳۷
۹۵۲	۹۶		

خادم مہتمم صدق

# قربانی کا فلسفہ

اور حضرت مولانا خراسانی صاحب گیلانی فرماتے ہیں: حیدر آباد (کن)  
 میں اللہ کی تعظیم کی خاطر کرتا ہوں۔ میرا کالج توپہ (دس ہی سے بندہ)  
 میرے پیچھے دو سلاخہ رکھا، اس کی حفاظت کا قصہ لگا ہوا ہے۔ نماز پڑھنے اور  
 سونے کے لیے رات گیا، کل سجدہ تیرہ سو ہو گیا۔ نماز ہو گئی اور دس ہزار کا  
 تین تین ہزار (لاڈلہ سپریم) لگا سوا تھا، خطیب حسب دستور چلا آیا، مجھ سے  
 یہ سلام ان کو اس خطبہ میں نہ بد دلانی گئی تھی وہ عرض ہے۔ قربانی  
 کی مثال عبادت ہے، مسند سے اس کا تعلق ذیلی منہی ہے۔ پھر قرآن سے  
 جن اسباق کی تفسیر قرآنی میں دی ہے اسکی اہمیت باطنی اور تفسیری بتایا گیا کہ  
 اس عبادت کو صدقہ کے ساتھ مقام شہرہ الیہ خیرات کے لئے کیا شود  
 صحیح نہ ہوگا۔ نماز پڑھنے والے روزے سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتے ہیں۔ کسی کو  
 اگر بیک لگی ہے تو کپڑوں کے پہن پینے سے اسکی بھوک نکالنا نہ ہو جائیگا اس  
 کو روکنا اور یا گیا کہ دین کے ساتھ نہ عبادت کرنے والے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ  
 نے فرمایا: ایمان لانے کے بعد اپنی دولت کا قصہ بانی رکھتے ہیں، انوار  
 بانی بالکلیہ نہیں آتے اور رسالت پر ہیں امتداد و توفیق کی ضرورت ہے۔ اس سے  
 بھی تشریح ہے) قربانی کے ذریعے جن اسباق یا قرآن مسلمانوں کے ذہن  
 نشین کرانا چاہتا ہے ان میں آخری آیت سورۃ الحج مسئلہ بالاضحیٰ جو

یہ ہے  
 ان شاء الله من الذین | بلا شبہ خدا ایمان والوں کی طرف سے عفت  
 آتوا ان الله يحب | کرتا ہے۔ قطعاً اللہ تعالیٰ خیانت کرنے والے  
 کل ذرات انور | ناخاروں کو پسند نہیں فرماتا۔

”واعتق کرنا ہے“ بجا و راست بھی اور ان قواعد میں کا پابند بنا کر جن سے  
 آدمی میں مروت کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ قربانی کے مسئلہ سابق میں کفری  
 سبب سے ہی ہے جسکی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا  
 کہ مسلمان قربانی کرتے ہیں لیکن قرآن نے جن اسباق کو اس سے پرہیز کرنا  
 چاہا ہے وہ نہ خود پڑھتے ہیں نہ علماء پڑھتے ہیں حالانکہ حدیثوں میں  
 آیا ہے کہ مرد و مرد عورتوں تک کو چاہیے کہ اپنی قربانی خود اپنے ہاتھ سے  
 کریں۔ ابوسلمی اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی لڑکیوں سے خود قربانی  
 کراتے تھے۔ فاطمہ زہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا سرور کائنات صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے حکم دیا تھا کہ اٹھو اٹھو اپنی قربانی کے جا کر دیکھو، ہر قطرہ خون  
 کا جو اُس سے نکلتا ہے تمہارے گناہ کی سمانی کا زائید ہے۔ جو رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہا نے عرض کیا کہ کیا صحت اپنے گیم کے لوگوں کے لیے آپ کا یہ حکم  
 یا تمام مسلمانوں کے لیے ارشاد ہوا کہ گھروں کے لیے میں اور مارے مسلمانوں  
 کے لیے سب کے لیے۔ اور میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ نہ وغیرہ کو قرآن میں  
 شاعر اللہ کے لفظ سے جو تعبیر کیا گیا ہے خود اُس میں ارشاد ہے کہ  
 نہ اور اُس کے بندے میں جو تعلقات ہوئے چاہیں قربانی سے ان ہی  
 تعلقات کے شعور کو اسلام بیدار کرنا چاہتا ہے۔ ذہم عاقل ہیں اور نہ

ذائقہ میں مالک صحت الیہ بخارن بہت ہی باریک نظر ہے۔  
 جب حق اپنا اسکے متعلق یہ سمجھتے ہیں کہ اسے ہم ذبح کر کے ہیں اور جس طرح  
 چاہیں اس میں قربت کر سکتے ہیں، تو پھر اسی سے سوچنا چاہیے کہ جب تک ہم  
 واقعی مخلوق ہیں ذاتی ملوک ہیں اسکی ماہ میں اگر خون بہانے کی ضرورت ہی  
 مسلمانوں کو پیش آئے تو قربانی جو بہن ہیں، دینی ہے جس نے اس حق کو  
 پروردگار کے لیے کیا قدم پیچھے رکھا ہے۔ اپنی وجہ نہ کہ یہ بات اسکی  
 ذریعے سے شلایے خیرات کرنے سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس میں خون  
 بہا کر مسلمان کے دل میں یہ خیال پیدا کیا جاتا ہے کہ خون بہانے کی ضرورت  
 بھی اُسکو پیش آئیگی تو اپنے ملوک کے ساتھ جس کام کو ہم کر سکتے ہیں جسکے  
 ہم ملوک ہیں اُسکے مطالبے پر چکچکاتے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اسی شعور  
 ہی کی بیداری کو پیش نظر رکھ کر ہی تو خیال کرنا ہوا کہ آں حضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے ان لوگوں کے لیے جو قربانی کی استطاعت نہیں رکھتے، یہ حکم  
 دیا ہے کہ وہ اپنی ذریعہ اپنے خون، اپنی دولت و نہ رشوائی اور قربانی  
 کے دن سچاے قربانی کے، جن بال کو تر شا کر، ”سچا شعور“ کو سال ہر میں  
 ایک دفعہ اپنے اندر جگائیں، جسے مستطیع لوگ، واقعی زندہ جانور کو خدا  
 کے حضور میں ماننے، کہہ کر ذبح کرتے ہیں، گویا اس کی مثال اسی ہوتی  
 کہ ماڑے پہلے صحت و پاک کرنا اپنے آپ کو ضروری ہے جسکا اصلی طریقہ  
 و صوبہ ہے لیکن دین و دین کرنے سے جو معذور ہو، اسے لیے اسلام نے تمہارے  
 قاعدہ بنا دیا ہے تاکہ مطلق اس بات کو یاد رکھنے کے مارے پہلے ہم کو  
 معافی و پاکیزگی کا حکم دیا گیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ قربانی نہ کرنے والوں  
 کو اتنا کم کے اس قسم (یعنی نافع بال و غیرہ) کہ سمجھ میں نہ تر شوانا اور قربانی  
 کے دن انکو تر شوانا معلوم کیوں اس سے بے اعتنائی برتی گئی۔ حالانکہ یہ  
 حکم ان لوگوں کو بھی دیا گیا ہے جو قربانی کرنے والے نہیں تھے انوار میں  
 ایک حدیث ہے کہ کسی غیر مستطیع آدمی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 دریافت کیا تو آپ نے اُسکو بھی حکم دیا کہ نافع بال و غیرہ قربانی کے سال  
 تر شوانا ہی تمہاری انتہی ہو جائیگی۔ اور قربانی کرنے والوں کے متعلق صحابہ  
 کی مشہور حدیث اس باب میں ہے۔ آخر میں ان غریب مسلمانوں کو یہ ثابت  
 سنا دی گئی کہ میرے آئے کی وجہ سے آپ کو نہ سمجھنا چاہیے کہ قربانی آپ کی  
 طرف سے نہیں ہوتی، آپ کے آنا نے (صلی اللہ علیہ وسلم) دس سال  
 تک مسلسل تمام دین کے دنوں میں ہمیشہ آپ لوگوں کی طرف سے قربانی خود  
 کی ہے۔ فرماتے ہوئے آپ ذبح فرماتے کہ یہ محمد کی امت کی طرف سے  
 ہے۔ یہی ایک عمل ایسا ہے جسے آپ کی بیدار دین سے بیشتر آپ کے محبوب  
 ہی (صلی اللہ علیہ وسلم) آپ کی طرف سے بالائزہم انجام دیتے رہے ہیں  
 آخر میں اور پھر میں نے ذکر کیا کہ حق اوستا قربانی فردوں کو خصوصاً اور  
 کو میں اسلام کا نشانہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے کریں نہ ہو سکے تو کم از کم قربانی حبث  
 ہو رہی ہو، سانسے کھڑے رہیں خون جس طرح بہتا ہے تو ہمیں جس طرح تر شوانا ہے  
 یہ کہ دیکھیں۔ یہ حضرت کا ذریعہ مسلمانوں کے لیے تھا تاہم۔ بتجاری ذریعہ کی اس  
 روایت کا آخر میں ذکر کیا کہ (۶۳) جس نے یعنی ازبک کی قربانی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے اپنے دست مبارک سے ایک دن میں کی اس سے افزادہ ہوا ہے کہ اپنے

لہو اور طاعت

۱۱) مولانا غلام حسن صاحب گیلانی مغلطہ :  
..... ان اعمال کو جب تک تعلق نیت سے ہے، اہم و غیر اہم الیٰ تسمیٰ نہ دے جس سے (مطلقات  
و سیاحتات) میں تقسیم کر کے بتایا جائے کہ کہیں تو بہت سے طاعات مستحب ہیں جتنی  
ہے، جیسے نماز، زکوٰۃ، روزہ کی تعلید بنا، قیاسی ہے، اور آدمی اگر چاہے تو  
نیت کے بغیر، سے طاعات کے مدارج کو بلند کرے، البتہ مقام تک پہنچاتا  
چلا جائے۔ فغان الطاعة الواحدة لیکن نیت ہی بایزات کثیرہ (یعنی نیک  
اعد فراموش رہی کی ایک ہی بات میں یا اہلے تو بہت سی، انہی نیتیں آدمی  
ان کے ساتھ شریک کر سکتا ہے۔

فیر، اسی قسم کی بہت سی دل چسپ معنیہ دانیوں سے لہریز باتوں کے بعد آتا ہے آخر میں ایک خاص بات لکھی ہے، ایسی بات کہ سن کر کم لعا میں سن من الفقہاء (ظاہر پرست فقہاء) شاید اس کا انکار کریں، اور میں بھی اسی کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ امام نے یہ عنوان قائم کر کے عرب کا نقیب العین قائم کرنا اختیار ہی امر ہے لکھا ہے کہ سلف کا دستور فقہاء کہ نیت یا نصب امین کو درست کرنے سے پہلے نیکیوں کا ارادہ بھی سنا کرتے تھے۔ ملازمین تابعی کا اثر نقل کیا ہے کہ ان سے حدیث بیان کرنے کی اگر کوئی درخواست کرتا تو فرماتے افقیون ان احدث بشیرتہ (کیا چاہتے ہو کہ نیت درست کیے بغیر حدیث بیان کرنا شروع کر دوں) اسی بنیاد پر انھوں نے نتیجہ نکالا ہے کہ بکھر کہنے مشق آدمی کے مبتدیان کے لیے نیت کی ہر فعل میں درست کرنے کا حق آسانی سے میسر نہیں آتا۔ آخر میں لکھتے ہیں کہ اسی اصول کا اقتضا ہے لوقی العبادۃ لوالیئہ علیہا یسکن نشاطہ بضعف وغیرہ، و علم اندوثر نہ سائتہ ملہ و حدیث عاد نشاطہ فاللہو افضل لمن العلماء (پابندی کی وجہ سے

تفصیل محرم - لکھنؤ میں غنیمت محرم کو چھ غیر یونیورسٹی ہسپتالوں کے پشہنظر  
میں دس سو سابق آئندہ مفتہ و فتر صدقین تفصیل رہیگی۔ ناظرین کو رام  
نوٹ فرمائیں۔  
مہتمم صدق



# مراسلہ تصویر کشی اور سلم یونیورسٹی

(از ناظم صاحب شعبہ اطلاعات، سلم یونیورسٹی، علیگڑھ)

انبارہ صدق کی اشاعت مارچ ۲۵ء بمطابق ۱۲۲۳ھ میں منعقد ہوئی۔ تصویر کشی سلم یونیورسٹی کسٹمر اسلام آباد کی رسالت سے یونیورسٹی کے نئی ناظم دنیا پر الزام لگایا گیا ہے کہ اس نے اکیڈمک کونسل کے اجلاس میں یہ اشتاعت کیا کہ تصویر کشی کے نئے کانسٹرکشن کے پیش نظر تصویر کشی کی مخالفت میں اس پر اس برکت کو منظور کرایا۔ اس لحاظ سے اس کی تردید کے لیے اکیڈمک کونسل اور اکیڈمی کونسل کے فیصلوں اور نئی ناظم دنیا کی اس رسالے کو ہم نفل کرنا سمجھتے ہیں۔ جو اکیڈمک کونسل کا رد وانی میں درج ہے :

## نقل قرار داد نمبر ۱۰۱ اکیڈمک کونسل مارچ ۱۱ء ۱۲۲۳ھ

رجسٹرار صاحب کے اس نوٹ پر غور کیا گیا کہ موجودہ سیشن میں طلباء سے شناخت کارڈ کی قیمت ۱۲ روپے اس وصول کی جائے۔ اس سلسلہ میں نئی ناظم دنیا نے اعتراض فرمایا کہ شریک میں تصویروں کا استعمال تھا نا جائز ہے اصل انگریزی یونیورسٹی کا ترجمہ ہے "اس سلسلہ میں نئی ناظم دنیا نے یہ بتایا کہ اس کے خیال میں تصویروں کا استعمال شریعت میں درست نہیں۔ صدق آ اکیڈمی کونسل سے یہ سفارش کرنے کا فیصلہ کیا گیا کہ یونیورسٹی کے طلباء سے اس سیشن میں ۱۲ روپے اس شناخت کارڈ کی قیمت وصول کی جائے۔

## نقل قرار داد نمبر ۶۲ اکیڈمی کونسل مارچ ۲۲ء ۱۲۲۳ھ

قرار دیا گیا کہ اکیڈمک کونسل کی سفارش رد ہے قرار داد نمبر ۱۱ء مارچ ۱۱ء ۱۲۲۳ھ کے مطابق طلباء سے ۱۲ روپے اس شناخت کارڈ کی قیمت وصول کی جائے لیکن اگر کوئی طالب علم تصویر کشی کو اپنے ایمان کے خلاف سمجھے اور ستر میں جو تو پر وہ اس جانکر صاحب اسکو سخت کر سکتے ہیں۔ سمجھو ایہ ہے کہ مذکورہ بالا تفصیلات کے مطابق ناظم دنیا کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا کرانی گئی ہیں وہ جو جائز ہیں۔ اکیڈمی کونسل نے رد وانی ناظم صاحب کے اعتراض کی بنا پر ہی اپنی قرار داد میں اشتاعت رکھا ہے۔

صدق - ناظم صاحب کی طرف سے تصدیق شدہ ایک بڑی حد تک ہو گئی۔ لیکن وہ اکیڈمی کونسل پر یا اکیڈمک کونسل یا سلم یونیورسٹی کی کوئی سی بھی مجلس کسی کا بھی فیصلہ یونیورسٹی میں تصویر کشی کا ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ جو چتر شریعت اسلام میں ناجائز ہے اسکی تردید و ترغیب حدود سلم یونیورسٹی کے اندر ملکا و قانونا گنجائش اشتاعت کے باوجود بھی کیونکہ وہ رکھی جاسکتی ہے؟ حیرت ہے کہ دونوں کونسلوں کے ممبران ہی اس اعلیٰ غیرت اسلامی نے ایسی غیر اسلامی تجویز کے حق میں دوش دینا گوارا کیونکر کیا

اشتاعت بالکل ناکافی ہے۔ یہ تو بالکل ایسی ہی بات ہے کہ پہلے

یونیورسٹی میں ایک عام قانون شراب خوری کا جاری کر دیا جائے اور پہلے کہ دیا جائے کہ جو شراب پینا جائز نہیں سمجھتے وہ اسے کونسی قرار دینے کی درخواست پر وہ اس جانکر کی خدمت میں پیش کریں۔ لہذا اس کے سمجھنے نہ سمجھنے کا کوئی سوال ہی نہیں سوال صرف حکام کے ایک غلط قانون کے جاری کر دینے کا ہے۔۔۔ خیال ایسا بڑا ہے کہ دونوں کونسلوں کے ممبران اچھے اچھے غیر متدین اور دین و مذہب کو عزیز رکھنے والے ہیں نہیں۔ مولانا شرف الدین، سیر نیر آباد، خان بادر پور، فیصلہ علیہ قریشی، غیر نام، اور خود اس جانکر اور اس جانکر دونوں کونسلوں کی رسلہ عامہ کا احترام اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ یقین ہے کہ وہ ایسے غلط اور غیر اسلامی قانون کا نفاذ آئندہ ہرگز نہ ہونے چاہئے۔

## مرزہ خیر واقعہ

انبارہ صدق میں سات لڑکیوں کی ایک تصویر شائع ہوئی ہے جس کے نیچے ذیل کی عبارت ہے :- یہ تصویر بنگال کے قلعہ میں شہر کی سات مسلمان لڑکیوں کی ہے جنہیں میں شہر کی عوامی حفاظت کمیٹی کے کارکن قلعہ قانون سے نکال کر لے گئے ہیں۔ البتہ بنگال میں آج بھی سب غم ہو رہا ہے۔ یہ کوئی اتفاقی بات نہیں ہے۔ ایسے اپنے بھوکے بچوں کو جن لڑکیوں کو دلاؤں کے ہاتھ بیچ دیتی ہیں جو انہیں قلعہ قانون میں لے جاتے ہیں اور ان سے پیشہ کرتے ہیں۔

ان میں سے سب سے چھوٹی عائشہ ہے جسکی عمر نو ماہ سال ہے اور سب سے بڑی رقیہ کی عمر دس سال۔ یہ دراصل بارہ کی ٹولی تھی۔ گیارہ مسلمان اور ایک ہندو جنہیں قلعہ خانہ سے لایا گیا تھا۔ ان میں سے ایک پناہ گاہ میں بھیج دی گئی۔ درمیان میں واپس گئی تھی اور ایک چھ سوڑاک اور آشک ہے شفا خانہ میں پڑی ہوئی ہے۔ یہ لڑکیاں بنگال کے بھولے گناہن کی چھوڑا گئی ہیں جنہیں نو اور دس روپے میں بیچا گیا۔ آج ان بچوں کے اس باب کا بھی پتہ نہیں شاید وہ مر چکے ہیں۔ اس روٹے کھڑے کر دینے والے واقعہ سے کس کا دل نہ تڑپ اٹھا ہو گا کہ یہ تمام اس لیے ارتکاب پذیر نہیں ہوئے کہ بنگال میں بھوک کے ہر چیز کی قلت ہے بلکہ یہ اسلانی اور نگہداری کے تقاضا کا نتیجہ ہے اگر حکومت اور امدادی انجینئرس فرض شناسی سے کام لیں۔ تو یہ اس قسم کی بچیوں کو جو محض والدین کی فاقہ کشی کے باعث لڑکی کی بیوی بننے پر مجبور ہو رہی ہیں اپنے قبضہ میں لے لیں اور اسکے بعد انہیں پناہ گاہوں میں بھیج دیں اس سلسلہ میں خاندانوں کو ذرا زیادہ جدوجہد اور فرض شناسی سے کام لینا چاہیے۔ کیونکہ انکی ذمہ داریاں دوسروں کی نسبت زیادہ اہم ہیں۔ ورنہ اس قسم کے مرزہ خیر جرائم کا ارتکاب ہوتا رہیگا۔ (امیدوار)

ایشیہ ضمت مسین پرنٹرز سن پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کے دفتر انبارہ صدق گو دین گھنٹہ سے شائع کیا

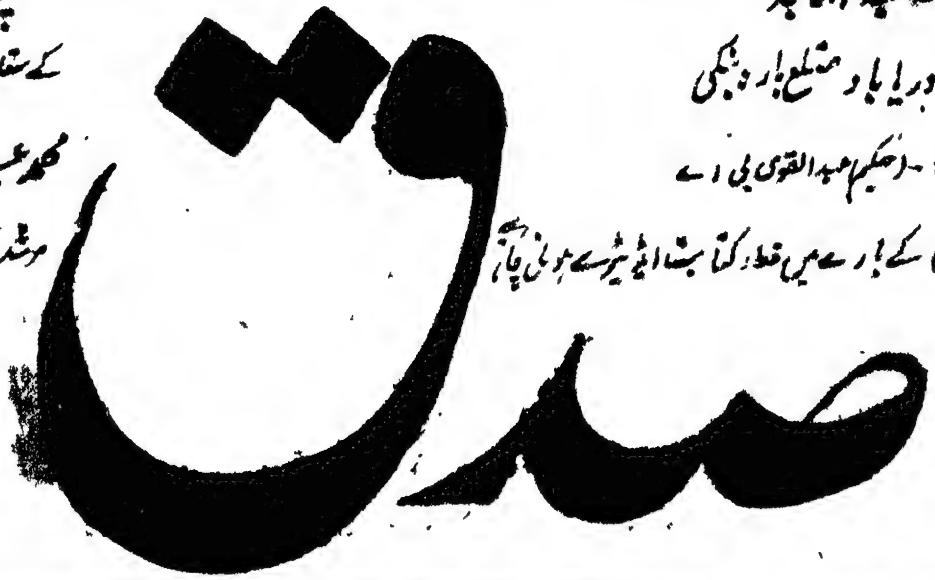
ایڈیٹر: محمد المامد

پتہ:- دریا باد منسلح بارہ بنکی

نائب:- (حکیم محمد القوی بی اے)

مضامین کے بارے میں مفاد کتبائے ایڈیٹر سے ہونی چاہیے

(۱۹۹۱ء)



چندہ اور استقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی قسطنطنیہ صدر

مرشد آباد پولیس۔ گوگرنگ۔ گھنٹہ

چندہ سالہ: پانچ روپے

ششماہی: سہ

سالہ: پندرہ روپے سالانہ: اسی

قیمت فی پرچہ: ۲

نمبر ۳۶ - دوشنبہ - ۲۷ محرم الحرام ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۲ - جنوری ۱۹۴۲ء جلد ۹

## سچی باتیں

گلگت اور پہلی "صاحب" کے بچے ہوسے تھیں کے ملک میں ایک شہر ہے۔ ایک مشرق کے سب پر دوسرا مغرب کے ساحل پر۔ اور تھیں کی سب سے عظیم علامت ہے بلند عمارتیں اونچے سے اونچے مکان۔ دوسری عمارتوں کو یہاں پر چھٹا کون ہے۔ جس مکان، جس دوکان پر نظر کیجیے سونری چو منری، دھج منری، گویا قد آور دیو اور دیو ڈاڑھی کے سر کے کھنکھارے کھڑے ہیں پر اجائے سر اٹھائے، اتنے اور اکڑے۔ یاد سہرے کے میدان میں راہوں اور اس کے بھائیوں کے کاغذی پتے ہیں آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ گلگت کی سب سے اونچی عمارت کھنکھارے کہتے ہیں کہ ۵۰ فٹ بلند ہے اور یہیں کے ایک سینا گھر کی سب سے اونچی گھر کی کوئی ۲۰-۳۰ فٹ اس کے بھی بلند ہے ان اپنے والوں نے کیا کوئی چیز بغیر اپنے جھوٹی ہے؟

ساجانہ ہندوستان کی تعمیری کائنات کی اتنی ہی ہے۔ بہت اونچا ہوا، بہت تنہا، بہت اکڑا، بہر حال۔ ۲۰ فٹ کے اندر ہی رہا۔ کیا سچی ہے اس کے ان شہروں اور ان کے چھ منزلے ست منزلے کی ان کی دنیا کے ایک شہر نیو یارک کے مقابلے میں! یہاں ایک صحت ہے سرکاری نہیں ایک کارخانہ دار کی 'دولہ و تمہ بڑے گھم کے نام سے'۔ اس کی اونچائی ہے ۹۵۴ فٹ اور اس عمارت کی منزلیں نہ چھ ہیں نہ سات۔ بلکہ ان کے حاصل مغرب سے بھی کہیں زیادہ۔ سن ۱۹۵۲ء اور نیٹس کے سب سے اس کی بلندی ۹۵۲ فٹ کی گلگت اور پہلی کی بڑی بڑی بلندیوں سے جو گئی پک گئی! تو خیر ہی، ہی، ہی کو خبر آئی، کہ ایک دوسری عمارت کی سیر بلڈنگ کے

نام کے تیار ہو گئی۔ اس کی بلندی ۳۳ فٹ کی ہے اور منروں کی تعداد ۱۰۰ سے اوپر!۔ دوسری ثقافتوں، مذاہب، عقائد، عقائد کو جوہر کے سروسٹ ان بلندیوں کو سمجھیں۔ یہاں کے عمارتوں اور اونچے مکانوں میں ہیں والوں کا تو شاید خیالی بھی ہوں ملک نہ ہو پتے کے

ایک نظام تھیں یہ ہے۔ دوسرا ایک نظام تھیں اور یہی ہے۔ اس سے بھی ۱۰۰ فٹ نہیں! ایک کوئی کوئی کا بھی ہو سکتا ہے۔ منشی سے، روایت ہے، کہ ایک عربیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک دفعہ دی گئے اور دوسرے گزے جس پر گنبد تھا۔ آپ نے پوچھا: یہ کیا ہے؟ انہوں نے عرض کیا: یہ گول بکھرے بنے مکان تھیں بنے بنایا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا: اگرچہ اسی چیزوں پر خراج دو قیامت کے دن دی جائے گا اس کے ملک پر۔ یہ خیر اس منشا کی کو پوچھی۔ اس نے اسے گرا دیا۔ (اس کے بعد) ایک بار حضرت جبرائیل علیہ السلام نے اسے گرا دیا۔ آپ نے فرمایا: سو آپ سے کوئی کہہ دینا کہ جب ارشاد دالا کہ خبر پوچھی تو اس نے اسے گرا دیا۔ آپ نے (خوش ہو کر) فرمایا: اللہ اس کا بھلا کرے، اللہ اس کا بھلا کرے! (کر)

مکان کی منزلیں دوسروں کا ذکر نہیں بلکہ ان کے سیکڑوں فٹ ملک پہنچے کا سوال نہیں صرف اتنا سمجھتے کہ مکان پر بلا ضرورت گنبد کیوں بنایا گیا۔ اللہ کی کامل و مکمل شریعت اور عالمگیر نظام ہے۔ اس کے گونا گوارے اور

سہرت لی دعا اس پاک اور شیریں زبان سے مرتے اُس وقت بھی جب وہ فر  
 وطر کی عمارت ڈھارسی جا چکی۔ دنیا کو اختیار ہے کہ چاہے تو سرایہ  
 کے بندے سرایہ پرستی کے ان کمالات درگفتار کی دوزخ میں پڑی جلا جھٹکا  
 کرے یا چاہے تو جیتے جی سادگی و فطانت اس امراعت کی اس جنت میں  
 داخل ہو جائے!

کے مسلک پر، خفیت سے ہی خفیت تنہا دے لیا جائے۔ یا پھر گوس ویک  
 کے سوا کہ اپنی ذات پر غرہ نہ کے بجائے تصدیق کو دیا جائے۔ اس قسم کی  
 صورتیں موجودہ غیر اسلامی احوال اور کافرانہ تسلط میں کم و بیش سب ہی  
 کو اختیار کرنا چاہی ہیں۔ لیکن شریعت کی اصل مدد (اسپرٹ) کا لحاظ رکھ  
 نوالے جواز کی بہت سود کی کسی بھی عملی معاملت کے لیے بھی نہیں پڑتی۔  
 واللہ اعلم، علما اتم داخل۔

### دوسوالات

ایک صاحب علم نے سوالات دیں بھیجے ہیں:-  
 (۱) نقد کا وہ نسخ جو غریبوں کی اضطراری حالت سے نادمہ اٹھا کر  
 حاصل کیا جائے، بے شہرہ یا سود کھلانے کا حق ہے اور نہ مانا جاتا ہے  
 ہے۔ لیکن نقد کا وہ نسخ جو اس طرح وصول کیا جائے کہ خود قرض دہندہ اس  
 سود کے بعد قرض دہندہ کے سوا ہی یا اس سے بھی زیادہ فائدہ اٹھائے،  
 جیسا کہ بینک سٹم میں نظر آتا ہے، تو کیا اس نسخ کا شمار بھی دواؤں کا مانا  
 عینی کا میں ہوگا؟

دفعہ علی الادلاء سے خلق سائل کا سوال مقبول اور بہت قابلِ توجہ  
 ہے۔ یہ بھیج ہے کہ قانوناً یہ جائز ہے۔ لیکن قانون اسلام میں تو بشرطہ مذکور  
 کی رعایت سے ایسی بہت سی چیزوں کی گنجائش دیکھ لی گئی ہے، جو دین کے  
 لحاظ سے پسندیدہ و محمود نہیں۔ تاہم انہوں کا علاج، بسن ایسی طرح جیکر  
 زمین پر ہی طرح اپنی رہنمائی کے قابل نہیں بقضائے عام حالات میں  
 شریعت کے نزدیک پسندیدہ نہیں، لیکن خاص حالات میں ہی غریبوں کی  
 ہوتا ہے، اور اس لیے اسکی گنجائش پوری طرح دیکھ دی گئی۔ یہی طرح کے  
 اور بہت سے سائل ہیں خود یہ نظام جائیداد کی تعلیق، یہ ہر طرح  
 چلا ہوا ہے، اسلام کی اصل روح کے مطابق کب ہے؟ لیکن دورِ مدد کی  
 کاویوں سے اس کے بعد سے پہلوؤں کے لیے گنجائش نفس جو دوزخ کی گالری  
 لی گئی ہے۔ حلالہ کے لیے جو وعید حدیث میں آئی ہے، سب کو سلام ہے،  
 ! جو داس کے مزدور کے کوٹ پر قانون اسلام میں گنجائش اسکی بھی دیکھ لی  
 ہے۔ بس اس قسم کے سائل میں سے، مگر حلالہ سے بقضائے لگے رہے پر اس  
 مسئلہ دفعہ علی الادلاء کو بھی سمجھ لیجیے۔

(۲) دفعہ علی الادلاء کی صورت میں ریاست یا جائیداد محفوظ و درہ جاتا  
 ہے مگر عدم توفیق کی بنا پر صورت کے مرنے پر وہ زمین تقسیم نہیں ہو سکتی۔  
 جس سے ایک مسئلہ شرعی وراثت کا امداد لازم آتا ہے۔ دوسری خدائی  
 یہ کہ مذکور سرایہ داری اور اکتانہ (جمع دوست) کے لیے ایک راستہ کھل جاتا  
 ہے۔ جو جوہر زائہ کی دفعہ علی الادلاء کی جائگہ پر اور تعلیق آج اگر دنا  
 میں تقسیم ہوتی ہیں تو ایک قطعہ ہی قطعہ اور ایک جائگہ بھی جائگہ کی صورت  
 میں نظر آتی، بجا تقسیم ہو کر دوست کے یہ خزانے ہزاروں لاکھوں انسانوں  
 کے درمیان گشت کرتے ہوئے۔ بس ان خزانوں کے باوجود دفعہ علی الادلاء  
 کی دستی کی کیا دلیل ہے؟

دو سوالات کے جوابات مخفی اور سرسری عرض کر دیا۔ اہل علم  
 صدق خواہوں میں سے کوئی صاحب اگر تفصیل سے کھنا چاہیں، ان جوابات  
 کی تائید خواہ تریڈ میں) ان کے لیے مدن کے صفحات حاضر ہیں

### ظہریوں سے جنگ

"مدن - ۲۲ - ستمبر ۱۳۳۹ھ جو  
 بین الاقوامی لٹریچر، دس کی جنوبی سرحد سے جیکر جٹ (افریقہ) تک شروع  
 ہوئی ہے، اسی سلسلہ میں آوازہ الاملاخ ہے کہ ایک ہزاروں سال پہلے  
 سپاہ سلطان ابن سووی ملکیت میں قنات کی گھسی، تاکہ لڑیوں کی پیدائش کی  
 جگہوں پر چھاپے، تاکہ کہ آئندہ سال کے لیے شرف دسلے کاٹھ یوں کی ناخت سے  
 محفوظ کر دے" (دیوٹی)

اللہ اللہ سے انسان کی بے بسی! اللہ کی نفی ہی مخلوق کی بھی جلا انسان  
 کے مقابلہ میں کوئی بساط ہے؟ اس سے بچنے کے لیے کیا کچھ تیار کیا کرنی پڑتی  
 ہیں! کیسے کچھ انتظامات درکار ہوتے ہیں! جنوبی دس سے لیکر مشرق تک  
 بین الاقوامی ہم! ساد اللہ، ایک سلطنت! ایک ملک بھی، فی نہیں۔  
 سلطنتوں پر سلطنتیں مل کر، کئی کئی بادشاہتیں ابھار کر کے، باقاعدہ فوج  
 کے ذریعہ سے ملے کرتی ہیں، اور پھر جس کامیابی یقینی نہیں!۔۔۔ جنرالی  
 (اُن کے لشکروں) کی گنتی کون آج تک کر سکا ہے!

### مشکلیں کی راہ

"امام اشعری مخالفین کی مجلسوں میں خود بھی

حسرت سود کی ملکیت تنہا نہیں کہ سوا ایک ظالم و سادہ ہے۔ بلکہ سود  
 کی جو حقیقت ہے، یعنی وہی کہ جو نہیں، ہا دل ہے، اسے کرایہ پر چلانا، یہ سب  
 خود ہی رہنے سے ایک ایسا کام لینا ہے جیسے پہلے وہ وضع نہیں ہوا ہے۔  
 محض خرق ثانی کی، مناد اگر گم از کسبے کافی ہوتی تو چاہیے تھا کہ قمار بھی جائز  
 ہوتا، جو فریقین کی رہنمائی ہی سے ہوتا ہے، اور زمانہ سلسلہ میں جرم  
 رہ جاتا، بلکہ نرنگ قانون کی طرح شریعت اسلامی میں مرتد زمانہ پھر ہی جرم قرار  
 پاتا۔ جس طرح بینر کسی جائز محنت کے، محض پانے کے اٹ پیر سے، بحث و  
 اتفاق کی بنا پر کسی کا مال ہتھیالینا فی نفسہ اکل حرام ہے (بلکہ ظاہر و کراہ)۔  
 اور جس طرح عورت کا اپنے جسم کا بغیر من لفظ ذکرایہ پر چلانا، فی نفسہ نسائیت  
 کے خلاف ہے، اور ایک فعل حرام ہے، ٹھیک اسی طرح سودی معاملات، اپنی  
 ذات ہی کے لحاظ سے حرام ہے۔ اور پھر بینک سٹم میں تو یہ سالہ افراد ہی  
 پر ختم نہیں ہو جاتا، اسکی تردید سادہ سے سادہ رہی ہو جاتی ہے اور پوری  
 سوسائٹی اس سے گندہ ہو جاتی ہے، اس لیے اسلامی حکومت میں تو قطعاً اسے  
 کوئی جگہ نہ ملنا چاہیے۔

ہاں یہ اور بات ہے کہ اسکی مصیبت شریعت علم نہ ہونے کے باعث اس  
 ہرجائی ظالمانہ سود سے نسبت ملتی ہو، اور پھر دارالوجہ میں اسے سبقت نہ دے





# نئی کتابیں

۱۱۔ **جلوسِ سحر** - از نواب گویا جہان آبادی۔ خطبات ۱۸۱ حصے کی ایک سیرہ، تقابلی پریمی ایک ایکسیس، پاپوں یا حشہ - شب ڈوپہ پانی صیف کتابت الہ آباد۔

اس وقت شاعری کی ہر گرام بازار پر ہے اور ہر دہائی میں (ہر گرام کوئی فیروزاں نکلیں) میں طرح صاحب و ہوان شاعر متواتر آتا رہا۔ اس کے بعد وہ فیصل شاہ پور گیا ہے کہ لہذا دیکھ کر کہہ لوں گی زیادہ بے شعر سے (اور اس کی بلین حقیقت یہ ہے کہ اس کے قابل میں شاعری کا کلام ہے وہ ۱۸۱۷ء میں ہجری ہیں۔ اور ان چند میں ایک سیدنا میں میں گویا جہان آبادی ہیں۔ شہت کے اسباب دوسرے ہوتے ہیں کچھ ان میں سے اختیار ملی ہیں کچھ غیر اختیار۔ لیکن جو اختیار ملی ہیں گویا صاحب ان کے اختیار کر گئے ہیں عادی ہیں۔ گویا کی شاعری میں شاعر کی عارفانہ شاعری ہے بچہ ہمارے شاعری ہے۔ وہ اقبال کی جلا کی ہوئی شمع کو روشن رکھے ہوئے ہیں۔

**فلوہ سحر کے عزائم** بل آٹھ ہیں۔ پلا عن ان ہے لا الہ الا اللہ۔ لہذا اس کے تحت میں کوئی ۳۰-۳۵ نظمیں ہیں۔ سرج مسکین، سجدہ، مقام تنہا، اذان، سناٹا نظر، چند توحانی عزائم ہیں۔ دوسرا باب محمد رسول اللہ پر آئے اس تحت میں کوئی ۳۰ نظمیں ہیں۔ اس قسم کے عزائم سے ماہ دینے، ہلو، سراج، کوثر رحمت، فاتح خیر، تغیرات وغیرہ۔ تیسرا غفراب انتہی دل ہے۔ اس میں تو دوسرے کے زیر عنوان غزلیں ہیں۔ چوتھا باب سلطانہ فطرت ہے۔ اس کے تحت چند عزائم اشہب، انسان، ال، مطالعہ، تقدیر، سیرازہب۔ پانچواں باب (مے بیداری ہے۔ ادا میں میں کوئی ۳۰ نظمیں اس قسم کی سرخیوں سے ہیں، فلوہ سحر، نرا دل، پریشان، دعا، عمل وغیرہ۔ چھٹا باب بہت مختصر ہے۔ اور اس میں صرف دو نظمیں ہیں۔ ساتواں باب فلوہ نظر کے عنوان ہے۔ لہذا آٹھیاں نظمیں ہیں۔ اس میں زیادہ حصہ غزلیں کا ہے۔ آخر میں تین نظمیں ہیں ایک تہہ ہے۔ درجیت اس دیوان کے معنی میں جو نمایاں ہے۔ کلام کا بیشتر حصہ اقبالیات کی روایت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ لیکن انفرادیت پر ہر گرام کی پہلی دہی ہے۔ معنی غزلوں پر کلام سحر کا وسیلہ ہے۔ پرورش نظر میں ایک خاص قسم کی غزلیں انفرادیت کے۔ وہاں یہ نظمیں معلوم ہوتا کہ گویا اپنے اپنے اپنے سانحات میں مصروف ہیں۔ اپنے محسوس ہوتا ہے کہ فوجی ہیں کی آواز پر گویا غنائوں کے دے کے آتے تھے۔ رج بڑھتے ہوئے ہیں ابے ہیں۔ اپنے قدم بڑھاتے جاتے ہیں اور اپنے ساتھیوں کے دل۔

۱۲۔ **مقام** کے آخر میں لفظ "مقام" کی صحت نظر کر لیں۔ باب دوم میں منقبتوں کے ضمن میں بعض خاصاں میں غلو میں افسوسناک مذکب غزلیں اسلوب اہل سنت اس افراد و تقریبات سے لہذا دبا کرتا ہے۔ ہر حال کلام میں صبر کا نہیں صرف ایک اپنے شاعر کا ہے۔

(۲) **مقالات محمد علی** - تقریباً سب سے پہلے احمد حفیظی لکھی

۱۳۔ **مقام** - جلد - قیمت پچھو۔ اور اور اشاعت اردو۔ جامعہ اسلامیہ دہلی۔

یہ مضمون دیکھ کر کم نہیں دیت سے کسی کوئی نہیں، سرور صاحب جاسی کے شاہ کے ہوتے معنائیں ہر گرام کے باوجود۔ شکر سید کر دکن کے دارالاشاعت اردو گرام اس طرف توجہ دینی اور اس سے اس کام کے لیے دواں ترستی کو لے کر دہلی کا لہذا یہی محمد علی کے سوانح نگار سیرت محمد علی کے مشور (ارد شہر سے) (آبادہ بدنام) مصنف سوانح، میں احمد حفیظی قدوسی جاسی کو اور ان کے افسانوں پر کام کر آلا۔ محمد علی کی اردو تقریریں کیا کہ ایک آدمی جاسی ہیں۔ ان کی جگہ کر گئے ہوتے اور جلدوں میں جلدیں ہوتی ہیں جاسی اور اشاعت کا شمار سیکر لہذا ہے کہیں آگے لے کر ہر دواں لکھا دیا جائے۔ رانگریزی سنائی سے کوئی خوف نہیں ہے۔ گنتہ جاسی نے یقیناً ایک کام کیا جو دواں جلد معنائیں کی شاہ کرادیں، لیکن ہر جلدی ست کچھ پانی دیا تھا۔ اور اب اس کلام کو کوئی دہی احمد حفیظی نے اتد لکھا ہے۔

یہ اس سلسلہ کی پہلی لکھی ہے۔ اور خوشخبری یہ ہے کہ ابھی کم از کم دواں جلد سے اردو تخلیقی اور عجیب نہیں کرتیں دواں جاسی۔ تہہ دواں لکھنا ہے ان صورتوں کو سینٹا کوئی بہت آسان کام تھا۔ تو اس کے لیے کھلتے کھلتے اچھی خاصی تھی۔ لیکن رئیس احمد کے لیے یقین ہے کہ یہ محنت ہر گرام کے بچا کے حقوق کی شکل میں تبدیل ہو کر رہی ہوگی۔ لہذا ہر گرام دوسرے شاید رو رو کر کرتے، وہ انہوں نے ہنسنے کھیلنے کو ڈالا ہوگا۔ اور حصہ اول کی ابتدا بالکل صحیح طور پر اقبال کے بارہ اشعار سے ہوتی ہے۔ سن کر بہر دیگر اس سونم چو شمع بزم خندا گریہ آموزم چو شمع

من شالی لا ملہ سحر ستم در بیان نعلے تنہا ستم  
نہرست معاین کے بہر ہی مرتب کے نظم سے انیا چہ ۶۔ صفحہ  
کچھ دیکھیں: پلذت قہر۔ اور اس میں ایک بات تو برس پتہ کی  
کوڑی لکھی ہے۔ یہی محمد علی ایک ہی وقت میں تاریخ ساز دہشری لکھ  
میں تھے، انہوں نے تاریخ نگار (دہشری راثر) بھی۔

"وہ طوفاں خیز بحر بیکریں میں شکاری کے جوہر دکھاتا تھا اور  
بھراہی اور ملوکان ملے خیز کی لڑائی کی کہانی میں سنا تھا۔  
وہ کلام بھی کہہ لکھا تھا۔ اور دواں بھی لکھا تھا۔ وہ تقریباً  
کہہ لکھا تھا۔ اور ادا رنگ میں کہہ لکھا تھا۔ وہ جمیع معنوں میں ناظر  
تھا۔ اور کا عبد اللہ دہیہ اپنی سے زیادہ جیسا کہ اور اشکو  
اور مونا طور سے بھی تھے۔

اور یہ بات بھی ان کے نظم سے بالکل صحیح نکل ہے کہ  
محمد علی تاریخ سازی میں اپنے مورخہ کہ تاریخ نگاری کی  
حکمت انہیں بہت کم ملی۔ یہ بھی انہوں نے لکھا اور سیرت  
کا فی لکھا۔ جو کچھ لکھا اس کا مظهر اور نماز سے آپ کی خدمت  
میں پیش ہے۔"

کتابوں میں اس طرح ہے۔ پہلا باب سیاست عام اسلام ہے  
 اور اس کے تحت آٹھ مضامین درج ہیں: ۱۔ خطبات و کلمات و کلمات  
 گنہگاروں پر اور ۲۔ بارے میں اسلام کی مقررہ چیز۔ ۳۔ دوسرے باب کا عنوان  
 ہے: "در مقام حق و باطل" اور اس کے تحت ہیں بن معانی میں گنہگاروں  
 میں نماز، صلا، اور شہادہ اور دیگر تفصیلات و تفصیلات۔ ۴۔ تیسرا باب ہے اسلام باب  
 اور اس کے ذیل میں ہیں مضمون جن، ایک، ہی کی تقریر۔ ۵۔ فقہ اسلامی کی تالیف و  
 تدوین اور اسلامی نظام۔ یہ ترتیب و تقسیم۔ ۶۔ دیوانہ جاح و ملای کا نہیں  
 پر بھی بہت قیمت ہے۔

مجموعہ سے مضمون کو مرتب کر کے جمع ہی نہیں کیا ہے اور  
 بھی کیا ہے، یعنی جا بجا کلمات کو حذف کر دیا ہے۔ مضمون کے اندر  
 سرخیاں اضافہ کی ہیں اور ہر مضمون کے ابتدا میں ایسا منتقل تمہید بھی ہے۔  
 ان نویدوں سے معانی میں لگے سمجھنے میں آوا فقہوں کو بھی بہت آسانی  
 ہو جائیگی تاہم اس وقت کی فقہ کو زیادہ انوس اور اوقات کی  
 فلسفوں کو زیادہ سرواٹ بنا سکتے ہیں بہتر پر شک و شبہ کو بھی جا بجا  
 دیکھ جاتے۔

مولانا کے مضمون کا تعارف کرنا

سورج کو چراغ ہے دکھانا۔

انہی خوبوں کی صفات کے لئے ہی کافی ہے کہ، محمد علی کے قلم سے ہیں مناسب  
 سیاست، ادب، تینوں انکے اندر جمع ہیں اور تحریر میں جان اور زندگی  
 تو حصہ ہے انکے قلم کا۔ پس کسی کو اسلامی ہند بلکہ عالم اسلامی کے  
 ماضی قریب کی تاریخ سے دلچسپی ہے، اسکے لئے ایسی کتابوں کا مطالعہ  
 ناگزیر ہے اور ان مقالات کو مرتب و اشاعت کر کے قریب و ناشر در فوٹو  
 ملت کی ایک صحیح خدمت انجام دی ہے۔

مرتب صاحب آثار، افتخار احمد، اچھے قلم سے لکھے دے ہیں اور انکے  
 قلم سے جو یہ ظاہر ہے، وہ عموماً صحیح ہے، لفظی حیثیت سے بھی اور معنوی  
 حیثیت سے بھی۔ لکھنے میں فیاضی کے جوش میں شاعری بھی کرتے ہیں۔  
 چنانچہ ایک صاحب کو جو ہمد کے سب سے سب ایڈیٹرز میں ایک  
 سب ایڈیٹر تھے، اور ہمد کی زندگی ہی میں ہمد دے غلطی ہو گئے تھے پتہ  
 رفت کے بہترین دانشور ہمد کا خطاب بخش دیا ہے (۱۹۱۵ء)۔ دیکھا میں  
 میں میں دو ایک لفظ لکھے۔ ان شاء اللہ آئندہ ہمدوں میں جو توفیق ہوگی  
 کو کر رہے ہیں اس کی جا بجا۔

(۳) محتاجات (عربی) ترجمہ ہونا، دیکھیں علی بن ابی طالب اور دوسروں  
 شریعت و سنت سے ۲۰ صفحات قیمت سے، لکھے کا پتہ، اور اسلام  
 لکھو، لکھو۔

عربی ادب کے جعفر اور اصحابات اب ایک مختلف و خوب سیر  
 مدارس اور خانگی استوائیات کے نصاب پر مشتمل رہے ہیں کہ درجی صوبہ  
 میں مختلف تفاسیر ہائے لکھی ہیں۔ بعض میں ابھی مضامین غائب ہیں  
 خود کلام میں زیادہ لکھے ہیں حدیث بخوبی اس کی لکھی مکالم میں اس کے  
 اور بعض میں اخلاق سے گری ہو چکی ہیں قابل اور بعض

مقام پر ہے موجود۔ بڑی فوس کی بات ہے کہ محمد زیر نظر میں ان سب  
 تفاسیر کو دور کر کے قدیم ادب سے لے کر جدید ترین ادب تک کے نوٹ  
 اور بھی مرتبہ کے ساتھ درج کیے گئے ہیں اور اب ان قرآن مجید کے قرآن  
 رکوعوں (سورہ فرقان، سورہ قصص، سورہ احزاب) سے لکھی ہے۔  
 اچھے بعد خطبات نبوی، خطبات خلفائے راشدین سے ہوتے ہوئے  
 خاتمہ سیر خلیفہ ارسلان اور احمد بن یحیٰ کیا گیا ہے۔ اس طرح مذمت  
 عربی زبان و ادب کے مختلف چھوٹے ہیں بلکہ ساتھ ہی ساتھ دین اسلام  
 و مذہب اسلامی کی تائید گہ بھی ہوتی گئی ہے۔ دین اور ادب کا یہ خوشگوار  
 امتزاج، حریت ہندوستان ہی کے لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے اسلام  
 کے لئے، جہاں جہاں دینی تسلیم کا چلن ہے، ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ اور  
 چیز خاص طور سے قابل ذکر: وہ اس مجموعہ میں ہے کہ امتیازات میں  
 ہر رنگ، اسلامی و غلامی و بی بی و ملانظر، لکھے گئے ہیں۔ ان خصوصیات کی تائید  
 حاتمہ کتبہ اپنی شان آپ ہو گئی ہے اور اس قابل ہے کہ تعلیم و تہذیب و  
 طرز کی تعلیم کا یوں لے قرآن نصاب میں داخل کیا جائے۔ حقیقتہً ایسی ہی  
 کتابیں، اعلیٰ ہو کر چند سال میں ایک اصلاحی اور خوشگوار انقلاب  
 پیدا کر سکتی ہیں۔ فاضل مرتب نے جو اس میں مشکل، مفاد کا شریعت کے  
 ساتھ ساتھ مضمون اور ادیبوں کے سوانح و تصوفیات اور ان کے  
 مضمون میں غریب و مذہبات فراہم کر دیے ہیں۔

پلاؤ اور نام تو مزید ہے اور اپنے نام میں یہ بھی نظر کا نصاب ہے  
 اس سے خاص طور پر دلچسپی لینے، تقیہ کوئی شک نہیں کہ سب کے طلبہ لکھے  
 کام کی ہیں۔ (۲۰۰)

(۸) اشتر اکیت اور اسلام۔ از محمد عبد القادر صاحب سید اسلام نیا  
 انجمن - صفحات ۲۰۰، قیمت ۶ روپے، لکھنؤ، ۱۹۱۵ء، قید راجہ اکو  
 اس مختصر سال میں مشاطہ طرز میں اشتر اکیت اور اسلام کا موازنہ کیا گیا ہے  
 اور عقلی و دلائل سے اور شہادت و شہادت سے اسلام کی تعلیمات کی انجمنیت و  
 محبت کی گئی ہے۔ اور نہ صرف یہ دونوں ہند کے ہی و ہندوستان میں اشتر اکیت کا کارنامہ  
 لینن و لیسٹو بلکہ ہندوستان کے دینیان اشتر اکیت جو اہل مال ہندو دین کے  
 کے اذان اور تحریروں کے اقتدارات میں کئے گئے ان کی تائید کی گئی ہے جو ان کے  
 نفس و لائق کا تعلق ہے، اسلام اپنے عقیدہ میں خاصہ کا باب ہے البتہ  
 طرز بیان زیادہ سنگین ہیں۔ جا بجا اوقاف کا بھی لکھا ہے۔ لیکن اپنے  
 بعض عربی مدارس اور اہل کے گھروں میں میں اشتر اکیت کا مذہب سرائے  
 کرنا معلوم ہوتا ہے۔ ان مضمون کے لئے یہاں تقریباً خاص طور پر مضمون کا

## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱۲)

یہ سب رعایت سوال کی ہے اور سچ جواب کی۔

س۔ انجمن مہاجرین کے ملازم سے دل بے چین و بیقرار تھا۔ ایک ماہ تک وہی قبضہ کے انتظام پر طالع کا ٹینگرام نو سوں ہو کر انہوں نے بدادشت غم و بدحالی پرانے المیہ و انا زلیہ را چون۔ والدہ و والدہ و سہیلیاں ہی میں اٹھ گیا تھا۔ انہیں بہن باقی تھی جو ان کی یاد و خیال دیا کرتی تھی وہ بھی۔ نیا سبیل ہی اس وقت نصیب کرے۔ تنہا ہی رہا کرتا۔

ج۔ اب غم لگا وار حوا۔ سدا آپ کے اور ہر جسم کے دونوں کے درمیان قرب و قبول میں ترقی ہے۔ بہت کم غم و محبت کا مزہ اس کے بعد چاہیے۔ اسی میں ملتا ہے۔ ایسی مدد نہ بھیجے بھی عزیزوں کی وفات پر محبت بڑا ہو چکا تڑپ کر جاتا ہوں۔ لیکن ساتھ ہی عقلاً صبر و شکر ہی کو اس پر رکھنے کی کوششیں نہیں رکھتا ہوں۔ دوسلوں کے ٹوٹ جانے سے بعد عربی حقیقی کی عاجز و اذیان کا برا راست مشاہدہ ہونے لگا ہے۔

س۔ موجودہ ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک حد تک خود

خاص رنگت اگسٹ پر۔ سب کو کیا اور ہم سب کو بچھڑے گا۔

س۔ اگرانا خانوئی کی بیوی کتابوں کے مطالعہ میں آگئی تو انہوں نے کہا کہ ان کتابوں کے پڑھنے کی توین اس سے پہلے کیوں نہ حاصل ہوئی مگر ان کے مطالعہ کا نتیجہ یہ دیکھا کہ ان کی طبیعت میں سکون و اطمینان ہو گیا ہے۔ جن باتوں سے پہلے پریشان ہو جاتا تھا وہ اب اطمینان و سکون کے ساتھ برداشت کرنے کی قوت پا گیا۔ اپنے ماضی کا جو کچھ غرق آلودگی ہے جب خیال کرتا ہوں اور میکا آپ انگریزوں کو تائب ہوں تو وقت سے لرز جاتا ہوں، مگر ساتھ ہی اس کی رحمت ہے یا ان کا خیال نسکین بنتا ہے۔ مزار سے حاضر غیبت کہ مجھ کو اسکی توفیق عطا کرے کہ میرا مستقبل سامی سے دور رہے۔ تب ہر۔

ج۔ حکیم الامت کی تعظیم و موافقہ کی یہی توفیق بہت کم ہوتی ہے۔ اس سے لڑاؤ و نفرت آکر ہو جاتی ہے۔ اگر انسان کی توجہ خود اپنی اصلاح حال کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ انہوں نے توجہ اتار کر اپنی حالت کے حوالے سے غمیں اور غم میں ہوں اصلاح و مسرت بخش گئے۔

نفسیت کے ساتھ ساتھ، مبادا سید کو بھی ضرور غم و غصہ پہنچا ہے ایمان نام ہی ہے خوف و امید کی درمیانی حالت کا۔ لیکن غلبہ ہو گیا ہے امید ہی کا رہنا چاہیے

نکندہ اہل علم مستقبل کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر حال کے لیے لکھنا چاہیے راسخی کی کوتاہیوں اور لغزشوں کی تلافی جس حد تک بھی ممکن ہو اس سے افضل نہ رہنا چاہیے، توبہ و استغفار کے علاوہ عملی تدابیر بھی بعد از امکان ایسا ہم چرنے۔

## خلاصہ مراسلات

۱۔ مولوی عبد اللہ صاحب مدرس مدرسہ عربیہ اسلامیہ، ڈاکٹر کاشانی (ضلع بستی) لکھتے ہیں کہ عبدالصغی کے پوتے پرچہ اس کے ہندوؤں نے جوہ کے اسباب مدرسہ کو لوٹ لیا اور ملا دیا۔ اس لیے اہل مدرسہ کو امداد کی سخت ضرورت لاحق ہو گئی ہے۔

۲۔ دارالبلغ، شمس آباد، ضلع الہ آباد (محبوبہ سرحد) کو عربی کتب خانہ کے لیے امداد کی فوری ضرورت ہے۔ امداد کتابوں اور نقد و فن طریقوں کے کچھ کتا ہے۔ مولانا قاضی محمد زاہد اکسینی ناظم دارالعلوم کے ذکر کی شخصیت مدنی کے سلسلے میں غیر مروت نہیں۔

۳۔ اودھ کے ایک قصبے کی ایک دینی درسگاہ کے کارکن مالی امداد کے شدید محتاج ہیں۔ رقم امداد بذریعہ مریض مدنی بھیجا جاسکتی ہے۔

## ضرورت معلومہ

قصبہ قلعہ بھون میں (سہارنپور سے ۳۰ میل کے فاصلے پر) غریب بچوں کی تعلیم قرآن مجید، اردو، دستکاری وغیرہ کے لیے ایک آستانی کی ضرورت ہے جو انگریزی سے بھی انتہائی دور ہے۔ مکان، خوراک وغیرہ کا معقول انتظام ہوگا۔ خواہ بھی غیر معقول نہ ہوگی۔ ہمارے لحاظ سے آستانی صاحبہ لینے کا نام نہیں، غامدن کا ایک جو مدرس کر سکیں۔ درخواستیں اس پتہ پر آئیں

جناک بار اسکا استحضار رکھنا چاہیے۔

س۔ اس ماحول کے اندر بہت سے بزرگوں کی صحبت سے بھی باریاں ہیں۔ آج اتنا عمر گزر جائے تو بھی ایک آدمی بزرگ کی خدمت میں بھی حاضر نہ ہو سکا۔ شرف و اس وقت تک کے لیے اسکا بدل ان حضرات کی تحریریں اور تصنیفات ہیں۔ انہوں نے کہ سیر و تفریح کے لیے ایک آدمی گھنٹہ نہیں نکال سکتا۔ بیشک انہوں کی بات ہے۔ موت کے لیے ایسی ہی نصرت ہے جیسے ہمارا کہ انہوں نے تیز چارے کی عادت ڈال لی جائے۔ کاروبار سے غفلت و انشام کو نہیں ہوتی، کیا بہت سیر سے بھی وقت نکالنا ممکن نہیں؟ انتہائی قابل، غیر متعصب و داناؤں سے ہرگز اچھا نہیں ہو سکتا، آؤ فیکس اس قسم کی احتیاطی تدبیریں بھی شامل حال نہ رہیں۔

س۔ مراحطہ و تصانیف مولانا آپ کے حسب ہدایت مجاہد مطالعہ میں ہیں۔ سنا جاتا ہے قبول کا ورد بھی روزانہ جاری ہے۔ نجد بھی حق الاموال پابندی سے ادا کرتا رہتا ہوں۔ ذکر اللہ بھی جاری ہے۔ مدنی کا مطالعہ بھی جاری ہے۔

ج۔ ذرا بڑا۔ سعید بہ ساری چیزیں ہیں لیکن سب کے اعتبار سے د

## یوم فاروق

میدار آباد کن - ۲۵ مہین - ذاب فیروزیار جنگ بادر کی ڈپارٹی  
 میں مجاہد مشرف شریف کا آٹا ڈھونڈا ہے۔ روزانہ مجاہد شریف لابی کے  
 سے شروع ہوئی۔ سولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری نے دوران جنگ  
 میں فرما کر کیم حرم احوال و م شہادت سیدنا عمر ہے۔ آپ کے حالات پاک و  
 آپ کی کا حد تعریف نامکن ہے۔ آپ کی خدات اسلامی سلم ہیں۔ آپ کا  
 نہایت تعوی آپ کی حق پرستی و صداقت انہیں ہے۔ آپ اپنی جانت  
 لیبہ میں حضور اکرم کے ساتھ سفر و حضر میں سایہ کی طرح رہے۔ اید شہادت  
 حضور ہما کے قدموں میں آرام کی فینہ سہ ہے جس۔ آپ سراج الہی مجتہد  
 دین بننے کے چارچ ہیں۔ آپ کی حضور اور جاح تعریف یہ ہے کہ  
 حضور اکرم دعا سے ابراہیم علیہ السلام میں تو سیدنا عمر دعا سے نبی کریم علیہ الصلاۃ  
 و التسلیم۔ (۱۰ بہر کن)

کے لیے سلم لڑکیوں کا پیش تیار کر لیا جائے، تو اس پر کسی کو اعتراض نہیں  
 ہو سکتا۔ بلکہ یہ عید ضروری ہے۔ لیکن گراچی سے جو خبر وصول ہوئی ہے  
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سمن لڑکیاں پر سہ میں نہیں بلکہ نظر عام پر  
 کھڑی تھیں۔ لگتا ہے کہ یہ خیال صحیح نہیں تو ایک کے کارکنوں کو اس کی تردید  
 کر کے اصل حاکمیت بتا دیا جائے۔

مہم جانتے ہیں کہ کاکا اکرم عمر عمر اسی قضایاں رہے جس میں چارہ  
 بے لائق تھا۔ اس کے علاوہ سین "بٹ" سلم خاندان میں اس کے بڑے بڑے  
 قیصری پشت کے سید چچ بگی ہے۔ لیکن اس "انفرادی" چیز کو مسلمانوں میں  
 "انجمن" جاننے کی کو فضیلت قابل افترا ہے۔

سلم مادہ ۱۱۱ اس جگہ دونوں میں اب تک دین اسلام سائبرٹ  
 اسلامی اور میا دانی اسلامی کا احساس باقی ہے، اس قسم کے مظاہروں کو  
 سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ سب ادا یہ چیز سلم لایک کو نقصان  
 پہنچائے۔ (انقلاب)

## پہلا اقدام

(اتحاد ذبح گاو کے سلسلہ میں)

پینہ - ۲۳ - دسمبر۔ کل شام کو ایک فوس شایع ہوا ہے۔ جو شہر کا  
 کہ غلوٹ بنا رہے دودھ دیتی ہوئی اور مالہ گائے کے ذبح کے جانے کو  
 منع فرما دیا ہے۔ اس حکم سے وہ ذبیحہ مستثنیٰ ہیں جو خاص ذہبی منہ  
 کی بنا پر ہیں۔ اسی طرح اہل پاک بڑیوں میں کام آئے۔ اسے روٹیوں کو  
 سے کم عمر میں ذبح کرنا منع فرما دیا ہے۔ اور دوسرے سے کم عمر کی بھڑکی  
 کے ذبح کے جانے کی بھی ممانعت کی گئی ہے۔ احکام کی غلط فہمی کو  
 اگلے کو ختم برس کی سزا اور جانا ادا ان سزائیں دی جائیں گی۔ اور وہ  
 ہیں سب سزائوں کے جو مذکورہ بالا موٹیوں کو ذبح کر ان کے ذبح  
 کرانے کے لیے پیش کریں گے۔ (ایسوسی ایٹ پریس)

## تعلیمات اشرقیہ منظم

(۱) حضرت مجذوب منوم

(۱۱)

کر نفس کا مقابلہ ہاں بار بار تو  
 اسکو بچھا کر بھی نہ پھیرا ہوا سمجھ  
 ہر وقت اس بچیت سے رہ ہوشیار تو

(۱۲)

جو اکام نہ تار ہے عمر مجبور بھی  
 یہ دشتہ محبت کا قائم ہی نہ کہے  
 ہر حال کوشش تو عاشق نہ مجبور ہے  
 جو توبہ بار توبے تو توبہ بار توبے

شیخ شوکت حسین پرنٹرز نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر مدرن کو لکھا  
 لکھنؤ سے شائع کیا







میں نے شعر کہا، اس نے شاعری نہیں کی، دانش کہ سرت ایک حقیقت ظہور کی۔  
 اور وہ گردشِ چرخ "سرت ایک بار ہو کر کہیں، گک تھوڑے ہی گئی۔ وہ تو حیرت  
 ہر روز ہر آن ہوتی ہی سرتی ہے۔ زاد و سب اب کہاں ہیں؟ امیرانِ اللہ خاں  
 کا کیا مشہور؟ "شیرِ امانیہ" مسیحا کی ایک کس عالم میں ہیں! فرانس کے  
 فنون، انفرار و جہنم کے فلاں جنرل، کیسی کیسی بکری کے ساتھ جان ملے  
 چلے ہیں دم توڑ چکے ہیں۔

تھے جو غم و سر جان میں شہرِ خاک میں کیا سب اُٹھا خورہ  
 گردِ شاہِ چرخ سے پاک ہوے استخوانِ کب کی لئے خاک ہوے  
 ۔۔۔ تماشے تو اسی عالمِ ناسوت کے ہیں۔۔۔ ہی ستر کی اعلیٰ مرات  
 سوکس کے قلمِ زیبا قوت ہے کہ ہاں کے مغزوں کا ہلکا سا نقشہ بھی لکھا  
 سکے! اور وہاں کے لمزوں اور مجرموں کی آپ بیتی کا کوئی حصہ بھی تصور  
 میں لائے! ہر نقش، نقشِ طانی، بجز اب نقشِ لا الہ الا اللہ  
 کے!  
 ذاتِ سیود جا رہی ہے! قی جو کچھ کہہ رہے وہ نانی ہے!

### ہمارا آئندہ نصاب

مولانا ناظر احسن صاحب گیلانی مدد  
 تہذیب و دینیات جیسے خزانہ کی عذرت میں ایک نئی کتب میں کچھ  
 معروضات مسلم یونیورسٹی کے نصاب و دینیات کی اصولی تبدیلیوں سے  
 متعلق پیش کیے گئے تھے۔ مولانا کا جواب استقدر صبح بر محل اور جامع  
 ہے کہ اس سے ناظرین کو محروم رکھنا ان پر ظلم کر رہے۔ چند ماہوں کو  
 عذرت کرنے کے بعد بحسنہ درج ذیل ہے:-

"آپ نے عیاں گاہ کی دینیات کے متعلق جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے  
 واقعات کی حد تک میں اس سے بالکل متفق ہوں، لیکن مسلم یونیورسٹی کے  
 رہنما سرشت کی باگ جب تک .... کے ہاتھ میں ہے اور .... زندہ ہیں!  
 موجودہ حالات میں تفسیرِ شکل ہے۔ اصولاً خاکسار یہ دینی اور دنیوی  
 دو قسم کی مستقل تعلیم کا ہونا ہی کا محال ہے، تعلیم میں ثنویت بالکل روپ  
 کی نئی چیز ہے، ورنہ جمہورِ اسلامی میں ہر جگہ ایک ہی نظامِ تعلیم کو مسلمانوں  
 نے اپنی اور دنیوی علوم دونوں کے لیے کافی خیال  
 کیا تھا، ہمارے ملک کا درس نظامیہ دینیات کا نصاب سمجھا جاتا ہے،  
 لیکن کیا واقع میں وہ دینیات کا نصاب تھا یا اس وقت ہے۔ چند ادا قی  
 دینی متون کو اگر مستثنیٰ کر دیا جائے۔ تو لے رہے کہ دینیات کی واقعہً کل  
 تین کتابیں اس نصاب میں شریک تھیں، قرآن کے لیے جلالین حدیث  
 کے لیے مشکوٰۃ اور فقہ کے لیے ہدایہ کے اخیر میں شرحِ وقایہ کے ہیں، کو  
 علمی دینی تعلیم کے لیے ہمیشہ کافی خیال کیا گیا۔ اور میرا تو خیال اب بھی یہی  
 ہے کہ ان میں کتابوں کی تعلیم اب بھی کافی ہے۔ دینیات کا بیج غور پر  
 سمجھنے اور سمجھانے کے لیے دراصل ضرورت ہے کہ میری نئی نوروں سے ذہن  
 سے لوگوں کے دماغ میں پہلے بلند پیدا کی جائے۔ ملا نظام الدین صاحب  
 نے اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر اپنے نصاب میں بیسویں کتاب میں عقل و کلام

کی بکری تھیں، منطق، فلسفہ، عقیدہ، اہمیت، حساب اور دینیات عربی  
 و فارسی ان چیزوں کے دماغوں کو بنایا جاتا تھا۔ پھر دینیات (تفسیر  
 حدیث فقہ) کی ایک ایک کتاب کا مطالعہ کر دیا جاتا تھا، جو کافی  
 ہوتا تھا، آج بھی ذہنی و ادبی علوم عصریہ کو قدیم عقلیات کی جگہ نصاب  
 میں شریک کر کے پندرہ سو سال کی مدت میں دینیات کے اسی مختصر  
 نصاب کو پھیلایا کر اگر رکھ دیا جائے، تو میری یہ تجویز کہ مسلمانوں کو ایسی  
 کوئی تعلیم ایسی نہ دلائی جائے جس میں دینیات کو دہی اہمیت حاصل  
 نہ ہو جو ..... جو اہمیت ہر زمانے میں ہر ملک کے  
 مسلمانوں نے اپنے اپنے تعلیمی نصاب میں شے رکھی تھی، آسانی پر وہ  
 کار آ سکتی ہے۔ دینیات کے نام سے مسلمان اگر اپنی تفسیر میں اس معنوں  
 کے لزوم کا مطالبہ حکومت سے کریں، اور دینیات کے نصاب کو اس طریقے  
 سے مرتب کریں، کہ دینیات کے لیے قرآنی عربی اور قرآنی عربی سے قریب  
 کرنے کے لیے ابتدا میں اردو، فارسی اور اسکے بعد عربی کے نام  
 قرآن حدیث فقہ کے متعلق ایک ایک کتاب لکھ کر کے رکھ دی جائے۔  
 تو مسلمانوں کے سارے علمی و تحقیقی مشکلات خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔  
 اردو کے لزوم کا موقع بھی مل جاتا ہے، فارسی سے بھی مناسبت ہوں  
 ..... پیدا ہو جائیگی، اور براہ راست ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو قرآن  
 و حدیث و فقہ سے استفادہ کا موقع ہاتھ آ جاویگا۔ مگر ظاہر ہے کہ ان  
 نکات تک ہر شخص کو پہنچانے آنا آسان نہیں ہے، بہت سے حضرات  
 عربی اور اسکے مشکلات سے بھر کے بڑھ رہے ہیں۔ ہمارے مولویوں کو یہ عالم  
 ہے کہ دینیات کی تعلیم مسلم و جمہوریت و تہذیب کے ساتھ تو جمع ہو سکتی ہے،  
 لیکن مل کی منطق شک پیہر کے اشارے کے ساتھ اگر اسی دینیات کو جمع کیا جائیگا  
 تو لوگ دہرے ہو جائیں گے۔ علما کہ نہ یہ صحیح ہے نہ وہ صحیح ہے، جب  
 ملک اللہ کا کوئی بناء ہر چیز سے دست بردار ہو کر اس ماہ میں قدم  
 نہ اٹھائے گا۔ تعلیم کا مسئلہ حل نہ ہو گا۔ آپ نے سچ لکھا ہے کہ مسلم  
 یونیورسٹی میں اس وقت دینیات کے لیے .... اور .... جیسے اساتذہ کی  
 ضرورت ہے، اور میں اس پر اتنا افسانہ اور گرہاؤں کہ .... اور اسی قسم  
 کے لوگوں کی ضرورت ہے، محبتوں نے مولوی علوم و فنون سے اپنے دل  
 و دماغ کو روشن کیا ہوا اور آخر میں اسی دماغ کے ساتھ مذہب کا مطالعہ  
 صحیح نقطہ نظر سے کیا ہو۔"

### ایک فقہی سوال

ایک صاحب علم نے سوال ذیل بھیجا ہے:-  
 "کیا کاشتکار کو جائز ہے کہ وہ صاحب زمین کی زمین میں اکثر ایک  
 عس کے بعد زبردستی قابض ہو جائے اور اسکو اپنی ملکیت سمجھ لے!  
 کیا شرکتِ مزارعت میں اصل مال سے حب مال ہی کا منہ ہے؟ صاحب  
 محنت کی شرکت تو صرف منافع میں ہوتی چاہیے نہ کہ اصل شے میں؟  
 چنانچہ ایسے شخص کے بارے میں جو کسی کی ملکوتی شے پر قبضہ کر کے ملکیت  
 کا اپنے حق میں فیصلہ کر لے۔ سخت و عید سن منکم ان کو ان حق مجتہدین بعض  
 سے معذور ہوا ہے۔ پس کیا اس حدیث کی روشنی میں داخل کاری قبضہ غاصبانہ

(نوٹ) : یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ میں نے مقاصد اور ذرائع کی تقسیم میں لفظ شروع استعمال کیا ہے۔ مکیا استعمال فرمیں۔ واجب سے لے کر سباح تک اس کا شامل ہونے کے قابل ہے۔ اس سے مسئلہ کو ملاحظہ فرماتے ہوئے اس امر کا خاص لحاظ فرمائیں۔ واللہ اعلم

### بناسپیتی گھی

بناسپیتی گھی کیا ہے؟ ہالینڈ کی ایک کمپنی نے کپاس کے بولہ کے تیل اور سرسوں وغیرہ کے تیلوں کو ملا کر اس میں سے بھاپ کو دباؤ کے نیچے سے گزار کر یہ مصنوعی گھی تیار کیا ہے۔ بطور خورد اک کے یہ گھی ذہر قاتل ہے۔ اسکے کھانے والے کی حادثات رشتہ رشتہ کم ہوتی جاتی ہے۔ اردوہ صفاک بیمار بون کی آجکھا بن جاتا ہے۔ اس لیے جو لوگ اصل اور خالص گھی کے بجائے یا اس میں ملا کر بناسپیتی گھی فروخت کرتے ہیں، سخت ترین سزا کے مستحق ہیں۔ (راست گزار - امرتسر)

### ماہنامہ منیا کا سالنامہ ۱۹۴۴ء

بکمال آب و تاب ۱۵۔ جنوری ۱۹۴۴ء کو شائع ہو گیا

بہترین و نگار از انسانی، دہد آفرین نظمیں، روح پرور غزلیں، حقائق و مسائل سے بھرپور مقالے، کشیدہ کاری کے نظر غریب نوشتے، دلچسپ کہانیاں، حیرت انگیز ڈرامے، سہیلیوں کے دلکش خط و طار مختلف موضوعات پر ولادیز، مضامین، دیکھنا ہوا قویہ سالانہ مزدور خزانے۔ اتنی سعیدی مضامین اہل قلم خواتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ سہ بھی شائع کیا جاتا ہے۔

قیمت سالانہ صد روپے ششماہی سے رنی پر چھ ۸

صرف سالانہ کی قیمت صد

مستقل خریداروں سے سالانہ کی قیمت بھی لی جاتی

منے کا پتہ :- منجر ماہنامہ منیا، مرشد آباد جلس گولہ گنج - لکھنؤ

### (بقیہ صفحہ ۳)

گناہ قرآن مجید زبانی سننے کے گناہ، توحید پر کچرینے گناہ، لوگ اسکے اس حال اور حال دونوں سے متاثر ہو رہے ہیں، اور کئے والا اس منظر کو دیکھ کر یہ کہہ اٹھتا ہے، کہ "بیجان انسان ایسی شراب اور ایسا نشہ بھی پیارک، جو سب سے مفلکت اور مفلکت کی طرف لٹا رہا ہے، تو کیا یہ گناہ دلا شراب کی علت کا فتوے دے رہا ہے؟ شراب کی حرمت کی تردید کر رہا ہے؟ لیگوں کو شراب نوشی کی دعوت دے رہا ہے؟ اند کے بند، کہیں تو عقل و انصاف سے کام لو۔ وہ غریب تو دروازہ دروازہ بھاری طرح صرخت رہا حقیقت بیان کر رہا ہے کہ مصیبت سب سے خود یقیناً مصیبت، لیکن دیکھتے ہیں مفلکت کی رہنمائی جاتی ہے۔ محمد علی لاہوری اور اسیر علی مرحوم یقیناً مسک حق سے بہت ہٹے ہوئے ہیں، لیکن کبار اس بنا پر جو علی لعل انکی تحریروں سے ایک طبقہ کو پہنچ چکا، اور لوگ اسلام میں داخل ہو گئے، اس سے انکار کر دیا جائیگا، اور شاہدہ کو حیلہ دیا جائیگا

### خوف خدا کی قوت "شیڈ" (انگلستان) کے پارری ڈاکٹر ہنری

ڈی ڈی نے حال میں ایک خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ سخت انصاف سے انسان کے بد چلتی کی زندگی سیر کرنے والے محرکات اب بہت زائد ہو گئے ہیں، وقت آ گیا ہے کہ حکومت اس معاملہ پر غور کرے کہ آیا ان محرکات کا ناکارہی ہو سکتا ہے یا نہیں؟

لیکن حکومت ہی کے غور کرنے سے کہیں ان محرکات کا انسداد ہو سکتا، تو اب تک کہیں کا انسداد ہو چکا ہوتا! بجز خوف خدا کے اور دنیا کی کسی چیز میں بھی قوت نہیں، جو زندگی کی روز افزوں محرکات بد چلتی کی روک تھام کر سکے۔

### تعلیمات اشرافیہ منظوم

اد حضرت مجذوب منظوم

(۵)

سخنی رہے نہ ڈرہاں اک ذرا بہت ذکر گامزن ہونے شکل - اسے شکل نہیں کام کو خود کام پہنچا دیتا ہے انجام تک - ابتدا کرنا ہے شکل اتنا شکل نہیں

(۶)

دیکھ، تو آتشیں خون کو نہ دیکھ - انکی بجانب نہ آکھ اٹھا زہار - و در ہی سے یہ کہ - الہی خبر - و غار بنا عذاب انکار

### (بقیہ صفحہ ۸)

سے دیکھنا ہرگز غیر مشروع نہیں ہو سکتا۔ مولانا گیلانی زیدت نو مناہم جیسے مستغنی کے لیے مستغنی بھی لافانی ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے تو بعض ادبی الامار کے ارشاد کی تکیں و تکیں میں تجویز یہ نقوش زیر نظم کیے۔ انشاء اللہ کسی فرصت میں حق ابوح زیادہ عرض کر دے گا۔





واللہی جاء بالصدق وصدق بہ اولئک هم المتقون

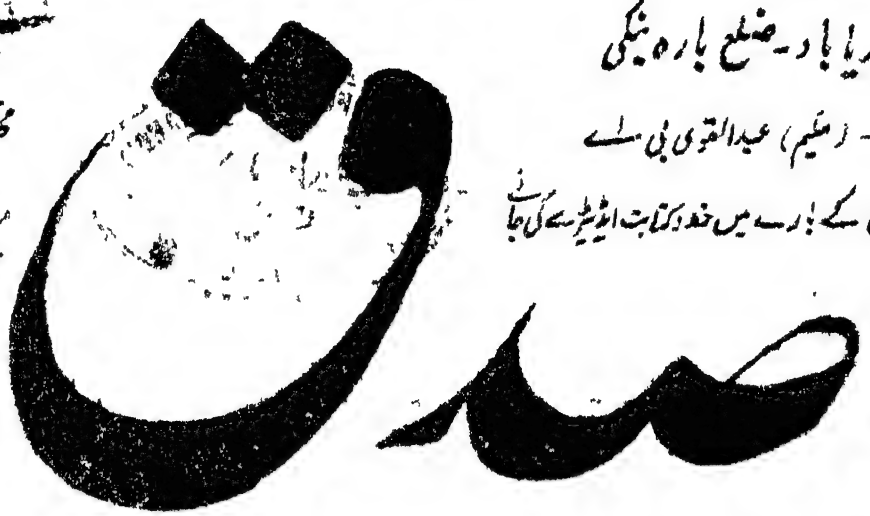
(اور جو سچی بات لیکر آیا اللہ اس کی تعریف کرے گا۔)

ایمیر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنگی

نائب: (میر) عبدالقوی بی

مضامین کے بارے میں خود کتاب ایڈیٹر سے کی جائے



محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم صدق

مرث آباد پٹنہ - گولڈ ٹیچ - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ ادب

شادی سے

برون بند سے سالانہ شادی

قیمت فی پوچھ ۲

۱۳۹۱

نمبر ۳۹ - دو شنبہ - ۱۹ - صفر ۱۳۶۳ - مطابق ۱۵ - زوری ۱۹۸۷ - جلد ۹

### کلام کی تقاریر

اوردو ترجمہ و تفسیر کا کام بھلائی اپنی حمدی اذکار کے جاری ہے۔ ترجمے کا کام نیشہ بہت آسان ہے۔ آسان ہی نہیں کیے کہ لانا تھا توئی کے ترجمے بہت آسان بنا دیا ہے۔ بہت بڑی حد تک جس آس کی آتش کر دینا کافی ہو رہا ہے۔ تفسیر کی دشوار یاں بھی بڑی حد تک گنا چاہیے کہ وہ فی صدی اسی ابرکت قلم سے نکلی ہوئی بیان القرآن کی بدست مل ہو رہی ہیں۔ عقائد احکام، نسخہ وغیرہ کے باب میں کسی حد پر محنت کی گویا ضرورت ہی نہیں۔ البتہ تاریخ، جغرافیہ اور کلام کے ایک خاص حصے میں یہ قبول کرنا پڑے گی ہے۔ پہلا مسودہ قلم بواشتہ تقریباً ۲۵ پاروں تک پہنچ چکا ہے۔ اور اللہ کا فضل شامل حال۔ ہاں تو ان شاء اللہ چند ہی ہفتے میں تیسوں پاروں کے ہو جائیں گے۔ لیکن یہ بالکل پہلا مسودہ ہے۔ کثرت سے مقامات اس میں تصدیق چھوڑے جا رہے ہیں۔ نظر ثانی میں ہوا وقت لگے گا۔ ختم پر خیال ہے کہ تیس جلدیں اس دس پاروں کی کردی جائیں۔ پہلی جلد نیشہ منظم ہوگی۔

عربی تفسیر میں میں تفسیر قرطبی (احکام القرآن) کے مکمل کیا مثنیٰ، غیر مکمل بھی نہ ملنے سے بڑا ہرج و مرج ہوتا رہا ہے۔ تفسیر روح البانی کا بھی نسخہ ذاتی ملک نہیں اس لیے اس سے بھی استفادہ میں خاصی رکاوٹیں پڑتی رہتی ہیں۔ ذاتی نسخے کی خریداری کی ضرورت اور اس کی تلاش برابر جاری ہے۔

انگریزی کا بارہ و دوم ابھی تک دستور ملت ہے۔ اور تاج کینی کے ناظم اعلیٰ شیخ عنایت اللہ صاحب کا مذکی تلاش میں دستور سرگرداں ہے۔ اور واعانت کے سلسلہ میں ایک مجلس مقیم پیشوا کی رکنہ بابہ قیام ہوتی رہتی ہے۔ صدر کی غالباً ۳۵ ویں قسط ابھی حال میں وصول ہوئی ہے۔ انگریزی بارہ اول کی ۲۵ کا پیاں ایک صاحب ہمت خرید کر کے

تقسیم کیے ہیں۔ اسے تبلیغ کی بہترین موبت سمجھتے ہیں۔ اسکا ذکر غالباً عرصہ ہوا پہلے بھی آچکا ہے۔

### سرگرم بصیرت

ذواب غلام احمد صاحب کھلمی جنوبی ہند کو شہر و معروف بہ آگ قوم اور دین و ملت کے بڑے پڑاوتی خادم کی رکنہ بیجا علیکا، اندوہ وغیرہ کی ہر تحریک میں پیش پیش۔ ماشاء اللہ وقت ۲۰ سالہ عمر میں خدمت ملی نہ جانوں کا جوش و ہمت رکھتے ہیں اپنے ایک تازہ والا نامہ میں لکھتے ہیں:-

"یہ نامہ چیزیں اس بڑے عالمی بصیرت کے بارے میں کبھی دنیا فلم ڈیکور کیا کرتا ہے۔ کیونکہ تماشا گاہ عالم میں اسکے زریعہ سے تیز سے دنیا کی کھیل نظر آ جاتے ہیں۔ اہل بصیرت چاہیں تو اپنی آنکھوں سے اچھا کام لے سکتے ہیں۔ جوئی الحقیقت دل کے اندر سے ہی وہ اندر سے ہی رہیں گے۔"

جوہاں اسلامی حکومت قائم ہے اور مقصد اور ذریعہ سب کے ایک ایک جزئیہ پر شریعت کا احصاب قائم ہے۔ ذکر و احکام کا نہیں۔ سوال و جواب سے بننے ملک کا ہے۔ میان جو جوان لڑکے سینا بہات ہیں اس ضمن سے ہیں کہ کچھ دیر کے سے تلمذ جنسی و حفاظت حاصل کر کے اپنی زندگی اور اپنے اخلاق کو تباہ کریں، انکی اور اس مرہنگ کی تیرہ آواز سینا اپنی دونوں ایک حکم میں رکھی جائیں گی؟ ملک اذ آفتہ شیرازی۔

### ایک اور محرم

مولانا ابو الاعلیٰ مودودی کی ایک تازہ تقریر کا انتخاب "ہیں اہل قلم کا ایک ایسا لشکر تیار کر دینا چاہیے جو علوم و فنون اور ادب کے ہر پہلو سے نظام مائیکر پر عمل آور ہو سکے۔ کچھ سیاسی مفکر ہوں۔ کچھ معاشی ماہرین ہوں۔ کچھ علماء خافون کی ضرورت ہے۔ کچھ اخلاق و نفسیات

کے کہیں چاہیں ان جہتہ غلوں کو کہ وہ ہم پہنچانے کے لیے آویں۔  
 اور وہ انہیں کہیں کہ الٹے گردہ میں نہ رہنا چاہیے جو کہی  
 سردار کا دروازہ میں گویا وہ لانا ہے۔ (از جہان النوران لبرہ و ستر شمس)  
 یہ سب اور مغربیوں کا غشی نامہ میں سر قانون علماء نفسیات و اخلاق  
 کے یہ پیر نصیحت ہے۔ نتیجہ یہ انقلاب اسلامی کی فوج میں ازین و ڈراما نویس  
 اور اساتذہ گویا کہ سچائی کے کیا معنی انھیں ہے کہ وہ نامور وی  
 ایسے بھی ہیں اور اس کا اثر انہیں دلوں کا اصلاح اس کے کام آئے ان پر  
 ابھی شریک ہے۔ یہ ہیں! — ن سے کام ہی نہیں لے رہے ہیں اسے تیار  
 ہو کر ہے ہیں! اسے دین کا کام بھی تھا۔ یہ ہیں! یہ صاف ذہن  
 علی الدہب اور وہی صلیب اور دوسری صلیب اور تیسری صلیب "میں  
 تو آخر کیا ہے؟ — مجبور اور بوند۔ نور کو صلا کا نام ہے کہ  
 ان اس میں بھی کچھ دے جائے! صدق تو ہر ماں خوش ہے کہ اسے عقل میں  
 ایک نین خوب نصیب ہو گیا۔

آرٹس کی قی پے سے جس میں ہم نام  
 مسئلہ کل میں شریک کے سب اور ہولی!

سید صاحب ایک صاحب علم خالص تھے۔

یہ سب میں نہیں نام ہے کہ آخر براہ زینوں کا کچھ ہوا یا نہ ہوا  
 میں ان حضرات اچھے نام ہیں اسے تھکا کرنا ہوتا ہے اس کی بات سننا  
 نہیں ہوا تو کسی کے کتاہوں کو  
 "ت کی تیج سے کسی ایسے فنس کو جو شرعاً حرام ہے کوئی حلال نہیں  
 کر سکتا۔" وہ بعد المابعد سب اسکے پوری طرح قائل ہیں۔  
 (۱۲) سنہ ۱۲۶۱ اپنی موبہ و خصوصیات کے لحاظ سے ان کے نزدیک  
 وہ بابر و دربار ابالاست ہے

(۱۳) اگرچہ اصلی دوش تہوں کو بعض برحمت کے اعتبار سے ترجیح حاصل  
 ہے، لیکن جن جن شکلوں کے ساتھ اس زمانہ میں یہ نمائش دکھایا جا رہا ہے  
 وہ سب (۱۴) کو ناجائز سمجھتے ہیں۔

(۱۴) میں ہر جگہ اقسام میں حرمت کے اعتبار سے تفاوت ہوا  
 قائل ہیں کہ اس اختلاف سے قطع نظر نہ کرنا چاہیے۔ مثلاً خرد و تازی کہیں تو  
 دونوں ناجائز، لیکن خرم کی حرمت میں جو شکوت ہے وہ تازی میں نہیں ہے۔  
 ایسی صورت میں اگر چہ چاہئے کہ کچھ سے خرم کے کوئی تازی استعمال کرتے ہیں  
 کیا اس کا گناہ خرمیہ والے کے برابر ہوگا۔ بس یہی مولانا عبدالمجید صاحب کا  
 خیال ہے کہ دونوں کا گناہ برابر ہے۔ لیکن یہ بات کو تازی کا پسنا  
 خرغانا جائز ہے اس کا وہ کب انکار کرتے ہیں؟ پس حاصل یہ ہو اگر اصطلاح  
 فقر میں وہ حرمت دون حرمت کے قائل ہیں۔ جب کہ تک میں کفر دون کفر کا  
 قصہ ہے، تو حرمت کے متعلق میں اگر یہی دعویٰ اُنہوں نے کیا ہے تو آخر اس  
 میں اعتراض کیا ہے

میں یہ سب کتاہوں، لیکن ان لوگوں کا خیال کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

آپ کا یہ مسئلہ نہیں، اور میں آپ کی تیج خرمی نہیں کر رہا ہوں۔ آپ  
 بتائیے، میں انہیں کیا جواب دوں۔

ان چاروں دفعات کے ساتھ اگر میں اپنی دفتہ کا بھی امتداد کر دیا  
 جائے کہ مقررہ نص میں صریح ہے میں ان کا میں تھا، مگر وہ غل دیا ہے  
 کہیں صلیب کو سقہ کیا ہے ہر جگہ کہیں عام کو خاص، جنکی مثالوں سے نقد کی  
 کتاب میں جبری پڑا ہے تو جواب بالکل مکمل و مدلل ہو جاتا۔

اگر محض دلائل کی مقبولیت اور دین سے خلق کا منہ بند کیا جاسکتا تھا  
 تو آخر انبیاء و ابراہیم سے بڑھ کر معقول، متین، پر مغز، اور سب وجوہ کے انشاء  
 سے شیریں و دلکش تقریریں دینا یہ کس کی پیروی میں؟ لیکن سارے مائمانہ  
 مردہ ہیں ان سے بڑھ کر اور کس کے ہرے ہیں؟ سننے والے اگر کان  
 بند کر لیں اور زبانیں کھول دیں تو آپ کی یہ ساری صدق معالی اور خوش  
 اندیزی کچھ بھی کام آسکتی ہے؟ عارینہ وی سے آخر نفس بشری کے جوڑا  
 کے بعد ہی تو فرما دے ہے

اصل

تو بعد طبعیت نہ تھی ہی آپ ہیں کہ انتہائی لطیف و عنایت سے اسے جھٹ  
 اور بندہ کی کتاب پڑھتی سن رہے ہیں اور اسے کہ ہر تیج تاج شرفی کرنا ہے۔  
 ایک کے "استیع و استیع" اور ایک شخص اگر اس پر آڑ جائے کہ اس پر گناہ سننا تو  
 اندک کہ گویا دریا بزرگ کہ ایک کیا سیکڑوں کھجائے، انوں کو شکست دے سکتا  
 دنیا تاج و تاج و تاج تو حضرت انبیاء سے تھکر تھک کر خیر خواہی اور شرفی  
 کے کرات و مائمانہ بھر گونہ ہر کہ بھر گونہ پیرانی نصیحت کا کہہ جانے میں  
 "انہو کو دہلک اور کار آمد لیکن جس چیز سے چاروں اور چاروں اس کا کھٹک دیا  
 ہی نہ بد بخت و اکٹھا وہ بند اور نصیبوں کے دلوں پر، بھی و خرم کر سکی۔  
 ہر حال و جو اسے بعد خراب ایک منزل انکی بھی آجاتی ہے کہ معاملہ کو اللہ  
 کے سپرد کر کے خاموشی اختیار کر لی ہے۔ نقدی علم، لائق و لیا لہن۔

### تعلیمات اشرفیہ (از حضرت مجدد دہب مہتمم) (۱۹)

دعا وہ اُسی میں جسے اختیار  
 بدلتے جا خرم گونہ آئے نہ آدمی کو بھی جو ساری کے پیچھے  
 (۲۰)

جیل گرد اے دل جیت نہ گھوڑا : ناما درست اب جیت نہ ہوگی  
 مگر نص یہ سے ترجیح ہے ممکن : خرمی طبع پر پر مغزیت نہ ہوگی

### "مجلد طلیعائین"

حیدر آباد دکن کا سہ ماہی رسالہ  
 (اختیار مصنفہ حیدر آباد دکن کی برائے۔ یہ رسالہ مجلہ سنیہ پر چھپ چکا  
 ہے۔ یہ رسالہ ہترین ماسخی۔ ماسخی و علی لہر تاریخی معنایں پیش کرتا ہے۔  
 ہادی زمانہ کی دلی کی دلی : بہت کم رسالے اس نام پر دستی  
 تیار کے دیکھنے میں آئے ہیں۔ نہ انہیں اور بعض سے مالا مال منالے  
 زہدیت افزا ہیں۔ جیت سالانہ پانچ روپیہ

کے کا یہ نام : دہب طلیعائین : دہب طلیعائین : حیدر آباد دکن

# موت کے بعد

(از عبدالمایہ)

میر محمد حسن صاحب نے فیصلہ ہزار (پنجاب) کے ایک مقام سے ایک مابل واسطہ بیان کیا ہے وہ کسی قدر اختصار کے بعد قیید رہتا ہے۔

"میں ایک سلسلہ میں حیران ہوں۔ چونکہ سنا کہ مخلوق نامیہ فلسفہ تصوف، روحانیت وغیرہ کئی سہاوت سے ہے۔ مجھے کوئی عالم ایسا نظر نہیں آیا جو سب بات پر عبور رکھتا ہو۔ کوئی ایک کچھ جانتے والا اس پر جمیع روشنی ڈال نہیں سکتا تاہم ایک کہ دوسرے حادث سے واقفیت نہ رکھتا ہو۔ اگر اس قابل آپ نظر آئے جو سب سہاوت پر علمی ہو، رکھتے ہوں۔ چنانچہ آپ کا تکلیف دینا ہوں۔ سہولتی فرما کر اس مسئلہ پر ہر پہلو سے موشل و موشع روشنی ڈال کر مشہور فرمادیں۔

انسان یہ ہے کہ موت کیا چیز ہے اور بعد الموت کیا پیش آتا ہے۔ اور کیا ہوتا ہے۔ عالم طور و مذہب، اندھ، اندو، روحانیات سب نے ہی اس پر بحث کی ہے۔ مگر سب نے اپنے اپنے طریقہ پر کر کے کسی نے سب کو شامل کر کے نہیں۔ کہ دیکھتے والا کسی ایک، جسے فیصلے پر پور نہیں اور وہ قابل تسلیم و تسلی ہوتی۔ اس لیے میں آپ کا تکلیف دینا ہوں کہ سب باتوں کو اکٹھا کر کر بحث فرمادیں جس سے کہ دیکھنے والا ایسے صحیح اور صحیح نتیجے پر پہنچ سکے جو قابل تسلیم و اطمینان قلب ہو سکے۔ چنانچہ آپ اسکے ہر پہلو پر عبور رکھتے ہیں اس لیے آپ کا تکلیف دینا ہوں۔ اب تک تو کوئی قابل اطمینان بات یا مذاکرہ اس سلسلہ پر میری نگاہ سے گزر نہیں جو فیصلہ کن ہو۔ مذہب نے تو موت کو اتنا ڈراؤنا دکھا کر دیا ہے کہ خیال سے ہی لرزہ آ جاتا ہے۔ اور یہ سلسلہ قبل موت ہی سے شروع ہو جاتا ہے یعنی جاں کنڈی۔ مذہب بتاتا ہے اتنی دشتناک ظاہر کی جاتی ہے کہ الالہان بلکہ شروع زندگی ہی سے ما بعد الموت کے عذاب اور دوزخ کی کمانی انسان کے دماغ میں بسائی جاتی ہے جبکہ آنا خوف اور ہشت انسان پر سوا ہو جاتا ہے کہ موت سے بڑھ کر مگر وہ چیز کوئی معلوم نہیں ہوتی۔ مگر روحانیات و بعد موت اور ما بعد الموت کی ایسی خوش آئند تصویر کھینچی ہے کہ کوئی دہشت باقی نہیں رہتی۔ بلکہ موجود دنیا کی دہشت زدگی سے بھی اطمینان حاصل ہو جائے کہ کم از کم مر کر تو خوش آئند زندگی شروع ہو جائیگی۔ چنانچہ سرکارانہ اہل انگلستان کے عالم روحانیت نے اپنے ایک پیکچر میں کہا کہ "اگر لوگوں کو موت اور موت کے بعد کی خوش آئند زندگی معلوم ہو جائے تو سیکڑوں آدمی ابھی اس سے سے کاٹ کر مر جاویں۔" نیز روحانیات پر جو عالم بھی بحث کرتا ہے ایسی ہی کرتا ہے۔ اگرچہ بعض روحانیان کی بات یہ ہے کہ موت اور موت کے بعد کچھ آرام و محنت دے کر دکھا ہے۔ گنگا دوس کو بھی دوزخ ہی مقرر کرتے ہیں کسی دوسرے مذہب اور مذہب کا ذکر نہیں کیا ہے چاہے وہ کتنا ہی نیک آدمی ہو۔ تصوف کی زبان میں قریب قریب روحانیات ذاتی بات کہی ہے اور موت و بعد الموت کو مبارک مانا ہے۔ جس اور پیش پر مذہب کو کوئی

مذہب ہذا کا قلبیہ نہ ہو البتہ جس پر مذہب کا غلبہ ہو سکتا ہے۔ وہ تمام لوگوں کی طرح مذہب، ہیئت، دوزخ کا بن۔ فلسفہ کی زبان میں بھی روحانیات اور تصوف سے زیادہ کچھ یادیں ہیں ان میں سے کسی ایک آدمی کے سامنے یہ سب ماحولیات ہے۔ اور ہر بات کچھ نہیں۔ تینوں میں کسی ایک مذہب کے مطابق غارت، ہشت اور خوش آئند کچھ نہیں ہے۔ بلکہ ہر وقت، ہر اور۔ بعد الموت آرام ہی آرام اور ارضیات ظاہر کیا ہے۔ مذہب کہہ رہا ہے لیکہ انسانی کتا بن میں موت اور ما بعد الموت کا جو ذکر آیا ہے اس کی اصلیت یا حقیقت یا حقیقت نہیں یا ہمیشہ۔ دوزخ وغیرہ کے آرام و تکلیفوں کا کچھ اور مطلب ہو گا۔

فرمانک میرے پاس پورج۔ مذہب، فلسفہ، روحانیات، تصوف پر مکمل بحث فرمادیں جو تسلی بخش اور صحیح نتیجے پر پہنچے۔ تاہم مجھے جو خیال ہو رہا ہے اس پر ذکر کرنا صحیح نہیں اس لیے ذاتی بات کا اطمینان ہو سکے۔ ان میں سرور کی عرض کرتا ہوں کہ جو اب غرض کے پیچھے ہی دوسرے حجت و دلیل و حجت کے غلبہ کی طرف سے نہ کرنا کہ اول جواب، اجابا میں دے دیتے بھی ہیں تو تمہیں میں۔

انہوں نے کہ صاحب مراسلہ کی آخری فرمائش کی تو میں اس طریقہ سے نہ ہو سکی۔ مراسلہ وسیط، سمیر میں موصول ہو گیا تھا جواب علہ سید بھی بطا فردی کے بعد شایع ہو سکیگا۔ اس سے پیشتر کوئی صورت عمل میں نہ تھی۔ کاش مراسلہ نگار حضرات کو مدد کی کم فرمائی۔ اور پرچہ کی کم گنجائشوں کا ذکر بھی اضافہ ہوتا!

جو اب موت مذہب ہی کی نہیں، فلسفہ، تصوف اور اسپرچ مرچ کے نقد لغز سے بھی لگا گیا ہے۔ لیکن یہ فرمائش بالکل ایسی ہی ہے جیسے کسی دوا کے خواص میں بھی نقد نظر سے بھی پوچھ جائیں اور عطایوں اور انہوں اور چور ہے کے اشتهادوں کے مذاق کے لحاظ سے بھی یہ دوا سے متعلق شخص تحقیق نہ رہی، بلکہ تحقیق کے ساتھ تسخر کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ مذہب تو نام ہی انتہائی حقیقت کا ہے۔ خدا کے بتائے اور سمجھائے ہوئے سائنس کا ہے۔ اس کے ساتھ انسان کے ناقص در ناقص خیالات کو لالینا ایسا ہی ہے، جیسے کوئی دوپہر کو سورج کی تیز روشنی میں کسی چمر کے دیکھنے کے لیے ایک دیا سلائی بھی جلائے یا کلائی سمندر کے پانی کے تھلا کے لیے اپنے گھر کے تختی پانی کے حوض یا چیر بچو کو پیشتر دے! بلکہ در حقیقت یہ سائنس بھی میر محمد، دولا محمد، سلطان اور امثانی، باقی اور خانی کا فرق لگا کر کرنے کے لیے بالکل ناکافی ہیں!

اس بدوں از دہم دکان و قتل من خاک بر فرق من و تیش من!

مذہب کی تحقیق کے ساتھ زید، عمر، بلکہ قیل و قال اور اشعار رجال کے اذال و آوار کو ملائے کے کوئی سستی ہی نہیں۔

پھر یہ خیال میں حقیقت سے بہت بعید ہے کہ "فلسفہ" یا "تصوف" نے کوئی تحفہ فیصلہ اس باب میں مہیا کر دیا ہے۔ فلسفہ تو عام ہی ہے عقل بشری کے خلاف ہے آخری نتائج کا اور جب عقل بشری کے درمیان طبع انسان





(از عجب الماعذ)

غلام کی دنیا میں وہ لاکھ ترنم کے نام سے مشہور تھا۔ اور آل انڈیا ریڈیو کی  
 مشہور اسٹیشن ڈیریس روم میں اس کی روغنِ تصویر صوبہ کے گورنر اور وزیر خزانہ  
 کے جلو میں لگی ہوئی تھی۔ مگر ان دونوں کے ریکارڈ پر ریکارڈنگ کے سٹوڈیو سے بھرے ہوئے  
 اچھے اچھے خواب نہیں رہا۔ اس کے آٹھ کے شیاؤں۔ ایک مشہور  
 ہزار شاہی اسی فرسٹ کلاس ڈھنڈے دار نام کی مسلمان ہاکام کی  
 مسلمان ایک کاجری کے مشہور شریف عباسی خاندان کے ایک بیڑیٹر کے کناج  
 میں داخل ہوا۔ رشتہ میں ان سطور کے واقعہ آٹھ کی ہو گیا۔ آخر بیسویں  
 لکھنؤ کی شریعت زادوں نے کہا تھا اور رنجہ خانہ چھوڑ کر یہ بڑے گھر اور  
 غلام اسٹوڈیو پہنچتی ہی جا رہی تھی۔ کیا نہ اراکھن یہ قمر منجھڑا پس ہو گیا!  
 حکمران مطلق کے بیٹے مشکل کیا ہے کہ علیحدگی کی دہلیں آتی ہوئی لے کے پتھر سے  
 کو اتنی نیم صبح کی تھکنی میں تبدیل کر دے! — بد کی بنی ہوئی انگریز کی  
 کینڈیج سٹے سر سے مسلمان ہو، نام نہان فرانت کے سر میں آکے اور  
 اسے 'نئی شریعت' (دوسری) نہیں تو اور کیا کیے؟

تہمت اور عدالت کے شباب کے وقت زور و جہاں سے اس کا ہوا اور اس کی رشتہ کا توبہ کی قریب کا تھا میں نے لایا۔ شمع ہزار محفل کا جو رشتہ نامہ بن جانا کی کچھ آسان نہ ہو شیطان نے کارندوں کے پیچھے سے نکل کر رحمت کے فرشتوں کی عاطفت میں آجا اور کوئی قسم لی مجاہد ہے! اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ حکمت و تدبیر کے کیسے کیسے تیر چلائے پڑتے ہیں! دعاؤں کی کیسی کیسی کنڈیریں پھینکا پٹی ہیں، جب جا کر ایسا شکار ہوا تو لگتا ہے۔ دہشت ہوئی انھیں مصیبت پر ایک مفضل تیسرے اور دو کے ایک افسانہ پر بیٹھی کینن کے عنوان سے نکلا تھ۔ عجیب کیا کہ اسی قسم کی کوششوں کے سلسلہ کی کوئی کڑی بہت ضعیف سی گڑی وہ بھی نکل آئے۔۔۔ سوال یہ ہے کہ تبلیغ کا اثنا بڑا اور وسیع میدان کیا تک ہمارے ہاتھ سے چھوٹا رہ گیا؟ کیا تک اپنی دینی ہمنوں کو بہت سے چھوٹی اور بچھری ہوئی اور زمرہ چھوٹی اور بچھری ہوئی ہمنوں کو ہم بھوت لکھنا یہ اچھوٹیوں سے بھی بدتر قرار دیتے ہیں گے؟ جسکی منت میں تیار ہوں پھر ایک منت، تنگ تسلیت تنگ اس تسلیت ہی رہنا ہے؟ کیا تک اپنے اس منصوبہ سے تقدس اور وضاحت کی کچھ بجا باری نہیں؟ اور ایک خود ساختہ خود داری اور تعصب کے تحت پر کیا تک امت کے رشتہ داروں کی اصلاح کو عبث چڑھایا جاتا رہ گیا؟۔۔۔ مسوین مسوین کی سوخت اور غصیب مسلمان چھو کر ہی بکھے آج تیری زبان سیکھ کر کوئی یہ بتائے والا بھی نہیں کہ تیری منزل مقصود پر نشان کی پرمی بن گیا نہیں تجھے تو اس سے آگے بڑھ کر منت کی عود بننا ہے!

شرکت حسین پور نے من پناہ اسپتامیں معیہ کارڈسٹرا انبار صدقہ - گلشن

گھنٹہ سے شام کو یہ)

جہیز کوئی تحفہ نہ دے اور ڈاکو چیز نہیں۔ ذہول احساس میں اسے کوئی تحفہ نہیں۔ نہ تو اس کے بعد کی کیفیت ہے جو اپنے اندر لذت یا الم کا رنگ رکھتی ہے جس طرح وہ اب ہم طرح طرح کے دیکھتے ہیں، کبھی منایت، جنتناک اور خلعت و کبھی منایت شیریں و خوشگوار، اور اس کا دار و دار خوانی زندگی کے محبت سے مختلف مفروض پر ہے، 'بواتمہ اور نتیجہ ہو گئے ہیں قبل کی بیداری دہلی زندگی کا۔ اگر ہم بعد کے سنے ہیں، تو جواب اور ہی نکلتے ہوئے، اور اگر مدد و غذا سے بے لب بھر اڑا ہے، تو جواب بھی دے سرے ہی ہونے۔ نفس و اخلاقیاتی زندگی میں کچھ بھی شکل نہیں۔ (نوت کو جو آخت الزم رفیقہ کی مین) کہنا گیا ہے وہ اس منہ میں ہے تغذیہ شدت غفلت و بیوشی کے لحاظ سے ہے)

میں اسی طرح زندگی اگر بے اسبقی، اعظمی و زندگی اُس قانون کے تحت نہیں سیر کی گئی ہے، زندگی کے ملک اور قانون سادگی کی طرف سے ملنا گرا گیا تھا۔ تو اسی واسطے کے نتیجے لاسالہ دار ایضاً میں پوری طرح ظاہر ہوئے، اور جین عجیب اور سبکیوں کے تخم یہاں وہاں دیئے گئے تھے وہ بڑے بڑے، زیادہ وہاں لائیں گے۔ آخرت نام ہی اکثبات نام کے مقام پر ہے۔ جو پورے یہاں پورے ہو سکے، سب اکٹھا جائیں گے۔ جیہ جیہ، کا اسام لاس والہ لایا، وہاں میں خود ہی تھا، سب وہاں غرض، وہاں پورے ہو گئے، وہاں ہر چیز کا نام اسے کمال کے ساتھ پڑا۔ کفر بڑا ایک جامع نام قانون کی سیادت سے بنا، ست کا ہے، وہاں پڑا رنگ، لکھا گیا، اور کا خر کے لیے کسی لذت و راحت کا موقع نہ رہا جائیگا۔ انھیں لوگوں کے لیے موت بھی انتہائی عذاب کی صورت رکھ لی۔ قرآن و حدیث میں موت و ابید موت سے متعلق खुوبیت کے جتنے تفصیل ہیں سب ایسا اسی کا فرقہ زندگی اور موت اور فنا اور فنا کی حیثیت سے عامیہ، و خالمانہ زندگی کے متعلق ہیں۔ و الّا نعمت غنا، یہی وہ فرشتہ جو رنگ، ریشہ، ریشہ سے جان کھینچ کھینچ کر کھا لیں گے، جان و نفس مجرموں کی موت کا ہے۔ انھیں موت کے وقت اور موت کے بعد انھیں کیسی کیسی سے باز و چار رہنا پڑیگا۔ نہ کچھ دیا ہے، وہی کھینچے ہیں آج، اور جین ڈالا گیا ہے، کل وہی اپنے بھل بھول لایا گیا۔ جو آج اپنے کہ سچا یوں کی طرف سے نہ تھا، نہ اسے ہوسے سہ، کل وہ وہ تھا، اس کی حیثیت سے آج کا۔ من کان فی ہذہ الاعلیٰ فوہی الا فرۃ انھی۔ اس قانون کے تحت اگر عاقل کا مشر بھڑے کی شکل میں، اور سر میں کاٹا کی صورت میں، اور زندگی کا جسم اصل سر اور انظر آئے، اور شرابی کا منہ، اور اس کا کچھ حیرت نہ کہ نہ چاہیے

نہ فکر محشر ماسداں روز گزند  
 بیگیاں بر صورت گرگیاں گنشد  
 حشرم حرم سنگ مردار خور  
 صورت خوسے بود روز شمار  
 زمینیاں گندہ اذایم مٹاں  
 غم خوروں را بود گنبد و ہاں  
 سیرتے کو بہ بنادت غالب است  
 ہم پر آں مقصورہ عشرت واجب است  
 لیکن ان ساری ہولناکیوں سے اُنھیں کیا اور بیشہ چہ ساری عمر نہ رنگ کے مالک  
 اور کجا تو ج کے بننے والے کے احکام پر عمل کیے۔ ان الذین آمنوا و عملوا  
 الصالحات۔ راہوں کے لیے نہ ساعت موعود پر خود فرستے اور بہ احترام

# نیت اور عمل

(۱) مولانا عبد الرؤف صاحب نیت نامہ درستی کے لئے منع استیفاء لکھنا تھا

(۲)

یہی محدث القاد علاء ابن القیم اخیر ملکہ میں قسم کی بحث میں تحریر فرماتے ہیں۔

کسی نے کہا فلاں کے ساتھ آؤ گھاؤ۔ اس نے کہا واٹھ میں نہ کھاؤ گھاؤ پھر کچھ دیر بعد ساتھ کھالیا تو حانت نہ ہو گیا کہ غرضاً حانت اس وقت کے کھانے پر قسم نہ کر جیتھ کے کھلتے تھے۔ گو انھوں میں تصریح منبر لیکن نیت معتادہ ہی ہے۔

ایک شخص گفتا ہے کہ اگر میں کپڑا پہنوں یا کھانا کھاؤں یا عورت سے بات کروں تو میری بیوی پر طلاق ہے۔ اور نیت رکھتا ہے خاص کھانے خاص کپڑے خاص عورت کی تو ایسے حالات میں اگر وہ اس خاص کھانے اور خاص کپڑے کے علاوہ دوسرے کپڑے اور دوسرے کھانے کا استعمال کرنا ہے تو حانت نہ ہو گا اور اسلی بیوی مطلقہ نہ ہوگی۔ نیت کے سلسلہ میں یہی قول امام شافعی، امام احمد امام مالک کا اور یہی ہے امام ابو یوسف کے نزدیک اگر من قصید میں تیمم۔ طلاق یقینیہ سب بھی نیت کا اثر ہے۔

علامہ ابن القیم کا دہیں ارشاد

مغنیہ کا مذہب بھی یہی ہے۔ کتاب الذخائر کی کتاب الایمان کی فصل شتم کو دیکھو جہاں مطلق قسموں کو نیتوں سے معتد کیا گیا ہے۔ میں نیت کا لحاظ کر کے قتلے دینا چاہیے نہ کہ لوگوں کے ارادوں کے خلاف ان پر احکام جاری کرتے رہیں۔

ابن عبد البر کی کتاب الکافی کے حوالے سے علامہ ابن القیم اس سے ذرا پہلے لکھ آئے ہیں جو بار کھنے کے قابل ہے کہ نیت کا لحاظ ضروری ہے اگر نیت کا کسی طرح پتہ چلتا ہی نہیں تو واقعہ کی اصلیت دیکھ لو کہ کس چیز نے اس عمل پر انگینہ کیا ہے اسے دیکھو پھر اس وقت کے لوگوں کے عام مذاق کو دیکھو پھر حکم لگاؤ۔

امداد اکبر۔ کس قدر احتیاط اور کس مدد تک نیت کے لحاظ کی تاکید و شدت موجود ہے اور تمام مذکورہ بالا صورتوں میں کس طرح دعوت معاذہ و حدت عمل کے باوجود نیت کے بدل جانے سے حلال حرام اور حرام حلال ہو جاتا ہے۔

ان بزرگوں کے فیصلہ کی روشنی میں مولانا کا یہ عمل انکی اصلاحی و تہذیبی نیت کے پیش نظر بہت بڑی حد تک دیوبندی فتاویٰ کی ذمہ داری ہے اور اس نیت کا لحاظ کرتے ہوئے کیا عجیب کہ ڈاب بھی مرتب ہو۔

لیکن مولانا دربار ابدی مدظلہ سے معاملہ نیت کے محکوم کیے جاتے تھے لکھائے جانے کی وقت پر نہیں اٹھا رکھا اگر بات انھوں میں اپنی اس نیت اور اپنے اس انداز رجعت کا بھی اظہار کر دیا تاکہ انکی منشا و قصد کے ساتھ سے نیت نہ ہو اور طاعت یہ کہ مولانا نے اپنے اس عمل کے

کوئی بھی یا کارڈ اب بھی نہیں بنایا بلکہ اسکو منسجھانیں بنا دیا اگر اسے کیسے ہی پاک جہاز اور ستھری نیت کے تحت اختیار کیا گیا تھا پس مولانا کے خلاف فتوے لگانے والے اپنی ذمہ داری کو پوری طرح پھوس کے بغیر عام پڑے میں بے غفلت شریک ہو جاتے اسے تعزیت سے : امدانہ اپیل ہے کہ کسی قدیم یا جدید معاشرانہ حسد و عداوت کو اس بارے میں مدد نہ دیں۔ انصاف و داننداری کے دور میں جینک سے ارتیز میں اجتہادی روشنی میں غور کریں اور بے سرد با اہل اور انھیں نغفلت جتنوں سے احتراز اختیار کریں اپنے اپنے نفوس کی اصلاح کے لیے وقت نکالیں۔ خود اپنا احتساب کریں کہ ہم اس عیب جونی یا وہ کوئی میں کیا خرید رہے ہیں اور یہ کہ یہ خود کو کسی نیکی ہے؟

## موت کا استقبال

(عارف سرب کے ایک عالم کے قلم سے)

ایسا میں آگیزیں ہیں۔ لذت۔ "الم۔" لذت۔ دنیا دانیہا ہی سے بیگانگی کا پیش خیمہ ہی نہیں بلکہ خود فراوشی کا بھی باعث ہے۔ الم اور الگ کی گنجی ہے۔ ہم کو اپنے کسی عضو کے موجود ہونے کا اوست تک احساس نہیں ہوتا جب تک اس میں درد نہ ہو۔ آنکھ کان سب کے ہوتے ہیں مگر کوئی بھول کر بھی خیال نہیں کرتا کہ وہ ہمارے جسم کا جزو ہیں۔ مگر موت آنکھ یا کان میں درد ہو، اوست آنکھ یا کان کے وجود کا ادراک ہمارے مارے شور پر چھا جاتا ہے۔ خدا کے ماننے والے ہی خدا کو اوست تک فراوش کیے رہتے ہیں جب تک کسی مصیبت میں مبتلا نہ ہوں۔ اور صبح صحن میں خدا کی یاد اور اس کے وجود کا عملی اقبال اسی وقت کہتے ہیں جب کسی مصیبت میں مبتلا ہوں۔

یا مبتلا ہونے کا اندیشہ جو۔ "مبتلا ہونے کا اندیشہ" ذہن کو بھی جلا جھٹکے کہ انسان بہتر سے بہتر تہذیب سرج سکتا ہے۔ میرا معاملہ امن شاہ ہے کہ "اندیشہ" جو الم ہی کی ایک شکل ہے بہترین حالات کا محسوس ہوتا ہے۔ سوال بھی نفسانی نقطہ نظر سے الٹا ہے اور اسکی سیم گردش "علم شے" کا باعث ہوتی ہے۔ غرض کہ الم سے پہلے بار اور صبح طور پر انسان کو اپنے وجود کا علم ہوتا ہے اور اپنے وجود کے علم کے ساتھ "زمانہ" کے علم تک پہنچتا ہے۔ یہی "الم" جب خارج میں کسی کو اپنا سفر امتیاز کرتا ہے تو ہم کو غیر ذات، خارج اور "مکان" کے علم تک پہنچاتا ہے۔ کائنات کے نظام فلسفہ کے مطابق، علم کے ابتدائی دور دار سے بھی زمانہ مکان ہیں۔ اس کے ساتھ "الم فی الخلیج" ہمدردی کا باعث ہوتا ہے جو سارے نظام اخلاق کا بنیادی پتھر ہے۔ الم کی سب سے زیادہ مدد میں شکل ہوتی ہے۔ مگر جب "الم" بخیریت پیشہ کلید علم ثابت ہو ہے تو کوئی رنج نہیں کہ اسکی آخرا و جسم کو کوئی اور علم کی اعلیٰ ترین منزل تک نہ پہنچا سکے اور اس لیے موت سے ڈرنے کے اس کے استقبال کے لیے سجدہ وقت تیار رہنا چاہیے۔ اور میں طرح طرح کے ان خبیثت صبح سمجھ کر اسکو عزیز رکھتا ہوں۔ موت کو بھی بیک کے لیے

# مذہب ادب

## اور اُس کا اثر صحت پر

(از ڈاکٹر ایم شجاع، ناموس، جہاد پور)

..... ہماری اربینات کا اثر ہماری صحت پر پورے طور پر پڑتا ہے۔  
 بلکہ وہی کیفیت میں کہ منسل بعد منسل جاتا ہے۔ جو عملی یا ذہنی کیفیتیں آئندہ  
 لانے والے کی اس حالت سے داغ رنگ پہنچتی ہیں وہ حالہ اپنا اثر  
 وہاں چھوڑیں گی۔ فرض کیجئے، ایک غیر شاہی شدہ لڑکا لڑکی سینہ میں  
 پلٹے ہیں اور وہاں عشق و عاشقی کے نغمے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے دوستوں  
 سے بھی باتیں کریں گے، اور ان کے ذہن میں یہی تصورات جاگزیں ہو جائیں گے  
 کہ ادب آدمی عشقہ ناول پر محض اتوار کو کسے عشق و عاشقی کے خواب  
 دکھائی دیتے ہیں۔ تحریک ہے اس کے محل پیرا ملے کا واسطہ کوئی نہیں۔  
 ایک ذہن واردہ ہے جو عملی صورت اختیار نہیں کرتا۔ یہ ارادہ نظام کے  
 ذریعہ (مذہب) ہوتا ہے، نظام میں پہچان پیدا کر، سمجھا دے اور اپنے  
 پیچھے ادب کی چنگاریاں پھیلو میں دیا ہے پوسے بیٹھ جاتا ہے۔ غلام رہے کہ  
 اس کا اثر نظام پر ہوگا۔ اس طرح کے جذبات، خیالات اور عیسوی دنیا کے  
 احساس پر اثر اتر ڈالتے ہیں۔ ہوں کہنا چاہیے کہ نہ رسے کھو کھانے کرتے  
 ہیں۔ نہ جو جسے غرتے کے بند جربان ہو جاتا ہے۔ گویا پانی کی ٹھالی میں  
 بٹے ایک سوراخ۔ اس کا اثر صرف یہ نہیں ہوتا کہ اعصاب کمزور ہو جائے  
 نہ بلکہ یہ ہیں کہ تمام اعصاب ریس کی جہانی اور روحانی قوت کمزور  
 ہو جاتی ہے۔

اس کے برخلاف اگر ہم لوگوں کے ہاتھوں میں ایسا ادب کو بیٹھیں  
 ہمارے اور شجاعت کے نغمے درج ہوں، میں میں ہر پھر۔ رسے کی تلقین ہو،  
 جو عریض اخلاق نہ ہو بلکہ محافظ اخلاق ہو، تو بدن اور داغ و زخاں پٹے تھپتے  
 ہیں اور قوم کی بدنی اور ذہنی لحاظ سے توانا اور تندرست ہو جاتی ہے۔ ظاہر  
 ہے کہ اگر ہم سے خیالات منسل اور تحریک کی طرف اکل ہوں تو ہمارے  
 اعصاب کو اس کے خلاف جنگ کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ اعصاب صحت کی  
 علامت میں توازن اور پہچان کے بنیاد کے گزرا جاتے ہیں۔ جتنا نشا و اک  
 بیز پر پڑے گا۔ وہ اتنی جلد کمزور ہو جائیگی۔ اگر ایک تار ہمیشہ کسے گا تو  
 مددی ٹوٹ جائیگا۔ انسان چلنے کی جیلے۔ ڈرتا ہے تو جلد ٹھک جائیگا۔  
 یہ مذہب ادب پیدا کرتے دالے، یہ غریب اخلاق نادل لکھنے دالے،  
 سیاہی غلیظ نکلیں جاتے دالے یہ نہیں جانتے کہ ہم قوم پر کتنا ظلم کر رہے  
 ہیں۔ وہ بہت بے جرم ہیں۔ وہ ایک فرد پر نہیں ایک قوم پر ظلم کر رہے  
 ہیں۔ ادب پر ایک بڑی ذمہ داری ساندھتی ہے۔ اسے کبھی نہیں جھوٹا  
 جانا چاہیے کہ میں اس کے منسل کی حیثی اور ذہنی صحت کا بنیاد والا ہوں۔  
 ادب جو کہ کتنا ہے پہچنے اسے پڑتے ہیں اور وہی رنگ اختیار کر لیتے  
 ہیں۔ اس طرح سے سوچنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے قلوب اور من ادب

کے خیالات کے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔ ادب کے قلم نے جن خیالات  
 کی صفحہ قلمی آس پر لکھ رکھی کی ہے وہ ایک سدھارنگش ہے۔ بھول  
 ہر سال کھلتے ہیں۔ زمین ہسٹا کو سکر، سکر، سکر کر دیکھتے ہیں۔ اور برگ برگ  
 ہو کر گہر جاتے ہیں۔ گویا پتھر ہیں کہ ان فوسس فوسس ہوئی رخصت ہو جاتی  
 ہیں۔ گلستان پر بہار نہیں خزاں آجیا کا خط جمالیسی ہے۔ مگر ادب کا گلزار  
 ہے کہ بار بار خزاں سب موسم میں اسی جوانی پر قائم رہتا ہے۔ ادب  
 آنے والی نسلیں کے اقوال اور افعال کے لیے سانچے تیار کر رہا ہے۔ اسے  
 اصول اور ان کے نتائج پر محسوس طور پر دوس میں جگر تپاتے ہیں۔ اگر یہ جوں  
 پہلے ہیں تو ادب وطن کے لیے باقی سدھارنگش اور اس کا قلم نمبر  
 علمبردار۔ اگر چنانچہ تحریک کی طرف ہے تو ادب اور قوم دونوں اس  
 راستے پر جا رہے ہیں جو جنم کے ذریعہ ملے ہوئے ہیں۔

اس مقام پر ایک محنت سہال کا جامہ بین کر سانسے آ جاتی ہے کیا  
 یہ ادب اس گناہ سے آزاد ہے۔ جو اس کا مذہب ادب دنیا پر پھیلا رہا  
 ہے۔ جامعہ ان لوگ اس انگی کے باوجود ان رکیک خیالات پر کمر بستہ ہیں۔  
 ان کے لوگ جسے حرم دہوس کہتے ہیں وہ ہنری ساحر کے ہمارے کا نام ہے۔  
 اصولی ذر کے لیے غلط راستے اختیار کیے جاتے ہیں۔ ذہنی ذہنیت کا طریقہ  
 ہے کہ جب باقی دوسروں کو شل دیکھتی ہے تو اپنی آواز سے ذہن آواز  
 اپنی فراست کی آواز بیچ کر دولت جمع کرنے کے طریقے باز آ رہے ہیں۔  
 شریعت سازی جو ہے باقی کے اگلے، حسن فروشی کی رسمی اور غیر رسمی نوکارتیاں  
 سب اسی شیلن کے اکھٹے میں جا اپنے اپنے لباس اور انداز پر کام  
 کرتے ہیں۔ مذہب ادب کا مصنف ان شیطانی اسٹیجوں کا انجمن ہے۔ وہ  
 اس کا اتھار و نیلے اس کے لیے میدان تیار کرتا ہے، نامحرم اور آناشاکان کو جوں  
 میں کامرین ہونے کے راستے جاتا ہے۔

مذہب ادب کا مصنف جب جانتا ہے کہ گناہ کا ارتکاب کر رہا ہے  
 مگر باوجود ہوس و زکا، یہ شیلان اپنا کام کر رہا ہے۔ ارادے کے ساتھ کرتا ہے  
 اور روز روشن میں کرتا ہے۔ صحیح ادبی لٹریچر کا پیدا کرنا بڑا محنت طلب کام ہے  
 داغ، محنت، علم اور ماحول اور پھر لکھنے والوں کو نہ صرف اچھی رقم ادا  
 کرنی پڑتی ہے۔ جب یہ ممکن نہ ہو تو عوام کی فوج کو جذب کرنے کا آسان طریقہ  
 جذب کرنے کا کہانیاں طریقہ یہ ہے کہ جتنی بھی ممکن ہو اور تحریر کو لے کر بنایا جائے  
 سریانی، تحریک، ابتذال سب اختیار استعمال کر لیے جائیں۔ دنیا کے داغ  
 میں قیہ کوڑا ٹوکوں ڈالا جائے۔ اس کی جیب سے پھر نکالا جائے۔

پس گراہ کن حرکت کا علاج مذہب ادب پر درواہوں کے پاس ہے نہ  
 صراط المستقیم پر چلنے والے نامردوں کے پاس اور نہ قیوم کے خزانہ شہنشاہ  
 کے پاس۔ ان کو تو قانون کی گرفت ہی درست لگتی ہے۔ حاکم اور ہی ایک  
 ایسا نایاب ہے جو خود رفتہ، بکا رخ و بشارت، ذیل قلم لوگوں کے طریقے  
 کتاب ہے۔ داغ کے پہنچ ڈھیلے ہوں یا غائب، یہ قانون ہی کو حق ہے نہ  
 ذہنی شین کے عمل کو جادو استعمال پر لا کے لیے قانونی ضابطہ  
 کرے۔ سرخ تلویش اور حق پرست ہر وقت ہر سال میں تیار ہوتا ہے  
 لیکن ہم سب جانتے ہیں کہ کلام یہ بہت ضروری ہے جس میں حراور

ادب - فلسفہ

ادب - فلسفہ



## اردو - ہندی - ہندوستانی

مسٹر بی جی صدر آل انڈیا یونیورسٹیز کانفرنس نے مد اس میں  
دکھنی بھارت ہندی پرچار سہک کے چھ تقسیم اساتذ میں تقریر کر کے ہندوستانی  
ہندی قومی زبان نہ وجود اردو ہے نہ وجود ہندی - صرف  
ہندوستانی زبان ہندی قومی زبان ہے - اور ہندوستانی زبان وہ ہے  
جو فارسی اور انگریزی دونوں رسم الخط میں لکھی جائے اور پڑھنے - لکھنے اور  
بولنے کے کام آئے۔

ہندو قوم کے منظم پر پگنڈہ کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بھی بالآخر انگریزوں کے  
کاسٹم کیسے پڑاؤ ہو گئے اور یہ بھول گئے کہ اردو زبان رازدی ہندوستانی  
اور قومی زبان ہے) ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترک ہر ایک ہے - مسلمان  
سلطنتوں کے دور میں ہندوؤں کی زبان ہندی اور مسلمانوں کی فارسی تھی -  
دونوں کا اس پر اتفاق ہوا کہ کوئی مشترک زبان ایسی ہونی چاہیے کہ ہندی  
اور فارسی کا جھگڑا نہ ہو جائے - بالآخر ہندی اور فارسی کو ختم کرنے کے لیے  
اردو زبان کی تشکیل عمل میں آئی اور ہندی اور فارسی دونوں کو زحمت  
برتا پڑا۔

اب ہندو قوم کا اصرار ہے کہ قومی زبان ہندی ہے - اس کا جواب یہ  
ہے کہ قومی زبان فارسی ہے - اگر تم فارسی زبان برداشت نہیں کر سکتے تو  
ہندوؤں کا قنصل کیوں کھڑا کیا جا رہا ہے؟ کیوں مشترک زبان کی طرف  
رجوع نہیں کیا جاتا؟ اب ہندوستانی کی تعریف یہ ہے کہ جو انگریز اور  
فارسی رسم الخط میں لکھی جائے - فارسی رسم الخط کو کوئی چھیڑا نہیں جیسا  
کہ ہندو یا ستوں میں نظر آ رہا ہے - صرف ہندی رسم الخط وہ چھیڑا ہے - ہندو  
وچنے والے سے ایک ایچ نہیں ہٹا، مسلمان طار اسید ان ہی  
چھوڑ بیٹھا - (دکھن)

## انکا روح و حادث

آج سے پچیس سال قبل اسلام کے تلامذہ کرام میں زیادہ تر دو عقین  
شکوں پر مباحثے ہو کر تھے تھے - ایک اسکا کہ کذب باری تعالیٰ - دوسرے  
انتہا نظیر خاتم النبیین -۔۔۔

ہم سمجھتے تھے کہ اب تلامذہ حق کی مخلصانہ کوششوں سے مسلمان ہند  
میں اس قسم کے سبائٹوں کا انسداد ہو چکا ہے - لیکن کل ہی احمد پور شریف  
(دیاست بہاولپور) سے جبرانی کہ، یا ست تمہے ایک گاؤں میں ایک عالم  
مولوی -۔۔۔ کاغذی اسکا کہ کذب باری تعالیٰ پر اپنے علم و فضل کا انکار فرما رہے  
تھے - کہ دوسری پارٹی کے مولویوں اور ان کے مددگاروں نے لائیں اور  
کھڑکوں پر جیسے "دلائل قاطعہ" سے انکا مقابلہ کرنا چاہا - مولوی صاحب  
دس استدلال کے حربے کرتے - چنانچہ سر پر ماٹوں کو کہہ کر بھاگے - ایک  
کو ٹھری میں جھپ کر اندر سے کندھی لگائی - جان بھی اور لاکھوں پائے -  
دیاستوں میں مولویوں کے دغ و غش کا نتیجہ تو ہونا چاہیے کہ ان کے اعمال

درست ہوں اور صوم و غش کے پابند ہو جائیں - اور بدعت و استبداد  
اخوت اسلامی بیسی غریبوں سے میرہ ہوں - لیکن یہ تو کیا ہے؟ یہ  
اس منظر میں لپ جاتے ہیں کہ اندا جھوٹا بل سنا ہے یا نہیں - خود  
آج سے کئی سال پہلے بلانہ میں ایک مولوی صاحب رہتے تھے  
جو اس منظر کے لیے ڈھیلا نہ استعمال کر لے دے کہ (دیاست مخلصانہ طور پر)  
خارج از اسلام سمجھتے تھے - انہوں نے با اپنے دغ میں علی الاعلان  
یہ ڈال دیا کہ جو پیشاب کے بعد ڈھیلا نہیں استعمال کرنا، اور اس قدر سیاق  
مرسلے کو چھوڑ کر براہ راست بازار سے اسٹنجا کر لیتا ہے وہ کافر ہے - (دغ و غش)

## (بقیہ صفحہ ۵)

کے ساتھ آئیے - دانی شلالت نشا، روح کو صم سے ہوں باغوں باغ  
کہ انہیں پتہ نہیں نہ چلیگا، اگر باغیں کاٹیں بے کھول دیا گیا - انکے باغوں کو  
علیم و لام یخزون کا پروردگار دانا بیت، دیکھا - بے کسی کے بتلے سید سے جنت  
ہر پنج جلیئے کہ گویا خوب انکی جانی پہچانی ہوئی ہے - بدیم و صبح باجم و غم  
مرنام - انکی ہر طرح ہائی ہی ہائی ہوگی، خاطر میں رہا طریں ہوگی، انرا ناس  
غفور، رحم - انہیں سب کچھ مل جائیگا، جو کچھ بھی انکے خیال میں آ سکتا ہے -  
سم مائتہ و ن - بلکہ اس سے بھی زیادہ، جو کچھ انکے خیال میں بھی نہیں دیکھا ہو  
موت انکے لیے ڈرائی نہ انہیں نہیں پام رحمت و خرد، سرشہ ہے  
چھوگر و سوسناں خطے کشید نرم می شد باد کاغذی و رسید  
بہمن باجل با عارقاں نرم و خوش بچو نسیم باستان  
اور حقیقت آشنا موت سے ڈرتے کب ہیں -

اصل اس ترکیب راجوں دیدہ اند از خیال و دم کے ترسیدہ اند  
وہ تو میں انکے انتظار و اشتیاق میں رہتے ان اسکا راستہ دیکھتے تھے  
اور جس طرح بطن اور سے پیدا ہوتے دقت محل دنیا سے متصل دنیا میں، اور تلب  
کاشغری سے گل کبر سے میدان میں آ جاتے ہیں، اسی طرح موت انکے بے خد  
کے دروازے کھلنے اور زمین میں داخل کے مراوت برتی ہے -

اولیا راجوں - وصل افتد نظر زانکہ ابھان را اہل دانشد فکر  
تلخ بود پیش ابھان مرگ تن ہوں روئے از چاہ و زخموں درچین

## ماہ نامہ ضیا

دو سال سے برابر ہندی و سنت کے ساتھ یہ زمانہ ہمارا ادبی رسالہ  
اپنی پوری رعنائیوں اور دکاوینوں کے ساتھ جاری ہے - ہر ماہ بہتر بیانی  
افانے، غزلیں و نظمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور نظر فریب نوٹے  
شائع کیے جاتے ہیں - اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے  
زیادہ مضامین غرائف میں کیے ہوئے ہوتے ہیں - جنہیں عام طور پر  
غرائف پسند کرتی ہیں اور ضیا کی معاون و سرپرست ہیں ہندی تنگ  
آج و تا سب شائع ہو رہے -

ششما ہی سالانہ

وَاللّٰهُ يَتَعَالٰى عَنِ الْعِلْدَانِ وَمَنْ فِيْهِمْ اَدْبَارُكَ هُمُ الْمُنْقَوْنَ

(اور یہ سچی بات ہے کہ آیا اور جس نے اس کو چاہا وہ اس کو پرہیزگار بنی)

مکچندہ اور ترقی پزیر  
کے شائق مراسلت اس پتہ پر پڑھو۔  
محمد عبدالرؤف عباسی "متم صدق"  
مرشد اکادمی گورکھ - لکھنؤ

چند سالہ پانچ روپیہ  
ششماہی سہار  
بروز ہند سے سالانہ اشاعت  
قیمت فی پوچھ ۲۰

# صدق

ایڈیٹر۔ عبد الماجد  
پتہ۔ وریا باد۔ ضلع بارہ بنگلی  
نائب۔ (علیم) عبدالغنی بی اے

ستائین کے بارے میں حکایت ابھی لکھنے کی جائے

(ٹیلیفون نمبر ۴۹۱)

نمبر ۴۱ - دو شنبہ - ۲۲ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - فروری ۱۹۴۲ء جلد ۹

## سچی باتیں

(از عبد الماجد)

فروری ۱۹۴۲ء - لکھنؤ - ایردپس (ایئر) پر اڑنے کا اتفاق  
کبھی نہیں ہوا۔ جی بار بار چاہا اس نے تجربہ کے حاصل کرنے کا، سوچ  
نکال کر لیا کچھ ایسا شکل تو نہیں۔ آخر لکھنؤ میں غلامنگ کلب قائم  
ہوا ہے، اور لوگ ہرگز اس پر حراج کے اڑنے ہی مہتے ہیں۔ لیکن  
تجربہ کرنے میں دل بچکا رہا ہے۔ کچھ اڑا جائیگا؟ ڈر بہت زیادہ تو  
نہ معلوم ہوگا؟ کہیں قلب پر بعض اثر نہ پڑیگا؟ — ایک روز  
ایک دوست کو ساتھ لے، غلامنگ کلب میں جا، سب ٹھیک ٹھاک  
کرا آئے۔ کارکنوں اور آفٹ کاروں نے اطمینان دلایا کہ رادو گبر ہٹ  
کی کوئی بات نہیں، بڑے بڑے ضعیف اور ناتواں ہوائی سفر کر لیتے ہیں  
اور کوئی نقصان نہیں پڑتا۔ — دل مضبوط کر، ایک روز سہ پہر، تین  
اور سا بیوں کے ہمراہ، ایک کراپ کے پلین پر بیٹھ ہی گیا۔ آنکھیں بند کر لی  
اور دعا میں پڑھنے لگا۔ اوپر جا کر کچھ چھوڑا، لیکن زمین سے اڑتے  
وقت تو ہر مال جھٹکا محسوس ہی ہو گیا۔ جہاز جس وقت سامنے چڑھا  
ہے، عین اس وقت کہ ایک ایک بچکا سا دل اُلگاتا ہے۔ —  
ماؤں سے ناماؤں، امانت و عزت سے غیر امانت و بھول کر عزت  
انفکاح کی گھڑی بڑی ہی ایسی نازک ہے!

تھے! جی۔ قبل اسکے کہ ہم چند محسوس ہی کر سکیں، خطرہ سے  
بہرہ تھے! کچھ پتہ نہیں چلنے پایا، کہ وقت کے کس سکنڈ آیا سکنڈ  
کی کس کسر میں یہ خردانی منزل ملے ہوگی اور سلج زمین سے انفکاح  
و رخ ہو گیا! — سفر کی باقی تیز میں چھوٹی ہے، اور سفر نامہ کو کہیں  
نہ تمام دہ جائے دیکھے۔ اس کے کام کی بات سنئے۔ — موت اور  
انہر امانت کا خیال جب دل میں آتا تھا، سب سے زیادہ دھڑکا  
اسی وقت موت کا لگا جاتا تھا۔ آگے چل کر آسانیاں ٹکھٹکھٹ کے لیے  
جو کچھ بھی ہو جائیں، بدخ اور شر کے مرحلوں میں اشد کی قومید اور رسول  
برحق کی گواہی دینے والے کو جو ادنیٰ جہنم میں نصیب ہو جائیں لیکن  
ہر حال دہر و موت، عین انفکاح روح کے وقت کیا گزرتی ہوگی، نفس  
انفکاح ہی اپنے عمر گیر کے اذات، المونات، مرفوعات سے لٹا جاتا ہے  
عذاب سے، اپنی قیامت یخزی میں کسی عذاب سے کچھ کم ہے؟ سب سے  
زیادہ دھڑکا تو اسی گھڑی کا لگ جانا ہے۔ موت سے دینا کو چھوڑا  
ہوگا، عین اس وقت اس احساس کے وقت اس کی گواہی کر رہی ہوگی۔  
خدا کی رحمت و راز میں اس کے لیے عذاب و عجز کے ساتھ  
تسکین و تسخیر کا سامنا ہے۔ اس کے لیے اس کے ساتھ آٹھماں  
تفسیر پر تفسیر کی تپاس کر کے لگا کر اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
یہ قبل اسکے کہ ختم کا احساس ہو، قبل اسکے کہ انفکاح جاتا  
کا اور اک بھی شور میں آئے، خود اس شور میں کا جادہ کر دے، اور کسی طرح  
کا ادنیٰ سا ادنیٰ غلطی اور ہلکے سے لگا جھٹکا لے ہی نہ دے! —  
اور کھٹ کر اذیت آخر ہر احساس کی طرح کوئی نہ کوئی رفتار رکھتی ہوگی،  
کیا یہ نہیں ہو سکتا، کہ اس احساس کو لگ کر دینے والی عذائی تداس سے  
بہر تیز تر ہو، اور مجاہد اسکے کہ انسان پہلے اپنے کو سوتا داتا، شور سے

جہاز اٹھا، اور زمین سے اٹھ گیا! قبل اسکے کہ ہم اسکے اٹھنے  
اور زمین چھوڑنے کا احساس بھی کر سکیں، ہم فضا میں کسی نہ کسی

لاشعری ہیں داخل ہوا، محسوس کرے، خود سو ہی نہ جائے؟ وہ آتہ اور حقیقت سے کچھ بھی ہو۔ دلیل عقلی، نقلی، وطنی کا سوال الگ ہے۔  
تعلب کی تکمیل دشمنی کے لیے، اسے قائم کرنے اور طعنائیں باندھنے کے لیے  
ایسی ترقیب کی مثال، نظیر کا اعتبار کچھ کم ہے؟

### روشنی اور فہم

”کہتے ہیں آج سے پندرہ سال پیشتر شہنشاہِ اہل سلاسی کی حکومت نے ایسی سبیا کے اور اغلاذ اویس الیہا میں، دشمنی کا انتقام کیا تاکہ شہر یوں کہ کلمات کے رقت آئے جاتے ہیں آسانی ہو مگر دوسرے ہی دن دیکھا تو تمام شہر سرگوشی بیاں بولی ہوئی تھیں۔ اس قیوں کو جو دشمنوں سے احتجاج کے طور پر توڑ دیا تھا۔ اگلا خیال تھا کہ حکومت کے اس اقدام سے شرفا کی تازیں ہوتی ہے۔ کیونکہ رات کو جاگتے پہنے اور سرگوشیوں پر کھوسے کی عزت، عزت، برصاغوں کو نہ سکتی ہے۔ ورنہ ہر شریف آدمی آئندہ بیچ کے پیدہ جاتا ہے“ (رسالہ آداب آل انڈیا ریویو، دہلی، ص ۴۲۲)

قصہ برقصہ ایک اور یاد پڑ گیا۔ کئی سال پہلے اپنے بچپن میں پڑھا تھا۔ مصری سوت کتبہ ”مہذب“ اور ”روشن خیال“ میں ہوا تھا۔ قمار میں، لالچی طرز کے بولنے سے کھلے تھے۔ ایک صاحب بہادر سیاح کی حیثیت سے آکر ٹھہرے۔ تمام ہوئی۔ دیکھا سرگوشیوں پر اندھیرا ہے۔ لپ، لائین کا پتہ نہیں۔ صاحب ترش ہو کر بول کے خانساں سے بولے ”یہ کیا ملک ہے، راستہ میں اندھیرا پڑا ہوا ہے۔ خانساں نے جواب دیا ”ہاں کے دنگ رات کو اپنے اپنے گھروں میں بیویوں کے ساتھ خوش و خرم ہا کرتے ہیں۔ انہیں تلاش عیش میں ہر مارے مارے پھرنے کی ضرورت کیا؟“ سچ کما تھا مسر کے خانساں نے بھی، اور سچ کما عیش کی رعایا نے بھی۔ ”روشن آتی ہے اور فوج چلا جاتا ہے!“

### ایک دوست سے

”انکے مفاد نہ عنایت آمر کے جواب میں۔ اور کچھ آپ نے سنا؟ مولانا ظفر احمد صاحب قادی کا فوٹو، جس سے آپ نے اتنا ڈرایا تھا، اور خود بھی شاید کچھ ڈر گئے تھے، تا مگر جلی نکلا! جلی شروع سے آخر تک!“

جیسے ہم اچھے سمجھتے تھے وہ خالی آتشیں کھلی!

فرمائیے آپ کے دوست مولانا... جو اس سے اتنا شائستہ تھے۔ اب کیا ارشاد فرماتے ہیں؟ اور خود آپ کا اب کیا ارشاد ہے؟ ایسے جلیوں سے بھلا کوئی مقابلہ کر سکتا ہے؟

ایسے کیا لڑے کوئی ایسے کیا لے!

آپ کے کتب کا یہ استدلال بالکل سمجھ میں نہ آیا کہ اول سے آخر تک الزام تو آپ نے سب دوسرے فریق پر رکھے میں، انکے ایک ایک اعتراض کو ”اوجھل اور بیجا ٹھہرایا ہے، لیکن آخر میں اگر نتیجہ نکال دے کہ، ہر بدعت کو یہ سلسلہ بڑھا، انہیں چاہیے تھا۔ کیا خوب انصاف ہے! گویا

نہ جرم ثابت ہو کسی پر، اور حکم سلطنتی دقت سزا دہی جائے کسی اور کو! کون کہنے کسی پر، اور تیر چلے کسی پر!

کامیاب جانب دیگر اس میں کشیدہ گزیر برجان اسی زنجار یہ خیال کہ کوئی شخص تہمیران معلوم کرالیں سکتا تھا، محض ایک مصعوبہ شخص نہیں ہے۔ اس پر لکھنؤ میں علی مرتضیٰ نے بڑھ کر صاحب دانش و تدبیر اور کون ہو گا۔ ..... پھر اگلا علم و نقل، انکی صداقت و دیانت، انکی حکمت و تدبیر، مساندین کے مقابلہ میں کچھ بھی کام آسکتی ہے؟ بے پناہ پروپیگنڈا کی زور اثر سے جب سرداروں کی مقدس شخصیتیں اور پاک سیرتیں معذرت نہ رہ سکیں تو غلاموں سچا روں کا ذکر ہی کیا ہے! سرے آتشیں بیوقوفی سے جارتنگے جن اڑ گئے آندھیاں آنے لگیں! اور پھر اکابر و بندگان نظریں تو بالکل تارہ ہیں۔ امکان کذب باری، امکان نظیر اور خدا سلام کیا کیا خاک بیاں بیچاروں کے سر قہ کیا۔ غریبوں کے ذہن میں بھی وہ چیزیں نہ آتی ہوں گی، جو انکے لب میں گزریں گئیں، اور نیامیں چل گئیں۔ کیا اس رفتار مصریہ، انکے سین کی ذمہ داری ان حضرات کے بھی سہ آتی ہے؟

آپ صاحب نہ کریں! یہ ذہنیت تو خارجیوں کی نفی لاپل سنت کا ساک نہ تھا، نہ ہے، انکے علمی اور معاشرتی اور عقوبت الدنیا سب کیساں لاحق ہیں! سب کا حاکم کر دینا چاہیے۔ آپ اتنی جرأت اپنے میں پیدا کیجیے کہ جو بحرم کو حرم، اور ظلم کو ظلم، غلامی کو غلامی پر مقتدا کی کا منصب جو ذہب دستی ٹھوسا جا رہا ہے، وہ ہرگز نہ گزرا سکا اہل نہیں، وہ تو مرت ایک پڑا، مرتضیٰ ہے، جسے مرتضیٰ کو کچھ داند مخلصانہ مشورے و تدارک ہے۔ البتہ اسے اپنا رے سے رجوع کر لینے میں مطلق آمل نہیں ہونا، بلکہ اسکی غلطی اس پر دلائل سے واضح کر دی جائے، لیکن یہ بھی بالکل بجا ہے کہ محض غوغا و آوازیں اور تنگ محافت پر پھینکا یا تبرائی نظلیں، کسی درجہ میں ہیں۔ ذہن عقلی کا کام دے سکتی ہیں ذہن عقلی کا۔

... صاحب کا ذکر جدید ”یہ فلسفہ اجتماع“ کے نام سے ایک کتاب اپنے ”دور جاہلیت“ میں لکھ چکا ہوں۔ بہت کچھ اس میں خرافات ہی ہے۔ لیکن لحد صحت (اجتماع) کی ذہنیت کی جو تصویر اس میں دکھائی گئی ہے، وہ صحیح ہے، اور اس رد میں پڑ کر عوام ہی کے نہیں، خواص کے بھی پیر اٹھ جاتے ہیں۔ خدا کرے وہ بزرگ کہ از کم اسوقت تک ضرور زندہ رہیں، جب تک ان پر اسی ناسوتی زندگی میں کشف حقیقت اس مشورہ مصریہ کا ہوجائے۔ ”بہ میں کہ باکہ بریدی و بالہ یوس!“

### عورت کی دنیا

”میں اسکا قائل نہیں کہ مردوں اور عورتوں کو ایک ہی کام کرنا ہے، ایک ہی شغل، زندگی اختیار کرنا ہے، اور اس لیے ایک ہی تعلیم پانا اور ایک ہی نصاب درس پڑھنا چاہیے۔ بہت شروع میں تو اس اشتراک کا عقائد نہ بنیں، لیکن آگے چل کر دونوں کی راہیں یقیناً الگ ہو جانی چاہیے۔ ... نیچے دی مختلف ہوتی ہے جب میں عورتوں کو دختران میں فوکر کر کرتے، نیز کسی پردن جبریت کا کام کرتے





میں نے ایک آنٹ، دران میں کہ اسی پر سفر کا مطلب کا نہیں اور یہی ہے  
 آدمی سے اور چاہے کہ

نتیجہ یہی نکلا کہ ہمارے قبول کرنے پر کارکنوں کے ہر ایک کیس پر کارکنوں کی ترقی ہو سکتی ہے۔

اچھے معنی تو تادمِ مطلق ہونے کے ساتھ حکیمِ مطلق ہیں تو ہے۔ قبول نہیں کرتے کہ  
کو کرنا ہے آزاد نہیں اپنے بندہ کی وہی پوری کرتا ہے جو تیرے خاندانِ مکت کی  
مطابق راحت ہوتی ہیں۔

اُمید اکبر! ابراہیم خلیل! ادا سنیل! بیچ کی ادب نشانیوں کا کیا کیا کتابہ  
میں کیسے کیسے نکتے ملحوظ رکھے ہیں! اور حضرات انیسارے محکم ادب شہساز  
پر ہی کون کتابہ۔

فقہ ابراہیم - قرآن نے یہاں عجیب کنجہ سخی و جانت کے کام لیا کہ اپنے دین اسلام کی نسبت نہ اللہ کی جانب کی، نہ رسول و سنت حضرت محمد مسلم کی جانب، بلکہ صرف ابراہیم خلیل کی جانب کی۔ یہاں اصلاً مخاطب یہود و نصاریٰ اور شرکین عرب ہیں، اور پیڑوں و میں مسلمانوں ہی کی طرح حضرت ابراہیم کو اپنا مقدس پیشوا، انتہا زب - اسی اسلوب بیان کو اختیار کر کے گواہ کیا ہے جہاں ہے کہ قرآن تمہیں کسی نے دین کی دعوت نہیں دیا، تمہیں میں تمہارے ہی بزرگ و محترم پیشوا ابراہیم ہی کے دین کی جانب بلاتا ہے! — تلطف اور حسن تبلیغ کا یہ پایہ اس سے بہتر اور کیا ہوگا۔

دعا ہے ابراہیم ختم ہوئی۔ اب بیان ملت ابراہیم کا شروع ہوا، کہ  
 یہ تو وہی وہی قومید ہے جسکی دعوت اسلام دے رہا ہے۔ اور جسے تم نبی،  
 مودود اپنے شریک پر رکھ ابراہیم کی پیروی کے دعوئے کے، چھوڑ بیٹھے۔  
 مشرکین عرب کے پاس تو اس کی کتاب کی قسم ہے کوئی کتاب تمام کے لیے  
 بھی موجود نہ تھی۔ البتہ یود و نصارہ کی کہ نوشتوں میں ابراہیم علیہ السلام کے  
 فضائل اُسوقت بھی درج تھے اور آج تک لکھے چلے آتے ہیں۔ تو یہ تفریق  
 میں ہے :-

”اچھے باپ ابراہام پر اور سرہ پہ جو تمھیں جہنم کا گاہ کرد۔ کہ جب میں نے اُسے  
 بلایا وہ اکیلا تھا پھر اس کو برکت دی اور میت بنا یا“ (سورہ صافات: ۱۰۷)  
 ”اے ابراہام تم کو ڈر۔ میں نے تم پر اور تم پر امت پر ابراہیموں پر اپنی  
 (۱: ۱۱۵)

اور مذاہم ایمان لایا۔ اور یہ اس کے لیے صداقت محسوب ہوا (پندرہ افسانہ ۱۵:۱۶)

اور انجیل مرتب ہوئی ۱۶:۱۷۔

ابراہیم خدا پر ایمان لایا اور یہ اُس کے لیے امتحان بن گیا، پس جان لو کہ جو ایمان دے دینا دہی ابراہیم کے زہد ہیں (تفسیر ابن کثیر ۱: ۲۷۲)۔  
 کتبہ یعنی امت ابراہیمی تو عین دینِ غرہ ہے، اسکی تعلیمات و عین تر جہانِ محمد سلیم ہیں۔ اس سے کتنا کبھی گوشت دہی اختیار کر سکتا ہے، اسکی غرہ ہی سلیم خدائی رہی ہو، بلکہ سچ ہو، بلکہ۔

اس مسئلہ کی تصدیق ان معیار کے نہیں آزمائش کے انسان جیسا  
چاہے کرے۔ اسلام نے جماعت (سوسائٹی) کا جو نظام قائم کیا ہے وہی  
بہترین نظام اور فرد کے لیے جو مناسب عمل بنایا۔ دونوں مناسب ہیں غلط

۱۳۰ دین پر غلبہ میں ملے اہل سم  
 ۱۱۱ من سغلفہ نقد  
 ۱۱۲ مسطعمہ فی الدنیا  
 ۱۱۳ انہ فی اللآخرہ لمن -  
 ۱۱۴ انہ یاکین -

پیدا کرنے کے لیے ہیں۔ حضرت مسیحؑ کو بارہ سیت اپنی قوم کو یہ کہہ رہے ہیں کہ  
 "نیکو جب رونہی آئے تو اسکی اطاعت کرنا جو وہی تمہارا کوئی غیر نہیں۔  
 تمہارے ہی بھائیوں میں سے ہوگا"

اور پھر وہی آیتوں کے بعد قرینیت میں عینہ ہی مفہوم ہوا اور راست حق تعالیٰ کی جانب سے ادا کیا گیا ہے۔

— ”تو ادھرتے مجھے کہا کہ انھوں نے جو کچھ کیا، سو اچھا کیا، میں انکے  
 بھائیوں میں سے سمجھتا ہوں، ایک نبی ہوا کہنے لگا، اور اپنا کلام انکے سنہ میں  
 ڈالوں گا۔“ (اسقفنا۔ ۱۸: ۱۸)

اس سے قطع نظر کہ آسمانی کتابوں میں سے بحرِ قرآن کے اور کسی کا دعویٰ لفظی حکامِ اللہ پر نہ کیا ہے (یعنی اپنا کلام اُس کے سنہ میں ڈالنا گناہ کے عصیان بننے کا)؟ اور اس سے بھی قطع نظر کہ کلاشل موسیٰ (”تجدہ سا“ کا مصنف) بحرِ ذاتِ محمدی کے اور کون ہوا ہے؟ ”اسرائیلیوں میں سے“ کے پیالے ”اُن کے بھائیوں میں سے“ ہونے کی مراحت ہاں بھی موجود ہے!

تو دیکھو یہی بیشک کی انہیں غفلتوں میں، یوں ہی نہیں کہ زبان سے نکلی ہوئی، نصیحت کی انجیل میں بھی ڈھرائی ہوئی موجود ہے:-

تو میں نے کہا کہ خداوند عزوجل تمہارے بھائیوں میں سے تمہارے لیے  
محبوب بنی پیدا کرے گا۔ جو کچھ وہ تم سے کہے تم اس کی سنتا (احکام ۲: ۱۷۱)  
اس سے معلوم ہو اگر رسول کا پہلا کلام اپنی است دعوت کے سامنے  
۵- وہ آیات جو: ہے۔ یعنی اللہ کا حکم ہو چنانچہ۔ اور رسول کی آدلیں  
جنتیت مسخ اعظم کی ہوتی ہے۔

۱۰۰ رسول کا کام محض تبلیغ و پیام رسانی پر ختم نہیں ہو جاتا۔ اس کا کام کتاب الہی کی تبلیغ کے بعد اس کی تعلیم کا بھی ہے۔ اور اُن کے اندر کتاب کی شرح و ترجمانی، تسمیہ میں تخصیص، تخصیص میں تنہیم، سب کچھ آگئی۔ اور میں نے اُن نامفیوں کی بھی تردید دہائی جاتی ہے، جو رسول کا منصب (نزدِ ائمہ) محض ڈاکہ "جیسی رساں" کہتا صدمہ کا سمجھے ہوئے اُن !

پھر رسولِ محض کتابِ ہدی کی تسلیم : دیکھئے، بلکہ مکتبہِ دہلوی کی بھی "تلفیقِ امت کو کرینگے۔ یعنی احکام و سائنس، آداب و صناعات، عوام و خواص سب ہی کو سکھائیں گے" اور خواص کی پہنائی اسپرور روز میں ہی کرینگے۔

۴۔ رسولِ مکالم محض تشریحِ الفاظ اور احکامِ ظاہر تک محدود نہیں رہینگے بلکہ : "وہ اس کے اندر کی معانی، اخلاق کی پاکیزگی، غیثوں کے اعلا میں کے بی فراموش، احکام دینے میں گئے۔"

گو: اس رسول، علم کی شخصیت اپنے اندر اگر اس طرف سے علم کی حقیقت رکھتی تو دوسری طرف سے علم کی اور دوسری طرف مرشد علم کی یہ دو قسمیں معلوم ہوتی۔

مکتب بشری کے متعدد و متنافس مفوضوں کی متبعی! یہی رعایت شریعت  
 و اسلامی نے ملحوظ رکھی ہے، دنیا کے کسی قانون میں کہیں اسکی نفیر نہ ملے۔  
 قانون ہر قسم کی نفیوں اور سراسر افواہوں کے لیے۔ یہاں تک کہ سرت رستا  
 و نبوت کے لیے، انکی اسی فہم پرستی اور ایمان باشندہ کے انعام میں ا  
 ایک سبھی درخ، پورنڈا لم ڈین (Deen) ایم اسنے  
 ایک مستقل سیرت ابراہیم اگر تیری زبان میں لکھی ہے، اس سے آپ کے  
 دنیوی و دینی و کمالات پر غور و فہم رہنی پڑتی ہے۔

ان "روشن خیال" لاندہوں کی پوری تردید ہی اس سے پوری ہے  
 جس نے، میں انھیں صدی صدی کے آخر میں آپ کے دو کو نوذبانہ  
 فرمائی قرار دیا تھا!

(ایک پیر مہل القادر کے شاہان شان)  
 یہ دو دھندلے نے اہل کتاب ہونے اور نبوت و سلسلہ وحی پر ایمان  
 رکھنے کے باوجود اپنے اپنے دشمنوں میں کوئی کسر عصمت انبیاء کے اعداد  
 کہنے میں لڑتا نہیں رکھی ہے، اسی لیے قرآن مجید جہاں جہاں انبیاء و سابق  
 کا ذکر کرتا ہے، اکثر مواقع پر ان حضرات کی اخلاقی و روحانی عظمت پر بھی نور  
 دیتا ہے۔ یہ عجیب و غریب اہل کتاب گویا نبوت کے قائل سرت  
 ان کے نفی میں ہوتے۔ یعنی غی وہ ہے جو غیب کی خبر دے سکے اور  
 اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی کہ اس کے اطلاق کا کیا عالم ہو اس کے روحانی  
 کمالات کس درجہ کے ہیں، دوس علیٰ ہذا۔ ابراہیم مہل علیہ السلام  
 و اکر انبیاء کے اہل آباء ہوتے ہیں، آپ کی عصمت کا تحفظ و قرآن کے  
 (دراوردیادہ ہے۔

## عورت کا درجہ

یکم فردی مسئلہ کو دیوان ہال: ہلی میں ایک مذاہب کا نفرین  
 میں تقریر کرتے ہوئے سید اختر حسین صاحب گیلانی نے اسلام میں عورت  
 کے درجے کی توضیح کی۔ آپ نے بتایا کہ اسلام میں عورت کو روحانی،  
 معاشرتی اور اجتماعی حقوق میں مرد سے کمتر نہ کہیں رکھا گیا۔ لیکن کوئی  
 سوائی جس میں سب مساوی ہوں اور کسی نظم کے تحت نہ ہوں میں  
 مل سکتی۔ اس لیے مرد کو گھر کے انتظامی اور دینی امور پر ایک درجہ  
 دیا گیا ہے۔ آپ نے تدریجاً درجہ اور طلاق کے مسائل پر دینا کے افریقہ  
 کا جواب دیتے ہوئے انگلستان کی آبادی کے اعداد و شمار پیش کیے اور  
 کہا کہ مسئلہ ۱۶۱۱ میں مردم شماری میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی تعداد ۱۶۱۱  
 سے تباہ کر گئی تھی۔ یہ وہ عورتیں ہیں کہ موجودہ نظام تمدن نے انکی  
 آسودگی کے لیے کارخانے کھول دیے، لیکن گھروں کے دواخانے نہ کھولے۔  
 انھیں کارخانوں میں ردی کیا سنے کے لیے ڈھکیل دیا، لیکن انھیں  
 گھریلو زندگی کی برکات سے محروم کر دیا گیا۔ ان سب مشکلات کا  
 حل اسلامی قانون میں ہے۔ آپ نے بتایا کہ اسلام ہی نے سب سے  
 پہلے اس حقیقت کی نقاب کشائی کی تھی۔ مرد و عورت کے درمیان جو

کام کا تقاضا ہے تو یہ ایک میثاق ہے (واکڈن نظم مینا تا غلیظاً)  
 نہ صرف اجتماعی میثاق، بلکہ ایک مقدس میثاق۔ اور اس میثاق کے  
 احترام کے لیے اسلام نے جو کچھ ہدایات دی ہیں، ان سے صاف ظاہر ہے  
 کہ عورت کو کس بلند مقام پر رکھ دیا گیا ہے۔ (پیغام صلح)

## مراسلہ

محترم و مکرم۔ السلام علیکم۔ جناب والا کے اخبار معدن  
 بھریکے۔ ۱۔ جنوری ۱۹۳۳ء عہدہ ۹ جلد ۳۵۲ حصہ میں ذریعہ عنوان  
 تفسیریں پر ایک نظر کے تحت میں درج تھا، "ایک اور تفسیر  
 خلافت اقصا سیر کے نام سے عرصہ ہوا چار جلدوں میں مولانا فتح محمد نائب  
 لکھنؤی شاگرد رشید مولانا عبدالحی فزنگی مہلی کے قلم سے نکلی تھی اور اچھی  
 تھی۔ اب غالباً ناپید ہے۔" اس کے متعلق جناب والا کے معلومات  
 میں اتنا امانت دہا ہوا ہے کہ یہ تفسیر اب ناپید نہیں ہے بلکہ کمال  
 چاروں جلدیں صحیفہ حضرت عثمان میں درجہ تکمیل العلوم کا پتہ  
 اور دفتر اشاعت تفسیر لکھنؤ بارخ مکتا سے یقیناً مل سکتی ہے۔ اس  
 مدرسہ تکمیل العلوم کے صدر مدرس مفتی اعظم مولانا سید احمد لکھنؤی  
 پسر مولف خلافت اقصا تفسیر اور شاگرد رشید حضرت مولانا شیخ الہی ہیں  
 اس مدرسہ میں عربی تعلیم کا بہترین انتظام کیا گیا ہے جسکی تحسین مولانا  
 تقی الدین نے بھی کی ہے۔ فقط والسلام  
 آپ کا مسدوق احمد ہمت مدرسہ عربیہ تکمیل العلوم  
 احاطہ کمال خاں کا پتہ

## اسلامیہ کالج میگزین بریلی

### حسرت نبر

"پڑھی مجلس اذارت نے طے کیا ہے کہ اسلامیہ کالج میگزین بریلی  
 کی آئندہ اشاعت مولانا حسرت موہانی کے لیے وقف کر دی جائے  
 اور اسی سلسلہ میں اکابر اہل قلم و مہمان حسرت کو دعوت دی جائے  
 کہ وہ اپنے مقالات و مضامین کے ذریعہ ان خدمات کا صحیح اداء کریں  
 جو موصوف نے شہر ادب اور تاریخ و تفتیک کی دنیا میں انجام دی ہیں  
 جو حضرات اس بزم میں شرکت کرنا چاہیں وہ اپنا مقالہ  
 اپریل ۱۹۳۳ء تک ایڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین بریلی کے نام بھیج دیں۔  
 خواجہ احمد فادتی ایم نے ایڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین بریلی

## کتابوں کے اعداد

مدن ۱۹۳۳ء کے حوالے سے سید عقیل احمد صاحب جیلوی  
 خیر آباد، ضلع سنیا پور (ادوہ) سے تحریر کرتے ہیں:-  
 خمس آراء متعل ایک کے عربی کنہان کی اعداد کتابوں کی صورت  
 میں، کی ضرورت نظر سے گزری۔ میں اپنی کتاب "میری دنیا" کی ۲۵  
 جلد ۱۱ میں پیش کر سکتا ہوں۔ ناظر صاحب ادارہ مذکور خواجہ

ترجمہ کے لیے اس سے درمیان میں خیر آباد، ضلع سنیا پور (ادوہ) سے تحریر کرتے ہیں:-



کلمہ کیا جائے۔

س۔ ہم مسلمان ہیں اور ہم کو حکم ہے کہ صرف ایک خدا کو مانیں اور دوسرے کسی غیر اسلامی قانون کو نہ مانیں۔ مگر یہ دعوات ظاہر ہے کہ اسلامی قانون کیسے بنو، راج نہیں ہے۔ اور ہم کو غیر اسلامی قانون کے ماتحت زندگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ تجارت ایک آزاد پیشہ ہے مگر اس میں بھی اب حکومت نے اپنے ہڈ سے انکلیشے ہیں کہ بغیر رجسٹر کے ہو ہی نہیں سکتا۔ کم از کم گارنٹ کو بنانے کے لیے تو رجسٹر ہونا اور رجسٹر لکھنا ہی پڑتا ہے۔ خوشی ظاہر کرتے ہیں مگر میرا آزادی کا چنڈہ دینا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ کہیں ہجرت کے جانے کی بھی تو جگہ نہیں ہے، جہاں انکیو غیر اسلامی اصول ہے۔ آدمی جانے تو کہاں جائے۔

ج۔ شریعت کے ہر حکم کی پہلی شرط استطاعت یعنی اس پر عمل کی قدرت ہے۔ شہرہ رست تقیم کیے گا تو اس کے احکام اور نیا مریض و سافر کے لیے اور۔ پانی جہاں آسانی سے مل سکتا ہے وہاں نہ ضروری ہے جہاں تیس مل سکتا یا بدقت تمام ہی مل سکتا ہے وہاں نہ صو کا وجوب ملتا ہے جس حد تک عمل پر قدرت می دو ہوتی جائیگی، اسی نسبت سے ہدایتی بھی ملتی ہوتی جائیگی۔ اس کے اندر بہت سے اشکالات کا جواب آگیا۔

ہاں البتہ اسکی خوب جانچ پڑتال دیکھ بھال کر لینا چاہیے کہ آیا مجھ پر یہ ضروری واقعی بھی ہے یا کھنکھن نفس کا پیر۔ ہمارے یہ جعلی نفع کے لیے یہ عقوڑے سے نقدمان کے خوف سے جھوٹ بولا جا جھوٹ لکھا ہرگز ہمارے نہیں۔

س۔ پھر یہ بھی حکم ہے کہ مسلمانوں کا ایک امیر بننا چاہیے اور جہاں امیر نہیں ہے وہاں کے مسلمانوں کی موت جہالت کے زمانہ کی موت ہوگی۔ اور ہمارے حال ہے کہ ایک امیر تو کیا، اس سے بھی کام نہیں چلتا، مسلمانوں میں ہر شخص امیر اور فرعون بے سامان بنا ہوا ہے۔ کوئی کسی کی نہیں سنتا۔ تو کیا یہ وہی زمانہ ہے جسکی نسبت حضور کی پیشگوئی ہے کہ جہنگل میں جا کر بیٹھے گا، وہی اپنا ایمان بچا لیکھا۔ یا اور کوئی صورت ہے؟ ایسی جگہ کوئی آپ بتلا سکتے ہیں جہاں جا کر اسلامی طریقہ پر زندگی بسر ہو سکے۔ اور شہادت کی موت اگر نصیب نہ ہو تو کم از کم حرام موت نہ ہو۔۔۔۔۔

ج۔ ایک مذکور جواب اور آچکا۔  
 سوجہ وہ صورت حال یقیناً سخت اتری اور انتہائی فساد کی ہے۔ سیاسی، معاشی، معاشرتی، غرض زندگی کا کوئی سا شبہ بھی نظام اسلامی کے مطابق نہیں چل رہا ہے۔ یہ قدرت و استطاعت اسکی کوشش اصلاح، یا کم از کم اسکے اثرات سے اپنے کو بچا کر ہر مسلمان پر فرض ہے۔ البتہ امیر است والی حدیث کو بہت زیادہ لفظی معنی میں لینے کی ضرورت نہیں۔ اسکا مطلب نہیں کہ انفرادی احوال سب متاثر جائیں گے۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ امت کی اجتماعی شیرازہ بندی بلا امیر کے مضر نقص رہیگی۔ اس سے بھی یہ لازم نہیں آتا کہ آج ہر مسلمان حرام موت ہی مر رہا ہے۔ حرام موت کا اطلاق تو صرف اس موت پر ہوگا جو اپنے نفس سے کوئی غیر شرعی طریقہ اختیار کر کے لائی جائے۔

حضور نے فتنہ کے جس زمانے میں ڈرا یا ہے اور ایمان بچانے کے لیے بیابان کے گوشہ تنہائی کا راستہ بنا یا ہے اسے جرم و ذنوب کے ساتھ کسی خاص زمانہ پر منطبق کرنا تو مشکل ہے لیکن اس میں کیا شبہ ہے کہ اس وقت بھی بہت سی غلطیاں اسی دور فتنہ کی پانی جا رہی ہیں، البتہ مدت دراز سے پانی جانی چلی آ رہی ہیں۔

ارض حجاز اور اس کے مضافات نجد، حنین وغیرہ کی حالت اس وقت کی کھلم غنیمت ہے۔ اور گرجہ جرت کا شورہ دبا کے بے زورہ، نئی اور شرف قلب کے ساتھ نہیں دیا جاسکتا۔ تاہم ہندوستان، مصر، عراق وغیرہ سے نہیں زبرد و پیاس و احترام کا تاج نہ جیت سکتا۔ ہاں کھراشد موجود ہے

### اہل حدیثان ہند سے اپیل

ہمدردان اسلام، السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ راج فی پالی کی قرانی میں ایک علمی و دینی درس گاہ عرصہ تیس سال سے قائم ہے۔ اس میں علمائے میں دین اسلام، احکام دین کے راج و شائع کرنے کے لیے یہ مدرسہ ایک بڑا قوی سبب ہے۔

اس مدرسہ میں افضل چار مدبرین اور باپری انیس طالبوں کے کتاب خود رک، روشنی وغیرہ کے اخراجات کا انتظام ہے۔ (تقاضی طلبہ لاکر ۷۵۔۔۔ کے درمیان تعلیم پاتے ہیں) اس علاقہ کے لوگ فضل پر غلہ کی صورت میں امداد دے کر اسکے نظام کو بنھنے لے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ مدرسہ اپنے محل وقوع کے اعتبار سے خاص طور پر تمام اہل کرم خدمات کی اعانت کا محتاج ہے تاکہ اسکو ترقی، استحکام، و استقلال حاصل ہو۔

راج فی پالی سے کسی دینی ادارہ کو کچھ امداد ہے یہاں کوئی تعلیمی بورڈ نہیں۔ اس لیے سربراہ سرگندہ فوڈ اور گھاؤں کے لوگوں کی فضلی امداد پر اسکا بقا منحصر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کوئی اطمینان بخش صورت نہیں ہے۔ مولوی عبدالرؤف صاحب رضوانی صدر مدرس نے یہ اطلاع دی ہے کہ کچھ مخلصین کی مسلسل کوششوں سے مدرسہ کو مستقل کرنے کے خیال سے کراہی کی دو کانات و مکانات اس قدر بنیاد ہو گئے ہیں کہ ان سے امداد سے روپیہ کی آمدنی شروع ہو گئی ہے۔ چھ منڈی زمین نمبر کے لیے پانی ہے۔ جس پر اڑھائی ہزار روپیہ کی لاگت کا اندازہ لگایا ہے۔ اس لیے تمام ارباب خیر دوستوں اور پوری جماعت کو من حیث الجماعت اس مدرسہ کی اعانت کرنی چاہیے کہ یہ صدقہ جاریہ کا موجب ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی ذخیرہ آخرت نہیں۔ والسلام

کہ حق بر تو پا شد تو بر ظن پاش

جلد دوم مولوی عبدالرؤف صاحب نائب ناظم مدرسہ راج العلوم۔  
 جھنڈے گز، ڈاکھانہ، ادت گنج منیل سبھی کے پتہ پر ارسال کریں۔  
 الملہنس۔ محمد ابو القاسم سببی بنارس تعلیم خود۔ در رمضان المبارک ۱۴۱۷ھ۔ حضور والا مولانا ابوالخا صاحب ملکہ، در المہدیہ فرماتے ہیں:-  
 میں بھی اس مدرسہ کی امداد کو کار خیر سمجھتا ہوں۔ (ابوالخا)



# ایک ضروری مراسلہ

ایک مجلس کریوٹ مغیرہ دہلی کے قلم سے

مروضات پر جو توجہ گرامی ہو جاتی ہے۔ اس کے بے شکروں۔ مگر اب قزاقوں کی کہیں آپ کی رعایت باعث رحمت و خیر اوقات قیمتی نہ ہو۔ کیونکہ جناب کو توجہ کرنے کا حسد اب بڑھا جا رہا ہے!

۱۔ مدتیہ میں ایک صحیح قدم کے عنوان سے جو کچھ درج ہے اس کی برکت و ایشے کس کو محال اٹھا رہے۔ مگر کیا یہ ممکن نہیں کہ مسلم لیگ کے زیر حکومت علاقوں میں سرے سے خطا جنگی حرمت یعنی ہتیار ہتھیاروں کا استعمال اور زیادتی کا مظاہرہ سے خرابیاں ہی بیان سے باہر نہ ہوں؟ بند ہی کر دیے جائیں؟ یا بیرونی احوال عورتوں اور بچوں کا دماغ عقلی ممنوع قرار دیا جائے۔ آخر ان "اسلامی حکومتوں" کو ایسا کام فائدہ کرنے سے مانع کون ہے؟ — اسے کسر اور کوٹ اپنا بے عملی کی!

۲۔ مدتیہ میں بھی آگے ایک مراسلہ انجمن بہادریادوب کا درج ہے جس میں نے عید کا ردوں کے سلسلہ میں جو توجہ مبذول کرانی تھی وہ جناب نے اپنے نوٹ میں یہ اشارہ فرمایا تھا کہ جو چیز قانون کی زد میں آئے اس کو حکام کے علم میں لایا جائے۔ سو بجا تسلیم۔ مگر یہی یہ سمجھنا ہوں کہ قانون کا رد انہوں کے لیے انفرادی ہی زیادتی بخش ثابت نہ ہوگی بلکہ اس کے لیے کوئی جماعتی حیثیت قائم کرنی چاہئے تو بہت ہی اچھا ہو۔ مثلاً یہ انجمن بہادریادوب ہی اس امر میں پیش قدمی کرے تو کیا مضائقہ؟ [ عمومی حیثیت سے یہ سب صحیح ہے لیکن اس معاملہ میں دہلی کے باہر کسی انجمن کا کچھ زیادہ بڑا سیمج نہیں یہ نقش و نیس خوش خوشی و حسب دفعہ ۱۹۲ و ۱۹۳ قانون تعزیرات ہند کا ایک جرم ہے قابل گرفت ہوگی۔ اس میں کسی انجمن وغیرہ کی طرف سے دعوے یا استغاثہ کی ضرورت نہ رہی نہیں۔ غرض تعداد و خوشی پر مقدمہ و خود بخود معافی ہوگی چلا سکتی ہے اگر ایک نہیں چلا رہے تو محض غفلت کی بنا پر۔ دہلی کے کوئی صاحب بھی ذرا انسان ذہنی کر دیں تو ان شاء اللہ مقدمہ و ذرا دیر ہو جائیگا۔ اس آپ باہر تو جمیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کو بھی توجہ کر سکتے ہیں۔

(مصدق)

قانونی کارروائیوں کے لیے وقت اور روپے کا سوال یہ تھا کہ۔ وقت تو بہر حال انجمن کو کھانا چاہیے اور جہاں تک پیسے کا سوال ہے اس کے لیے شاید زیادہ تردد نہ اٹھانا پڑے کیونکہ سلسلہ اتنا اہم ہے کہ ہر ذی حسن انشاء اللہ مزدور ہو کر لگا۔ اور اس سوال کے زیر بحث سب سے پہلے میں منہ دہنے کی اجیزر نام پیش کرتا ہوں۔ نیز یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ اتنی ہی رقم اور انشاء اللہ ضرورت پڑنے پر پیش کر دوں گا۔ ان رقم کو کسی دوسرے کا ذخیرہ کے لیے رکھیے۔ اس خاص معاملہ میں جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کسی چندہ وغیرہ کی ضرورت نہیں۔ مدتیہ آگرا ب جی چاہا رہا ہے کہ ان برساتی سینڈ کوں جاسے زو محوب اخلاق لڑ بھگ کے غلات صرف اٹھا کر

ایک اعلیٰ دست کے درمیان کافی نہیں ہیں بلکہ ضروری ہے کہ ایک کتب خانہ زیادہ لوگوں کو احساس اسکی فراہم کیا جائے تاکہ باطل سے پہلے سے چھوڑا جائے شروع ہی سے اسے بہت سستی کے ساتھ اچھل گیا جائے۔ یہ نہیں لڑ بھگ کو غلبہ کر دیا جائے۔ نہ تو آتش رو دیا جائے۔ اور سستی ساتھ لگا رہے کہ اس کے مصنفین اور ناشرین کو اتنی شکستیں مل گئیں جو جانی جائے انکی سزاؤں کی تشریح کی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور سیلاب غلاقت نہ لگے۔

۳۔ مدتیہ میں جو لہزم خیز واقعہ درج ہے۔ اس میں ایک ہے جو چھپ کر پڑنے لگے۔ کوئی کتابیں تھیں تھیں جو چھپ گئیں۔ ان کے بارے میں یہ فقرہ "یہ اسد انی اور گھٹائی کے تقاضے کا نتیجہ ہے" لکھا گیا اور پتا تکلیف دہ ہے! جسے "اسلم" کی حکومت اور مسلمان بچوں کا اسلام کی کھانا یہ عالم۔ انکی یہ درگت! نہ صرف ایک جا میں بلکہ تانہوں میں ڈالی جائیں؟ آخر ان فوجہ خاؤں کو نذر آتش کیوں نہیں کر دیا جاتا؟ اسلام کا راج اور یہ تماشا!

میں پوچھتا ہوں کہ آخر یہ جو گھٹائی۔ رام کاریاں ہیں اور محرات ہیں انکو کیسے ختم کر دینے میں مزاحم دماغ کون ہے۔ کیا زبردستی کیا جائے گا؟ کیا ہمارا سماج مسلمان ضرور مانگ گیا ہے۔ اگر صرف اس پر اگر کوئی کرنے کے لیے۔ اس چڑھی تقریریں کرنے کے لیے۔ لیکن عمل کے میدان میں وہ ہندو سے بھی پیچھے ہے۔ دیکھ لیجئے کہ آج تک کسی اسلامی صوبے نے شرب نشہ بندی؟ یہ ہیں نفارت رہے۔ میں آپ کو پھر یقین دہاتا ہوں کہ میں ستم ایک کا ہرگز مخالف نہیں، اگر سب انکی بے عملی اور خود انکی اسلام سے دوری دیکھتا ہوں تو نہ پوچھے کہ کچھ کیا چاہتا ہے۔ بلکہ ساتھ ہی آپ کے لیے یہ درخواست ہے کہ تحمل اور برداشت کے لیے دعا قرائیں، محتاج دعا و رہنمائی ہوں۔

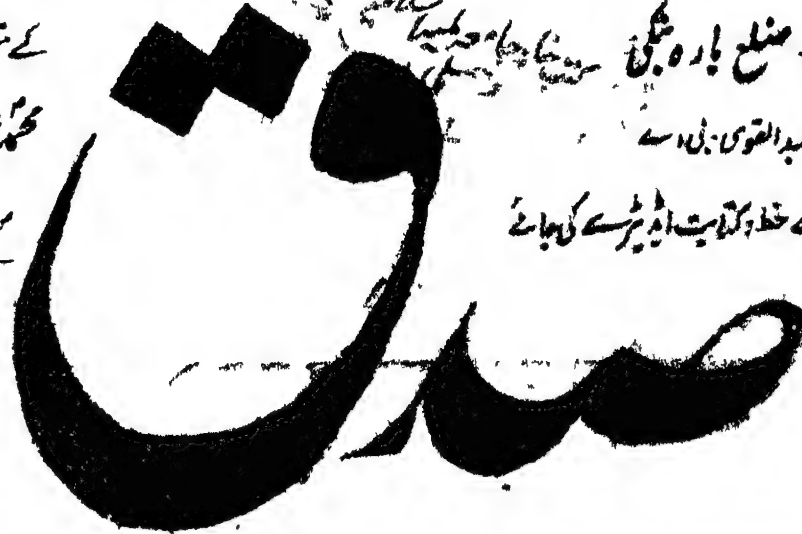
مسلم لیگ کے غلات کھلے بندوں کھنے کے لیے نہ تو کوئی ذمہ دار نہیں ہے۔ ہمارا یہ مقصد البتہ آپ کی آواز کو دل کی بھر اس سہرا لگال بیٹا ہوں۔ آپ کا قیمتی وقت لینے لگتا ہوں اس کے لیے بھی مافی چاہتا ہوں، پھر واسطہ دیتا ہوں اپنے الفاظ کا نہیں اپنے خلوص کا یہ آج ذرا غرض مست لگتی ہے اس لیے ایک بات اور بھی عرض کرنا چاہتا ہوں۔

۴۔ دہلی میں مسلم لیگ کے قیام سے اس سے آپ ضرور باخبر ہو گئے ہیں یہ چاہ رہا ہے کہ جس طرح سرکار کے اہمیت یعنی بے کاش اسلامی ہوں میں میں دینی جماعتیں قائم ہو جائیں۔ پہلی بات جو ہمارے اختیار میں ہے اس میں آخر کار فریکوں و بلیکس تو اس کے لیے اور ذرا دیر ہو کر ملنا چاہیے۔ بہت احوال اور محتاج جانے قائم کیجئے تاکہ یہ گڈا لگتی اور غرض کا ایک سہرا و مسند ہو اور دوسری طرف نہ صرف اپنے ہندو بھائیوں کے بے عملی و نہ پیش کرے بلکہ گورنمنٹ اور دنیا کو یہ بتا دے کہ اچھے حکمران بننے کے لیے ہم ہیں!

ایڈیٹر: عبدالماجد  
 پتہ: دریا باد - منسلق بارہ بنگی  
 نمبر: ۱۰۰ - اعلیٰ عبد القوی بنی اسے  
 مضامین کے بارے خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

چند سالہ انتظامی امور  
 کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔  
 محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
 مرشد آباد پولیس - گولہ گنج - لکھنؤ۔

چند سالہ انتظامی امور  
 کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔  
 بیرون ہنس سالہ - ایشیا ٹیک  
 قسطنطنیہ پر پتہ ۲۰



دارالعلوم دیوبند

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۶ ربیع الاول ۱۳۶۳ - مطابق ۱۳ مارچ ۱۹۴۲ء - جلد ۹

۱۔ بیان بے نیامہ درین فرق قائم رکھنی ہے جو خود غفلت سے دونوں کے پہلے میں  
 قالمیتوں میں زائد گئیوں میں دکھائی ہے۔ اور قرآن کا قانون میں قسماً کا قو  
 خیال بھی کوئی مسلمان نہیں کر سکتا۔

(۲) جی نہیں، عورت کو بلا دیہ طلاق دینا کیا معنی ہے، جب بھی شوہر کو  
 طلاق دینے کا اختیار نہیں دیا گیا ہے۔ طلاق صرف مرد کے لئے ہے۔  
 وہ نہیں سکتی۔ وہ عدالت میں جا کر صرف درخواست دے سکتی ہے، تو قرآن کو  
 عدالت کے اختیار میں ہے۔ عورت کی فطری کمزوریوں کا لحاظ کر کے  
 اسے ایسی شدہ ذمہ داری سے بچے رہنے کی، ایت ایک خاتون کیلئے ضرورت  
 ہی کر سکتی ہے۔

مرد بھی اگر بد سبب یا ظلم طلاق دیدیگا تو عہدہ افتادہ ہوگا۔ اس دنیا  
 میں ظلم قائم رکھنے کے لیے اسے قانون کا اختیار حاصل ہے۔

۱۔ اصول مساوات: الا غلط اس سوال میں بھی کام کر رہا ہے۔ یہ تو  
 ہی اس سے بے بنیاد ہے۔ مساوات کامل کی مدنی۔ تو بعض  
 قدیم جانی یا مشرکات تہذیبیں بولی ہیں، اور انھیں کے نقش قدم پر فرائض  
 تہذیب چل رہی ہے۔ اسلام نے تو آکر وہ دونوں جنوں کے سبب حال انجام  
 قرار میں قائم کیا

تہذیب کا سوال خدائی قانون میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوتا  
 مرد و عورت

۱۔ اگرچہ اس میں مساوات کیلئے ایک قابل تہذیبوں  
 (اور ان کے علم سے غلط ہوا کوں مضمون قابل فہم نہیں ہوتا) جو بشرط کجائش ای  
 نمبر سے غلط شریعت ہو گا، اس کے بعض فقرے استنباط اور ضبط  
 ہیں کہ جی میں آتا ہے ان میں ایک الگ نوٹ میں بھی دہرا دیجیے۔  
 حکومت کوٹنے کے بعد مسلمانوں میں بیداری کے نام سے جو چیزیں پیدا  
 ہو رہی ہیں ان میں پہلی بیداری کی ابتداء اس سے ہوئی، کہ مسلمانوں کے اندر

ترک و طلاق  
 قانون انگریزی کے ایک ماہر اور صیغہ عدالت کے ایک  
 جج ایچ ایم ایچ عدوہ کی طرف سے ایک پورا ماحول نامہ موصول ہوا ہے اس  
 وقت کی پیش مرث و دو سو سالوں پہلے کی ہے۔

(۱) قرآن کو قرآن کے مطابق میں شریعت حصہ وراثت میں دیا گیا ہے۔ اس کی  
 سند قرآنی کیا ہے؟ یہ تفریق کس بنا پر کی گئی؟ اسلام کے اصول سادہ  
 کو دیکھتے ہوئے کیا اس میں تبدیلی ممکن ہے؟

(۲) شوہر اپنی بیوی کو بلا کسی وجہ یا سبب کے طلاق دے سکتا ہے۔ کیا عورت  
 کو بھی یہ حق دیا گیا ہے؟ والدہ کیجیے۔

اگر نہیں تو کیا یہ اصول مساوات کے منافی نہیں ہے؟ کیا اس قانون میں  
 تبدیلی ممکن نہیں؟

(۳) قرآن کے مخالف میں ان کے کے دو گئے حصہ کی مراعت قرآن مجید میں  
 ملاحظہ ہو۔ سورہ زنا، رکوع ۲۔ یہ حکم انسانی اولاد کم۔ لہذا قرآن حلال  
 الا نہیں، یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں۔

سوال کا بانی حصہ اصلاً غلط ہے۔ خدائی احکام کی دوسری حکمتوں اور  
 معانیوں کا احاطہ اگر عقل بشری کے لیے ممکن ہوتا تو ایک آسانی اور خدائی شریعت  
 کی ضرورت ہی کیا تھی؟ دینی علوم و فنون اور مادی معنیوں، تہذیب و تمدن  
 کی طرح ان احکام کو عقل انسانی میں پر نہ جوڑ دیا گیا ہو تا ہے۔ یہ ظاہر  
 ایک جنسی حکمت یہ سمجھ میں آئی ہے، کہ عورت کو ایک تو ہر ادھر حصہ دیا گیا ہے،  
 ایک باپ کے ترکہ کے دو سراشہر کے ترکہ کے، اور بھروسہ کے سارے مددگار  
 و خوراک، لباس، مکان وغیرہ شوہر کے ذمہ ڈال دیے ہیں۔ رقم قرآن کے علاوہ۔  
 اس لیے قدرۃ اسکا حصہ سراث پوری میں مرد کا نفع رکھا گیا۔  
 مساوات سے مراد اگر مساوات کا لائی ہے، تو یہ اسلام پر اتمام ہے۔  
 شریعت اسلام مرد و عورت کی مساوات کامل کی ہرگز مدعی نہیں۔ وہ دونوں کے

سوائی بعد کا ہے پہلے نفس سائنس کی قودہ تعریف میں کہ اس سائنس نے سائنس کا موت نام سنا ہے اور اس سے وہ اسی طرح مر رہا ہے اور دہشت زدہ ہے جیسے بچے بیوت پریت سے ڈر دیکھتے ہیں۔ سائنس نام ہے موت انسان کے کسی تجربے اور ان تجربات پر مبنی و متفرع نظریات و مفروضات کا، اور وہ بھی کائنات کے کسی ایک شعبہ سے متعلق! کیا آریہ اسی کو ہمہ گیر برجستی، نفسی، عقلی و روحانی معائنات کے مقابلہ میں لارہ ہے؟ اور ویسا سائنس کی حوصلہ شکنی و نفرت دہانی کوئی دشمنی میں دن دوپہر کے سورج کو دکھنا چاہتا ہے؟ وہاں تک تو وہ کہہ سکتا ہے کہ کسی تعلیم کو بلا ثبوت اور بلا ثبوت تعلیم الہی اتنا چاہیے لیکن اگر کوئی کتاب، محفل و مغلطی و سنوئی سے کلام الہی ثابت ہو چکی اور ذہن آئینہ آسمانی ہونے کا اقرار کر چکا، تو اب اس معالجہ کے معنی ہی کیا وہ جانتے ہیں کہ اس کے بیانات کو ماتحت ہونا چاہیے کہ اس کے خیال کے آثار ان کے تجربے کے، ہیکل کے شاہد کے! یقیناً ہر انسان کا تجربہ محدود اور ہر بشر کا علم ناقص ہے اور سائنس کے نمائندہ علوم ہزار مرتبہ اور لاکھ مضبوط ہوں، مگر حال انسان ہی کے، اس اور ہر فردی کے عقل کے تابع ہونگے، غلطیوں کے امکانات سے لبریز۔

اور پھر سائنس سے مراد کس زمانہ اور کس قوم کی سائنس ہے؟ کیا یونانی اور رومی طبعین کو اپنی تحقیقات پر کچھ کم بھروسہ تھا؟ پھر آج وہ اور اس کے نظریات کہاں ہیں؟ بطوریں، ارسطو، پلینس (پلینی)، گالیس، ارشمیدس، باکیٹس، اپنے اپنے زمانہ میں کیسے کیسے اساطین فن سے ہیں، پھر آج ان کے طبیبانی، طبیعی، فلکیاتی، حیوانیاتی، یا نباتی مسائل پر گفتگو کا اہواں ہے؟ کس کو اطمینان ہے؟ عصر میں کیسے کیسے ہندس اور ہند میں کیسے کیسے حکماء گزر چکے، آج گئے ہندس، ہیئت، حکمت، کس میں بھی کچھ جان ہے؟ سیارہ آخر انیسویں صدی کی سائنس کو دکھا جائیگا یا بیسویں صدی کی سائنس کو؟ پھر دونوں کو چھوڑ کر اکیسویں اور اسکے بعد والی صدیوں کی سائنس کو؟ — اور کیا ایک ہی زمانہ کے اہرین سائنس مسائل پر متفق رہتے ہیں؟ کیا آج بھی حیات نباتات پر متحد ہیں؟ کیا نظریہ امانیت کی تیسروں میں شدید اختلاف نہیں؟ کیا طریق ارتقاء سب کا اجتماع ہو گیا ہے؟

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جن عادات پر اہل سائنس طبع آدالی کرتے اور بڑے بڑے عقائد اور مانوگراف تیار کرتے رہتے ہیں، ان سے مذہب بحث ہی کیسے کر لے؟ اور اختلافات و احکام کے جو مسائل مذہب بتاتا ہے، ان پر سائنس کو گفتگو کا حق ہی کیا ہے؟ سائنس تو یہ بتا رہی ہے کہ زمین میں قوت کشش ہے ستاروں کی اتنی تعداد ابھی تک شمار میں آچکی ہے، زمین اتنے نامعلوم ملک، کچھ کتنی ہے حیوانات کی اتنی دین و سوقت تک دریافت ہوئی ہیں، اور ہر نوع کے ماتحت اتنی اتنی جنس ہیں، سمندر میں مدائن اسباب سے آتا ہے اور جرروں اسباب سے آتہ کے اجزائے ترکیبی اب تک فلاں فلاں دریافت ہوئے ہیں۔ ناقابل تجزیہ عنصر کی تعداد فلاں، عدد تک شمار میں آچکی ہے۔ آفتاب کی شاخیں ہی بجھ جاتیں

نست! بیچنے والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی۔ جب تشدید و عدم تشدید کا یہ نکتہ دیکھا، تو اب مصنف یہ بیچا ہے۔ سائنس میں لائے گئے، اور جسکے جو جنس آئیے انہیں سنانا چلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا۔ اب اسلامی لوگ و مسلمین پر نکتہ بیچنے کا دور آیا ہے۔ انگوں پر پچھلے نکتہ کے ٹکے، صدیوں میں تیار کیے گئے ہیں اب ایک علامت یہ بھی بنائی گئی ہے۔ یہ سب سے نزدیک قریہ کی کو تماشہ ہے۔

جہاں پہلے نقاد و کافر تیار ہوتے تھے، اب وہ جہاں تھے، انکا ذکر نہیں۔ معنی میں، میں بھی روشن خیالی میں سمجھتی تھی کہ نقاد کی زیادہ سے زیادہ تنقید و تنسیک ہوتی رہے، پھر ہر مسموئہ اور تعصبات کا آئی۔ سلطان ریت و راندہ کی باتیں، صحت کے اثر سے، سلطنت، اثر سے کیوں گئی؟ صوفیہ ریا عنیتوں میں پڑ جائے سے اب یہ عقلی اور جوتو دکھاں سے پیدا ہوا؟ صوفیہ کی تعلیم سے ادراک فیشن میں داخل لوگ و مسلمین پر سب بد بخت ہے آج صائب بھی قلم اٹھائے ہیں، لوگ و مسلمین پر لعنت بھیجا مژدوی تصور کر لیتے ہیں!

ہر مریخ کہہ پڑا، قاتل سے زہری

اول یہ بتلوں کہ تو اپنے نفس

اچھا ہے، صدیوں تک، جب یہ تمہید۔۔۔ کے، بالائے و سرخ جھوٹ پر شاعر کو خوب خوب انعام و اکرام دے، سب سے بچا جس، سدا ذرا گالیاں اور لعنتیں بھی گالی جائیں۔ جو عقل کے بی بی ہیں۔ آخر تم کی کچھ تو مکافات چاہیے!

## شرمیں نمبر

برلن - ۲۹ فروری - یونان یونان کیس کو ڈکپسے اطلاع ملی ہے، کہ جاپانی جاسے غارتوں اور نقص غارتوں سے گینا (غارت) غارتیں سب جنگی کارخانوں کی طرف منتقل کی جا رہی ہیں اور چلے نکلے اور نقص غارت سرکاری حکم سے بند کیے جا رہے ہیں۔ چنانچہ حکم کی تعمیل میں تینا شہر ڈکیوین ۱۲ ہزار پائے غارتے اور ۳۲ ہزار نقص غارتے بند کیے جا چکے ہیں (ریوٹا)

کیا ہندوستان میں بھی اسی جنگ کے قریب اندری کا اختیار ہے کہ وہ ۲۰۰۰ بولے، جب جا کر کہیں فنس کے اس کاروبار کے بند کرنے یا کم از کم اسے کسی دوسری طرف منتقل کرنے کی ذہت آئے؟

## مصلحت و اعتراض

ایک سووی صاحب یو۔ پی کے ایک مدرسے لکھتے ہیں:-

”آریہ اعتراف کرتے ہیں کہ الہی تعلیم کو سائنس کے موافق ہونا چاہیے اور فلاسفہ قدیم لکھتے ہیں، الفطری لا یفعل الا حق والا انیام۔ اسے حالات میں جھڑکے سوانح و ذکر تاری و افلاک سے گزارنے کا کیا معقول جواب دیا جاسکتا ہے۔ فلک فلاسفہ قدیم کے نزدیک ہے کیا چیز؟ جس کی زبان سے یہ زبان اعتراف نقل ہو رہے اس سے ”سائنس“ کو سر جھٹکا، چھینا، و انقست، مکالفت، تطابق، غنا و کما





۲۳۴. کتاب نامه قدسیت لها  
با کسبیت و کلم کسبیت و  
لا تفرحوا بما آتاكم

۱۔ ایک جماعت ہے جو گزشتہ کئی برسوں سے اس کے کام  
 کے کام میں لگی ہوئی ہے اور ان کے کام کے کام میں  
 کیا ہے۔ اور وہ جو کچھ کہنے کے لئے اس کے لئے  
 تم سے کہہ رہی ہے۔ یہی ہے۔

یہی تم جو ایمان خانات حضرت یعقوب علیہ السلام کی جانب منسوب کر رہے ہو تو تمہارا  
اُس وقت وجود ہی کہاں تھا؟ صحیح واقعات یہ ہیں جو قرآن بیان کر رہا ہے۔  
ﷺ یعنی رشتہ موجود قریب آگیا اور آپ کو علامات و آثار اسکے محسوس ہونے  
لگے۔ یہ مراد نہیں کہ خود موت ہی آپ پر جاری ہو۔  
رکنی بالموت من بعد ما ہلک لا ینال احقر الموت نفسہ لا یقول انھن شیعۃ  
قرآن مجید میں ایک دوسری جگہ ہے، وایاتہ الموت من کل مکان و ما ہویت۔  
جہاں موت سے مراد موت کے ذرا ہی ذرا سبب بے گئے ہیں۔ (دیکھا  
ﷺ میرے بعد یعنی میری ذات کے بعد۔) علامات محمد و سنت ہے۔

من بعد ہی اسے من بعد مولیٰ  
حضرات انبیاء کا اپنے آخر وقت میں سب سے مقدم فکر دین کی کوئی ہے۔  
۱۹۶۷ء تو ربیعہ موجودہ کے اوراق تو اس اجماع اور ضروری تذکرہ کے کسی صفت  
سے غماوش ہیں۔ البتہ جیوش انما بیکلو پیر یا میں احبار یہود کے حوالہ ہے۔  
”یعقوب نے اپنی وفات سے قبل اپنے بیٹوں کو یہ تین احکام دیے

(۱) بت پرستی نہ کرنا  
(۲) خدا کی بے حرمتی نہ کرنا  
(۳) میرے جنازہ کو کوئی کافر نہ لگائے۔ (علیہ السلام)  
وہ آیات و احکام جو دوسری کتاب میں ہیں ان میں صراحت اس سے  
بھی بڑھ کر ملتی ہے۔

”مفقو جیتنے اپنے بیٹوں سے کہا .... مجھے اندیشہ ہے کہ تم میں سے کوئی بت پرستی کا مسلمان نہ کہتا ہے۔ اس کے جواب میں بارہ بیٹوں نے کہا، ”سن اے اسرائیل! اے ہمارے باپ، ہمارا غذا، وہی غذا ہے، لم بڑی ہے۔ جس طرح تیرا دلی ایمان اسی ایک خدا ہے، اسی طرح ہم سب کا بھی دلی ایمان اسی ایک خدا ہے۔“

گنز برگ کی قصص اليهود - جلد ۲ (۱۱۱۱)

اسمیں علیہ السلام یعقوب علیہ السلام کے چچا (بابا) تھے۔ فرزدان یعقوب علیہ السلام کا شمار بھی آباہ یعقوب میں کیا، جیسا کہ اردو محاورہ میں باپ چچا کو ایک ہی حکم میں رکھا جاتا ہے۔ حدیث میں رسول اللہ معلم کی زبان مبارک سے آگے کے چچا حضرت عباس رضی اللہ عنہ کے لیے بھی لفظ ابا آیا ہے، ہذا بقیۃ الآئی۔ یعنی یہ ہے جوڑوں یا بزرگوں میں ابا ہی باقی ہیں۔

اسحق کا نام پہلا بار آیا ہے۔ آپ حضرت ابراہیمؑ کے دوسرے صاحبزادہ  
نہے۔ حرم اول حضرت سارہ کے بطن سے۔ تورات میں ہے کہ آپ کی پیدائش  
کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر تیس سال کی تھی۔ اور حضرت ابراہیمؑ کا سال ولادت  
جیسا کہ ایک سابق مفسر نے لکھا ہے، ۱۸۰۰ ق م تھا۔ اس حساب سے  
حضرت اسحقؑ کا سال ولادت ۱۷۸۱ ق م ہوا۔ تورات میں آپ کی عمر ۱۸۰

22

سائل درج ہے۔ اس سبب سے سائل کو کاتھولک فلسفہ نام سمجھا۔  
 آپ کے بستر مرگ کا منظر، قصص یہودیوں کی کہانیاں ہیں۔  
 جب اس نے دیکھا کہ انکا وقت رعود آ رہا تھا، تو انہوں نے۔  
 اپنے دونوں بیٹوں کو اپنے پاس بلایا، اور کہا میں تمہیں خدا کی کلام  
 دیتا ہوں جسکی صفات اعلیٰ و عظیم و نبوم و عزیز ہیں اور جو اسان کو وزیر  
 انکے درمیان کی ہر شے کا خالق ہے، کہ تم خوف اُسی کا رکھنا اور عبادت  
 اُسی کی کرنا۔ (جلد اول، ص ۱۶۷)

۱۹۹۷ء اور آئیے غنائی و کلامی اس افسانے کے ساتھ گزریں، انہیں آخر  
اس افسانہ میں سے کیا حاصل؟

تکلیف اس لئے مراد ہیں یہی اصحاب و پیرو جنتا شمار جانتا گیا ہو۔  
 خطاب یہاں یہود سے ہے، جو ابائی مغائرت اور نفسی غفلت کے نشہ میں جوڑے۔  
 اور اس میں بڑا سبق آج کل کے پیر نادانوں کی شایخ زادوں اور بہت سے بھوت  
 فروق کے لیے موجود ہے۔ بلا سچی عمل محض بزرگوں کی نسبت سے فائدہ اٹھانے  
 کی تو اسلام نے جڑ کاٹ دی ہے۔

۱۰۔ اسلام کے طفیل میں اب یہ بات سمجھنی سی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن قرآن  
میں جب اس حقیقت کا اعلان کیا ہے کہ آسمان بہت ہی اہم اور بڑا ایک  
مدرسہ ہے۔ شخصی و ذاتی ذمہ داری اور انفرادی سہولت کی تعلیم اسلام  
کے خصوصیات انبیا زہی میں ہے۔ اور نہ مشرک تو مشرک یہود اہل توحید  
نہ اس سفارت میں مبتلا ہو گئے تھے، کہ ذاتی عمل کی ضرورت کیا ہے  
مقبولان الہی کی جانب انتساب نسلی اور بزرگوں کی طرف نسبت نسبی  
بالکل کافی ہے۔ مسیحیوں کا گڑھا جو اسلئے "مغصبت متوارث" سہی کہ  
معلوم ہے۔ یعنی جو سمیت ابو البشر سے سرزد ہو گئی تھی، وہ ہر نسل آدم  
میں منتقل ہوتی چلی آ رہی ہے۔ یہود نے اس کے مقابل ایک عقیدہ نجات  
متوارث کا وضع کر لیا تھا۔ اور یہ سمجھ لیا تھا کہ

”عذراے تعالیٰ! اپنے اسم پاک کے فضل میں اور یہ طور اپنے افضال کے  
 آپ کے عنایت اولاد کی طرف منتقل کرنا بہت ہے! (جو عرض انسان بیکسر  
 پیدہ :- جلد ۱۲ صفحہ ۲۴۶)

۵  
وقتہ ثابت مردوجہ میں ایک آیت اس معنوں کی ملتی ہے

”میں غارِ اژدہا میں غارِ غورِ خدا ہوں جو باپ دادوں کی بے کاری کا بدلہ  
 ”اکی اولاد سے تیسری اور چوتھی پشت تک جو کہ میرا کنیہ رکھنے والے ہوں  
 (استغفار - ۵: ۹)

میں اس تنکے کے اوٹ پہاڑیہ کھڑا کر لیا گیا تھا کہ ہر نسل کو احتمال  
 اور سے بھی اور نیچے بھی۔ یعنی اسلاف و اصناف دونوں کی طرف  
 سے ہونا سہیگا۔ اور پھر اولاد ابراہیم کو تو کوئی ڈر ہی نہیں۔

بعض کو تو اس لیے اسامات کے اعمال کا ٹیپا اور بعض کو تو اس  
اپنے اعمال کے اسامات کا؟ (جووش انسا میٹھو پڑا۔) جلد ۱ ص ۱۰

ابراہیم کی اولاد میں "انسانیکو پیڈیا برٹانیکا" جلد ۱۳ صفحہ ۱۸۰ طبع ۱۹۵۸ء

18/2/66

# انکارِ سندھی

(مولانا عبدالمجید رحمانی صاحب: ناظم امدت شریفہ بہار)

مولانا الحرم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا عبدالمجید سندھی کی تعلیمات اور انکارِ سیاسی اور ان کے سوانح حیات پر علامہ امیہ اسلامیہ دہلی کے پروفیسر محمد سرور صاحب نے جو کتاب "مولانا عبدالمجید سندھی" نامی شائع کی ہے، اس کے مطالعہ کا اس ہفتے میں شرف حاصل ہوا۔ مولانا سندھی کی رحلت قرآن و حدیث کے جن افکار کا انتخاب کیا گیا ہے وہ اسے غلط اور غیر اسلامی ہیں کہ ان کے متعلق اپنے قدیم مشن عمن کی بنا پر یہ قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہے کہ یہ انھی مولانا کے افکار پر مشتمل ہیں۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ پروفیسر صاحب نے "پیش لفظ" میں یہ لکھ دیا ہے۔ معلوم نہیں مولانا کی گفتگو کو پوری طرح ضبط کرنے میں مصنف کس حد تک کامیاب ہو سکا ہے۔ اور پھر اس کا بھی قوی امکان ہے کہ وہ اپنے مقصد فہم کی بنا پر مولانا کی کسی بات کا سمجھنے میں بھی تاثر ہوا ہو۔ میرے لیے یہ سہل تھا کہ ان افکار کے متعلق مولانا سندھی سے بھی طور پر استفادہ کیا کہ اس کتاب کی اشاعت کے سالہ بھی صدی سے آگے بڑھ چکا ہے اور مولانا سندھی کے انتخاب کے ساتھ یہ افکار عوام تک پہنچ چکے ہیں۔ اب ضرورت اس کی ہے کہ عوام کو مولانا سندھی کی زبان و قلم سے اسکی تعویب اور تغایط معلوم ہو جائے۔

مولانا سندھی نے اگر ان افکار کی انتخاب کیے غلطی کر دی تو سائل ختم ہے۔ ورنہ پھر ہم ایسے بے ایمان اور کم فہم انسان کے لیے حیران کیا چاہے گا کہ وہ سنا ہے کہ ان افکار کے پس منظر کو مولانا سندھی کی خدمت میں پیش کر کے پوچھیں کہ وہ ان افکار کے جسے مولانا سندھی علیرہ دار ہیں ان افکار کا منہل ہو سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں اخبار و رسائل کی طرف جگاہ افش کی ذرا بدول کی ابھن کا مدد اور ان کے تبصرے میں مل جائے مگر اس کتاب پر ہندو کوئی تبصرہ میرے مطالعہ میں نہیں آیا۔ مجبوراً جناب کی طرف مراجعت کرنا ہوں کہ حسب ذیل افکار کے متعلق جناب کا تبصرہ کیا ہے؟ چاہے یہ مولانا سندھی کے سیکے پروفیسر صاحب یا کسی زید و بدر کے افکار ہیں۔

**قرآن مجید سے متعلق** قرآن کا عالمگیر پیام عرب کے مزاج کے مطابق متین ہوا ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ عربوں نے اس پیام کو اپنا لیا۔ اور اس کو پہلے سے اور دنیا میں اسے نافذ کرنے کے کام کو اپنے لیے قومی عزت سمجھا۔ (صفحہ ۲۶۰)

قرآنی احکام شامل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کو ابدی عالمگیر ماننا صحیح نہیں ہے۔ یہ صرف عرب کے لیے ایک علی صورت تھی۔

بیشک قرآن نے جس قوم میں کہ وہ نازل ہوا اس قوم کی عادات، شعائر، تقویات اور انتظامات کا لحاظ رکھا ہے۔ لیکن اس قرآن کی عویت اور ہمہ گیریت پر کوئی حوت نہیں آتا۔ کیونکہ بقل مولانا شبلی جو احکام ان عادات اور حالات کی بنا پر قائم ہوتے ہیں، انکی پابندی مقصود بلذات نہیں ہوتی اور نہ اس پر چنداں زور دیا جاتا ہے۔ مولانا کے نزدیک بھی قرآن میں کہیں کہیں جو احکام ہیں وہ دراصل ایک شکل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان احکام کی اپنی خاص شکل میں اپنی اور عالمگیر انسانیت نہیں۔ عرب کے خاص حالات میں قرآن کے عمومی پیغام کو صرف ان احکام کے ذریعہ ہی علی صورت دی جا سکتی تھی۔ (صفحہ ۲۵۵)

مولانا فرماتے ہیں کہ اطمینان کی تکمیل اور تحریم بیشتر قومی پسندیدگی یا مزاج کے مطابق ہوتی ہے۔ اسکو عالمگیر ذہب کی تعلیم کا اساس بنانا ٹھیک نہیں ہوتا۔ کھانوں کے علاوہ دوسری باتوں میں بھی اگر قوم کے مزاج کا لحاظ رکھا جائے، لیکن اس شرط پر کہ اس سے انسانیت کے عمومی مفاد میں کوئی رخنہ نہ پیدا ہو تو اس میں کچھ حرج نہیں۔ (صفحہ ۲۵۵)

**حدیث سنت و آثار کے متعلق** دین کا قانون اساسی صورت قرآن ہے۔ حدیث

وحی غیر متلو نہیں ہے بلکہ منقطع ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دین صورت قرآن میں منحصر ہے۔ اور قرآن دین کا قانون اساسی ہے۔ اور آیت "وما یفعل من الموائس" سے مراد صرف قرآن مجید ہے۔ مدیث دراصل قرآن سے منقطع اور فقہ حدیث سے استنباط کی گئی ہے (صفحہ ۲۵۵)

سنت نبوی عالمگیر قانون مجازی جا سکتے ہیں جسکی تفسیر زمانہ احوال اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی ہے۔ جو نہ غلطی ہے نہ ابدی ہے۔

اس عالمگیر قانون کو مجاز میں علی جامہ پہنا یا گیا۔ یہ جامہ اس عالمگیر قانون کی ایک تفسیر ہے جو زمانہ، ماحول اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی اس تفسیر کو اصل قانون کی طرح عمومی اور ابدی سمجھنا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن اس تفسیر کو عالمگیر قانون کے ظلال یا اس پر نافذ کرنا بھی غلط ہے سنت اسی عالمگیر قانون کے مجازی جامہ کی ایک تصویر ہے۔ (صفحہ ۲۵۵)

سنت وہ تہمدی قوانین ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین نے مسلمانوں کی مرکزی جماعت کے مشورے جو پینے کیے ہیں۔ یہ تہمدی قوانین وقت و ضرورت بدل سکتے ہیں۔

مولانا کا کہنا یہ ہے کہ اسلام کی اجتماعی اساسی تحریک قرآن شریف میں منضبط ہے اور وہ غیر تبدیل رہیگی۔ لیکن جہاں کہیں کسی قانون پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے تو مخالفین کی حالت کے مطابق جب تہمدی قوانین بنا جاتے ہیں۔ قانون اساسی تو غیر تبدیل رہتا ہے لیکن تہمدی قوانین ضرورت کے وقت بدل سکتے ہیں۔ ہم صفت ان ہی تہمدی قوانین

معاملات مزد و

(از مولوی حامی ظفر الملک صاحب غلوی لکھنؤ)

ما ادرم - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

۲۶۔ فردوسی کے مصابق میں آپ نے میرا استفتاء شائع

فرما کر منہ فرمایا۔ آپ کے فوٹ کو میں نے فور سے پھینکا۔ اب میں  
آپ کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے استغناء میں جو کچھ لکھا وہ اسی  
دستی درگاہ میں ہر گز ہے جس کے متعلق ہر ایجنٹ تھا۔ آپ خود اس  
مجلس انتظامی کے ایک رکن ہیں۔ شرعی تحقیق کرنے اور شہادتیں لینے  
اور منظرین سے بیانات حاصل کرنے کا حق آپ کو بدرجہ ادرے  
حاصل ہے۔ باہر کے کسی شخص کو قیہ جواب دیا جائیگا کہ آپ کو  
ہم سے جو چھینے کا حق نہیں ہے یہیہ کہ چند روز سے شہر کے ایک ہزار  
دیکھیں صاحب کو جواب دیا جائیگا ہے جو اسٹر ایکس کے سلسلہ میں اشت  
حال کے لیے گئے تھے۔

میں نے اپنے پھٹل میں جو مسلمانین انبیاءات میں لکھے کہیں  
جماعت منتظمہ پر ہر بات سنی کا کوئی الزام نہیں عائد کیا۔ بے منہ بطنی کے  
یہ الزامات لگائے گئے تھیں میں سے کم از کم دو کو ناظم صاحب نے  
اپنے جواب میں تسلیم کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اسکی تاویل و  
توجیہ فرماتے ہیں۔ چونکہ اسکا جواب ان پھٹل شایع ہونے یا کم از کم  
مجھ تک پہنچنے کے بعد میں طویل ہو گیا۔ اس سبب سے اسکا جواب  
نہیں لکھ سکا۔ اگرچہ اس صورت میں کہ ناپ جیسے باخبر شخص تک  
اس امر کی اہمیت کا محسوس نہیں فرماتے کہ بیانیہ خود کی تجویز ناظم  
دستور العمل کے مطابق کی خلاف ورزی ہو رہی ہے اور ناظم صاحب  
اسکا اعتراف بھی فرماتے ہیں۔ آپ اسے کافی تصور فرماتے ہیں کہ  
انھوں نے خاموشی اختیار نہیں کی بلکہ جواب میں ایک پھٹل شایع  
کر دیا۔ دوسرے ارکان مجلس سے کیا توقع کی جائے۔ حالانکہ اگر آپ خود  
ناظم صاحب کے جواب پر غور فرماتے تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ بیانیہ خود  
کی تجویز کو بالائے طاق رکھ دینے اور دستور العمل کی پابندی سے بیانیہ  
ہو جانے کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ

کسی مقام کے مسلمان مزدور کے حالاتِ عقیدے کو مدعو کرتے اور

۱۔ مجھے معصارت کی ذمہ داری لینے کو آنا دیتے ہوئے۔

یعنی ہندوستان بھوکے مسلمانوں میں جو ہندو ہی از رو کچھپی تہذوقہ العلماء سے  
بتا کر بزرگوں کی مسلسل ہندو جد کی بدولت پیدا ہوئی تھی اور جس کی  
بدولت نہ صرف صوبہ سندھ کے مختلف شہروں میں بلکہ پٹنہ، بمبئی، مدراس  
اور امرتسر تک بھی ہندو کے شاندار اور کامیاب جلسے ہوئے تھے اہم  
وہ سبھی کیا نتیجہ ہو گئی۔

سلم دیکھتے کی نشاۃ ثانیہ، الکشن کی گرم بازواری و زور و رکشاوش  
سلم دنیا کی دوسری علمی و ادبی سرگرمیوں پر اثر نہیں ڈالا۔ کچھ گزشتہ ۵۰ سال

۷۰۰

ناظم صاحب نے بہت سے تعمیری کاموں کا ذکر فرمایا جن میں سے ایک بھی ایسا نہیں جسکی بنیاد میں مذکورہ کاسلٹنٹ عہدہ عام وارد ہوتا۔ سب سے بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ ناظم صاحب نے اسے یہاں درج کر دیا کہ مولانا ابوالحسن علی صاحب کے اُن کارناموں کو بھی خود کے تعمیری کام کا جز قرار دے دیا جو وہ خود سے طویل رخصت کے زمانہ میں اپنی انفرادی حیثیت میں کرتے رہے مگر اُن کے ادارہ تعلیمات اسلام کا ذکر نہیں کیا جو انھوں نے خود کی باطنی جماعت کے سرکارِ اعلیٰ عبد السلام قدوائی کے ساتھ مل کر قائم کیا ہے۔

۲۔ اسی زمانہ میں صاحب کل علیہ کی سلسلہ میں بھی انہوں نے  
کہ تاہم صاحب کا جواب بالکل غیر متسلحہ ہے۔ مولانا سید سلیمان صاحب  
کو اگر ڈکثیر بنا کر مجلس منتظر سے تمام ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل  
کر لی ہے تو دستور العمل کو تبدیل کرنا چاہیے۔ دستور العمل مردیہ کے تحت  
کوئی ذمہ ایسی نہیں ہے جسکے لئے کسی فرد کو ڈکثیر بنا یا جاسکے۔  
چونکہ تاہم صاحب نے تجویز کے الفاظ درج نہیں کیے بلکہ اسکا خلاصہ  
درج کر دیا ہے۔ اس لیے سمیت رکن مجلس انتظامی کے آپ اس  
تجویز کے الفاظ کو ملاحظہ فرمائیں تو آپ کو عوام پر جانے والا کہ مجلس  
انتخابیہ کے جن اراکین نے وہ تجویز منظور کی انکا بھی۔ نشانہ تھا کہ دستور العمل  
مجلس کو ہائی اور لازماً دارالعلوم محض ایک فرد کی حیثیت نہ کرے۔ پھر چھوڑ دیے  
گئے۔ وہ مطلق العنانہ طور پر جسے چاہیے بغیر جواب حاصل کیے اور مجلس  
لیے ہوسے ہر غلام کو علیحدہ کر سکتا ہے۔

میں انشاء اللہ ناظم صاحب کے مراسلہ کا مفصل جواب طبع شدہ لکھ چکا  
آج حکیم صاحب نے دو ترک کرادی ہے۔ اول اگرچہ اس میں اتنا تو اچھا ہو گیا  
ہوں کہ بے تکلف چلتا پھرتا ہوں مگر اول تو ایک ماہ کی سبزی کے  
دوران میں کام بہت سماعت ہو گیا، دوسرے ایک ہفتہ سے پھر مجلس  
کاموں میں گرفتار ہو گیا ہوں اور ابھی تک خط و دعاغی محنت کرتے  
کے لائق نہیں اس لیے فی الحال یہی بر قناعت کرتا ہوں کہ آپ کو توجہ  
دلاؤں۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کو مجلسی کاموں سے دلچسپی نہیں لیکن  
جس ادارہ کی مجلس انتظامی کے آپ رکن ہیں اُس کے متعلق تو آپ کو  
اپنی ذمہ داری کو محسوس فرمنا چاہیے اور آپ اسے اگیزہ نہیں کر سکتے  
تو بہتر ہوتا کہ آپ اس ذمہ داری سے سبکدوشی حاصل کر لیتے۔

نہ وہ کی رکنیت اگر نہ وہ کی خدمت کے لیے نہ ہو تو محض احباب کی خاطر آپ اس ذمہ داری کو کیوں اپنے سر لے رہیں۔ جن لوگوں کو حضرت مولانا تقی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا ان سے قیام امر سید ازوق ہے کہ وہ اجتماعی کاموں میں کسین و بے نام شرکت گو نہ اگر کسی سوا حکم مستمسک نہ رہے اگر نری تعلیم یافتہ ہو اور کمال

قوت ہوئی ہیں، تو کیا ہر پہلو کہ انہیں باقاعدہ تبدیل بھی تبدیل بھی کیا جاسکتا ہے۔

آخر میں ایک ذاتی گزارش - میں ندوہ، علی گڑھ، ہندوستانی اکادمی، وغیرہ میں جن مجلسوں کا بھی ممبر ہوں (یا زیادہ صحیح یوں کہے کہ بنا لیا گیا ہوں) ان میں سے کسی کی بھی اندرونی اصلاح کی سکت یا بہت اپنے میں بالکل نہیں پاتا۔ میری میری کے معنی ہیں 'سرف' مجلسوں کی جائزگی کوئی صریح غیر اسلامی تحریک اگر پیش ہو گئی تو اسکی مخالفت میں دوٹو اور کبھی کبھی دوسرے کارکن حضرات کی خدمت میں کوئی اصلاح و تشوہ - اور بعض - یہ احساس ذمہ داری کی ابتداء کوئی روشن خیالی ہیں۔ لیکن جہاں مقصد اپنے آپ میں روشن دستور کا اظہار ہے - ذکر اس کے حسن رائج کلام نہیں

### (بقیہ صفحہ ۲)

سے اپنی روشنی پہنچاتی ہیں۔ ورنہ علی ۱۰ اس قسم کے مالک سے نہ رہے۔ لہذا یا انتہائی کسب تعریف کہلے، خود دہریہ ہو یا دور بین اور دلچسپ ہو یا 'ٹیلیوٹ' آخراں سائنس کا استاد، اور اخراجات سے نجات پائی و صفات باری وجود و روح، قیام قیامت، کس دینی عقیدہ کو مقرر کیا گیا؟ غرض کہ جس کسی سے بھی مذہب حق کو سامنے رکھنا امت مسلمہ کے لیے کیا مطالبہ کیا، دہریہ یا مائیں کے تاوان غفلت کو جس سے یا مذہب سے اور محبت میں کہ دونوں سے - مذہب کا تعلق صرف بنا د اور اللہ کے رشتہ اور بندہ بندہ کے باہمی حقوق سے ہے - اور مائیں کا سد کار کائنات کے اجڑے لٹری کے باہمی ربط و ارتباط کا ہے - دونوں کے درمیان نہ کوئی افتادہ ہے نہ ضرورت تعلیق، نہ لاجز - تین صورت بے تعلیق کا ہے!

مراجہ صحت ہو یا روحانی بہر حال دہریہ و رشتہ سبب ازاد و خالق حادث حق - یعنی کائنات کے دستور عام و معمول عادی کے خلاف واقعہ - لیکن یہ دستور عام اکثر معمولی حادثات وغیرہ سبب ہمارے آپ کے یعنی انسان کے نقطہ نظر سے ہے، یا خود قاطعاً و طلق کے اعتبار سے بھی؟ کیا غرض یہ ہمارے آپ کے مشاہدات، تجربات، مشاہدات کا پابند کسی درجہ میں اور کسی حد تک ہے؟ اسکی قدرت اسکی مشیت کے نزدیک یعنی حسب معمول اور خلاف معمول کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوئی ہے؟ کیسی بچوں کی سی باتیں ہیں؟ آگ کا جلانا اور نہ جلانا، دونوں اس کے علم کے بالکل یکساں ہیں۔ جب خدا کو ان لیا اور گھٹو اس کے فعل میں ہو رہی ہے تو اس کے لیے جسم بغیر لایط بنا دینے کا کھٹ کو تحمل سے لافان سے بدل دینے میں کوئی شائبہ نہیں رہتا اور اس کا ہے؟ امکان ہمارا چو کوئی سوال سے پیدا ہی نہیں ہوتا سوالات جو کچھ ہوتے وہ تو قمع معراج پر - اور اس بحث کا رخ ناسر، یعنی ہوسکا نہ کہ عقلی و قیاسی

یہ ساری گفتگو مائیں سے متعلق تھی، جو کم و زہر کی بھی لیکن بہر حال اپنی جگہ پر کچھ نہ کچھ فحوس و انہیت رکھتی ہے - لہذا غریب میں تو جان اتنی

آخر جو لوگ ندوہ کے رکن انتظامی نہیں ہیں وہ بحیثیت ایک ہمدرد مسلمان کے اس ادارہ کی امانت و خدمت کرتے ہیں۔ اہل امانت بھی دیتے ہیں، ضرورت کے وقت صلاح و مشورہ بھی دیتے ہیں۔ عام انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے لوگ اگر ندوہ دار کا پورا احساس نہ رکھتے ہوں تو شاہ معانت کر دیے جائیں، مگر آپ جیسے علوم دینیہ کے فاضل اور جامع کمالیت کے بزرگ کو تو بخوبی معلوم ہو گا کہ اندر تہائی کے مہیاں اسکا حساب بھی کیا ہو گا۔ چونکہ انہی صاحب کے پینٹ کا جو اب بفضل طعنا ہے، اس لیے آپ کو سب باتوں کے متعلق نہیں لکھا ہے جو چند ایشیائی لکھی ہیں، پر اگر آپ نے غور فرمایا اور توجہ سے کام لیا تو امید ہے کہ حالات کی اصلاح ہوگی۔

سیرا تعلق اشراکیت کے حامیوں سے نہیں ہے۔ حتیٰ کہ میرے پاس جب طلبہ آئے تو میں نے انکو مایوس کن جواب دیا تھا - البتہ یہ تھا مشورہ ہے کہ ندوہ میں اعتراض سے قائم کیا گیا تھا اور ندوہ کی کونسی خصوصیت کو قائم کرنے کے لیے میرے ایک پر لبے جلا وطنی یا قبولی کی تھی ندوہ انہیں اعتراض کو پورا کرے۔ میرا کسی شخصیت کا حامل ہوں - ناظم صواب نے تقریر زانی بیگم مرحومہ کی جائداد کے متعلق قصہ تفصیل سے جواب دیا لیکن ندوہ میں طلبہ کی جو تعداد رہ گئی ہے اس کے باب میں سکتا اختیار کیا - حالانکہ اچھے سے اچھے استاد، نئی کسی بڑی عمارت اور محفل سے مخلص اعزازی اور کین بھی اس چیز کا بدل نہیں نہیں ہو سکتے کہ ندوہ جیسے آل انڈیا اور کونسی بڑی درس گاہ کے طلبہ کی تعداد اس قدر محدود ہو کہ مولوی درجہ کے مائیں میں اس سے ذرا ملایا جائیں گے۔

دوسری قوموں کی درس گاہوں کا مقابلہ دکن ندوہ خود دوسرے شہروں کی اسلامی درس گاہوں سے بھی پیچھے ہے۔ یہ امر قابل غور ہے۔ گو حیرت انگیز اس بنا پر نہیں کہ مسلمانوں کے فیسے جسے اسٹیج میں نکال پتی ذمہ داریوں کا کچھ بھی احساس نہیں رکھتے۔ ناظم صاحب فرشتہ صومست اور ملک سیرہ ہیں۔ ذاتی طور پر لکھنؤ کا کون مسلمان ہیں بڑا فاضل و فہم کا مروجہ دگر دیوہ ہو۔ مگر انشوس سے کہ وہ بھی اپنی ذمہ داریوں کا احساس نہیں رکھتے - والسلام

انعام محبت کے لیے آج ہی خود ناظم صاحب کو بھی ایک خط لکھ رہا ہوں۔  
- لاؤ مگر صدق - مراد سببہ درج کر دیا گیا - ورنہ نظامت کے لئے اسکا کوئی مختصر جواب موصول ہوا تو وہ بھی درج کر دیا جائیگا - باقی مزید بحث نہ مباحثہ سے مدق کے اور اند کی نگہ رانی بالکل جواب دینے سے  
بجائے سلسلہ تحریر کے بہتر یہ ہوتا کہ مولوی طہر اللہ صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب ندوی سے ذاتی گفتگو ہو جاتی، خواہ تہائی میں خواہ کسی ایک لائٹ بائیں رشتہ مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤ کے مبرا چھیں - آئیں و نظام میں اگر کچھ ایسا دفنا - تاہیں جو تجربہ سے ناقابل



ہی نہیں۔ وہ تو تمام انسانی تخلیقات اور بشری کمزوریات، غریبیت، اداہم کی جولان گاہ اور محض ثقیل، مرعوب کن مصلحتات کا گروہ و جھنڈا ہے۔ ان کے بڑے سے بڑے دلائی اور خدا ان کے فوائد و سبب انسان ہی کے دماغ کے تراشے ہوئے۔ اور پھر کلا سٹکا یا ہی اختلافات خدا کی بناہ! بلا سٹرا مان کے افلاک، تماشہ آگنی شکر کا، نہایت کھپکھپا رہے۔ انہیں وہ جاندار صاحب ارادہ ہستیاں سمجھے ہوئے تھے۔ اور گردش افلاک کی تاثیرات کے قائل۔ اچھا ہوا کذب کی رداخت کے بنبرخو نہایت جدید کہنے ان تراکات کی دھجیاں اڑا دیں۔ بالفاظ وہ نظریات قائم ہیں کہ جب بھی آخر میں خروارہ پر دلیل ہی کیا تھی کہ افلاک میں ترقی و التیام نہیں ہو سکتا؟

(بقیہ صفحہ ۱۴)

کہ کچھ ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے خلفائے ثلاثہ نے مسلمانوں کی مرکزی جماعت کے مشورہ سے تجویز کیے۔ سو لانا کے نزدیک بہ نسبت قرآن ہی سے استخراج ہے۔ (صفحہ ۱۴)

۱۔ نبوت افراد کی نظری رجحان جیتی اسناد کے مطابق ہوتی ہے اس کے خلاف نہیں ہوتی ہے۔ لہذا اوج حجرات سے کیا نبوت کے خلاف نہیں ہے۔

۲۔ لانا فرماتے ہیں کہ نبوت انسان کی جیتی اسناد کا انکشاف نہیں کرتی۔ اور انسان کی جیتی اسناد اس کے خاص احوال سے بنتی ہے۔ مثلاً ہندوستان میں فطرتاً ذبح حیوانات پسندیدہ نہیں اس لیے اگر کوئی ہندوستانی ذبح حیوانات سے بچے تو اس کا یہ فعل خلاف نبوت نہیں ہوگا۔ کیونکہ انسانوں کی جو فطرت ہوتی ہے نبوت اس کے خلاف نہیں جاتی۔ نبوت کا کام یہ ہے کہ فطری رجحانات اور انکی جیتی اسناد اداں کے مطابق ان کے لیے ترقی کی راہیں بتائے (صفحہ ۱۵)

۳۔ مساوات اور انصاف کی عملی شکل اب غلط فہم راشدہ کی نہیں ہوگی۔ بلکہ اس میں تبدیلی ہوگی۔ اس طرح خلافت، راشدہ کے دور میں مساوات اور انصاف کا اصول ایک خاص معنی پر نافذ ہوا۔ اب زندگی بہت کچھ بدل گئی ہے اور اس کے ساتھ زندگی کی ضرورتیں بھی بدل گئی ہیں۔ اس لیے مساوات اور انصاف کا طبقہ اثر بھی بہت وسیع ہوگا۔ یعنی مفاد و دہی وہیں گئے، لیکن انکی عملی شکل حالات و اسباب کی تبدیلی کی وجہ سے پہلی سی نہ ہوگی (صفحہ ۱۶)

۴۔ اب جو حکومت ہوگی وہ خلافت راشدہ و انصاف کی طرح نہیں ہو سکتی۔ یہ مکمل قرآنی مکت کے خلاف ہے۔ اسی سلسلہ میں لانا نے ایک دفعہ قرآنی حکومت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔ جو زمانہ گزر گیا وہ پھر واپس نہیں آ سکتا۔ جو پانی بہہ جاتا ہے وہ لوٹتا نہیں۔ قرآن پہلے کہے کے خلاف راشدہ کے دور اداں میں صحابہ نے جو حکومت بنائی اب سمجھیں ایسی حکومت نہیں بن سکتی۔ جو لوگ قرآن کا اس طرح سمجھتے ہیں وہ حکومت قرآنی کے صحیح مفہوم

پیشکش: پروفیسر صاحب - پروفیسر صاحب - پروفیسر صاحب

کونیں جانتے۔ وراثت خلافت راشدہ کی ملکیت قرآنی حکومت کا ایک نو ذہن ہے لیکن یہ نو ذہن سمجھتا ہے کہ اس وقت میں ہو سکتا۔ اس کے سوا ہی اور اصولوں پر قرآنی حکومتوں کے لئے ڈھیر ہو سکتے ہیں۔ (صفحہ ۱۷)

صدق - مرسلہ ایک جیسے ذہن دار غم صہ۔ اس لیے جو اختلافات اس میں درج ہیں ان کی صحت میں وثائق و شہد کی گنجائش نہیں۔ لیکن اس کے لئے کیا جانتے ہو کیا کیا جانتے غامہ انگشت بدذاں کر اسے کیا لکھے!

۵۔ مجنبہ خلافت راشدہ کے بنام کا ظاہر ہے کہ ہم اس سے کوئی بھی ملحق نہیں۔ بہر حال اس فتنہ پر تو جب کی ضرورت سب سے پہلے مرکزی جہت العلماء کو ہے اور اس کے بعد وزارت شریعہ (بہاد) کا نہیں ہے۔ اسلامی اخبارات اس مذمت میں صرف نہیں ہو سکتے ہیں۔

تصحیح

(۱) صدق کے پچھلی اشاعت کا نمبر غلط درج ہو گیا ہے۔ نظریں کرام سچا ۴۴ کے اسکو ۴۲ بنالیں۔  
(۲) ارشادات اشرفیہ، تسلط اول فقرہ میں "احوال باطنی کا حاصل ہو جا" صحیح ہے نہ کہ "حاصل کرنا"۔

نظم الجواہر

پہرہ کننا کوئی خبر نہ ہوتی  
کلام الہی کے عاشقو۔ دوڑ دو اور ملے جو اہر نظم کی زیادت کر۔ یہ دو کتاب ہے جسے قرآن شریف کی انسا نیکلہ بیڈ یا کننا غلط نہیں۔ کیونکہ قرآن پاک میں کوئی چیز ایسی نہیں جس پر اس میں ایک مفصل بحث و حوالہ علماء و صحابہ رحمہم اللہ موجود نہ ہو۔ آیات کی شان نزول۔ جا بے نزول، انسا و نسخ۔ اختلافات فرائض۔ استخراج مسائل۔ دہا سے سو ذرہ۔ دغلاشت قرآنی۔ کلام نوزن قرآنی مع شرح و اوزان و سحر۔ قصص انبیاء کی تفصیل کسی جگہ کس پیغمبر کا ذکر ہے۔ رحمت و عذاب کی کتنی آیتیں ہیں۔ انکے اہم میں کون امام کس آیت یا سورہ پر کس طرح عامل ہیں۔ اختلاف مذہب کی تفصیل۔ ضروری آیات کی تفسیریں۔ اس سے الہی کے خاص ذکر و غرض کوئی چیز ایسی نہیں جو اس میں نہ ہو۔ یہ کتاب غیر سلبیہ ہے بلکہ اس کے قریب قریب ۱۲۰۰ صفحات پر نہایت بکثرت خط میں لکھی ہے۔ کیفیت مولانا ولی اللہ صاحب۔ ہم اسکو یہ کہنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اس کو دیکھیں گے کی زیارت فرما کر خرید فرمائیں تو یقیناً آپ کی دنیا و عقبی کا ایک قابل فخر سرمایہ ہوگا۔ قیمت ادا و دو ان تمام خوبوں کے بہت مناسب ہوگی۔

۶۔ صرف معرفت الیہ و صاحبہ نہ حق۔ تشریف آوار مجلس گالکچ۔ لکھنؤ

ATLANTIC MUSLIM





نمبر (۶)

(۱۰۰ عید المیلاد)

شعبہ کے ذریعہ دیکھو !

حصر نہ سنا جو اہزار مہرہ کیا تھا۔ "شنید" اور "دید" کے درمیان فرق کا درجہ اب واضح ہو کر رہا۔ عرب روایت کی کیفیات میں اب خاصہ فرق آگیا تھا۔ اور عاصری کے بعد مہم ہو گیا تھا کہ ناولا بمحض نور کے سن ہوئے اور تقدس کے دھلے ہوئے کرو پور میں "نیں" اب دگرل  
— سید کیسے اپنے ہوسے انسانی دل بشری ہذلیات، لکھنے والے انسان میں  
بالوینین، ذاتِ ریم کے سچے جانشین۔ ضرورت کے وقت اور مصیبت  
کے سخت تپتے جھیں سوت اور کٹ گریز و جامیں، لیکن اپنی عام لطیف  
و لطافت کے لحاظ سے، آقا، جنم۔۔۔ نا کے مصداق۔۔۔ —  
سوز، لگیں کہ چہ ہے، چھوٹوں کو پہاڑ تھے، عیسے دن پر خون نکالنا  
جانتا ہے، فشر کو اندر سے اندر گھرائیں میں آتا رہا جاتا ہے، ہمدردی  
سے شہادت، قسارت سے نہیں، عین عریض کی ہمدردی میں ہوا  
خدا ہی میں، لکھنا میں۔۔۔ — عاصری ہوئی تھی، عظمت و عظمت  
کے مہذب، بے پناہ کے ساتھ، واپسی ہوئی، تو اس قدر میں دور ہو کر  
بغیر محبت کے نص کی آمیزش کے ساتھ۔۔۔ بشرِ شلمک میں، شلمک کی شہادت  
نویہ رحمت سے کتنی لبریز اور جلوہ شہادت کی کسی آئینہ ہر دار ہے!  
بہر حال، اسیر، مہلت کی راہ نسبت آسان ہو گئی، اور جو ہر اس عاصری  
سے قبل خط و کتابت کے سلسلہ میں پیدا ہو گیا تھا، چند ہفتوں بعد  
ٹوٹ کر رہا۔

پہلا غرضیفہ ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو لکھا۔ سب سے پہلے تو اسکا شکریہ کہ آپ ہی کی توجہ فرمائی سے مولانا حسین احمد صاحب نے اپنے سلسلہ میں داخل کرنا قبول فرمایا۔ اس پر یہ جواب آیا کہ

”سبارک۔ لیکن یہ محض آپ کا حسن ظن ہے۔ آپ کا ضرر میں خود لکھا ہی تھا۔ مگر آپ کی برکت سے مجھکو بھی منت کا ثواب مل گیا۔ امید ضرورت اسکل ہے کہ جناب مولانا سے فیومن درکات حاصل کیے جائیں۔ مولانا سے انقیاد و تعقیب کا تعلق رکھنا چاہئے کہ اصل تحقیق کی نقاب نہ نہ“

”اچھا ایک خواب چند ماہ قبل کا درج کیا کہ چینیہ بچپن کا زمانہ ہے۔ ایک رات میں لیٹا ہوا ہوں اور ایک طرف جناب والا لیٹے ہوئے ہیں۔ درود سری طرف مولانا حسین احمد صاحب اور دونوں ساتھ ساتھ ہوں۔ لیکن میرے ذالہ مرحوم سے شاید (جو خود ایک دیندار شخص تھے) راجہ لے

سنا پیدا ہوا ہی اسکو شکریہ کہ کو وقت بیچ صادق میں کہ عطیہ منانات پائی

مذکورہ خطا کے حال میں درجہ فرائض میں ضعف سے تفسیر کو اپنے مشہد حضرت  
شامی صاحب رسول کا مصلحتاً آبادی ثم اندھوی کے نام کی رعایت سے تفسیر  
حضرت شامی کا لقب دیا ہے۔

اسی تفسیر کی ابتدا دینی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مناسب موقعوں سے دوسری اسلامی کتابوں کے حوالے بہ کثرت ہیں۔ شروع میں ایک سو چودہ صفحہ کا ایک مضامین مقدمہ ہے جس میں دوسرے صحیفہ سماوی اور حضور کے صحابہ انکی پیشگوئیوں پر مفصل اور قابلِ ذرا بحث ہے۔ دو جلدوں میں یہ تفسیر تمام دو کتب طبع ہوئی ہے۔

اس فارسی تفسیر کی اصلاح تو آج پہلی اہم ہوئی، لیکن انھیں حکیم  
امروہوی صاحب کی اور دو تفسیر غایت البرہان فی تاویلی القرآن جو دو  
جلدوں میں امروہہ کی مطلوبہ ہے، وہ تو کچھ ایسی مینڈ پا بہ نہیں ٹھکانکت  
کریں، زیادہ تو یہ اُس میں تشابہات رہے، اور احکام و مسائل کے کہیں  
زیادہ، بیشمار گمبھائیوں پر، سارا ازونہ لکھنا، تحقیقات پر ہے، تاویلی حضرت  
کے ذائقے سے بہت ملتی جلتی ہوئی، اور عجیب نہیں کہ ان حضرت نے  
اس سے بہت کچھ خوشہ چینی کی ہو۔ یہ معلوم نہیں کہ یہ فارسی تفسیر اس  
کے کن کن امور پر مبنی نہ رہے۔

پیرشت کے قدم  
ہندوستان کے ایک بہت بڑے اور کڑی شہرے  
ایک صاحب لکھتے ہیں:-

”پیرسہ ۱۲ ربیع الاول کو عید میلاد النبیؐ کی تقریبات کے ضمن میں ایک باقاعدہ مجلسِ مفت خوانوں کی دعوت میں ہم رے ہاں تھے۔ یہ سلسلہ گزشتہ سالوں سے جاری ہے۔ اس وفدہ بعض حضرات کو اس دعوت پر بہت ہی برا فرود نہ پایا۔ ازراہِ کرم اس موضوع پر ممبرِ روشنی ڈالیں“

کیا اب بھی ایسے اختراعی مجلسوں مجلسوں پر کچھ لکھنے لکھانے کی ضرورت باقی ہے؟

تن ہمہ داغ داغ شد نیہ کجا کجا نمہ!

بدعت کا ظہور اول راول جس سنِ نیت کے ساتھ بھی ہوتا ہوا، آگے چل کر نتیجہ  
بیشاک ہو گیا ہی بنتے ہیں۔ اسپین (انڈس) میں مسلمانوں نے دیکھا کہ  
کہ ہمارے ٹھکانہ میں سیلا دیسٹ ۵۲ دسمبر کو اس دھوم دھام سے مناتے ہیں،  
ہم حاکم ہو کر اپنے رسولؐ کی یادگار ان سے زیادہ دھوم سنہ آخر کیوں نہ  
منائیں؟ پھر ہندوستان آئے، تو بعینہ اسی قسم کی ذہنیت، رام نو می جہم کٹی  
دیگرہ بک دیکھ کر ہندو رعایا کے مقابلہ میں مسلمان ٹکرائوں کے دل میں پیدا  
ہوئی۔ اور ہزار سن نیت کے باوجود ان کہان سے کہاں پہنچ گئی!

ساحران فرعونى

ساحران فرعونی

مولا ہی خجیم اکبر صا حب خیر آباد متلع بیتا پور سے

در یافت فرماتے ہیں :-

"حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں حبیب ساحروں کو شکست ہوئی اور آقا حبیب موسیٰ راہ دون کہتے ہوئے سجدہ میں گر پڑے تو فرعون نے اُن سے کہا تھا کہ لا تفلحوا کیہ دار حکیم من غلابت اور یاشت یہ کرنا ہے کہ اس کے بعد

وفاقی مدرسہ



خواب کے وقت جناب کی زیارت سے بھی شرف ہوا تھا۔۔۔ اس جزو کا

- 1 - 12

”نقییر اب عا ہر مٹکی۔ اصل نوکولانا ہی تھے۔ میں ایسا  
تھا جیسے مشو الفاظ ہمارے بیت ہوتے ہیں۔“

قصہ کی کتابوں کا مطالعہ ان دنوں عوامی تھا۔ "مناقبہ مسکین" کا لفظ بار بار  
 غور سے گزرا۔ اول تو یہ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ اسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اور سائنس  
 میں دینی جوہن ۔ دوسرے اسکا ثبوت حدیث و سیر کی کتابوں میں نہیں  
 نظر سے گزرا۔ خط میں ایک سوال اس نے مشفق بی بی کو لکھ دیا  
 (معلقہ کلمات حضرت محبوب الہیؑ میر حسن علاء سحر) درقول انجیس  
 (مشادہ) ارشدہ دلوں کی اس کے حوالے کر دیا کہ حضرت کی اس بارے میں کیا  
 قصہ ہے ؟ جواب ملا ۔

”میں ان تحقیقات کی کیا لیاقت رکھتا ہوں۔ گمبے تعلق حاصل ہوئے کہ اپنے علماء و مہتممات عرض کر دیں۔ اسکو مسلولہ مبارک لکھ دیا جاتا ہے۔ اصل میں یہ ایک مجاہد ہے، اور مجاہد ایک صالح ہے اور صالح کے لیے فتویٰ دانا فوراً ہونا ضروری نہیں، ان ہفتی عتہہ ہونا عین ضروری ہے۔ سو یہ ہفتی ضرور نہیں لیکن اسوقت اگرچہ اس کے تعلق میں ہو سکتے، لہذا شائع کرنے اسکو ترک فرما دیا ہے۔“

”انغمیا در تعلیق کے متعلق کی ہر ایت اور پکے والا نامہ میں مل چکی  
 تھی اور نہ تھی، جب بھی اسکی ضرورت اپنے معدود کے اندر، بالکل واضح  
 رہاں تھی۔ لیکن میان ایک عجیب پیچیدگی کا مل تھی۔ مخدوم خود مخدوم  
 بننا ہوا تھا، اور جبکہ منصبی آمر ہونے کا تھا، وہ مخدوم دست اپنی ماموریت  
 میں محسوس کر رہا تھا اور بند جائے تو مولا امام اسٹیشن پر پیشوائی کو جو رہا  
 پہنچنے لگے تو اسٹیشن تک شالیت پر آدہ، کھانا کھانے بیٹھے تو وہ  
 لڑائی لے باؤ تو سہلانے کو کھڑے ہوئے، پانی مانگے تو گلاس بے خود مانرا  
 مانگا کر کرایا وہ اپنے پاس سے دیدیں۔ ریل کا ٹکٹ وہ روکر لے آئے  
 ہوٹل میں کھانا کھائے، تو ریل وہ خود دادا کر دیں۔ سفر میں ساتھ ہو تو  
 سبترہ کھول کر بچھا دیں۔ غرض یہ کہ امی اور بدنی، چھوٹی بڑی خدمت  
 کی جتنی بھی سہولتیں ہو سکتی تھیں، سب میں خرید و مراد کے درجہ پر پہنچا  
 اور جو صاحب امر و ارشاد تھا، وہ چاکری اور مگر زاری میں لگا ہوا  
 دل نے سمجھا یا کہ اس تکل کا تل بھی انہیں مشکل کشا سے کرایے۔ دوسرا  
 سر یعنی باریک خط کے پورے داغ صحنوں پر لکھا ہوا، انہیں مشکلات کی تفسیر  
 سے لہرزا اسی صفحہ کے اندر رہا۔ ہو گیا۔

ان نے سمجھا یا کہ اس نکل کا مثل بھی انہیں "شکل کشا" سے کرایے دے دے  
 سرحدیہ باریک خط کے پورے دو صفحوں پر لکھا ہوا انہیں شکایت کی تفصیلات  
 کے لہرے اسی صفحہ کے اندر دے دیے ہو گئے۔

جواب: ”وہ دیکھنے کے لیے دستِ اعلیٰ، حسبِ ذیل موصول ہوا۔“  
 ”آخر میں جواب سزا کا معروض ہے اور سزا کے قبل احکامات جاری  
 معروض ہے کہ مولانا کا یہ طرزِ ہم لوگوں کو مخالفین، معتزین کے درود  
 اختیار، پیش کر کے سونے احتجاج کرنے کا ہے کہ تم لوگ علماء پر مٹاؤ، غرض  
 کیا کرتے ہو، دیکھو حقیقی علماء کے یہ ہونے ہیں۔“ جواب سزا: ”اسکی تدبیر  
 دو ہیں۔ ایک کثرتِ معارضی، کیونکہ طبعاً کثرتِ مخالفت سے مختلف کم ہوتا ہے۔“

مگر اس تدبیر کا فہم دست و دامن ظاہر ہو گا۔ دوسری پہلی جوتی تدبیر کا  
کہ مولانا کی خدمت میں بے شکستہ یہ عرض کر دیا جیسے کہ یہ صورت عارضی  
سے مانع ہو جائیگی اور عارضی کی ضرورت قابل انکار نہیں ہے اس لیے یہاں  
درخواست کو منظور فرمایا۔ یاد ہے کہ ان تعلقات کو مدد فرمایا جیسے  
مگر یہ سب سبب ہے کہ بلا نا کا یہ طرز طبیعت نہ ہو، ورنہ تبدیل شکل ہے۔ اس  
صورت میں تدبیر یہ ہے کہ آپ ہی اسکو گوارا فرمائیے۔ آپ کا کھوج  
ہی کیا ہے۔ کیونکہ مختلف لمہائے کے مختلف مقتضات ہوتے ہیں۔ بنائے  
اس احقر کا امر طبیعت یہ ہے کہ جس امر میں شبہ بھی ہے کہ نہ سرے پر گرائی  
ہوگی، گو وہ خدمت اور تعظیم ہی کیوں نہ ہو، اس امر کو اختیار نہیں کرتا۔  
چنانچہ جناب نے مشاہدہ فرمایا ہو گا کہ کوئی امر جو کسی کی آراوی میں منحل  
ہو نہیں سکتا۔

ان ہر ایسوں پر عمل کماں تک ہوا اور پھر نتائج کماں تک کا سیلاب ہے۔  
اس قسم کے سوالات دل میں جھٹکنے پیدا ہوں۔ اُن کے جوابات کا انتظار۔ ان  
ادراک میں نہ فرمائیے۔۔۔ "غفوش و زما نرات" کا تعلق صرف حکم الامت  
کے واقعات زندگی سے ہے۔ دوسرے سوالات کیسے ہی دلچسپ ہوں اور دلچسپ  
نہیں، سچا ہے خود معذوری سہی، لیکن ہر حال اس موضوع کے تعلق میں

”نفوش و تازات“ جن پر آج ۱۵-۱۶ سال کے بعد بھی کنگلی طاری نہیں ہوئی ہے، تو میں اسوقت تو لما رہے کہ بالکل تروتازہ تھے۔ تھانہ بمبوں سے واپسی کے بعد ہی دوست احباب کے سوالات کا نامنا لگ گیا کیا دیکھا؟ کیا پایا؟ کیا دیکھ کر آئے؟ کیا لیکر آئے؟۔۔۔ بیان جوابات میں کسی کھل، کسی بھٹک، کسی افتاد کی کیا مزدت تھی۔ آنکھوں نے جو کچھ دیکھا تھا، دل نے جو کچھ پایا تھا، سب اُلٹا سیدھا۔ کچا پکا، اُگل دیا۔ مولانا کے نغنائے، دکھالات کی تھانہ اسنے عرصہ کے بعد اب کب ل پائی ہے تو اسوقت کیا ملی ہوئی۔ برہمی ”کراست“ سمجھ کر اپنا بھر بہ د شاید یہ بیان کر رہا تھا کہ وہ تو صاحب کشف ہیں۔ دوران نگلوں گویا دل کے صبیہ پڑھ لیے، اور ان باتوں کا جواب دے دیا جو زبان پر آنے ہی نہیں پائی تھیں۔ آج سجدہ اُٹھ بولا، ہم کی برکت اور نصرت سے یہ حقیقت روشن ہو چکی ہے، کہ ایمان کی پختگی اور تقویٰ پر استقامت پر کے سامنے کشف، نکو بینی یا اشتراقیہ کی حقیقت ہی کیا ہے۔ لیکن اس وقت، خیال میں یہ گویا میں درویشی بلکہ معراج درویشی تھی!

فانی لکھا : یہ سنا میں مرثیہ چھو !

نقد و سنجش یہ خبر حضرت کو بھی پر گئی۔ لکھنؤ سے تھکا نہ بھون جانے والوں اور روایت پر سچا جانے والوں کی کوئی کمی نہ تھی۔ اور شفقت میں حرمت لائی گرا ہے ایک خادم کو اس جیل سے نکالا جائے کسی نئے معنوں کو چھڑنے کی عادت۔ کجبت گرامی میں عام طور سے نہ تھی۔ لیکن یہ صورت خاص تھی۔ جس مکتوب کا لہولہا آیتاں اس اذ پر راجع ہو چکا ہے۔ اسی میں ارشاد ہوا :-

”میں نے خود واسطہ کی سند کے سنا کہ بناب کو مجھ پر محتسب کشف



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۳)

(س) علامت سوال کی ہے اور دعا جو ایک

س۔ کئی ایسی باتیں اور ارادوں کا میں صدقہ ہوں۔ انکا پیرا پری  
خوب میں رہتا ہے۔ اب انہیں کسینی یا رکانات یا تجارت میں لگاؤ  
تو بہت تخفیف کا سامنا ہوتا ہے۔ اور انتظام برابر نہیں رہ سکتا اس  
لا محالہ وہ دیکھ بنگ میں رکھنا پڑتا ہے۔ اب اگر اسکا سود تو قطعی جڑا  
اور اگر نہ تو تو بیک نہ سود کا روپیہ اپنے عیسائی تبلیغی مشن کو دیتی  
ہے۔ اور گناہ۔ تو ایسی حالت میں کیا کیا جائے۔

ج۔ بیشک مسلمان جب ہم اپنا کوئی بیت المال نہیں قائم کیے،  
بنگ سے سائنٹ، کھنی کچھ ناگزیر ہی ہے۔ بنگ کا سود اگر تپ  
"تلقی حرام" کا درجہ نہیں۔ یہ سب سب سے بڑا  
کے حکم میں داخل نہیں۔ تاہم حق الامکان پہنچنے کی پتہ یہی ہے۔ تی اکبر  
بہتر صورت یہ ہے کہ اسے وصول کر کے تصدق کر دیا جائے۔ اپنے کام  
میں نہ لگا جائے۔

س۔ بعض اوقات قہر کے وقت اٹھنے کے لیے خوف سلوم ہوتا ہے  
خوف دور کب کی سی کرتا ہوں، مگر خوف رقع نہیں ہوتا۔ لاند دعا  
کیجیے کہ خوف دور ہو جائے۔

ج۔ یہ خوف کوئی مسرت ہے نہیں، ایک امر طبعی و عادی ہے ناوشکا  
قسم کا۔ جو تدبریں تجربے سے مناسب حال سلوم ہوں انہیں اختیار کیا  
جائے۔ مثلاً اگر تاریکی اسکی باعث ہو تو روشنی کا انتظام کر لیا جائے۔  
اگر تنہائی اسکا باعث ہو تو کسی ساتھی کو اس وقت بنگا لینے کی فکر کرنی چاہئے۔  
خود میں آنکھ کھلے ہی کلمہ طیبہ، وہ دو شرطیں اور آیات قرآنی کے  
شرع کر دینے کی عادت ڈالی جائے۔ شب کو سوتے وقت اللہ پر ہوسہ  
اور اوس مافوق نامہ تحقیق کے کافی ہونے کا استحضار کر لیا جائے۔ اور  
سب سے بڑھ کر یہ کہ خوف کو اپنے کسی عمل پر غالب نہ آنے دیا جائے بلکہ  
ہر معمول کی پابندی پر سونہر ایک عرصے تک جاری رہے۔

س۔ مرشدی حضرت ... صاحب قبلہ کی علامت شدید اور داعی کلام  
سے بالکل سذوری کی خبر نہایت رنج کے ساتھ پڑھی گئی۔ اب میرے لیے  
کیا مشورہ دے سکتے ہیں۔ حقا و کتابت جاری رکھوں یا نہیں؟  
ج۔ الاملاک اس پر کچھ بھی میت ہوا۔ اللہ عابہ شفا دے۔

سردست اس کے بیکر صبر اور خاموشی اور اپنے رشد کے حق میں دھما  
صحت کے اور کوئی جارہ نہیں۔

س۔ آج کو اس سے قبل بھی الاملاک دے چکا ہوں کہ میرا تیار ترقی کے  
نقو اب ... اور یہاں براہ ... کا ہے۔

ج۔ ترقی ... اس کے ... اور دینی ترقی کو دینی سرپرستی کا مقدمہ

بنائے۔

گزارش صرف ایک ہے۔ اب مسلمان ہر کسی حال اور کسی حال  
میں بھی نہ بھولے۔ اگر یہ ہر حال میں ہر جگہ اگر نہ رہتا ہے، جس میں ہر دن  
اور ہر لمحہ جرم رہتا ہے۔ یہ سین ہمارے ہی پاس سے ان لوگوں نے  
سیکا تھا۔ ضرورت اسکی ہے کہ ہم اس بھولے بھولے سین کو پھوسے مائل  
کریں۔ میرے دو عزیز فوجی عہدوں پر ہیں، بھلا اللہ وہ ان اپنے عہدوں کے  
اندر بچتہ مسلمان اور سرکاری قیود کے اندر دین و ملت کی عزت میں کھلے  
ہوئے ڈالے۔ یہی راہ آپ کے لیے بھی کھلی ہوئی ہے۔ آپ کا حکم تو فیض و  
نقصان دونوں کے پونچنے پر بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اور اب تک  
عوامیاد بیشتر غلط ہی طرح چل رہا ہے۔ حکم کی پالیسی بدل دینا ظاہر  
ہے کہ آپ کے اعتبار میں نہیں۔ تاہم جس عہدہ پر آپ ہیں، اس کے لیے بھی  
اختیارات ایک خاص حد کے اندر اچھے خاصے وسیع ہیں۔ اپنی  
ذمہ داری محسوس کہ کے انہیں اصلاحی روح پر لگائیے۔

س۔ میرا کیا حال ہو گا؟ بیداریش سے اجاب حرام کھایا۔ حرام سے بچا۔  
اب بھی حرام کھاتا ہوں، حرام ہی جیتا ہوں۔ والد صاحب ... تھے۔

تخواہ ... سے شروع ہوئی، آخر میں ... تک پہنچے۔ جتنی اڑکی  
عمر بھر کی کمانی تھی ہے، اتنی تو میں نے خرچ ہی کر ڈالی۔ ملکات کی تفسیر  
زمین لینا آخر حرام ہی سے ہوا۔ ترکہ میں دو ہی درہم سہی مگر بیٹوں کا حق  
تو غصب ہوا۔ بنگ سے روپیہ کا سود تو لایا گیا، گو قلیل ہی سی۔ آخر  
یہ سب حرام نہیں کھایا تو کیا کھایا۔ اب بھی اسی سے کھا رہا ہوں۔ میرا  
کیا بنے گا؟

ج۔ خشیت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے۔ برابر اپنے انجام سے ڈرتے رہنا چاہیے  
اور اسکی فکر میں لگے رہنا چاہیے۔ اس زمانہ کی آمدنیاں ہندوستان میں  
ملاں ہیں ہی کتنی کم۔ کم و بیش تقریباً سب ہی اسی عذاب میں مبتلا ہیں۔  
لیکن فقہاء کی زبان سے سنا ہوا یہ قاعدہ و ذہن میں پڑا ہوا ہے کہ  
شرعیت نے اس بے گنہگار کو اسباب خبیث میں شمار نہیں کیا ہے۔ اس لیے  
جس نے میں خود خبیث ہوا، اسکا استعمال حرام ہے نہ کہ اس سے کسی کردہ  
غیرتوں کا۔ حرام کی کمانی خود اُسکی لیے حرام ہے جو کسی عمل حرام کا عامل ہے۔  
بلکہ فقہاء نے تو اس تنخواہ کو بھی مباح کہا ہے کہ کافر عالم یہ رضا و غیبت  
کسی مومن کو دے (یہ قاعدہ کافعی یاد رہے کہ حکومت کافر کو اموال پر  
استیلا و موجب تکالیف ہو جاتا ہے)۔ اس تنخواہ سے فائدہ اٹھانے والے  
یعنی اس شخص کے اہل و عیال، اسباب، مکان، غیرہ تو ہر حال مواخذہ  
و ذمہ داری سے بری ہیں۔

بنگ کا سود یا سناغ، ربو صریح کے حکم میں نہیں۔ اور بنگ کا ایک  
جواب میں اس کا ذکر آچکا ہے۔ غصب ترکہ کے سلسلہ میں بیٹوں سے اگر اپنی  
مراوہیں تو اس غصب کا تدارک و نفاذ تو ہر وقت اختیار میں ہے۔ باقی  
اگر والد کی پیش مراد ہیں، تو اسکی ذمہ داری والد ہی پر ہے۔



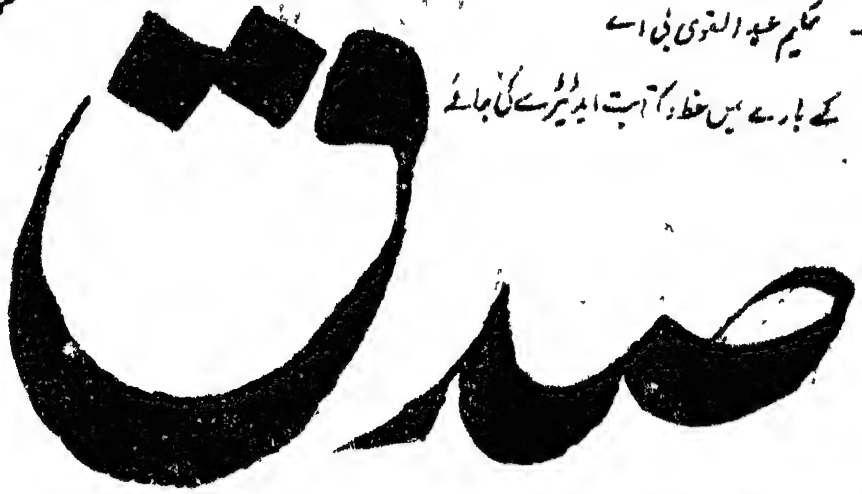




ایڈیٹر: عبد المجید  
پتہ: دریا پور۔ ضلع بارہ پور

مکاتب: حکیم عبدالغنی بی اسے

مناجیہ کے بارے میں غلط آیت ایڈیٹر کے کما جائے



روزنامہ صدیق (۳۹۹)

چندہ اور اشتغالی امور  
کے متعلق دراصل اس پتہ پر:-  
محمد عبدالودود عباسی مستم صدیق  
مرشد آباد، بنارس۔ گولڈ کچ - لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ پیسہ  
شعبہ سی سے  
بروز ہند سے سالانہ اشتغاک  
قیمت فی پتہ ۲۰  
ٹیلیفون نمبر ۴۹۱

شعبہ ۴۶ - دو شنبہ - ۸ - ربيع الثاني ۱۳۶۳ - ۳ - اپریل ۱۹۴۲ء - جلد ۹

## سچی باتیں

بکر مراد آبادی: وقت کے استادوں میں ہیں، خوشگن، مغز مرنائی  
میں اپنی مثال آپ۔ حضرت حکیم الامت کما آخری زمانہ تھا۔ دولت نے جسم  
پر مستقل قبضہ پا لیا تھا۔ حضرت کی خدمت میں اپنی فارسی مثال کے پانچ شعر لکھ کر  
بھیجے۔ بکر فارسی بھی لکھی کہ سچے ہیں۔ پانچوں شعر تہذیب  
دہلی میں پڑھار۔ زمین یہ تھی "دانشدہ بی خوشم" "بہ لہجہ بی خوشم" خاص دانش  
کیا کہ اپنے یہ پانچ شعر عمدہ کے کہے ہوئے، خدمت والا میں بہ نوبہ پیش  
کر کے پڑھوں۔ بکر کے عقیدت: اعلیٰ اللہ کے ساتھ ہمیشہ  
رہا ہے، اور اب تو اشاء اللہ خود بھی اللہ دلوں میں داخل ہیں۔  
حضرت نے شعر پڑھے۔ انقباض اور کراہت کے ساتھ ہمیں، لطف لیکر  
بٹے۔ زہر ہمیشہ زہر خشک ہی کے مرادف نہیں ہوتا!

اور پھر جواب یہ لکھا یا لکھوایا، کہ آپ کے تہذیب کلام نے میرے  
قدیم اور خشک جذبات میں بھی حرکت پیدا کر دی۔ اور ایک شعر میں نے  
بھی عرض کر دیا ہے۔ اور گو کلام کہ اہل کمال کے سامنے پیش کرنا ایک ستون  
دعویٰ کی ہے، لیکن یہ اس نفع پیش کیے دیا ہوں۔ شعر پڑھنے  
سے قبل حکیم الامت کی اس نگاہ اور دنیا نہ نثر کی عبادت تو میرے  
کر لیجیے! فکیر میرا ہی، اور وہ بھی کمال صنعت، علمات کے نام میں  
اس عبارت پر بھی تیار رہے! آپ شعور کے تشریح کے لئے لکھ  
جائز رہے۔ اسی زبان میں لکھنا زمین تھا۔  
یہ نظم شاعر خوش غزلانہ نثر تار پے دل

شاعر اور کمال شاعر کی ساری صفات فریادوں کا تروید رکھتا ہے، لکھ  
صفت ہیں، ہر دہ میں لکھی۔ شاعر۔ ایسی کما تھا کہ میں خوش نماں  
چیزوں کو اور طائر، چیز سے۔ حضرت فراتے ہیں کہ یہ ساری شاعرانی فریاد  
اور منہوں طرازی، طبع خوشی کی چیز۔ یہ زہر۔ حسی کے قبل تالیس  
ایک ہیں کی غلام اور اسی ایک کی راہ تاملنے والے کی سبب ہے!  
یہ نظم شاعر خوش غزلانہ نثر تار پے دل  
یہ نظم شاعر خوش غزلانہ نثر تار پے دل  
شاعری اور الہام کے درمیان فرق اب بھی کسی نے نہیں رہ سکا ہے؟

## شبیر حکیم الامت کی رحلت

ناضیل گرامی و لانا سید سلیمان  
صاحب ندوی اپنے تازہ کمرٹ نامہ میں جو پورے تحریر فرماتے ہیں:-  
آپ کو یہ سن کر ناصف ہو گا کہ ہم لوگ جس دن میاں پونچے دینی  
سہ شنبہ (۱۶ مارچ کو) اسی روز سب سے پہلے کو حضرت مولانا محمد علی  
جو چوہان جہاں وہ بغرض علاج آئے تھے، واصل بحق ہوئے۔ حضرت  
مولانا کے بپا افسوس کہ انکی یہ شبیر بھی مر گئی۔ ہمیں ایک مسجد نے  
پس دیو اور سپرد خاک ہوئے۔ حجب مہار سے کہ حضرت مولانا قادیانی کے  
ہست سے صحبت بانٹنا، و خلیفہ، و مجازین، لہجہ سخی ظاہری تحریک کے نواز  
ہو چکے۔ اور سب سے مل کر نماز جنازہ پڑھی اور قبریں آتار۔ امام  
و اما الیہ راجعون  
یہ واقعی ایک قسم کی کراہت ہی ہے خود مولانا و خواجہ  
محبوب صاحب وغیرہم حضرت قادیانی کے متعدد مخالف مجازین ہیں  
اسی دن پونچو پونچ کر شریک جنازہ ہوئے۔ مرحوم عدت اور منہ کے  
لحاظ سے اپنے مرشد حضرت حکیم الامت سے شبیر سے، اور لکھنؤ کے

کے اعتبار سے بھی بہت ممتاز تھے۔ انھیں عیسیٰ انکی مستقل یادگار ہے۔ اللہ  
 و اتب بندے بلند ہوا فرمائے!

### مسلم کا اکرام

مدق رحمہ اللہ میں "اکبر" کے عنوان سے جو  
 نذرہ تحریر ہوا تھا، اس کے ایک فقرہ سے شوق ایک ذمہ دار نظم سے جب  
 ذیل تقدیر موصول ہوئی ہے۔

"مدق کے پچھلے برس حضرت مولانا محمد زایا صاحب اور  
 انکی بیٹی عید و جمعہ کے شوق غائبانہ آواز کے کسی صاحب کا خط شایان  
 ہوا ہے۔ جس حضرت مفتی صاحب مولانا... بدینہ فلاحی مولانا  
 سندھی کے شوق غایت سے غیث ایک گاہ کھلی گیا ہے۔ مجھے معلوم نہیں  
 یہ کون صاحب ہیں، ان میں کچھ اذکار ہی کر سکا۔ (کارڈ تمام موصول ہوا  
 تھا۔ مدق) خیر کوئی صاحب ہوں، یہ اندیشہ کہ انھیں نے اپنے  
 اس خط میں حضرت مولانا محمد زایا صاحب کی عقیدت و محبت اور انکی  
 حکم کی قدر دانی کا بہت سنا غلط مظاہرہ کیا ہے۔ درمجموعہ ان میں  
 کہ اگر مولانا محمد روح کی نظر سے ان عقیدہ، صاحب کا یہ خط گزرتا تو انکو  
 سیر از میت ہوئی اتنی کہ سکا اذکار وہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ حضرات تو  
 بڑے ہیں، حضرت مولانا کے ہاں تو آپ کا احترام کا اتنا غلبہ ہے کہ  
 انھیں اوقات انفراد کا شوق ہونے لگتا ہے۔ "مسلم کا اکرام" انکی ان  
 غماضی رابطہ میں داخل ہے جسکا التزام اس رادے ہر کارکن کو اٹھانے  
 لازم ہے اور اگر انھوں نے ایسے نامناسب الفاظ لکھ دیے تو  
 اچھا ہوتا کہ آپ انکو عذرت فرمادیتے۔ اگر ان سطور سے اسکا کچھ ترک ہوتا  
 نظر آئے تو بلا انکو، یہ سہ ماہی کے شایع فرمادیتے، یا جو ترک آپ مناسب خیال  
 فرمائیں۔"

کلہ سخیف تو کچھ ایسا زیادہ بخت نہ تھا، نہ یہ تھا کہ غلام غلام نہ  
 ایک نے اس مومن کو لے آگے، لیکن باب، بے خبر، اور اسی بے وقوف کو  
 نہ میں بطور پرورداری نہ معلوم ہوا۔ باقی کام کی بات اس واسطے کہ یہ ہاتھ آئے  
 نہ مولانا کے ہاں مسلم کے اعزاز، اکرام، و احترام کا اہتمام عام ہے۔  
 کاش ہی ایک سبق مولانا کی درسگاہ کا امت میں مقبول اور عام ہو جائے!

### آذر کلدانی

مولوی سید محمد حسن صاحب خیر آباد، ضلع سوات پور سے لکھے ہیں۔  
 "آذر حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے والد تھے یا چچا۔ سلطنت  
 میں سے بعض نے ایک حمایت کی بنا پر جبکہ بعض نے یہ ہے کہ میں ابراہیم علیہ  
 علیہ السلام کے والدین سے منتقل ہوتا ہوں۔ آذر، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے  
 چچا بتایا جاتا ہے، لفظ اب کو عموم میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کے علم راز  
 ایسا ہے۔ تفسیر کبرا اور رسائل امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ دارالامانات میں  
 اسکی بحث موجود ہے۔ دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس باب سے بڑھتی کیا  
 ہے۔ اگر آذر والد ہیں تو اصحاب علیہ السلام حاکم و الیٰی حدیث کا کیا جواب دے گا  
 اب انکے لئے جو سے اور نظا ہر سنی اسکا ہے جس اور کو چچا اور دوسرے  
 عہ ان حضرات نے: لفظ ایک فی الساجدین سے بھی استدلال کیا ہے۔"

برہگان خاندان کے لیے ہیں اسکا استعمال جائز ہو سکتا ہے، لیکن جب تک کوئی  
 قرینہ قوی مخالفت نہ ہو، بلا ہر سنی، انکو جو چاہے اسے کی کوئی وجہ نہ  
 اسی لیے جو محققین کا فیصلہ اور مجمع فقہاء اس کے باب ہی ہونے کے حق  
 میں ہے، اور روایات یہود اور زبانی اور روایت سب سے اسی رشتہ کی آئندہ  
 ہوتی ہے۔ تو ریت کے لفظ "تاریخ" ہی کا عربی لفظ آ رہا ہے۔

آذر کو بجائے اپنے کے چچا قرار دینے کا آغاز شیخین نے ہوا۔ فرد شید  
 امامیہ ہی نے اپنے الہ کی طاعت نسب کے عقیدہ کی حمایت میں یہ عقیدہ دیا  
 کہ معصومین کے آباء و اجداد کا بھی یہ عقیدہ ہونا ضروری ہے، اور اسی غرض کے  
 ماتحت آپ کر لیا۔ و فقہاء فی الساجدین کے سنی میں بھی نفرتا کیے  
 امام ازہبی نے تقدیر تبریک اس شخص عقیدہ کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے۔  
 اور دلائل اس پر ایسے قائم کیے ہیں، جو خود شیعہ بھی شایہ نہ قائم کر سکتے۔  
 لیکن عقیدہ کو ہر حال وہی کیا ہے۔ اور حدیث مذکور سے وہی مستخرج کیا ہے  
 جو اس کے الفاظ سے نکلا ہوا نکلتا ہے۔ یعنی غیر علیہ السلام کی عزت و محبت نسب  
 کا اثبات، اور شاہدہ برائے کسی نہی۔

دلائل مذکورہ نقل سن | اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ جو اوشاد ہے کہ میں ہمیشہ  
 اصحاب علیہ السلام سے | پاکوں کے مطلب سے پاکوں کے جسم میں منتقل ہونا  
 اور عام لطافت ذلک | آیا ہوں، میرا مطلب صرف یہ ہے کہ آپ  
 معمول علی انما ذلک فی نسب | کے سلسلہ نسب میں کوئی فعل حرام واقع  
 ممکن نہ تھا۔ | نہیں ہوا ہے۔

اور مفسر ابن زبیر نے بھی اس شخص عقیدہ کو نقل کر کے اسے مراحت  
 قرآنی کے مخالفت قرار دیا ہے، وہو قول الشیخہ بن عون ان آباء الانبیاء لا یرون  
 کفاراً و نظوا ہر القرآن مرد علیہم السلام۔ قاریہ ہر سنی ح ابیہ (جو)

### جنگ کے اخلاقی اثرات

ولایتی، ایک کے پچھلے اب تین تین چار چار  
 بیٹے کے پرانے ہو کر ہندوستان پہنچے ہیں۔ وسط مارچ میں لندن کے مشہور  
 ہفتہ وار جریدہ "جان ٹیل" نے ۱۰ فروری، ۱۹۴۷ء کی تیاریات ہر ۱۰ کے مسئلہ  
 پر دو کالم اس بحث، گنگو کے لیے وقت میں کہ فوجیوں اور فوجوں (فوجی)  
 کا موٹ "فوجین" کے سوا اور ہو گیا سکتا ہے؟ کی اخلاقی سطح اب کس حد تک  
 پست ہو چکی ہے۔ نوٹ کے طور پر صرف ایک مراسلہ ملاحظہ ہو:-

"آپ کیوں نہیں ہمارے فوجیوں کی حمایت میں قلم اٹھاتے ہیں؟ میں تو  
 انکی اخلاقی زندگی سے متعلق گندی سے گندی روایتیں سن رہی ہوں۔ بعض  
 روایتیں تو کسی طرح بھی چھپنے کے قابل نہیں، یہ طور مان کے نبھانے ان تصویروں  
 سے بڑی تکلیف ہوتی ہے" اور میں سمجھتی ہوں کہ یہ غلط ہیں۔ میرے خیال میں تو  
 انسانی جرم معصوم ہوا میں اور اور معصومین کی لالہ خانہ قیں ہیں۔ لیکن میرے شوہر  
 کا بیان ہے کہ اس کے تجربہ میں بعض مرد بھی ایسے ہی آئے ہیں۔"

بائیک کے ساتھ ساتھ اخلاقی گندگی کی دبا بھوٹ پڑا قرنگی تاریخ کوئی  
 باز آ رہی نہیں۔ پچھلے ایک مذہبی قاسم نے غلطی کا دامنوں سے بھری ہوئی  
 بائیس کے اس سیلاب پر بند اگر کسی نے لگا ہے تو صرف اسلام نے!  
 کسی دستاوردہ کی! حال میں ہندوستانی فوج کی شوہر ختمی و فوج





شیطان اور شہوات نفسانیہ پیدا کیں تاکہ لوگ انکے پیچھے چلیں وہ دوسرے غضب  
نہیں اور پھر انہیں بھیجے تاکہ انکے ارشاد پر عمل کے پچھلے اس طرح صفت  
عدل پورا ہو۔

اس پر سوال یہ ہے کہ شہوات وغیرہ مناسی امور کو اپنے منفعت غضب  
کے بحال رکھنے کے لیے اگر پیدا کیا ہے تو خود صفت غضب کیوں پیدا ہے؟  
جیسے یہ شہوات نفسانیہ کی مخلوق کی ضرورت پر ہی؟ علامہ ازہر غضب  
تو خود بلا متوجہ ہو گا نہیں اپنے نفع پر نہ کہ۔ یعنی ہر عمل کی سرکشی برادر  
ہر عمل کی سرکشی شہوات نفسانیہ پر چلنے سے پیدا ہوتی ہے تو یہ شہوات  
نفسانیہ کیوں پیدا کی تاکہ صفت غضب کی حاجت پیدا ہو جائے۔ یہ  
نہ ہوتا تو شہوات نفسانیہ وہاں بھی امور ہر کی تخلیق کی ضرورت کیا ہوتی؟  
تو غضب کے لیے شہوات نفسانیہ کی تخلیق میں بلکہ شہوات نفسانیہ کی  
تخلیق پر غضب کی ضرورت ہوتی ہے تو پھر شہوات کو کیوں پیدا کیا جیسے  
لیے صفت غضب کو بردہ نہ کہ نام چار؟ یا صفات کی درستیاں اسکو  
بھی ایک درجہ صفت کا دینا پڑا؟ یہ سوال بالکل مخالفانہ رنگ میں درج  
ہے۔ اسکا جواب اسی نظر سے دیا جائے کہ اگر کوئی غیر مذہب والا یہ  
اعتراضات کرے تو اسکا کچا جواب دیا جاسکتا ہے؟

سوال: بالکل غلط ہے کہ محض نیا بنہ پیش کیا کہ ہے لیکن غیروں  
کے ساتھ رواداری اور حسن نیت کی بھی انہی میں ہونی چاہیے۔ مخالفت  
اگر نوروحی کے ساتھ ساتھ عقل کی دشمنی سے بھی محروم نہ ہو تو یہ محمدی  
درس رسالت کہاں تک اسکی دکالت و نیابت فرماتے جہانگیر کے  
قابل جواب و قابل خطاب ہونے سے قبل سوال کو باسنی وغیرہ عقل تو  
موجود ملال نہ بنا جائے۔ اور معلوم ہے کہ لفظوں کا محض اکتھا کر دینا  
عبارت کے سامنے بنا دینے کے عرازل نہیں۔ کوئی شخص اگر اس قسم  
کے سوالات کی ٹھان لے کہ ایک کا عدد ایک کیوں ہے اور دو کا عدد  
دو کیوں؟ جزو جزو کیوں ہے اور کچل کچل کیوں؟ مثلث مثلث کیوں  
کیوں ہوتا ہے مربع کیوں نہیں بن جاتا؟ حاملین خالق کیوں ہے  
مخلوق کیوں نہیں؟ اور مخلوق مخلوق کیوں ہے خالق کیوں نہیں؟  
تو اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات کے جوابات ساری دنیا کے  
عقلوہ و حکما و دل کو ہی دے سکتے ہیں؟ غرض یہ کہ نہ سوال  
قابل جواب ہوتا ہے نہ ہر سائل قابل خطاب۔

مائل کی اپنی تقریر کا اب الہام صحت اسد ہے کہ شہوات نفسانیہ کی  
ملکت کیا ہے؟ دوسرے لفظوں میں حکم مطلق ہے جو یہ کارخانہ حکمت  
قائم کر رکھا ہے خود اسکی ملکت کیا ہے؟ فرض کیجیے کہ کوئی ذبیحہ نعلی  
کی عقل و فہم کے مطابق نکل بھی آئی تو کیا خود اس کو جیہ پر مجبور بھی ہوگا  
اسی ذر ذرت کے۔ اور وارڈ ہوگا؟ اور پوچھنے والا خود اس ذر ذر  
کی ذر ذر پوچھنے میں کچھ بھی نال محسوس کرے گا؟ — وجہ داری کی  
انگریزوں آخر ہم نے محسوس ہی کیوں کی تھی؟ اسی لیے نہ کہ دہرا خیر  
سوال کا جواب ہے۔ اور ہر کیوں کی اسکی ذات پر ختم ہوتا ہے۔ باقی

سوالات اور جوابات جو جہات کا سلسلہ انتہائی قائم رکھنے میں ذہن کوئی  
نہ نہ محسوس کر پائے تو پھر خدا کا وجود تسلیم کرنے کے سنی ہی کیا رہ جاتے  
ہیں؟ وجہ انکس حکمت کے وجہ سنی ہی یہی کہ کسی جزئی واقعہ کو کسی وجہ سے نہ کہ کسی  
عام قوانین کے ماتحت لایا جائے۔ لیکن خدا تو خود ہی ہر وجہ سے وسیع قانون کا

ضلع ہے اس کے کسی عقل کی توجہ کے لیے کسی وسیع ترکیب کسی عام تر قانون کی تلاش  
کرنا اسکی عقل سے صاف اور کمر لگا کر دیتا ہے۔ اور اگر کسی کی عقل میں کوئی  
سوالی مضامین و امثال ہر سنی کی حکمتوں سے متعلق جائز ہے تو چاہیے کہ اسی احسان  
الہی کو خود ذاتی بارگاہ سے متعلق بھی کام لایا جائے اور لایا جائے جائے کہ جو عقل پر  
تو خدا کو کس کے پیدا کیا۔ خدا اپنے آپ کو پیدا کر سکتا ہے یا نہیں؟ خدا کو کوئی  
پرستار ہے یا نہیں؟ غلام ہے کہ اس تہیل کے سارے سوالات عقل کے  
استعمال سے نہیں بلکہ عقل کے غلبہ سے پیدا ہوئے ہیں، اور ان سب کی  
چہ میں ایک ہی مبالغہ کام کر رہا ہے۔ یعنی خدا کی جو تعریف فقرہ کا ابتدا  
ہونے وقت ذہن میں رکھی تھی خبر نکالنے وقت اسی آدھن سے نکال دینا  
خود کشی کی "خود" تفسیر نہیں "پیدا ہونے کے" دانا یا حادث خدا" یہ ساری  
شکلیں ممکنات کی ہیں، اور اسکا ایک خدا کی تعریف ہی یہ ہے کہ  
وہ "عالم" نہیں واجب ہے۔

اصل سوال سارے مضامین صحت ایک ہی تھا۔ اور اسکا جواب  
کافی بلکہ شافی ہو گیا، یعنی یہی کہ سوال ہی سرے سے عقل اور سرے سے  
ایک مبالغہ پر مبنی ہے۔ لیکن مبالغہ ایک ہی اور وہی ایک نہیں بلکہ  
اُس بڑے اور بنیادی مبالغہ کے علاوہ بھی سوال کی عبارت کے اندر  
سند و اور مبالغے جہاں تک رہے ہیں۔ خبردار ملاحظہ ہوں:—

(۱) ہر سنی کی صلاحیت ہی کیوں عقل کی تھی؟ محض نیکی ہی کی صلاحیت  
پر فرشتوں کی طرح کیوں نہ کفایت کی گئی؟ اور اسکا بلکہ نیکی ہی محبوب ہے؟  
سوال بے سنی ہے۔ صلاحیت جس عمل یا اگر محض نیکی تک  
نہ دوسرے تو اس عمل پر نیکی کا الملاق ہی کیوں دے گا؟ نیکی کی  
تو تعریف ہی میں یہ داخل ہے کہ اُس راہ سے بننا ممکن ہو اور پھر انسان  
ارادہ و اختیار سے کام لیکر نہ پڑے۔ مشین کے ذریعہ سے کسی فیکٹری  
میں بنائیاں تیار کر اسے نہ بنا ممکن ہی نہیں۔ جو جانور عقل، تیز ذہن و اختیار  
سے محروم ہیں ان کے نہ کوئی حسرات ہیں نہ سیئات نہ نیکیاں۔  
نیکی اور بدی کوئی موجود فی الخارج، مادی مجسم چیز نہیں۔ ایک ہی  
وقت کے طریق استقامت کے دو نام ہیں۔ صحیح طریق استقامت کا نام نیکی  
اور غلط طریق کا بدی۔ — سنی اور مادہ کی حسن اور بد صورت کی  
طرح ایک کا دوسرے کا مستلزم۔ جب ایک نہیں تو دوسری کے  
کوئی سنی ہی نہیں۔

(۲) فرشتوں پر انسان کو قیاس کرنا یہ دوسرا مبالغہ ہے۔  
فرشتوں ہی کی سنی سیرت و خلق رکھنا تھی تو ایک نئی مخلوق انسان  
کے وجود میں لانے ہی کی کیا ضرورت ہے۔ اس نئی مخلوق کے وجود میں  
لانے کے سنی ہی یہ تھے کہ ایک دوسرے قسم کے عالم کی تخلیق مقصود ہے۔



# بولشویک حکومت کے سبق

(۱)

راز فاضل گرامی مولانا سناظر حسن صاحب کیلانی مدظلہ

روس کی موجودہ بولشویک حکومت یا است، عربی میں بنگانام البکاشہ رکھا گیا ہے، مذہب اور مذہبیات کے متعلق انکی بدنامیاں جتنی بھی ملی ہوئی ہیں، انکے انکار کی تو ضرورت نہیں۔ لیکن ان عیوب مشہورہ کے ساتھ ساتھ ہنر کی ایک یہ عجیب خبر ہے جسکے بڑھنے کے بعد میں خود تعجب ہوا ہے۔ بے اختیار ہی چاہا کہ صدق کی برادری کس بھی اس اچھے "کو پہنچا دیا جائے" حال میں جب اپنے وطن لاگیلانی، جا رہا تھا، اسے میں پڑھنے کے لیے "لو تھ اپ اسٹوڈنٹ" امریکی کی مشہور کتاب خود لکھتے ہٹلر کے عربی ترجمہ حاضر العالم الاسلامی ساتھ لکھی تھی، سمجھاے خود اسٹوڈنٹ کی کتاب دہی "مذہبیت" کے پرچم کے تحت ایک کتاب ہے، لیکن اس شکل میں جو حال میں دجا جاتا ہے مذہبیت اختیار کر ہے۔ فاضل شیرازی کا یہ مشہور شعر جو جسکے بعد عربی زبان پر جاری ہوا ہے

آفریں ہر دل نرم تو کہ از ہر ذہن اب  
کشتہ غزہ خود را بہ ناز آرد

مسلمانوں کو اسلام کے دشمن نے کچھ نصیحتیں فرمائی ہیں کچھ سننے جو بڑے ہیں، جیسے کہ وہیں بتائی ہیں پس پو: وہ کچھ یہ بھی مقصود ہے بلکہ شاید یہی مقصود ہے کہ انکی قوم را کہ میں دینی زندگی جیگا رہی سے فاضل نہ رہے۔ خیر یہ قطعہ تو طویل ہے۔ لیکن اسوقت یہ عرض کرنا ہے کہ حجاج ذمیت جو اس کتاب کے مترجم ہیں، انھوں نے اسلامی دنیا کے مشہور ادیب اور مجاہد و جلیل شکیبہ اسلاں امیر شام سے اس کتاب پر کچھ حواشی بھی لکھوائے ہیں۔ یہ حواشی بڑے کام کے ہیں اور حق یہ ہے کہ شکیبہ اسلاں نے یہ بڑا کام کیا ہے۔ ساری دنیا سے اسلام کی تاریخ کا خلاصہ درج کر دیا ہے۔ ہندوستان اور ہندوستان کے مسلمانوں کا حال بھی بڑی تفصیل سے عربی زبان میں انکے قلم سے محفوظ ہو گیا ہے۔ عربی میں یہ شاید پہلی کتاب ہے جس میں مسلمانان ہند کے امنی اور حال کی داستان انکی تفصیل سے درج ہوئی ہو۔ اسی سلسلہ سلسلہ میں انھوں نے روس کے مسلمانوں کا حال بھی مختلف مقامات پر بیان کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ایک موقع پر اپنی چند بدشہادت روسی مسلمانوں کے متعلق جو انھوں نے قلمبند کی ہے اسی کا ترجمہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر شکیبہ اسلاں کی ذاتی عین شہادت نہ ہوتی تو یہ واقعہ ہے کہ اہل اسلام اور مسلمانوں کے متعلق بولشویک حکومت کے متعلق ہم نے کچھ سنا ہے یا نہیں سنا؟ کیا ہے، انکے محاذ سے شکل ہی سے اسکا اعتبار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن امیر کے علی اور اسلامی رتبہ سے جو واقف ہیں میرے خیال میں جواب انکے لیے یہ دشوار ہے کہ اس پر غلط نہ کریں۔ بہر حال اب واقعہ تو یہ کچھ بھی ہو۔ العلم عند احمد الہمدی علی البراء امیرنا جو بیان ہے میں اسکا لفظی ترجمہ پیش کر دیتا ہوں۔ وہ کہتے ہیں۔۔۔

جون ۱۹۲۱ء میں روس کو بعض سے میں اس کے پیش نظر راجب

جائزہ تھا تو افغان اور تاجکان کے ادیب مسلمانوں سے بھی میں نے ملاقات کی۔ میں نے ان لوگوں سے روسی مسلمانوں کا حال پوچھا، ان لوگوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ خود روسکو میں چند ہزار مسلمان مسلمان آباد ہیں۔ اس شہر میں مسلمانوں کی دودھڑی جیسی جامع مسجدیں بھی ہیں۔ یہی حال پڑاگرڈ کا بھی۔ انھوں نے کہا کہ یہ کہ میں وہاں بھی کم بیش دس ہزار مسلمان آباد ہیں، اور ایک بہترین خوبصورت جامع مسجد وہاں بھی انکی ہے۔ امیر نے اس بیان کو درج کرنے کے بعد اپنی چشم دید گواہی جو دی ہے وہ یہ ہے

روسکو کی ایک جامع مسجد میں مجھے بھی نماز جمعہ ادا کرنے کا ایک دن موقع ملا۔ اس مسجد میں وہاں کے ایک عالم شیخ عبدالودود فلاح الدین مسلمانوں کی امامت کرتے ہیں۔ یہی صاحب روسکو اور پڑاگرڈ کے مسلمانوں کے فاضل بھی ہیں۔ انکے محکمہ فقہ سے سترہ ذیل صوبوں کا فاضل ہے، یعنی تراسک "تویہ" "یقلاوینہ" "ایفاو" "بنیفسکی" یہ آخری شہر کارخانوں کا مشہور شہر ہے، جن میں کام کرنے والے زیادہ تر مسلمان ہی ہیں۔ شیخ عبدالودود فلاح الدین صاحب کو عام طور پر وہاں کے لوگ "حضرت عبدالودود" کہتے ہیں۔ اور جمعہ کے محاکمے انکو "مفتی" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ صاحب کا مطلب انکی اصطلاح میں یہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام دینی معاملات اور تمام مسجدوں کے ائمہ کا جو ماسعود مرجع ہو۔

بہر حال مذکورہ بالا مقامات کے محاسب بھی شیخ عبدالودود ہیں۔ اور شیخ مدوح کا تعلق ایک مجلس اعلیٰ سے ہے، جیسا مرکزی مقام شہر اوتفا ہے۔ میں نے شیخ عبدالودود سے جب ملاقات کی تو انکو میں نے اچھا عالم اور فاضل آدمی پایا۔ اسکا عالم جو حالات حاضرہ سے پورے طور پر واقف ہو، اور مسلمانوں کی ضرورتوں پر انکی نظر ہو۔ طائفات سے پہلے مجھے انکے اس خطبہ کے سننے کا موقع ملا جو ہر جمعہ کو وہ اس مسجد میں دیتے ہیں۔ انکا قاعدہ یہ ہے، کہ اصل عربی خطبہ جسے خطیب تبریز پڑھتا ہے، اس سے پہلے منبر کے باؤں کھڑے ہو کر وہاں کی مقامی ترکی زبان میں اس ہفتہ کے مناسب حال بواہم امور مسلمانوں کے ہوتے ہیں، پیش کرتا ہے جیسے یہ خطبہ ختم ہو جاتا ہے، تب خطیب منبر پر عربی میں حسب قاعدہ خطبہ پڑھتا ہے اور یہ خطبہ عام رسمی خطبہ ہوتا ہے۔ اسی قاعدہ کے مطابق میں نے دیکھا کہ شیخ عبدالودود منبر کے باؤں بازو کھڑے ہوئے، اور ترکی زبان میں تقریر شروع کی۔ آدھ گھنٹہ تک وہ یہ تقریر کرتے رہے۔ انکی ترکی اگرچہ ناماری ترکی تھی، جو عثمانی ترکوں کی زبان سے مختلف وجہ سے کچھ اختلاف رکھتی ہے، لیکن میں اس ناماری ترکی کو قریب قریب سمجھ رہا تھا۔ جیسے اسکا طریقہ بیان اور خطاب کا جو اسلوب تھا، بہت اچھا اور دلنشین محسوس ہوا۔ میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مسلمانوں کی عصری ضرورتوں سے یہ شخص اچھی طرح واقف ہے۔ جن امور پر مسلمانوں کو تنبیہ اور تادیب کرنے کی ضرورت ہے اس پر وہ لوگوں کو توجہ دلا رہے تھے۔ بہر حال جب انکا ترکی خطبہ ختم ہو گیا تب انکے بھائی منبر پر تشریف لے گئے۔ انھوں نے سچ عربی میں خطبہ شروع کیا، اسی قسم کی عربی میں، جیسے ہمارے یہاں کے امام خطبوں کا طریقہ ہے، لیکن میں نے دیکھا کہ

میں قانوناً یہ ممنوع تھا کہ کوئی آدمی اسلام قبول کرے۔ لیکن موجودہ حکومت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔  
 اُنہوں نے کہا کہ "گزشتہ دو سال میں بہت سے لوگ سیرے اٹھو پر مسلمان ہوئے۔"

امیر شکیب نے اس کے بعد حضرت عبدالودود کے حوالے سے عجیب دلدار واقعہ نقل کیا ہے، لکھا ہے، کہ شیخ نے کہا "شہر قازان کے اطراف و احوال میں تقریباً ستاویس ہزار مسلمانوں کے ایسے تھے، جہاں کے باشندوں کو دوسرا فریب دانا گذرا، زار کی حکومت نے بحیرہ سیائی بنا لیا تھا، اور انکی مسجدیں گرجے بنائی گئی تھیں۔ حکومت نے پادریوں کو مقرر کر کے اُن لوگوں میں بھیجا تھا، لیکن انہوں نے طر پر یہ لوگ مسلمان ہی باقی رہے، اگرچہ علانیہ ایسے اسلام کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، لیکن زار کی حکومت کا جب غلطہ ہوا، اور بولشویک آئے، تو ان لوگوں نے اپنے اسلام کا بھی اعلان کر دیا، اور بولشویک نے کہہ دیے بنائی گئی تھیں، وہ پھر مسجدوں کی شکل میں واپس آگئیں۔" امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے یہ مسلمانان روس کی دین پر تعظیم کا بیان کیا، جو اب میں انہوں نے فرمایا "موسکو کے زیر قازان سیرے یا ایشہ زار کے زیر قازان کے جو علاقے ایسے ہیں جہاں مسلمان آباد ہیں، انکی

ایک مجلس اعلیٰ ہے، جسکا مرکزی مقام شہر آفا ہے۔ مسلمانوں کی یہ مجلس چار تاقینوں پر مشتمل ہے، جسکی صدارت مفتی اعظم کرتے ہیں۔ ان مفتی اعظم کا اسم گرامی علامہ جان بدووی بن محمد بارودی ہے، انکا شمار بہت علماء میں کیا جاتا ہے، یہ کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ آپ ہی نے روسی مسلمانوں کے دس نصاب کی اصلاح فرمائی ہے۔ اور اصل روس کے مسلمانوں کو آپ ہی نے نیا اور فرمایا۔ ذرا سے اسی وجہ سے آپ کو سیرے یا کے علاقہ میں جلا وطن کر دیا تھا، اور زار کی حکومت کے غلطے تک آپ جلا وطنی کی حالت میں رہے، بولشویک حکومت کے زمانے میں آپ کو آزاد کر دیا گیا۔ اسی حکومت نے مفتی اعظم کے عہدہ پر آپ کا تقرر کیا۔ یہ ذاتی مجلس کے صدر کا حال ہے، باقی چار تاقین جو اس مجلس کے اراکان ہیں، انکے نام یہ ہیں، علامہ رضا الدین بن فخر الدین، یہ فن بلاغت اور تالیف کے پیشے عالم ہیں۔ دوسرے کا نام کشاف الدین رحمانی ہے۔ یہ قازان کے پہلے امام تھے۔ تیسرے کا نام عبا جان ہے، یہ شہر آفا کے امام ہیں۔ چوتھا آدمی جو اس مجلس کا رکن ہے وہ ایک خاقان ہیں، جسکا نام السید مخلصہ "بوجا" ہے۔ یہ بڑی عالم فاضلہ فی لب لباب بولشویک حکومت نے اصرار کر کے مجلس اعلیٰ کا رکن بنایا ہے۔ یہ کہنے سے کہ ترقی یافتہ انسان کی نصف ہیں، انہماک کا یہ تھا کہ نہ کہ عورتوں کے مخصوص حق و حرات کی حفاظت کے لیے اس مجلس میں ایک عورت رکن کی حیثیت سے رکھا جائے۔"

حضرت عبدالودود نے کہا کہ اسی کا نام مجلس اعلیٰ ہے، اور ہر قسم شرعی مسائل دینی امور کو بھی مجلس طے کر دیتا ہے۔ اس مجلس کے خلیفہ میں (۹۰) علاقے داخل ہیں۔ ہر علاقے میں مصلیٰ۔ ان کا نام سیرے یا ہے۔ امیر شکیب نے ان کا اعلیٰ

دیار سے باہر بھیج دیا ہے، الفاظ شکیب صحیح عربی معراج سے وہ ادا کر رہے تھے۔ خالص عرب کے خلیفوں اور ان کے خلفائیں کسی قسم کا کوئی فرقہ جیسے محسوس نہ ہوا۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر سیرالکمان یہ ہوا کہ بعض لوگ بولشویک یا دینہ شور میں اس شخص نے کافی مدت گزارا ہے اسی وجہ سے اتنی فصیح صحیح عربی بولنے کا سلیقہ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ اسی قسم کا سلیقہ جو اُن صاحبہ تجویہ قرآن کی مشق کے بعد عرب کے خلیفوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔ میرے اس خیال کی وجہ یہ تھی کہ کسی ترک کو جس نے ایک مینس دیکھا تھا جو عرب میں قیام کے بغیر ایسی عربی بول سکتا ہو، اور اس قسم کے تلفظ اور لہجے پر اُسے قدرت حاصل ہو گئی ہو۔ میں ایسے سمت سے ترک قاریوں کو جانتا ہوں جنہوں نے باضابطہ تجویذ کی مشق کی ہے، لیکن سیرت وہ بڑھا شریعہ کرتے ہیں، یہاں تلفظ انکے منہ سے نکلتا ہے اُسی سے سننے والوں کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ اب نہیں ترک ہے۔ پیارے عمرؤ، ماد عین داؤد و قیر حروت کے غلطے عیشہ عاجز رہتے ہیں۔ یعنی ان حروت کو صحیح معراج سے ادا کرنے کی اُن میں قدرت پیدا نہیں ہوتی، البتہ عرب میں، اگرچہ قرآن دیکھتے ہیں وہ اس سے متغنی ہیں۔

لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا اس وقت نہ تھی، بس مجھے بتایا گیا کہ خلیفہ جسکا خدبہ میں نے ابھی سنا، یہ شخص ایک دن کے لیے کچھ عرب نہیں گیا ہے، بلکہ قازان ہی میں انہوں نے قرآن اور تجویذ کی مشق کی ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ یہ کوئی مفرد آدمی نہیں ہیں، بلکہ اس ملک میں ایسے تالیفوں کی کمی نہیں ہے جو بالکل عربی لہجہ۔ عرب کے طرز و طریقے قرآن پڑھتے ہیں، حالانکہ ان میں عرب اب تک کوئی نہیں گیا ہے۔

مجھے زیادہ حیرت اس لیے ہوئی کہ طائفی ترکوں میں، ابھی تو کیا جاتا ہے کہ لوگ قرآن و تجویز کی مشق کرتے ہیں، قرآن مجید حفظ کرتے ہیں، لیکن باوجود اسکے اُنکے لہجہ کی جو خصوصیت ہے، وہ ہر حال بانی ہستی ہے حضرت عبدالودود سے نماز کے بعد میری حیرت ملاقات ہوئی، تو انہوں نے اپنی قیام گاہ میں جو مسجد کے قریب ہی تھی چائے پر مدعو فرمایا۔ اس موقع پر میں نے حضرت عبدالودود سے دریافت کیا کہ "بولشویک حکومت کے زمانے میں مسلمانوں کا حال اب روس میں کیا ہے؟ نماز کے زمانے میں جو حال تھا، اب جو کچھ ہے دونوں میں کیا فرق ہے؟

میرے اس سوال کے جواب میں حضرت نے اس حد کی جو جملہ زبان اور برائیاں تھیں، دونوں بیان کیں، لیکن آخر میں انہوں نے فرمایا "بانی دینی آزاد آدمی اور مذہبی حریت کے متعلق اگرچہ جیسے ہوتا ہے، واقعہ ہے کہ اس حد میں ہم لوگ بڑی فراخی اور کشادگی سے ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے، کہ بولشویک کو کسی کے دینی عقیدہ سے کوئی بحث ہی نہیں ہوتی۔ انکے نزدیک روسی بولنے کے لفظ کے بعد پھر کوئی دوسرا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ اُسکا دین یا مذہب کیا ہے؟"

حضرت عبدالودود نے بیان کیا کہ گزشتہ حکومت (زار) کے زمانے



ذمیت کا وہ آدمی ہوتا ہے جیسے شیخ عبدالودود ہیں۔ غلامہ اس میں غلطی ہے۔  
ہے کہ اس دین سے کم تر علاقوں کے جتنے محاسب ہیں یہ مجلس اعلیٰ کے  
ذیر مگرانی کام کرتے ہیں اور ہر ہر علاقہ کے محاسب سے اس علاقہ کی  
مسجدوں کے اماموں کا تعلق ہوتا ہے۔

یہ تو بایا خاص آدرس کے مسلمانوں کا حال تھا، آئیں اس کے بعد  
شیخ ہی کے حوالے سے برائے شریک محکومت کے دوسرے علاقوں کے  
مسلمانوں کی تنظیم کی کیفیت ان الفاظ میں نقل کی ہے:-

"ترکستان میں بھی مسلمانوں کی دینی تنظیم پائی جاتی ہے، جیسے  
وہاں بھی ایک مفتی اعظم ہے، جس کا کہنا: شافعی ہے۔ اسی طرح تفتاز  
میں بھی ایک مفتی اعظم ہے اور قریم کے مسلمانوں کا مفتی الگ ہے۔"  
امیر نے لکھا ہے کہ یہ میں نے حضرت عبدالودود سے اس کے  
مسلمانوں کی مردم شماری کے متعلق سوال کیا، جو اس میں اٹھوں لے یہ  
تفصیل بتائی:

"وہ تاجران، اور نیرنگ اور خا اور اسکے متعلقہات میں میں یا شغرد  
بھی داخل ہے ۵ ملین مسلمان ہیں، غرض میں بھی پانچ ملین ہیں ساہیوالہ  
کے ۱۲ لاکھ مسلمانوں کی تعداد نصف ملین ہے، اسی طرح ترکستان  
لاشغرد، سمرقند، خوند وغیرہ میں ۱۲ ملین مسلمان ہیں۔"

امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے عرض کیا کہ "تفتاز میں  
تین ملین سے چار ملین تک مسلمان آباد ہیں یعنی داغستان اور چرکوں  
کو ملا کر بھی انکی تعداد بیان کی جاتی ہے۔ اسی طرح آذربائیجان، اور  
گرجستان کے مسلمانوں کی تعداد تین ملین سمجھی جاتی ہے۔ قریم میں نصف  
ملین مسلمان پائے جاتے ہیں۔ مل ملا کر ان مسلمانوں کی تعداد چوبیس لاکھ  
محکومت کے تحت پائے جاتے ہیں ۳۳ ملین ٹھہرتی ہے۔"

اس پر لکھتے ہیں کہ حضرت عبدالودود نے میری سوافقت کی۔ اس  
مذکورہ کو ختم کر کے امیر شکیب نے اسکے بعد مزید اضافہ کیا ہے کہ میں نے  
حضرت عبدالودود کے علاوہ دوسرے بہرین میں رہنے والے مسلمانوں کے  
ارکان بھی شریک بن کر روسی مسلمانوں کی تعداد پوچھی تو انھوں نے ۳۵  
ملین بتائی۔ انکے سوا پولینڈ میں بھی ۵ ہزار کے قریب مسلمان ہیں۔  
جو مختلف دیہاتوں میں آباد ہیں۔ اسی طرح ایڈیسیہ؟ شکیب شہ کے  
لکھ باؤسک علاقہ کی آبادی رست ہوگئی تھی، دس ہزار مسلمان بیان  
کئے ہیں۔ انکے بھی وہاں مستقل فریے ہیں۔ ان قریبوں میں وہ اپنی خاں  
سبزی بھی رکھتے ہیں۔ لیکن انھوں نے کہ عربی زبان سے تعلق ناواقف  
ہے۔ یہ لوگ لکھ باؤسک کی زبان بولتے ہیں یا روسی زبان بولتے ہیں (بانی)

شیخ شکیب سے پوچھا کہ ان زبان پر کھڑے ہیں یا روسی زبان پر کھڑے ہیں

دفعہ اخبار صدق گو کہ لکھ باؤسک شایع کیا۔

آج دنیا میں اگر کسی ملک کے باشندے بھوک کے جاں سپ ہیں  
اور ہر شخص روٹی کے ایک ایک ٹکڑے کو ترس رہا ہے، تو دوسری طرف  
بہتر انتہا رجوع کے لحاظ حیات میں کوئی فرق نہیں۔ چروں پر وہی  
روغن، حسنی آسائشوں کا دوسری نظم روزمرہ کے پرکھت ہوکرات کا دوسری  
حال۔ تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں محکومت "ذریعہ نہیں  
بلکہ مقصد حیات بن گئی ہے۔ اور محکومت صرف محکومت کی خاطر کچا رہی ہے۔  
لیکن اسلام کا جو نظام ہے وہ علمی اور مقصدی ہے اور غمہ اولیٰ  
میں اسکا علمی طور برابر ہوتا رہا ہے۔ اسلامی روایات تاریخی حیثیت سے  
آج بھی سب کے سامنے ہیں۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو چوں میں بھوک بھوکوں کا پتہ لگا کہ روٹے  
لیے خوراک مہیا کرتے۔ اگر کوئی مزدور نہ لےتا تو خوراک اسے کھدے پر اٹھاتا  
غدا پہنچاتے۔ اگر معلوم ہو جاتا کہ کسی شخص کے گھر میں نہ ہے تو  
اختیار دیتے اور دعا کرتے کہ اسے غذا اس سالہ میں میری گزشت  
نکر۔ مجھے اسکی حالت کا علم نہ تھا۔ جو شخص فائدہ دے دوں پر آسٹو ہوا  
سکتا ہے، یہ بے فکر ہو کر کھانا نہیں کھا سکتا، اور اس کے دستروخان پر  
آپ انعام و انعام کی چیزیں نہ پائیں گے۔ یہ تھا اسلام کا نظم محکومت۔  
میں نے محکومت کو مقصد نہیں بنایا اور ذریعہ سمجھ کر بھوکوں پر غایفہ  
اسلام کو کھولایا۔ (نور اسے حم)

## نظم الحواہر

کے نام سے آپ کو اندازہ ہوگا مگر ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ یہ ایک بت  
سید غیر مطبوعہ کتاب ہے۔ اس میں کیا ہے، اسکے لیے میں ہی کہہ دینا چاہتی  
ہے کہ یہ قرآن شریف کی ایک انشائیہ کیلئے ہے۔ جسکے اندر کلام پاک  
کے تمام تر نکات موجود ہیں۔ کوئی آیت اور سورہ کب اور کہاں، یکیں  
نماز، بیانی، اختتام قرأت اور تمام قاریوں کے سامانک، مانع و مزین  
قرآن مجید کے تمام نکات۔ قرآن مجید میں کتنی عجیب کلام، ذوں کن بھوکوں میں  
کتنے انبیاء کا کتنی جگہ نام ہے۔ کتنے نقص ہیں۔ کتنی باتوں کا دعائیں ہیں  
کتنے نکلے آیات سے استخراج ہوا ہے۔ کس امام کا کیا مذہب ہے۔  
اسی قسم کی سیکڑوں چیزیں مذہبیت اور تفصیل سے اس میں درج ہیں۔  
خط منابت پاکیزہ دید، مذہب کا فزاردلی ساز، شہادۃ تصنیف  
مولانا دلی اللہ صاحب مرحوم۔ یہ غیر جھوٹ ہے اور قریب قریب ۱۲۰۰  
صفحات اسکا حجم ہے۔ ہم اسکو دیکرنا چاہتے ہیں۔ جو حضرات خیر  
فرما چاہیں وہ خط و کتابت فرمائیں۔ اسکی صفحہ ۱۱ نمبر سبب ایک  
کتاب کی برابر ہو سکتی ہے۔

الف - معرفت ایڈیٹر صاحب "حق" لکھنؤ

وَالَّذِي تَأْتِيهِ الْغَمَمَاتُ بِمَحْدَتِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

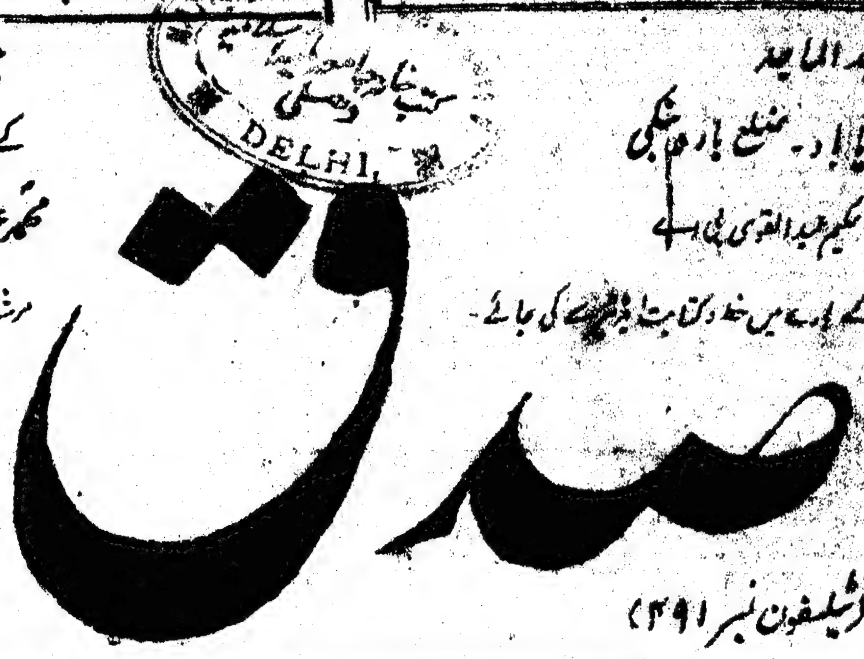
اور جو چھاتی لکیر آبا اور میں نے اس کو چا انا، وہی لگ پڑگا میں

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا آباد - منٹنگ بارہم علی

نائب: سکیم عبد القوی

مستطین کے بارے میں خود کتابت یا پڑھنے کی جائے۔



ٹیلیفون نمبر (۲۹۱)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی "مستم صدق"

مرشد آباد پولیس - گورکھ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماں سے

برون بندے سالانہ اشٹاک

قیمت فی پتہ ۲

بیت شریف

نمبر ۲ - دو شنبہ ۱۵ - ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۰ - اپریل ۱۹۴۴ء - جلد ۹

### تہجرات موسوی

مولوی سید محمد اکرم صاحب خیر آباد (ضلع ستیاپور) سے دریافت کرتے ہیں کہ

"قرآن نے موسیٰ علیہ السلام کی جن آیات سے قطع کا ذکر کیا ہے وہ کونسی ہیں؟ قرآن مجید میں حضرت موسیٰ کی ان فتانیوں یا معجزات کا ذکر کیا گیا ہے یا آیا ہے؟ انکا مجموعہ نہ ہو سکتا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے سلسلہ میں فقط تسع آیات تیناں صرف ایک جگہ آیا ہے۔ سورہ یونس اسرائیل اور کورہ کے بالکل شروع میں۔ لیکن ان تفصیل مطلق نہیں۔ دوسرے مقامات سے ہجرات ذیل ملنے ہیں:-

- (۱) عسار (عسارے موسیٰ حضرت کا مشورہ تین ہجرت ہے)
  - (۲) یمنینا (دست مبارک کا چھاب اٹھانے بھی مشورہ ہجرت ہے)
  - (۳) ستین - یعنی خط - (سورہ اعراف - آیت ۱۳۱)
  - (۴) نفس ثرات - یعنی پھلوں اور پتہ اور ان نقصان (طواف - آیت ۱۱۴)
  - (۵) طوفان - یعنی بارش و سیلاب کا طوفان (اعراف - آیت ۱۲۳)
  - (۶) جراد - جین ٹامی دل (اعراف - آیت ۱۳۳)
  - (۷) نسل - یعنی جوئیں یا گیوں وغیرہ میں ٹھکن (اعراف - آیت ۱۲۳)
  - (۸) سفادع - یعنی سینہ کوں کی کثرت (اعراف - آیت ۱۳۳)
  - (۹) دم - یعنی دریا کے پانی کا خون میں تبدیل ہو جانا (اعراف - آیت ۱۳۳)
- ان آخری چاروں کو قرآن نے مشقت سے تعبیر کیا ہے۔ تورات کی کتاب خروج کے باب ۹ میں ان تہجرات کا بیان قرآن مجید سے کسی قدر مختلف، لیکن بڑی تفصیل بلکہ طواعت کے ساتھ ہے۔

### مشرقی عورت

گاندھی جی کی اولیہ کستور اپنی بیگم کے نام پر ہمب ظلمین ہیں اپنی دلے کی بڑی مضبوط اور زبردست نہیں۔ اپنے حدود کے

اندر وہ گاندھی جی پر غالب آجاتیں۔ گاندھی گھر کا ایک شہسوار نہیں کے ہاتھ میں تھا۔ کھانا اور خود چکاتیں اور غلام اپنے شوہر اور اپنے بڑوں کے وہ گاندھی آشرم کی دوستوں کی آبادی میں سے کوئی نہیں اور آدمیوں کے لیے کھانا اور دانا اپنے ہاتھ سے تیار کرتیں۔ کتا بہت کم دور بالکل تھانہ ہوتیں، کام دوسروں سے بھی لیتیں۔ لیکن باورچی خانہ کے اصلی اور بیشتر کام اپنے ہاتھ سے انجام دیتیں۔ (جسکی کڑی نکل - ۱۹ مارچ ۱۹۴۴ء مختصراً)

کالج میں پڑھتی تھیں، وہ لڑکیاں یہ خبر سن رہی ہیں۔ ہندوستان بلکہ شرق کے اتنے نامور لیڈر کی بیوی: تقریباً کرتی ہے، نہ لکچروں کے دورہ پر وہ نہ ہوتی ہے، نہ کسی آرائش ڈرائنگ روم کی دہشت بنتی ہے، سیدھی باورچی خانہ میں گھسی رہتی ہے، اپنا دن اسی میں تمام کر دیتی ہے۔ خاص خاندان والوں کے علاوہ بیس بیس آدمیوں کا کھانا اپنے ہاتھ سے بچاتی اور کپاتی رہتی ہے، اسے سنا میں پورٹرم میں ہے نہ اس میں شہر بھر اپنی نوہن محسوس کرتی ہے، بلکہ اس پر فخر کرتی ہے اسے اپنا اصلی فریضہ اور منصب سمجھتی ہے، بلکہ گاندھی جی جب اس میں دخل دینے لگے ہیں، تو اس میں ناگوار محسوس کرتی ہے۔ "بی آٹا" مرحومہ (محمد علی کی والدہ ماجدہ) کا پایہ اس سے بھی کہیں بلند تھا۔ دن بھر خالکی کام کاج کے علاوہ شدت سے نماز کی پابندی تھیں، اور وقت کا اچھا خاصہ تعدد اور غفلت اور ادب میں حضرت کرتیں، اور جب دیکھا کہ دونوں لڑکے غفلت، استغابہ کی خاطر قید و نظربند ہو گئے، تو کسی کی زشت ہو گئے کہ باوجود سرے پر تکس، رقع میں لبوس صرف چہرہ کی ٹھیک سے نقاب بٹاتے ہوئے، تقریباً بلکہ دعوت جہاد کے لیے ابڑھیں آئیں! شہید پڑھنے اور نماز فجر کے لیے اولی وقت میں اٹھنے کے قول میں اس کے باوجود بھی فرق نہ پڑا!



خوش رہنمایاں! یہی ہوں گائیاں اور یہی خوش آتما میاں! — حذارت کر  
کہ کوئی سجدہ زدہ سلطان اس خبر کو سن پائیں اور اپنی نامرئی ترقیوں کا بھی  
پوچھ لکھ کر جان کر اور نذر لگا لگا کر انہیں ترقیوں سے ملانے لگیں! —  
توحیدی تہذیب کا کام کسی کی پس روی کسی کی تقلید نہیں اُسے نیا  
شرق اور مغرب شمال اور جنوب کی ساری تہذیبوں سے کر لیا  
مقابلہ کرنا اور فتح حاصل کرنا ہے۔

## ہمدانی کی ایک مثال

”جنت کی نعمتیں رہنے سے انکار“

”مشرقی کی بیوی کو طلاق“

”مشرقی پر پولو دوسو کی طرح دھولے“

”خاکسار اعظم یوانی عدالت میں“

یہ نوچے ہیں اُن سرخوں کے چٹکے ماتحت تحریک خاکسار کے لیڈر خباب شرقی  
کے، خاکسار کے عداوت کے حالات سلطان اخذات میں بڑی تفصیل کے  
ساتھ شایع ہوئے ہیں جیسے کہ وہ کوئی بڑے اہم ملی دہلی سائل ہیں  
”مشرقی صاحب کے عقائد سے صدق کو چہ شدہ مذہبی اختلافات  
ہے اور وہ جس دور کے کہ ان ہیں اُن کا تھما کھیلے رہیں ان صفحات  
میں شدہ دے ہو چکا ہے نیز ان کی تحریک خباب سے صدق کے سلاک  
سے بہت دور اور بالکل الگ ہے۔ لیکن ان سارے نیا دور شدہ  
اختلافات کے بارے میں معاملات اور تعلقات، تو مشرقی صاحب  
کی تاملی زندگی سے متعلق ہیں ان کی بالکل کی چیزیں ہیں بلکہ اس  
نقد و اثبات کسی قسم کا بھی تعلق نہیں۔ اس ذاتی تشویش سے انہیں  
یا انہیں طرز و نسخہ کا موضوع بنانا غلط ہے۔ اسلامی کی روشنی میں یقیناً  
خوش مذاقی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں۔ سلاک اور عقائد پر نقد شدہ  
شدہ ہوئی جاوے، لیکن کسی کی علمی کمزوریوں اور بشری لغزشوں پر قلم  
انٹانے سے قبل سچ ایسا چاہیے کہ معصوم ہم سے کون ہے؟

## تصحیح نمبر ۲۵

”اس پتلے پیر اکبریت کے تم سے قرب“ ”ایٹھ دار پڑھے“  
”مسل انداز کے“

”کے کچھ جواب کے سلسلے میں پبلشرز نے ایک خط لکھا ہے“  
”انٹر نیٹ“ اور ”انٹر نیٹ“ خط

اپنے ”اسلہ نگاروں سے“

”اسلہ نگاروں سے“ ”جی نہیں“ ”سچ رہا تو“

”اسی“ ”ماہی تعلق نہیں“ ”بلکہ پڑھ کر زیارت بھی آپ ہی کے سینے سے ہوئی“  
”شہر“ ”اُس ستون“ ”سنہوں میں“ ”آب کی نقصان“ ”تنبہ“ ”چودھری“

”کوئی“ ”قابل اعتراض“ ”ظہر میں“ ”آئی“

اگر جو کسی نا جائز اور حرام فعل سے متعلق ہوئی، جب بھی گوبے پر فریفتہ ہو جائے  
میں کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں جیسی کہ خبر سارا کہیں ظاہر کر رہی ہے۔  
آواز کو تو غاص داخل تو تفسیر کے بعد کھانے میں ہے صورت اور خوشبو  
کی طرح بعض اوقات تو حسن صوت، حسن صورت سے بڑھ کر غم و غم ہے۔  
آواز کے اثرات شہوانی پر تاہر نفعیات کی شہادتیں صدق کے پچھلے فیروں میں  
بار بار پیش ہو چکی ہیں۔ خوش آوازی خصوصاً جبکہ فن کے اُتار چڑھاؤ کے  
ساتھ ہو اور پھر عاشقانہ و عاشقانہ مصائب کو یہ ہوس ہو۔ شہان کے  
آواز ایک موثر ترین حربہ اور ایک ترین آلہ ہے۔ حیرت اس پر نہ ہونی چاہیے  
کہ ایسا واقعہ پیش کیوں آیا۔ حیرت اس پر ہونی چاہیے کہ ایسے واقعات  
اور زیادہ کیوں نہیں پیش آتے رہتے!

## قرآن کی حکومت

قاہرہ۔ سلطان ابن سو کے فرزند احمد شہزادہ

امیر فیصل السو نے اخبار نویسوں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا: ”بلوادیہ  
کے استی و کما دستور اساسی قرآن مجید پر مبنی ہوگا۔“ ”فیصل السو برطانیہ  
اور امریکہ کی طویل سیاحت سے فارغ ہو کر راجستھان کے وطن موہے ہیں  
آپ نے فرمایا: ”میں ایک بات بتا دینا چاہتا ہوں“ ”یہ ہر قسم کی حد و رشتہ  
کی قبول کے وقت لازماً ملحوظ رکھنا پڑیگا اور وہ قرآن ہے۔ قرآن میں  
نہی۔“ ”مجلسی شجارتی اور سیاسی ہدایت ہر ضرورت کے لیے موجود ہیں۔“  
”بعد چار نے یہ بات ہمیں ارادہ سے کہی ہو“ ”اور خبر کی انعامت لکھری  
ایکسپریس نے جن مقصدوں اور محبتوں سے بھی کی“ ”ابہر حال یہ امیر و صورت  
کی کرامت ہے، اگر پورب اور امریکہ کی طویل سیاحت کے بعد بھی اُنہیں قرآن  
یا درہم اور اعلان اُنہوں نے قرآن ہی کی حکومت کا کیا، کسی نگرانی قانون  
! آئین و دستور کا نام اپنی ”روشن خیالی“ کو مشہر کرنے کو نہیں دے دیا!

## جدیدیت کی قدانت

”شہر“ ”ام میں ہندوستان میں بھی  
کیا ہی نظام جنگ تقریباً۔۔۔۔۔ ایسا ہی تھا، جیسا آج  
یورپ میں ہے۔ ہمارے اُن میں اُن کو کھانے والی اور چھائی لانے والی  
گیسیں نہیں اور وہ غائی حجاب کے سائل کو سمجھے ہوئے تھے۔ ہم نے اس وقت  
اُس چھائے نظام جنگ کو اس وقت زندہ کر دیا ہے۔“ ”میں نے کونسل“ ”نقد و  
۲۶۔ مارچ ۱۹۷۷ء“

”ہندوستان کے ایک اہم کیا بیات ڈاکٹر اسی آر۔ کوکٹھ نے دو  
دست سے امریکی بن چکے ہیں اور اس وقت امریکہ کے نظام تربیات کی بانی  
”Chester Chalmers“ میں ایک ایسے  
”عدہ دار ہیں نیویارک میں ایک اخباری نمائندہ سے فرمایا! —“ ”تفتیش  
اگر صحیح ہے تو ہمارے قابل رشک نہیں، قابل حیرت ہے معلوم یہ ہوا  
و جاہلی تہذیب خواہ ایک دوسرے سے زمان و مکان دونوں کے لحاظ سے  
کہتے ہیں نا سہ پرہوں، آخر میں جا کر ایک ہو جاتی ہیں اور ہولناک شیطانی  
”تلاش کے عمار سے سمجھا اور آج سے ساڑھے تین سال قبل گا ہندوستان  
تہذیبی ترقیوں کے لحاظ سے گویا ناچ کا فرشتان تھا ایسی ترقیاں اور یہی







# بولشوویک حکومت کے سبق

نمبر (۲)

(ارٹو لانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی)

نیز یہ تو ایک قصہ ہے۔ مجھے اس وقت سرت! الشیک حکومت کے متعلق سمجھنا تھا کہ گو مذہب اور مذہب دشمنی میں اسکی عام طور پر بہت کچھ شہرت ہے۔ اسی لیے اٹلہ اور ریل کے دشمنوں کی کتابیں ان ہی بولشوویک کے۔ بعد آج بندھی ہوئی ہیں۔ دین والوں کو ہمیشہ یہ ولشویکوں اور انکی حکومت کی دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ جن میں جانتا کہ شکیب اسلام کے اس بیان کے بعد ان بچاؤں کو کیا حال ہو گا۔ اگر آئیں گی یہ روٹا بیچ ہے اور صحیح نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی تو یوں سمجھیں کہ انکی آشیانے پر بھی خدا کے ان دشمنوں کے گویا بجلی ہی گر گئی۔ جو بت یہ تصور کر چکے کہ بولشوویکوں کا اثر اگر پھیل بھی گیا تو ہمارا کیا مسجدیں تو پھر بھی آبادی رہ بھلی، خدا کے سامنے سب سے کرتے ہیں۔ ہیں گے۔ پیغمبر پر دھڑ پیچھے والے درو، پیچھے ہی ہیں گے۔ پھر ان سکینوں کے لیے۔ شہریت اور اشتراکیت میں لطف ہی کیا باقی رہا۔

کھل پڑا ہی بر کبہ ترکا جس میں نہ بدعتا تھا دلبر تھا

اس کتاب میں آئیں گی کے ڈٹ میں ایک اور چیز بھی نظر آئی۔ جی چاہتا ہے کہ اسے بھی نقل ہی کر دوں، خصوصاً کاغذ سادہ کیوں چھوڑا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ حکومت کھولنے کے بعد مسلمانوں میں سب باری کے نام سے جو چیزیں پیدا ہو رہی ہیں ان میں پہلی پیدا ہی کی ابتدا اس کی جوئی کہ مسلمان کے ائمہ پر لعنت، پیچھے والوں کی ایک جماعت قیاد ہوئی، جب تقابہ و عدم تقلید کا فتنہ دھما ہوا تب صوفیہ بچا رسا میدان میں لانے لگے، اور جیسے جو جی میں آیا انکو سنا جلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا، اب اسلامی سلاطین و ملوک پر لعنت بھیجے کا دور آیا ہے۔ اگلوں پر کھچلے لعنت کرینگے، عدنیوں میں قیامت کی ملا توں میں ایک علامت یہ بھی بتائی گئی ہے، میرے نزدیک تو یہ اسی کا تاثر ہے جس زمانہ میں اسلام صرف آئین اور دفع المہدین کا نام تھا، تب ائمہ و رہبر کے اجتہاد پر حملہ کیا گیا، پھر شخص کر کے والوں نے مسلمانوں کے مرض کی نشانیوں کی کہ صوفیوں نے مسلمانوں کو دنیا سے متنفر کر کے حکومت سے انکو محروم کر دیا۔ گویا مسلمانوں میں تصوف کا رواج نہ ہو گا۔ باندھ باندھ پھیلے ہوئے۔ اب یہ بھی غلط فہم۔ دنیا کی دنیا کی دنیا کی ایک سیاسی تحریک کے نام سے اسلام کی تشریح کی گئی۔ گویا کل اسلام صرف سیاست ہے۔ سیاست کا خلق چلے مسلمانوں کے ارباب حکومت سے تھے، اسی لیے دے کے کپتے جھاڑ کر لوک بچا کر مسلم بادشاہوں کے پیچھے پڑ گئے، انکی قریب آگھاڑی جا رہی ہیں، گوسے والے پانی پانی کر کے لوکوں کو رہے ہیں۔ حالانکہ اسلام صرف آئین یا دفع المہدین کا ہی ہے نام نہ تھا، اسی طرح "سیاست بھی اسلام

کا کل نہیں ہزار ہا اور ہمارے میں ایک جزو اسکا" طریقہ حکومت بھی ہے اسکو یوں سمجھنا چاہیے کہ اسلام خدا کا ایک پیغام اس کے بندوں کے نام بندوں میں حاکم بھی ہیں، حکومت بھی، آئندہ میں ہیں اور نظام میں، مرا بھی ہیں اور عزم میں، نا چھتے تندرستوں کے لیے بھی اس میں احکام ہیں اور بیاروں کو ڈھونڈ کر دروں کے لیے بھی، امیروں کے لیے بھی طریقوں کے لیے بھی۔ ان فرض خدا کے بندوں کی جتنی قسمیں ہو سکتی ہیں خدا کے علم و فرمان کا سب ہی سے خطاب ہے۔ ان ہی بندوں میں ہم کو ہوا اور اباب حکومت کا طبقہ بھی تھا، اس لیے اس کے لیے بھی کچھ احکام کچھ ذمہ داریاں اسلام نے عائد کی ہیں، لیکن اسلام کا وہ بھی ایک جز صرف جز ہے، کل نہیں ہے۔ پھر جس طرح مسلمانوں کے دوسرے طبقات کا اسلام اس قسم کا اسلام نہیں باقی رہا جیسا کہ صحابہ اور صحابہ کے تربیت یافتوں کا تھا۔ اسی طرح مکران کے متعلق اسلام کے جو احکام تھے انکی قبیل بیسی صحابہ کے زمانے میں کی گئی، بعد ازاں سے نہ ہو سکی، علامت کے ستم اگر ہیں تو ہمارے امیروں میں غریب بھی ہیں مرد بھی ہیں عورتیں بھی ہیں، حاکم بھی ہیں حکومت بھی ہیں۔ لیکن جن کہے مسلمانوں کے صرف مروج طراؤں کو ظن و دلائل کا نشانہ بنانا جانا بالکل عجیب ہے، اگر اسے تو سب ہی بڑے تھے ان میں وہ بھی تھے۔ پھر مجھے دوسرے طبقات میں سب ہی کا حال کیسا نہ تھا، ان میں اچھے بھی تھے اور بُرائی اور بھلائی سے مرکب و مخلوط بھی۔ یہی حال حکومت کرنے والے طبقات کا بھی رہا ہے۔ مجھے تو ان لوگوں پر تیرت ہوتی ہے، جو پہلے تو اسلام کو عزت سیاست اور سیاست کو صرف اسلام ٹھہرا لیتے ہیں۔ پھر اسی بنیاد پر حقیقی اسلام کی عمر کھل نہیں سال بتاتے ہیں، یعنی خلافت راشدہ کا عہد خلافت راشدہ کے اس میں سال میں سے ہر قدر تقویٰ ظاہر ہے کہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسی طرح فتنہ شامی کا آخری حصہ بھی ان ہی فرخیش میں گزرا۔ گویا اس میں سے بھی بظنکل چند وہ سولہ سال اسلام کی عمر رہ جاتی ہے، جو ان لوگوں کے خیال میں کل اسلام ہے۔ میرا اس کے بعد ساری است مسلمانہ می اور پوری بنی رہی، اس وقت تک بنی رہی، جب تک دوسروں نے اسکو اپنا قلم بنا کر میدان میں کیا۔ حکومت و اقبال کے زمانہ میں اسلام کی مسلمانوں سے نکلی، ہی۔ وہی نکلی ہوئی روح اب ہر غلامی میں، اہل ہوئی ہے، میں نہیں سمجھتا کہ جس مذہب کا یہ حال ہو گیا، دنیا کا وہ کوئی کامیاب مذہب قرار پا سکتا ہے اور دنیا کا بائبل اسکے اعلیٰ از مبلغ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کیا کامیاب پیغمبروں میں شمار کیا جاسکتا ہے، اُنٹ کلم و لانا تفکر و حکم کیفیت حکموں۔

ربانی آئندہ

اب ہمارے شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع ہو کر دفتر انبارہ حق۔ گورنمنٹ لکھنؤ سے شایع ہوا۔

## ادب برائے ۹۰۰۰

”ادب برائے زندگی“ کی رٹ لگاتے والے ضرورت کو نامہ نظر اور کارنامہ میں بیکہ بڑی حد تک زیرِ ملاحظہ اور محال کہ اس کوئی کی وجہ سے متفقہ پانچوں کی صفت میں ٹھکانے جانے کے قابل ہیں۔ نہ ادب برائے ادب ”صحیح ہے“ اور نہ ادب برائے زندگی ”الفاظ اگرچہ مختلف ہیں لیکن مٹان اور ان میں کیا فرق ہے؟“ ادب برائے ادب ”کیسے تو مقصود سرشت ادب وہ جانتا ہے۔ دوسرے نقطوں میں زندگی کی علت غائی ادب قرار دیا ہے۔ اگرچہ صحیح ہو تو پھر ادب کی علت غائی تلاش کرنے کا رطلہ سامنے آئے گا۔ لہذا کوئی ہے جو زندگی ہی کو پھر اسکی علت قرار دے۔“ نتیجہ کیا نکلا یہی ادب برائے زندگی اور زندگی برائے ادب اس محل دور سے کبھی نجات نہ ملے گی۔

ذرا عقل سے کام لیجیے اور غور فرمائیے جسے علت غائی میں ایک ربط و تسلسل پایا جاتا ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ ایک چیز دوسری سے اور دوسری تیسری سے وجود میں آتی ہے یہاں تک کہ کسی علتِ معلول یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح علت غائی میں تسلسل و ربط پایا جاتا ہے۔ مگلاس پائی بیٹے کے لیے اور پائی پیاس بجھانے کے لیے پیاس بجھانا زہد رہنے کے لیے اور زہد رہنا اس اصل غایت کی تکمیل کے لیے جو مقصد تخلیق ہے۔

ذرا غور فرمائیے کہ آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، اپنی ہوا، مٹی، غرض کہ دنیا کا ذرہ ذرہ کسی نہ کسی مقصد کی تکمیل کے لیے ہے، لیکن انسان سب سے بہتر مخلوق، سب سے نیا و ترقی یافتہ مخلوق بالکل بے ضرورت تو نہیں ہے؟ آپ کی تجدید پسندی اگر اچھا ذہن دے تو خدا کے نام سے کام نہ لیجیے لیکن یہ کیا بزدلی ہے کہ کہیں ہونچکے مال جانے۔ عقل انسان کو اتنے بڑے مسئلہ پر عمل تسلیم کے ذریعہ خاموش نہیں کیا جاسکتا، کچھ نہ کچھ تو بتانا ہی پڑیگا۔

نہایت ہی درد کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ صلاح خیروں پر ظلم کر رہا ہے سرمایہ دارانوں کا خون چوس رہے ہیں دنیا میں جیسی تشدد جاری ہے، عوام میں مردوں کو اور مردوروں کو اپنی خواہشات نفسانی کے فونی پروانا کے سامنے بھینٹ چڑھا رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ سب کون کر رہا ہے؟ آخر انسان ہی تو کر رہا ہے۔ اگر زندگی اور فراخ بانی نہیں کسی اور بلند مقصد کے ذریعہ مقصد ہے تو یہ سب کیوں نہ ہو، کیوں نہ ایک غریب مگر مضبوطی کا علم اپنی فراخ بانی اور سرت کے لیے کسی داس پر پشیل کی کرسی سے اُٹار کر اس سے اپنے گھر کے چتر بندھوانے؟ اور کیوں نہ پونہ کا ایک غریب مزدور فلم کمپنی کے کسی منظر نگار سے اپنا ہونچہ منظر نگار کی نمیند سونے؟ کیوں دنیا میں کوئی استبداد بے وقت نہیں کہ انفرادی فراخ بانی اور پوسرست زندگی کا اجتماع کی تلاش کے لیے قربان کر دے، آخر اس حماقت سے نادمہ؟

نوجوانوں! ہم تم سے درخواست کرتے ہیں، انسانیت کو زندگی اور پچائیگی کے اس ذلیل مقام سے بچاؤ جہاں یہ کم عقل اور دون فطرت ”ادب برائے زندگی“ بچاؤنے والے تھیں بے جا رہے ہیں۔ دوست قلب اور دوست نظر کے ساتھ زندگی اور ادب، دونوں کا حقیقی مقصد تلاش کر دو۔ زندگی رہنے کے لیے تمام اسباب ہیا کر دو۔ اس میں کوتاہی نہ ہونے پائے۔ انسان زمین کی ہر چیز کو اپنا خادم بناؤ۔ اس سلسلہ میں ہر کاوش کا مردانہ اور مقابلہ کر دو، لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہ ہونے دو کہ اس ساری جنگ و دو کا مقصد زندگی نہیں ہے اور زندگی رہنے کا مقصد خود زندگی کے ہیں بلند تر کچھ اوسے۔ ادب کو اپنی زندگی میں غلام کا تمام دو ”ادب برائے ادب“ کا نعرہ لگنا، اسے محض دو مقصود کا مقام نہ دیو۔ قوم، وطن اور نسل و زبان کی خطرناک قسمیوں کو ختم کر کے سامنے جہان کو انسان کی ایک ہی سستی سمجھو، ہر انسان کی خدمت کرو، اپنے ادب کو اس رنگ میں ڈھالو کہ جس سے انسان کے ایسے شریف عذبات بیدار ہوں۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ ادب یا زندگی کا مقصد بنی نوع انسان کی خدمت بھی نہیں ہے بلکہ یہ خدمت خود ایک راستہ ہے جسکے ذریعہ مقصد حیات تک پہنچا جاسکتا ہے۔

ادب اور زندگی کا مقصد کیا ہے۔ اسکا جواب کارل مارکس، ہیکل یا نیٹس کے ہاں نہیں مل سکتا۔ یہ خود گم کردہ راہ ہیں۔ تمھارا یہ دون فطرت نوہ خواں جو افسانوں میں جیسی تشدد کے نقشے کھینچ کر دوکان کی رونق کا سامان ہیا کرتے ہیں نہایت درجہ کوتاہ دہی اور نقال ہیں، یہ تمھیں کچھ نہیں بتا سکتے۔ مولیٰ طور پر اپنی اندرونی اصلاح کے بعد تم پر خود روشن ہو جائیگا۔ یقین کی استواری اچھے اعمال کی پابندی اور دوست قلب کے ساتھ محبت میدان زندگی میں ہر جگہ تمھارے کام آئیگی۔

یقین محکم، عمل پیہم، محبت خارج عالم

جہاد و زندگی میں ہیں یہی مردوں کی شمشیریں

کیا ”کیا لکھا جائے“ تو واضح ہو چکا، اس مقصد غائی کو سامنے رکھ کر تمھارا علم تمھاری زبان اور تمھارا دماغ تا ستر خالی کائنات کی رضا کے لیے کام کر رہے ہیں، یقین کے استحکام، عمل کی نیکی، اور محبت کی وسعت کے لیے لکھو، بولو، اور سوچو۔ اب دوسرا سوال ”کیوں لکھا جائے“ خود بخود واضح ہو جاتا ہے۔ ضرورت ہے کہ اپنی اندرونی اصلاح کے ساتھ ساتھ دوسروں کو اندرونی اصلاح کے لیے آمادہ کیا جائے۔ اگرچہ اس خیال کا کوئی صورت مقصد قریب کا مقام حاصل ہے اسے علت غائی یا آخری ذات مانتی مقصد نہیں قرار دیا جاسکتا لیکن آخری مقصد تک پہنچنے کا راستہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس لیے لکھنے والے اسکے ماتحت کام کریں اور ایسا ادب پیدا کریں جو لوگوں کو اندرونی اصلاح پر آمادہ کر دے۔ اسکے لیے انسان ”ذرا“ نظم، غزل، قطعہ، شاعری، موجود اور ابیدہ پیدا ہونے والے تمام ہتھیار ادب پر نظم فرمائی جائز ہو سکتی ہے۔ (پیام ادب)



مراسلہ

ایک مبارک خواب

(سید عقیل احمد بغیری قیر آبادی کے قلم سے)

مقامی اکرام . سلام علیکم . اسوقت یہ عرصہ اس ضرورت میں ہے کہ ہمارے ہاں شرعیات کا دل کوڑنے کے بعد رات کو جس نے ایک خواب مبارک اور خوش خواب دیکھا . میں نے دیکھا کہ ایک ریح اور بادلوں کے گھونٹے سے گھونٹے اعلیٰ فرشتے بچھا ہوا ہے اور اس پر بہت سے عالم اور بزرگ قسم کے اشخاص جگہ جگہ جا رہے ہیں۔ چہرہ کی ٹوٹی میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ وہ اب اس میں کبھی کبھی باتیں کر رہے ہیں مگر صبر و حیا اور ضبط رکھتے ہوئے نہایت سرگوشی کے ساتھ ۔۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بہت بڑا اور اہم اس مجمع میں کسی بگڑے یا صلہ صواب (مردم بھی ہیں) میں بھی کسی بزرگ مجمع میں ہوں اور بعض وقت کوئی مجھ سے اور میں بھی کسی سے بات کر رہا ہوں ۔۔۔۔ دلتا سامنے کے گوشہ میں گئے ہوئے دو اور دو سے نہ معلوم کس طرح آئے۔ مجھ میں ایک دوسرے اندرونی مکان میں داخل ہو گیا ۔۔۔۔ یہاں میں ایک ایک پر ایک کردار والا ہے اس میں ایک شخص کچھ اس طرح کا بیٹھے بڑے آدمیوں کے یہاں اکثر اطلاع کرنے ۔۔۔۔ لائے۔ تار تار کرانے اور وقت مقرر کرنے کے لیے کوئی سحر آدھی ہوتا ہے۔ موجود ہے۔ شخص اس لڑکے کے علاوہ ہے جو "بواسے" یا اردنی معلوم ہوتا ہے ۔۔۔۔ یہاں جو بچکر نہ جانتے کس طرح خود بخود مجھے علم ہوا کہ میں کسے میں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ امام فرما رہے ہیں ۔۔۔۔ معلوم ہونے کے بعد اس شخص سے جو پراپیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا ہے میں نے مولانا سے ملنے کی غائی درخواست کی۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت مولانا ہر (اسی دوسرے گھر کے صحن کے نیچے میں) تشریف لائے ہیں اور دھوکہ رہے ہیں یا نہ ہو رہے ہیں۔ اسکے بعد میں پیش ہوا۔ معاذمہ کہنے ہوئے میں نے دست پوسی کرنا چاہی تو آپ مانع ہوئے اور فرمایا کہ آپ آگے آگے آگے ملاؤ۔ فرمایا ۔۔۔۔ میں نے مقررہ وقت پر اسے نہیں کی اور جیسا ختم میرے من سے نکل گیا میں ٹرید ہونا چاہتا ہوں۔ میری زبان سے یہ الفاظ ادا ہوئے ہی میرے غلات توجہ انتہائی آمادگی کے لیے میں سا فرمایا۔ ابھی اسی وقت! اور فوراً آپ نے اس بات کو اکر کچھ تحقیق فرماتے ہوئے بیت کر لیا۔ بیسی بی بی بیت ہو چکا اس لڑکے نے جو اردو کی معلوم ہوا تھا مولانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا "ابھی میں جتنا آپ نے ابھی جتنا یہ پڑھا تھا ۔۔۔۔ یہ سکرٹری شخص نے جو فریٹ سے پراپیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا تھا کچھ ایسے الفاظ کے ساتھ جس سے یہ سرخ ہوتا تھا کہ یہ حتمی و مستحکم تھا اسے ناگوار ہوا ہے اس لڑکے کو چھڑک دیا۔ ساتھ ہی حضرت مولانا نے میری طرف اس نظر سے دیکھا جسے سنی یہ قہر کہ اسکا کیا مطلب۔ یہ اجتماع العزیز کیا (سنی یہ کہ میں زندہ و مجسم سامنے کھڑا ہوں) پھر یہ کہ بنا دے کہ کیا میں نے عرض کیا اسکا مطلب میں عرض کروں۔ چہرہ سے آنکھ ابازت ہا کر میں نے عرض کیا کہ یہ بنا دے ہر انہیں بلکہ میرے گزشتہ لکھنؤ اور غلطیوں کی زندگی کا تھا ۔۔۔۔ آپ نے فرمایا ہاں یا کوئی اور غلطی

انہاں اس قسم کا بڑا نیک کام سزاوت تھا۔ لارنس آگے نکل کر جوت آگے نکل کر ہے فرما دنت تھا۔ میں اٹھا اور بکھا۔ عازم ہوں۔ اور اسوقت سے ایک صبح سردی کیٹ کے عالم میں ہوں۔

اس خواب کی اہمیت میرے دل میں اسوقت اور بڑھ جاتی ہے جب میں یہ خیال کرتا ہوں کہ میں نے مولانا کی زندگی میں ایک خوش خواب دیکھا جو میرے دل میں اس لحاظ کی پشت پر اس طرح کے ساتھ داپس ہوا کہ مولانا انتقال فرما گئے۔

مشہور ہے مولانا کا اصول خاکینیت جانچ پڑتال کے بعد نہ کرتے تھے تو وہ سال کے اسے عرصے کے بعد نیز کسی خیال کے ملک رات و نعت پر یہ خواب دیکھا اور اس میں اس شخصیت کے ساتھ میری ناچہ شاید اس کشت سے میں کچھ غفلت رکھتا ہے کہ میرے دل میں ایک عرصہ سے خانقاہ شریف میں جا کر رہنے، نبین صحبت حاصل کرنے پھر میرے دل کی آرزو تھی، مگر میں حضرت والدہ کی معلوم علامت اور خدمت کی وجہ سے اپنے نفس پر سیر کے قائل نہیں نہ لاسکا۔

اس خواب کا ایک پہلو بھی عجیب ہے کہ خواب ہی میں بغیر کسی مل گئی۔

آپ کی قدیم الفرستی کے پورے احساس کے باوجود میرا جی نہیں مانا کہ آپ کو یہ خواب (جو میں نے بیدار ہونے ہی فوراً کر کے ایک یاد کر کے لکھ لیا تھا) مفصل نہ لکھوں بلکہ آرزو ہے کہ مجھے اپنے ۔۔۔۔ مولانا کے "خلیفہ" نہ سہی قح سہی۔ سے اس خواب کی تعبیر لے سنا ہے خواب کی تفسیر و دست با عالم سے لینا چاہیے تو آپ سے چھا کون عالم اور آپ سے بڑا میرا کون دوست ہے۔

صدقہ۔ خواب اپنے ہر جز کے اعتبار سے مبارک اور قابل مبارکباد ہے۔ نفس سبب نہاں تک اپنی ارادت کا نفع ہے لکھا چاہیے کہ اس خواب سے بھی ہو جی گئی۔ العین جو مقصود سبب ہے اسکے لیے کوئی خواب خواہ اس سے بھی بہتر مبارک تر ہو، کافی نہیں۔ نیت کی اصل غایت اصلاح نفس ہے۔ اور یہ مقصد کسی زندہ و جاندار سے نفع قوی رکھنے سے ہوا ہو سکتا ہے۔ حضرت مولانا کی تصانیف و ملفوظات و مواعظ کا طویل و مسلسل مطالعہ بھی ایک مددگار اس مقصد کے حصول میں صوب ہو سکتا ہے۔

اصلاح کے انتخاب میں بھی احتیاط اور دقت نظر کی ضرورت ہے۔ عقائد و اعمال کے اعتبار سے اسکا اہل حق میں ہونا بہر حال لازمی ہے لیکن اصلاح و تربیت کا بھی اسے خاص ملکہ ہونا چاہیے، محض زہد و عبادت ہرگز اصلاح و تربیت کے لیے کافی نہیں۔

ماہنامہ ضیا

دو سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ادبی ماہنامہ رسالہ اپنی پوری رعنائیوں اور دلادہائیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ میں بیاری اشعار و غزلیں نظمیں اور کتب و کلامی کے بہترین و نظر فریب نثر کے شایع کیے جاتے ہیں۔ اسکے زیادہ تر مضامین قرآن کے تفسیر سے لے کر ہر شعبہ عام علم و تعلیم تک قلم پند کرتی ہیں۔

پہلی کتاب

(اور جو سچی بات لیکتا باادہ جس نے اس کو انادہ ہی لک پر پڑھ کر دیا)

چند روز نظامی امور

کے متعلق مراسمت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم قسطنطنیہ  
مسند آباد پریس - محکمہ گنج - لکھنؤ

چند ۷۷ : اپنی

قیمت فی پرچہ ۱۲۰

1970

طبر

# سچی باتیں

دوسری خبر ایک اوردو روزنامہ میں نظر آئی :-

یہ سرشاوہی لال اسوقت محبوبہ بکھر کے شاید سب سے بڑے آدمی

بھی ہیں! اس مرتبہ کے ہندوستانی لباس بھرتی: وہی ایک ہونگے!

کی طرح آپ نے دیکھ لی اس کی ؟ لاہور بیسپا سٹرک آن جیبا حصہ دو

نہ کی کمی کرتے؟ نقدیرے آگے نہ بڑھی کچھ بھی چل سکی؟

”سائمنس“ کے دعوے اور ”ٹیسٹس“ کے سہارے کسے دے سکتے

1000

میں پروردگار کے لئے اسکا فیادہ ہمارے ہاں حکام کہ میں اگر اسکا وہ کیا  
 سبب اس تک شہین نہیں ہو سکا ہے۔۔۔ خیال یہ ہے کہ جنرل موصوف

امریکی عیار کے میں پر ملازم رہتے۔ نوات کے وقت ایسے امریکی عیار بن جاتے آکر رہتے۔ یہ کہ ایک ہمارے امریکہ کے شعلہ دکھائی دوسرے ہوتے۔

اُس تباہ شدہ ڈیماجک کاپتہ پہلا - خیال یہ ہے کہ مادہ غدید یونان کے

یہ بھی جنرل ڈاکٹر سرور اسامہ دیر سما کی فوج کے نامور تین سردار اور

کی حد تک پہنچے ہو گئے۔ — تمام پڑا ہوا سرمایہ آدمی کے

بہر حال اگر یہ تکذیبیں معلوم کر سوت ہوئی کسی الموت کار و کما الک

پیشینہ

۴۴ کچھ روز میں اپنی ہندوستانی رعایا سرت گوانا

سُبحانہ کے کہ وہ اپنے اور حکومت اور اپنی مخالفت کر سکیں۔

۱۰ عدد ایک بڑے انگریز پر سرباس مترو، گورنر صوبہ مدراس نے  
 اپنی ایک تحریر میں ۱۰ دسمبر ۱۹۰۲ء کو لکھا تھا: سند اور مدنی یاد رہے  
 سند اور مدنی، "عزیز" یا "کچھ روز میں  
 (An tamer) کا مددہ اگر سوسا سو برس کے بعد بھی نہ پورا ہو تو تصور  
 اس میں بہت سیکھے، لوگوں ہی کا ہے، کچھ سکھائے، لوگوں کا بھی، قابل کا  
 شاگرد ہی ہیں، کچھ نصرت، شاد بھی؟  
 اسے ۱۰ عدد مدراس میں دیکھو جگہ یاد:

### یاد شوکت

اب تحریر کے، لیکن کل تک، جب تک نہ تھے، سر  
 ایڈمنٹن شیردل کا شمار برطانیہ کے اپنے سیاسی لوگوں میں تھا۔ آٹن لندن  
 ٹائمس کے ٹائٹل ایڈیٹر رہے۔ ۱۸۵۸ء میں ان کے نام  
 سے انکی ایک مشہور کتاب ہے۔ مگر ملک آج بھی اس کتاب پر ان سے  
 ہنگامت کا مقدمہ لڑے، گو آخر میں ہارے۔ انھیں کی دوسری کتاب  
 انڈیا اولڈ انڈیا ہندو قوم پر جدید کے نام سے مشہور کی جیسی ہوئی ہے۔  
 اس میں مشہور میں اپنی اور گاندھی جی کی ملاقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں  
 "اُس دہلی سے پہلے ہندو، ماحو کے پاس ہی ٹنکے گراں ایل"  
 بھاری بعد کم دوست، ڈھیلے ڈھالے، بال بال غلامت لگے ہوئے لباس میں  
 بلوس، شوکت علی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے شوکت علی سے پوچھا  
 کہ سب راج ل جائے گے بعد ہندوستان کا کیا مرتبہ، فقیر اسلامی کے لحاظ  
 سے ہوگا؟ آیا اسلامی حکومت کے ماتحت دارالاسلام، الیہ الاحباب جسے  
 بالآخر، زور شیر سحر کرنا ہر مسلمان کا فرض ہوگا؟... مگر شوکت علی  
 نے پہلے تو یہ کہہ کر، انا چاہا کہ ہندو کوئی زیادتی مسلمانوں پر کرنے ہی نہیں لگے  
 لیکن پھر کہہ کر، بالفرض ایسا ہوا تو کیا مسلمانوں نے اپنا عقیدہ و جہاد شہری  
 والا کہیں تھوڑے ہی بدل دیا ہے؟ ہم آج غلامت ترکیہ کے بقرار رکھے  
 جو مسعود مصر میں، وہ بھی تو اسی لیے ہے کہ ہم ترکوں کو اسلام کی شہریت دیکھتے  
 ہیں۔ (۱۹۰۱-۱۹۰۲ء مختصراً)

سند یاد رہے، ۱۹۰۲ء تھا۔ تحریک خلافت، ترک موالات،  
 عقیدہ عدم تشدد، اسلام، اتحاد ہندو مسلم کے عروج شباب کا زمانہ، علی  
 برادران، انھوں نے شوکت مرحوم سے متعلق "ہندو ہستی" کی کئی راتیں  
 مشور تھیں۔ میں اُس زمانہ اُس احوال میں، شوکت علی اپنے گھر اپنے  
 اسلام کو بھولنے نہیں، اور گاندھی جی کے منہ پر صاف کھدیتے ہیں، کہ  
 جہاد بالسیف کا عقیدہ مسلمان کی زندگی کے ساتھ ہے، اسکا موقع اُنٹو  
 — شوکت غریب کچھ علی سے تو کم از رہت کم، لیکن پھر بھی کتنا زیادہ  
 جو نام خود اُسی کی قوم کر چکی ہے!

### عدل بین الاذواج

ایک صوبہ کے اعلیٰ جج و جیٹل انسر کے سوالات  
 ۱۰۰ کے سلسلہ سوالات کا (جو گزشتہ شمارتوں میں نکلتے رہے ہیں) کا  
 آخری سوال سوال ۱۰۰

"تقدیرِ ازل کے لیے عدل لازمی ہے، کیا فرد بشر کے لیے عدل صرف ازل کی

میں ممکن ہیں ہے؟ آنحضرت کی مثال کو مدح و تحسین، کہ عدل کے جواب دیکھیے۔  
 سوال کے آخری جزو کی فرمائش عجیب ہے! یہ تو ایسی ہی فرمائش  
 ہوئی کہ غلام عقیدہ کا اسلامی ہونا ثابت کر دو، لیکن قرآن کا حوالہ دینا  
 میں نہ آئے پاس! — قانون شریعت کا کوئی سائنسدان، بشرط  
 علیہ السلام کے عمل، تعلیم کو پیش نظر رکھے، اس پر گفتگو ممکن کیونکر ہے؟  
 کیا اندازہ اس قدر خیال ہے، کہ رسول کی ذات علیٰ نونہ کے کام کی نہیں،  
 بلکہ جس ایک قابل پرستش، دیوتا کی سی ہے!

اب اصل سوال کا جواب عرض ہے، کہ عدل ممکن بھی ہے اور ناممکن  
 بھی۔ ناممکن عدل جو ہے وہ صرف عدل کامل عدلِ مثالی کا  
 عدل طبعی، عدلِ انصاف ہی ہے جس میں میلان و رجحان اور غلبت کم  
 کا فرق، ہر فرد ہر نہ ہونے پائے۔ اس عدل کے لیے نہ انسان بکف  
 ہے اور نہ کوئی اسکا مدعی ہے۔ دوسرے سنی میں عدل، جو بالکل  
 ممکن ہے، اور جس کا حکم قرآن مجید نے دیا ہے، وہ عدلِ اعتباری، عدلِ  
 عقلی، عدلِ عملی ہے۔ یعنی انسان جہاں تک رغبت قلب کا تعلق ہے،  
 اُس سے قطع نظر کر کے، اپنے عقلی برتاؤ اور رویہ میں مساوات میں اور  
 معاشرت میں، حقیق پورے پورے اور اگر تار ہے، اور حتی الامکان کسی  
 کی حق تلفی نہ ہونے دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی معنی میں حضرت  
 چار بیویوں میں، بلکہ نو ذواج مہرات کے در بیان کر کے دکھادیا!  
 — اور رسول اسلام کی مثال اس باب میں بالکل کیانہ، مسخر نہیں۔  
 کثرت سے صحابوں نے اور بعد کے بزرگان امت نے اپنے اپنے حسب  
 مرتبہ پوری نظیر دکھادی ہیں۔ ایسی کہ سوال کے پیش کرنے کا کوئی  
 موقع ہی نہیں رہ جاتا۔

سوال پہ اس لیے نہیں ہوا ہے کہ نفسِ سلسلہ میں کوئی مشکل ہے  
 بلکہ صرف اس لیے پیدا ہوا ہے کہ فرنگی معاشرت جو ایک نجما جی جوی  
 کے بھی ادا سے حقوق کی گنجائش اپنے میں شکل سے پاتی ہے، ایک سے  
 ناممکن نجما جی جویوں کے ادا سے حقوق کا تو تصور بھی نہیں کر سکتی، اُسے  
 تو صرف عیش کی سرستیوں کے لیے بے قیدی اور بے لگائی کے ساتھ،  
 عورتوں کی ایک غیر محدود اور غیر متین تعداد چاہیے! —  
 غیر سافین کے قرآنی نصب العین کے بالکل برعکس، گویا سافین  
 غیر محضین!

طریق عشق و محبت، اردو ہوا، ہوس  
 وہ راہبر کی ہدایت، یہ رہگذر کا فریب!  
 ایک نے اپنی منزل، طریق عشق و محبت اور راہبر کی ہدایت کو قرار دیا،  
 دوسرے نے اپنا قدم "اردو ہوا، ہوس" پر فریب رہ گزر، کی راہ میں چلایا!

### راگ بہ طور عبادت کے

۱۰ سالہ زمانہ (کا پور) میں ایک  
 لی لے، ایل ایل بی، ہندو معنوں کا رگ کے قلم سے :-  
 "ہندوؤں کے تمام علوم و فنون کی طرہ موسیقی بھی مذہبی پس منظر ہے

سنتیں تھیں ہے۔ سنگیت (موسیقی) دراصل گیت اور (نغمہ) اور نغمہ (رتھن) کے مجموعہ کا نام ہے۔ وہ اپنی ہی کہ پرستار کے پانچ شاگردوں میں سے ایک بھرت مٹی بھی تھے، جنہوں نے اُن سے اس فن لطیف کی تحصیل و تکمیل کر کے ابراہاؤں (مقدس مقام ملاؤں) اور گندھروں (مقدس فنکاروں) کو اس کی روشناس کیا۔ .... ایک قصہ یہ بھی ہے کہ تھادیو نے اپنے بڑے بھائی "دشنو" اور "ہیغور" اور سدا سنبھو ان پانچ بہروں سے پانچ زمینیں نکالیں، اور بقیہ دو کی ابتدا اور ان کی رفیعہ دیات (اسے سے ہوئی۔ اس طور سے بھی بنیادی راگوں کا یہ قد شہسور کو مانا گیا ہے۔ (فروری سنہ ۱۹۵۷ء)

یہاں مقصود صرف یہ دکھانا ہے کہ موسیقی کے باب میں ہندو مسلم تہذیبوں کے درمیان کتنا بیادہی انتہا نہ ہے۔ دونوں کا نقطہ نظر ہی کتنا ایک دوسرے سے مختلف ہے! ایک کے پاس وہ غیر عادت ہے عبادت ہے، برہمن میں خالق اکبر اور شہید بننے کے اس لقب کا بہترین اہلیہ ہے۔ دوسرے کے پاس "واگ" یعنی نغمہ ہے، معصیت ہے اور باجے بٹنے بھی ہیں سب آلات شیطانی ہیں۔ دونوں میں سیر اور تفریق کی کوئی حد نہ ہے؟ "مقدس مقامات" اور "مقدس سنتی" مسلمان

راگ کبھی نہ نہیں بھی لاسکتا ہے؟  
مخلک، بڑیو کے اعلیٰ مقامات اور سچیں کہ وہ راگ، انہی پٹے گلانے اور کچے گلانے کی استعداد حاصل افزائی اور گلانے بجائے آہ پٹے دروں اور والیوں کی اس درجہ سرپرستی کر کے نہ ہو جاسکے ہیں اور سب سے اپنوں کے اکھن کی غفلتوں سے سنا سنے کے، کن کی تہذیبوں کو فروغ دینے کے آلاکار بنے ہوئے ہیں۔

بادشاہ کا تقویٰ

۱۹۱۶ء میں سلطان محمد دوم کی بڑی شان و شوکت سے تاجپوشی ہوئی .... میدانِ رستم کا اقتدار بڑھتے بڑھتے نہایت خطرناک ہو گیا اور بادشاہ کو مجبوراً مظفر شاہ دوم گجرات کی پناہ لینا پڑی۔  
۱۔ صفر کو سلطان مظفر شاہ قلعہ میں شہریت لائے اور شہر کے تمام لوگ چھوٹے بڑے "مرد و عورت" جن جن کو ان کے دیکھنے آئے .... بجا بک وہ (سلطان محمد اور مظفر شاہ) ایک عمارت میں داخل ہوئے جس میں ایک چوک تھا اور جس کے چاروں طرف زین اور آ۔ اسے کرسے تھے۔ سب کمرے کے دروازے کھل گئے، اور سلطان محمد کی عورتیں گل آئیں، وہ نہایت خوبصورت لباس و زینت پہنے تھیں اور حوریں اور بڑیاں سلام ہوتی تھیں، وہ عاؤسان فردوس کی طرح آئیں اور کشتیوں میں چاہر و زیورات ملائی مظفر شاہ کے لیے تھیں۔ سلطان مظفر شاہ نے جب یہ دیکھا کہ کتنا نا محرم کو دیکھنا لگا، کہتے تھے۔ سلطان خود نے جواب دیا کہ وہ عورتیں اور بچہ اسکا ہے، وہ سب سلطان مظفر کی نذر ہے۔ آخر ان کو لے اسکا شکر ادا کیا اور انہی کی کہ عورتیں پردے میں، آپس میں جا لیں، وہ سب ایک لمحہ میں چوڑوں کی طرح نظر سے۔ دوش پر گئیں۔ داناؤ۔ نرزیہ مرزا محمد بشیر ایم اے۔ مطبوعہ

انہی ترقی آ رہے تھے۔ تین دہائیوں میں۔ بہ حوالہ مراد  
یہ مظفر شاہ گجراتی نہ قرونِ اولیٰ کے نقیبان ابراہام سے تھے۔ نہ مساجد کرام: خلفاء راشدین میں۔ دسویں صدی ہجری کے ایک دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس پر احتیاط و تقویٰ کا یہ مرتبہ! ————— بیچارے بدنام "لوک و سلاطین"!

"نقبض معاویہ" عالمگیر تحریر قرآن کے بانی مولوی محمد ابو محمد  
نصیح صاحب حیدر آباد دکن سے لکھے ہیں۔

..... زمانہ حال کی اور نیا یورپی روایات سے بھی آپ کی بناوٹ غلط  
زبان کل سرسید کا عالم رکھتی ہے اس لیے یہ تو شکل ہی سے شام کیا  
بنا کر ہے کہ آپ سینا، جیسے گئے با اس لیے پھر لکھا کہ آپ اسکی حمایت  
برایا یا آپ اس کے جواز کے قائل ہیں۔

اب اس تو یہ جو خدائیں کہ آپ نے ایک زبردست طاقت عملی زندگی  
ان جیل، ایک یا لکھتے کے ذریعہ خود سینا کے طرز اور سے وہ کچھ کھلا۔  
لکھو ایسا بڑا اور کسی طرف سے ناممکن تھا۔ "جب علی نہیں بلکہ" نقبض سادیہ  
کی یہ اچھی مثال ہے۔

اور اگر آپ نے اسے ایسا نہیں کیا تو اللہ تعالیٰ نے آپ کے  
دراصل سے نمونہ طور پر کسی ایک تحریر پر انتہائی اطمینان  
کی اقتداوی حالت کو بنا کر کرنے اور چہرے سے تعلق کو صحت کرا لیا  
نہذا آپ کو اس پر جو کچھ لکھنے کی ضرورت تھی۔ آپ کے "نقبض سادیہ"  
اگر لکھتے رہے تو اچھا ہی ہے۔

جی ہاں اس نصیحت سے بہت سی نصیریں حاصل ہو گئیں اور  
بہت سی باتیں رہی ہو گئیں جو شاید کسی اور طرف سے ممکن نہ تھیں۔  
اور "نقبض سادیہ" کے تجزیوں کا نتیجہ حال ہی میں ہو چکے۔

وہ ترقی نگری کی نیامتیں کہ سارے مڑے تھے پڑا  
نمایہ ایسے ہی ہونے کے لیے! — ہر حال میں! میں اس سلسلہ میں  
کرنے کی تھیں وہ تو شاید کسی جا چکیں اور سلسلہ کے بہت سے گزشتے  
اور اطراف جن پر پہلے نظر بھی نہیں پڑی تھی! بحمد اللہ مٹات ہو گئے۔

پیامِ بومِ اجل

ذیل کا پیام، لکھنے کے یومِ اجل کے جلسے کے لیے لکھا۔  
"جو نام کے لحاظ سے 'اجل' تھا، اپنی ذات میں اکثر مہاتما بشری  
کے اعتبار سے اکمل تھا، اپنے بہت سے مہارتی سے افضل تھا۔  
اسکی عبادت، سجاوٹ نہ تھی، عبادت ختم۔  
وہ شانت کا پیکر تھا، اور مشرقی اسلامی شرافت کی بہترین نمائندگی  
تصور۔ وہ خدمت سے گڑھا نہ تھا، اور خوش ہوتا تھا۔ اس میں  
عاریتیں، فقر محسوس کرتا تھا۔ عبادت، خلق اسکی روح کی غذا تھی۔  
وہ بیمار صوبوں کا علاج کرتا ہے ایسی روح کو تندرست د  
توانا بنائے۔ وہ حکام داور سے ملتا تو اس سے کہہ کر کہ ہوں  
کو مٹا لے، اور غریبوں کا اپنے واسطے سے بھلا کر جائے۔ یہ غیر عادی





۱۷۔ امنیات جدید کی گرد پویش قیمت پر پتہ۔ ایک ڈیڑھ اگلی تھی اور وہ  
 چار سو روپیہ تھی۔  
 مصنف کے مزاحیہ اور طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ عنوانات  
 سودیشی، ریڈیو گھر، "گھر حوں میں بیداری"، "آج کل کا فیشن"  
 وغیرہ ہیں۔ بعض مضامین میں رشید احمد صدیقی صاحب کے رنگ  
 میں لکھے گئے ہیں اور بعض شوکت قاضی صاحب کے طرز میں رشید  
 صاحب کی تمیحات، عموماً بلند اور مرث تعلیم یافتہ طبقہ کے لائق  
 ہوتی ہیں، لیکن ابو قہم صاحب کی تمیحات عام قلم اور عام پسند میں  
 اور یہ مقابلہ تحریر کی زبان کے، روزمرہ کی زبان انسانی مذاق کے  
 لیے زیادہ موزوں اور بہ عمل ہیں۔ بعض لفظوں کے استعاروں میں  
 نظم کو نفروش ہو چکی ہے۔ مثلاً (سلا پیر) رہائش، سکونت کے  
 معنی ہیں۔ "سودیشی ریڈیو گھر"۔

۱۸۔ اب میں جدید ملکوں کی تقسیم کا بیان ہے۔ پارلیمان اور غیر پارلیمانی  
 نظام اور فریدی، حکومتوں کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ عام طور سے  
 ملکات اور حکومت کو مترادف سمجھا جاتا ہے۔ ان دونوں کے فرق  
 کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ برطانیہ قدیم ترین پارلیمانی جمہوریت ہے۔  
 تدریجاً اسے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ کتاب کے ۹ بابوں میں سے  
 چھ بابوں میں برطانیہ کے نظام حکومت کا ذکر کیا گیا ہے۔ تاج برطانیہ،  
 وزارت برطانیہ، دارالعوام اور دارالامرا اور دوسرے شعبوں کے اختیارات  
 اور باہمی تعلقات کا مختصر اور ضروری تذکرہ کیا گیا ہے  
 فرانسیسی، سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام اسے حکومت کو  
 ملکات اب میں بیان کیا گیا ہے۔ مضمیموں میں سیاسی اصطلاحات  
 کی تشریح کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کو اصطلاحات کے سمجھنے میں  
 دقت نہ ہو۔ آخر میں پاکستان  
 کے بادشاہوں اور وزراء

### بزرگان لاہور سے!

(از عبد الماجد)

کیا آپ حضرات میں کوئی صاحب ایسے نہیں جو اسٹدی رضا جوئی کے لیے  
 اخلاص اسلامی کے واسطے خواجہ عبدالوہید صاحب (قدیر منزل پورہ)  
 سے قرینہ کی وہ رقم واپس دلا سکیں، جو انھوں نے تقریباً ایک سو اسی  
 صدق ہی کے ذریعہ سے لی تھی؟ خواجہ صاحب میرے کرم فرماتے اور اگر بڑی  
 ترجمہ و تفسیر قرآن کے سلسلہ میں انھوں نے جو خدمات انجام دی ہیں، انہیں  
 ہی عیون کے قابل نہیں، لیکن اتنی بڑی رقم پھیر کر جاتا آسان نہیں۔ کل  
 رقم تین ہزار تھی، اس میں سے کل لاٹھہ خواجہ صاحب نے اپنے اہل خانہ  
 میں ادا کی، اور ۲ ہزار سات سو سوچاس کی رقم ان پر بدستور باقی ہے۔  
 نشانوں پر نقد سے سب بے اثر ثابت ہوئے۔ لاہور کے تین صاحب اثر  
 حضرات (جن میں سے ایک صاحب خواجہ صاحب کے محترم بزرگ بھی ہیں)  
 کے ذریعہ سے خانگی کوششیں بھی ہو چکی ہیں۔ اور اخبار میں خواجہ صاحب  
 کا نام بالکل مجبور ہو کر اور دلی کراہت کے ساتھ لایا جا رہا ہے، کہ اب اس کے  
 بعد کوئی چارہ بجز عدالتی کارروائی کے نہیں رہ جاتا۔ اور ظاہر ہے کہ ڈگری  
 ہو جانے کے بعد خواجہ صاحب کو سکھوں میں یہ پتہ کا فریم بارہتر ہزار روپے کا  
 بھی برداشت کرنا ہو گا۔

مجموعہ کی دلچسپ ترین مضامین ہیں  
 ان طنزیہ رنگ کے مضامین میں  
 "آج کل کا فیشن" ناستر و ملائی  
 حیثیت رکھتا ہے۔ "گھر حوں میں  
 بیداری" اور "مردے کے انجکشن" اور  
 میں سیاسی مسائل، مسلم لیگ کے  
 نقطہ نظر کی حمایت میں طنزیہ پرانی  
 میں ادا کیے گئے ہیں۔ حیثیت  
 مجموعہ مصنف کی اٹھان اُسید  
 افزا اور اگلا مستقبل روشن ہے  
 (دع - ق)  
 (۶) پارلیمانی طرز حکومت  
 از منظور احسن صاحب انجمنیہ  
 صفحات ۹۶ صفحہ۔ عمدہ کتاب  
 دیانت۔ قیمت ۱۲ روپیہ۔  
 دارالاشاعت سیاسیہ، انشائیہ  
 منزل۔ اردو دہلی۔ حیدر آباد  
 مقام سہت ہے کہ دکن کی  
 کارکن جماعت مجلس اتحاد المسلمین

اعظم کی فرست بھی دی گئی ہے۔  
 کتاب کے شروع میں دو نقشوں  
 کے ذریعہ سے جدید ملکوں کی  
 تقسیم اور تفریق کو واضح کیا گیا  
 ہے اور پارلیمانی حکومتوں کا  
 اجمالی خاکہ دیا گیا ہے۔ ہندوستان  
 آئرلینڈ اور کناڈا کے نظام  
 حکومت کا بھی مختصر تذکرہ  
 موجود ہے۔  
 بحیثیت مجموعی کتاب کی تصنیف  
 و ترتیب دونوں قابل تعریف ہیں  
 چند باتیں اگر دوسرے اڈیشن  
 میں ملحوظ رکھ لی جائیں، کتاب  
 کا پایہ اور زیادہ بلند ہو جائیگا۔  
 پہلی بات یہ ہے کہ زبان کی طرف  
 مزید توجہ رہے تاکہ ترجمہ پن کی  
 جھلک نہ آ جائے۔ اور اصطلاحات  
 پہلے ناموں کے معنی و

ناموں استعمال کی جائیں بعض جگہ انگریزی الفاظ استعمال کیے ہوئے ہیں  
 آگے ہیں ان سے استرازا کیا جائے۔ وہ ایک جگہ معلومات ذرا بڑھانے  
 ہو گئے ہیں مثلاً ہندوستان کی حکومت کے سلسلہ میں لکھا ہے، ڈیو ہند  
 کے مشورہ کے لیے "انڈیا کونسل" قائم ہے، حالانکہ مشورہ کے دستور  
 کی رو سے کونسل ختم کر دی گئی ہے۔ کی جگہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے لیے ہے۔  
 ڈیو ہند کی کونسل کے ارکان کو بجائے "ڈیو ہند" کے "ارکان" یا  
 "ممبر" کہنا صحیح نہیں ہے۔ دو علی! "The Council of India" کا جہاں  
 ذکر ہے وہاں اسکی تشریح ضروری تھی کہ یہ طریقہ حکومت کا خلاصہ کی اصطلاح

سے سیاسی تعلیم کی ضرورت کا اندازہ کر کے ایک شہداء والا اشاعت سیاسیہ  
 اس غرض سے قائم کیا ہے  
 پیش نظر سالہ اس سلسلہ کی حنفیہ گڑھی ہے۔ موجودہ جنگ ایک  
 مذہب مختلف سیاسی نظریوں کی بھی جنگ ہے، اس لیے مختلف  
 گروہ کے آئینوں اور دستوروں کا مطالعہ اور زیادہ ضروری ہو گیا ہے۔  
 کتاب معلومات کے لحاظ سے اوسط درجے بہتر ہے۔ عام  
 آورد ان کے لیے بڑی مددگار ثابت ہوگا۔ اس میں برطانیہ، فرانسیسی  
 سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام اسے حکومت کو بیان کیا گیا ہے

# الشوکی حکومت سبق

(۲)

(اردو لانا سید مناظر الحسن صاحب گیلانی)

نیز میں کہہ سکتے ہوں۔ لکھنا کیا چاہتا تھا اور کیا لکھنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ اسی کو سب میں امیر شکیب نے سلطان میں احمید خاں مرحوم کے متعلق ایک عجیب واقعہ نقل کیا ہے۔ آج اسلام کے بنی سلاہین ملک کے نام مملو تین شاہی جاتی ہیں۔ ان میں سوجو میں کا اپنا سینیر اور محبوب پتیر کے بنیام کے ساتھ کیا عجیب شغل تھا۔ یہ رانہ اس اس سے زیادہ قابل توجہ ہے کہ میرے اسکو بردار است عند تہی کے زیر تعلیمات لغت یا شاہی زبان شاہی نصیب پاشا کے متعلق میں لکھا ہے کہ میرا یہ عجیب ہے کہ اپنے بیان میں وہ بڑے تھکے اور صاف تھے۔ وہ ایک ذات خیال آدمی تھے۔ اس کے وہی خوش اعتدائی کا میں نے متعلق احتمال نہیں ہے۔

تفسیر کی دیکھی اس سے اور زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ اس کا تعلق جاپان سے ہے۔ اسی جاپان جو ہندوستان کے دروازے پر کھڑا آگئیں دکھا رہا ہے۔ ہر حال نصیب ہے کہ نصیب پاشا نے اس سے کہا کہ

ایک دفعہ جاپان کے شاہی خاندان سے کا رکن قسطنطنیہ سلطان عبد الحمید کے زمانہ میں آیا تھا، سلطان کی اس سے عجیب ملاقات ہوئی، اور مختلف مسائل پر گفتگو ہوئے لگی، اسی سلسلہ میں مذاہب و ادیان کا ذکر بھی چھڑ گیا۔

نصیب پاشا کا بیان ہے کہ اس نعلی پر پہنچنے کے بعد مسلمانوں کا جو بادشاہ تھا وہ اچانک اسلام کے مبلغ کی شکل اختیار کر لیا۔ اسی جاپانی امیر کو خطاب کر کے سلطان نے فرمایا ”مجھے یہ خبر پہنچی ہے تم جاپانی لوگ کسی مذہب کی تلاش میں ہو۔ کیا یہ خبر درست ہے اگر صحیح ہے تو میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں“

جو اب میں اس جاپانی امیر سے اگرچہ یہ کہا کہ ”جلو کتاب کرو جو خبر تمہارے یہ صحیح نہیں ہے“ بلکہ ہم لوگ اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں۔

امیر شکیب نے جاپانی امیر کے اس قول کو نقل کر کے ان لوگوں سے پوچھا کہ انہوں نے دنیا میں مشہور کیا ہے کہ جاپان اس وقت تک ترقی نہ کر سکا

جب تک کہ اس نے اپنا دین نہ چھوڑا۔ خود اسٹوارٹ مصنف کتاب نے بھی یہی لکھا ہے۔ دنیا کے مسلمانوں کو ایک مدت تک پوپ والوں نے

یہ کہہ کر ہلکا کر دیا تھا کہ ایک مشرقی ملک نے دیکھو مذہب کا جب چھوڑا تو کہاں سے کہاں پہنچا چاہتے ہو تو مذہب کو ترک کر دو زمین پر ہو

آسمان پر پہنچا جاؤ گے۔ جہاں تک میرا خیال ہے اب میری صاحب اس خیال کے موجد ہیں اور اب تک مسلمانوں پر جن لوگوں کو مجبور کیا تھا۔

اس جملہ کو دہرائے دے ہیں۔ شکیب نے اس کا جواب اس فقرے سے دیا ”چاہے اور سچ بھی ہے کہ جاپان میں مذہب کا پابندی نہ ہو تو وہ

دین جو پاؤں دھو والا، صرف خرافات کا ایک مجموعہ ہے جس کی کوئی بنیادی اساس نہیں ایک خرافی مذہب کی پابندی کے ساتھ بھی جاپان جب بن گیا ہے، تو مسلمان مسلمان رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں بن سکے۔ یہ تو اسی قسم کی بات ہوئی جو پچھلے کچھ دن سے ایک بڑے مشہور مولوی صاحب جھکا کمار مسلمانوں کے عقیدے پر مبنی ہے، ایک سو فی مسلمانوں کا بادشاہ ہونے کی ترکیب بتاتے ہوئے یہ فرمایا تھا کہ بنگلہ دیش اور آفرو اور قسطنطنیہ کے گلی میں اور مصر اور عراق کے لیے جعفریہ لگاؤ۔ جو اسی قہرے یہ کیا ”دنیا کی بادشاہت تھا مسلمانوں پر ہے لگی“ تقریباً یہ اسی قسم کی بات ہے کہ مذہب چھوڑ دو، حکومت مل جائیگی۔ دونوں میں کیا منتفی رہتا ہے۔ میری سمجھ میں نہ آیا۔

نیز میں تو آپ کے سامنے مسلمانوں کے آخری بادشاہ اور غلیہ کے اس بندہ کو پیش کرنا چاہتا تھا کہ ایک شاہی خاندان کے یہ کن سے وہ شاہانہ گفتگو میں مصروف ہے۔ لیکن میں اسی حال میں وہ اسلام کا مبلغ بن کر اسلام کا پیغام ایک غیر مذہب کے آدمی کو دیتا ہے۔ جہاں تک مجھے یاد چلتا ہے، قسطنطنیہ سے ایک رند بھی جاپان تبلیغ اسلام کے کسی زمانہ میں بھیجا گیا تھا۔

کیا ہم اپنے بادشاہوں کا ذکر خیر کے سوا امر کے ہر کسی اور لفظ سے کر سکتے ہیں۔ ہمارے عام اپنی عملی کمزوریوں کے باوجود جب اپنے آپ کو مسلمان ہی سمجھتے ہیں یقیناً وہ مسلمان ہیں اور عزت کی توقع جب وہ رکھتے ہیں تو جن مسلمان بادشاہوں سے اسلام کی ان ذمہ داری کے ادا کرنے میں کوتاہی ظاہر ہوئی جو مذہب نے ان پر عائد کیا تھا تو زیادہ سے زیادہ وہ ہمارے گھٹا قرار پا سکتے ہیں۔ مسیحی ہیں اس بات کے کہ مسلمان ان کے لیے استغفار کریں، انکی روح کو ثواب پہنچائیں، کہ ان کی موت بھیجی جائے۔ انہیں اسلام کے دائرے سے کسی بگ خارج کر دے گی کوشش کریں جو اپنے گریبان میں منہ ڈال کر اگر دیکھیں گے تو زندگی کا شہرہ کوئی شبہ انکو اسلام کے صحیح مطالب کے مطابق نظر آئیگا۔ ہمارا اسلام ملی من اتباع الہی

اس معنوں میں امیر شکیب مسلمانوں کا چونکہ ذکر کیا گیا ہے صدق خوانوں میں ممکن ہے امیر کے تفصیلی حال سے رنگ واقعات ہوں۔ مناسب ہوگا کسی موقع پر ان سطروں کو بھی شایع فرما دیا جائے بشرطیکہ جو معنوں ان کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے وہ اشاعت کے قابل اور۔

امیر شکیب مسلمانوں دراصل لبنان شام کے مشہور جاپانی مقام کے رہنے والے ہیں اسی پہاڑ کے ایک قصبہ میں آپ کا نوروزی وطن ہے۔

اس خاندان عباسی حکومت کے عہد سے جبل لبنان کے سربراہوں میں شمار کیا جاتا ہے، بڑی جاگداد ان کے قصبہ میں تھی۔ شکیب کی تعلیم ترکی مدارس میں ہوئی، جہاں انہوں نے ترکی فرانسیسی زبانیں سیکھیں عربی تو ادنی زبان ہے۔ جو انی ہی میں یہ سخن قیدہ وغیرہ کے ذرا اثر ہو گئے۔

اور ”چمن اسلام“ میں چیز کا بارپ نے نام لکھا ہے اس کے چلنوں اور طریقوں میں میں عربی صحافت میں ان کا نام سب سے اچھی طرح ہے

تخلیف کشائوں کے مصنف ہیں۔ انشا کا خاص رنگ ہے۔ یہ تو خیر انکی علمی قابلیت ہے۔ حوالہ، کوئی، فرانسیسی، جرمنی وغیرہ زبانوں سے اچھی طرح واقف ہیں اور اسلامی تاریخ کے بھی بڑے ناظر ہیں۔ اصلی جوہر انکا ایمان ہے۔ باوجودیکہ وہ عین خیالی طبقے تھیں، لیکن اسلام کو صرت قومی حیثیت سے نہیں بلکہ آئندہ زندگی کی نجات کا ذریعہ قرار یقین کرتے ہوئے پوری قوت سے کوشش کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ اس کا اثر ہوتا ہے کہ انکی جنگ جب چھری، تو کچھ دیر نہا شام سے رہا نہ ہو کر بے جنگ رہا ہو چکا ہے۔ اور انکی شاک کے ساتھ جہاد کے مقدس فریضہ میں شرکت کی۔ ساری زندگی وہی فکر میں بسر ہو رہی ہے کہ

”میرا پیغام اور پیغام، میرا کلمہ، ام لہذہ ہو“

علی اللہ علیہ وسلم۔ بڑے بڑے خطرناک حالات سے گزرنا پڑا۔ اچھل چھنی میں سنا ہے کہ یہ ہیں۔

مراسلہ

## علیگڑھ کے دوستوں سے

”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں اسلامان ماحول کو تھپتھپانے کی کوشش“

مسلم یونیورسٹی کرٹ کے گزشتہ ٹنک میں میں نے یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت پہنچانے کے لیے سفیر ذیل تجویز پیش کی تھی:-

”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں زیادہ سے زیادہ اسلامی ماحول پیدا کرنے کے لیے اور اسکو ایک ایسا سیارہ (آئیڈیل) اور درجہ بنانے کے لیے جو مسلمانان کی نہ ہی اخلاقی، تمدنی اور قومی عزاریات کو بہتر سے بہتر طریقہ سے پار کر سکے، تین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔

یونیورسٹی کے حالات کا بغور مطالعہ کر کے مفقہ بالا کو حاصل کرنے کے لیے اور اسکی تکمیل میں جو رکاوٹیں اور دشواریاں ہیں انکو دور کرنے کے لیے اپنی تجاویز اور سفارشات کرٹ کے آئندہ اجلاس میں پیش کرے۔“

کرٹ نے اس تجویز کو منظور کر لیا اور تین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کر دی گئی ہے جسکو اگلے سال کرٹ کی سالانہ ٹنک میں اپنی رپورٹ اور تجاویز پیش کرنا ہیں۔ کمیٹی کے اراکین کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مولوی مسعود الرحمن خاں صاحب شہزادانی

۲۔ ڈاکٹر عبد الباقی بخاری

۳۔ خیر احمد صدیقی (مجتہد)

جہاں تک کمیٹی کے مفقہ کا تعلق ہے مجھے یقین ہے کہ ہر مسلمان کو اس سے اتفاق ہو گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حالات کے آسان ہونے اور سیاسی امور کے ارتقاء نے مسلمانوں میں اسلامی احساس پیدا کر دیا ہے اور وہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ اسلامی زندگی کی طرہ و رویت ہی میں انکے درد کا امداد مانج ہے۔

لیکن اس سلسلہ میں مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کو جو اہمیت حاصل ہے

اس سے کسی صاحب نظر کو انکار نہیں ہو سکتا۔ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی قومی جسم میں دل و دماغ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وہ سرچشمہ ہے جس سے قومی زندگی کے مختلف شعبے سیراب ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کو صحیح معنی میں اسلامی زندگی، سلامتی، اسپرٹ اور اسلامی ماحول کا نونہ بنا یا جاسکے تو آج ہی بہت سے قومی امراض کا خزانہ بچا، زہار ہو جاتا۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کرٹ نے کمیٹی مقرر کی ہے۔ اس نے اراکین انشا و افادہ پر سے غور، فکر کے بعد اپنی تجاویز مرتب کر کے بلین ٹنک کی اہمیت اس بات کی تصدیق کی ہے کہ قوم کے لئے دوسرے اور باخبر حضرات کی تکمیل کے لیے جو کوشش کر سکے ہوں اس سے دریغ نہ کریں اور اس قومی فریضہ میں کمیٹی کا امداد بنائیں۔

کمیٹی کے سامنے جو کام ہے اس کے ذمہ داریاں ہیں:-

۱۔ قومی یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت دینے کے لیے

۲۔ قومی تجاویز دینے۔

۳۔ اس سلسلہ میں جو رکاوٹیں یا دشواریاں خاص ہیں انکے سدباب کے لیے تجاویز دینے۔

علیگڑھ مسلم یونیورسٹی سے دلچسپی رکھنے والے مسلمانان اگر ان پہلوؤں کے متعلق کوئی مفید تجاویز یا حوالہ دیتے ہوں تو براہ کرم، اتر مہر کو ذیل کے پتہ پر بطور نام لکھیں:-

۱۔ اباب ام اسلامی اور قومی خدمت ہوگی جسکے لیے وہ عدا اللہ ماجر رہ گئے۔

۲۔ اے اے الی انجیر خیر احمد صدیقی دہلی۔ اسے لکھ کر بھیج دینا چاہیے۔

۳۔ صدق۔ شیخ خیر احمد صدیقی صاحب علیگڑھ سے فلسفہ میں ایم اے کرنے کے باوجود انشا و اللہ تفتش کی مدد تک دینا اور میرہ۔ انکی غلط فہمی کو ختم یقین ہے کہ ان شاء اللہ مقررہ بار در زندگی۔

## ”ترقی پسند ادب“

”تقدم و ترقی کے قلم سے“

ترقی پسند ادب کے ذہن اور ذہنیات کے لیے ضروری ہے کہ وہ تعلیم، علوم سے کافی حد تک وابستہ ہو۔ اگر انگریزی زبان پر کافی عبور ہو، اسی لیے ایسا ترقی پسند کس کی نگاہ میں آتا ہے جو انگریزی سے ناواقف ہو۔ گویا ترقی پسند ادب کو انگریزی پر عبور کرنا ہی چاہیے، بنا سکتا ہے کہ وہ پیداوار ہی ہندوستان کی نہیں ہو کہ اس کی ہے اور وہ ہندوستانی ہی نہیں جو خود کو ہندو تعالیٰ نہ ہو۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند اور ترقی پسند ”طرز معاشرت اور آداب زندگی میں صرف اپنی کالی رنگت کی مدد تک تو ہندوستانی محسوس ہو اور انکا زیادہ تر وہ نظر نہ ہو۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند کی عقل کی چٹائی سے اوپر ہی تک کی ہو یعنی چالیس سال سے زیادہ نہ ہو۔ کیونکہ اس سے زیادہ کی عمر کا انسان کسی





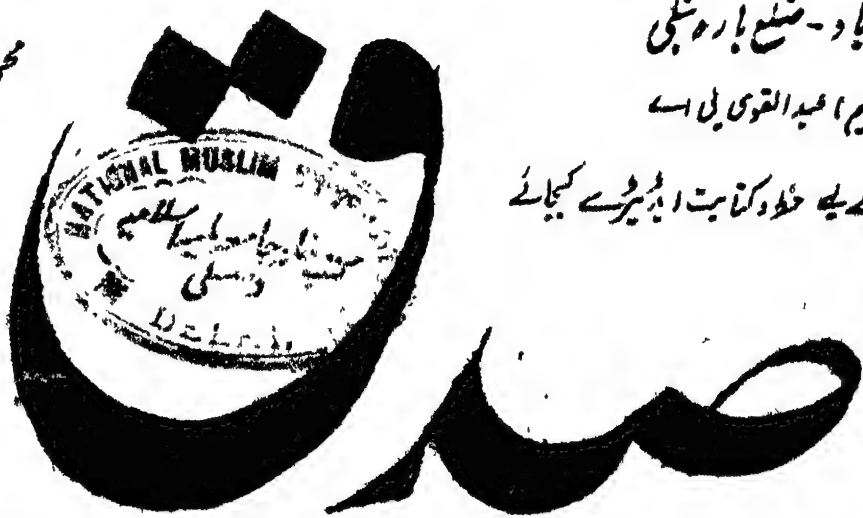
ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ ننگی

تاسیب: (علیم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(تذکرہ)



چندہ اور انتظامی امور  
کے لیے راسلٹ اس پتہ پر  
محمد عبد الرکن عباسی ہتھم صفت  
مرزا آباد بلیس - گورنمنٹ ہائی اسکول

چندہ سالانہ پانچ روپے  
ششماہی سے  
برون ہند سے سالانہ اشٹاک  
تسٹ فی پروج ۲

نمبر (۲) - دو شنبہ - ۱۴ - جمادی الاول ۱۳۶۳ - مطابق ۸ - مئی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

### یونیورسٹی اور قتل

”۳۱ سارچ کورٹ گٹھن“ کے پہلے پرچہ وادفہ قتل پیش آیا تھا اس سے متعلق منہ جھپٹات سے پتہ چلا کہ مقتول یونیورسٹی کا ایک طالب علم - ادھاکرشن گول تھا - اور قتل کی تہ میں کہا جاتا ہے کہ ایک لڑکی کا ہاتھ ہے یونیورسٹی کی طالبہ ہے - کہا جاتا ہے کہ طلبہ کی ایک دوسری پارٹی نے اس لڑکی کے بارے میں ایسے کلمات کہے تھے جن پر کون نے اس پارٹی کے سرغنہ کو کئی دن قبل ٹھونک دیا تھا - کول قتل اس وقت ہوا جب سنیاسے رات کو ہوٹل واپس آ رہا تھا - ایک یونیورسٹی کا طالب علم اور ایک شخص اور اس وقت تک گرفتار ہو چکے ہیں - (ایڈیٹر لکھنؤ ۲۵-۱۰-۴۲ء)

مقتدہ کا فضیلہ بالآخر کچھ بھی ہو، حیرت اس پر ملحق نہیں کہ اسیاد اقدہ پیش کیے آیا، حیرت اس پر ہے کہ ایسے واقعات اور زیادہ اور بڑی کثرت سے کیوں نہیں پیش آتے رہتے ہیں ایکالوں اور یونیورسٹیوں کی جو نعمت ”ساحب“ کی لائی ہوئی، مغلوب تعلیم نے جو پیدا کر دی ہے، اسکا تعتنا تو یہ تھا کہ قتل اور خون ریزی کے جنگے ہر روز پر پڑتے رہتے، اور ایک آدمہ جنا ہے، شاعری کے مجاز میں نہیں، واقعات و حقائق کی ٹھوس دنیا میں ہر روز اٹھتے رہتے، کسی کی کر میں مگر ابانہ کر اُسے دریا میں ڈال دیجیے اور پھر پکارے کہ دیکھنا خبر دہ کپڑے پہننے نہ پائیں، یہ ستم ظریفی کی انتہا نہیں تو اور کیا ہے؟

تقدیر و تدبیر  
ندوی خا لعلیم کی طرف سے دہ مومل

”ہو اسے کہ تقدیر دہر کی تہمنا“  
مفسر افطوں میں تقدیر اس کے مستقبل سے متعلق  
اذانہ الہی کا، اور چونکہ اذانہ الہی خدای غلطی کا امکان نہیں  
اس لیے زیادہ صحیح یہ کہنا ہو گا کہ تقدیر نام ہے آئندہ سے متعلق  
علیم الہی کا، قطعی و یقین علم الہی کا - تدبیر اس کے خالی میں بندہ کی  
اس کو کشش ہے، جو وہ اس نظام کائنات میں اپنے مطالب کے  
مصول کی گرفتار ہے - غالب ہر حال میں ظاہر ہے کہ نسبت مذہبی ہی  
ہستی ہے، لیکن انسان پر ذہنی داری اسکی محدود فہم و بصیرت کے  
مطابق صرف اسکی سنی یا تدبیر کی ہے - اور سنی مجبور پر ہے، اور  
خواغذہ سنی محمود و غلط پر -

غلط ماحول  
”لاہور اور امرتسر کے درمیان آبادی سے بہت  
دور پنجاب کے ایک بزرگ سردار گربخش سنگھ نے ڈاکٹر سیو کے شائق  
نیکمن آئرم کی طرح ایک برس گا، پریت نگر کے نام سے نام کی ہے -  
میں میں لڑکے اور لڑکیوں کو تعلیم دینے کے علاوہ اسنے اعلان کیا  
مندر لکھنے کی کوشش کی جاتی ہے - اسی پریت نگر کے سالانہ جلسہ پر دور  
دور سے لوگ آتے ہیں - دو تین ہفتے سے یہاں سالانہ جلسہ تھا، بہت  
لوگ شامل ہوے - چنانچہ اس تعلیمی مجمع میں کالوں کے کچھ طلبہ بھی شامل  
گئے، جنکی شرافت کے حالات اس انسٹیوشن کے سیکرٹری پریت لکھی  
میں حسب ذیل شایع ہوئے ہیں :-  
”ہم اہل پریت نگر کو ناراض کی سمجھتا ہے کہ مکان لوگ ہماری  
لڑکیوں اور عورتوں سے انتہائی سلوک کرتے ہیں، اور ہم پھر انہیں  
ہر سال ملاتے ہیں مگر سال سے انہیں کھانے کا پورا انتظام

تسجد و کی "رجعت" سجدہ اور سکنی ایک نوعیت تھا۔ لیکن فضل برادر

ہرمذا اس بیٹے کے ہاتھوں مر چلے!

”ویٹ فشر۔ ۴۔ اپریل۔ وزیر اعظم سٹر

جہ میں نے اعلان کیا کہ لڑائی کے ابتدائی چار برس میں برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۶ لاکھ ۶ ہزار ۱۵۹ نفوس کا اٹھانا پڑا۔ جن میں ۲۵۸ تہذیبوں، اور گم شدہ کو چھوڑ کر مرنے والوں کی تعداد ایک لاکھ ۵۸ ہزار ۴۲۱ تھی۔ (روبوٹ)

گیا اس جنگ جہاں سوز میں بھی مہنے والوں کی فتنہ اور ساری مملکت میں پورے چار سال میں پورے دو لاکھ کے اندر ہی رہی۔ کاش اس کے پہلو پہ پہلو سارے ہندوستان نہیں اگلے کل ایک صوبہ جھگڑا کے بھوکوں مہنے والوں کے اعداد بھی شایع کر دیے گئے ہوتے۔ اور وہ بھی چار سال کے نہیں ایک سال۔ بلکہ چھ مہینے کے اندر اس کے پورے دو لاکھ اور ۲۵ لاکھ کا کوئی مقابلہ ہے !

ایکسر شخصوں نے نئی دہلی سے سنبھال کی بحث

کے سلسلہ میں لکھا ہے :-

”اول تو یہی امر محال نظر ہے کہ شکوت کے ذریعہ سے کوئی اصلاح ہو سکتی ہے۔ لیکن کہیں ناور اُسا دیکھا جس گیا، تو غرض یہ ہے کہ اس طریق میں سفادت کا قاعدہ زیادہ ہے! اصلاح کی اُمدت۔“

ایک بڑی غلط فہمی صدقے حسنِ عمن رکھنے والے غلامین کو بھی

# سورۃ بقرہ کو ع ۱۶

سجلۃ صدق

(از عبد الماجد)

۳۸ - صلیبہ اشدر سن حسن ہمارے اور، اللہ کا نیک ہے۔ اور  
 سن اللہ، سببہ، دشمن سے بہتر ہے کہ وہ رنگ دے۔ اور  
 لہ عاید دے ہم تو اسی کی زندگی کرنا دے۔ اور  
 ۳۹ - قل (تھا جو) اے اللہ ہو آپ کیے، کہ کیا تم ہم سے محبت کیے  
 رہنا اور کبہ دینا، علامہ دہا ستمو اللہ کے بائیں اور انھیں  
 لکم، احکامک دشمن لہ مخلوق وہ جا، اہم پروردگار رہے اور انھارا  
 ہمیں پروردگار۔ اور ہمارے عمل ہمارے  
 عمل ہیں اور انھیں سے لیے ہمارے  
 عمل، اور ہم تو اسی (اللہ) کے  
 بچے غائب ہیں،

پیدا ہوئی ہے کہ اسکی ہر تحریر کے مخالف گویا متفق رہا ہر ہی ہوتے  
 ہیں! اسکے مخالفین کا حلقہ تو خائفانہ نشیں صاحبین سے کہیں زیادہ  
 اگر تیری خواہش جو انوں اور صریح سے متاخر طبقہ کہے۔ اور  
 صریح کہ جو بہتر زمینوں کے لیے بار بار اسی غذاؤں کی گنجائش کا نانا  
 پڑتی ہے! اصل تو اعدا طبی کے لحاظ سے صحت بخش اور مفید نہیں۔  
 انیون کے ذائقہ، لذت کا ذکر اگر بار بار متنبی کی محفل میں کیا جائے تو  
 یقیناً سزا سزا کے محل۔ لیکن میں جمع میں ایک بڑی تعداد شریعوں کی  
 بھی ہو، عینہ ہی ذکر جنوں سے شراب چھڑا دے والا اور ہم نہیں شراب  
 سے انجن پرے آئے والا ہوتا ہے۔ یہ شائیں فرضی و حلالی تیں، و خجرت  
 کی چیزیں ہیں۔ مثلاً اگر درخیم محمد کہ قرآن سے ماہوس کرنے کے لیے  
 ہے، دشو قرآن پڑھنے اور چھوٹے کی، اور اگر تیری میں ملبوس تاکہ ملبوس  
 کو بلا دشو نماز پڑھ لینے کی اجازت بار بار دینی پڑی ہے اور تجربہ  
 کے فضل سے کامیاب ہی رہا ہے۔

بے سند اعلال صدق ۲۵ کے ایک شذرہ کے حوالہ سے  
 ایک صاحب علم نے لکھا ہے۔

آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ اندس کے عرب بادشاہوں نے انہی سبھی  
 رہا ہا کے اتباع میں مسخرت مسلم کا سبب، کرا شریع کیا ہے، ایسا ہی  
 ہندو مسلم بادشاہوں نے اپنی حدود، عابا کے سبب شریع کے رسم کے اتباع  
 میں سبب و شریع شریع کیا ہے۔ انتہی ہندو۔ عرب ہے کہ اسکے تعلق حوالہ  
 کی ضرورت ہے۔ اگر یہ قیاس ہے تو اسکی تقریب کی ضرورت ہے۔ نیز انکہ  
 یہ عمل سب سے زیادہ مدینہ فیہ و کرم میں ہوتا ہے کس عیسائی یا  
 ہندو کے اتباع میں ہوتا ہے۔

مدینہ فیہ ہو یا مکہ منکر، ہر حال اسی ماسوقی جغرافیہ کے اجزاء ہیں  
 اور وہاں کسی رسم کا یا شریع کا پھیل جانا، بنیر کسی شریع و سبب کے ہرگز کسی  
 سند کا کام نہیں دے سکتا۔ ترکی، شریع، سبب، ہر دور میں ان  
 مقامات میں جو کچھ ہوتا رہا ہے، اسکا ایک حصہ تو اجناس لانے کے قابل  
 بھی نہیں۔ اور ایک مدینہ بھی ان سبب کی تحریر کے وقت خیال میں  
 آ رہی ہے، جسکا معنوں کچھ ایسا ہے کہ قیامت قائم نہ ہوگی جب تک  
 مدینہ کی عورتیں ہر بہت پرستی میں مبتلا نہ ہو جائیں گی۔ ہر حال مطلق وہاں  
 کے تعامل سے تنسک و انتہا، اصلاً غلط ہے۔ یہ محفل میں مخصوص  
 قیدیوں اور شریعوں کے ساتھ ہونے لگی ہیں، انکا کوئی ثبوت قرآن صحاح  
 اور تابعین میں نہیں ملتا۔ اور یہ سب بہت بعد کی پیداوار ہیں جب  
 ایک طرف اسپین کی اور دوسری طرف ایران و ہندوستان کی قومیں  
 سے مختلط ہو کر، سبھی، محسوس ہندو رسوم سے اچھی طرح متاثر ہو چکے  
 تھے۔ نتیجہ اس صورت حال سے جو عمل سکتا ہے، بالکل ظاہر ہے۔

## گزشتہ

خط و کتابت میں اپنا نمبر خبر جاری منہد تحریر فرمائیے

اصل عبارت صحاح میں لکھی ہے۔ صلیبہ اشدر صلیبہ (میں ہادی)  
 یعنی اللہ نے ہیں اپنے رنگ میں رنگ دیا ہے۔ اور اللہ کے رنگ  
 سے ہر ایک کے دین نوری میں اسلام سے ہے۔ وہ ادب ہادی اللہ نوری ہادی  
 علیہ (جلالین) حضرت ابن عباس اور کلام و لہ علیہ تمامہ وغیرہ  
 مشہور تابعین۔ یہ بھی مسنی دین، اللہ کے دین ہیں راہن کثیر دے سخن  
 اور سے یوود نصاری کی طرف چلا آ رہا ہے۔ ان دونوں کے اس جو  
 اہمیت، بیتہ یا ایک خاص قسم کے سبب یا تعلیمی عمل کی تھیں۔ انھیں  
 کی اصطلاح میں، اللہ شاد ہوتا ہے کہ اس بھی اصطلاح میں کیا لکھا ہے  
 لازم پکڑنے کی چیز تو دین تو حید ہے  
 اسے الزامہ صلیبہ لا صلیبہ اور بن قتیبہ) یعنی الزامہ  
 دین اللہ (معاہم)

۹۱۱ (جسکا دین ایمان کے رنگ کو لکھا۔ دینا ہے اور کفر، منکلات کی  
 نجاستوں کو دور کر دیتا ہے)  
 فالمراد ان بعض عبادہ بالاجان و بطریقہ بن او ساخ الکفر ظلا  
 صلیبہ اسن سن صلیبہ (کشف، کبر)  
 ۹۱۲ (سارے عقائد باطل، سبب، باطل، شائے باطل کے منکر ہو کر کہ  
 'ہم' یعنی سلطان یا است سلسلہ۔  
 ۹۱۳ یعنی اسکی ذات و صفات کے اب میں اسکی سبب و است، الہیت،  
 و ربوبیت کے بارے میں۔  
 یہ خطاب اگرچہ تمام باطل پرستوں کے لیے عام ہو سکتا ہے، لیکن  
 خاص طور پر مخاطبہ یوود نصاریٰ ہی سے ہے۔  
 ذکر دانیہ و جو ہا اعدا انہ خطاب یوود و نصاریٰ، دنیہا  
 دنا نشا... والقول الاول المین نظم الایۃ (کبر)





ہو گا۔ عملہ علاج اور بہرہ کا شروع کرنا تو بعد کی چیز ہے، پہلے  
مریض اپنے کو مریض سمجھے تو۔

مخلوق کا حسن ظن دوسو ظن و دو ذوق بے ثبات، غیر متبرادر  
مقتلاً ناقابل اعتناء ہیں، اگر طبی خواہش انسان کو اپنی نیکیاں ہی  
کی رہتی ہے۔

ن۔ میرا آپ کو اپنے حالات و تاثرات سے مطلع کرنا اس غرض سے  
ہوتا ہے کہ آپ ان سے سطح ہو کر سیری صلا صلیوں کا اندازہ کریں اور  
اسی اعتبار سے سیری اصلاح کی راہ تجویز فرمائیں۔ مرشد کی ضرورت  
اور اہمیت کا احساس آپ سے زیادہ اس کو رہا گا۔ اور ہر سیرے  
آپ سے جرح و فریخت مرشد اور کون ہو سکتا ہے، میری خوش قسمتی  
ہے کہ مجھے تلاش کی ضرورت ہی پڑی۔

ج۔ مرشد کا منصب تو غیریت بڑا ہوتا ہے اور تدبیر کے لیے  
انسان کو خود باعمل ہونا لازمی ہے، اگر غیر مسلک کی تعلیم میرے  
مذہب کی الیہ تشریح کی حد تک مفید نہ نہیں، غلاموں کے ساتھ اپنی  
بصیرت کے موافق صحیح و سفید مشق و بہرہ سلیمان کو ملے مرشدان کو  
دیتے رہنا، مسلمان پر واجب ہے، پھر جو سن ظن کی راہ سے اس کی  
دیانیت و بصیرت پر اعتماد رکھتے ہوں، اور شور و طلب کو تے رہتے  
ہوں، انکی خدمت میں پیش کرتے رہنا تو واجب تر ہو جاتا ہے۔

مستقل مشیر بنانے کے لیے کچھ روز کا سابقہ اور ذاتی تجربہ  
ضروری ہوتا ہے، محض روزِ مٹی کے تجربے پر لینا سیرت و کردار کے  
صحیح اندازہ کے لیے کافی نہیں

اے ایسا ابلیس آدم، دوسے ہست

یعنی: غم بڑے گہرے اور سخت دھوکے ہو جاتے ہیں۔

س۔ اس وقت اس کے دل پر ۸ بجے ہیں۔ سامنے کتاب "ہامی نفسیات"  
مصنف ای۔ اے۔ میڈرگلی ہے۔ علم کی یہ کس قدر سفید شرافت ہے! اپنے  
آپ کو سمجھنے اور سنوارنے کے لیے اسکا مطالعہ کس قدر نتیجہ خیز ہو سکتا ہے!  
کاش اس نو ہزار پر کوئی اسلامی دماغ اپنا کچھ وقت مہنت کر سکتا۔  
روز محض ترجموں سے کام نہیں چل سکتا۔ غیروں کا نقطہ نظر غیر ہے۔ لہذا  
انکی تحقیق کا نتیجہ ہمارے ذہن میں پوری طرح کھپ نہیں سکتا۔ اسی  
کتاب کو لیجیے۔ ابھی ساٹھ صفحے تک آیا ہوں اور تین چار صفحے  
کی توجہات اور انگریزہ نتائج نظروں میں رکھنا چکے ہیں۔ لیکن  
یہ کشاکش بے سود ہے تا وقتیکہ اس پر دھوکہ حاصل نہ ہو۔ گرائی  
کم علمی تذبذب سے آگے نکلنے نہیں دیتی۔ اس کے علاوہ کتاب کا نام  
بانا سارا مبنی ہے۔ مبنی، اجنبی تو نہیں اب کہنا چاہیے کہ غیر مبنی  
ضرور ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ ذہن نادانستہ طور پر کوئی غلط  
اخراج کر لے۔ مصنف غریب بے قصور ہے۔ اس نے اپنے زاویہ  
نگاہ اور اپنی معاشرت کی ترجمانی کی ہے۔ اپنوں کی تحریر سے یہ سمجھت  
کہ اسے کم میں نے بھی سنا ہے صوفیائے کرام کے ارشادات میں نصیاتی

نکات کی کمی نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تحریروں میں تو سیری سطح نظری  
نے بھی جگہ جگہ دیکھ پائے ہیں حالانکہ میں نے فقط سوا غلط سمجھے ہیں اور وہ  
چند ہیں۔ لیکن جب بھی اس علم کو مستقل طور پر مدون کرنے اور مولانا گیلانی  
کی زبان میں مسلمان بنانا، مدون کرنے کی ضرورت باقی ہے۔ یہ نہیں تو سرت  
ذکورہ کتاب کی طرز پر مفید عام کتابچے ہی سہی۔ آپ تو اس سے کہیں زیادہ  
اہم کام میں مصروف ہیں، کاش کوئی اور صاحب اس کمی کو پورا کر سکتے ہے  
صدق کے شہرست اور گزارشیں "یاد تگئے" نہایت مفید عنوان ہے۔  
جدید نفسیات کے بعض نمونے کو قلمی آگے بھی کہیں صدق کی تائید آجایا  
کریں تو کیا ہرگز ہے؟ بسیت کے جذبہ کو سختی اور محبت دیا ہی سہی ہے۔  
کند۔ رائیٹنگ، طبع پرورد، جہان ناطق کشف و ملک!

ج۔ غلبہ تھا تو اپنے روضہ کے لحاظ سے مطلق دیا سہی وغیرہ کی  
ایک طرح مائیں در غیر مذہب ان سے۔ اُسے بزمِ اسلامی سلطان بنایا  
تاکہ نہایت دیا "مسلمان" ہو سکتا ہے، بشرطیکہ مسلمان اس علم تھوڑی  
سی زحمت میں حیرت کریں۔ صدق کی تشخیس تو اس سے بڑھ کر  
یہ ہے کہ اسے ظن اور اس کے مشعل جڑا صلا جائز نہیں، لیکن موجود  
فضا پر چھتا ہے جس اسکے اندر سے باطنی یا فرائض یا غیر اسلامی عنصر  
زیادہ سے زیادہ نکال لے! انھیں بھی مسلمان بنانے کی کوشش ضرور  
جاری رہنا چاہیے۔

نفس کے بعض گوشوں اور پہلوؤں کو صدق میں جو بار بار لایا جاتا  
ہے وہ اسی کوشش کے عملی نمونے ہیں۔

## بشری

مولوی عنایت رسول صاحب مرحوم چیرا کوٹی کی کتاب بشری  
پر دو بوجہ صدق، جلد ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲



# ترقی پسند ادب کی پریشان خیالی

درازا ملاحید احمد اکبر آبادی ایم اے

پریشان خیالی کی انتہا یہ ہے کہ ملاحظہ صاحب ایک نظم کا عنوان نام کرتے ہیں "انتقام" لیکن نہایت طریاں انفرادی ہوس پرستی کا ایک نقطہ نظر کرتے ہیں اور آخر میں بتاتے ہیں کہ یہ ہوس روانی، ریاض و من لے میں اور بے کسی کا انتقام ہے۔ سبحان اللہ! اگر وطن کی بے بسی کا انتقام اسی طرح لیا جاتا ہے تو اس سے کون انکار کرے گا کہ ملک کا سب سے بڑا عیاش و فساد سب سے بڑا تعجب من اور قوم پرست ہے! وہ اسے گرد پس اور ذہود قرار دے گا۔

اب ذرا سوچیں، جو شاعری خیالات کے اعتبار سے اس درجہ دیالیہ ہو، جس کے الفاظ میں نارہم واری اور نہایت شدید قسم کی طبیعت کا بیان ہو، وہ ہرگز وہ پیش میں انسانی جذبات اور احساسات کے شرف و اک اور کبر پہلو ہی ہمیشہ نظر آتے ہوں، جس کی نظریں صنفی سیلا است اور جنسیات ترہبات کی بھول بھلیوں میں گم ہو کر دھنکی ہوں اور جو چیز کو پیش روٹی اور بھوک کی ترازو سے تولنے کی عادی ہو، اس شاعری کی ایک حق یہ ہے کہ وہ اپنے تئیں حقانیت زندگی کی قربان کے اور ایک انقلاب کی جدیت سے ملک میں اپنا قیامت کرانے، اگر فحاشی عربانی، ہزل کوئی اور یادہ ذہنی ترقی پسند شاعری ہے تو ہم سب کو تسلیم کرنا چاہیے کہ جدید کا کئی، جعفر زلمی، کھٹو کے جان صاحب، بلکہ جناب چرکین بھی دنیا کے سب سے بڑے ترقی پسند شاعر تھے۔ انہوں نے زشت روٹی سے تری آئینہ ہے رسوا تیرا

اسی ابھام کوئی پریشان خیالی اور یادہ بیانی کا نتیجہ ہے کہ ہمارے ترقی پسند شاعر ترقی پسند بھی عجیب و غریب اور نہایت مضحکہ انگیز ایجاد کر رہے ہیں۔ مثلاً "ریٹیل جراثیم" "ڈھلوں سے بھلتا ہوا شور" "مزم کی تہی" زندگی کا پہلا سجان ہوسہ" "خوشبود کا نیم" "افسردگی کی ملائت" "مہور احساس بھردگی" صدیاں کھا چکنے کے بعد "مکھ جینی ٹوٹی مارا بن گئی" پیارے "ڈار تمک" کے "تھک ہار" کے "تھکن کا نقہ" جوی گیسو کی چھایا ہوئی غیر معینگی ہی رہی "مالا کا چمکا" "پیر و غیرہ کے لیے آتا ہے" "لارہ پارہ تھے مری روح کے تار" حالانکہ تار کے لیے ٹوٹنا ہمارے لیے پارہ پارہ ہونا نہیں آتا وغیرہ وغیرہ

انہوں نے فحش و عریاں معانی پر طبع آزمائی کرتے وقت ترقی پسند شاعروں سے جلیات کا یہ نکتہ نظر انداز ہو جاتا ہے کہ جلیاتی نقطہ نظر سے کسی چیز میں عین اتنا ہی پیدا ہو سکتا ہے جتنا کہ وہ چیز نفرت اور نفرت سے قریب تر ہوگی۔ نفرتی عواطف میں جاکر کسی ملک نمایاں مقام ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی مصور فطری جیا کے مناظر کی روکشی ہے جیانی کا رنگ دروغ سے کو کر رہا ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ مذہب اور اخلاق کا ہی دشمن نہیں بلکہ خود اپنے آپ میں ختم کار

نہیں ہے یا کم از کم خود اپنے فن سے غداری کر رہا ہے کسی جیانی کے منظر کو عریاں کر کے یہ تو ہو سکتا ہے کہ چند ذہنوں کے جذبات کو متغیر کر دیا جائے لیکن یہ اشتعال وقتی اور چمکامی ہوگا۔ اور اس سے وہ حکون اور باطنی سرور حاصل نہیں ہو سکتا جو اچھے اور کامیاب آرٹ کا مقصد ہونا چاہیے۔ کون نہیں جانتا کہ جو مکالمہ حسن و شوق بہ انداز اشارہ و کنایہ ہو اس میں جو طعنت ہوتا ہے وہ اس وقت باقی نہیں رہتا جبکہ سالہ روز داری اور پردہ پوشی سے گزر کر صراحت اور پردہ دوری تک پہنچ جائے۔

اول تو ترقی پسند شاعر جن جنسیاتی مسائل پر وقلم صرت کرتے ہیں ان مسائل کا آپ کے سماجی اور سیاسی مقاصد سے کیا تعلق ہے جس کے لیے آپ انقلاب کا علم ہاتھ میں لیکر کھڑے ہیں۔ اگر ن، ام، راشد "انتقام" "امینی عورت" اور میراجی "ایل میں" اور "دنیا مکان" یہ لکھتے تو ہندوستان کی سیاسی غلامی کی زنجیروں میں اور کتنی زنجیروں کا اٹھنا نہ ہو جاتا، اور اب ان حضرات نے یہ نظریں گھردی ہیں تو اس سے قوم کے کتنے مسائل حلیات کا حل نکل آیا؟

اچھا! اگر کہیں کوئی ایسا مرحلہ پیش آجائے کہ اس زرع کے مسائل کا ذکر ضروری ہی ہو، تو پھر مذہب و اخلاق کا نہیں، بلکہ خود ادب کا مقتضا یہ ہے کہ ان سے ادیب اس طرح پر گزر جائے کہ بیان و اظہار میں کوئی گندگی اور عداوت نہ پیدا ہو۔ یہی قدر چاہیے کہ کلام و احتیاط بیاں وہ اب الایاز ہے جو ایک ادیب اور غیر ادیب میں تغیر پیدا کرتی ہے۔ مذہم شاعری میں ایک نہیں اس قسم کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں، لیکن میں یہاں ان کو نقل کر کے سامعین کے ذہنی لطیف کو مجروح کرنا پسند نہیں کرتا۔ ان سب چیزوں سے زیادہ مہلک اور خطرناک ترقی پسند شاعروں کا یہ رخ ہے کہ وہ انسان کی روحانی زندگی سے نہ صرف یہ کہ بے اعتنائی برتتے ہیں بلکہ اسکی تحقیق اور تجل کوٹے کہتے ہیں۔ اس بنا پر اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ نئی نسل کے دانش جو اس نظریہ کے اثر پذیر ہونگے وہ مادیات میں پائگی ہو جائیں گے اور پھر ان پر بھی لادینی انکار کی مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے باعث ذہنی صائب ڈھیلے جھکا شکار و کل پرپ بنا ہوا ہے۔ انسان کی نفرت خدا سے کہیں باغی نہیں ہو سکتی اگر آپ چن خارجی مثرات کے ذریعہ نفرت انسانی کو ایک غیر فطری سانچے میں ڈھالنا چاہتے ہیں تو اسکا صاف مطلب یہ ہے کہ آپ نفرت کے باغی ہیں۔ اور اس بنا پر نفرت کے اس انتقام سے نہیں بچ سکتے جو ہمیشہ اس طرح کے باغیوں کے لیے جلد یا بدیر خود ہی آنا دیتا ہے۔

خدا سے چہرہ دوستان نفرت کی تعزیریں (دہلی)



# لکھنؤ یونیورسٹی کا ایک نظارہ

(صدقہ کے نتائج نگار کے نظم سے)

تیس سال کے آغاز پر یونیورسٹی میں آنکھوں نے ایک نیا منظر دیکھا۔ جی میں آیا کہ اسے سجدہ خاطرین صدقہ کا ہونے کا جانے۔ طالبات تو یونیورسٹی میں بہت سی ہیں اور ان میں مسلمان طالبات بھی۔ ایک مشرقی اور اسلامی حرارت و غیرت رکھنے والی دو مسلمان طالبات کو برقعہ میں دیکھا۔ برقع اور یونیورسٹی کے جہد و جدوجہد کے باہر کے لوگ انہیں بھی نہیں کر سکتے کہ اس فضا اور ماحول میں یہ چیز کتنی نئی اور کبھی انوکھی اور عجیب و غریب تھی۔

معلوم ہوا کہ ان دونوں نے ایم۔ اے انگریزی بننے میں نام لکھا ہے۔ ان میں سے ایک یونیورسٹی کے طلبہ اور طالبات کے تعاقب میں بنی اس سٹریٹ پر تھیں پا چکی ہیں۔ یہ دونوں برفے میں کرکٹ کھاتیں کرکٹ گویا یونیورسٹی کی ساری باتیں

کو ایک مسئلہ تعریض ہاتھ آگیا۔ لوگوں کا ذکر نہیں، اچھے فائے سکھنا اور سجدہ کے لیے بھی انہیں میں شامل، جس طرف یہ

مجلس تھیں، کشمکشوں کا جہم ہو گیا، آواز سے کہے جانے لگے، فقرہ بازیاں ہونے لگیں، کوئی "زندہ لاش" چلتی پھرتی لاش، لہجہ بکارتا، کوئی "کا۔ ٹون" لکھنا پنا دل خوش کرتا۔ دعویٰ ایک ان جہد خبر سلام ہونی کہ ان دونوں شیعہ خٹون کے غیر مسلم دین کی خدمت میں، ایک جہد میں پر دے کا انتظام کرنے کی درخواست پیش کی ہے۔ اس خبر کا معلوم ہوا تھا کہ ساری یونیورسٹی میں بھر ایک ہلچل مچ گئی۔ معلوم ہوا تھا کہ کوئی مضحکہ خیز چیز دنیا بھر کے

موجودہ ان دونوں بھائیوں نے کی ہے۔ ہر زبان پر یہی چرچا۔ "ایسا ہی پردہ میں رہنا تھا تو یونیورسٹی میں نام ہی کیوں لکھایا؟" بعد ازاں اس تعلیم سے کیا فائدہ؟ "غرض چند روز تک تو یہی معلوم ہونا تھا کہ بیسے یونیورسٹی میں کوئی طوفان اٹکھسے، ہر طرف سے ان دونوں کا مضحکہ ہر سمت سے فقرہ بازی اور آواز کسی

غصہ تو شرم سے ہی سے آ رہا تھا۔ ایک روز بہت کر کے بس نے اپنے بعض مخصوص مسلمان طالبہ سے کہا کہ آپ سے تو کہیں زیادہ غیر مسلم اسلامی حرارت ایمانی کا ثبوت ان آپ کی بیویوں نے دیا۔ ایک آپ میں کہ بالکل اپنے گونا گوش کر گئے ہیں اور ایک یہ ہیں کہ ماحول اور فضا کے استعداد شیعہ مخالفت ہونے کے بعد وہ کس قدر جرات و ہمت کے ساتھ شیعہ اسلامی پکڑتے ہوئے ہیں، اور کس استقلال کے ساتھ آپ لوگوں کے طوفان بے نیازی کے مقابلہ کو برداشت کر رہی ہیں؟ آخر یہ بتائیے کہ پردہ اور برقع میں وہ کوئی رکاوٹ تعلیم کے راستے میں پیش آ رہی ہے؟ اور برقع میں

وہ کہ انہیں میں سے ایک نے ہی اسے فرسٹ ڈویژن میں کیا اور گولڈ میڈل پایا۔ اگر برقع تعلیم میں بارہ ہوتا تو پھر انکو فرسٹ ڈویژن کیسے مل گیا، کا قیاس ہم طوطا کو اپنی بیویوں سے بہت اور خود داری کا سبق لیں اور انگریزی تعلیم کی خاطر کم از کم اپنی وضع ملی اور شاعر دینی کو نہ چھوڑ بیٹھیں!

مستور اور مضحکہ کے طوفان بے نیازی سے عمر مرمت پسند اردو پانی اور احمد شہد کہ آخر میں ہر سب کو اپنی بڑی۔ اب سب ان بیویوں کی وقعت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کچھ ہیں ہوان بیچارہوں کو اسکا کرڈیٹ دینا پڑے گا کہ پردہ بن رہی ہے پڑھ رہی ہیں۔ ہم سے تو کہیں اچھی یہ ہیں۔

بڑی خوشی ہوتی ہے کہ مسجد اور حریت سناں کے اس دور میں بھی ایسی اللہ کی بنیادیں موجود ہیں اور مسجد کے اس زیر دست قلعہ میں کوئی نشانی تو اسلامیات کی نظر آگئی!

## رسالہ

بقیہ صدقہ

(۱) ادب لطیف۔ سالانہ۔ ایڈیٹر، احمد علی احمد علی اور جود دعویٰ برکت علی صاحبیات۔ ضخامت تقریباً ۲۰۰ صفحے۔ قیمت درج نہیں ہے۔ مکتبہ اردو دارالہند

رسالہ "نئے ادب" کا ترجمان ہے۔ سالانہ "ملاقات" منظر، اور "افسانے" تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا حصہ شیعہ دہریہ ہے۔ آخر لکھنؤی کا مضمون "اعذاب الامتساب" اچھے ہیں۔ سالانہ "کامیون" "انجیری زبان" اور دوسرے مضامین ہیں، اس اختتام میں صاحب اور سعادت حسن ڈومر صاحب مضامین ان کے نقد نظر کی توجیہ کے اعتبار سے مفید ہیں۔

شعوات کا حصہ بھی غنیمت ہے۔ ۲۵-۲۰ نظموں میں سے دو پیاہ ہوا بھی کہے جانے کے قابل ہیں۔ دو چار ایسے بھی جو اپنے فن کے ساتھ ایک مستقل شمع کی محتاج۔ فردا فردا دیکھیں تو ہر لفظ آواز۔ لیکن شعر بے مجموعی آواز نہیں اسی اور زبان میں۔

رسالہ کا برترین حصہ افسانوں کا حصہ ہے۔ "بارہ شبنم" میں کلم لکھنا حوام کاری کی دعوت و ترغیب ہے۔ "ادب" "لا۔ میٹر" "کیتو ادبیات" ادب لطیف سے کہیں زیادہ ادب کثیف کے تحت ہیں۔ رستے ہیں۔ میریوں کے احساس ذمہ داری کا چھوٹا ہے کہ انہوں نے اپنے اذنان کو غصہ میں "بارہ شبنم" کی مشاعت ہی اپنے رسالہ میں کہتے گواہی۔ اس فن کے جذبات کو اگر مدد کر رہا جائے۔

شیخ شوکت حسین بڑے حسن و شگفتگی میں چھپو اگر شایع ہو گیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کَاللَّذِیْ جَاءَ بِالسَّنَدِ صَدَقَ بِهِ اُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو بھی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچ مانا، وہی اگ پرہیزگار ہیں)

ادبیر: عبدالماجد

پتہ:- دریا آباد ضلع بارہ بکن

نامب:- (علیم) عبدالغنی علی اس

مضامین کے بارے میں خاک کتاب ایڈیٹر سے کی جا

۱۳۹۱



چندہ اور اعلیٰ امور

کے منفق مرسلت اس پتہ پر کی جائے:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد دہلیس، گورکھ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ درپہ

نشا ہی سے

بیرون ہندوستان ۱۰ اشٹک

قیمت فی پرچہ ۲۰

نمبر ۴ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

قدامت کا چوندا

بہن کی بتیا!

"فلاں گلی میں خلائی اور جڑاؤ زیوروں کا ایک پورہ مسند رتچہ محفوظ حالت میں ملا۔ پولیس مالک کی تلاش کر رہی ہے۔"

"فلاں مقام پر لمبے کے نیچے سے کئی سویرے برآمد ہوئے۔ ایک جگہ لمبے کے نیچے ۵۰ ہزار کے نوٹ ملے ہیں۔ مالک کا ابھی تک پتہ نہیں لگا ہے۔"

یہ بہن کے اخباروں کے چند عنوان ہیں، ۱۲-۱۳ اپریل کے نوڈ قیامت مسند کے بعد۔ نوٹوں کے بندوں، ہیرے جواہرات کے مسند تجوں، خلائی اور جڑاؤ زیوروں کے انبار کی حقیقت آپ نے دیکھ لی؟ مرتے، بچنے، کچلنے، دبے، تپتے ہوئے انسانوں میں سے کسی کے یہ کچھ بھی کام آسکے؟ آخرت کا ذکر نہیں، اسی انہیں ان قیمتی چیزوں کی قیمت آپ کی نظر کے سامنے آگئی؟ انہیں کی خاطر آدمی اپنا ایمان بچا پھرتا، اور انہیں کے پیچھے لگ کر آخرت کو، موت کو، خدا کو بھولا رہتا ہے! بوستان سعدی کی ایک حکایت کا پہلا شعر ہے۔

چنان تھو سالے شد اندر عشق

کہ یاروں فراموش کرد عشق!

انسان کی بے بسی اور بیچارگی کی ذہنیت صرف شہر عشق اور مدینہ عشق ہی کے ساتھ مخصوص نہیں۔ فاضل، خود فراموش، خدا فراموش انسان! تجھے جھنجھٹے کرنے کے لیے تو یہ جھنجھٹے بھی بہت ملتے ہیں!

تجدد کی پسپائی "روس میں" مخلوط تعلیم کا دستور تھا۔

تجدد میں قدامت!

"یہ کانفرنس اس بات پر پوری طرح آمادہ ہے کہ ملک کی تمام انجمنیں مزدوروں کے ساتھ مل کر ایسی کوشش کریں کہ مزدوروں کو زہلی کی نازک حالت میں انکو کام سے الگ کرنے کے بجائے پوری تنخواہ کے ساتھ رخصت کر دی جائے۔ اور رہنے کے لیے جگہ ایسی دی جائے جس میں پانی کا انتظام اور نہانے کی جگہ وغیرہ اگ ہو۔ اور زیادہ دیر کام کرنے والی عورتوں کے لیے ایسے اسٹوں بنائے جائیں کہ وہ اس پر بیٹھ کر کام کر سکیں۔"

یہ آل انڈیا وومین کانفرنس نے اسی اپریل میں بہن میں اپنے سالانہ اجلاس میں اپنی ۲۴ تجویزوں کے سلسلہ میں نمبر ۱۵ پر پاس کیا۔ اور جیسا کہ ایک ہندو عورتوں نے لکھنؤ کے انگریزی ہفت روزہ ہندوستان میں لکھا ہے، بہت ہی جوش و خروش کے ساتھ مرہٹی، انگریزی، بھارتی، ہندوستانی، سب زبانوں میں تقریریں کی گئیں۔ گویا ایک خوش دھڑلے ذہنوں کے ساتھ، مرد کے ساتھ مساوات کا لہر لہا ہے عورت کو

پہلے مرد بنادینے کا ہے اور دوسری طرف اسی لمبہ آہنگ سے اعتراضات و بگڑی کی نازک حالت کا اور دوسرے معنی امتیازات اور مخصوص معنی حالات کا ہے، گویا عورت، دوڑ میں مرد کے ساتھ ہی دوڑ گئی، جیتنے کا انجام پورا دھول کرنا چاہی، لیکن ساتھ ہی یہ بھی بھارتی جا بھگتی کہ یہ مرد کیسے ظالم و بد ذات ہیں، میری مرضی اور کمزوریاں انگوں کا دھڑکا دھڑکا کر کے، میری وجہ سے راستے میں رک نہیں جاتے! — زانی منفق کا ہو یہ ہو اور کال ٹوٹا!

لیکن یہ دو منتر کانفرنس کو آخر سو جی کیا، کہ اتنی "دشمن خیالی" کے باوجود عورت کے لیے "زہلی کی نازک حالت" کا اعتراض! تجدد میں

یعنی لڑکے اور لڑکیاں ساتھ ساتھ تسلیم پاتی تھیں، مگر اب لندن کی ایک خبر غصہ ہے کہ حال میں روس نے یہ طریقہ ترک کر دیا ہے۔ روس کے اہل تعلیم پر فیسر شوئر نے اسکی وجہ بتاتے ہوئے یہ کہا ہے کہ لڑکیاں اور لڑکیوں کی کچھ خصوصیات ہیں جو معاشرتی لحاظ سے بڑی قیمت رکھتی ہیں۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ ساتھ تعلیم پانے میں ایک دوسرے پر حادی ہوتی ہیں۔ ” لڑکا نفرض گزٹ، علی گڑھ“

دوسرا کہ نجد: زود ہوا، ہر حال دیکھنے والی آنکھ سوچنے والا۔ ”غ“ محسوس کرنے والا۔ لی رکھتا ہے۔ ”تہ“ تجربہ ہونے سے کچھ تو اس کا اندازہ آتا ہے۔ اتنی ٹھوس بات کہ لڑکے کے بعد آخر تو سلی انگلیں کھلیں! ہندوستان کا روس زود طبقہ بیچارہ تو آنکھ اور دل سے محروم۔ صرف کان ہی کان اور حلق ہی حلق رکھتا ہے۔ اس کے پاس تو امدادیں اب تمام روس کی تقلید رہی ہے۔ دیکھنا اب یہ ہے کہ یہ سہارا کون سی شکل اختیار کرتا ہے!

### آخری نمبر پر!

”خاندان منڈپ میں ہزاروں عورتیں جی تھیں۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ عورتوں کا ایک زبردست سمندرو میں مار مارا ہے۔“ کا نفرض کا کام قریب چار دن تک جاری رہا، جس میں ۲۴ بکریوں کا ایک کے خاندان کے لیے پاس ہوئیں، خاص کر عورتوں اور بچوں کے لیے۔“ (تہرہ۔ بکری)۔

لیکن اس خاندان منڈپ کے اندر ہزاروں بکریوں کی عورتوں کی پاس کی ہوئی ایک تجویز بھی عورتوں کی اصلاح کے متعلق تھی؟ ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں، جو نیک نسائیت عورتیں ہندوستان کے چھوٹے بڑے تمام شہروں میں اپنے جسموں کو گرایہ پر چلا رہی ہیں اپنی عزت، اعفت کو پیسوں کے عوض میں، مکمل بندوں فروخت کر رہی ہیں، کوئی آواز اس سے متعلق بلند ہوئی؟ ”کوئی تدبیر انکی اصلاح اور زیانت سے متعلق سوچی گئی؟ گویا۔ عزت، روشن خیالیوں کی اس کا نفرض میں پہلے اور دوسرے نمبر پر تو کیا، چوبیسویں اور آخری نمبر پر بھی جگہ نہ پاسکی! آپ اسٹاک، کیوکس، وغیرہ کی بلا جو ملک پر ہوا کی صورت میں نازل ہوئی ہے اور لکھو لکھو روپیہ دیں گے یو پ اور امریکہ کو پہنچاتی رہتی ہے، کیا یہ قابل غور و تحقیق اجتماع تھی؟۔۔۔ یا سارا زور نصافت و خلافت، تعزیت و قیمت کے روزیہ ویشنوں کے بعد صرف مردوں پر ملامت و نکتہ چینی ہی پر عورت ہوتا رہا اور ہوتا رہے گا؟

### بدنام قانون طلاق

”الہ آباد۔ ۱۱۔ جنوری۔ آج ہائی کورٹ میں سٹر جسٹس ملٹن کی عدالت میں سٹر۔۔۔ آئی۔ سی۔ ایس کلکٹر۔۔۔ کا دعوے طلاق اپنی بیوی کے لیے پیش ہوا۔ لازم سٹر۔۔۔ آئی سی، ایس کلکٹر۔۔۔ نے مدعی نے کہا کہ ”سیرنی خاوی اگست ۱۹۰۶ء میں بلا شادی میں ہوئی۔ دسمبر ۱۹۰۶ء تک تعلقات اچھے رہے۔ اس کے بعد

اور میں اسپتال گیا، اور حرام کی آمد رفت میرے اس خرد سے ہوتی اور میری بیوی مجھ سے چھین گئی۔ اگست ۱۹۰۶ء میں وہ مجھے چھوڑ کر چل دی۔ اور سوری، ہمیں مال، الہ آباد، دہلی وغیرہ مختلف مقامات میں حرام کی آشنا کی حیثیت سے رہا کی۔ اب اسکی تفریق مجھے کرادی جائے۔ میں مختلف چوٹوں کے رجسٹر پیش ہوئے اور شہادتیں ملازموں کی گزریں۔ عدالت نے درخواست منظور کر کے طلاق دلوادی۔

(غلامہ حالات۔ ایوش ایڈیٹر میں)

ہائی کورٹ کے فیصلہ کے بعد، خندہ کا عزائم بنیرو قانونی و اخذہ کے تحت کے ”حرام کار آئی، سی، ایس“ دیا جاسکتا تھا۔ لیکن مقصود شخصی ترمیم کسی درجہ میں بھی نہیں۔ نتیجہ سرت عمومی پھیلنے میں۔

اثرات حسب ذیل ہر حال ایک ذہن سلیم قبول کرتا ہے:-

(۱) شیطان تو زینیات، یہاں تک کہ حرام کاری جیسی گندگی کے سنگے نہ دنیا کا اوپنچے اور سچا سچا محمد (کلکٹر اور ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ہونا) کام آتا ہے، نہ اور سچا سا اور سچا استکان (آئی سی، ایس ہونا)۔ نہ مبادی عمدہ کی غیرت روک تمام کر سکتی ہے۔ کوئی ہنگامی واقعاتی جو سہیمیت نہیں، ہمیں اور دونوں سید کاری کا سلسلہ قائم، بنا ہے۔ تقویٰ اور خوف خدا کی قدر اب جا کر ہوئی۔

(۲) بے پردگی بے حجابی، آزادی کے ساتھ نامحرموں سے میل جولی تھا، ان تباہ کاریوں کا نقطہ آغاز ہوتا ہے۔ نظر، گفتگو، ہر ملن محرک پر پورہ اگر شروع سے قائم ہے، تو اس انجام تک پہنچنے کی ذہنت ہی کیوں آئے۔ اسلامی قانون حجاب کی غلات درزی کے مسنی اب روشن ہوئے۔

(۳) دن و شبہر ایک دوسرے سے بیزار ہو چکے۔ بھر بھی مسیحی اور زنی قانون میں تعلق کی کوئی سہیل نہیں۔ شوہر از خود کسی حال میں طلاق دے سکتا ہے، لازمی ہے کہ پہلے مدت خون کے گھونٹ پتا رہے، جب حرام کاری۔ قانونی شہادیں جمع کر لے، اسوقت عدالت میں درخواست دے۔ عدالتی پیری کے بعد جب کہیں جا کر ملن ہے (لازمی اسوقت بھی نہیں) کہ تفریق نہا علم حاصل کہنے میں کامیاب ہوا۔ اسلام کا بدنام قانون طلاق!

### خدا اعداد

کلکتہ یونیورسٹی سے متعلق اعداد ذیل معصوم ذلے و قنت (لاؤ) نے شائع کیے ہیں:-

غیر مسلم	مسلم	کل
۲۳۰	۱۵	۲۴۵
۳	۲	۵
۱۳۳	۵	۱۳۸
۱۱	۵	۱۶
۱۵۰	۶	۱۵۶
۸۳	۶	۸۹

یونیورسٹی کے پروفیسر اور کلکٹر  
شہبہ سلیمانیا اور اسلامی تاریخ کے پروفیسر اور کلکٹر  
یونیورسٹی کے دوسرے افراد پرچہ زیادہ خواہاں ہوا  
یونیورسٹی کے دوسرے افراد  
سرور پیہ سے کم شہرہ پانچوالے  
یونیورسٹی پریس کے ملازم  
اعداد خاموش کی گائی کے بعد لفظ و عبارت کا کوئی تبصرہ لکھنا محال ہوا  
(تقریر نوٹ برصغیر)

ہوں۔ نیز یہ کہ استنباط کے تمام طرق ہیں ساتے ہوں اور ان آیات سے  
مستفاد قول و عمل رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اقوال و اعمال صحابہ کرام  
سے بھی واقفیت ہو۔ مومن! انہیں شرائط کے فقدان کے باعث غلط فہمی  
اور خبط مسائل کی صورتیں پیش آتی ہیں۔

استفسار بالا جس شخص کو انہیں دوچہ ہے یہ غلط فہمی ہوئی کہ قرآن مجید میں جنگی قیدیوں کے متعلق صرف یہ حکم ہے کہ انکو قتل نہ کیا جائے۔ بلکہ ان کو زندہ کر کے چھوڑ دیا جائے۔" مالائے صبیح نہیں ہے۔ جیسا کہ انشاء اللہ آگے معلوم ہو گا۔

غلامی اور تسری کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ اس پر بہت کچھ  
 لکھا دیا چکا ہے۔ اگر حیرت ہے کہ ابھی تک۔ شاہجی و شہنشاہ کی سیلاب  
 محمدؑ آجلا آتا ہے اور بعض مغرب زدہ ملتوں سے اس مسئلہ کے انفر  
 کی جو صدائیں اٹھیں تھیں اسکی توجہ سے اسے از گرفت ابھی باقی ہے!

۱۔ اصل یہ ہے کہ قرآن مجید سے اسیرانِ جنگ کے متعلق حسبِ ذیل احکام کا ثبوت ملتا ہے (۱) استرقاق (۲) قتل (۳) سن (۴) فداء۔ شریعت نے امام کو اختیار دیا ہے کہ وقتی اور مقامی حالات اور مسلمانوں کے مصالح کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان میں سے جو بصورت بھی مناسب ہو وہ اختیار کرے!

لوگ سمو! سترفاق کے بارے میں اُن آیات پر غور کرتے ہیں۔  
 میں اسیرانِ جنگ کے متعلق دوسرے احکام بتا دے گا۔ میں - خدا -  
 اس کا قلعہ آیتِ نعمت سے ہے! ارشاد ہوا

اور بیان رکھو کہ جو کچھ تم کو غنیمت میں  
ملے کسی چیز سے سوا اللہ کے واسطے  
اُس میں سے اپنا حصہ۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ اگر کس نے نکالنے کے بعد غنیمت میں غامض نہیں کیا  
متعلق ہو جاتا ہے !

غنیمت میں جو چیزیں ہاتھ آتی ہیں وہ تین قسم کی ہیں (۱) مال، رناع (۲) زمین (۳) آدمی۔ (پہلے ج ۷ ص ۷۰)

فدائے ابراہیمیٰ معنی ہے احکام السلطانیہ ۲۵ اور آدنیٰ نے احکام السلطانیہ ۱۹۱ میں سچائے تین کے چار قسمیں بتائی ہیں لیکن یہ چوتھی قسم ادب پر کی تین قسموں سے الگ نہیں ہے بلکہ انیس تین قسموں میں سے ایک قسم کی تشریح تفصیل کے سلسلہ میں انھوں نے ایک قسم کو دوسروں میں تقسیم کر دیا ہے :

الحکامان تقسیم فینت کے بعد جو مال جسکے حصہ میں پڑ گیا وہ  
 اس شخص کو ملا۔ اس تقسیم میں اسیران جنگ بھی ہو گئے اور غلو  
 دیئے جائینگے انکے ملکوں کو۔ ہوں گے۔ اصل ہے جو از استرقاق کی  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور تابع کرام کا عمل اس پر شاہد ہے

عائذ بن قثم: (رحمہ اللہ) مسلح فداوی کا پورن میں گئے میر  
کہ اسیرانِ نبی کے متعلق حضور مثنیٰ و ثانیہ علیہ السلام کا مہول یہ تھا کہ  
جب مصلحت کہیں ان پر متفق فرماتے بعض کو قتل کیا جاتا، بعض سے

مسند علامی

مشہور قومی کارکن عبد الوحید خاں صاحب بی اے ال ال بی ٹی ٹی کا کثرت  
 دس سیکڑ پر عرصہ ہوا موصول ہوا تھا۔ جواب کے بے ایک نمدی فاضل  
 مولوی محمد ادیس صاحب نگرامی (رائٹ اور ایڈیٹر) نے پاس بیٹھ کر دیا تھا  
 اور جواب دہوں و راج ذیل ہیں۔ تھریق کے معروضات  
 آخر میں ملے گئے۔

کرمی و مخمری :- اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ قرآن کریم میں  
جنگی قیدیوں کے متعلق جو حکم ہے وہ صرف اسی ذریعہ سے کہ انکو غلام  
یا کنیا یا احسان (کنک) بیہودہ نہ جائے۔ انکو غلام یا کنینہ بنا کر سوا سائے کے  
افراد یا لشکریوں میں تقسیم کرنے اور انکو پانے والوں کی ملک بنانے  
کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ جہاں تک چڑھتے غلاموں کو تہذیب و انصاف  
ہے اسلام نے اس کے لیے ایسے تدبیر کیجی واسطہ اختیار کیا جسکی غلامی کا

صرف ایک ہی راستہ تھا کہ سنگی قیدیوں کو غلام بنالیا جائے لیکن  
اگر اس راستہ کو قائم رکھا جاتا تو غلامی کبھی بھی بند نہ ہو سکتی تھی کیونکہ  
جنگ اور حماد تو ہر وقت ہوتے رہتے ہیں اور ایسی شکل میں جنگ  
قیدیوں کا مسلمانوں کے قبضہ میں برابر آتے رہنا ضروری ہے اس لیے  
قرآن کریم نے سورہ مجملہ کی آیات مذکورہ بالا سے اس راستہ کو بھی بند  
کر دیا لیکن اسکے باوجود بھی مسلمانوں تک غلامی عاری رہی۔

اور امرائے حرم کثیرین اور دربار غلاموں سے کہتے ہیں۔ یہ رسم پھر کس طرح جاری رہی؟ آج بھی علماء کا ایک اچھا خاتمہ گروہ اس بات کا شہید ہے کہ غلام اور کثیرین آج بھی ہر کئے میں اگر وہ کس جہاد میں ہاتھ آجائیں۔ میں نے اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا ہے اُس سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ آئندہ کئے لے

اسلام نے غلامی کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ سعید احمد صاحب نے جو کتاب "الرق فی الاسلام" تصنیف کی ہے وہ بھی اس سلسلہ پر تسلی بخش روشنی نہیں ڈالتی۔ کیا آپ پورے سلسلہ پر نہ سہی صرف جنسی قیدوں کے مرتبہ و مشیت پر روشنی ڈال کر سیری رہنا نہ کر سکتے ہیں۔

میں صرت یہ سلوٹ کرنا چاہتا ہوں کہ جنگی قیدیوں کو انفرادی ملک بنایا جاسکتا ہے یا نہیں، اور وہ ان غلاموں کو جنہیں تجارت بنا کر فروخت کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ساتھ ہی ”ادما ملکیت آیا کلم“ پر بھی روشنی ڈالی گئی کہ آپ کی رائے میں چار بیبیوں کے علاوہ ایک سالہ محمد دہ احمد کینڈر کی رکھی جاسکتی ہے یا اگر اسکا جواب مجھے جلد مل جائے تو بہت عرصہ تک ہو سکتا ہے۔ اس پر توجہ فرمیں کچھ لکھ رہا ہوں۔ فقط۔ والسلام

— 15 —

عظام مجید سے استنباط مسائل کے لیے ضروری ہے کہ جس چیز کے متعلق بحث و استنباط مقصود ہو اُس موضوع سے متعلق تمام آیات پیش نظر



فیہ لیا جائے اور بعض مسلمانوں کے قیدی ہوتے! سند رک میں ہے کہ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا رضی اللہ عنہا سے تئیں (ج ۱۰ ص ۱۰۰) رضی اللہ عنہا سے تئیں کے اُس حصہ کو کہتے ہیں جو حضور کے لیے الگ کر لیا جاتا تھا (۱)

عام اور عام میں جو از استرقاق کی بنیاد غنیمت ہی پر رکھی ہے امام ملا، الدین ابو بکر بن سعد کا سنی فرماتے ہیں کہ امام اگر چاہے تو تمام اسیران جنگ کو غلام بنائے اور جس کے بعد انکو تقسیم کر دے۔ کیونکہ یہ مسلمانوں کو ناکام صورت میں حاصل ہو سکتا ہے اس لیے غنیمت میں (ج ۱۰ ص ۱۰۱) علامہ ابو حیان اندلسی نے بغیر محیط میں غنیمت کے متعلق امام شافعی کا مسلک بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امام کو اختیار ہے کہ چاہے تو ان اسیران جنگ پس کرے یا قتل کرے! انکو غلام بنائے۔ اگر امام انکو غلام بنائے گا تو انکا حکم غنیمت کا ہو گا۔ الفاظ یہ ہیں الامام فیہم مخیر بین ان یمن او یقتل او یبسی ومن بسی ستم فیہ سبیل الغنیمہ (بحر المحیط ج ۲ ص ۲۹) اسیران جنگ کے متعلق دوسرا حکم قتل کا ہے۔ یہ اس وقت ہے جبکہ مخالفت اور بار غنص عدم کرتا ہو۔ اسی حالت میں اگر ان پر قابو مل جائے تو انکو قتل کر دینا چاہیے یا اسی سزا دینا چاہیے جو دوسروں کے لیے وجہ عبرت ہو۔

الذین عاهدت ستم ثم ینقضون عہدہم فی کل موعہ وہم لا یعون فاما تحقیق ستم فی احرب فشر وہم من خلفہم علیہم یدکر ان (انفال) جن سے تو نے عہدہ کیا ہے ان میں سے بھروسہ توڑتے ہیں اپنا عہد ہر بار اور وہ ڈر نہیں رکھتے۔ سو اگر کہیں تو پاؤں انکو لڑائی میں تو انکو اسی سزا دے کہ دیکھ کر بھاگ جائیں انکے پیچھے تاکہ انکو عبرت ہو۔

غلط فہمی نہ ہو اور اس آیت کو عین میدان جنگ سے متعلق نہ سمجھ لیا جائے۔ محققین کی تصریح ہے کہ یہ حکم کفار پر قابو پا لینے کے بعد کا ہے۔ (ابن جریر - ج ۱۰ ص ۱۰۰)

الغرض اگر حالات کا تقاضا ہو کہ اسیران جنگ قتل کر دیے جائیں تو اسکا اندیشہ آیت ہے کہ انکو معذات ابن رشد المدونہ (ج ۱ ص ۲۹) اسیران جنگ کے متعلق تیسرا اور چوتھا حکم من وذا کا ہے۔ اسکا مانع سورہ محمد کی یہ آیت ہے

فاذا القیت الذین کفروا فغرب الرقاب حتی اذا تخففتہم فشدوا الایمان فاما ما بعد فلا یدر متی یغیب الاحرب او اربا (محمد) سو جب تم مقابل ہو منکروں کے تو اور اگر غریب بنائے کہ جب غریب قتل کر چکے انکو تو معذرت مانگنا نہ دے۔ پھر با احسان رکھو یا عادیہ لیمو میناک کعدے لڑائی لینے سے بچنا

سہ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کو جب وہ غیر کی غنیمت کے سلسلہ میں حضور کے پاس پہنچیں تو حضور نے حضرت صفیہ کو اختیار دیا کہ وہ آزاد ہو کر اپنے گھر چلی جائیں یا آپ کے خارج سے آزاد قبول کریں۔ انھوں نے دوسری صورت پسند فرمائی (مسند احمد ص ۱۰۰)

اسی آیت کے متعلق عمر ا لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے اور انھوں نے سمجھا ہے کہ اسیران جنگ کے متعلق حد دو ہی حکم ہیں، یعنی ان کو احسان کر کے یا قید کر کے انکو چھوڑ دیا جائے۔ حالانکہ سمجھنے کی بات تھی کہ آیت طاق نہیں بلکہ مقید ہے اور من و ذرا کی اجازت ہر دو نے لیے نہیں بلکہ مخصوص حالات میں ہے اور یہ قیدی خود اس آیت کے اندر موجود ہیں۔

امام شہد کانی فتح القدیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن اور علاء سے روایت ہے کہ اس آیت میں تقدیم نہ بخیر ہے۔ آیت کا مضمون یوں ہے کہ کفار کی گردنیں اڑی جائیں یا ان تک جنگ کا خاتمہ ہو جائے پس جب تم اپنے قاتلوں کو پالو تو انکو معذرت مانگنا نہ دے۔ (ج ۵ ص ۵)

مطلب یہ ہوا کہ جب جنگ میں مسلمان بالکل غالب آجائیں مخالفین کی شوکت ختم ہو جائے دوبارہ فتنہ و فساد کا اندیشہ باقی نہ رہے تو انکو گرفتار کر لینا چاہیے اور گرفتار کر لینے کے بعد امام کو اختیار ہے کہ سن و ذرا میں سے جو صورت مناسب معلوم ہو جائے اسکو اختیار کرے۔ لیکن اگر یہ صورت حال یہ نہ ہو بلکہ یہ ہو کہ مسلمانوں کو فتح تو ہو گئی ہے مگر ابھی مخالفت کی قوت کا خاتمہ نہیں ہوا ہے اور اندیشہ ہے کہ دوبارہ فتنہ و فساد برپا ہوگا تو کیا اس وقت بھی اس آیت سے من و ذرا کا حکم نکالے گا؟ ظاہر ہے کہ جب اس آیت کی شرائط نہ پوری ہو گئی تو اسکا حکم بھی نہ جاری ہوگا اور اس وقت بچنے سے و ذرا کے قتل و استرقاق میں سے جو صورت مناسب ہوگی وہ اختیار کی جائیگی۔ یہی مطلب ہے تفسیرانی سود کی اس عبارت کا

والعنی انہم یقتلون ویسرون (ج ۵ ص ۵) مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ قتل کیے جائیں مگر بعض جنس احرب اور اربا اور قیدی کے جائیں یا ان تک کر لڑائی کا خاتمہ ہو جائے یا اس دور کہ مشرکین کی شوکت باقی نہ رہے۔

اسی سبب نہ ہوگا اگر اس موقع پر یہ بھی عرض کر دیا جائے کہ سورہ محمد کی آیت "من" کے متعلق بعض اہل علم کی رائے ہے کہ سن کی ایک شکل یہ بھی ہے کہ ان اسیران جنگ کو سبائے انکے کو قتل کیا جائے، انکو زندہ رکھا جائے اور غلام بنالیا جائے یا یوں احسان کیا جائے کہ انکو زندہ چھوڑ دیا جائے اور ان سے جزیہ وغیرہ قبول کر لیا جائے۔ (ملاحظہ ہو بحر المحیط ج ۱ ص ۱۰۰) تفسیرات احمدیہ تفسیر (ج ۱ ص ۱۰۰) اس سبب سے کہ اس تفصیل کے بعد انشاء اللہ سند استرقاق سے متعلق اکثر بیشتر شہادت داخل ہو جائیں گے اور آیات قرآنی نیز اقوال سلف ایک ساک میں منسلک نظر آئیں گے اور العلم عند اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

صدق۔ یہاں دو باتیں۔ بطور عرضی معذرت کے ذہن نشین کر لی جائیں، اسکے بعد نفس سلسلہ پر گفتگو آسان ہو جائیگی۔ (۱) بعض اگر برزی الفاظ اور انکے پچھلے سے اور شور و مہلا و جرد و یا عربی ترجموں کے در بیان دلائل کے لحاظ سے مطابقت

میں آیا ہے۔ اب یہ مسلمان مجازاً اسکا ایک ہوگا۔ یعنی اُس سے اپنا کام کا رخ کرانیکا اور جب دیکھے گا کہ اُس سے بناہ نہیں ہوتا، تو اسے کسی دوسرے کی طرف منتقل کر دیکھا، لیکن ساتھ ہی

(الف) اُس سے کام اُسکی وسعت و طاقیت سے زیادہ ہرگز نہ لیکھا  
(ب) اسکی جان پر کوئی اختیار اسے نہ ہوگا۔  
(ج) جبراً اُس سے تبدیل مذہب تک نہ کرانیکا۔

(د) اُسکی بشری ذوریات کا پورا خیال رکھیکھا۔ جو خود کھائے گا اُسے کھلائیکا، جو خود پہنے گا اُسے بنائیکا۔

(۵) اُس پر کسی معاملہ میں بھی اگر جیسا سمجھتی کر چکا، تو اللہ کے اہل جواب نہ ہو، اور اذہ دار ہوگا۔ ان حالات کے بعد یہ "علامی" وہی! ایک امینی اور غیر اور سابق دشمن کو اپنے اندر جذب کر لینا، اپنے خاندان کا ایک جز بنالین ہوا ہے۔ بیساکہ آج بھی بعض نکبت نیم غاؤں اور محتاج غاؤں سے تیوں اور محتاجوں کو اپنے گھر پرورش اور کام کاج کے لیے لے آتے ہیں۔

(۲) مقدسہ کی پہلی بات یہ ہوئی دوسری بات یہ کہ قرآن مجید کے پہلے جہاد کے لیے محض ایک آیت کا مطالعہ کافی نہیں۔ بعض اوقات دوسری آیتوں میں صراحت اُس سے کہیں زیادہ، بلکہ کہیں کہیں یہ ظاہر اس کے برعکس بھی مل جاتی ہے اور صراحت نہ بھی ملے۔ جب بھی کوئی اشارہ، کنایہ، نصیحت، غرض دلالت حق کی کوئی نہ کوئی پہلو اور نکل آتا ہے۔ اسی لیے سارے قرآن کا مطالعہ بھی محض سطحی، دوسری کانی نہیں۔ دقیق استنباطات کے لیے بڑی کھری اور باریک بین نظر کی ضرورت ہوتی ہے اور یہ علم باقاعدہ مطالعہ کی کہیں ایک طویل مدت اور تقویٰ کے بعد ہی پیدا ہو سکتا ہے۔

خود اسی سورہ محمد کی آیت میں تعریض صریح اس قدر ہے کہ  
فَذَاقُوا الْعِقْمَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّجَالِ  
جب تم لوگوں کا فزوں سے تو (انکی) گردنیں مار چلو۔

اب اگر کوئی ظاہر لفظ کو پکڑے، تو لامحالہ اُسے یہ ماننا پڑیگا کہ کوئی مسلمان جب کہیں "جہاں کہیں" جس کسی کافر کو جس حال میں دیکھ جائے، پس وہیں حملہ کر بیٹھے۔ حالانکہ اس قدر اطلاقی کے معنی بدانتہا غلط ہیں اور مضموم میں قیدی طرح طرح کی (مالت جنگ کی) اعلان جنگ کے بعد کی، وغیرہ) لگانا پڑیگی۔ یہ محض ایسا ہے اس حقیقت کی کہ مجمع نتیجہ تک پہنچنے کے لیے محض سرسری مطالعہ کافی نہیں ہے۔ ان مقدمات کے ذہن نشین ہو جانے کے بعد اب نفس مسلک پرچے سلطانین و امراء کے درباروں کے غلاموں سے اور حرم سراؤں کے

کینڑوں سے بھرسم مہنے کی بحث بالکل علمدہ ہے۔ ان غیر مصدوں کی جماعت میں تو ظاہر ہے کہ اچھے برے، درمیانی سب ہی قسم کے لوگ صد ہا سال کی مدت میں ہوئے ہیں۔ کسی کے تعامل کا نفسی سلک پر کیا اثر۔ افراد امت نے تو تندہ و اذاج الحلاق وغیرہ کئے ہی سکول کے نفس جو از سے خدا ہی بہتر جانتا ہے کن کن صدد تک فانی ہوا تھا

ہرگز ضروری نہیں، بلکہ معین اوقات و دونوں لفظ، یہ ظاہر ایک دوسرے کے ترجمہ، بلحاظ مضموم و مدلول ایک دوسرے سے زمین و آسمان کی نسبت لگتے ہیں۔

انگریزی کے مناسبت کتاب و مضموم لفظ کے CED (گاہ) کو اور اردو کے "اشد" کی دستوں سے کوئی نسبت ہی نہیں۔ انگریزی کے PROPHET (پروفت) میں تخیل صرف خبر دینے کے لیے، غیب دان یا پیشگوئی کرنے والے کا ہے، یہ غلات "نبی" کے جس میں لغز، خدا کی تعبیر کے پورے اوصاف موجود ہیں۔ انگریزی کے SKY اور HEAVEN دونوں عربی کے سما کی دستوں کے انما کے لیے بالکل ہی یکساں ہیں۔ انگریزی کے SUBJECT (موضوع سیاست) میں پورا تخیل پامانی، ٹینکٹل، ذلت کا ہے۔ غلات اس کے "مایا" یا "ریت" کے مضموم ہی میں شغف، ہمدردی، محبت، مہربانی کے عنصر شامل ہیں۔ شائیں کہ ان تک گزری جائیں۔

اسی قبیل کا ایک شدید مثالہ انگریزی لفظ SLAVERY ہے۔ ایک دوسرے لفظ POLY GAMY کی طرح یہ زبان پرانے ہی و اس میں جبر و تشدد، شغلات، سنگدلی کا جو ذل و ادول ساتھ لانا ہے، حالانکہ اسلامی اصطلاحات اعلیٰ آیتا کرم! انا، کو اس سے کوئی مناسبت ہی نہیں۔ لیکن اب اسے کیا بھیجیے کہ اور لفظ غلامی کا تلفظ ہوا، اور اردو و ہندو سارے تصورات میں آگے جو واقعہ اور مابعد اور لذت کی بنا پر صرف SLAVERY کے ساتھ وابستہ رہتے تھے! SLAVE کے معنی یہ تھے کہ ایک انسان جو کسی طرح بھی پاری ہے، جو کہے، ڈاکرے، دوسرے انسان کے قبضہ میں آجائے وہ اُس کی جائیداد بن جاتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ اپنی جائیداد کے بارے میں ایک جائیداد مطلق اختیار ہوتا ہے، وہ اپنی جائیداد کے ساتھ جو چاہے کیے، بیان تک کہ اگر چاہے تو اسے منانے کر دے۔ چنانچہ شرک و جاہلی قوموں میں ایسے ہی مطلق اور بے قید اختیارات مالک کو غلام پر حاصل رہتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض قوموں میں غلام کی جان بھی مائتر مالک کے ماتم میں تھی۔

اسلام کے غلام کو اس سارے تخیل سے بھلا کیا نسبت ہے؟ لفظ بے شک مشترک ہے، لیکن آگے یہ لحاظ معائن اول تو (۱) غلام ہر طرح میں حاصل کیا جاسکتا۔ لے دے کے جائز، غفل صریح حالت جنگ کی رکھی۔ پھر جنگ بھی ہر جگہ نہیں، وہ شخص دوسرے مذہب کا پڑا، اور اس درجہ معاند اسلام ہو کہ مسلمانوں سے مظاہرہ کرنے، یعنی اُنھیں قتل کرنے، انکی بیویوں کو چودہ پرانے بچوں کو قتل کرنے کو آیا ہو۔ اور آخر تک لڑتا رہے، یا ہمارا گناہ ہو اکر لڑا جائے۔

(۲) ایسا موزی اور خانی دشمن بھی جب ہاتھ لگے تو لازم نہیں کہ قتل ہی کر دیا جائے۔ بلکہ امام یا امیر حسب تعلیمت اُسے کسی مسلمان کے حوالہ کر دیکھا، جو اپنا جان کو پوری طرح خطرے میں ڈال کر یہاں تک



حاکم ہے۔ احسان کی ایک صورت جس طرح دہائی ہو سکتی ہے اسی طرح  
 بھی ہو سکتی ہے کہ انکی جانیں نہ لی جائیں، بلکہ جان بخشی کر کے ان کی  
 غلامی پر کفایت کی جائے۔ اور یہ سنی لیکر آگے کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا  
 سچو زبان پر ادب و حسن ان : یہی جائز ہے کہ حق (احسان) کے یہ سونے  
 بن عظیم تر کفایت و سترقا : لیے جائیں کہ انہیں قتل نہ کیا جائے، بلکہ  
 دین عظیم تھکوا القیوم الخیرۃ : یا ذل انہیں غلام بنالیا جائے اور ان  
 دکنہم سن اراہ الذمۃ : سے جز یہ جواب کر کے، جنہیں ذمی بنالیا جائے  
 : شرح و مخبر ہی بنیے امام ادب و بلاغت کی ہے۔ اور اسی قول کو  
 صاحب بحر الحیث و غیرہ نے نقل کیا ہے۔  
 اور یہ جو ضعیف کی کتابوں میں فتوح جلد آتا ہے کہ سورہ محمد کی یہ آیت  
 و راء انقال کی آیت

یہاں کا ان لہنی ان کیوں لا سہری : نبی کو نہ چاہیے اس کے گرد قید و رکا  
 منی یمن فی الامن : مجمع رہے۔ مہنگ کر وہ خوب خود بینی  
 نہ کرے۔

”منسوخ“ کو کئی ہے، تو اسکا مطلب مرثہ، اقد ہے کہ سورہ انفال  
 و بان اختلاف سورہ، مگر سے بہت بعد کی ہے اور زمانہ نزول کے لحاظ  
 سے قرآن کی آخر ترین سورتوں میں سے ہے اسکی آیت قدر چہ سورہ محمد  
 کے حکم کو محدود و مخصوص کرنے والی ہے QUALIFY کرنے  
 والی، اسی کے اطلاق و عدم پر قیدیں اور شرطیں لگانے والی اسکا صحیح  
 مفہام متعین کرنے والی ہے۔

آخری عرض سرت اسقدر ہے کہ گفتار بیان محض جو از غلامی کے  
 ب میں تھی۔ یعنی خاص حالات کے پیش آجائے پر ہمہ گیر شریعت اسلام  
 نے اطلاق تعدد ازواج : از زوجہ معفرہ وغیرہ کی طرح گنجائش اسکی بھی  
 ہے۔ محض جو از گنجائش سے کسی رسم یا دستور کی پسندیدگی یا حوصلہ افزائی  
 رگز لایم، ہر آتی، بلکہ غلاموں کے آزاد کرانے پر اسلام نے جس طرح  
 تمسبہ جاری ہے، اور جس کثرت سے گناہوں اور خطاؤں کا کفارہ اُسے  
 بتایا ہے اُس سے تو صاف ہی نظر آتا ہے کہ اسلام کی اصل ادب دنیا کو  
 غلاموں سے آزاد ہی دیکھنے کے حق میں ہے۔

## پیام یوم اقبال

ذیل کا پیام یوم اقبال (حیدر آباد) کے یونج  
 پر بھیجا گیا :-  
 ”اقبال کا پیام خود شناسی کا ہے۔ خود انکی اصطلاح میں خود  
 شناسی ہی کا دوسرا نام ہے اور خود شناسی مفہم اور زمینہ خدا شناسی  
 کہ من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ جس نے خود کو پہچان لیا اُس نے خدا  
 کو پہچان لیا۔  
 اقبال کی خودی خدا سے جو در کرنے والی نہیں، خدا تک پہنچانے  
 والی خدا سے ملانے والی ہے۔ اقبال کی تعلیمات کو پہچانا محض علم و ادب  
 ہی کی خدمت نہیں عین عبادت ہے۔

## (بقیہ صفحہ ۸)

(۱۸) مدح صحابہؓ - از ادارہ الداعی - ۱۲ صفحے - پتہ : دار البیتین  
 پانمانہ - لکھنؤ۔

مدح صحابہؓ خود شہیدوں کی زبان سے۔ مستند کتابوں سے نثر و نظم  
 کے انتباسات

(۱۹) پودوں کی کہانی از پروفیسر محمد سعید الدین - ۶۴ صفحے  
 (۲۰) تبلیغاتی کائنات - از پروفیسر سید محمد علی خاں - ۶۸ صفحے  
 قیمتیں درج نہیں - پتہ : ادارہ ادبیات آردو - دفتر سب سے - خیریت  
 آباد - حیدر آباد وکن۔

دو ذیل کتابیں ماہرین فن کے نظر سے ہیں۔ ایک فارسی مذاکاتیں  
 و غلام نعم زبان میں۔ پہلی کتاب فن تباہات پر ہے اور دوسری طبقاتی  
 مسائل پر۔ دوسری میں اگر بڑی مسطحات کی مفید فرنگ بھی درج ہے۔  
 (۲۱) تذکرہ دارالعلوم از جناب نصیر الدین ہاشمی - صاحب ۱۲۸ صفحے  
 قیمت ۳۰ روپے، عجیب کہانی - پشین روڈ - حیدر آباد وکن۔  
 دارالعلوم رحیم آباد وکن ایک بڑی مشہور تعلیم درگاہ ہے۔  
 : اُسکی ۹۰ سال کی دلچسپ اور جامع تاریخ ہے۔ بتوں کے پڑھنے کے قابل  
 (۲۲) روح کوثر - از تہیں نظم گدھی - ۱۵۷۷ صفحے - قیمت ۳۰ روپے  
 مہارت پر میں، اعظم گڑھ۔

تہیں کی نقدی نظم مع مناسبت صحابہؓ - نظم، معنی و ادب دونوں کے  
 اعتبار سے اپنے رنگ میں بہترین ہے، لیکن عوام کے کام کی بالکل نہیں  
 شروعات میں مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب کے اشارات اور حاشی  
 کے باوجود بھی عام فہم نہیں۔

(۲۳) غلامت بشرہ - از جناب و نیدار بن بسویشہ صاحب - ۴۰ صفحے  
 قیمت درج نہیں - پتہ : دھرم راج سہا - خانقاہ سرور عالم - حیدر آباد وکن  
 (۲۴) ایک جامع معفات سہتی - از جناب مولوی قاری محمد عبداللہ  
 صاحب - ۸ صفحے - پتہ : جامعہ دارالسلام - عمر آباد (صوبہ برکس)  
 قاری مولوی محمد بسف صاحب از ریڈیو ملی کے قاری کے مناسبت

## تصحیح صدق ۳

انتہائی ندرت سے کہ صدق ملا میں افلاطین کثرت دگئے۔ چند بولی  
 غلطیوں کی تصحیح حسب ذیل ہے۔ ناظرین کرام تصحیح فرمائیں  
 (۱) شذہ ”تقدیر و تدبیر“ کی پہلی سطر میں عبارت ”ایک ندوی عالمِ مسلم کی  
 طرف سے“ کے بعد سب سے ”وہ“ لفظ ”مراسلہ“ ہونا چاہیے۔  
 (۲) ص ۵ پر رسالہ ادب لطیف کے دیو پتے کے سلسلہ میں آخری پر اگر ان کی  
 کی سطر ”بہترین“ کی جگہ ”بہترین ہونا چاہیے۔“  
 (۳) اس دیو پتے کی آخری سطر بالکل غلط چھپی ہے۔ صحیح عبارت یوں ہے :  
 ”اس قسم کی لغویات کو اگر مذمت کر دیا جائے تو کبر پر چڑھ جائیں“

شیخ شوکت حسین سپرنر نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر اخبار صدقہ - گولہ ٹیچ







کے لیے ہے اور کسی عادت یا فطرت کی نفی، بعض دفعہ مجرد فعل کی نفی سے زیادہ موثر و منتج ہوتی ہے۔ مثلاً "میں نے ظلم نہیں کیا"۔ "ظلم کرنا میرے غیر ہی میں نہیں"۔ ان میں دوسرا پہلے سے زیادہ زور دار اور موثر ہے۔ اسلام کا خدا کا مذہب جاہلی کے دیوتاؤں کے برخلاف، شائبہ ظلم سے بھی بری ہے۔ اسکی تشریح قرآن میں ایک جگہ نہیں آیا بارہے  
واللہ یزید ظلماً للمسلمین (آل عمران ۷۵) لا تظلمونا ننبتلنا (نساء ۵۸)  
ان اللہ لا یظلم شیئاً ذرة (نساء ۷۶) وغیرہ۔

مسند مبالغہ کے لائن میں ایک نکتہ قودہ ہے جسکی جانب صاحب روح البانی نے اشارہ کیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی توجہ و محنت سے وہ ہر آدمی قوت و شدت کے ساتھ ہے۔ قدرت سے تو کمال کی طرف ہے تو کمال حسن و جمال ہے تو بے حد نہایت۔ اسی طرح صفت ظلم بھی اگر ہوتی، تو درجہ کمال ہی کی ہوتی۔ اس درجہ کمال کی نفی کے معنی ہی ظلم کی نفی کے ہیں۔

دوسرا اخفی و لطیف نکتہ یہ ہے کہ جاہلی قوموں کے بعض دیوتا بڑے شدید ظالم مانے گئے ہیں۔ جنکے حق میں لقب "ظلام" پر وہی طرح صادق آتا ہے۔ قرآن نے اس صفت کی نفی کو کے اور بعینہ اس لفظ کو لاکر گویا یہ بتا دیا کہ اسلام کے پاک و پاکیزہ خدا کو ان ظلام دیوتاؤں پر قیاس نہ کرنا ہرگز انکی طرح نہیں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن نے حضرت سلیمان سے نفی کفر کی ہے۔ و انکفر سلیمان یعنی سلیمان ہرگز کافر نہ تھے جیسا کہ تم اہل کتاب نے گواہی دے رکھی ہے۔ مشرق و مغرب کی طرف رخ پھرنے کی نیکی سے نفی کی ہے، لیس البران تو اوداجویم قبل مشرق و المغرب۔ یعنی تقدس اور بزرگی ہرگز کسی سمت کے اندر نہیں، نہ سمت مشرق میں نہ جہت مغرب میں، جیسا کہ گواہی میں بت پرستی کے شرک میں مبتلا سمجھ رہی ہیں۔ اسی قسم کے اسلوب کلام کی مثالیں قرآن مجید میں دو ایک نہیں، مبادوں بلکہ شاید سیکڑوں مل جائیں۔

**شجہد کا سردار** "اتما ترک نے ایک روز دوستوں کے مجمع میں کہا کہ عصمت، مغربیت کا وہ کامیاب مجسمہ ہے جسکامیں کام کام نونہ ہوں۔ اور یہی واقعہ بھی ہے۔ ظاہر اور باطن ہر اعتبار سے ترکوں میں سب سے بڑا مغربی، عصمت ہی ہے۔ اصلاح ترکیہ میں عصمت، اتما ترک کا درست راست ضرور تھا، لیکن وہ اتما ترک کی بخنی زندگی کا شراب نہ تھا، راست کے کام راست کی پارٹیوں اور یہ افراط شراب نوشی سے اسے دلچسپی کبھی نہیں رہی۔ عصمت صرف ایک فریج شپین (شراب کی ایک مشہور قسم) پینا ہے۔ (بیس کرانیکل - صفحہ ۷۰ - ۳۰ اپریل ۱۹۷۷ء)  
سب کچھ کسی دشمن یا سناؤ نے نہیں، ترکیہ کی جدیدیت کے ایک بڑے حامی ذہاب فرنگی الفوڑ جو اکم فشر نے کہا۔ "میں نے" لا ذوال سردار اتما ترک نے "اصلاح کردہ" اسلام کا وہ عظیم الشان ترکہ جسکی دعوت تیرہ سو سال قبل کے اسلام کے ماننے والوں کو بھی جاری رہے؟

## ایک خوناک اطلاع

میرلی کے ایک مسلمان اخبار سے وہ "میں لاہور کے اخبار پارکس کا مضمون پڑھا جا رہے کہ اس نے امریکہ کے مشہور فلمی رسالہ ٹو ٹو پے اینڈ موڈی مرز سے یہ خوناک اطلاع نقل کی ہے کہ انی دس میں حضور سرور کائنات فخر و جودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو پردہ ظلم پر پیش کرنے کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔"

اطلاع اگر خدا سزا مستحق ہے، تو بیشک سخت خوناک ہے۔ لیکن ضرورت سنجیدگی کے ساتھ اس پر غور کرنے کی ہے کہ ظلم ساز کو آخر کن موثر قدمیروں سے روکا اس ارادہ سے جاسکتا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پردہ تصویر پر لانا، کسی ارادہ اور نیت سے بھی جائز نہیں۔ اور مسلمانوں کے جذبات ہرگز اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اصل ضرورت انھیں طاقتور جذبات کو کمپنی مذکور تک پہنچانے کی ہے۔ اور انگریزی پریس ظاہر ہے کہ اس باب میں اردو اخبارات سے کہیں زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ پرکاش کچھڑ (بھٹی) سے متعلق حال میں یہ خبر انگریزی پریس میں نکلی ہے کہ وہ گوتم بدھ پر کوئی تصویر تیار کر رہی ہے، لیکن خود سری گوتم کی اٹلے ہاتھ اور بدھ جو جلنے کے بعد، کوئی شکل پڑے پڑ نہیں لارہی ہے۔ بلکہ سناسے کہ خود عیسائی ظلم ساز کپتیاں بھی اب حضرت مسیح کی اصل تصویر پردہ پر نہیں لائیں۔ اگر یہ اطلاع صحیح ہیں تو امریکی ظلم ساز کو اس نئی جہالت سے یقیناً نسبت آسانی سے باز رکھا جاسکتا ہے۔

## ایک نادان دوست

ایک سجدہ نواز اقبال کے ظلم سے یوم اقبال کے موقع پر:-  
اقبال کے ایک ہستار سے حال میں یہ سن کر کہ اقبال حقیقت مسلمانوں کا شاعر ہے، تجھے اقبال ہی کا ایک شعر یاد آگیا.....  
یہ درست کہ جس کسی سے انسان محبت کرتا ہے اسے محض اپنے لیے مفہوم کر لینا چاہیے۔ لیکن ایسے شاعر کو جس نے اپنی جنم بومی کے گیت گنگے نہیں، اور جس نے اپنے کلام میں ساری دنیا کو خطاب کیا ہے، محض ایک فرقہ کا شاعر کہنا بہت بڑی نا انصافی ہے۔ اس رجحان کی تہ ہیں دراصل وہ تیل نظری کا مرنے والے جس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو فرقہ پرستی کی گھاٹی میں گر ادیا ہے۔  
اقبال غریب کی روح ان نادان دوست صاحب کی داد سے تڑپ کر رہ گئی ہوگی۔ ان سجدہ نواز صاحب کے نزدیک میں گویا "محض مسلمانوں" کا شاعر ہونا کوئی بہت بڑا جرم یا عیب ہے! اور گویا مسلمان ہونا مراد ہے "فرقہ پرست" اور تنگ نظر ہونے کے! غلطی ہمارے معنائیں ست پوچھ!  
اسلام تو نام ہی ایک آئینہ دل (نصیب العین) اور بلند ترین دھار (نور)

جامع ترین شریعت ترین منصب السین کا ہے۔ اس کے پیام و دعوت کو کسی مخصوص نسل و قوم، ملک کی طرف منسوب کرنا اور اسے دوسری نسل یا وطن مذہبوں پر قیاس کرنا خوش فہمی کی انتہا ہے!

## نظرات

برطانیہ کے لائٹ پادری ڈاکٹر ولیم ٹیلر کی تقریر ۲۰ مئی کو لندن میں ۶ ہزار کے مجمع کے سامنے :-

”جنگ کا ایک خوشگوار نتیجہ یہ ہے کہ ہزاروں لاکھوں گوروں کے دلوں میں اپنے کالے بھائیوں کے بے احترام کا ایک نیا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ آج میں جرج مشنری سوسائٹی کے ۱۴۵ ویں سالانہ جلسہ کے موقع پر تقریر کر رہا ہوں۔ ہندوستان ہمارا انتظار کر رہا ہے کہ یہ عالمگیر جنگ ختم ہوئے تو اس کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پوری توجہ صرف کی جائے۔ یہ انتظار کا زمانہ یقیناً بڑے اضطراب بلکہ بڑی فحاشی سے بسر ہوا ہے اور میں یقیناً لگتا ہوں کہ خدا کی محبت ہی کی بجائے اس فحاشی کو دور کر سکتی ہے اور ہندوستان کے باشندوں کو شہرہ و مدت و اخوت میں نہ لگ کر سکنی ہے۔ ہندوستان کی سیمیت کے حلقہ میں لانے کا خیال ہم میں سے ہر شخص کے دل میں رہنا چاہیے (میں نے) لائٹ پادری صاحب کا جوش تیلن یقیناً لائق داد ہے لیکن ہندوستان غریب تو موصوف کے یہ قول، ابھی اس انتظار میں ہے کہ جنگ ختم ہوئے تو ہندوستان کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پادری صاحب توجہ فرمائیں، مگر مغرب تو عین روز نگاہ اور سید اپنا جنگ بنا رہا ہے اور پادری صاحب کا عین ملن ہے۔ سیمیت کی اگر یہی برکتیں ہیں تو پادری صاحب ہندوستان کو جھٹلے اور اپنے وطن کو اس کی برکتوں سے کیوں نہیں مستفید کرتے ہیں؟ جنگ ختم کیوں نہیں کر دیتے؟ بلکہ جنگ سرسے سے باہمی ہوئے دی؟ کیا مغرب کے محفد میں مسائل اپنے حل کے لیے ان کی توجہ کے کچھ کم محتاج ہیں، جو ہندوستان ہی کو اپنے التفات کا منتظر بنائے ہوئے ہیں؟

## سینما کی برکت

لکھنؤ سے ایک مراسلہ :-

”ہم لوگوں کے ہاں عوامیادیات کے لڑکے نوکری کرتے ہیں جن میں بعض گھر کے پروردہ ہوتے ہیں۔ یہ لڑکے شرار و شرور بہت سیدھے اور بھولے ہوتے ہیں، لیکن کچھ ہی دن بعد چوری اور طرح طرح کی بدکرداریوں پر اتر آتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں ہمارے ہاں کا ایک لڑکا جو ابھی نوجوانی کی ابتدائی منزلوں میں تھا، سبکی کے گئے جو انا ہوا کڑا گیا۔ بلکہ اس نے تو کمال یہ کیا کہ ایک کانسٹیبل کو اپنی طرف جھپٹے دیکھ کر ایک بلب اس پر اس طرح ٹھینچ مارا کہ اس کے بہت زک بلب لگا۔ وہ کانسٹیبل مٹی بوش ہو کر گر پڑا۔ لڑکا بھاگا، گوبند کو ایک چوکیدار نے پکڑ لیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایس کی اصلاح کی کیا صورت اختیار کی جائے۔“

یہ بیچارہ تو ”نوکرانوں“ کے طبقہ (ہندو اصطلاح میں ”ذات“)

کا نوجوان تھا۔ بڑے بڑے اونچے اور شریف گھرانوں کے لڑکوں، نوجوانوں کا کیا حال ہے؟ شہر کی محبتوں، اسکولوں کے احوال کا فانی نتیجہ یہی ہے۔ تعجب نہ ہو اس لیے کہ ”بکڑے“ کے واقعات اور مذاہن کیوں نہیں پیش آتے؟ یا کم از کم یہ کہ اور زیادہ کیوں نہیں نکلتے؟ البتہ خاص واقعات میں جو رمی سے بڑھ کر میرٹ انگیز سینہ زوری ہے۔ پولیس والے کے لڑکے، لڑکے، جسم پر بھل کا بلب کھینچ لانا، طبعی ذہنیت ہندوستان کی نہیں، اس کی ذہنیت تو یہ تھی کہ وہ کانسٹیبل کے قدموں پر گر پڑا، اور خوش و در آمد سے۔ وپرٹ کر، یا پھر کچھ دے، لڑکا اپنی جان بچھڑاتا۔ یہ ذہنیت جو ظاہر ہو رہی، خاص فرنگی اور امریکی بھرانہ ذہنیت ہے۔ اور دیانت کے ان پڑھ لڑکے ان اسکالہ اور خاص ان خاص برکت سینما کی ہے۔ سینما کے تماشے، اپنی اکثریت کے لحاظ سے تو خاص تربیت گاہ ہیں جس ہر قسم کے جرائم کی۔ البتہ دینی اور اخلاقی فضا اپنے مددگار کے پیدا کرتے رہتا۔ یہ فرض جس طرح اولاد کے حق میں والدین کا ہے، اسی طرح نوکروں یا کروں ملازموں کے لیے اُن کے اُلگوں کے ذمہ ہے۔

## چائے اور سگریٹ

حیدرآباد کے لبنی رسالہ ”جہد و جدت“ عامہ

کا اقتباس :-

”دن کا کام شروع کرنے سے پہلے صرف صبح کی چائے پی لینا ایک مذہبی عادت ہے جو آخر کار صحت کو کافی نقصان پہنچاتی ہے۔ اس سے بدن کو تھک بھی حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ اعصاب کے لیے مازیا کا کام کرتی ہے اور خود کوئی قوت نہ بخشنے کے باوجود بدن کو کمبو کرتی ہے کہ وہ معمولات قوت کے ذخیرے سے بھی خرچ کر ڈالے۔ سگریٹ پینے کی عادت اور بھی بدتر ہے۔ یہ دونوں عاداتیں عوامی اور شہری کا مجموعہ احساس پیدا کرتی ہیں۔ حقیقی تاشہ کی عادت ڈالنے سے سگریٹ اور پیڑی سے توجہ کہیں منہرت تھا، اور خاص دودھ کے سببے چائے کا تاشہ تو ”صاحب کے سرور سے نسل ہندوستان میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔“

## آج کا تصوف

بہشتی کے ایک مندر کے جلوس کا نظارہ :-

”آج ۵ بجے شام کو محمد علی روڈ سے کسی بزرگ کے مندر کا جلوس گزر رہا تھا جو غالباً سمن محلہ یا مرغی محلہ سے آرہا تھا۔ اس سے پہلے بہت بزرگوں کے مندر کے جلوس دیکھے، لیکن جو چیز آج کے جلوس میں تھی، کبھی تھی۔ سب سے آگے چادر کا تعال تھا اس کے پیچھے چند لوگ اور کچھ بچہ تھا اور باہر کے پیچھے چند سواٹنگ بھرے لوگ تھے جو زمین پر پھیلے کودتے یا فخر کرتے چل رہے تھے۔ ایک کے سر پر مٹ تھا اور دوسرے کے چہرہ پر سفید مصنوعی داڑھی اور گراہا ڈھانڈھ رہے صاحب ایک خاص وضع میں تھے۔ ان ہر دوپٹوں کے بعد چند آدمی تھے اور چند بھروسے ناچے حکماتے چل رہے تھے۔“ (مٹاٹ) (باقی برمنٹ)







# مشورے اور گزارشیں

نمبر ۱۱۷

س۔ علامت سوال کی ہے 'ج' علامت جواب کی

س۔ آجکل نہ جانے کیوں طبیعت کبھی کبھی سی اور بے کیف ہوتی ہے

آپ ہی کوئی ترکیب بتائیں جس سے موجودہ مہلحال اور بے کیفی جاتی رہے۔ معاملہ کے لیے کچھ کتابیں تجویز فرما کر شکر یہ کا سوخ غناہ فرمائیں۔

ج۔ معاملہ کے لیے بہتر اور صحیح مشورہ اسی وقت دیا جاسکتا ہے جب محتاط طب کے ذوق طبیعت بہتر اور معنی اور ماحول سے پوری واقفیت ہوئے۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو ہر مذاق 'ہر استعداد' کے کہیں مطابق ہو۔

اکثر اور بالعموم امام غزالی کی احیاء العلوم اور کیلیات سادات (یا انکے ترجموں) اور مولانا قنوجی کے سوانح کا مطالعہ تجربہ سے مفید ثابت ہوا ہے۔ لیکن یہ تھکے ہوئے نہیں ہے۔

کتابوں کے علاوہ بڑا دخل 'انفرادی مہلحال' کے دفع کرنے میں اچھی 'پاکیزہ' انگشتہ صحبت اور چاروں 'کمزوریوں' سے دور اچھی صحت کو بھی ہے۔

عام اور غیر متعین اسباب کے علاوہ اگر کوئی غیر متعین سبب اپنے علم میں ہوا تو اسکا ازالہ سبب نہ ہر دور پر مقدم ہے۔

س۔ آجکل تجسّس کی کتاب سانا VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE پڑھ رہا ہوں۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے ساتھ عام فہم بھی ہے۔ مثالوں کی کثرت نے کتاب کو اور دلچسپ

آسان بنا دیا ہے۔ یہ حقیقت مجموعی کتاب کا اثر اچھا پڑا۔ اور میں اسکو ایک حد تک صحت بخشش ہی پایا۔ کیا اسکا مطالعہ جاری رکھوں؟

ج۔ ضرور جاری رکھیے۔ تجسّس کی ہر کتاب ہمارے فوجوں کو جوڑنے کے پڑھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اور زائد۔ بس پڑھنے میں خیال اتنا قائم رہے کہ مصنف بہر حال مومن نہیں ہے۔

س۔ فتویٰ شریف کی بہترین شرح میرے لیے کون ہو سکتی ہے؟  
ج۔ (۱) اردو میں کلید فتویٰ، شروع کا حصہ حکم الامت کی تصنیف باقی حصہ انکے درس فتویٰ کے لکھائے ہوئے نوٹ انکے شاگردوں کے قلم سے۔

(۲) فارسی میں فتویٰ کا کاپوری ایڈیشن ۶ جلدوں میں بہترین حواشی سے آراستہ

س۔ سترہ کی تکمیل تک مذہبی مطالعہ اردو اور فارسی ہی تک محدود رہے گا۔ اردو یا فارسی میں کون سی تفاسیر بھیہے رکھنا چاہیے۔

مردودی بھی۔

(۱) حکیم الامت کی بیان القرآن، ۱۲ جلدوں میں (راجا بھاسکر اور جاسے خود تفسیر طلب ہے)

(۲) مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر حنفی، ۱۰ جلدوں میں

(۳) مولانا مودودی کی تفسیر القرآن۔

(۴) مولانا شبیر احمد عثمانی کے مائے شیخ الحدیث کے ترجمہ قرآن پر۔  
فارسی میں کوئی قابل دید تفسیر سیرے علم میں نہیں۔

س۔ نماز مسجد اللہ کبھی نافذ نہیں ہوتی۔ ۲-۳۔ جینے سے تہجد ہی پڑھنے لگا ہوں۔ لیکن ہفتہ میں دو تین دن ایسے ہوتے ہیں کہ تہجد و فجر کو کیجا کر دینا پڑتا ہے۔ اور کبھی کبھی وقت کی تنگی کے سبب فجر ہی پڑا کرتا ہوں۔ اس میں صرف وقت الامداد کا قصور ہے۔ کوئی تہجد ایسی بتائیے کہ اس کمزوری پر بھی غالب آسکوں۔

ج۔ نماز فرض کا التزام اور تہجد کا اہتمام دونوں مبارک ہوں۔ صحت بہت کم اصل علاج صرف صحت بہت ہے۔ لیکن جو نماز فرض غلبہ نوم سے تقاضا ہو جائے، اس میں تو فرض تک پر طاعت نہیں، چہ جائیکہ تہجد پر۔ بس اس قدر کافی ہے کہ اپنی دلی تمیزوں سے امکان بھر غفلت نہ کرے۔ سویرے سویرے کی عادت (تا کہ تہجد پچھلے پر تک پوری ہو جائے) سرشام کھانا کھانے کی عادت (تا کہ کھانا سوتے وقت تک کچھ تھکلی ہو جائے) شب میں بائی کم جینے کی عادت (تا کہ سوتے ہوئے مدد پر پانی کا زیادہ بار نہ ہو) یہ سب تجربہ سے اکثر مفید وسعین ثابت ہوئی ہیں، 'تھکلی کا الادم'، 'استیفا چندر کعتیں'، نماز عشا کے متابعہ، صلوات اللیل کی نیت سے پڑھ لی جائیں۔

تہجد اور فجر کے جمع کرنے میں مطلق مضائقہ نہیں۔ بلکہ تجربہ سے تو یہ عادت نماز تہجد کو آسان تر اور گوارا تر بنانے والی ثابت ہوئی ہے۔  
س۔ سینہ حساسی امراض کی طرح مجھ پر، روحانی انفرادی مہلحال کے دورے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات بہت جلد جلد اور بعض اوقات وقفوں کے بعد (علامت)

ج۔ انقباض و انشراح کی ان کیفیتوں کو مرنیہ کی اصطلاح میں قبض و بسط سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور چونکہ مقصود کیفیات نہیں بلکہ صورت عمل ہے، اور عمل میں سجدہ اللہ کوئی فرق نہیں پڑنے پاتا، اس لیے یہ کیفیات کچھ زیادہ قابل اعتناء بھی نہیں۔ تاہم بہتر یہ ہوگا کہ اس بات کو غور کر کے دیکھ لیا جائے کہ جلد قبض کے دورے پڑنے کے اسباب قریبی کیا ہوتے ہیں۔ اسکے بعد اگر وہ اختیار ہی ہوں تو ان سے پرہیز کیا جائے۔

اصولی حیثیت سے تعلیمات نفس کا بہترین، تجربہ ترین علاج اچھی صحبت ہے، یعنی پاکیزہ خیال، باعمل لوگوں کی صحبت و رفائقت، گو تو اربعہ اعدا و قین کی تعمیل۔ اس سے اگر مصلحتانہ کتابوں کا مطالعہ ہے۔ مثلاً سوانح افشاری۔ ایک دوسرے نقطہ نظر سے مقالات مودودی بھی۔

## روس میں عورت

ہندوستان کے تہذیب و رسوم کو بڑا ذوق و توجہ رکھنے والے لوگوں نے کالہا  
 ہار لائے اور جنسوں، جلوں، کچھروں اور کارخانوں میں اپنا ہر دوش بٹا  
 رکھا ہے۔ ان کا سب سے بڑا سہارا روس کی اشتال عورت تھی۔ گروہوں  
 کے اشتالیوں اور ہندوستان کے تہذیب و رسوم پر برا فرق سلام پرست  
 وہ کھلی آنکھوں کے ساتھ نفع و نقصان پر نظر رکھتے ہوئے عمل کر رہے  
 ہیں اور یہ اُنکے محض مفاد سے ہوئے ہیں۔ .... ہر طرح کی طرح  
 میں دھڑلے لگاتے رہتے ہیں کہ عورت مرد کے مساوی ہے۔ اس لیے  
 اُسکو ہر جگہ رہنا چاہیے جہاں مرد ہو اور اسکا ہر ذمہ اُس پر نہایت  
 ہو۔ مرد دفتر، کارخانہ اور کان میں کام کرتے اس لیے عورت بھی  
 وہیں کام کرے۔ مرد جیلے کہ اس پر عورت بھی جیلوں میں جا کر توبہ  
 کرے۔ مرد کی طرح عورت کی امتیازی بھی ہوں۔ مرد جنس بنا کر کھڑا ہے  
 تو عورت بھی اُسکے باوجود پرانا مذہب کیلئے اُسکی مزدوری مرد کی مزدوری  
 کے مزدوری کے برابر ہو۔ اور کھانے پکانے کے کام میں اُسکی کھانے  
 رہیں۔ عورت اپنی مساوات کے جنون پر مرد سے اسکی شادی  
 نہ کرے کہ اُسکو گھر کے اندر بیٹھا پڑے۔ اولاد سے بھلائے معاشرہ  
 میں نفس پرستی اور دنیا میں بھیلے اور اگے بچنے کے باوجود اصل کی جست  
 میں مبتلا ہی ہونا پڑے تو سرکار رزق خاندان، لکھے اور اولاد کی پرورش  
 کے لیے پرورش گاہیں بھی سرکار نہ ہوں۔ روس نے اولاد اول ہی  
 کیا کر جوں جوں خرابیوں کا تجربہ ہوتا گیا وہ اصلاح سے بھی بے ہمتی  
 نہیں کر رہا ہے۔

سب سے پہلے اُس نے عورتوں کی رہنمائی توڑ دی۔ پھر ایک  
 طرح کی شادی واجب کر دی۔ اس کے بعد یہ بھی اشتالیوں پر مباح  
 ہونے لگا کہ سرکاری پرورش گاہوں میں اطفال کی پرورش دینی نہیں  
 ہونی چاہیے کہ قدیم منزلی زندگی میں ہو سکتی ہے۔ اس لیے انھیں گھر  
 گھروں کی طرف واپس بھیجا جا رہے۔ چنانچہ سندھ یوزالائیڈ یوز  
 پیپرزد اولی۔ بی۔ سی کے نامہ نگار اگاز ذرا رقعہ اپنے ایک مضمون  
 "اسٹریٹ فرام اسکو" (سیدھے اسکو سے) میں ہونے والی تبدیلیوں  
 مثلاً گر جا کی نسبت حکومت کی نئی روش کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں  
 "دوسری دلچسپ ارتقائی صورتیں بھی دیکھنے میں آئی ہیں۔ عورت  
 کے دائرہ عمل کو بچاے وسیع کرنے کے گھمٹائے کار جہان روز افزوں  
 ہے۔ جنگ کے سبب نقصانات کے بعد روسی نسوانیت سے  
 مطالبہ کیا جائیگا اور اسکو تربیت دی جائیگی کہ خانہ دار خاتون اور  
 اس کی خوبیوں کو ترقی دے۔ زائد جنگ کے نقصانات کی تلافی  
 کے لیے بڑے بڑے نماذہن بعد جنگ کے لاکھ عمل کا جزد ہونگے۔"  
 (سوویت یونین یوز۔ فروری ۱۹۱۷ء صفحہ ۱۴۷)

اور اب ایک اور تازہ اطلاع وہاں سے یہ آئی ہے کہ لڑکوں

اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کا وہاں خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ مشہور سوویت  
 ہر تعلیم پر و فیسر سرمراس کی وصاحت یوں کرتے ہیں کہ "مخلوط تعلیم  
 میں معاشری قدر و قیمت کی مردانہ و زنانہ خصلتوں کا کسی قدر افتخار  
 محل میں آ جا رہا ہے۔"

ظاہر ہے کہ وہ اس "افتخار" کو نہ صرف پسند نہیں کرتے بلکہ معاشرہ  
 کے بے صفحہ سمجھ رہے ہیں۔ ہمارے مخلوط تعلیم کے سرپرستوں کے لیے  
 اب لمحہ فکر آ گیا ہے! اسلام نے لڑکوں کو لڑکیوں کا اور لڑکیوں کو  
 لڑکوں کا بھیس نہ بننے سے بھی اسی مقصد سے روکا ہے۔ وہ نہیں  
 چاہتا کہ عفتوں کی خفہ مصیبت میں خرابی پڑ جائے۔

غرض اشتالیوں اور یہاں کے تہذیب و رسوم میں یہ فرق اب  
 نمایاں ہوتا جا رہا ہے کہ وہ ایک بے رجوش محقق کی حیثیت سے  
 نئے معاشری تجربوں میں لگ گئے ہیں اور ان پر اپنے خیال کی  
 یقینی غلطیاں دانسیج زونی جا رہی ہیں۔ انکی اصلاح کرتے جا رہے  
 ہیں اور یہ بامقصد جو نفس ہی میں محصور ہیں احکام اسلامی پر  
 ہاتھ ڈالنے سے بھی نہیں چوکتے۔

کیا عجب ہے کہ وہ اسی طرح آگے بڑھتے بڑھتے اسلامی ہود  
 در غیر مخلوط تمدن تک پہنچ جائیں اور یہ کبھی قرآن کی غلط تاول  
 اور کبھی اسلامی تاریخ کے بے بنیاد حواہی سے اشتالیوں کی ابتدائی  
 غلطیوں ہی کو صحت ثابت کرنے کی کوششوں میں عمریں صرف کر دیں؟  
 ایک معاصر نے تو اپنے مزاحیہ کام میں باز گیری کی انتہا ہی کر دی!  
 نہ صرف اسنے یہ لکھ لڑکوں کو گواہ کرنے کی کوشش کی کہ اسلامی  
 تاریخ مردانہ عورتوں سے بھری پڑی ہے۔ حالانکہ ۳ سو برس کی  
 اسلامی تاریخ میں جہاں اربوں عورتیں اس جہان میں آئیں اور  
 گزر گئیں۔ شاید سو سچا سچ ہی مردانہ عورتیں مل سکیں۔ ملامہ  
 اقبال کی نظم "حور سحرانی" کا ذکر کر کے یہ غلط اثر لڑکوں پر پڑا کہ  
 کوشش کی کہ ملامہ مرحوم عورت کی اس قسم کی آزادی کے حامی تھے۔  
 جبکہ وہ ہے۔ حالانکہ ملامہ صاف طور پر عورت کا مقام گھڑتا ہے  
 اور پردہ کا آپ کو اتنا لحاظ تھا کہ آپ نے جنوبی افریقہ میں ہندوستان  
 کی اسجنٹی اس بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا کہ وہاں سرکاری  
 تعارض میں آپ اپنی بیگم کو سبے پردہ شریک کرنے کا گناہ ہوا  
 اپنا نہیں چاہتے تھے۔ (رہبر: کن)

### (بقیہ صفحہ ۳)

یہ ہے جو دھویں مدی سحری کے مسلمانوں کا تصوف! قرآن  
 سنت، محدثین و فقہائے اہل و تہادہ کی جو جوڑے، صرف اناسوچے  
 کہ عنیدہ اریقی، اہل و حضرت شیخ میلانی، خواجہ امیری، دو "عجب" دہوی  
 بھی ان نظروں کو دیکھنے کی تاب لاسکتے تھے؟ ان دہی خرافات کا  
 تصوف اسلامی کو کوئی دھڑلے کی ہی نسبت ہے؟



## ارشادِ اشرافیہ

از سید غلام رسول صاحب متعدد دعوت اکھن نارائن گور ویدیا

(۵)

(۱) نفس کو امرِ باطنی (یعنی بُرے اخلاق) سے پاک کرنا تزکیہ کہلاتا ہے۔

(۲) خوف، رجا، محبت، ذکول، رمناء، جبر، شکر، تواضع، عقیدہ معیہ وغیرہ اختیار کرنا اعمالِ باطنی کہلاتے ہیں۔

(۳) دوسرے کی مصلحت (ضرورت) کو اپنی مصلحت (ضرورت) پر ترجیح دینا ایثار کہلاتا ہے۔

(۴) ہر سلطان پر عقائد کی تصحیح اور اعمالِ ظاہری کی اصلاح (ظاہری گناہوں کے ترک) کے بعد اعمالِ باطنی کی اصلاح (اور باطنی گناہوں کا چھوڑنا) بھی فرض ہے۔

(۵) خواب یا بیداری کی حالت میں باورِ وسطہ نظر، کتابِ معنی، راز کی باتوں کا قلب میں القاء ہونا الہام و کشف کہلاتا ہے۔

(۶) قبض و بسط کی زیادتی کو ہدیت و انس کہتے ہیں۔

(۷) محبوب کی تسخلی ملالی یعنی آثارِ غفلت، استغنا کے فی الحال ہوا ہونے سے قلب کا گرفتہ ہونا اور ذاتِ سالک کا بند ہونا قبض کہلاتا ہے۔

(۸) محبوب کی تسخلی ملالی یعنی آثارِ غفلت و غفلت کے فی الحال ہونا ہونے سے قلب کو فرحت و سرور حاصل ہونا اور ادواتِ سالک کا کھل جانا بسط کہلاتا ہے۔

(۹) کسی حالتِ محمودہ غریبہ کا نلبہ اصطلاحِ صوفیہ میں بند کہلاتا ہے۔

(۱۰) کسی حالتِ محمودہ کے درود سے سالک کا بے خواب ہونا وجود کہلاتا ہے۔

## ماہنامہ ضیا

یہ ماہوار زمانہ ادبی رسالہ، دو سال سے برابر پابندیِ وقت کے ساتھ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے ہر ماہ بہترین سیاری انسانے، غزلیں، نظمیں اور کشفِ کارنی کے نظرِ غریب نمونے شایع کیے جاتے ہیں۔ اس کا لکھنا کا خاص طور رکھا جاتا ہے کہ زیادہ تر مسلمان خواتین کی نگاہ سے ہوں۔

ایسے خواتین اسکو بہت پسند کرتی ہیں اور دنیا کی مسلمان دوسرے پرستیں آپ بھی اسکی خریداریں جائیے۔

سالانہ چندہ صبر، شکر، سنی پرچہ

خدا کا کتابت و ترسیل زد کا ہے۔

نمبر ماہنامہ ضیا - مرشد آباد پبلش - گولڈن لکھنؤ

محترمی شری عبد الما بعد صاحب

سلام سنت الاسلام مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم کے کچھ حالات عقیدہ فرما کر آپ نے ان کے سرخند بن کو مرحوم سنت بے پایاں بنایا لیکن انہوں نے اس کا راز کا آپ نے ذکر کیا: کیا جو عام مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ ہندوؤں تک کے لیے سنتِ ہدایت ہے یہ انکا وہ وعظ ہے جو انہوں نے مولانا فضل الرحمن صاحب کے انتقال کے بعد گنج مراد آباد میں کہا تھا جس میں انہوں نے یہ ثابت فرماتے کی کوشش کی ہے کہ تصوف کوئی چیز نہیں ہے بلکہ میں لکھنؤ ایک کیا کہنے لگے ذکر جاری ہے مولانا فضل الرحمن صاحب تارک سنت تھے، وغیرہ وغیرہ اگر آپ سے اپنی شستہ رفتہ زبان میں اسکا ذکر کیا ہوتا تو خدا جانتے کیا اثر ہوتا اور مولانا مرحوم کی یہ ذرا سچی گفتار سامعہ فاذ ہوتی اور کتنے لوگ جو اس جال میں پھنسے ہیں رہائی پاتے اور مولانا مرحوم کو لوگ کس وقت کی لگاؤ سے دیکھتے کیا امید کیجائے کہ کسی قریب کی اشاعت میں اس پر روشنی ڈال کر خلقِ خدا پر مزید احسان کر کے ان میں بد تشکر و امتناع کا مورخ دیں کے فقط

رافقہ المحروب عابدہ صحت

مسدوق - لکھنؤ سے یہ مکتوب میں الاما، جس اشاعت کے ساتھ موصول ہوا، سببہ اسی طرح شائع کیا جا رہا ہے۔

تعلیمِ اُلامت: اے معنوں کو حضرت کی نامِ زندگی اور مکمل سوانح سے کیا متعلق؟ وہ تو سنتِ راقم کے ذاتی علم و تجربہ میں آئے ہوئے حالات و مشاہدات ہیں، جولائی ۱۹۷۷ء سے جولائی ۱۹۷۸ء تک مولانا کی زندگی کے کل آخری ۱۵ سال کے! ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء سال قبل کے کسی لحظہ سے انکا متعلق ہی کیا؟

اس سے قطع نظر، کیا ایسا کوئی وعظ مولانا کی زبان سے ممکن بھی ہے؟ "تصوف کوئی چیز نہیں ہے" یہ وہ بتائے، جسکی ساری زندگی ہی طریق و تصوف کی بہترین خدمات میں گزری ہے؟ بلکہ میں لکھنؤ راہ گئے کا نام ذکر جاری ہے" یہ وہ کہے، جسکی عمر ہی ذکر و تشکر کی تعلیم میں بسر ہوئی ہے؟ مولانا گنج مراد آبادی کو تارک سنت، وہ لکھنؤ جو اپنی مجلسوں میں اور اپنے وعظوں میں بار بار اور کثرت کے ساتھ انکا ذکر پوری تعلیم، پورے افرام، پوری عہدیت کے ساتھ پر حقیقت ایک عالمِ ربانی اور ورثہ کے گونا گونے کا جو گروہ؟

## کتاب "بشری"

مسدوق میں بشری نامے جس کتاب کے مفت: سبب ہونے کا ذکر تھا، اس کے سلسلہ میں یہ تحریر بھی مندرجہ ہے کہ قیامت اصل کتاب کی نہیں لی جاتی۔ باقی محصولِ ڈاک کے لیے پتہ پتہ ناشر کو پہنچنا چاہیے۔

محترم من پرنٹ برائے ایڈیٹر اشرف علی تھانوی

اور سچی بات لیکر آیا اور میں نے اس کو سچا مانا ہی دے دے پر ہر گز نہیں

فَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ


الحشر - عبد الماعز

چند دریا و ضلع پورہ شکی

نائب :- (حکیم حافظ) عبدالقویہ بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت اور شریعت کے بارے

(1964)


 DELHI.  
 بادشاهہ جہانگیری  
 حکیم حافظ عبد القوی بی بی  
 کے بارے میں خط و کتابت اور شریکے کیجئے

چندہ اور استقامی امور

کے متعلق ہر اس وقت اس پتہ پر بھیجیے

محمد عبدالرزاق عباسی مستقيم صدق

مرشد آباد پریس مگلو گنج - لکھنؤ

چند سالہ پانچ روپے

مستفی

بیرون ہند سے سالانہ در شاہک

تہمت فی پوجہ ۱۲

نمبر ۸	دوشنبه ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۶۲ هـ مطابق ۲۰-۲۱ جون ۱۹۴۴ء	جلد ۱۰
--------	--	--------

# سچی باتیں

( ایک حال کے ایم اے کے فلم ہے )

اسکول کی زندگی بھی بے فکر اور غیر ذمہ داری کی زندگی ہوتی ہے۔ اس زندگی میں ایسے بیسیوں طالب علموں کا ساتھ رہا جن میں زندہ دلی اور شہرخی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ ابھی اس پر فقرہ کسا ابھی اس پر پھینچتی تھی۔ پورا وقت لغویوں اور بھودگیوں میں بسر ہوتا تھا۔ ہنسی مذاق، گانا گنگنا، ناہی و بھیک پنا شعلے تھے۔ ساتھ ہی حوصلے اتنے بڑھے ہوئے کہ ہر ہر فرد آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر بہت گرے تو خبر نہی، سی، ایس سی۔ سلامت رہیں اسکول کے ڈرائے، اکڑا کھوں نے کامیاب اداکاری پر تھے دلائے، اور خرد و دہن نے وہ ایسی بڑھ بڑھ کر دی کہ بڑے بڑے فلم نگار بلکہ فلم اسٹار کچھ اپنے ہمسرہ ہی سے نظر آتے تھے۔

زمانہ گزرتے ہوئے کچھ دیر نہیں لگتی۔ جو کل تک اس کی لڑکے  
تھے اب وہ جوانی کو پہنچ چکے تھے۔ اس وقت کے بعد اب ان سے  
پھر ملنے کا اتفاق ہوا تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا۔ زندہ اُنٹیلیٹھس  
اور زندہ ولولے۔ زندہ شوقِ باقی رہ گئے اور زندہ حوصلے۔ ہر کئی  
زندگی میں زندہ داری سے بھاگتے تھے، حقائقِ زندگی کا سامنا کرنے  
کو سہی جی جڑاتے تھے، اب زندہ دایوں کا بوجھ سر پر بڑا تھا۔ اپنے  
سنگ کے گئے تھے کہ رات ب کے علاوہ بیوی بچوں اور دوسروں کا بھی

نغمہ: باب کہ ہر ذلت، افسرگی اور بے عزتی جہائی رہنے لگی اور  
جس کمر میں گھٹنے لگی۔ جو آئی۔ سی۔ اس ہونے یا متاع کے  
بٹے صاحب اور چھوٹے صاحب بننے کے خواب دیکھ رہے  
تھے۔ انہیں کن مصیبتوں کے بعد ۲۰-۲۵ روپیہ ماہوار کے مشاہیر  
کی کلر کی ملی، اور دن بھر دفتر کی فروری میں سرگنڈا تاپرا۔ کپٹین  
(مقابلہ) کے استنات میں بیٹھا تو کیا نصیب ہوتا، چند کے ہوا  
اسکولی ساتھیوں میں سے کوئی بی اسے تک بھی نہ پہنچ سکا۔

کچھ ایسے بھی تھے جو تعلیمی زندگی کی نماندی یا اوسط منزل کو بھی  
ادھورا چھوڑ کے تعلیمی زندگی کی طریت چلے گئے۔ انکی آنکھیں بھی  
اب ٹھوکر میں کھا کے کھلیں۔ بڑا نامہ اپنی اردو کاری پر تھا۔ ورڈ اپنی  
سال تک کھلے اور بھی کی خاک جھانی۔ اسکے بعد اپنی صحیح قیمت کا  
اندازہ ہوا۔ خوش آواز سی، غبر و خج کے کمالات میں دوسرے ادیب سے  
بڑھ کر ہر کمال نکلتے۔ فلم اور ریڈیو کی ظاہری اور نامیشی زندگی کی  
اندر دینی تلمیذوں اور دینی سختیوں کا تجربہ اس پر ہو کر رہا۔ صحت  
اخلاق، انسانیت اور شرانت کی قربانیاں دے کر یہ عقدہ کھا  
کہ تعلیمی زندگی کے ڈھول صرٹ دہر ہی سے نہ ملنے ہوتے ہیں۔ شہرت  
و ناموری کے پیچھے جتنا دوڑے وہ بھانگی ہی گئی۔ بڑے بڑے  
تجربے حاصل کر کے بے نیل مرام وطن واپس آئے۔ ادیب فلم اور  
تعلیمی زندگی پر لعنت بھیجتے ہیں، اور ان سوائیوں اور ان دونوں  
کو کہتے ہیں جنہوں نے لڑکپن میں یہ سبز باغ دکھائے تھے۔  
اب خود ہیں اور نثر کی جان یوں زندگی کا چکر!

## کلام کی زنتار

اُردو تفسیر کا۔۔۔۔۔ اول مجھ اللہ اعزہ کے

مطابق ۲۹ پارے تک پورا ہو گیا، اب بقیہ پارہ ۱۰ اثناء اللہ ایک ماہ کا کام ہے۔ دو چار مہینے کا وقفہ دوسرے کاموں کے لیے نکال کر اسکے بعد اس پختہ نثر فرما دی جائے گی۔ وہ بھی پورا وقت لے گی۔ نثر نانی سرسری تحریر کا نام نہیں۔ بہت زیادہ اثناء لے اسی وقت کے لیے اُگد رہے ہیں۔

پارہ اول البتہ تقریباً تیار ہے اور صاف ہو رہا ہے۔ اور ناشر صاحب نے اگر طلب کیا تو اسی درمیان میں انکے حوالے کر دیا جائیگا۔ اب انکے اگلی استعداد پر ہے۔

۱۔ اور اس میں پچھلے ماہ میں قوم ذیل کی قبول کی گئی

۱۔ ایک مخلص عقیم پتہ اور عصفہ (ص) اہوار کی دقتیں ۲۰۲۰  
۲۔ نواب غلام احمد کلاپی بنیاد (مبصر) سہ زقطہ تک

موصوفت صدق کے پرانے کرم فرما اور اسلامی خوبی ہونے کے مشہور و مخلص قلم کار کہن ہیں۔ عمر اثناء اللہ ۸۰ سال کے قریب ہو چکی ہے۔ اللہ انکے مخلص کی عمر و صحت و سعادت میں بیش از بیش برکت عطا فرمائے۔

## فسق کی وبا

بہنئ کے روزنامہ خلافت کا اقتباس بھی کارپوریشن کے ایک طلبہ کے سلسلہ میں :-

”گزشتہ اجلاس میں لیڈی پرنسڈنٹ مریٹھی گرلز اسکول کا یہ مطالبہ دیر غور آیا تھا کہ بچیوں کو ناچنے کی تعلیم دینے کا بہت زیادہ اصرار ہو رہا ہے۔ اسکے لیے کسی مستقل تنظیم یا سنگھ کا تقرر منظور کیا جائے۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رکھنی چاہیے کہ گانے (موسیقی) کی تعلیم کے لیے اپنل ٹیچر پبلے سے مقرر ہیں، اور ہندو بچیوں کو گانے کی تعلیم مدت سے دی جا رہی ہے۔ گانا ناچ کر بغیر ناچنے کے ناگہل رہتا ہے اس لیے اب ماہر رقص کا بھی تقرر ضروری سمجھا جا رہا ہے“

یہ مثال صرف نمونہ کے طور پر نقل ہوئی۔ باقی یہ گانے سجات بلکہ ناچ تک کو جزو تعلیم بنانے کا مطالبہ تو عام ہوتا جا رہا ہے۔ اور شیطان نے اس راہ سے حملہ پوری قوت اور زور کے ساتھ شروع کر دیا ہے۔ تحریک کی ابتداء غیر مسلموں

کی طرف سے ہوتی ہے لیکن مسلمان جو ہر چیز میں دوسروں کی تقلید اور اندھا دھند تقلید کے خوگر ہو چکے ہیں، کینک اسکے اثر سے اپنے آپ کو بچا نہیں لے سکتے؟ بلکہ بالکل بچے ہوئے اب بھی کب ہیں؟ ناچ گانا تو ہندو تہذیب کا عین جزو ہیں۔ دیوتاؤں نے اسے پسند کیا ہے، خود شرکت کی ہے۔ راگ ایجاد کیے ہیں، مسود اعظم شیواجی مسلسل رقص میں ہیں۔ اور فرنگی تہذیب میں رقص و سرود کی جو اہمیت ہے وہ بھی بالکل ظاہر ہے۔ جتنی کے دن دونوں پاؤں کے بیچ میں اگر

مسلمان غریب اپنی انفرادیت و شخصیت کو محفوظ رکھتا ہے؟ کیا اب بھی وقت نہیں آیا ہے کہ اس فتنہ اور سرکے فتنے سے مقابلہ کے لیے مسلمان اپنا ایک متحدہ قلم قائم کر لیں اور ہر سیاسی مسلک کے لوگ کم از کم اس جزو پر تو جم آرا دیں جو بایں انھی میں سے اندر حالت کیا ہے کیا ہو چکی ہے اور اشد ہی بستر ہاتھ لے کر دس دس ہزار سی خرافات و دعوت کی اس راستہ سے کیا فوٹ پر کر رہی ہیں!

فسق کا حملہ ”علم سازی کے نقصان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چھ چھ سات سات اور دس دس سال کے محصوم بچے اپنے نش و نقصان سے بیخبر حالت میں بازاروں، مارکیٹوں میں آئے ہیں وہ گئے بھی اور افسانہ دو گیا

وغیرہ عشقیہ گیت گاتے ہیں اور اگر یہ سب لفظ نہ سمجھا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اس فلم سازی نے ملک کی آئندہ نسل ہی بالکل تباہ کر دی۔“

یہ رائے ایک غیر مسلم اخبار روس نے ظاہر کی ہے جسکے نزدیک فلم سازی مطلقاً مذہب نہیں بلکہ روشن ذہن، عقیدہ و مفروضات دونوں پہلو رکھتی ہے۔ واقعات و مشاہدات، تجربات بالکل صحیح ہیں، لیکن آئندہ نسل کی اس ساری ”تباہی“ کو آخر تباہی ہی کیوں فرمیں کر لیا جائے؟ یہ علامتیں تو عین ترقی، آرٹ فواریز، جمال دوستی کی ہیں!

## ناسا فی علاج

دہلی کا ایک مشہور غیر مسلم منصفہ دائرہ تعلیم بابت غنڈہ ازم کا ایک نازدہ واقعہ درج کرنے کے بعد لکھتا ہے :-

”کسی قانون سے گنڈہ ذاتی کرنے کی وفات میں زیادہ سزا نہیں اور عام طور سے کچھ جرانہ ہو جاتا ہے۔ جو اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کو ختم کرنے کے لیے کافی نہیں۔ سزا دینے کے لیے کہ پنجاب گورنمنٹ اپنے صوبہ کے اس شرناک سیاہ دہشتے پر فوراً توجہ دے اور ایک نئے بل کے ذریعہ اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کا سادہ منہ بیدوں کی سزا مقرر کیا جائے اور بید بھی چوکوں اور گزرگاہوں میں لگائے جائیں تاکہ دوسرے ان غلیا کو عبرت ہو۔ جو ذہن کو تاجا زدن کرنے کی ہی مشق تباہی سمجھے ہوئے ہیں۔ اور محبت کو رسوا کرتے ہیں۔“

ایسے کھلے ہوئے دہشتوں اور گنڈہ فطرتوں کے لیے سزا بید اور نازیبانہ کی عین مناسب اور تعزیرات اسلامی کے مزاج کے بالکل مطابق ہے، مگر بیرونی صدی عیسوی کے وسط میں اسے پیش کرنا خود بڑی عبت اور مردانگی کا کام ہے، لیکن اصل سوال یہ ہے کہ محض سزا کیسی ہی سخت سہی جرم کی روک تھام کے لیے کافی بھی ہوگی؟ اسکولوں اور کالجوں کی جب تک یہ آزادیاں اور بیاکیاں قائم رہیں گی، عیسائی اور عربی کی جب تک داخل فیشن سمجھی جائے گی، بے حیابانی اور آزادانہ فطرت کی جب تک داخلہ رہے گی، ڈانس اور سوزن کی جب تک دلیل عزت سمجھی جائے گی، سنیا، تھیر اور آپریشن کی جب تک داخلہ رہے گی،

کا بیس لگا رہا، "خاتم" اور "ڈبلن" جیسے افسانے بیگ  
 دوپہت کے لئے لکھے جاتے رہیں گے، کوئی بھی مدافعی سزا  
 کا لی ہو سکتی ہے۔ "فروری" میں "تختہ بندی" کے ساتھ "دین  
 ترہ" لکھے گئے۔ "کا حکم کیں میں نہیں سکتا ہے؟" - تو اسلام ہی کا  
 قانون ہے، "میں نے یہی اور بدکاری کے ساتھ ساتھ اس کے اعلیٰ  
 چھوٹوں کو بھی بند کیا ہے!"

### ڈائری اور نقوش

ایک مراسلہ :-  
 "نقوش و اثرات کا ہر نمبر جب ختم ہوتا ہے تو محجب کیفیت ہوتی  
 ہے۔ کچھ اپنی بے بسی پر جھنجھلاہٹ اور کچھ ہنسی اور ہنر آمیزہ کا شہ  
 اختیار۔ پچھلے نمبر کے خاتمہ پر تو بہت ہی ہنسی آئی کہ کہاں جاکر چھوڑا  
 ہے کہ کچھ بنائے نہیں تبتی۔ خبر یہ سلسلہ تو ان شاء اللہ مکمل ہو ہی  
 جائیگا۔ لیکن ایک بات اسی ضمن میں ادر عرض کرنا ہے کہ وہ کہ  
 "نعم علی : ذاتی ڈائری کے بندہ ورق" کا تالیف بھی کچھ کمزوری نہیں  
 بلکہ چونکہ اس کے نام مکمل ہی رہ جائے گا خدا نخواستہ اور شہرہ زمی ہے  
 اس لیے اور توجہ فرمائیے اور زیادہ ضرورت ہے اور نگاہوں کے  
 ساتھ یہ یقینی ہے کہ مطبوعہ و شایع شدہ ادراک کی نظر تالی بھی  
 رہ جائیگی۔"

بیشک دونوں سلسلوں کی تکمیل اپنی اپنی جگہ ضروری ہے۔  
 عظیم الامت جیسے محدود قمت اور معتدلہ دین کی عذات شریعت و  
 حریت کو کسی درجہ میں بھی اپنی بباط کے لائق و شناس کرنا خود  
 اپنے لیے سرمایہ حماوت و افتخار ہے۔ غفلت احترام کا حق کسی دینی  
 ادارہ میں بھی ادا نہ ہونے کی توجہ ہے غیب!

ترسے بواہر طرب کلہ کو کیا دیکھیں  
 ہم ادب طالع لعل و گہر کو دیکھتے ہیں!

اسی طرح دین کے اُس دیوانے اور متوالے اور ملت کے اس عاشق  
 شہزادی، چاک گر باں، محمد علی کی تصویر کسی مددک بھی اگر کاغذ کے  
 صفحہ پر آترے، تو کچھ تو حق محبت کا ادا نہ ہونے کو "ڈائری"  
 کی داد دیتے دینے شاعری کی مددک پونچ جائے یہ ساری لذت  
 اور کسک تو خود محمد علی کی محبت کا سد فہ ہے!

ہمان ڈالی ہے ترسے نام نے افسانے میں!  
 میں ہر شخص دعا صرف اتنی کر رہا ہے کہ اللہ دوسرے ضروری کاموں کے  
 لحاظ ساتھ ان دونوں ضروری کاموں کے بھی انجام تک پہنچانے کی  
 فرصت و بہت نصیب کرے! وقت تو آخر محدود ہی ہے، کن کن  
 کاموں کے لیے نکالنا سکتا ہے۔ کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس نامہ بیاب  
 نے اس سن رسالہ میں 'اور وہ بھی دیات میں بیٹھ کر ایک نئی زبان'  
 جرم کی تحصیل شروع کر دی ہے۔ اور بھولی بھائی ہوئی غریب صنف کو

سہ روزہ سے ہے الٹا وقت کا لاپس۔ تو میں ہر حال میں خدا کا  
 فرصت عمر محدود تو رہا!  
 جگر میں اٹھے کہ دل میں کہاں کہاں اٹھے  
 کسی کا درد محبت و محبت عذاب میں ہے!  
 ایک مردہ دل تو م! ایک سکھ بزرگ تو م کے قلم سے ہمعصر  
 ریاست : دل میں :-

"جب سے سکھ قوم عالم وجود میں آئی، اس میں طوائفوں،  
 نقالوں، بھانڈوں، بہرہ چوروں اور، مس و عمارتوں وغیرہ کی پرستش  
 ہی مخالفت کی گئی، چنانچہ یہ تعجب کے ساتھ سنا جائیگا کہ اس وقت  
 ۵۰ سالہ کے قریب سکھوں میں ایک ایسی ہی پرستش : ضرورت تعالٰیٰ بہرہ چور  
 یا راس و عمارت نہیں۔ حالانکہ موسیقی کا سکھ لازم کے ساتھ آنا ہی  
 تعلق ہے جتنا ایک ہندو کا شاستروں کے ساتھ۔ یعنی کوئی گوردوارہ  
 ایسا نہیں جہاں صبح ۴ بجے سے ۸ بجے تک سازوں کے ساتھ  
 گوردوارہ صاحبوں کے بھجن نہ گائے جاتے ہوں۔"

لا دل و لا قوت! یہ سکھ قوم تو بڑی ہی مردہ دل بختی اور سکھ کو دی  
 اس نے رعبت پسندی کی! ۵۰ سالہ کی آبادی میں ایک عورت  
 پیدا نہ آئی! اب مرد بھانڈا یا تعالٰیٰ! گویا آرشا کی کوئی قدر ہی نہیں  
 توحید کا عقیدہ اور چہرہ پر داڑھی رکھنے والی قوم کے دل میں نہیں!  
 اسے آفراس ترقی اور ترقی پسندی کے دود میں زندہ رہنے کا کیا  
 حق ہے!

مسلمان بیواؤں، مسلمان بھانڈوں، نقالوں، مسلمان اکبروں  
 اور اکیڑوں کی پوری آبادی کو آبادی اپنے اندر شامل رکھنے والے  
 مسلمان اب بھی کچھ خرائیں گے؟ غیرت محسوس کریں گے؟

### فحش لٹریچر کی اشاعت

حکومت پنجاب کے بعض ذمہ دار افسر محسوس کر رہے ہیں کہ  
 کچھ مدت سے پنجاب میں فحش لٹریچر کی اشاعت روز افزوں ہو رہی  
 ہے۔ اور اب تک جو انسدادی تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔ اس سے  
 کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآں نہیں ہوا۔ بعض مفتہ دار اخبار اس معاملہ  
 میں خاص طور پر قابل اعتراض ہیں۔ اور اکثر حالات میں اس  
 قسم کی گندی کتابیں دہلی کے کسی پریس میں چھپ کر لاہور میں فروخت  
 ہوتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب کسی شخص کے خلاف فحش لٹریچر  
 کا مقدمہ قائم کیا جاتا ہے تو بعض اچھے خاصے معزز آدمی جنہاں  
 ایم۔ ایل۔ اے اور سول سروس کے بعض افسر بھی شامل ہیں انہوں نے حق  
 میں شہادتیں دے کر اس قسم کے لٹریچر کو "تراشیدہ ادبیات" میں شامل کیا۔  
 ایسے حالات میں حکومت کو اکثر کامیابی ہوتی ہے۔ ادب ترقی پسندوں کا غیر  
 ترقی پسند تحریروں اور تقریریں اس اعلان کا ایک خاص ہتھیار حالات میں مددگار رہتا

(لاہور)



# اصلاحات مسلم یونیورسٹی

۱۔ شیخ خفراحم صاحب صدر فی ایم لے لکچرارٹرٹریٹ اسلامکالج  
اردو میسرلم یونیورسٹی کورٹ کی تحریک پر حال میں ایک سب کمیٹی یونیورسٹی  
کو۔ جس میں طلبہ کی مذہبی اصلاحات سے متعلق رہی ہے۔ ذیل میں اس  
کمیٹی کے سوالات مع جوابات درج کیے جاتے ہیں۔

س ۱۔ اسلامی نقطہ نظر سے آپ علیحدہ مسلم یونیورسٹی کے احواں کیا  
کئی پاتے ہیں اگر پاتے ہیں تو آپ اس کی کوئی اور کئے کے لیے کوئی  
عملی تجاویز پیش کر سکتے ہیں۔

ج ۱۔ احواں میں اسلامیت کی کمی تو یقینی اور رہی ہے۔ بعض اصلاحات  
سے صورت حال کسی حد تک بہتر بنائی جاسکتی ہے۔ لیکن جو  
خرابیاں بنیاد میں داخل ہیں ان کی اصلاح نہ اس کمیٹی کے  
بس میں ہے اور نہ یہ کمیٹی اس کی مجاز ہے۔

س ۲۔ کیا آپ کے خیال میں کچھ ایسے اثرات ہیں جو یونیورسٹی  
میں اسلامی فضا کے قیام میں رکاوٹ ہیں۔

ج ۲۔ جی ہاں ایسے سو اثرات متعدد ہیں ان میں سے دو اہم سو اثرات  
یہ ہیں۔

(الف) مختلف مسلمانین کا اسلامی دینی نقطہ نظر سے اقص و  
قابل احترام کو اس (شاخہ) ازب (تاریخ) وغیرہ کی بہت سی کتابیں  
اس ذیل میں آجائیگی۔

(ب) اسٹاٹ کے اکثر ارکان کی غیر اسلامی بلکہ بعض ارکان کی تو  
مخالفت اسلام زندگی

س ۳۔ کیا طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند ہے اگر نہیں تو  
آپ کے خیال میں اس کی وجہ ہے۔

ج ۳۔ طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند نہیں۔ وجہ بالکل ظاہر  
ہے یعنی اساتذہ اور یونیورسٹی کے اعلیٰ عہدہ داران کی اکثریت خود  
ہی کب ارکان اسلام کی پابند ہے؟ طلبہ وہی رنگ قبول کرتے ہیں  
جو اپنے بڑوں کا پاتے ہیں۔

س ۴۔ کیا آپ کے خیال میں طلبہ کی نماز کی معافی کے لیے جو موجود  
نظام ہے وہ کافی ہے؟

ج ۴۔ بالکل کافی۔ جب تک اسٹاٹ خصوصاً اسکے سینئر ممبروں کی  
نماز کی پابندی لازم نہ کی جائیگی محض طلبہ پر ساری سختیاں بے اثر  
رہیں گی۔ یہ اسے پوری ذمہ داری کے احساس کے ساتھ ظاہر کی  
جاری ہے۔

س ۵۔ کیا آپ کے خیال میں عام طور سے یونیورسٹی میں تقریباً چار  
سال گزرنے کے بعد ایک ایسا علم علی شیعہ اسلام ذابہ نزدیک ہو جائیگا اور

ج ۵۔ اگر ڈر نہیں ہوتا تو نزدیک بھی نہیں جاتا۔

س ۶۔ کیا آپ کے خیال میں یونیورسٹی کی فضا اسلامی زندگی کا صحیح نمونہ

طلبہ کے سامنے پیش کرتی ہے۔

ج ۶۔ جی نہیں بالکل نہیں۔ جب تک وہ اس چاند سے لکچرارٹرٹریٹ  
تک یونیورسٹی کے عہدہ دار اور طلبہ، سائنس، تاریخ، انگریزی، اسلامیات اور

اسلامی سیرت و صورت کا نو نہ پیش کریں گے طلبہ اسی طرح جھٹکتے ہوئے  
س ۷۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں کوئی ایسی کتابیں ہیں جو  
عقائد کی تحویب کرنے والی اسلامی نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں۔

ج ۷۔ جی ہاں۔ برابر ہر سال کسی نہ کسی مضمون میں نو اور نو وہ  
کتابیں رائج کرتی ہیں۔ کبھی اردو ادب میں، کبھی انگریزی ادب میں، کبھی  
تاریخ میں، کبھی کسی اور مضمون میں۔

س ۸۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب و نئیات اور تعلیم و نئیات کو بارے  
نوجوان طلبہ کی ضروریات کے مطابق بہتر بنانے کے لیے آپ کوئی تجاویز  
پیش کر سکتے ہیں؟

ج ۸۔ اصلاح نصاب و نئیات و تعلیم و نئیات تو سب سے خود ایک  
مطلوب و مستقل موضوع ہے۔ یہاں اشارہ صرف دو باتیں عرض کرنے  
کی گنجائش ہے۔

(الف) نصاب میں برابر اسکا لحاظ رہے کہ وہ عامیوں کے لیے اور  
یوڈھوں کے لیے نہیں، نوجوانوں اور انگریزی سے متاثرہ عرب  
نوجوانوں کے لیے ہے۔ ان کتابوں کے لکھنے والے چاہے خود  
کسی پایہ کے محدث و فقیہ نہ ہوں لیکن مکرم ضرور ہوں۔ اور کتابیں  
ایک مخصوص و متعین ضرورت کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہوں۔

(ب) یہی سب اساتذہ و نئیات کے لیے ہونا چاہیے۔ وہ چاہے  
بڑے عابد و زاہد و زچہ گزار نہ ہوں لیکن ایسے ضرور ہوں جو اپنی سیرت  
و کردار کی بنا پر طلبہ پر ایسا اثر قائم کر سکیں اپنی دولت پیدا کر سکیں۔  
اور گفتگو بیسویں صدی کی زبان میں کر سکیں۔ بہر صورت یہ ہمیشہ جاری رہے  
کہ علیحدہ، علیحدہ ہے، دیوبند بافرنگی محل نہیں ہے۔

س ۹۔ اسلام کا منہم کیا ہے؟

ج ۹۔ ایمان و حسن عمل۔

س ۱۰۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟

ج ۱۰۔ بندہ دین عبدیت کا شعور و احساس پیدا کرنا اور انہیں  
انفرادی و اجتماعی، ظاہری و باطنی ہر حیثیت سے کامل و بہترین  
بندہ بنانا۔

س ۱۱۔ اس مقصد کے حصول کا کیا طریقہ ہے؟

ج ۱۱۔ احکام اسلام پر عمل۔

س ۱۲۔ کیا تشبہ بالکفار و الشرکین سے ایک شخص جرم اسلام کا مرتکب  
نہیں ہوتا؟

ج ۱۲۔ یقیناً غیر مسلموں سے ارادی تشبہ ایک شرعی جرم ہے البتہ  
تشبہ کے مدارج مختلف ہیں اور اسی تناسب سے جرم کی اہمیت بھی  
اور برصہ بھی ہوتی ہے۔

س ۱۳۔ کیا امور میں یونیورسٹی کا ارکان اسلام کی پابندی کا نمونہ

پیشہ کی جو برتری میں اسلامی فقہاء پیدا کرنے کے لیے مہم چلا رہے ہیں۔  
 ج ۱۰ - فقہاء کے قواعد ضروری ہیں اور میں لازم میں داخل ہے۔  
 ج ۱۱ - کیا اسلامی اصول و اعمال کے غلبہ مطلق کے بغیر اسلامی  
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟  
 ج ۱۲ - ہرگز نہیں۔ اگر یہ ممکن ہوتا تو احکام شریعت کے نقاذ و انکید  
 کی ضرورت ہی کیا ہوتی۔

ج ۱۳ - کیا امت مسلمہ کے تقوے اور اولی الامر کی اطاعت کی تربیت  
 کے بغیر اسلامی روح پیدا ہو سکتی ہے؟  
 ج ۱۴ - تقوے الہی تو بہر صورت لازم ہے۔ البتہ اولی الامر کی تنبیہ  
 اور اسکی اطاعت کے حدود میں گفتگو کی گنجائش ہے۔

ج ۱۵ - کیا اسلامی صورت و سیرت کے دیکھ کر احترام کے بغیر اسلامی  
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۶ - ہرگز نہیں۔ البتہ سیرت اسلامی صورت اسلامی پر قدم ہے  
 ج ۱۷ - کیا غیر ملکی الفاظ کے بجائے عربی الفاظ کا استعمال اسلامی  
 فضا کی تقویت کا باعث ہو سکتا ہے؟  
 ج ۱۸ - ایک جہاں تک۔

ج ۱۹ - کیا طلبہ اور اساتذہ کی کوئی ایسی جماعت جو اسلامی  
 فضا کی علیرہ ہونے کا ذمہ اٹھائے اور اسکی طرف سے مقصد  
 مطلوبہ کے لیے ایک رسالہ کا اجراء اسلامی فضا کے قیام میں  
 مفید ہو سکتا ہے۔

ج ۲۰ - ضرور مفید ہوگا بشرطیکہ خود مصلحین ہی کہیں غلط راہ پر نہ  
 پڑ جائیں اور جن بنیاد میں غلو و انماک خود بے دانشی اور غلاب  
 نہ ہو۔

### عقیدہ توحید اور صحت

ہم میں سے ہر شخص آرام و راحت، عزت و سرت اور مہمت  
 زندگی کی تمام برکتوں سے بہرہ ور ہونے کی آرزو رکھتا ہے اور ہر شخص  
 کو اس کے حصہ کے مطابق یہ برکتیں ضرور حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن ایسے  
 لوگ بہت کم ہیں جنکی توجہ اس مہم و فرائض کی طرف منطقت ہو جسکی  
 طرف سے یہ تمام برکتیں یہ نہیں ہم پر نازل ہوتی ہیں۔ تمام فیوض و  
 برکات کا سبب اور منبع خدا کی ذات ہے جو جن درجہ میں انسانی  
 و کرم ہے اور جو اپنے نیک بندوں کی اس بات کو پسند کرتا ہے کہ  
 وہ اس کی اسی ہوتی نعمتوں کا اعتراف اسکی حمد و ثناء کے ساتھ کریں  
 اور اس سے ہر لمحہ رہنمائی اور دشمنی کی توجہ رکھیں۔

حضرت روحانی اور نقاد کے لیے بلکہ جسمانی صحت اور اپنی  
 قوت عمل کو ترو تازہ رکھنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ خدا کی ذات  
 پر ہمارا اعتماد غیر متزلزل ہو اور ہمیں اچھی طرح معلوم ہو کہ بیماری  
 نا چاری، مصیبت، خوف و وحشت، رنج و غم اور پریشانی کے

موقع پر ہم کو ہمدردی، درو ملائت اور رہنمائی کے لیے اسی کی برکت  
 و برتر ذات کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ جسمانی تندرستی بڑی حد  
 تک صحت پر منحصر ہوتی ہے۔ روحانی اطہان کا مطلب ہے  
 خوف اور کشمکش سے چھٹکارا پالنا۔ اور یہ ہر سرت انہیں کہ  
 حاصل ہوتی ہے جو اپنے خالق کو جانتے اور پہچانتے ہیں اور  
 اسکا شکر ادا کرتے رہتے ہیں۔ (جہاد صحت عامہ)

### طلبہ کا شرمناک ویت

۳۔ جن کو پنجاب یونیورسٹی سینٹ کے اجلاس میں پراکڑوں  
 کے تقرر کے سلسلہ میں ایک قرارداد پیش ہوئی۔

... اس قرارداد پر بحث کے دوران میں معزز اور ذمہ دار حضرات  
 نے نہایت ذمہ دار الفاظ میں لاہور کے کالجوں کے طلبہ کی اخلاقی  
 حالت پر تبصرہ کیا اور لارنس گارڈن اور دوسرے مقامات پر  
 کالجوں کے طلبہ اور ان کی اور بد اخلاقی کے مظاہرے آئے جن کہتے  
 کرتے رہتے ہیں۔ انکا ذکر کیا۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ  
 راتوں کو یہ طلبہ ہوٹلوں میں خوشوقتی کرتے ہیں اور آدمی آدمی رات  
 تک اپنے ہوٹلوں سے باہر رہتے ہیں۔ انکا یہ رویہ ملل العموم  
 نہایت شرمناک ہے۔ انکے والدین انہیں تعلیم و تربیت کے لیے  
 یونیورسٹی کے سپرد کرتے ہیں۔ لیکن یونیورسٹی نے اب تک ان کی  
 تہذیب و درست اخلاق کے سلسلہ میں کوئی موثر قدم نہیں اٹھایا۔  
 بحث کے بعد قرارداد منظور ہو گئی۔ لیکن سنڈکیٹ کو مشورہ  
 دیا گیا کہ وہ پرنسپلوں کی ایک کمیٹی مقرر کرے جو عملی تدابیر جوڑے  
 لیکن ہمارے نزدیک یہ کمیٹیاں بالکل مفید نہیں ہو سکتیں۔ فوج  
 کی آوارگی اور اخلاق باختگی کے اسباب بالکل دوسرے ہیں۔  
 جب تک انہیں کالجوں میں مذہب و اخلاق کی پابندی کی تعلیم  
 نہ دی جائیگی اور جب تک ایسے اساتذہ نہ پائے کیے جائیں گے  
 جو نیکی اور شائستگی میں طلبہ کے لیے نمونہ ہوں۔ کوئی تدبیر اور کوئی  
 نگرانی طلبہ کے رویہ کو درست نہیں کر سکتی۔ (فرغ غلاب)

### (بقیہ صفحہ ۸)

اور اپنی ناخوشیوں کے قوسے کو اپنے اندر برقرار رکھتی ہوئی تو بغیر  
 خوف و ہراس کا سامنا کیا کہ اب مرد عورتوں کی جسمانی حیثیت مسادی  
 ہی نہیں کمتر ہیں۔ مگر بدستوری سے ہی ماحول جو لوگوں کو گھٹا رہا ہے  
 لڑکیوں کو بھی گھٹا رہا ہے۔ نہ لڑکوں کو مذہبی شاعر کوئی خیال ہے۔ کہ لڑکی  
 جو ان نسل کے ذریعہ تعلیم "نیشنل" لڑکے مسجد میں اگر کبھی داخل بھی ہوتے ہیں  
 تو عزت و حش کے پانی سے نہ ہو کہ جو مسجد کے ذریعہ پہنچتی ہوئی لڑکی جسکی  
 میں چھپے ہوئے پورے آئینہ اور کبھی کا استعمال کر کے سینا جانے کے لیے اور لڑکیوں  
 کا ماحول انہیں پورے طور پر گھٹا رہتا ہے اور معنوی زندگی کے ساتھ کاموں میں  
 میں مرد کے ہمدوش ہو کر چشم و گوش نیت و عمل کی لغزشوں پر ابھارتا رہتا

# شوے اور گزارشیں

نیر (۱۹)

۱۔ علامت سوال کی ہے اور صحیح جواب کی

س۔ چلے گزارش کی تھی اور اب دوبارہ عرض ہے کہ حضرت تھانویؒ نے تصوف کے مطالعہ کو اس وقت تک منع کیا ہے جب تک انسان علوم عقلیہ و نقلیہ کا ماہر نہ ہو۔ دارالعلوم... میں مسقولات کا اخیر پورا اختتام ہے مگر مسقولات کا حضرت تھانویؒ کے معیار کے مطابق اختتام نہیں ہے۔ فلسفہ کی آخری کتاب فیثی السیاق کی آخری کتاب نقی ہے۔ آئینہ ہے گزارش ہے کہ براہ کرم میرے اس التماس کو دور فرمائیں

ج۔ حکیم الامتؒ کی اصل عبارت تو پیش نظر ہے نہیں۔ لیکن یقیناً آپ نے جس چیز سے ایک وقت خاص تک کے لیے منع فرمایا ہوگا وہ فن تصوف ہے جس میں وقت و سبب و مدت وجود و مدت شہود و صحو و سکر، قیض و بیدار، سجد و انشال وغیرہ کے آتے رہتے ہیں۔ اور وہ بغیر فلسفہ و کلام وغیرہ میں ہمارے کے طے نہیں ہو سکتے۔ اس اصطلاحی فن تصوف سے بالکل الگ سوال اپنی اصطلاح پڑھنا کا ہے اور وہ اصطلاح ظاہر کی طرف ہر مسلمان پر واجب ہے۔ اسکو دین مکمل فن سے کچھ تعلق نہیں۔ سراسر علم چہرہ ہے۔ اور اسکی تسلیم حکیم الامتؒ و ائمہ دین دیا کرتے تھے، عامی و عالم سب کو۔ مثال بالکل لمب کی سی ہے۔ ایک تو فن قیاس ہے۔ اسکی باقاعدہ تحصیل سے قبل بعض علوم ابتدائی میں ہمارے نزدیک ہے۔ دوسری چیز ہے اپنی محنت و درست رکھنے کے ڈھنگ و طریقے۔ وہ سب ہی کو سیکھنے لازم ہیں۔

س۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج قرآن شریف کی تلاوت ترجمہ کے ساتھ ختم ہوئی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ تلاوت ترجمہ کے ساتھ کی گئی۔ آمینہ بھی دعا ہے کہ اللہ اپنے فضل سے اور زیادہ توفیق عطا فرمائے۔ مولانا تھانویؒ کے ترجمہ کی تلاش جاری ہے۔ سوچو وہ ترجمہ لفظی ہونے کی وجہ سے بے ربط ہو گیا ہے۔ ہم ایسے کم علموں کے لیے ضرورت تفصیل کی ہے۔

ج۔ اللہ تبارک کرے اور مزید بہت عطا کرے۔ پڑھنے اور ترجموں میں بہترین ترجمہ شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا ہے۔ لیکن البتہ اسکی زبان اب بہت پرانی ہو چکی، دوسرے وہ ہے: کل لفظی حال کے ترجموں میں بہترین ترجمہ مولانا تھانویؒ ہی کا ہے۔ انکی مثال آسانی سے دستیاب ہو جائیگی۔

مطالعہ محض ترجمہ کا کافی نہیں، بہت سے مقامات گنجیاب اور جلیفے۔ اور تفسیروں میں بھی بہ حیثیت مجموعی مولانا تھانویؒ کی

تفسیر بہترین ہے۔ گو ضخیم زیادہ ہے اور بعض مقامات پر خود ایک تفسیر شرح و تفسیر کی محتاج ہے۔

خود عربی کی میں اگر بعد ضرورت تفصیل کا ارادہ کر لیا جائے تو یہ کام تھوڑی سی محنت سے ہو سکتا ہے۔ عربی زبان اتنی دشوار نہیں، جتنی عام طور پر سمجھی گئی ہے۔ چونکہ بہت باقاعدہ منسبط زبان ہے، اس لیے شروع میں محنت قاعدوں کے حفظ کرنے میں پڑتی ہے، اس کے بعد راستہ صاف ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ آخر تک برابر محتاجی اہل زبان کی ہے۔ اور اب تو کتاب میں عربی سیکھنے کی اور میں آسان آسان تیار ہو گئی ہیں۔ ایک مستند گریجویٹ آدھ گھنٹہ زمانہ دیا اس سے بھی کچھ کم! اپنی فرست کا کمال سکے تو چھ مہینے میں بہت کچھ آسکتا ہے۔

س۔ میری دوکان کا نام راجہ گپتی ہے، اس طرح اور بہت سی فراموشی ہیں کہ ان سے ہندویت یا انگریزیت نیا ہو رہی ہے۔ ابھی ایک عزیز نے فرمایا کہ سبھارتی اداروں کا بھی ایسا نام رکھنا مناسب نہیں ہے، وہ بھی متن نشیہ بقوم کی زد میں آتے ہیں۔

ج۔ بات اصلاً بالکل صحیح ہے، لیکن یہاں اس اصل کے اظہار میں گفتگو کی گنجائش ہے۔ لفظ راجہ کا استعمال غالباً بنگال ہندوؤں میں ہے، لیکن یہ سمجھنا زیادتی ہے کہ یہ لفظ خاصاً بنگالیوں کا ہے، ہمارے صوبہ اورہ میں ایک نہیں مستند راجہ، پشیمان پست سے مسلمان چلے آ رہے ہیں، شیخ صدیقی تک ان میں ہیں۔ یہ خطابی راجہ ہیں۔ اور پنجاب میں بہت سے مسلمان غازی راجہ ہیں۔ اس لیے نشیہ حرام کی حد تک تو یہ نام نہیں ہو چکا، تاہم نشیہ نشیہ سے بھی سبب و دلیل مزید احتیاط و تقویٰ کی ہوگی۔ فان ذاک من غم الامور۔

(بقیہ صفحہ ۱۳)

پڑھنا اور دنیا کی ہر قوم اس قسم کے کسی نہ کسی سیار کی پابند ہے۔ پڑھنے والوں میں بھی بعض شعرا کبھی کبھی فحش نویس کا شانہ اختیار کر لیتے تھے، لیکن ایک خوش نامدار ایسا ہوتا تھا، دوسرے کوئی شاعر ایسا تھا، پابند اخلاق آدمی تو انکی ملکیت کو نہ پسندیدہ قرار دیتا تھا، اسکو ادب اور آٹھ کی خدمت کا مرتبہ دیتے پڑا، ہونا تھا۔ لیکن آج سالہ بالکل برعکس ہے۔ اور اس پر طرہ یہ کہ زمانہ قدیم کے بالکل غلامانہ آج اس قسم کا شریعہ ہزاروں لاکھوں بچوں اور کڑوں کی صورت میں نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے اٹھ رہا ہے، چوتھا ہے اور انکی جسمانی و اخلاقی ذہنی و نفسی صحت کو برباد کر رہا ہے۔ (الغلاب)

# ارشادات اشرفیہ

(۶)

۱) از سید عالم، رسول مسند دعوت الحق - نادرین گوڑہ - حیدر آباد کوٹہ  
(۱) کسی حالت مجبورہ کے وارد ہونے سے سالک نہیں ڈر  
بلکہ تفریق ہو بلکہ سالک خود اپنی حالت میں تفریق پیدا کرنے کا قصد  
کرنا تو اچھا کہلاتا ہے۔  
(۲) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے بعد اس کی یاد سے لذت  
محسوس ہونا اس گناہ کی توبہ مقبول نہ ہونے کی علامت ہے۔  
(۳) قرآن مجید کی جو تفسیر شرعی اور عربی قواعد کے خلاف ہے  
وہ تفسیر بالراے کہلاتی ہے۔  
(۴) ایک سلسلہ میں بیت ہو کر دوسرے سلسلہ کے طریق پر  
چلنا ممنوع نہیں ہے۔

(۵) گردن جھکا کر چلنا، بات چیت اور معاملات میں سختی نہ کرنا  
غیظ و غضب میں مبتلا نہ ہونا، انتقام کی فکر میں نہ رہنا وغیرہ  
خروج کے لئے ہر آداب ہیں۔  
(۶) جو شخص تنہا کا زیادہ اہتمام کرے وہ غلبہ کی ہے  
جو تنہا کا زیادہ اہتمام کرے وہ وحشی ہے۔ خود کسی سلسلہ میں  
بیت ہو۔

(۷) ربا منت و مجاہدہ کے قرب حق اور وصول الی اللہ  
کو اسناد اور ارشاد تہدائی کے ساتھ خاص مجذبی تعلق کا پیدا  
ہو جانا نسبت، سکینہ، اور کہلاتا ہے۔  
(۸) تعلیم و اصلاح کی غرض سے مرید کے امراض روحانی پر  
مطلع ہونے کی سعی کرنا داخل تجسس اور ممنوع نہیں ہے۔  
(۹) فساد کی غرض سے کسی کی پوشیدہ بات کو معلوم کرنا  
کی کوشش کرنا تجسس ہے۔

(۱۰) سبیت کو شرط نفع یا علت نفع سمجھنا بدعت ہے۔

## رسید کتب

۱) اصطلاحات پیشہ وراں حصہ ۱ صفحہ ۲۰۰ تا ۲۰۵  
۲) از مولوی ظفر الحقین صاحب علمی الترتیب تقیہ ۲۲ تا ۲۸  
۳) دہلوی قیمت نقد ۱۲ تا ۱۸ علی ترتیب  
پتہ، انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔

فصل کی ۳ جلدوں پر تہذیب عرصہ جو اچل چلا ہے - حصہ ۲ زیور سازی  
مصحح کاری، آئینہ سازی، حلائی، باجہ سازی، نقاشی، مصوری،  
کتابت، طباعت، جلد سازی، جامل بندی، نگاری، حنائی، چروائی،  
تاجی وغیرہ کے الفاظ ہیں (۱۱) حصہ ششم کا شکار، باغبانی، آبپاشی

زیور سازی، جلد سازی، کتابت، مصوری، نقاشی، حلائی، باجہ سازی، جامل بندی، نگاری، حنائی، چروائی، تاجی وغیرہ کے الفاظ ہیں

وغیرہ پر مشتمل ہے۔ مختلف نون اور صنموں کی اصطلاحات و محاورات  
کا ایک بے بدل خزانہ ہے۔ - مرقد اور نادر دونوں کے لیے قابل غور۔  
(۴) پودے اور انکی زندگی - از استاد سعید الدین صاحب (مدرسہ  
شعبہ نباتات، جامعہ عثمانیہ دکن) صفحات ۱۱۰ - تقیہ ۱۸ تا ۱۲۰ قیمت  
پتہ، انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔

نباتیات (BOTANY) پر ایک ماہر فن کے نظم سے  
ایک مفید و قابل قدر رسالہ - تفصیلی تبصرہ کوئی ماہر فن ہی کر سکتا ہے۔  
(۵) سرمایہ - از مام، جو ہر صاحب - صفحات ۱۲۸ - مجلد -  
قیمت درج نہیں - پتہ، مکتبہ برہان - دہلی - خزل باغ۔  
سر شلزم (راشتر اکیت) کے امام کارل مارکس کی کتاب کیپٹل کا  
اچھا یا ہوا ترجمہ و خلاصہ - اشتر اکی نقطہ نظر و طنز نگار کا مستند ترجمان۔  
(۶) ہمارے بینک - از محمد احمد صاحب سہروردی - ایم اے۔  
۱۵ صفحات - قیمت پتہ، انجمن ترقی اردو - پانچ - دہلی۔  
موجودہ نظام بینکاری اور کاروباری لین دین پر اردو میں ایک  
پر معلومات، جامع و مفصل کتاب۔

(۷) تاریخ امارت - از مولانا عبدالصمد رحمانی صاحب، ناظم  
امارت شرعیہ صوبہ بہار - صفحات ۱۶۴ - قیمت عمر پتہ، دفتر  
امارت شرعیہ صوبہ بہار کی معقل تاریخ و تہذیب - اور اس سے  
قبل کی تحریکات اسلامی پر تبصرہ۔

## دارالاشاعت لاہوری

(از قاضی محمد زاہد حسینی صاحب شمس آباد - ملکہ)  
صدق کے گرامی قدر ارشاد کا اثر یہ ہوا کہ دارالاشاعت لاہوری  
ہی کے لیے پیشکش کی قطعہ دوم کا ذکر صدق کے لیے پیش کر رہا ہوں۔  
۱۔ جناب سید عقیل احمد صاحب جعفری خبر آبادی کتاب سری دنیا ۲۵ عدد  
۲۔ جناب حاجی شیر محمد ناں صاحب بیٹے شمس آبادی تفسیر بیان القرآن  
(میانویج) کامل - بیان القرآن (محمد علی لاہوری) کامل - تفسیر حقانی  
کامل خلاصہ التفسیر کامل - تفسیری نوٹ - تیسرے حصہ کا کامل - شیر  
الصی بیات - ناشرین کامل - مفتاح العلوم (شرح فتاویٰ) جلد اول  
شیرۃ النبیین (۳ جلد) نجوم القرآن - شرح صحیح بخاری (انگریزی)  
از اسد نوسلم  
انکے علاوہ محمد حسن نے اپنی تمام کتب کو دارالاشاعت کے لیے  
ہر وقت دستیاب کرنے کی اجازت دی ہے۔

شیخ شوکت مسین پرنٹرز مسن پرنٹنگ پریس میں طبع کرانے  
دفتر اخبار صدق - مرشد آباد پریس - گورکھ لکھنؤ شاہ کپا



## تہذیب مشرق کا انجام

تیسلم یافتہ لڑکے اور لڑکیوں کی ترقی پذیر بے غیرتی کا انسانہ ایک  
"قدانت پسند" آپ کی خیالی سیلے جو اخبار دیش سیوک میں شائع  
ہوا ہے۔ اپنی لڑکی کے متعلق اسکا بیان ہے کہ

"ایک دن میری سپنری نے مجھے ایک ٹکٹ دیا اور بول  
آج شام کو میرا ناچ ہوگا آپ دیکھنے آئیے۔ میں بہ الفاظ سن کر  
بھو بھو تارہ گیا اور ڈپٹ کر کہا، تم پیدا ہوئے ہی مر جاتے تو اچھا تو  
مجھے ناچ کر بدنام نہ کرو" لڑکی نے جواب دیا "تداب کے کتنے سے  
بے بیس نہیں کر سکتی، اگر میرا بوجھ نہیں برائت کر سکتے تو میں بھی

گھر سے چلی جاؤں گی" یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور کہتا ہوں  
اکٹھی کرتے تھی۔ یہ دیکھ کر میرے اداں خفا ہو گئے۔ میں نے  
ساجت سے کہا کہ جاؤ ناچو، جو چاہتی ہو کہ نہ، لیکن ہوں  
بھاگ کر میری انگ نہ کٹو" میں نے سبقت حاصل کرنے کے  
لیے چاہا کہ اسکی شادی کر دی جائے۔ جب اس نے سنا تو اپنی  
ماں سے بیان نہ کہہ دیا کہ اگر آپ کو شادی کرنی ہے تو جو لڑکا  
جی نہ آئے چن لو، اگر شادی میری ہے تو آپ کو قطعاً تحلیف  
کرنے کی ضرورت نہیں، میں اپنا ساتھی خود ہی تلاش کر لوں گی۔"

یہ ایک معزز گھرانے کی ہندو لڑکی کی "آزادی خیالی" کا ایک  
نمونہ تھا۔ لیکن ہندو پھر ہندو ہے۔ ایک طرف اسکا مذہب  
اس قدر کچا ہے کہ بیچ ڈالنے کے ہندو سے مس کرتے ہی بیزیت  
ہو جاتا ہے، دوسری طرف اتنا پختہ ہے کہ مذاکما انکار بھی لے  
ہندو دھرم سے خارج نہیں کر سکتا۔ ایسی قوم جو خدا کو چھوڑ کر  
بھی اپنی سوسائٹی کا جزو بنی رہے اگر وہ اپنی تہذیب کو خیرباد  
دے کر مغربی تہذیب کا شکار ہو جائے تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔  
لیکن اسلام سوسائٹی نہیں ہے وہ ایک مستقل نظام حیات ہے  
ایک پائیدار اور غیر متبدل قانون ہے اور دین و دنیا کا ایک  
جاس و دستور العمل ہے۔ اس میں غیر اسلامیات کے لیے کوئی گنجائش  
نہیں رکھ سکتی، اور اسکی دوسے ایک مسلمان کو اسی وقت مسلمان  
کہا جائیگا جب اسکا دل و دماغ اسلامی ہو، اسکے ملکوت  
ہو اور اس میں ایسی نکو بنی اور تعمیراتی قوتیں ہوں کہ وہ تہذیب  
کے مصالح غلام کو اسلامی رنگ میں رنگ سکے اور ہر مخالفت کو  
کارخ پھیر کر اپنے آپ کو عصری رجحانات کے بل سراط سے  
سلطنتی کے ساتھ پار لیٹ جائے!

لیکن آپ یہ سن کر حیران ہو گئے کہ یہ مسلمان آج ہر سیلاب  
میں بہتے اور ہر آندھ کے ساتھ مارنے کے لیے تیار رہے اور  
چارے رہنا تک اس گمراہی میں مبتلا ہیں جو ہماری اجتماعی اسکا  
کے لیے ڈائنامیٹ کا حکم رکھتی ہے۔

اگر یہ سچ ہے اور ایک مقامی اخبار کی یہ اطلال کسی بنیاد

پر قائم ہے کہ سندھ کے بلیک و ذیہ اعظم عورتوں اور مردوں کے  
کے مشترکہ ناچ میں شریک ہوئے اور جب اس ناچ کو بند کرنے  
کی تحریک پیش ہوئی تو آخر میں موصوت نے مہروں کی اکثریت  
کا ساتھ دیتے ہوئے اپنی ریسے بھی نکلوا کر ناچ کے حق میں  
دی تو ہم اپنے قلب کو کب تک اس دعوے کے ساتھ رکھیں گے  
لیکن موصوے میں اسلامی آئین اخلاق اور اسلامی تہذیب  
کا احترام کیا جائیگا اور اپنے لوگ "غیروں کی نسبت اسلام کے  
لیے زیادہ خطرناک" نہیں ثابت نہ ہونگے؟ (ترجمہ)

تہذیب و عقیدہ

تہذیب و عقیدہ

جدید وقت کے بموجب رات کے ۹ بجارہ ۲ منٹ پہلے ہی  
ایک مسجد میں جلی بھاٹک کے کنگے ایک ڈبلا تپا سنہی جسم اور  
سیاہ رنگ کا گرچت آئینوں اور اپنے کارکنی موجد و فیشن کی  
شیرازانی پہنا ہوا نوجوان، دائیں و چپیں صاف ننگے سر کے بال  
پیشانی سے گزری کی طرف بے انگ کے جائے ہوئے سائیکل سے  
اُس وقت اُترتا ہے جبکہ پندرہ بیس پڑھوں اور ادھر عورتوں کی ناچنا  
کو ختم ہوئے غور سے ہی دیکھ رہی ہے۔ اور کچھ لوگ فرس کے بعد کی  
سنتیں پڑھ کر ادا دو نماز میں مصروف ہیں۔ یہ نوجوان اپنا  
جو نام آ کر عرض پر آتا ہے اور بعض مصروف ادا نمازیوں کی توجہ  
پے ادا، اسکی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ غالباً مابین سے  
جو اسکی صیب میں پڑا ہوا تھا حومن پر ایسی جگہ بیٹھ کر جو کسی قدر تاہی  
میں تھی اپنے "ایک چہرہ کو خوب دیر تک دھو رہا ہے" بالکل میں  
پانی لگاتا اور پھر ذرا اور ذرا گہری تاریکی میں ہٹ کر ادا ہوا  
دیکھ کر یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ سامنے "جو وقت" نمازی ادا  
میں مصروف ہیں اور کوئی اُسے دیکھ نہیں رہا ہے، جیب سے کنگھی نکالتا  
اور سر کے بالوں کو اس احتیاط سے سوارتا ہے کہ شاید کوئی مشرقی  
لڑکی بھی اپنے بال بنا کر تمہیں اس احتیاط کو ملحوظ نہیں رکھتی، اور  
کنگھی جیب میں ڈال کر سائیکل پر بیٹھ کر روانہ ہو جاتا ہے۔ اس واقعہ کا  
ادوی نہیں بیان کر سکتا کہ آیا اس نے اپنے سیاہ چہرے کو پورے  
سخت کر کے اور "پنجاب کے طلبہ کی طرح اپنے ہونٹوں کو لپٹا کر  
سرخ کرنے کی کوشش بھی کی یا نہیں۔ شاید کا خیال ہے کہ وہ اس طرح  
صحن، حوض، مسجد، دینہ مسجد سے لڑکیوں کی طرح بن سہو کر کسی  
سینہ کو گیا کہ یہ سینہ کے دوسرے سر کے آغاز کا وقت تھا۔ یہ نوجوان  
ایک نمونہ ہے آج کل کے ان مسلم نوجوانوں کا جو موجودہ غیر اسلامی ماحول میں  
پیدا ہو رہے ہیں اور جو اپنے قوی کے اعتبار سے اس فوٹری ہی جیلاس  
حال کو پسند کرتے ہیں کہ انھیں قدیم مشرقی عورت گردن پڑ کر ہوا میں  
معلق کر سکتی تھی، اگر پھل کی لڑکیاں بھی مختلف ساختی پہناتی  
پاندروں سے ڈھونڈنے کی وجہ سے متاثرہ دیسی ہی کوزرہ ہو گئی ہوں

وَاللّٰہِ جَاوِزًا بِالصَّدَقِ وَصَدَقَ بِہٖ اُوْذَکَہُمْ الْمَقْنُونُ

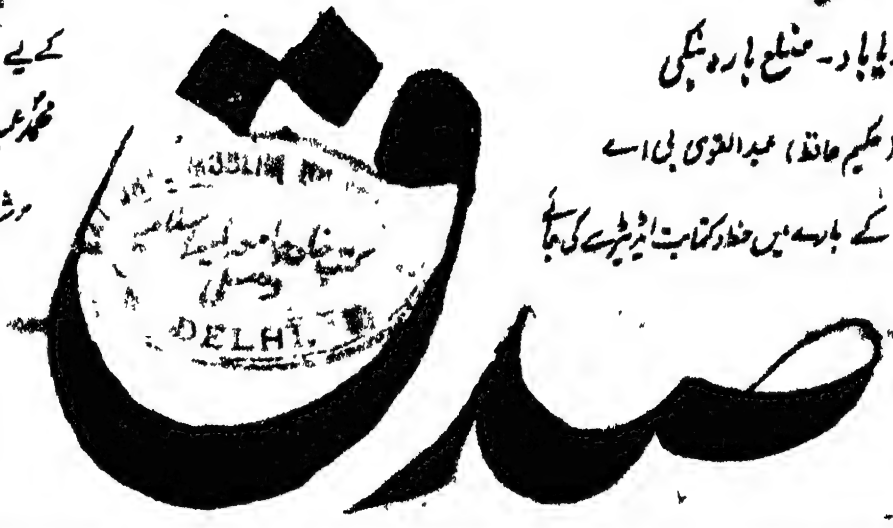
(اور جو سچی بات لیکر آرا اور جس نے اسکو پہنچا اللہ ہی کو جس کا وہ ہیں)

ایڈیٹر:- عبد الحلیم جاد

پتہ:- دریا پارہ - منیلے بارہ بنگلی

نائب:- (ملکیم خانہ) عبد القوی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے ہاں



چند روز پہلے اس پر کیجیے:-  
محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس - گورنمنٹ - لکھنؤ

چند سالہ پانچ روپیہ

برون ہندس سالانہ اشیا

بیت فی ہوم

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۲۶ - رجب المرجب ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۷ جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

## یادِ ایام

نمبر (۶)

ایک سال قبل کا زمانہ ہے، سنہ ۱۹۳۴ء، صیغہ بھی ہو گا تو اور تاریخی بھی ہیں وسطیٰ کے قریب کی۔ ملت کی آنکھوں کا مارا۔ ملکیم الاست تھا نہ بیون میں موت و حیات کی کشمکش میں بنا رہے صحت اتنی اچھی کہ دوسروں کے لیے باعث رشک۔ طبیعت اعتدال اور ڈسپلن کی اتنی خوشگوار کہ پہنچا جو زندگی بن چکا ہے اور جو اعلیٰ روحانی و دینی حیثیت سے پہنچا گامی کا مجسمہ تھا وہ طبع اعتبار سے بھی ایک بے نظیر پہنچا گام ہے! ان ساری تدبیروں کے باوجود وہ خود اپنے وقت پر آخر آ ہی کر رہا۔ جولائی کی ۱۹ تاریخ، کہ آذتاب ہند غروب ہو کر رہا۔ ہزار ہا ہزار مخلصوں اور خدا جانے کتنے اللہ کے مقبول کی دعا میں بے اثر رہیں۔ ملکیم خلیق کی ملکوت کا اعلاہ ساری مخلوق مل کر بھی کسی درجہ میں نہیں کر سکتی!

کا الگ روزانہ نکالت کا الگ اصلاح کا سن ہر ممکن ذریعہ سے جاری تھا۔ فیض کے حدود کو یا لا محدود تھے۔ آخر زمانہ میں دار و خلیفہ منور ہو گیا تھا، تنگ ہو جانے پر بھی کھنڈا دیا تھا بالکل منہ ہو گیا، وہاں جب بھی نفس زچہ دیکھا کہ تھا! اوزار اس چہرہ ہی کے کچھ توڑے تھے۔ یہ خیال بار بار یہ ہوتا تھا کہ موت اس ہندوستان و محتاج جسم کو زیر کرنے کے لیے آخر زمانہ کون سا اختیار کرے گی؟ ایسے صحیح پاکیزہ، مضبوط، توانا جسم کو گھلنے کے لیے بھی ایک مدت چاہیے اور حضرت جیسے احتیاط جسم بزرگ، مرض کو غلبہ پانے کا موقع ہی نہیں دینے لگے؟

نفس انسانی کیسے کیسے، صوفی کے دیتا ہندسے! آخر وہی منزل پیش آئی، جو اس سے قبل ہر دلی کو، ہر نبی کو پیش آ چکی تھی۔ روحانیت کی بباط اٹھ گئی اور حقیقت کا چلاؤ، اسافر و مہم کے دم میں حجت واپس پہنچ گیا! اب اس ذاتی صورت کا دیار بجز جنت کے اور کہاں ممکن ہے؟

تفسیر بیان القرآن، ہشتی زبور، انامات مقبول تصدیق ترسیٹ السالک اور سیکڑوں دوسری کتابوں اور دغلوں کے مصنف کے اجوبے حساب کا حساب کوئی لگا سکتا ہے؟ خود حضرت مولانا کو اسکا اندازہ کب ہو سکتا تھا؟ یہ راز تو وہیں جنت میں جا کر کھلا ہو گا، کہ ہزاروں لاکھ لاکھوں کی نمازوں کا اور ہر قسم کی عبادتوں کا اجر مولانا کے نام اعمال میں لکھا جا رہا ہے! اور یہ بھی ثواب پھٹا پڑا ہے۔ پیچھے بھی ثواب آ جا رہا ہے۔ اس خاصہ نے تو خود مولانا کو جگ کر دیا ہو گا۔ کہنے ہی بزرگوں کی "دیکھا ہوں" اور "نرا" دن "پر عرس" ایک تاریخ سنیں پر برعت کے سادوں اور مصیبت کے ناموں پر مٹا یا جاتا ہے۔ توحید و سنت کے اس مذہب دست علیہ باد میں آج ہم بھی کیوں نہ چند لمحہ

ہن پر ہیں انکے گام کیسے کیسے! کیا کیا تو ثقات اس ایک ذات سے قائم تھیں! کیسی کیسی ایسی اس سفر و سہی سے وابستہ تھیں! شریعت، طریقت، حقیقت کا کیا اُجالا ہر طرف وہ ایک شمع پھیلانے پہنچے تھے؟ فلاں کی تحقیق مولانا سے کر لی جائیگی، فلاں دشواری کا حل اس شکل گشت سے کرایا جائے گا۔

سنن آئے ہیں وہ مہیاں کیسے کیسے!

مصیبت و آفات کا سلسلہ الگ باری تھا! دغلا و تقریر کا الگ مہارت

اپنے مالک و مولے کے حضور میں نذر کریں شاید کہ اس بندہ کے بشار  
احسانات کا یہ اعتراف کسی درجہ میں اور کسی مذہب ہو سکے !

## آخری وصیت

تادم آت المعابد دقت، ببادار بجائے کی  
نذر کرنا انتہا میں اور سحر یہ منوں (حیدر آباد) کے مکان کے قریب ہے۔  
”غریب دنیا مجھے تم سے بدتر ہے، یہ ہے کہ تم اس باب کے کچھ  
بیٹو، بھائیوں کی اچھی بات نہ کرو۔ بیٹوں کی انہی باتوں پر تیار رہی  
گو وہ میں قابلِ قریبم بلکہ بڑی ہو گئی۔ یہ سونٹ ملک میں نہیں  
جب تک کہ تم جو ای طرح اپنے کو اس کا حق نہ بناؤ۔

وہ عورت کیا نہیں کہ گھر سے زیادہ باہر رہنے میں مزہ آئے غلبہ  
اور طبوں میں کثرت کا۔ اسی شہم تعلیم نہ ملنے سے پرہیز تعلیم  
جو تم کو دیاں دی جا رہی ہے بڑی اچھی تعلیم ہے۔ نیچے تھا ہی ترقی  
دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ ایک کہ تم خوب پڑھو گئی اور جو پڑھو گئی یاد رکھو گی۔  
اُس پر عمل بھی کر دگی۔ وہ علم کیا کہ جس پر عمل نہ کیا جائے۔ یاد رکھو میں نہیں  
امام شافعیؒ کا ایک مقولہ سنا ہوں۔ تم اسے یاد کرو اور ہمیشہ کے  
یہ یاد رکھو۔

نکوت الی ویک سو و حفظی

فاد صانی الی ترک العاصی

خدا کرے تم اچھی بیٹی، اچھی بہن، اور اچھی بیوی بنو، پھر فوتم ہر قسم  
کے معاصی ترک کر دو۔ دنگی، بیجا مذاق معاصی میں داخل نہیں جینی  
ایک دوسرے کی بُرائی کرنا معاصی میں داخل ہے۔  
تادم کی امام کر لے ذالی فوتم، تادم کی اس آخری وصیت کا کچھ بھی  
پاس کر گئی؟

## تھیر کا شوق

”جب سے جنگ شروع ہوئی ہے انگلستان  
میں تھیر کا شوق بڑھ گیا ہے۔۔۔ چنانچہ متعدد تھیر کمپنیاں اس وقت  
اختلا میں کام کر رہی ہیں۔۔۔ افسوس ہے کہ میں اسام دبر سما کے  
معاذ پر بہت غلط زمانہ میں یعنی شدید برسات کا موسم تھا آیا۔ نام  
ملتا نہ اس قابل میں عین محاصرہ کے زمانہ میں میرے گھر سے کسی ایک ہوسے  
خصوصاً امریکی سپاہ کے سامنے۔“

یہ برطانیہ کے ایک نامور اکیٹر اور نامک نویس ذیل کا درجہ ہے  
شرقی محاذ کے دورے کی بعد اپنے چشمہ دید اثرات سے متعلق ایک بیان  
کے ضمن میں کہا۔ تھیر بین کی خواہش ”صاحب“ کے دل میں اس جنگ  
جہاں سوزنے کچھ سمجھا کی نہیں بلکہ ادھر ٹھہرا ہی دی ہے۔۔۔ دعا  
سے لگا لپٹا رہنے والا مسلمان اپنے اوپر ساری دنیا کو آخر کیوں تیار  
کر رہا ہے؟

## نشتہ کی لہرت

ایسوسی ایٹڈ پریس ایجنسی کی روادیت ہے کہ

کا محاصرہ جب ڈمکے نو سپاہ کو سب سے پہلے جو نسیمیں ہم پہنچائی  
گئیں وہ۔ اسکی اور پرتیں! عرب کھمبہ سپاہی اتنے دنوں سے  
مرگت آدھار، شن پارہے تھے، اور اسکی اور پرتوں اس سے  
غائب تھیں، اسی نوز اسکی پرتیں لے اپریل میں بہ اطلاع دی تھی  
کہ اگر نوزی فوج نے فلاں مقام سے ہٹتے دقت بہ صحبت بھی بڑھت  
کی کہ اسکا چاہسکی کی ۶۰ پرتیں اپنے ہاتھوں پر باد کردی تھیں، اس  
ڈمکے کہیں جا پانی اس نعمت پر قبضہ نہ پالیں۔ (ڈان۔ دہلی۔ ۲۰  
جولائی ۱۹۴۷ء)

یہ ہے آج کے ”مذہب“ ”مذہن“ سپاہی کا روشن بارش کے  
نشا و خاؤں میں نہیں، عین نوست و حیات کی بازی کے وقت میدان  
جنگ میں بھی اگر اسے نمان اور فلاں قسم کی شراہیں نہ لیں تو گویا  
انکے ہاں فائدہ کشی ہوئی، اور عیب شراب کی بوتل مل جائے تو وہ خوشی  
ہو کہ گویا دشمن کا کوئی ملک اٹھ آگیا۔۔۔ اسکا نام ہے مذہب  
اور شائستگی !

## اردو ایڈیٹرس کا نفرنس

اس ضرورت سے دانکا نہیں کیا جاسکتا کہ اردو اخبارات کی ایک  
آل انڈیا مجلس ہونی چاہیے اور اسکے ذریعے کے باعث اردو پریس  
بہت سخت نقصان اٹھا رہے۔ چنانچہ حال میں ۱۲۔ جون سنہ  
۱۹۴۷ء کے مطابق اردو کے اخبارات پر جو نسبت نازل ہوئی ہے اسکا  
انذار اس سے بھیجے کہ مرگت دہلی میں ۲۰ کے قریب اردو کے ہندو دار  
اخبارات اور باہر سائنس اپنی ضخامت کو مردن ۳۰ فی صدی (یعنی  
جو اخبار بارہ مہینوں پر شایع ہوا، اب ہے آئندہ وہ مرگت چار مہینے پر شایع ہو  
تک محمد دو کھینے پر مجبور ہیں۔ چنانچہ کہ ایک دوستوں نے بتایا کہ  
وہ اپنے اخبارات کو بند کرنے کے لیے سنبھل گئے کہ ساتھ خود کر رہے ہیں  
اور اگر یہ زندہ بھی رہیں تو سوال یہ ہے کہ اپنے خریداروں کو، ڈنگ  
میٹر کیا دیں گے، اور شہادت کے لیے جگہ کہاں سے لائیں گے۔ اگر وہ ایسے  
کہ یہ مجلس قائم ہو تو کیا نگرانیہ کہاں؟ اور جس صورت میں اسکے عہدوں  
کی مجموعی تعداد تو نہ ت باپچہ جم (یعنی صدر۔ نائب صدر۔ سیکرٹری اور  
نائب سیکرٹری وغیرہ) ہوگی اور ان عہدوں کے امیدوار (آل انڈیا ایڈیٹرس  
کی صورت میں) دو سو سے کم نہ ہونگے۔ تو اسکا قائم ہونا کتنا ممکن ہے۔ اور  
اگر قائم ہو بھی گئی تو جوتوں میں دال بٹنے کا نتیجہ کیا ہوگا۔ پچھلے چند برس میں  
ایڈیٹرز یاست نے متعدد بار یہ کوشش کی کہ اردو پریس کو اگر نگرانیہ کیا جائے  
اور اسکے معلق کسی بارشیں بھی نہ لیں، مگر اسکا نتیجہ مرگت چار پرتوں تک  
محدود رہا اور پہلی ہی سنگ میں اس آرگنائزیشن کی فاختہ پڑھ دی گئی۔  
کیونکہ اس میں شامل ہونے والے اکثر بزرگ۔ چاہتے تھے کہ عہدے انکے ہاتھ  
میں ہوں تاکہ ان عہدوں کے ذریعہ یہ حکام سے مل سکیں۔ اور نظم و نسق  
جو شروں پر عجب قائم کریں تاکہ اشتہارات کا انکو فائدہ ہو (ریاست)

# سیدہ بقرہ کی

(سلامہ صدق ملک و مہربان)

(از عبد الماجد)

۱۳۰ قدری قطب و جوبک  
فی السماء غازیہ نیک قبلہ  
ترجمہ: افریقہ و جوبک  
المسجد اکبر، دہلی  
کشم فو لو او چکر مشرق  
ان اندین اوہ الکشب  
لیون انما حق من ریم  
وما اشد بغافل عما  
یعلون -

بیشک ہم سب نے دیکھا ہے آپ کے مکان آسمان  
کی طرف بار بار اشارہ کرتے ہوئے سیدہ بقرہ کی  
توجہ کر دینے اُس قبلہ کی طرف جسے آپ  
پہنچتے ہیں۔ اچھا اس کی سیجی اپنا چہرہ  
مسجد اکرام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اور تم لوگ جہاں  
بھی پہنچتے ہو اسے کر لیا کہ اُس کی طرف اشارہ  
اور زین لوگوں کو کہ آپ کی جگہ وہ جگہ  
جانتے ہیں کہ وہ درگاہ، واقعی ہے اُس  
پر درگاہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اور اشد بغافل  
کا درویشوں سے۔

۱۳۱ (انتفا و حرم میں اسے پہنچا)

رسول اللہ مسلم کو بھیج جذبہ دینی کے تحت اسکا یقین تھا کہ اب  
جب اسے بنی اسرائیل سے چین چلے گئے تو اسکا قبلہ بھی ذبح امت  
نہیں رہ سکتا، سو خول قبلہ کا حکم اب آکر رہ گیا۔ اور فرشتہ وحی کے انتظار  
میں آپ کی نظر بار بار آسمان کی طرف بھی اٹھ جاتی تھی یہاں اسی کیفیت  
کا بیان ہے۔

حق تعالیٰ اگر یہ ہرگز کسی جہت کا پابند کسی مکان سے محدود نہیں تھا  
تجلیات خاصہ کو قرآن ہی میں آسمان کی جانب منسوب کیا گیا ہے اس لیے  
محققین نے لکھا ہے کہ یہ وقت انتظار اور آسمان کی طرف نہ کرنا  
موجبات قبول نہ ہے۔ بلکہ اس نسبت عالمی سے کمال یقین و  
تصفیہ قلب نہی اور دہلیتی ہے۔

۱۳۲ قدری گو صغیر مزارع ہے، لیکن مراد ما صنی ہے۔ لفظ مستقیم  
والمراد بہ الماضی (عکیری)

۱۳۳ زمی سے اشارہ یہ بھی ہو گیا کہ آپ حیران و مضطرب کیوں ہوتے ہیں  
ہم نے خوب دیکھ لیا ہے آپ کے تعلق خاطر کو۔ اور اس میں کمال تسکین  
ہے رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی۔

۱۳۴ فی السماء میں فی الی کے معنی میں ہے۔ فی جہۃ السماء (کشاف)  
نحو السماء، قبلہ (ابن جریر)

۱۳۵ میں غامد و بلبلا ہر کسی کی جانب۔ یہ وعدہ ہے تخیل قبلہ کا  
یہاں بچا ہے ہر بار، اس سے یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ہم کبہ کی طرف آپ  
پھر دینگے، ارشاد یہ ہوا ہے کہ ہم اُسے آپ کا قبلہ قرار دینگے جسے  
آپ خود قبلہ بنا چاہتے ہیں۔ اس سے رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی کمال قربت  
مراتب اور کمال درجہ فنا و قبولیت ظاہر ہے۔

۱۳۶ ولین اتیت الزین اور اگر آپ ان لوگوں کے سامنے جنہیں کتاب  
اور اللکشب بکل آتے ہوا  
قبائک و ما انت بللی  
قبلتہم و ما یصنعون  
قبلہ بدین و لیس تبت  
اھو انکم من بعدنا واک  
من العلم انکم انکم

۱۳۷ اور اگر آپ ان لوگوں کے سامنے جنہیں کتاب  
اور اللکشب بکل آتے ہوا  
قبائک و ما انت بللی  
قبلتہم و ما یصنعون  
قبلہ بدین و لیس تبت  
اھو انکم من بعدنا واک  
من العلم انکم انکم

۱۳۸ مرشد تھا ان کی سے فرمایا کہ ان طرفیت کے کیا جو اصطلاح مقام  
۱۳۹ بیت و محبوبیت کی آئی ہے۔ سکر اصل بھی آیت ہے۔  
۱۴۰ کہ کھٹکا نامہ اس قبضہ کی رہبر کا کہ کوئی خود غالب رہا نہ ہے  
۱۴۱ ہاں اس کے کسے کوئی مرتبہ تعمیر میں بھی نہیں آسکتا ہے  
۱۴۲ اقبال نے اسی مقام کی تشریح کی ہے  
۱۴۳ خودی کو کہ قبلہ اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے  
۱۴۴ خدا بندہ سے خود پہنچے تا میری بنالیاں!

۱۴۵ غلط فہمی کے دو سبب سنی یہ بھی کہے گئے ہیں کہ ہم آپ کو اسکا دانی  
۱۴۶ و ما کم اور اس پر منتظر بنائیں گے۔ غلط فہم و غلط فہم اس اعتبار سے  
۱۴۷ من قولہ ولین اتیت الزین (دارک درج) دہلی وعدہ ہوتا  
۱۴۸ قبول قبلہ کا۔ اب حکم صادر ہو گیا تو خول قبلہ کا۔

۱۴۹ الوجہ لغلی سنی چہرہ کے ہیں، لیکن حکم میں مراد جسم کے پھر لینے  
۱۵۰ سے ہے۔ المراد من الوجہ ہونا جملہ بدن الانسان (کبر) دند لیبرٹن کت  
۱۵۱ الذرات الوجہ (کبر)

۱۵۲ المسجد اکرام یا عزت و حرمت والی مسجد سے مراد کہ معظم کی مسجد علم  
۱۵۳ ہے جسکے اندر خانہ کعبہ واقع ہے۔ خانہ کعبہ بہت ہی مخفی عمارت کا نام ہے  
۱۵۴ رینہ والوں یا درویشوں کے بھی لوگوں کو اسکی حرمت کی تہنیت بہت دشوار تھی  
۱۵۵ اس لیے امت کی سہولت کے لیے نام ایک نسبت ایک بہت ہی عمارت کا  
۱۵۶ لے دیا گیا (دارک درج) یقین کے نزدیک یہاں مسجد حرام سے  
۱۵۷ مراد کعبہ ہی ہے۔ مراد وہ البیت نشہ (عقبا ص) والمراد بہ البیت لاند  
۱۵۸ قتالی غامد بلکہ العرب وہی قبر من اشیء کا سجادہ اوبالشتل الیہ  
۱۵۹ (ابن العربی) و ذکر المسجد اکرام و دن الکعبہ دلیل علی ان الواجب مراعاة  
۱۶۰ (بجز دون البین (دارک) اور امام الکعبہ سے یہ قول منقول ہے کہ  
۱۶۱ مسجد حرام قبلہ ساری دنیا کی ہے اور خانہ کعبہ یہ ہے اس مسجد کا (درج)  
۱۶۲ مسجد حرام یا حرم شریف کی موجودہ عمارت کا نقش اول غلطہ ہندی  
۱۶۳ عباسی کے زمانہ کا ہے۔ بعد کے خلفاء و سلاطین ہر بار اس میں امتنان  
۱۶۴ کرتے رہے، خصوصاً ترک سلاطین۔ مروجہ دہلیت سلطان سلیم ثانی  
۱۶۵ (۱۵۵۰ء وفات) کے عہد سے تقریباً قائم ہے۔ ۶۰۰ فٹ۔ سند درج ہے  
۱۶۶ بڑے عالیشان اور فراخ دالان چاروں طرف اسکے علاوہ ہیں۔ داخلہ  
۱۶۷ کے ۴ دروازے ہیں۔ سارے چھ ہیں اور گنبد گزروں کی تعداد ۱۵۰  
۱۶۸ سے متجاوز ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق شاہی نوبی دست ۵۴  
۱۶۹ فٹ ہے جنوبی و شرقی ۵۵ فٹ، شاہی شرقی ۳۶-۱۰۰ جنوبی



بیت المقدس والقدس (مقدس) اور خیر توفیق عید کے  
شخص ہیں ابن جریر تو مستدین میں ہیں وہ تک اس سے باخبر تھے۔  
وذلك ان الیہ و تستقبل بیت المقدس بعد اتمام من القدس والقدس  
(المشرق ابن جریر)

۱۱۱۱ و تحویل قبلہ کے باب میں حالانکہ عصمت نبوت خود ہی اس غرور مند  
کے منافی ہے

اہل کتاب کی اتباع و استرنا و مسئلہ منوع ہے لیکن قبلہ  
جیسے بنیادی دینی مسئلہ میں انکی اتباع مصیبت ہی نہیں کفر ہے۔  
۱۱۱۲ بین علم ثابت بالوحی - قرآنی اصلاح میں العلم سے مراد یہی  
علم حقیقی ہوتا ہے 'دنیوی' علم کی کوئی منفعت نہیں۔

نعمانہ نے لکھا ہے کہ آیت میں تہد بہ ہے ان لوگوں کے لیے جو  
علم صحیح کے باوجود سچے اسکے دینی خواہش کی پیروی کرتے ہیں۔  
و فی ذلک تھذیر لمن یرک الدلیل بعد اذ ارادہ و یشہ الہوی (مدا رک)

۱۱۱۳ اللہ کے قانون میں رد و رعایت کی گنجائش کسی کے لیے نہیں یہاں  
تک کہ انبیاء کے لیے بھی نہیں۔ اور نفس فطرت بشری کے لحاظ سے  
گناہوں کی صلاحیت ان میں بھی ایسی ہی ہوتی ہے جس سے دوسرے  
انسانوں میں۔ یہ اور بات ہے کہ توفیق الہی انکا تعلق ہر وقت اور  
ہر حال میں اپنے سے قائم رکھتی ہے اور انھیں خدا سے محفوظ اور  
مصیبت سے معصوم بنائے رکھتی ہے۔

۱۱۱۴ امام رازمی نے آیت سے یہ نکتہ بھی پیدا کیا ہے کہ عالم کے حق  
میں وعید شدید تر ہے غیر عالم کے مقابل میں۔ و لعل الایۃ علی ان نوب  
الوعید علی العلماء و اشہد ان توجہ علی غیر ہم۔ (کبیر)

## محمد علی: ذاتی دائری

(از عبد المامید)

۱۱۱۵ اطلاع ملی ہے کہ اس کتاب کی مقبوضیت کو دیکھ کر کوئی صاحب  
اسکا دوسرا ایڈیشن شایع کرانے والے ہیں۔ سب مساجدوں کو  
اسکی اطلاع دی جاتی ہے کہ کتاب نظر ثانی، اضافہ ترمیم و مکملہ  
کے بعد بالکل نئی ہو کر، خاص میرے ہی اہتمام میں شایع ہوگی جب  
بھی شایع ہو۔ درمیان میں کوئی صاحب بغیر اجازت صریح ہرگز  
قصہ طبع نہ فرمائیں۔

### تحفہ خسروی

جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ حاکم محکوم کے باہمی تعلقات  
پر قرآن مجید و احادیث کے احکام علماء اسلام و علماء یونان کے  
اقوال کا مہذب مجموعہ۔ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳

# بہادر سپاہی

”قاہلست“ مولانا طاہر احسن صاحب گیلانی کی نظر میں

..... ایک حیدر آباد آیا۔ لیکن جس مال میں بیوی بچہ، اسکی خزانہ داروں سے مل چکی ہوگی۔ ”ذاب سپاہیہ“ ”بہادر خان“ بننے کے بعد وہاں چلے گئے، جہاں کچھ بھی بننے کے لیے کوئی وہاں نہیں ہوتا۔ چنانچہ ہوسہ کسی طلبہ میں جہاں فقیر کی بھی تقریر تھی، ذاب مرحوم نے اپنے خطبہ میں جسے جو ش سے کہا تھا وہ اب جیسی سکینا دہشتی سکینا دہشتی فی ذمہ ”امساکین“ خدا جانے یہ دعاؤں کی زبان سے کس وقت نکلے تھی۔ جس دن وفات ہوئی ہے، سنایا ہے کہ اسکی صبح کو دوبارہ وفات کے خطاب اور جائزے سے سرخروا ہونے والے تھے۔ پیشکادہ سردی سے شکوہ کی شرفت مسدود لا چلی تھی، لیکن دوبارہ ذاب بننے سے پہلے خدا کا یہ دعا اور بندہ بیل مہیا۔ مجھے علم نہیں خبر ملی، جنازے کی شرکت سے محروم رہا۔ اس شخص کی زندگی بڑی عبرتوں کی زندگی تھی۔ جب شروع شروع میں بہادر آباد میں قیام ہوا۔ ایک مولوی مالاب العظم کی حیثیت سے یہ مجھ سے ملے گئے۔ اسوقت بالکل فخر تھے۔ دونوں میں اس سے ناواقف تھا کہ کسی اسیر خاندان سے انکا تعلق ہے۔ تقریر کا ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ اسی مذاں نے اُن کو فخر سے لیس دیا تھا اُس زمانہ میں یہ اعلیٰ درجہ العلوم نامی میں پڑھتے تھے۔ تحریری مقابلوں میں مجھے ہلا کر لے جاتے۔ اور اُس مقابلہ میں خود شریک ہوتے۔ سر سے اُتارے اول اسے کا ملایا تھی تھہ انھوں نے مامول کیا۔ پھر یہ تدریج بابک بابوں میں بھی شریک ہونے لگے۔ مجلسوں میں ذوالی شرکت تدریجی تھی، لیکن تقریر و خطابت میں انکا ارتقاء بالکل دینی تھا۔ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ جب سکندر آباد کی ایک چیلادی مجلس میں دیکھا کہ بول رہے ہیں اور کچھ اس طرح بول رہے ہیں کہ غیبی وقت آنکے ساتھ کلام کر رہی ہے۔ ان کا یہ سلسلہ اچانک انتہا اچھا نہ کیا کرتے تھے کسی وقت یہ اندازہ کر دیا کہ اب ہندوستان میں اس جوڑ کا شاید کوئی دوسرا غیب نہیں ہے۔ چند ہی دنوں بعد اسکا امتحان بھی ہوا حیدر آباد سے وہاں ہرنکے۔ اور تین چار سال میں ہندوستان نے یہ مان لیا کہ اوردے وہ سب سے بڑے غیب ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ خطابت سے زیادہ اُنکی تقریر کی تاثیر میں جہاں تک میں جانتا ہوں اُنکی صداقت اور اخلاص کو دخل تھا۔ وہ کچھ مسلمان تھے۔ اُنکی سیاست بالکل اُنکی زندگی کا ہر شعبہ صرف مذہب کے محور پر گردش کرتا تھا۔ بڑے بڑے بھگوان انکے سامنے تھے۔ لیکن اسے بہادر آباد کے فناک شدہ۔

ایک زمانہ میں تبلیغ کا جوش بھی ہوا تھا۔ ایک بڑی تعداد غیر مسلموں کی انکی جدوجہد سے ملحقہ مجوش اسلام ہو چکی تھی۔ آئندہ بھی اس سلسلہ میں وہ بہت کچھ کرنا چاہتے تھے۔ گزشتہ تعزیت کے موقع پر حیدر آباد کے ایک ہندو مشیر نے یہ مجب اکشاف ان کے متعلق کیا کہ اپنے ایک ہندو دوست کو انھوں نے دس ہزار کی رقم سے گرسا ہو کار کے بچے سے

نجات دلائی تھی۔ یہ روپیہ انھوں نے تیسرے کسی شخص کے اپنے ہندو دوست کو دے دیا تھا۔ قرآن سے انکو خاص شغف تھا۔ خواہ اس کا درس دیتے تھے۔ پچھلے دنوں ڈاکٹر اقبال کی نقیب میں لوگوں کو بڑھاتے تھے۔ جس دن وفات ہوئی، چند غنٹے پہلے وہ کلام اقبال کے درس سے فارغ ہو رہے تھے۔

## مسلم جماعتیں

گزشتہ چند ہفتوں میں ہندوستان کی اسلامی جماعتوں میں کچھ ایسے ہمارے نمایاں ہوئے ہیں جن میں ہم بیداری کی حالت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ ہم نے جہاں تک اس حرکت بیداری کا مطالعہ کیا ہے ہیں اس میں ایک خاص بات محسوس ہوئی ہے یعنی اسکا آغاز شہادہ و محنت مکملہ پسینی اور ضرورت سے زیادہ خود گیری سے ہوا ہے اور مخالفت کا سارا ذوق علم لیگ کے خلاف استغلا کیا گیا ہے۔ ہم لیگ کے اصول و بادی اور اُس کے طریق کار سے آج تک مطمئن نہ ہو سکے اور جو شخص مطمئن ہونے کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے نفس کو دھوکہ دیتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ہم یہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ گفتگو کی لہجہ اور غیر اعتدلانہ پسینی ایک ایسا انداز فکر ہے جو نہ تو مسلم لیگ کو راہ پر لا سکتا ہے اور نہ اُنکے ذریعہ اجتماع عناصر کا کوئی نقصان تیار ہو سکتا ہے۔

متدل و محتاط نکتہ پسینی بہت سے امراض کا علاج ہے، لیکن اگر اسکے محل اور مقدار کو نظر انداز کر دیا جائے اور اسکی متوازن کیفیت بگاڑ دی جائے تو وہ خود ایک مرض بن جاتی ہے۔ مسلمان ہر شے اس مرض کی پرورش کرتے رہے ہیں اور اسے اصلاحی حال کا ایک دوشیزہ سمجھتے ہیں۔ اور نتیجہ یہ کہ اسکے ذیلے آج تک کوئی اصلاح نہ ہو سکی کسی جماعت کو ثابت ہونے کی توفیق نصیب نہ ہوئی اور کبھی وہ مطلوبہ مقاصد حاصل نہ ہوئے جنگل خاطر اعتدال کی راہ سے انحراف کیا گیا جاتا ہے۔ تجربہ نشاہ ہے کہ شدید اور تلخ نکتہ پسینی شدید مخالفت اور تلخ نتائج پیدا کرتی ہے اور اسکا دھل ہمیشہ فرد۔ منہاد غیر مدللہ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے

مخالفت کی خامیوں کو تاہم اس میں کسی رد اداری کو راہ نہیں دی جا سکتی۔ لیکن اسکا احضار صرف حقائق اور واقعات پر ہونا چاہیے۔ دلائل اور سواہ سے مخالفت کی گواہیوں کو اہم نثرع کر دوا اور سمجھ کو کم پہنچنے فرمن سے سبکدوش ہو گئے۔ لیکن اس میں غلطی اور ناگہاری پیدا نہ کر د اور سختی سے چہرہ پر کر د کہ اس انداز سے مخالفت میں منہ پیدا ہوگی اور وہ انتقام کے جوش میں زیادہ گمراہ ہو جائیگا۔ شدید نکتہ پسینی کا اثر وہی لوگ قبول کرینگے جو پہلے سے ہم فوا اور موافق ہونگے اور جو لوگ موافق نہیں بلکہ مخالفت ہیں وہ اس سے متاثر ہرگز نہ ہونگے بلکہ ان میں منہ و فرد کی مقدار بڑھ جائیگی (باقی برصہ)

# وصایا محمد علیؐ

(۳)

(از محمد ہاشم تہائی ایم اے)

و اسلام میں کئی کئی کالیں خاتم کے قائل تھے۔ اسلام میں  
پاؤ بیست کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہر مسلمان کو واجب کا معاملہ کر سکتا ہے۔  
اسلام میں نہ صرف اتباع رسول ہے۔ کوئی دوسرا شخص معصوم نہیں  
ہے۔ ہر عہد کو اسلام کا حالہ الگ رہتا ہے۔ پادریوں، اسقفوں، راجپوتوں  
نہوں کی اسلام میں کوئی جگہ نہیں۔ علیؑ اذنا اسلام میں اس قسم کی  
کوئی چیز ہے کہ اجتہاد و تفقہ کو حق مخصوص مذہبی پیشواؤں کو  
حاصل ہے۔ پاؤ بیست کے قیل سے اسلام بالکل نا آشنا ہے  
مسلما، نبی و دینی و مذہب کی حیثیت سے سندھو میں  
برطانوی مہربین اور مذہب دار کا بن حکومت سے ملے۔ مسئلہ غلامت  
پر ہندوستانی مسلمانوں کے خیالات سے آگاہ کیا۔ وزیر ہند سے  
ملاقات کے موقع پر غلامت کی اہمیت و اہمیت کی اہمیتوں نے  
بتایا کہ دنیوی اور دینی دونوں حیثیتوں سے اسلامی دنیا کا رہنما  
اور پیشوا ہوتا ہے۔ اسلام دوسرے مذہبوں کی طرح سے چند  
مخصوص عقائد یا رسوم کا دھڑ ہے۔ یہ زندگی کا الہیہ، مکمل اور  
بارج منہا بط ہے۔ مکمل انسانی زندگی بسر کرنے کا اسوہ پیش  
پیش کرتا ہے۔ زندگی کا کوئی شعبہ اس سے باہر نہیں نہ قوم پرستی  
کی کوئی گنجائش ہے۔ اسلام ایک آفاقی مذہب ہے۔ گورے اور  
کالے بڑے اور بوڑھے، ان کی کوئی تفریق نہیں۔ مسلمان کا مزا جیسا  
کہا نا پنا، سونا، انڈیا سب اللہ ہی کے لیے ہے، ال و دولت  
جو کچھ ہے سب امانت الہی کی طرح ہے۔ یہ سب خوشنودی الہی کے  
لیے خرچ کرنا چاہیے۔ اسلامی اخوت، آزادی، مساوات اور  
اخوت کے اعلیٰ اصولوں پر قائم ہے۔ اصل اور صحیح جمہوریت اسلام  
ہی نے دنیا کے سارے سارے پیش کی ہے۔ اسلام نے شخصی جاگہ و اکا  
حق تسلیم کیا ہے مگر اسکے ساتھ ہی ساتھ اسلام نے یہ نظریہ بھی  
پیش کر کے کہ مال اور سرمایہ خدا کا ہے انسان اس پر صرف ایک  
امین کی حیثیت سے مسخر ہو سکتا ہے سرمایہ داری کے مفاسد  
کو ختم کر لیا۔ اہل زر کا فرض منصبی ہے کہ نادار اور ضرور مند بھائیوں  
کی مدد کریں۔ جو روئے کر لگا وہ غضب خداوندی کا مستحق ہو گا۔  
قرآن کے نظریہ کے مطابق حکومت صرف اللہ کی ہے۔ انسان  
کام اس کی اطاعت کرتا ہے۔ احکام اسلام کے خلاف جو بھی حکم  
دیا جائے اس کی اطاعت نہ کی جائے خواہ عالم مسلم یا غیر مسلم۔ غلبہ کی  
اطاعت اسی دقت تک ہے جب تک کہ وہ معصیت کا حکم نہیں  
دیتا۔ اسلام کے قوانین ابرہہ غریب، چھوٹے بڑے، اہل امتیاز و  
تفریق نسل و عقیدہ، ملک و قوم سب کے لیے ہیں۔ قانون سازی

کا حق صرف خدا و سلطان کو چھوٹا ہے۔ وہ خالق کائنات ہے اس سے  
بڑھ کر انسان کی غفلت ہر زمانے کی ضرورت اور عاداتوں کا کسے اندازہ  
ہو سکتا ہے۔ لہذا قانون بنانے کا حق صرف اسی کو حاصل ہے۔  
اسلام کے یہ قوانین ابدی حقائق ہیں۔ ان پر ایک سوئٹے کی ترمیم  
یا نسخ یا رد و بدل کی گنجائش نہیں۔ انسان کو کہ نہیں، ذہن کو نہیں، نر و  
جنی نوع انسان کی ضرورتوں اور اپنے سے پہلے یا بعد کے زمانہ کے  
نئے نئے مسئلوں کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے بہت ضروری  
تھا کہ قانون سازی کا حق صرف خدا کو کر کے دیا جائے۔ ہندو مسلمان  
حکومت میں غیر مسلموں کو اپنے مذہبی قوانین کے مطابق رہنے کی سہولت  
دینے کا حق حاصل ہے۔

حکومت الہیہ یا اسلامی حکومت میں خدا و خدا کی مرضی رائی  
ہے۔ مالکیت صرف اسی کا حق ہے۔ یہ مالکیت سب برابر ہے۔  
غیر مشروط اور ناقابل تقسیم ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے  
اپنی زبان مبارک سے اس کی قرآن میں جو اسرار فرمایا ہے۔  
”اے میرے رفقہ! کہیں! کھانا کھائیے۔ یہاں اب تیرا ہی  
نہر و دست خدا سے واحد۔ تم نہیں پوچھتے ہو کہ ان ناموں کو جو قرآن  
اور تمہارے باپ داداؤں نے گڑھ لیے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی  
کوئی سند نہیں دے کر دی۔ حکومت بجز اللہ کے کسی کی نہیں ہے۔  
سو کسی دوسرے کی پرستش نہ کرو۔ یہی سیدھی راہ ہے گریستے  
لوگ نہیں جانتے“ (سورہ یوسف)

مالکیت الہیہ کا نفاذ دنیا کے قریب قریب ہر حصے میں نہیں  
اور دیوبندوں نے کیا۔ ہر قوم اور ملک میں نبی بھیجے گئے۔ انھوں نے  
اس کی طرف لوگوں کو دعوت دی۔ مسلمان صرف انھیں دنیوی جاگوں  
کی اطاعت کرے گا کہ تمہارے جو معاملات حق میں نخل ثابت نہ ہوں۔ اگر  
اس کے احکام اور قوانین خدا کی قوانین کے متعارض اور مخالف  
پڑیں تو مسلمان پر ان کی خلاف ورزی اور دے حکم قرآن واجب  
ہو جاتی ہے۔

انسان کا فرض اور بس اطاعت الہی ہے۔ دنیا کی کوئی قوت  
اور شخصیت خواہ کتنی ہی قوت والی اور اثر والی کیوں نہ ہو مگر ہرگز  
اطاعت اور فرمانبرداری کے قابل نہیں اگر وہ احکام خداوندی کو  
پس پشت ڈالے۔ خدا اور خوشنودی خدا ہر چیز پر غالب ہونا چاہیے  
ملک و قوم میں خاندان ہوا مال ہوا آل اولاد ہو، جان ہو، وکیل  
کی کوئی چیز ہو ہر چیز کو خدا کے تابع رہنا چاہیے۔ ران خدا میں ان سب  
کی قربانی سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اسلام کے منافع حیات و دنور  
زندگی میں بادشاہوں کی مطلق انسان اختیارات حاصل نہیں۔ جو  
اس دنیا کی عیش پرستیوں میں چکر کر اپنے فرائض کو بھول جائے  
اس کا بھولے سے پتہ خیال نہ کرے کہ آخرت میں اپنے سب اعمال کا  
جو اجر ہی کوئی پڑے گی، اسلام کے نزدیک وہ سخت مگر ایسی چیز نہیں  
مسلمان اس دنیا میں رہ سکتا ہے دنیوی باتوں میں مصروف رہ سکتا ہے،

# نامہ نیاز

## ح

# نیاز نامہ

اردین دولت کی خدمت نہ شاید لیکن ادب و انشاء کی خدمت کو درج  
ست یقیناً بوجہ بانی اگر اس پارسل قلمی کے نامہ نیاز کو اس کے  
جواب نیاز نامہ کے نام پر من مدتی کی خدمت میں من و عنان پیش کر دیا جائے۔  
مراسلت پر ایوٹ اس وقت بھی تھی اور اب تو اچھی خاصہ تھی۔  
مارض پر چکی ہے۔ خدا کرے اس وقت تک نیاز نامہ حسب کے خیالات خود  
املا سہ پر آچکے ہوں۔ اور اس سہم کے کتب است نیاز کی حیثیت صرف  
تاریخی رہ گئی ہو۔ صدق [

جناب من - جن کا نگار دیکھ کر آپ نے جس بہی کا انظار  
مدتی میں کیا ہے اسکا حال مجھے معلوم ہوا۔ جولائی کا نگار بھیج  
دیا ہوں تاکہ اس باب میں آپ کی میری مفصل رائے معلوم ہو جائے۔  
ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی اور وہ یہ کہ جب آپ لوگوں  
کے عقائد کے خلاف کوئی شخص اپنا عقیدہ پیش کرنا ہے تو آپ اُسے  
گالیاں کیوں دینے لگتے ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اُسے سمجھائیے اُسکے  
خیالات کی غلطی کو اُس پر ثابت کیجیے اسکے دلائل کو رد کیجیے کہ عاجلہم  
بالحق ہی اسن کی یہی صورت ہے۔

آپ کی برہمی سے تو آپ کی ادھر کر دی ظاہر ہوتی ہے کہ جب  
باتوں میں نہ بیٹے تو منہ کھولنے کو ہاتھ ڈال دیا۔ میں آپ کو یقین  
دلاتا ہوں کہ میں خدا و رسول کا اتنا ہی احترام کرتا ہوں جتنا کوئی شخص  
کر سکتا ہے۔ لیکن اسکو کیا کروں کہ آپ کے عقائد دیکھ کر کوئی ایسا محسوس  
کرتا ہوں کہ آپ خدا و رسول کا احترام نہیں کرتے بلکہ اُنکی توہین کرتے ہیں۔  
آپ سمجھتے ہیں کہ آپ نے اسلام کو صحیح سمجھا میں کہتا ہوں کہ  
میں صحیح سمجھتا ہوں پھر اس میں بڑھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہاں کی منطق  
ہے کہ جو آپ کے عقائد کا ہونا نہ ہو وہ یقیناً گمراہ ہے۔ اگر محض زبانی  
لکھ دینا ہی کافی ہے تو مانتے کیجیے میں آپ کو اُس سے زیادہ گمراہ  
سمجھنے کا حق رکھتا ہوں لیکن مجھے آپ پر غصہ نہیں آتا۔

میں نے جولائی کے نگار میں اس سلسلہ پر جو کچھ لکھا ہے اُس کا  
جواب آپ لکھ کر بھیجیے میں نگار میں شائع کر دیتا ہوں۔ اس سے کیا فائدہ  
کہ غصہ نہ آئے آپ کو بھار کے معنوں پر اور گالیاں دیں آپ تمدنی میں  
میں دیکھ کر تاروں کہ آپ اگر اس سے بھی زیادہ بڑا بھلا کہیں گے  
تو میں من و عنان نگار میں شائع کر دوں گا۔

اور اگر واقف میں آپ کے نزدیک محمد دکا فرہوں تو بھی دنیا  
میں مسلمانوں سے زیادہ بہت پرستوں کا فرزند اور محمدوں کی تعداد ہے

گردنیا کا ہو کر نہیں رہ سکتا۔

حکومت الہیہ کا حاکم، علی امیر یا خلیفہ ہوتا ہے۔ اسکی مشیت  
نائب خدا کی سی ہے۔ اسکا کام دوسرے زمین پر افتادہ اسکی حکومت  
نام کرنا ہے۔ رہنے کے اخلاقیات اُس میں اور علامت المسلمین میں  
کوئی فرق نہیں۔ وہ دخل انداز ہے۔ سایہ اُس وقت ہوتا ہے جب اس  
نور سے بھی بڑا ہو اسکی سادہ وہ گھٹت بڑھتا رہتا ہے۔ جب ایک  
خلیفہ احکام خدا وندی کی اطاعت کرتا ہے وہ دخل انداز نہیں جانتے  
پرستی میں ہے۔ علامت المسلمین پر اُنکی اطاعت واجب ہے اگرچہ  
وہ احکام دین کی علامت اور مذہب اور رسوم الہیہ کی مکمل نمائندگی  
فراہمت کرے تو مسلمان اُنکے خلاف تیار اور آٹھاسکتے ہیں اور  
سے معذرت کیسکتے ہیں۔ انکی اور چیزیں اختلافات کی صورت میں  
اور علامت المسلمین کو تشبیہ کے لیے کتاب اللہ میں طرفت رجوع کرنا  
چاہیے۔ فلسفہ کی ذات دینی اور دنیوی دونوں کی صورت کا انہر  
اور سر مشیت ہوتی ہے Dictatorial powers یا اختیار اسے خدا  
اور علامت کے اسلامی حکومت نا آشنا ہے۔ اپنے تمام احوال کا  
وہ خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔

حکومت الہیہ سے متعلق مولانا محمد علی مجرم رحمۃ اللہ علیہ کے  
مکتبہ حبیب اور مطبعہ خیالات اُنکی تحریروں میں ملتے ہیں۔

کس قدر پریشیدیں اور انہوس کی بات ہے کہ اس دل دہلخ کی  
جانیہ ہمہ گیر نمایاں ہوں والے انسان کو سیاسی سرگرمیوں سے اسکا  
توجہ نہ ملتا وہ اس اہم بوجھوں پر اپنے خیالات کو پورے طور پر  
دامع کر سکتے۔ اگر کہیں یہ کام پورا ہو گیا ہو تو اسلام اور علم الہیات  
دونوں کی بہت بڑی خدمت اُنکے ہاتھوں انجام پاتی۔

## اہل خیر سے

جو ارکھو کے ایک سمر شریف مسلمان جو غصہ ہوا ایک سرکاری  
خدمت سے پیش لے چکے ہیں ممان کی تنگی سے اب کتابت کلام مجید  
شروع کر دی ہے۔ اور اسی سے معاش حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ سر  
اُنکے پاس اتنا کام تیار ہے۔

۱۔ مکمل کلام مجید مترجم ۳۰ پاروں میں لاگ الٹ  
۲۔ غیر مترجم جلد دو جلدوں میں (۱۵-۱۵) پارہ کی

۳۔ پنجبرہ { اُنکے منہ دہنے موجود ہیں  
۴۔ ہفت سورہ

یہ ان میں سے کسی کا کچھ نہیں نہیں ہے، محض خیرہ کی بہت قدر دانی  
پر ہے۔ اب تک کسی قدر اُنکے کوئی مختصر مجموعہ بھی عہد سے کم میں نہیں  
لیا ہے۔

بہر حال جو صاحب ایک شریف مسلمان کی اعانت اور حوصلہ افزائی  
کرنا چاہیں رقم ذیل کے پتہ پر ارسال کر کے اپنی فرمائش تحریر فرمائیں۔  
(عظیم عبدالقوی (بی اے) نائب دیرمدتی گوگن لکھنؤ



آپ ان لوگوں کو گالیاں کہیں نہیں دیتے، تمہیں پر یہ عنایت کیوں ہے۔ اگر آپ کا طریق عمل اتنا نامہ ہے تو البتہ مجھے کچھ کہنا نہیں ہے۔ خود آپ ہی کا ضمیر کسی وقت آپ کو ملامت کرے گا۔ اگر اُس میں کچھ بھی ذرا ایمان آتی ہے۔ کیا اس خط اور مضمون کے چھاپنے کا انتظار کریں۔

دریا باد - شعلہ بارہ بنگلی

نور محمد - ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء

جناب نیار بے نیاز

جناب نامہ موصول ہوا "برہمنی اور منہ کھوسٹ لینے کی شکایت" اُمّی مجھ سے! کیا خوب! بھگارتے شاہد کہیں "نہیں" بھی ڈنکا مارا تھا، مذاہلوم یہ مطلع اُس میں تھا کہ میں سے

اُس نے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس "دا کے ساتھ!"

بے طاقتی کے طعنہ میں عذر جفا کے ساتھ!

"شکوہ" اور "ادا" اور "لکھنؤ" یہ تو سب کچھ بیاں میں موجود ہیں "عذر جفا" کا البتہ یہ نہیں!

بھگارتے کھوں نہیں کہ دو دوں مسلمانوں کے دلوں میں جس طرح اور جتنی بار بھی پاس ہے بے نامل اور پلا تھکت، چھری اور خنجر بھونکنا چاہیے، لیکن صدق اگر دن کو دن، اوداوات کو دات کہے تو آپ خیران نہ کر فرماتے ہیں کہ یہ کیسے ظالم لوگ ہیں! مجھ سے مصافحہ، مصافحہ کے بجائے اپنے دشمنوں کی مرہم پٹی میں لگ جاتے ہیں!

میری ٹکاؤ شون چ اس درجہ خفیاں

اور اپنی جیشم شون کو مطلق سزا نہیں!

آخر جو قرآن کو مذا کا کلام نہیں، محمد کی تعینیت قرار دے، اُسے بدوز اگر بوجہ دل و لب کا نہیں، تو کیا صدیق و فادان کا کہا جائے؟ کہ کے خون ایک کا جابا بیٹھے میں گھر میں اور پھر پوچھتے ہیں کہ مرے در چ یہ غوغا کیا ہے؟

بندہ نواز! پاس ایمان نہ سہی پاس عہد کی تاکید کی تاکید فہر۔ مذہب میں آئی ہے، لاندہوں تک کے اس ہے۔ کہیں بھگارتے اس قول و قرار، کہ وہ بونٹ ہی کا لحاظ کر لیا ہوتا، کہ مذہبی معنائیں لکھنے سے تو، تو یہ کر چکا ہوں مذہب پر نہ لکھنے کا عہد کر چکا ہوں، لیکن بھگارتے کی ذہنی ہی شاید بار بار عہد و پیمان توڑنے سے ہے۔ "الان لا ایاکان لکم" قرآن میں بھی آچکا ہے۔

یہ سوال کرتے آپ کو ہنسی نہ آگئی، کہ صدق، امرت بھاری پر کیوں توجہ رکھتا ہے، اور دوسروں کو جھوڑے رکھتا ہے؟ صدق کا کوئی نام نہ نہر دشمنان دین کے جوابات سے خالی نہ رہا ہے؟ بھگارتے کو اس نے پکڑا تو بھگارتے نے کس کو ہے؟ البتہ جرم جرم اور مجرم مجرم سب برابر نہیں ہوتے۔ نوعیت اور مدارج کافرن اور کفار ہونا ہی ہے، اور یہ اب تک کیا آپ سے مواز ہے کہ مرزا کا درجہ شریعت اسلام میں کافر مطلق ہے بڑھا ہوا ہے؟

(بعض مضمون میں لکھنؤ کے سرکاری پرنٹنگ پریس میں)

یہ ستر خط بھی کچھ کم قابل داد نہیں کہ آپ لوگ مجھے سمجھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟ مرزا دسٹن ہے کہ جناب سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟ مجھ بے علم کا ذکر نہیں جو حقیقت اہل علم میں مثلاً مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا سناظر حسن گیلانی وغیرہم، ان سے جناب نے کب استفتاء کا خیال کیا؟ انہیں کب خاطر میں بھی لائے؟ جن بیچاروں نے از خود کوشش کی، انکا حشر بھکار کے صفحات میں کیا ہوا؟ مرعیں نے کس دن اپنے کو مرعیں سمجھا؟ جس طبیب نے ازراہ شفقت و ہمدردی علاج کرنا چاہا، مرعیں نے بڑھ کر اسکا منہ کھوسٹ لیا یا نہیں؟ جو مرعیں، طبیب کو "احسن" بجاہل سمجھے، کوئی طبیب یا کوئی طب: دنیا میں آج تک اسکا علاج کر سکی ہے؟

عنایت نامہ کا جواب: یہ نیاز نامہ ہو گیا۔ رہا جناب کا مرسلہ جولائی نمبر سوائے حسب فرست سلالہ کر کے جیسی کا دروازہ الی سب ہوگی، عمل میں لائی جائیگی۔

آپ کے اس لطیف سے بھی میں نے پورا الطف لیا، کہ مراد رسول کا پوری طرح قائل تو میں ہوں، مگر اہل اور توہین رسول کرنے والے آپ لوگ خود ہیں۔ "سچ ہے دنیا، انما نحن صلیون" اور "توہین کما آسن السخا" کہنے والوں سے خالی نہ پہلے تھی، اب ہے۔ والسلام علی من تبع الحدیث

عبدالمجید

### (یعنی صفحہ ۵)

... رہے عام سوان کی جماعتی ذہنیت کا فلسفہ یہ ہے کہ وہ سب کی سنتے ہیں اور سب سے بیزاد ہیں۔ ہر اخلاقیات کا تماشہ دیکھتے ہیں اور کوئی مفصلہ نہیں کر سکتے۔ اگر کسی جماعت سے موافقت ہے تو وہ بھی ہے، مخالفت ہے تو بے اصول ہے۔ عوام کی عنایت کا یہ عالم ہے کہ اپنے کسی لیڈر کسی عالم کو خوشحال نہیں دیکھ سکتے۔ وہ اسی فکر میں لگے جلتے ہیں کہ فلاں لیڈر کا اپنا مکان ہے اور آرام سگرز کر لیتے، چھٹے خود لوگوں سے یہ کہتے "ساک فلاں صاحب کے مکان میں برقی پنکھا چلتا ہے اور فلاں لیڈر نے بھینس پال رکھی ہے۔ بیاں کیا ہو چھٹے ہو، خوب مرے اڑاتے ہیں! مسلمان کی ذہنیت یہ ہے کہ اسکا مولوی اور لیڈر مذا کی نعروں سے بہرہ اندوز نہ ہو، آرام اور چین کی زندگی بسر نہ کرے، ہر ہفت ہر عاشق اور لنگوں کے لیے ہے۔ مولوی اور لیڈر کا کام یہ ہے کہ اپنے چیلنگس و دروز کو ذمہ داریات کے لیے مارا مارا پھرے، فردوں اور زندگی کی دنیوں پر قناعت کرے۔ اگر وہ ایسا نہیں ہے تو لیڈر اور مولوی بھی نہیں ہے۔

دوسری طرف ہندو میں ہیں، جو اپنے لیڈروں کو عیش کراتے ہیں۔ جو اہل مال نہرو کو انکا ایک فرد چاک دے دیتا ہے، اور وہ جو اہل جہان کے مذہب سارے پورے کا سفر کر کے ایسے آجاتے ہیں۔ کتاؤوں کا ان خبر میں ہوتی کہ کس نے دیا اور کتنا دیا۔ نہ حساب نہیں ہے نہ جہد، خوری کا الزام ہے! (زخوم)

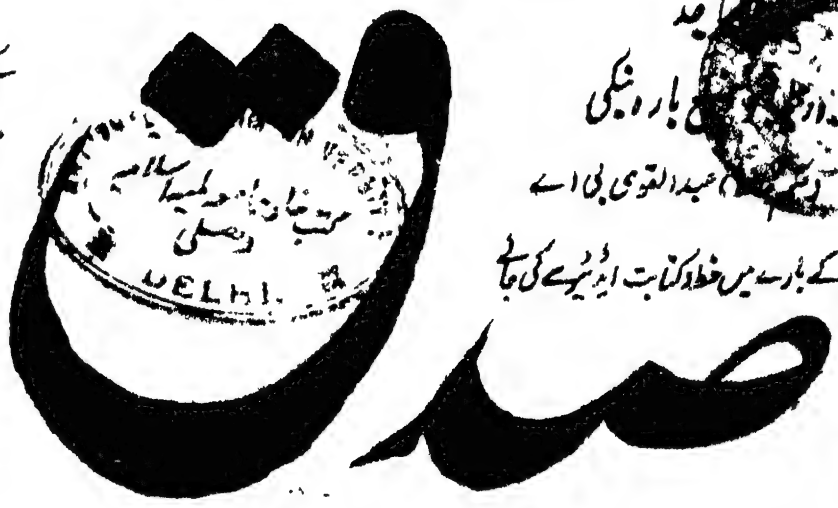
وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحَدَّثَ بِمُنَازِكَةٍ هُمْ لَمُنْقَرُونَ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے منکوحہ کو پہنچا دیا، وہی لوگ پرہیزگار رہیں گے)

ایڈیٹر: مولانا محمد امجد

پتہ: ۱۰۰، روڈ نمبر ۱، بارہ بنکی، لاہور۔ (محمد القوی بی اے)

مناظرین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(۱۳۹۱ھ)



چندہ اور مقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی نغمہ صدق  
مرشد آباد پولیس۔ گولڈنگ۔ لکھنؤ

چندہ سالہ پانچ روپیہ  
نظم ہی سے  
پیر ۱۰ ہندسے سالانہ اشاعت  
نہایت فی پرچہ ۲  
ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

نمبر ۱۳ - دوشنبہ - ۹ شعبان المعظم ۱۳۶۳ھ مطابق ۳۱ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

### سلام کی رفتار

اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قرآن مجید کے اُردو ترجمہ اور تفسیری حاشیے کے سواہ ۱۱ سے فراغت ہوئی۔ یہ سواد بہت کمالت سے تیار ہوا ہے، اس پر بھی اس میں تین سال سے اور بڑی مدت صرف ہوئی ہوگی۔ یہ تفسیرانی بہت وقت کی طالب ہے۔ کم سے کم دو سال اس میں آجائیں گے۔ لیکن ابتدائی پاروں کی تکمیل اور نظر ثانی چوں ہوتی جائیگی، انکی شاعت اسی درمیان میں ان شاء اللہ شروع ہو جائیگی۔ اگرچہ یہ کے ابتدائی پاروں کی اشاعت تاخیر (تاج کبھی) غالباً لاکھوں کے انتظار میں روکے ہوئے ہیں۔ ایک صاحب کی رقم عیشیہ کی شرکت کی وصول ہوئی تھی، لیکن تہ ذکوہ کی تمنا اس لیے واپس کر دی گئی۔ وہ بھی جس رقم کے قبول کرنے میں کسی وجہ سے بھی طلب کو ذرا اسی ہی گرانی محسوس ہوتی ہے، اس کے قبول کرنے سے معذرت کر دی جاتی ہے۔

### زمین پرچنت

آر۔ دی۔ سی۔ بوڈلی کی نئی کتاب ۱۷۷۵ IN SAHARA پر تبصرہ مشورہ امریکی مستشرق پروفیسر فلپ سیٹی (برنسن بوڈلی) کے قلم سے۔

اس بارہ جیسے ہیں اور کئی پریسوں نے عربوں پر بہت سی کتابیں چھاپا۔ ڈال میں عام ناظرین کے پڑھنے کے لیے۔ ایک، ایک شری کے قلم سے ہے۔ تین اہل علم کے قلم سے ہیں۔ ایک، ایک اخبار نویس کے قلم سے، اور ایک ہی زیر تبصرہ کتاب ایک فوجی کے قلم سے۔ دس کتاب سے متعلق خاص بات یہ ہے کہ اسکا اگرچہ صنعت چورس سات سال تک خوب عرب بدوں کے ساتھ ٹھکل مل کر رہا، مگر اے اعظم میں الجبر سے کوئی چھ سو مل کے قائلے پرا۔ بوڈلی نے باتیں میں خوب خوب دریافت کر لیں۔ (محرر کے اہل میں)

نہ اسے کوئی عصبی امراض کا مریض نہ کوئی کار بے عقل نہ کوئی بے فتنہ۔ اور سحر کے فریج کنٹرول پر لیس نے اس کے سامنے بیان کیا، اگر میں تو اپنی ساری تحریکیں اس قدر امن و امان لوگوں کے درمیان نہیں رہیں۔ یہ لوگ نہ چوری کرتے ہیں، نہ قتل کرتے ہیں نہ کسی اور بڑے جرم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ نماز ان میں پانچ بار پڑھتے ہیں اور کھانا صرف ایک بار کھاتے ہیں۔ پانی ان میں اس رگستان میں غسل کے لیے تو کیا لاکھوں پینے بھر کا بھی مشکل ہی سے ملتا ہے، تاہم یہ صفائی ستھرائی میں بے نظیر ہیں! ... یہ خود دار لیکن غیر مفرد لوگ قدیم طرز کے دستور شرفاؤ کا نونہ ہیں، جنکی نظر میں عزت اور آن وادت اور کامیابی سے کہیں بڑھ کر اہم ہیں۔

صفت کتاب ہے کہ جب سے میں رگستان کے گوشہ عافیت سے نکل کر تم مذہب زدہ لوگوں میں پھوٹے شامل ہوا ہوں، مجھے بار بار وہ اپنے پرانے طمانی یاد آتے ہیں، اور تمدن کی جید اکی ہوئی خرابیوں سے وہ محفوظیت یاد آتی ہے۔ اور میں جب ملک امن میں پھریں نہ جاؤں یہ چیزیں یاد آتی ہی رہتی ہیں۔ (۱۹ اگست ۱۹۰۰ جولائی ۱۹۰۰ء) بہ دار نیو یارک ٹائمز

اللہ اللہ! یہ ذکر محمد مصباح کا نہیں ہو رہا ہے، اور خلافت راشدہ کا نہیں ہو رہا ہے، کوئی مستند شاعر نہیں کہہ رہا ہے۔ ایک مخالف تصور مخالفت انگریز ادبی، سیاسی اور دینی دونوں مخالفتوں کا جانتا سات سال کے تجزیوں کے بعد شہادت شایع کر رہا ہے کہ اس بیوی صدی میں اس زمین کی سطح پر ایک ایسی قوم بنی آلودہ ہے جو چوری نہیں کرتی، ڈاک نہیں ڈالتی، خون ناحق نہ اپنا ہاتھ دیکھیں، نہ کئی شرب نہیں پیتی، زنا نہیں کرتی، سود نہیں پیتی دیتی اور پانچ پانچ وقت بجائے کھاتے اور چائے اور ناشتے نماز پڑھتی ہے۔ اور کھانے پینے کا غسل دن میں کل ایک بار، اگرچہ نہایت تنگ سے مجبور ہو کر

رکھتی ہے! اور پھر صاف ستھری کتنی! اور حوصلہ ال دمت جاوے  
غنی کیسی! — انسان کے غالب ہیں یہ فرشتے اب بھی اگر کیسے لے  
ہیں تو بھلا اللہ اسلام ہی کی ہمدردی میں لے لیں!

### لا ولدی کی مذمت

لیڈر (ال آبد) مورخہ ۱۴ جولائی) وقائع  
کا رخصتہ ہی، نیز بہر کن کے لفظی وقائع نگار کا بھری مار:۔

لندن ۱۰ جولائی - جنگ کی سبب تہذیبوں کی تلافی کے لیے  
روس آبادی میں افغان کی ایک بڑی ہم شہریہ کو لے کر سوویت  
مکومت نے اپنے ایک عام فرمان میں ماریت کو ایک کی قومی زندگی  
میں مقدم ترین قرار دیا ہے۔

بچوں کی ولادت پر افغان شاہ، نہیں دی جائیگی۔ افغان شاہ  
رقم ساتویں بچہ کے بجائے بیساکہ اب ملکر آدھ ہے جس سے بچہ کی ولادت  
سے دی جائیگی۔ بچوں کے لیے کپڑوں اور نمالچوں کی خرید کی خرچ  
سے والدین کو اب جو الاؤنس دیا جاتا ہے اسکی مقدار تقریباً گنتی کر دی گئی  
ہے۔ رخصت کے دوران میں عورتوں کی ملازمت سے رخصت کی  
دت کو بھی بڑھا کر گیارہ ہفتے کر دیا گیا ہے۔ غذائی، اتب کو زائد حاصل  
کے آخری تین مہینوں اور رخصت کے پہلے چار مہینوں میں دیکر کر دیا  
گیا ہے۔

روس میں اوریت کو جو عزت و عظمت عطا کی گئی ہے اسکا انظار  
نئے تہذبات سے ہوتا ہے۔ "تہذبات اوریت" اس ماں کو عطا کیے  
جائیں گے جبکہ پانچ یا چھ بچے ہوں۔ "تہذبت اوریت" سات  
آٹھ یا نو بچوں کی اذان کو دیا جائیگا۔ "سیرتوں ان" کا تہذیب  
ازادہ بچوں کی اذان کے لیے ہوگا۔

آئندہ نہ سرت ان اشخاص سے جنگ کوئی اولاد نہ ہو اپنی  
آمدنی کا ایک فی صد حصہ چند دینے کے لیے کما جائیگا بلکہ دیکھوں  
کے والدین کو بھی اپنی آمدنی کا ۱ فی صد حصہ چند دینا پڑیگا۔  
"دوشن خیالی" اور "ترتی پسندی" ایک تو یہ تھی کہ لا ولدی کے  
فضائل و مناقب بیان کیے جائیں اسکی تفریب دی جائے، پر دیکھو  
اسکی حمایت میں ہوا اور اس سب کا خوشنام تھا "برقہ کٹر دل"  
"کٹر سیشن" یا سچ حل رکھ دیا جائے! اور ان ساری تعلیمات کا اہل  
سرچشمہ ایک روس تھا ایہ آنکھ بڑا کر دیا کی ہوا بھی یک ایک  
پٹی، اور اوریت کا اعزاز و احترام از سر نو قائم ہو گیا! ماں بنتا اور بچہ بنتا  
کوئی چیز تو ہیں! ذلت اور شرمندگی کی نہ رہی بلکہ پھر سے دلیل عزت  
اور شرافت کی قرار پائے گی!

### جنگی چالیں

عسلی سبائی ابراہیم صاحب مقام کاری منسل  
یورپ (موزی ہند) سے صدق ملا کے ایک شذرہ کا حوالہ دے کر  
کہتے ہیں:۔

"صدق ملا میں حرب و مدارع کی تشریح میں حضرت کا یہ ارشاد

کہ "اس سے جنگ میں جو بڑے قریب کا استلال کرنا حدیث پر بڑی زیادتی  
کرنا ہے" اُسے پڑھ کر رخ شہدہ کیسے بقی ہوں کہ کتاب اشاعت اسلام  
(ملبوعد از حضرت کتب خانہ رحیمہ) اسے ہر منسل غلطی (۱۹۳۲) میں مولانا  
... صاحب دیوبند نے حسب ذیل ارقام فرمایا ہے:۔

"... اور نعیم ابن سعود انھیں جو قبائل مشرکین کا بڑا سرگروہ ممتاز  
در طبقہ شخص تعادرات کو عجیب کر آپ کی مذمت میں مانر ہوا اور طرزی  
کیا! رسول اللہ میرے دل میں اسلام کی عظمت و محبت گھر کر چکی ہے  
میں مسلمان ہو چکا ہوں۔ ہری قوم ابھی تک بچے نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا  
کہ یہ بات ہے تو میں نہ ہرے لیکن ہوشیار میں! ہم بھوٹ ڈال کر  
ان میں اختلافات و بد مزگی پیدا کرادے۔ نعیم نے عرض کیا کہ اگر اس خبر  
میں محفل کوئی امر خلافت و افتہ میں! ان سے کمالنا پڑے تو جان بڑھوگا۔  
آپ نے فرمایا کچھ بڑے نہیں! اعراب مذمت"

اس اقتباس میں تو کسی سند یا افتہ کا حوالہ درج نہیں اور گفتگو  
افتہ پر اطلاع کے بعد ہی ہو سکتی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ تہذیب سیرت ابن  
ہشام سے لیا ہو۔ وہ حدیث کی نہیں سیرت کی کتاب ہے۔ اور سیرت  
کی روایتوں کا پایہ حدیث کی روایتوں سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔ حدیث  
سیر پر حاکم دیکھی، حدیث کو سیر کا پابند و سخت نہیں کیا جائیگا۔  
صدق ملا کے شذرہ میں جو گفتگو تھی، وہ حدیث کے نقطہ نظر سے  
تھی۔ اس کے عارضہ میں حدیث ہی کو لایا جاسکتا ہے۔ اور یہ اس  
پر مزید غور ہو سکے گا۔

اور اس خاص روایت میں تو ابن ہشام نے کوئی سند متصل ذکر نہیں  
بھی نہیں بیان کی ہے۔ بلکہ محض ابن اسحق کا نام لیکر چھوڑ دیا ہے۔ اور آگے  
فوراً قصہ بیان کر دیا ہے۔ ایسا بے سند روایت پر گفتگو اور بھی نہیں  
چل سکتی۔

جو جو تصریحات اس اقتباس میں رسول اللہ کی جانب منسوب  
کی گئی ہیں اصل روایت میں ان میں سے ایک بھی نہ وجود نہیں،

اس میں تو سرت اس قدر ہے،  
نقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم اتنا انت فینا رمل  
دامد فینا ان عظمت  
خان اعراب خندق (ابن خندق)  
کا ہے۔

اس میں دروغ گوئی کی اجازت وغیرہ کا کہیں ذکر نہیں۔ اور  
آگے نعیم کی جن علی کارروائیوں کا ذکر ہے، ان میں بھی کہیں صریح دروغ گوئی  
نہ ذکر نہیں۔ سرت ایسی گفتگو درج ہے جس سے دشمن غلط فہم نہیں  
پڑ سکتا ہے، ورنہ وہ بائیس فی الامم غلط نہیں۔

اسلام اپنے ایک بہرہ کو مستحق دیکھنا چاہتا ہے۔ دروغ گوئی کسی  
قدر محتاط و مہذبہ شراب خوری سے۔ یہ تو اصل اور عام قانون ہوا۔  
! تھی جس طرح بعض حدیثوں سے شدید بیماری کی حالت میں حرام کی





جو اُس کے ایک دوستی کا چاہا ہوا ہوتا ہے۔ ہر مالی قبولیت دعا کا جواز  
یہ ہوا۔ گاڑی اُسی مقام پر رک گئی، اور اسی کا نام عارضی اسٹیشن ہو گیا۔  
حضرت کو اس میں اس درجہ دلچسپی تھی، کہ اس عارضی اسٹیشن کو مستقل  
کرنے کے لیے جو کوششیں ہوئیں، ان میں برابر عمل مصداقاً خود دعا کی،  
خانقاہ کے ڈاکرین و ناظرین سے باضابطہ دعائیں کرائیں، اور  
ٹریننگ شجر کے نام غلط بیچنے کی جو تحریک خانقاہ ہی سے جاری  
ہوئی، اُس پر اپنے قصد بقیہ و سقوط نیت کر کے! — دنیا والوں  
کی راحت و ساقی کی کوشش کرنا و سداوی نے سانی نہیں۔ یہ نوعین دین  
ہے، لیکن دنیا ہے کہ درستی و طریقت کو جوگ یا زیادہ سے زیادہ  
استغراق کے مرآت سمجھنے ہی پر مصہر ہے۔

۱۰۔ زمرہ شمسہ کو یہ عارضی اسٹیشن نکلا۔ ایک کھنگا دے اسکا  
نام "خانقاہ بیون غربت" تجویز آندا۔ لیکن حضرت نے تبسمتہ ساتھ  
اس سے اختلاف لیا۔ اور خانقاہ بیون نادون کے افغان کہا۔ اور چند  
ہی روز گزرے تھے کہ بیاں ہوئی کہ یہ خانقاہ اُس اسٹیشن پر وارد ہوا  
— کم ہمنوں کی ہمتیں کہیں کسی بندہ عاقل جانی ہیں، اور آداب طلبوں  
سکے لیے کہے کیسے سامان راحت قیاب سے ہم ہو نچا دیے جاتے ہیں  
— سواری کا انتظام ایک خادم طاس کی ٹکرانی جس مولانا کی  
طرف سے اسٹیشن پر موجودہ کر کے دے مارے کو زحمت کسی قسم کی بھی  
نہ ہونے چاہئے! لیکن وہ مسافر کم غیب اپنے منفعہ قلب و صنف  
ابھیت کو کیا کرے! راستہ بھر اٹھ کا یہی نگار ہا کر دیکھے ابلی کیا صورت  
میں آئی ہے۔ آٹا گو ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔ لیکن اُس وقت مولانا  
حسین احمد صاحب کی صیت میں تھا، اور صرت چند گھنٹوں کے لیے تھا۔  
ابکی ساری ذمہ داری اپنے ہی اوپر تھی۔ ذمہ داری اپنی ہی نہیں ساتھ  
دانی صاحبہ کی ہیں۔ اور ہر قیام کی مدت میں ابلی بچاے چند گھنٹوں  
کے دو چار دن کی تھی۔ یا اشد یہ دن غربت سے کٹ جائیں یا ایسا نہ ہو  
کہ اپنی کسی بے تیزی سے حضرت کو امداد اس کر دیا جائے! دعائیں کہیں  
بھی خوب، اور پڑھیں بھی خوب۔ راستہ دیا میں کرتے اور دعائیں  
پڑھنے میں کرتے گیا۔ ریل سے قدم مہربان آتے ہیں، تو غیب نہیں کہ  
جاڑے کے موسم کے باوجود پشانی پر پسینہ کے قطرے بھی ہوں۔

زائد کو حضرت کے زائد مکان سے بالکل متسلل ایک مختصر سے  
مختلہ گھر میں زائد کو خانم مولانا کی خدمت میں دی، نشست حسب معمول  
خانقاہ کی سہ درسی میں تھی۔ (کوئی پہلے نمبر میں یا ہوا جغرافیہ اپنے ہی ہونے  
پر کام آئے گا)۔ مولوی خزانہ پرسی کے بعد بعد سوال ہو کہ قیام کا  
طریقہ کیا رہ چکا؟ آپ، بیاں مردانہ مہمان خانہ میں رہیں گے اور گھر میں  
اُسی ایک مکان پر، یہ دونوں کچا؟ سوال ظاہر ہے کہ بالکل معائنہ  
سید صاحب صاحب تھا۔ لیکن جواب دیتے میں یہ معلوم ہو چکا تھا کہ بہتر  
کہ بنا پر چڑھتا ہے! ارکلیں وارہ سان زائد آگیا جب اسکو لے کر نیچے

ہر جوں میں اسچل "سانہ کے پنے آتے تھے، اور لوگ ڈنکے اسطر  
بلکہ ڈنکے اسٹرک تھرا تھے ہوتے تھے، اس شکل سے سارے کھٹے ہوئے  
حواس جمع کیسے عرض کیا کہ "بسیا ارشاد غالی ہو!" جواب انٹرنٹ  
کے ساتھ نہیں، کیسے کثرت شفقت کے ساتھ ظاہر کیا کہ "ارشاد ہی ہے کہ  
آپ اپنی زبان سے ارشاد فرمادیں!" — سچے، اسبدوں کا آخری  
تلفہ بھی سما۔ ہو گیا۔ بائے اللہ! اب کیا جواب دیا جائے!  
آپ ان سطور کو پڑھتے جاتے ہیں اور زہرباں سکر اتے جلتے ہیں۔  
خدا انکرے کہ آپ کو ایسی بلے بسی اور گھبراہٹ کا تجربہ کبھی ہوا ہو  
آئندہ کبھی ہوا، ارشد کا کرنا دیکھیے، کہ عین اسی گاڑی سے سہا پہرہ  
سے مولانا عبد اللطیف صاحب (صدر مدرسہ نظام مدرس اور مولانا  
محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث بھی وارد ہوئے تھے، اور دونوں صاحب ہیں  
جلس میں پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ نووارد کو اس ہیبت میں دیکھ کر انہوں  
شیخ و حکایت کو روتہ آگیا، اور حضرت سے مخاطب ہو کر بولے کہ "حضرت  
یہ تو ظاہر ہے کہ دونوں کو۔ اور رہنے میں سہرت زیادہ رہی"۔ شکل  
آسان ہو گئی۔ اور بات بات کی بات میں خیر ہو گئی — راقم امر یہاں  
کامضعت ہمت تو ظاہر ہی ہے، لیکن بڑی شخصیت کا رعب اور اسکی ہیبت  
دل سے نکلتے ہی نکلنے لگتی ہے۔ پسینہ پٹا میں لیا جاتے، لیکن یاد اس  
کام کی بات کو بھی رکھا جائے!

ہیبت حق ستا میں از خلق نیست  
ہیبت میں سرور صاحب دلی نیست

قیام تین دن رہا، کچھ کم یا زائد وہ اپنی غالباً چوتھے دن ہوئی۔  
مکان کچھ سوئی ساتھ تھا۔ آدمی راحت کے سامان کچھ زیادہ نہ تھے، اس پر  
میں وہ لطف و سرور کہ الفاظ سے اسکا اظہار دشوار — قناعت  
کی سطن غربانہ زندگی کا کوئی اندازہ ہی اپنے محلوں میں رہنے والے  
اہل ہوس کو نہیں ہو سکتا! — مولانا کی حرب نظم زندگی کا نظارہ پہلی  
بار ہوا۔ عامر ہی کے اوقات میں مقرر تھے۔ چاشت سے لیکر قریب  
دو پہر تک گفتہ و ژرہ گھنٹے کے لیے محنت میں کی عارضی۔ پھر بعد ظہر سے  
لیکر عصر تک، کوئی دو گھنٹے کے لیے عام نشست۔ ایک دن قبل مشاود  
ہدات کی تشریف آوری بھی ہوئی۔ یہ بالکل مخصوص عزت افزائی و  
کرم فرمائی تھی، کہ شاید ابھرے آئے دے کو کوئی بات نہج میں کہنے کی ہو۔  
معاذاری حضرت ہی کے ذمہ رہی۔ عام وارد و مبادر خانقاہ میں مقیم ہو کر  
اپنا خود ہی کوئی انتظام کھانے کا کرتے تھے۔ بیاں یہ صورت خاص رہی  
کہ مولانا نے اپنا مکان بنائے حکما۔

گفتگو میں کن کن سچوں پر ہوں، مقالات و گفتگوات کیسے کیسے  
سننے میں آئے، اب سو کہ جس کے بعد بھلا کے یاد۔ لیکن ایک سوال  
و جواب کا نقش دل میں خوب بیٹھا ہوا۔ خانقاہ میں ایسا تازہ کرگیا  
کل ہی کا! — اخذ ہے۔ تشبہ کی تمنا میں پوچھنے والے نے اپنی سادہ دلی  
بلکہ سادہ و جوی سے پوچھ لیا کہ "حضرت کوئی ایسا بھی طریقہ ہے جس سے



## مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

سے علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ کل چار بجے اور جب تھاج دونا قرار پایا ہے۔ وہاں کیجیے گا۔ زندگی کی نئی منزل شروع ہوتی ہے۔ اللہ پاک اپنے فضل و کرم سے طے فرما دے۔  
ج۔ اللہ مبارک کرے۔ اللہم انت بینکما۔ بڑی اگر برستی کے موافق لی جا تو اللہ کی ایک بہترین نعمت ہے۔ اگر خدا نخواستہ سخت نہ ہوئی، جب بھی حسن اسلوب کے ساتھ بنیاد کر دیتے ہیں مگر اگر اجرو مہربانی نہیں ہا تم سے گیا نہیں۔

س۔ عبادات میں جی نہیں لگتا۔ رغبت میں کمی معلوم ہوتی ہے۔ اللہ ہی ہیں اپنی طرف متوجہ کرے۔

ج۔ ایک مہربانی میں آیا ہے کہ جو شخص ایک ایک کفر قرآن چڑھتا ہے اُسے خود اس مشقت کا بھی اجر ملتا ہے۔ اس پر تیار ہیں عبادت کا کیا کیا ہے بے رنجی کے باوجود اسے عبادت 'اجر عبادت' میں سے کچھ کھانا ملے گا، مجاہد کا اجر مزید ان شاء اللہ بڑھائیگی۔ ان اپنے ارادہ سے غفلت کو اتار ہی ہرگز نہ ہونا چاہیے۔

س۔ اب تک کوئی مال مجھ پر ملاری نہیں ہوا، اور کچھ دکھائی دیکھ رہی ہیں نہیں دیتا۔ فی الحقیقت یہ سب مقصود بھی نہیں۔

ج۔ 'حال' سے کوئی غیر معمولی حال مراد نہ لیا جائے۔ روزمرہ جو کیفیات آجیں بڑی، بڑی، چھوٹی، از خود ملاری ہوتی رہتی ہیں، یہ سب حال ہی میں داخل ہیں۔ 'دکھائی دینے' سے جو کیفیات مراد ہیں 'ان کی صرف غیر مقصودیت کا جان لینا کافی نہیں' بلکہ انکا انتظار بھی کسی درجہ میں اور ذہن میں انکی جانب التفات بھی نہ رہنا چاہیے۔

س۔ اب مولیٰ میں اسم ذات اللہ تین ہزار مرتبہ اور روز و شرف ایک مرتبہ پورا نہ ہے۔ مناجات قبول بھی روزانہ مولیٰ میں ہے۔ ملاوہ تہجد کے غنا کے بعد دوسرے پہلے آٹھ رکعت پڑھ لیتا ہوں۔

ج۔ ماشاء اللہ الحمد للہ۔ سب بہت مناسب و مبارک ہے۔ اللہ تعالیٰ استقامت و خیر ترقی عطا کرے۔ اور آپ کے فضل میں اس نامہ سب کو بھی بہت نصیب ہے۔ س۔ حقوق الزمان سے متعلق آنجناب سے ہدایات چاہتا ہوں۔ تاکہ ذمہ داروں سے باخبر ہو جاؤں۔

ج۔ تفصیلی جواب کے لیے تو بڑا وقت چاہیے۔ صدق کے پچھلے نمبروں میں کئی بار خطبہ تھاج چھپ چکے ہیں۔ ان پڑھنے پڑھوں کا مطالعہ مفید ہوگا۔

اس وقت در لفظوں میں صرف اس قدر کہہ دینا کافی ہے کہ مباح بڑی میں جی دامن کا ساتھ ہے۔ اتنا ہمد و قدس سابقہ بالغ ہونے کے بعد کسی اور رشتہ میں نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے کی کمزوریاں بھی قدرۃ بنتی

دہشتہ میں کھلتی ہیں، کسی اور میں نہیں کھلتیں۔ چشم پوشی اور درگزر کی ضرورت قدم قدم پر چڑھتی۔ ساتھ ہی مصلحت کی کوشش بھی لازمی ہے۔

س۔ رات کے وقت ۱۲ بجے کے قریب ہر جگہ کسی پرند کے اڑنے کی آواز آتی ہے۔ بار بار دیکھنے کی کوشش کی، لیکن نظر نہیں آتا۔ معنی رکھتے ہیں کہ یہ فرشتہ ہوتا ہے۔

ج۔ "ہر جگہ" سے متعلق تو دوسرے ہی سرسے بھیج نہیں۔ جیسا کہ بالکل نکلا ہو ہے۔ اللہ کسی خاص جگہ سے متعلق مکن ہے یہ تجربہ ہو۔ امکانات تو بہت سے ہیں۔ ممکن ہے آواز کسی اور چیز کی ہو، پرند کی ہی صرف معلوم ہوتی ہو۔ ممکن ہے کوئی پرند ہی ہو، مگر نظر آتا ہو۔ ممکن ہے کہ محض وہم ہی ہو جو جسم گیا، اس قدر ہی ہو گیا ہو۔ اور اس قسم کے سارے امکانات کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جن کی آواز ہو۔ فرشتہ کا خیال ہر حال دل سے نکال ڈالے۔ فرشتوں کے کاروبار تو ہر لمحہ اور ہر آن جاری رہتے ہیں، لیکن ان کے ذراتی اجسام ہماری سماعت، عبارت و دیگر ادنیٰ حواس کی گرفت سے بالاتر ہیں۔

## تخط کا اثر اخلاق پر

مکتبہ کے اخبارات کہتے ہیں کہ مکتبہ میں ہزاروں ایسی عورتیں تھیں عام عیاشوں اور فوجی سپاہیوں اور غیر ملکی فوجوں کی خواہشات نفسانی کا شکار بن رہی ہیں جو کسی زمانہ میں شریعت گھوڑوں سے متعلق رکھتی تھیں۔

لیکن خط لے آئے بالکل بے سرد سماں اور بے فائدا بنا دکھائے۔ ان میں زیادہ تر اس پاس کے امتلاط و دیات کی چون ٹرکیاں ہیں جنکے ان باپ بھائی اور شوہر بھوکوں کو گئے یا انھیں چھوڑ کر کسی طرف چل گئے۔ حقیقت میں یہ بہت بڑی آفت ہے جو بنگال پر نازل ہو رہی ہے۔ کچھ مدت کے بعد جنگ

ختم ہو جائیگی اور مکتبہ کی آبادی میں جو عارضی امن و امان ہو رہا ہے، وہ بھی معدوم ہو جائیگا۔ ان آوارہ عورتوں کے ہاں حرامی بچے پیدا ہونگے۔ پھر ان عورتوں اور انکے بچوں کا کیا حشر ہوگا؟ کیا حکومت بنگال کو اس مسئلہ کی سنگین کا احساس ہے؟ کیا اس نے اس کے مل کی کوئی تدبیر سوچی ہے؟ کیا رفاہ عام کی انجمنوں اور ملک و قوم کے کارکنوں نے ان عورتوں کو بچانے کا کوئی پروگرام تجویز کیا ہے؟ ہیں نہایت خرم و دہشت سے یہ اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ان میں کثرت مسلمان عورتوں کی ہے۔ لہذا وہی زیادہ غریب و نادار ہیں۔ کیا بنگال اور ہندوستان کے مسلمان ان مصیبت زدوں کو بچانے کے لیے کوئی قدم اٹھائیں گے؟ (انتخاب)

شیخ شریک حسین پڑھتے حسن پڑھتے پڑیس لکھتے ہیں طبع کر کے  
دندہ خاں صدق۔ گوشت لکھتے ہیں خاں کیا۔

# سینا اور مسلم

نمبر (۱)

سینا کنٹرول بورڈ کے اغراض و مقاصد میں دوسری مرتبہ موصول ہوئے ہیں اور اس مرتبہ سکرٹری صاحب کا سخت تقاضا ہے کہ ہم اس پر توجہ دیکھیں، انہیں ہم سے بڑی توقعات بھی ہیں۔

اس چھوٹے سے پمفلٹ کو بڑھ کر جو ہم بھیجا گیا ہے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ سینا بورڈ کے اغراض و مقاصد مختصر آئے ہیں۔  
(۱) دارالتقادیہ کے فیچرڈوں اور مالکوں کو ایسی تقادیر کی نشا دہن کرنا جن میں مسلمانوں کی حقیقی تہذیب، تمدن اور ان کی خصوصیات کو بہترین طریقہ سے پیش کیا گیا ہو۔

(۲) دارالتقادیہ میں مسلمانوں کو حسب ذیل سب کامز میں دلانا۔  
(۳) سینا ڈس میں مسلمان غریبوں کے لیے پردہ کا انتظام کرانا۔  
(۴) فلمی صنعت میں اُردو زبان کی تخریب کو روکنا۔

پہلی مرتبہ جب یہ پمفلٹ ہمیں ملا تو ہم یہ سوچتے رہے کہ اس پر کیا لکھیں۔ اور بالآخر کچھ نہ لکھ سکے۔ دوسری مرتبہ یہ پھر ہمارے سامنے ہے اور ہم پھر سوچ رہے ہیں۔ مگر اس مرتبہ آواز بلند۔

اس پمفلٹ میں لکھا ہے ”توجہ دہ زمانہ میں تقویٰ پر مبنی دنیا کے ہر گوشے میں بہت نام ہو چکی ہے اور یہ امر مسلم ہے کہ اس زمانے میں ہر شخص کو فرداً فرداً تقویٰ لینے سے باز رکھنا تقریباً ناممکن ہے تو وجہ کہ اس کے بہتر پادوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے کام لیا جائے۔“

اس کے بعد دوسرے ہی پر اگر اگرتاں میں یہ تحریر ہے ”ایک اور بہت اہم امر اس جو کہ فلمی صنعت پر عائد کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تقادیر بحسب اخلاق ہوئی ہیں۔ اشتراک من تقادیر درست اور مناسب ہے۔ ذرا غور تو فرمائیے کہ ان تقادیر کو کامیاب بنانے والے کون لوگ ہیں؟ اگر آج ہم اور آپ اس بات کا تہیہ کر لیں کہ آئندہ ہر اس تصویر کو جس میں انسانی اخلاق کو تخریب کرنے کا شائبہ بھی موجود ہو گا، کبھی کامیاب نہ ہونے دیں گے تو کیا کبھی ایسی محرب اخلاق تقادیر کامیاب ہو سکتی ہیں؟ اور ناکامی کی صورت میں کیا آئندہ بھی کسی تصویر ساز کو ایسی بیکار تصاویر کے بنانے کی جرات ہو سکتی ہے؟ ہر ذی عقل انسان مندرجہ بالا سوالات کا جواب نفی میں دینگا۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تصویر ساز کو بہتر اور کام آمد تقادیر بنانے پر مجبور کر دینا بھی عام اور آپ کا ہی کام ہے۔“

اس پمفلٹ میں اس واقعہ کا بھی ذکر ہے کہ سینا بورڈوں کی آمدنی زیادہ تر مسلمانوں کی جیب سے آتی ہے۔ گویا آبادی میں تعداد کم ہونے کے باوجود سینا دیکھنے والے بمقابلہ ہندوؤں کے مسلمان زیادہ ہیں کسی زمانہ میں تعمیر سے یورپ میں کیا کام لیا گیا، اور اب فلم سے کیا مفید لیا جا رہا ہے

اگر فلم اور تعمیر کی تاریخ کے وہ مفید پہلو بیان کیے جائیں تو بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ مگر کون چیز مفید اور محترمہ اسکا نقین ہمیں تو آسان نہیں ہر قوم کے نزدیک اچھا اور برا وہ ہے جو اسکے نیکی اور بدی کے معیار اور زندگی کے تصورات کے مطابق اور مخلات ہو۔ یورپ قوم پرست ہے اور حصول ثروت اور زمین کی ہوس کے ساتھ۔ بلکہ فتح ہوں اور تجارت فروغ پائے اس مقصد کے حاصل کرنے میں اگر مادی قوم کے تمام اخلاقی نفاذ کی قربانی کی ضرورت ہو تو منظور ہے ان میں سے جو یہ قربانیاں پیش کرنے کے لیے آگے بڑھیں انہیں بے حلف قوم پرست کہا جائیگا۔ انکی یادگاریں قائم ہو گئی اور انکے بت بنا کر نصب کیے جائیں گے۔ باسوسی کی تاریخ دیکھیے اپنے ملک اور قوم کی فتح کے لیے صد ہا غریبوں نے باسوسی کی۔ حسن صورت اس ہم میں انکا سب سے زیادہ طاقتور ہتھیار رہا اور عصمت کی قربانی مکمل مقصد کا آخری ذریعہ۔ انہیں اس بد اخلاقی پر ذرا بھی حیا نہیں آتی۔ اور انکی قوم کو بلکہ اس پر یہ ملازاں ہیں کہ انہیں نے قوم کے لیے عزت و وقار اور ناموس تک قربان کر دیا۔

وہ اس نے اشتراکیت کا مقصد حاصل کرنے کے لیے ہر اس نیکی اور بدی کو تباہ کر دیا۔ جو اس مقصد کی راہ میں روک ٹوک ہوئی۔ حتیٰ کہ اللہ کا جنازہ بنا کر دریائے واکا میں دفن کیا۔ لیکن اس وقت جو جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لیے مجذوبہ، ذہن مفید معلوم ہوا اور مذہب کے مسئلے میں رد و اداری توجیب ہو کر ان کے سپاہی جرنیل کو ڈھکیلے ہوئے ہو کر ان میں پہنچے تو زمین کی زین اور درود دیوار کو سینوں سے لگا کر عاشقانہ وار ٹھکی کا اظہار کرتے ہوئے اور حکومت کی طرف سے اعلان نام ہو گیا کہ عبادت گاہیں مکمل دی جائیں اور جسکا جی چاہے جس مذہب کی پیروی کوئے حکومت مفل نہیں ہے۔ روس کی نظریں وہ اشتراکیت جو اس وقت وہاں مرد جاے سب بڑا مقصد ہے۔ اس کے مقابلہ میں ان اخلاقی قدروں کی قدر ہے جو اسکی ترقی میں عاراج ہوں۔ ان کتابی اور مذہبی تصورات کی جو سہارا ہوں۔ جو وقت جو مقصد قائم ہو گیا ہے وہی سب سے زیادہ محترم اور معزز ہے۔ اسکے لیے اخلاق، تصورات، عقائد، اور زندگی کے تمام نظام بدلے جاسکتے ہیں اور اس مقصد کی کامیابی کے لیے لٹریچر، سینما اور ٹیلی ویژن استعمال ہوتے ہیں۔ جو مرآت خواد بالکل سوخت ہو جائے، اگر آج کا مقصد کسی طرح حاصل ہے۔ اسکے مقابلہ میں سامان ہیں۔ نہ انکا مقصد حکومت ہے، نہ

ملک گیری ہے نہ زر کشی ہے۔ انکا مقصد اہل انسانیت میں جہر انسانیت کو فروغ دینا ہے اور اسکے ذریعہ سے ان میں بدل قائم کرنا۔ بہت ہی روکھا بھوکا اور بے فائدہ سا مقصد ہے مگر یہ اب اسکا مقصد ہے کہ صرف مسلمان لوگوں کو جو انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو اسکی پوری دست میں نہ دیکھ سکتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں اور انکا دل و دماغ اور پروردگار وجود نفس کی لطیفیوں میں غم و غنا شک کی طرح



## دو خواب

(بہادر سپاہی آقا کے دربار میں)

حیدر آباد - ۹ رشتہ پر - مجاہد اعظم قائد ملت علیہ الرحمہ کے نمائندہ طلبہ حضرت میں جو ۸۰ رشتہ پر مشتمل جمہور کے بقا میں حیدر آباد کے نمائندہ سلسلہ اداواروں کی جانب سے بہ اہتمام مجلس اعلیٰ اہل علمین، حلقہ ب مستعد ہوا۔ قائد ملت سے متعلق دو خواب سنائے گئے۔ ایک خواب اورنگ آباد سے مولانا سید شاہ جمال الدین صاحب غیرہ حضرت خزانہ لایا گئے روز کیا ہے۔ جس میں لکھے ہیں کہ اورنگ آباد میں قائد ملت کی حیات میں یوم صبیحی کا طبع ہوا تھا۔ اس طبع کے تقریباً پندرہ یوم بعد میرے دماغ میں یکایک یہ خیال پیدا ہوا کہ قائد ملت لسانی آدمی ہیں، انکے قلب کی حالت کو خدا جانتا ہے۔ قائد ملت مولوی محمد بہادر خان کے متعلق سندہ و خیالات پیدا ہو گئے۔ اسی روز رات میں میں نے ایک خواب دیکھا جو حوت بہ حوت درج ذیل ہے۔ ایک بہت بڑا طلبہ سیدہ دانیسی ہے، جس میں ہزاروں آدمی موجود ہیں۔ وہاں ایک چوڑے بر قائد ملت تنظیم قائم کرنے کے لیے کھڑے ہوئے ہیں۔ میں انکے قریب پہنچا اور سلام کیا اور قائد ملت نے اتر بڑھایا تو انکے سیدھے ہاتھ کی پتیلی پر میں نے غش محمدی علی خط میں لکھا ہوا دیکھا۔ اسکے بعد ہی میں نے اسکا ہاتھ پکڑ کر تھیل کا بوسہ لیا۔ قائد ملت نے فرمایا کہ سید صاحب مجھے آپ کے ہاتھ کا بوسہ لیتا چاہیے، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ تو میں نے عرض کیا کہ میں نے اس لیے بوسہ نہیں لیا کہ آپ قائد ملت ہیں نہ اس لیے کہ آپ مجھ کو داریں، اور نہ اس لیے کہ آپ کا وقار مسلمانوں میں زیادہ ہے۔ قائد ملت نے فرمایا کہ پھر کیا سبب ہے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی پتیلی پر غش محمدی لکھا ہوا دیکھا، میں نے بوسہ لیا۔ اس نے قائد ملت نے میرے پیٹ پر سر رکھ دیا اور فرمایا کہ میرے سر پر ہاتھ رکھ بیگیے۔ میں نے حسب الحکم سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے صدمہ میری آنکھ کھل گئی۔

میں نے اس خواب کو قائد ملت کے پاس رداذ کیا تھا۔ قائد ملت نے یہ جواب عنایت فرمایا تھا کہ آپ کے جذبات کی صحیح ترجمانی ہے۔ آپ میرے لیے دغا زنی کے کیمرام قول صادق بن لکھائے۔ ہلا خواب سننے کے بعد مستند طلبہ حکیم لیس احمد صاحب قانون شنائی ایڈیٹر صحت عامہ نے کہا کہ اس خواب کی تصدیق ایک اور خواب سے ہو سکتی ہے۔ جبکہ قائد ملت کے انتقال کے چند روز بعد حیدر آباد کے ایک بہت بڑے شاعر نے جگہ عاشقی ہوں بولنے میں کوئی کلام نہیں ہے (یعنی حکیم الشرا حضرت امجد حیدر آبادی) آجے عالم رویا میں دیکھا کہ دربار رسالت آراستہ ہے حضرت آقا کے کائنات رسالت آباصلی علیہ وسلم دونی فرزند ہو کر ناز و مزب ادا فرماتے ہیں۔ اسکے بعد آپ میر پر شرف عطا

پڑے رہے مگر سلیم البلیغ اور سلیم البلیغ کی کتاب ہے کہ کائنات میں سب سے زیادہ قابل قدر اور قابل احترام وہ خصوصیات ہیں جن کے وجہ سے اسکو جو ان پر شرف حاصل ہے اسکو دنیا کے تمام منافع اور نفس کی تمام مرفوعات ہی ایک مقصد کے تابع کرنے سے مل اور نتائج میں بدل قائم ہو سکتا ہے۔ اس مقصد کی تکمیل میں ظلم اور تفریق کیوں کر مدد دیتی ہے؟ یہ مسئلہ ہے جس پر غور کرنا چاہیے۔ اگر اس امر کی تحقیق کی جائے کہ روپ میں ہندوستان میں کتنی ظلم کینیاں واقع ہیں کسی مجلس مقصد کے لیے قائم ہوئی ہیں اور کتنی مروت و رکشی کے لیے تو معلوم ہوگا کہ سو فی صدی رکشی کے لیے۔ پھر یہ حقیقات کی جائے کہ ظلم اسٹوری لکھنے والے کے زیادہ کس بات کا خیال رکھتے ہیں؟ انادیت کا باعواہ کے لیے دیکھنے کی ترغیب کا۔ اور آگے بڑھیے۔ یہ حقیقات کیجیے کہ اکبروں کے انتخاب میں کس صفت کو ترجیح دی جاتی ہے؟ اخلاقی محاسن کے ساتھ اخلاص کا یا اس حسن صورت اور چال و چال کی دلربائی کو جسکی وجہ سے لوگوں میں ظلم دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہو، اس کے انتخاب میں پردہ پوشی کو یا جسکی زندگیوں کی نمائش کو، حرکات و سکنات میں حیا اور وقار کو یا شغفی شگلی اور سبکیائی کو، سب جانتے ہیں کہ واقعہ کیا ہے، رہ پید ترح کہ سینا میں سبق لینے کوں جانا ہے؟ سب تفریح کے لیے جاتے ہیں اور تفریح ہوتی ہے اچھی محمودوں سے اچھی آوازوں سے اور ہوسناکانہ حرکات و سکنات سے۔ نفسانیت کے اتنے کیفیت پردوں میں اسے وہ کتنی آنکھیں ہیں جو بلند کردار کا مطالعہ کرتی ہیں، کتنے دل ہیں جو حسن علی کی ترغیب لیکر آتی ہیں؟ ایک لاکھ میں ایک کم ایک لاکھ کو دہی ہیں جو ان اچھی صورتوں اور ہوسناکانہ حرکات کوں کے خیال میں سوتے ہیں، اور روزانہ براہ عملیوں کی ان نئی نئی روشوں کی مشق کرتے ہیں جو وہ دیکھتے ہیں۔ رہ وہ ایک جو ایسا نہیں ہے اس کا کردار خود آنا بلند ہوتا ہے کہ اسکو حسن عمل اور حسن خیال کا سبق لینے کے لیے ظلم میں جانے کی ضرورت نہیں۔ (باقی آئندہ)

مل لائے ہیں۔ اسوقت دو صحابی ایک نفس لاکر آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں۔ یہ میرے صیب بہادر خاں کی نفس ہے۔ یہ ایسا تھا ایسا تھا اس کے اوصاف یہ تھے۔ آقا کے کائنات اوصاف لگتا ہی رہے تھے کہ آنکھ کھل گئی۔ (زہر دکن)

بزم بہادر وان صدق

- (۱) ایک مخلص قدیم از مزی بند علیہ السلام شل حالہ اسبق
- (۲) ... بیگم صاحبہ از بہر ہال
- (۳) عبد الرحیم صاحب ایڈیٹر فریڈ پور عبادانی غلہ
- بزم اشرف خیر اکبر

مستم صدق

وَالَّذِي جَاءَ بِالتَّحْقِيقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

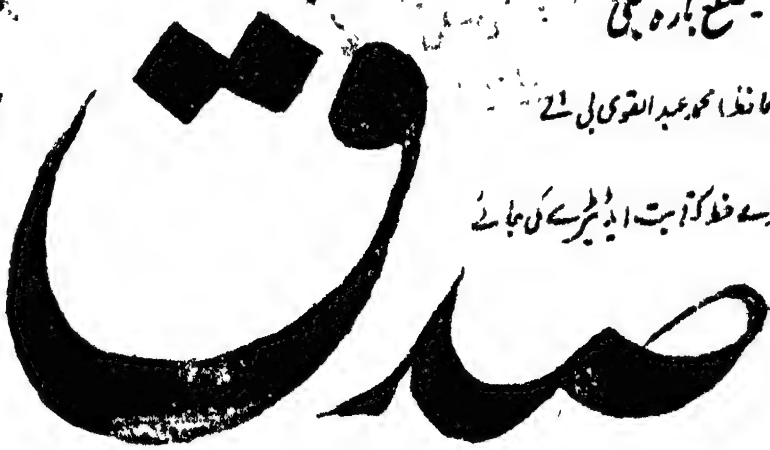
(اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی پرہیزگار ہیں)

ایڈیٹر:- عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - منگل بارہ بنگلی

نائب :- (ملکیم خان) محمد عبدالقوی بی بی

مضامین کے بارے میں کذابت ایڈیٹر سے کی جائے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی جتیم صدق

مرشد آباد پلس - گولہ گنج - گھنٹو

چندہ سالانہ اپنا روپیہ

ممالک غیر سے سالانہ اشتراک

قیمت نئی پرچہ ۲

۱۳۹۱ھ

نمبر ۱۱ || دو شنبہ - ۸ رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - اگست ۱۹۴۴ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

مسلمان کہ جتنی میں خیر و برکت کا ہدینہ آگیا - غیبت ہمیشہ ہی مومن  
نہی اب منوع تر ہو گئی - جھوٹ مفسد دانش بخش کلامی جائز کسی حال میں  
بھی نہ تھے اب جائز تر ہو گئے - جو چیزیں حکم کھلا جائز اور زیادہ سے  
زیادہ لذت کی تھیں، کھاسے، پانی، حقہ، پان، سب بارہ بارہ اور چودہ  
چودہ گھنٹے کے لیے حرام قرار پا گئیں - اور یہ سلسلہ ایک دور میں  
سارے ہدینہ تک جاری رہا - بہت بوڑھوں اور بالکل بچوں نے یہ  
دواؤں کو چھوڑ کر باقی سارے مسلمان بڑے، چھوٹے، عورت، مرد،  
امیر، غریب، آقا، خادم، مضاف، منانے میں شریک ہو گئے اور اللہ  
کی دہی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے حکم سے اپنے نفع کی خاطر اپنی جسمانی  
روحانی، اخلاقی فلاح و اصلاح کے لیے دن دن بھر چھوڑے، پس گے  
جائز کھائیں، پینے، جو انسان اپنی روحانی پستیوں کے لحاظ سے  
جائزوں سے خبر نہیں وہ کھائیں، پینے - ہدینہ بھر کے اس لطیف  
نورانی، سہل مجاہدہ کی نعمت صرف مسلمان کے حصہ میں آئی ہے۔

ہدینہ کے تقرر کے - ۱۴۳۰ یا ۲۹ دنوں تک، ان دنوں کا تسلسل کہ -  
"انکی حالت پڑ جائے" اور جسم و روح دونوں اس کے گرد نہ لڑکھارے بیٹھے  
تک کے لیے ذخیرہ فراہم کر لیں - اس علم کی گہری برکتیں اور اجتماعی  
مصلحتیں چند سطروں میں کیسے بیان میں آجائیں؟ بار بار اس کے قبل  
بیان میں دہرائی ہیں - انسا عظیم الشان اسلامی نظام، انفرادی اور  
اجتماعی - دونوں معیشتوں سے عظیم الشان نظام، "دوا" بیخ و تہہ نماز  
ہی کی طرح سببانی، اخلاقی، روحانی مصلحتوں اور منفعتوں کا جامع -  
نظام، بجز ایک قوم مسلمان کے، اور دنیا کی کس قوم کے نصیب میں  
آئی ہے؟

حیث ہے کہ اتنی بڑی نعمت ملے اور ہم اپنی پست بہمنی یا  
برفیبس سے اسے یوں ہی بالا بالا گزر جائے دیں! آپ حیات برس  
رہا ہو اور ہم بدستور پیلا سے رہ جائیں! - روزہ رکھنا مشکل  
ہی کیا ہے، شیطان ہی پہلے سے ہیبت بٹھا دے اور دل میں خواہ  
خواہ کے دہم پیدا کر دے، تو اسکا کوئی علاج ہی نہیں - ورنہ اس  
میں حقیقتہً دشواری ہی کیا ہے؟ صبح تڑکے تک، فجر طلوع ہونے تک  
بے تکلف جو چاہے، پیتا چاہے، کھائے پیے، دن میں مزہ بجاتیں  
کر سکیں تو سبحان اللہ، ورنہ کئی گھنٹے سو کر گزار دیجیے، روزہ دار کا سونا  
بھی تو ایک عبادت ہے (روزہ کی حالت میں اجر ہر منٹ اور ہر لمحہ  
ہر سانس پر اتنا ہوتا ہے) فخر، عصی، غمزہ، ہر طبعان پر عیب، گھر  
کھا جائز کام کاج دیکھیے - افکار کا انتظار، اور انتظار ہی کا انتظام -  
دونوں خوشگوار اور مہر لطف خفیل ہیں - ذرا انکا تجربہ کر کے دیکھیے  
اور پس، اتنے بن مغرب کی اذان ہونے لگی - اسوقت دیکھیے، اللہ  
کے حکم سے اللہ کا رزق تناول کرنے میں کیا لطف آتا ہے، الفاظ کے ذریعہ

مسلمان کہیں بھی ہو، دسے زمین کے کسی حصہ پر بھی آباد ہو،  
افریقہ میں ہو یا آسٹریلیا میں، امریکہ میں ہو یا ہندوستان میں، انھیں  
کے آتے ہی اسکا روزانہ نظام زندگی بدل جائیگا - اور حدت اسلامی  
کا نظارہ دنیا، ٹکریوں، پارٹیوں، جھٹوں میں بنی ہوئی دنیا آب بار  
بھر دیکھ لیگی - روزہ کے ملتی نائے کوئی طبعیوں سے، اور  
اخلاقی نفع، کوئی حکماء، اخلاق کی زبان سے سنے - اور پھر ایک متین

سے "قابل بیان"

## رحمت مجذوب

۱۰۔ اگست کو وفات پائی۔ خواجہ عزیز الحسن غفرلہ کے صاحبزادے ایک زمانہ میں علی گڑھ سے نمایاں کامیابی کے ساتھ بیٹے کیا تھا۔ اور وہ بھی ڈیڑھ لاکھ روپے کے (۱۰۰۰۰) روپے کے بارے میں عہدہ جیسلمیر پر مقرر ہو گئے تھے۔ کچھ روز بعد اتفاق سے مرشد تھا تو ان کے ایک وظیفہ میں شریک ہوئے اور پہلی ہی مرتبہ تیر نظر کے گھال ہو گئے۔ اور سب کچھ چھوڑ چھا گھر آیا۔ "تغیر کی" لے لے کر پورا آدمہ ہو گئے۔ قیاس شریعت اور زاتیہ مرشد نے سمجھا یا کہ ان وقتوں کی حاجت نہیں، صورت اتنا کافی ہے کہ غیر اسلامی ملکوں کے عدالتی انتظامی عیسویوں کو چھوڑ کر، نسبتاً کم مرکز حنیہ تبادلات کو اختیار کیا جائے۔ چنانچہ مرشد کا یہ ایسا پالے ہی سب سے "ترقی" کے "تزل" کی درخواست دے دی۔ اور بڑی کوششوں کے بعد اپنے کو ڈیڑھ لاکھ روپے سے گرا کر ڈیڑھ لاکھ روپے کی سطح پر لے آئے، اللہ نے ایسا کیا کہ اس محکمہ میں بھی ترقی کر کے اسٹنٹ انسپکٹر ہو گئے، اور پھر آخر میں انسپکٹر آف اسلواں کے عہدہ جیل پر فائز ہو گئے۔ علیہذا، زائد، ناظر، شغل لباس میں عموماً ایک الٹا کرنا رکھتے۔ دفتری اوقات میں صاف اور ایکٹن۔ اور چہرہ پر بڑی اور ہزاروں ڈالھی۔ انسپکٹر آف اسلواں کے عہدہ کے ساتھ لائبریری سٹنٹ (ڈیپٹی) اور ایکٹن، کہیں اور کسی نے کیوں رکھی ہوگی؟ دیکھتے ہیں دیوانے، گردن کے معاملات میں بڑے فرما دیتے۔ تعزات کے بعض تجربات تک ہر نگاہ۔ شعر کہتے اور خوب کہنے، بے پناہ اور بے انتہا کہتے۔ مرشد کے عاشق زار تھے۔ باصفا علیہ علیہ تھے۔ دوسرے باندھا۔ نعمانہ بیوی میں پیغمبر، کرچہ کشی کی قسم، مسند و مجاہد کے تھے۔ تخلص مجذوب مرشد ہی کا تھا کیا ہوا تھا، اور بالکل حسب حال تھا۔ کلام بجا ہر زمانہ، ماشقانہ، دوسرے نمونی شاعروں کی طرح، اور وہ دل کا ترجمان ہوتا تھا۔ سلوک و نصوت کے انداموں سے مسائل احوال، مقامات نظم کر ڈالے۔ لکھنوی شاعروں سے داد حاصل کرنا ایک غیر لکھنوی کے لیے عجیب۔ نوادر میں سے ہے۔ اس ہفتوں کو بھی سر کر ڈالا۔ مرشد کی محفل دستند سوانح عمری اشرف السوانح کے مصنف تھے چوتھے حصہ خاتمہ السوانح کا مسودہ تیار کر چکے تھے کہ اپنی ہی زندگی اور اس کے سوانح ختم کر گئے، اکاش کوئی صاحب اسکی اشاعت کے ساتھ ایک منیہ سوانح نویس کی سوانح کا بھی لگا دیں! — ایسا فرائی چہرہ اب کیوں نہ کہنے ہیں آئیگا! اللہم اغفر لہ وارجمہ۔

لمحہ سے سبق

نما سنہ ہر اسی سولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کے ایک نازد کتب کا اقتباس :-

"اتفاق سے جو اہل لال ہند کی "جنگ بیتی" نامی کتاب پر کئی دن سے غور ہو رہی تھی، اسکا ایک فقرہ دیکھ کر تپ لیا۔ اپنی صاحبزادی کو خطاب کر کے وہی شخص جو اپنی روشن قبلی لا زہمیت، بے دینی، اشتراکیت کا جہنم الیہ مجھے ہندوستان بھر میں گھومتا، ہے، وہی اپنی لڑکی سے کہا ہے کہ افسوس ہم نے بہت سے لوگ جن میں میں بھی شامل ہوں، انہیں بھی مسکرت نہیں مانتے، یہ علم اپنی اس میراث سے جو علم و ادب سے مالا مال ہے، قطعاً محروم ہے۔ کاش ہم اس قابل ہو کہ اس سے نالاں تھا سکو" (جنگ بیتی ص ۲۳)

کیا کسی مسلمان، روشن خیال کو بھی اسکا اذہب ہو ا ہے کہ وہ بی نہ جانے کی وجہ سے اپنی "میراث" سے محروم ہے؟ اور لڑکے سے بھی نہیں لڑائی توقع یہ قائم کرنا ہے کہ وہ دعویٰ چڑھ کر علم و ادب کے اس لادال خزانہ سے ناکر، اٹھائیں جو اس کے احوال و چہرے میں؟ روشن خیالوں سے کیا توقع ہو، اب تو تاریک خیالوں کا گرد بھی غری سے کچھ دور دور ہو رہا ہے۔

اسی پرچہ میں ناظم صاحب انجمن غریب صوبہ متحدہ کا ایک غم انگیز مراسلہ بھی درج ہو رہا ہے، اسکو بھی اسکے ساتھ پڑھ لیا جائے تو ان کی کس پرسی کی تصویر حیرت کمل ہو جائے۔

## جنگ اور قوت ایمانی

لارڈ ویل آج کے وائس رائل کل تک سپہ سالار، انجمن تہ۔ وائس رائل کے منصب پر آئے۔ ہی روز قبل ایک مقالہ جنگ کے طریقوں اور فتح کے اسکا لکھا۔ وہ لکھن کے سندس ٹائٹل میں شایع ہوا ہے۔ اس پر لکھتے ہیں :-

لڑائی یا محاربہ کسی قسم کا بھی ہو، ہمارا وجہیت کا اثری اور ہمارا قیام فریقین کی اخلاقی قوت پر ہوتا ہے۔ بہتر سامان جنگ، غذا، انتظام، کثرت تعداد، ان سب کا بھی یقیناً اثر قوت ایمانی پڑتا ہے، لیکن غم کی استواری ہی وہ آخری اور انتظامی شے جو کسی فوج کو جتاتی ہے۔

لیکن یہ اخلاقی قوت "اور" غم کی استواری "میں پرچہ" یہ جو مادہ یہ سبقت اس قدر زور دے رہا ہے اور کثرت تعداد بہتر سامان جنگ وغیرہ سے بھی بڑھ کر اہم سمجھ رہا ہے اور جانکی میں بجز قوت ایمان اور اللہ پر توکل و اعتماد کے اور کیا ہے؟ بڑے سے بڑا بھی مادی غم اس لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہے جس کے دل میں یہ رجا اور بسا ہوا ہو کہ ہم اللہ کے لشکر کے سپاہی ہیں، اللہ کے دین کے لیے لڑ رہے ہیں، اللہ کے نام کی سرمدی ہمارا مقصد نصب العین ہے؟ اس غم و اسخ کے مقابلہ پر کوئی بھی قوت ایمانی ہے؟ صحابہ کرام کا لشکر اسی ناقابل تسخیر قوت کا ایک عملی نمونہ نقش ثانی "سنوئی" برمن ہوائی فوج کا مشہور ترین کمانڈر

کہا جاتا ہے کہ وہ بہوانی محل لڑ چکا ہے۔ اور شہر ہے کہ آج کل اونہی  
 جی میں ہے۔ اب ٹکے ہمارے شہر ونگ کہا نڈر جاتی جانتی (د اکل ایہ  
 فورس) نے ہوائی ڈویل لٹنے کا بیلیج دیا ہے جانتی نے یہ بیلیج ڈیڈ  
 ٹیلیفون پر دیا ہے اور دیکھ کر خوش ہے ڈیبر منابہ پر آ جاؤ  
 ہمارے ہوا باز کے قبل بھی اسے بار بار ہلکا رہ چکے ہیں ایک ہنسی ہنسی  
 میں اُسے نکالیاں تک رہی وہ ٹیلیفون پر سنائے ہیں لیکن اُس نے  
 سنا نہ کرنے کی ہمت آج تک نہیں کی ہے۔ (سنائے گریفک لندن)  
 ۹۔ جولائی ۱۹۴۷ء  
 یہ پڑچوش بازار ملیں یہ باب ٹریق کی دوسرے فریق پر ہلکا کر  
 ہم داعیہ رکھتے ہو تو نہ اہم ہے ہاتھ ملا کر دیکھو یہ سب اگر بھی تو  
 جاہلیت عرب کا نقشہ ثانی نہیں تو اے لیا ہے ہر سب جاہلی لے رہا اور  
 چلو ان ایک دوسرے کے تالاب میں اس سے زائد رکایا کرتے تھے؟  
 جاہلیت کا نقشہ ثانی اپنے نقشہ اول سے قدر شاہ ہے؟

### آج کی مساوات

یہ نہ تو ایک انگریزی ہے نہ عرصہ سے شایع ہو رہا ہے۔ اس نے  
 جون ہیر میں ایک انگریزی لے لکھے ہوئے مضمون سے قیاساً شیل  
 ہمارا خیال یہ تھا کہ سوڈیت فوج میں افسر اور سپاہی کھانا ضرور  
 ساتھ کھاتے پرتے۔ لیکن یہ خیال غلط نکلا۔ اب سر فوج میں بھی افسر  
 اور سپاہی کے درمیان وہی امتیازات ہیں جو ہماری فوج میں رہتے ہیں؟  
 (۱۹۴۷ء) ”اے افسر بھی اپنی فوج میں ہی مرتبہ رہتے ہیں جو ہماری  
 فوج کے افسر کہتے ہیں۔ وہ سپاہیوں کے ساتھ نہ رہتی ہیں نہ ان کے  
 ساتھ کھانا کھاتی ہیں۔“ (۱۹۴۷ء)

دے کر پنجاب سے آئے۔ فوجوں صدی نواز کہتے ہیں کہ اسی مضمون سے  
 متعلق اپنے ان کے طرز عمل کی بابت عبارت ذیل اسوہ صحابہ (جلد ۲)  
 یہ حوالہ طبری میں نظر پڑی۔

”جنگ ایران میں حضرت ابو عبیدہ سپہ سالار تھے۔ ان کے سامنے چن  
 ایرانی دنیوں نے نہایت لذت کھاتے پیش کیے۔ انھوں نے پوچھا کہ تم  
 ہماری فوج کی یہی منیافت ان کھانوں سے کی ہے؟ بولے نہیں قرآن  
 ”ابو عبیدہ بدترین شخص ہوگا اگر ایک قوم کو ساتھ لیکر آئے تو اُن کے آگے  
 اپنا ذوق نہائے اور پھر وہ اپنے آپ کو اُن پر ترجیح دے۔ وہ ہی کھانے کا  
 سبکو تمام قوم کھاتی ہے۔“

اور پھر پوچھتے ہیں کہ مساوات یہ ہے یا وہ؟ — یہ ہے آج  
 ”مساوات“ کی زیادہ سے زیادہ چیخ بکا کر کہنے والوں کا عمل اور اصل رنگ

**فریب جنگ**  
 ڈبلی ٹیلیگراف (لندن) ۷ جولائی میں ایک شہر  
 حربی مہتر  
 ”بیکین کا مشورہ نقل ہوا ہے۔  
 ”ہمیشہ اپنا ارادہ سہر رکھو۔ دشمن کو جہاں تک ممکن ہو دھوکے  
 اور دھوکوں میں رکھو۔“

ساتھ ہی ولایتی اخباروں میں برطانیہ کے اس وقت کے شہر  
 تہین جنرل مانگو مری کی مدح و توصیف نہیں بیان ہوا ہے کہ وہ  
 کچا می نہاد کچا می زند  
 کے اصول کے بہترین عامل ہیں۔ ایسا نقشہ جنگ بند ہے کہ اُن کے  
 بڑے سے بڑے جالاک حریف بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اہل مشرود  
 اُن کے ذہن۔ جس مورچہ پر حملہ کرنا ہوتا ہے اُسے جھلاک میں ڈال کر  
 پہلے کسی دوسرے مورچہ پر زور شروع حملہ کا رخ کرتے ہیں۔ غنیم  
 ساری طاقت وہیں مقابلہ پر لے آتے ہیں۔ اُس دن اُسے غافل پا  
 جی نری سے دھوا کر کے چٹ پٹ دوسرے مورچوں پر پناہ بخش  
 ہو جاتے ہیں اور غنیمت کھا جاتا ہے۔ کئی بار جاتا ہے! —  
 غنیمت مسحت ہیں۔ بھی چند روز جوے ارشاد نبوی اکبر مند  
 کی کچھ شرح شائع ہوئی تھی۔ یہ اسکی نئی عملی تفسیر کیسی واضح نظر  
 کے ساتھ آگئی!

### ایک مسلمان کی پاکت

جون کے آخر میں انگریزی اخباروں  
 میں نیر جوہنی کو لہ سے بنی گتت میں ایک ہندی نمان ریخ  
 عبد الحمید کے مرنے کی آئی تھی۔ ”ماس (لندن) سے ۲ جون کے  
 پرچہ اور ایوننگ اسٹنڈرڈ (لندن) ۳۰ جون کے پرچہ میں مرحوم  
 کے مختصر حالات شایع ہوئے ہیں۔ مرحوم لندن میں ۱۷ سال تعلیم  
 اور کوئی سات سال سے انگلستان کے محکمہ تعمیرات ماتہ میں مازم  
 تھے۔ اور پچھلے دنوں لندن میں جو انجمن خیرات اقوام اسلامیہ کی  
 قائم ہوئی، اُس میں بہت پیش پیش تھے۔ کارڈز انگلستان کا ایک  
 سامع علی مقام ہے۔ وہاں مسلمان تلاحوں، غلامیوں وغیرہ کی خاص  
 آبادی رہتی ہے، اُن کے لیے مال میں ایک مسجد بھی تعمیر کرادی تھی اور  
 ہیں اپنی وصیت کے مطابق دفن ہوئے۔ (انگلستان میں مسلمان کے لیے  
 دفن کا مسئلہ بھی آسان نہیں) رینٹ پارک (لندن) میں بعد جنگ جو  
 ایک بڑی مسجد کی تعمیر کی تجویز ہے، اسکا نقشہ بھی مرحوم بنا گئے ہیں۔  
 ہر حال مرحوم جیسے اور جو کچھ ہیں ہوں مسلمان تھے، اور اپنے وطن سے  
 ہزاروں میل دور پاک ہوئے۔ پودیں کی موت اسلام میں خود  
 ایک درجہ شہادت کا رکھتی ہے۔

### ایک غلط فتوے

حدیث ۱۵۷۱ میں ”الہ آبادی  
 یک سوال کے تحت یہ لکھا جا چکا ہے کہ وائٹ دیکس کے میں مالاب  
 جسے لاش نکلی، اُس کے ”پاک پانی“ کے استعمال سے دھونڈلنا جائز  
 ہے اور اس لیے اُس پانی سے دھونڈلنے والوں کو اپنی نماز پورا جائے  
 یہ فتوے غلط تھا اور اسکی تصحیح اگرچہ نمبر ۱۷ میں ایک فتویٰ کے جواب  
 سے ہو چکی ہے (ص ۱۷) تاہم ادارتی حصہ میں اسکی تفسیر اور  
 تصحیح ضروری ہے۔  
 ”در شریعت میں اصلاً پاک ہی ہے اور وہ پاک ہی سمجھا جائیگا

حاجہ محمد



خبر نہ لیا کہ کون لانا میں  
 علیکم حجۃ الا الا الذین ملکوا  
 منہم فلا تخشونہم واخلونہ  
 ولا تم۔ نعمتی علیکم بعلکم  
 تہندون۔  
 سوا اسی لوگوں کے جو ان میں سے  
 ظالم ہیں۔ بہتم ان سے نہ ڈرو

## سورۃ بقرہ رکوع ۱۴

بہ سلسلہ صدق ۱۶ واپس

(از عبد الماجد)

(۱۶۹) دن حیث خربت نور اور آپ جس جگہ سے بھی (باہر) نکلیں اپنا  
 و جناب شہر السجد احوام منہ مسجد حرام کی حرمت موڑ لیا کریں اور  
 و انہم لکھنؤ من رکب یہ آپ کے دور کا زمانہ اس سے اترن  
 و ما اشد بنائے غلامی اور اس سے بیزاریں جو  
 تہندون۔ تم لوگ کر رہے ہو۔

(۱۷۰) دن حیث خربت نزل اور آپ جس جگہ سے بھی (باہر) نکلیں اپنا  
 و جنک شہر السجد احوام منہ مسجد حرام کی حرمت موڑ لیا کریں اور  
 و حیث ما کنتم فلوادجکم تم لوگ (بھی) جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی

۳۷ مطلب یہ کہ یہ حکم استقبال کعبہ، سفر و حضر سب کہیں کے لیے ہے۔  
 محض قیام مدینہ کے ساتھ مخصوص نہیں۔

یقیناً بعد الامرانانی تساوی اطلالین انامہ و سفراتی انما اور  
 استقبال بیت احوام (بجرا)

۳۸ یعنی امر ثابت شدہ جس میں اب کسی نسخہ و تبدیلی کا امکان نہیں۔  
 ہوا کہ اسے ان ثابت الای لا یمن لہ نسخ ولا تبدیلی (بجرا)  
 انہ میں ضمیر حکم استقبال کعبہ کی طرف ہے۔

۳۹ ایک جزئی حکم کے بعد کلی تنبیہ اسلوب قرآنی کے فوائض میں سے ہے  
 سینہ دامن سے مینج کی طرف مقل ہو جانا عربی اسلوب بلاغت  
 میں عام ہے۔

۴۰ الفاظ کی تکرار غالباً تاکید معنی کے لیے ہے۔ اور یہ اہل عرب کا عام  
 دستور ہے۔ کورت و کید (بجرا) ہوا اکثر المیو فی صان العرب وہو ان  
 معاد ابجلا مرة و امدة (بجرا) بعض نے کہا ہے کہ پہلا حکم قیوم محل کے لیے  
 ہے۔ یعنی سفر و حضر میں حال میں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔  
 اور دوسرا حکم قیوم مکان کے لیے ہے۔ یعنی دور و نزدیک، حاضر و غائب  
 جہاں کہیں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔

مفسرین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق دوسری ملکیت بھی اس تکرار  
 حکم کی لکھی ہیں۔

۴۱ (اے مسلمان!)

یعنی یہ حکم رسول کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ساری امت پر اسکی تعمیل فرض ہے  
 یہاں تک کہ یہ حکم استقبال کعبہ کی طرف چھپا ہوا ہے۔ اہل لطافت دہرا  
 نے لکھا ہے کہ ہر بار کے حکم سے ایک خاص اشارہ مقصود ہے۔ مثلاً  
 (۱) پہلی بار سے متعلق حکم وجوب۔

(۲) دوسری بار سے قیوم احوال۔ یعنی سفر و حضر۔

(۳) تیسری بار سے قیوم مکان۔ یعنی نزدیک و دور حاضر و غائب۔

(۴) جو قسمی بار سے تعلیم اور بے بینی قبلہ رو رہنے کا جواب۔

(۵) پانچویں بار سے توجہ قلبی۔ یعنی دل اسی طرف لگا رہے بدھریہ و دیگر  
 کی خاص توجہ ہے۔

(۶) چھٹی بار سے تاکید۔ یعنی رفع احتمال نسخ۔

۳۷ مثلاً اہل کتاب کو اس اعتراض کی گنجائش کہ ہمارے مذہبوں کے  
 بوجہ تو آخری نبی کا قبلہ، قبیلہ ابراہیمی ہوا تھا۔ یا مشرکین عرب کو اس  
 اعتراض کا موقع کہ یہ نبی دین ابراہیمی کے مدعی ہو کر قبیلہ ابراہیمی کیوں  
 ترک کیے ہوئے ہیں۔

۳۸ لانا میں اللہ سے مراد حبلہ مخالفین و معتزمنین ہیں۔  
 بلکہ یعنی یہ ہے دو کج نظرت معاندین جو اس کے بعد بھی اعتراضات پر  
 اڑے رہیں گے، سو انکی کچھ پروا ہی نہ کرو۔

۳۹ ان للاندین غیم (کثافت) لا حجة لامر علیکم الا بحجۃ۔ الدھنہ لانا  
 من الیہود و غیرہم (بجرا)

۴۰ انا کو یہاں ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ نے بیان دار کے مراتب قرار دیے۔

لیکن قرآن اور دوسرے اہل لغت نے اس سے انکار کر دیا ہے (جدا ص)  
 ۴۱ (اور نہ انکی کو اس کی کچھ بھی پروا کرو)

فلا تخافوا مطاعنہم فی تبشکم (بجرا)

۴۲ (کہ میری ہی افراتفری تمہیں نقصان پہنچا سکتی ہے)

۴۳ اتمام نعمت کے معنوں اور بھی ہو سکتے ہیں، لیکن اس سابق میں  
 مکمل ہوئی مراد یقیناً قبلہ سے ہے۔

بعد ایسی آیات کہ الی قبلہ ابراہیم (عالم) و اتمام النعمۃ باہم ایہ  
 من العقبۃ (بجرا) اتم کا مفعول لانا کون ہے۔ (علا لہن)

خانہ کعبہ کا محل نزول رحمت، مرکز تجلیات ہونا مسلم ہے۔ ساتھی نماز  
 کا افضل عبادت ہونا مسلم۔ ان دونوں حقیقتوں کے استحضار کے بعد ظاہر  
 ہو جاتا ہے کہ خانہ کعبہ کی یقیناً قبلہ سے بڑھ کر عبادت اور مکمل نعمت اور  
 کیا ہوگی۔

۴۴ (اور اپنے درجات و مراتب میں عزیز تر کیاں کرتے ہو۔)

شریعت اسلامی دنیا کا مکمل ترین ممکن نظام ہے۔ اور اس مکمل ترین  
 ممکن نظام کا ایک اہم جزو یقیناً قبلہ و استقبال کعبہ بھی ہے۔

مسلمین میں مکمل کے کما مراد ہے۔ شک کے لیے نہیں۔ تاکہ کے  
 معنی میں ہے۔

مرشد تعالٰی نے فرمایا کہ جو لوگ پہلے ہی سے ہدایت پر ہیں ان سے

ہدایت الہی کا خطاب کرنا دلیل اس امر کی ہے کہ مدارج قرب میں ترقی کی

بلکہ (صحت) انھیں سے درجہ تاکہ میں اپنا  
انعام تم پر اور اگر تم اور تاکہ تم راہ پر  
(تاکہ) رہو۔  
(اسی طرح) بیسے ہم سے تم سے اور  
ایک رسول تم سے بیسے تم سے اور  
دوسرے رسول تم سے بیسے تم سے اور  
ایک رسول تم سے بیسے تم سے اور  
تسلیم دیتا ہے اور تم سے تسلیم دیتا ہے  
و تم نہیں جانتے تھے

۱۱۱) کما ارسلنا نیکم رسولاً  
مکرم نبلاً علیکم آیتنا  
یکرمکم وعلیکم الکعب و  
الحکمۃ وعلیکم العلم لکموا  
نظرون -

پیدا کرو "کافرو" میں لگ رہے تاکہ اس ذریعہ سے جنگ کے جانی نقصان  
کی تلافی ہو سکے!  
مکرم اوس نے تیسرا بچہ پیدا ہونے ہی عورت کا وظیفہ منقر  
کر دیا ہے۔ حالہ عورتوں کو گیارہ ایک کارخانوں سے جھپٹی ملا کر لگی  
اور محل کے آخری تین مہینوں اور وضع محل کے بعد چار مہینوں میں عورت  
کی خود ایک ڈبل کر دی جاتی تھی۔ پانچ اور چھ بچوں والی عورت کو "مادرانہ  
تندہ" دیا جاتا تھا۔ نو بچوں کی ماں کو "مادرانہ عظمت" کے خطاب سے  
سرزداد کیا جاتا تھا اور اس سے زیادہ بچوں والی عورت کو "مدرسون  
کے خطاب سے نوازا جاتا تھا۔ جس عورت کے کوئی بچہ نہ ہوگا اس پر پیش  
ٹیکس لگایا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ ایک اور دو بچوں والی ماں کو مجبور کیا جاتا تھا  
کہ وہ اپنی آدمی کا دینی مددی حصہ بطور ٹیکس ادا کریں کہ انھوں نے  
ایک اور دو بچوں پر بھی سائلہ کیوں ختم کر دیا اور تین بچے کیوں نہ  
پیدا کیے؟

آپ - بھی سن لیں گے کہ چونکہ جنگ میں اہل بیت کی جان کی وجہ سے  
مردوں کی کمی اور عورتوں کی کثرت ہو گئی ہے، اس لیے ایک ہر ایک کی  
عورتوں سے شادی کر کے اور کئی عورتوں سے بچے پیدا کر کے جنگ کے نقصان  
سے ملک کو بچائے! (ذخرم)

کوئی مدد نہایت مہین ہے۔  
۱۱۲) کما ارسلنا نیکم رسولاً  
مکرم نبلاً علیکم آیتنا  
یکرمکم وعلیکم الکعب و  
الحکمۃ وعلیکم العلم لکموا  
نظرون -

## بلغ اسلام بقیہ صدق مکا

(جو کاتب کے سہ سے عجوبہ گیا تھا)

سفر پر جا رہی ہیں۔ لیکن بولانا کا سب سے بڑا کارنامہ حقیقت اصلا  
مردانہ ہے۔ اس علاقہ کو دیکھ کر ہم اسباب کے بندے سوائے اسکے  
کہ شہر اور حیران رہ جائیں اور کچھ نہیں کر سکتے۔ بیشک - اللہ کے  
نام اور اسکے کام کا اعجاز ہے کہ آج اس چرات میں جہاں نام ملک  
ہندوؤں کے سے رکھے جاتے تھے آج سیکڑوں عالم ہیں ہزاروں تھاری اور  
حافظ ہیں اور پھر شمار ہیں وہ پاک نفوس جو اصطلاحی معنوں میں فائدہ  
نہیں ہیں لیکن ایک طرف علم دین کی سربازات اور سبازات سے وہ  
ہیں اور دوسری طرف پوری طرح ان پر عامل ان لوگوں کو ہوا میں  
سیاں جی کہتے ہیں۔ انکی سادہ زندگی دین سے شغف، معاملات کی  
معاذی حقوق العباد، کافریاں اور فدا کا خوف دیکھ کر ذہن یکا یک  
اسلام کے خیر القرون کی طرف منتقل ہو جاتا ہے کہ جب صحابہ رضوان اللہ  
علیہم اجمعین کی محبت، عقیدت اور شیعہ کی دین اور حضور سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود سے زمین و آسمان نے زمین و آسمان  
میں رحمت و برکت کی معاف قائم کر دی تھی۔ (انسور)

رسول کی گونا گوں معیتوں پر حاشیہ آیت ۱۱۳ کے ذیل میں گزرتا ہے۔  
۱۱۳) رسول کی معیت متکم اور شام کی بھی ہوتی ہے۔  
لفظ تعلیم سے اشارہ اور بھی ہو گیا کہ پیغمبر کے ارشادات بعض لفظاً  
و عبارت تک محدود نہیں رہتے۔ وہ ملک و دانی کے سبق اور ممانبت  
کے اصول و مسائل کی تعلیم بھی دیتا رہتا ہے۔ یعنی انھیں اپنے سامعین  
کے رنگ و پیشہ میں اتار دیتا ہے۔  
۱۱۴) وحی الہی کو عقل بشری سے وہی نسبت ہے جو خدا کو بندہ سے ہے۔  
اور رسول چونکہ وحی سے متاثر رہتا ہے اس لیے قدرۃ اسکی باریک میں ہزار  
رس اور دقیقہ سنج گناہ ان دقیق معانی تک پہنچ جاتی ہے جو بڑے بڑے  
عقلاء و مفکرین سے بھی معض رہتے ہیں۔ اور رسول کی رسائی عالم حقیقت  
کی گہرائیوں تک پہنچ جاتی ہے جو علم و عقل، کشف و اشراق تک اور ان  
ملاطریح الی معرفۃ سوی الوحی (روح) لیکن ارسالہ علی اللہ علیہ  
وسلم نوبۃ غیبیہ و لولا لکان انھن العزیزین فی امر و نہیم لایدرون ماذا یصنعون  
(روح) الا بسبل الی معرفۃ الالوھی (مدارک)۔

## روس کو بچوں کی ضرورت

حدیث میں آیا ہے کہ مسلمان (میں) عورتوں سے شادی کریں نہ  
زیادہ بچے پیدا کرنے کے ذیل ہوں۔ مگر مذہب دنیا کے نزدیک یہ مشورہ  
نہایت ہی شرمناک ہے۔  
اب روس سے خبر آئی ہے کہ جرمنی کے بعد وہ بھی اسی شرمناک حرکت  
کا مرتکب ہونے لگا ہے۔ وہاں جنگ کو کامیاب بنانے کے ساتھ ہی دنیا

# ایک شاعرہ کا خطبہ صدر

(معارف نظام ادب گھنٹہ گھر، ۱ جولائی ۱۹۷۷ء)

(از جناب شریک تھانوی)

اگرچہ اردو غزل کا میدان کوئی ایک نہیں اس وقت اس کے محاذ بندیوں ہیں۔ اور جسکو جیتنے تو فتنہ نصیب ہو جائے۔ اس میں اپنے مذاق اپنی سبائے کے لئے حصہ لے سکتا ہے۔ مشہور و معروف مرزا دیکھ کر شوکت قتلادی عجیب نہیں کہ مغرب غازی شکر پاشا بن جائیں۔ اور انشا اللہ ایسا ہو کر رہیں۔

معارف نظام ادب۔ میرے بزرگ اور دوست۔

آپ نے جو اعزاز مجھ کو عطا فرمایا ہے اسکا شکریہ ادا کرنے اور ہم الفاظ ڈھونڈنے کے بجائے اگر میں نقش عبرت بن کر دو جاؤں تو شاید یہ سبائی کی قسم حکم نفاذ سے زیادہ صداقت پر مبنی ہوگی۔ یہ واقعہ ہے کہ جو قلم کار آپ نے اس میدان کے نام بنائے ہیں ان کے سقم بہت سے ہیں۔ ان کی خوشنقہ تھی بن میں سے چنا اسی بزم میں نظر آ رہے ہیں اور جنکی موجودگی میں میرا مستند صدارت پر ہر نام مجھ کو عجیب سا نظر آ رہا ہے۔ پھر بھی میں اپنے ان بزرگوں کو یقین دلانا ہوں کہ اس میں میری صدارت سے زیادہ ان حضرات کی نظر انتخاب کا تصور ہے جو یہ سقم نظر میں کر گزرتے اور جنکو یقیناً یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ ایک مزاح نگار کو کچھ بکھرنا ہوگا یا بکھر کر کیا جاسکتا ہے۔ ہر حال جہاں تک ہنسنے کا تعلق ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ڈر رہا ہوں کہ مجھ سے کوئی ایسی غزل گذشت نہ ہو جائے کہ وہ لے کے لیے آسودہ ہو نہ رہا ہوں۔

حضرات! اس نازک دور میں جیکہ ہماری شاعری اور ہمارا ادب اقمی ایک انقلابی گردش کی گردش کی زد میں آچکا ہے اس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا صحت ان ستمدہ ہستیوں کا کام ہو سکتا ہے جو اپنی روایت شعر و ادب کے سینہ سپر بنکر سامنے آئیں اور مخالفانہ حملوں کا دھماکا شکن جو اب دے سکیں۔ اب آپ کی یہ ادبی صحبتیں سچا تعریف و تحسین ہیں۔ شریک تھانوی اب صرف شاعروں کی داد و اعجاب محدود نہیں رہی ہے۔ بلکہ آپ کا ادب سیاسی گتھوں کے ساتھ الجھ چکا ہے۔

اب آپ نے شہر کو آپ کے ادب کا مستقبل بنانا یا بچا رکھا ہے۔ اور اب آپ کو بھی نقشہ جنگ سامنے دیا گیا ہے۔ لکھکر دنیا کے سامنے وہ نتائج انتظار پیش کرنا ہیں جو داد و اعجاب کو مٹا دینے کے لیے آپ کے شعر و ادب کو سنگم سے سنگم تر بناتے چلے جائیں تاکہ ابد مخالف کے جھوکے انڈر خد و خاشاک کروں اور اگر انکی جگہ وہ ادب نہ لے آئیں جسکو دیکھ کر آپ آنکھیں بند کر بیٹھیں ہیں اور جسکو سن کر آپ کی سہمت بننا مانگنے لگتی ہے مجھے صاف فرمائیں۔ حضرات جو اس اجتماع میں ترقی پسند ادب کی حمایت اپنے دلوں میں لیے بیٹھے ہوئے ہیں اور جنکو میرے الفاظ پر بے دقت

کی رائی کا گمان ہو رہا ہوگا۔ اس لیے کہ ان کے نزدیک ہمارے اس دور میں ادب اور ہماری اس روایت و تالیف والی شاعری کا ذکر گور چکا ہے اور وہ جانگاہ میں کہہ رہے ہیں کہ انقلاب کی زد سے ادب اور شعر ہر کو شش کے بد صفت محفوظ نہیں رہ سکتے۔ و دادا دی کے حامی ہیں، شعر کو روایت اور تالیف کے تیو دے آزاد کرانے کا جڑا اٹھا چکے ہیں، ادب کو ادب کے حدود سے باہر نکالنے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی وہ اقلیت ہیں مگر اکثریت کی مخالفت پر یہ کمار مسکرا دیتے ہیں کہ ہمیشہ ہر معاملہ میں پود گرام کی شہرہ سے شدید مخالفت ہوتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ مخالفتوں میں سے موافقت کے کلیے پڑتے ہیں۔ جس معاملہ میں پود گرام کی لکھکر دے سامنے آئے ہیں اسکی توسیع و تشریح کی چنداں ضرورت نہیں ہے اور ان کے فوسے کسی ادبی اجتماع میں سامنے دینے کی سہارت کی جاسکتی ہے، مگر یہ نہ ہر ادب کے نام سے رفتہ رفتہ پھیل رہا ہے۔ ادبی رسائل ہی کے ذریعہ اس سے ادبی کی شہادت ہو رہی ہے اور ان کے نشر و اشاعت میں خصوصیت کے ساتھ وہ جماعت پختہ ہو رہی ہے جو شعر کے معرکہ امیوں کا ادب کے سینہ منو ابھار کے ساتھ شاعر اور ادیب ہونے کی صلاحیت اپنے میں مشعل ہی سے پیدا کر سکتی تھی۔ یہاں مستحیات سے بحث نہیں لیکن ترقی پسند شعر لے کر ام کی اکثریت سے یہ سوال نہ کر لیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی قدرت نظم کا کوئی نمونہ غزل کے صرف ایک شعر میں بھی پیش کر سکتے ہیں یا نہیں۔ برعکس اس کے ہمارے ادبی شاعر جو وقت چاہیں جس تعداد میں کیے وہ یا وہ کوئی کر سکتے ہیں جبکہ نہایت فخر کے ساتھ ترقی پسند نظم کا نام دیکر سرخروئی کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ یہی حال شعر کا بھی ہے۔ اس حقیقت سے بے خبر نہ کرنا چاہیے کہ ترقی پسند ادیبوں میں سے چند اپنے اندر گھوس صلا جتیں رکھتے ہیں انکی اسلوب میں انفرادیت ہے، انکی عبارت زائیں انکا طرز و نیند اور انکی تحریر ادبی خصوصیت کی حامل ہوتی ہے۔ یہ اور بات ہے کہ ان کا اصول ہم سے کچھ مختلف ہے۔ مغربی تعلیم نے ان کے خیالات کی شہریت پر غلبہ حاصل کر کے انکو اود میں انگریزی لکھنے پر مجبور کر دیا ہے وہ شہلی اور مذہب احمد کو بھول چکے ہیں اور ان کے داغوں میں وہ پامان او چیت رچے ہوئے ہیں۔ خیر وہ تو پھر بھی قابل اصلاح ہیں اس لیے کہ وہ خواب دیکھ رہے ہیں۔ اور جب بیدار ہو کر اپنے کو ہندوستانی میں پائیں گے تو صرف ایک انگڑائی انکو اٹھان گراؤ سے گھنوا دے گی جو بنیاد کی گراؤ کے ان نقالوں کا کیا علاج، جنکی نظر سے نہ رسی لڑ بھر گزرا ہے۔ سکیم گور کی کے متعلق یہ اٹالیا ہے کہ یہ کسی شہر کا نام ہے یا کسی آدمی کا مگر دوسری طرز کے افسانے لکھنے میں مصروف ہیں کہ جنی مسامحت کو ابا کر لیا جائے دیکھی جیسی باتوں کو بے جھجک پیش کر لیا جائے اور چین باتوں کو انبک خرمناک کہہ کر بحث میں لانے سے بچا گیا ہے۔ ان ہی کونے و محامات اور نئے تقاضوں کے تحت نئے نام دے دے کر بحث میں لایا جائے۔ ہمارے اس سبھی زندگی کو ہمارے

جانتے تھے انہیں نوجوان یقیناً اپنے دعوت کی سمجھ میں آجائے گا۔  
 بڑھنے کی ضرورت بھی باقی نہ رہی۔ اسکا نتیجہ سب سے کہہ رہی تھی اور  
 جسکی گھٹی میں یہ اثر پھر ملایا جا رہا ہے۔ علی بنیہ میں آکر ہمارے اور انی شعرو  
 ادب کو خرافات کے علاوہ اور کیا سمجھ سکیں گی۔ وہ موضوع میں پر مشرور  
 گفتگو تک نہ کرتے تھے۔ اب غلوں کے لیے غلوں کے جانتے ہیں۔ یہ  
 غلوں جھوم جھوم کر ادبی مجالس میں بڑھی جاتی ہیں اور کوئی ایک شریف  
 بھی ان شرافت سوز نظموں کے خلاف مدد سے احتجاج بلند نہیں کرتا۔  
 گزشتہ گئی سے ہریز عیاروں کے علاوہ اب اس میں بھی بڑھتی ہے۔ شرافت پر کوئی اثر  
 نہیں پڑتا۔ یہ سب غلام ہیں اس وہابی مرنس کے مانگ پر ہونے کی  
 اور اگر اب بھی آپ نے منظم طریقہ پر اس دبا کے سدباب کی طرف توجہ  
 نہ کی تو معائنہ کیجئے گا آپ زبان کی حفاظت کرتے رہ جائیں گے اور  
 وہاں ایک سہ سے ادب ہی غائب ہو جائیگا۔ ۶  
 زبان گہری تو گہری تھی خیر سب سے دین بگڑا

حضرات معائنہ فرمائیے گا کہ میں نے اس ادبی اجتماع میں ایک گواہ  
 جوش چھڑ دیا ہے مگر یہ بحث بقایا ہے محل نہیں کسی جا سکتی (میں آپ  
 کی اس ادبی انجمن سے میں توقع دیکر آیا ہوں کہ آپ اس انجمن کا  
 سب سے پہلا مقصد اسی ترقی پسند ادب کی مخالفت کو قرار دینگے۔  
 آپ کے عہدہ کی مشورہ ادبی انجمن ہمارا ادب کا سب سے پہلا فرض  
 یہ ہونا چاہیے کہ وہ خود بھی آگے بڑھے اور دوسری انجمنوں کے  
 ساتھ اس قسم میں ہاتھ نہ بٹائے۔ میں انجمن نظام ادب کے ارباب  
 و عقیدہ کو متوجہ کر دینا کہ وہ انکے ہمارا ادب کو اس طرف متوجہ کریں  
 کیونکہ دوسری تمام ادبی انجمنوں کو دعوت دیکر اس مخالفت کے خلاف  
 ایک مشترکہ اور متحدہ محاذ قائم کریں۔ کچھ دنوں کے بعد یہ شاعر  
 وہیں گئے نہ یہ ادبی محافل، ہر طرف اپنی اپنی پسند کی ترقی ہوگی اور  
 ادب غائب۔

آپ سے اس تضحیہ ادبیات کی معذرت طلب کرنے کے بعد میں شاعر  
 کی کارروائی آپ حضرات کی اجازت سے شروع کرنا ہوں۔

## انجمن عربی صوبہ متحدہ (الہ آباد)

اناظم انجمن پر فیصلہ انجمن صاحب ایم اے (الہ آباد یونیورسٹی) کا  
 ایک پُرورد مکتوب مدیر صدق کے استفسار کے جواب میں  
 مخدوم و منظم ہند۔ - وعلیک السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
 انجمن عربی کچھ ایشیائی، اچھے حال میں ہے۔ ابھی اس نے  
 اپنی زندگی کا آٹھواں سال پورا کیا ہے (۳۰ جون ۱۹۷۷ء) اس سال  
 (سال ہفتم) کی روداد لکھی ہوئی تیار رکھی ہوئی ہے مگر کاغذ اور طباعت  
 پر جو سہ کار صوبہ نے تدغن اور معاونت لگا دی ہے اسکے کارن وہ طبع  
 نہ ہو سکیں گی۔ سال گذشتہ کی روداد کا ایک (اشد کہے مجھے بھی یاد ہو) نسخہ

میں نے بھی طور پر آپ کی خدمت میں بھی ارسال کیا تھا۔

اسوقت تک انجمن کی طرف سے یہ چیزیں شائع ہو چکی ہیں:

(مفتاح عربی) بچوں کے لیے جدید اسلوب پر عربی گرامر: بی بی مری ناز چترنا۔

ہے اور ان بتان اسکے اشعار ہیں، لکھی گئی تھی اور اب انجمن ہی کے

ایما، علی جو (نہیت شعر)۔ (۲) پانچ مقبول۔ (۳) غیر منضمت ہما

۰ (۳) افعال ناقصہ۔ ۰ (۵) ایک سو غزل۔ ۰ (۶) ابواب

کے خواص۔ ۰ (۲) (۲) مختصر: مفید رسائل ہیں، اور یہ سب

رسائل صوبہ کے عربی طلبہ کو (جو ان ملک دریافت سے منور ہو سکتا ہے)

بالکل مفت تقسیم ہوتے ہیں۔ بسکا سالانہ اوسط ۹۰۰ ہوتا ہے۔ یہ بھی

سلام ہو اسے کہ ان رسائل کو طلبہ اور اساتذہ سب نے پسند کیا ہے۔

۰ سب صاف سادہ اردو میں اور اپنے مستون کے عہدہ پر صواب

پر مادی ہوتے ہیں۔ ہر سال پندرہ فیصد اکثر شیخ عنایت اللہ صاحب

لاہوری (دین انجمن ہذا) کا انگریزی رسالہ "ہم عربی کیوں پڑھتے ہیں"

ہی اسے اور ایم اے کے طلبہ کو مفت تقسیم کیا گیا تھا، اور اب ہر سال

ہی اسے کے سالوں کے طلبہ کو دیا جائیگا تاکہ اسکے فیض کا سلسلہ جاری

رہے۔ میں نے اس رسالہ (مختصر: مفید) اردو، ترجمہ کیا ہے،

کتاب لکھ چکا ہے، مگر اب کیونکر یہ فکر ہے! اور اللہ المستعان۔ اسکے

علاوہ اسوقت ہمارے پاس تین رسائل اور بھی تیار رکھے ہیں۔

مگر اب کیونکر ہونگے! ۹

اللہ کے فضل و کرم سے ہم نے [سال اول (۱۹۷۷ء)] کے تین سو روپے

سے بڑھتے بڑھتے اب سال ہفتم میں پڑے سترہ سو روپے تک کے

مخالفات تقسیم کیے ہیں۔ اب اس سال (حال) میں ممکن ہے کہ یہ رقم

اٹھارہ سو ہو جائے۔

۱۹۷۷ء سے ہر سال اپنی اسکول انٹر، فاضل میں ادبی آنے

والوں کو (عربی میں) انجمن نے اور عہدہ بالترتیب انعامات دیے ہیں۔

اس سب سے بھی اللہ کے لطف و کرم سے یہ نتیجہ ہوا ہے کہ اس آٹھ

سال میں ہمارے اسکولوں اور کالجوں کے عربی طلبہ کی تعداد اٹھارہ

(دلاقۃ الاسلام) لکھنے سے زیادہ ہو گئی ہے۔

ہمارے مستقل سادین میں جناب ذاب صدر یار جنگ ہمارے

(امانہ و عہدہ) ایجوکیشنل کمانڈر (امانہ و عہدہ) اور اب ہمارے

سرکار صوبہ (سالانہ انٹرویو) ہیں۔ ابھی کل ہی ذاب ہمارے

صدر انت علی خان صاحب (منظور ہوئے) نے فقہ عارف فرمایا ہے اور

دعوت فرمایا ہے کہ ہر سال یہ رقم انجمن کو عطیہ ہوتی رہے گی۔ ان لوگوں

کے بعد: حضرت درپڑہ گری پوٹیکہ کرنا پڑتا ہے۔ لا محالہ ہر وقت یہ

فکر و انگیز رہتی ہے کہ جو خود ہمارے (فرزند) اب کے سال ہم دینے

کیونکر دینگے؟! مگر اللہ کچھ نہ کچھ ہند بستی فرمادیتا ہے جس سے

انجمن کی آبرو باقی رہتی ہے۔

روساء قوم اگر توجہ فرمائیں تو روساء قوم ہی کیوں کہلائیں! لیکن

اگر یہ حضرات توجہ فرمائیں (دفعہ اللہ آمین) تو ہمارے بھائی



۳۰۔ جون ۱۹۳۳ء تک کے انجمن کے تمام حسابات باعناطہ طور پر ایک ایک رسید اور پرچہ کر کے) جانچے جا چکے ہیں۔ اور اٹھارہ سو محاسبوں نے سب کچھ اب تک سمجھ پایا ہے۔ چند بزرگوں سے وقتاً فوقتاً انجمن کے دفتر کا مکمل سامانہ بھی فرمایا ہے اور اٹھارہ سو انجمن پر اطمینان ہو رہا ہے۔

اب ۳۰۔ جون کو انجمن کے خزانے میں کل رقم ۲۰۰۰۰۔۵۸۔۲۸ روپیہ موجود تھی اور عین آج ۱۵۔ اگست ۱۹۳۴ء کو ۵۲۲۴۔۵۰۔۵۰ روپیہ موجود ہے۔ اٹھارہ سو الاؤٹی والا خزانہ۔ اس رقم میں سے صرف ۲۳۵۰ روپیہ صرف نکلتا ہے۔ دقتاغت کے لیے نوٹیفکیشن کا انتخاب غریب ہونے والا ہے۔ فکر یہ ہے کہ اگر اس میں سے اب ہم نے ۱۸۰۰ روپیہ بانٹ دیا تو باقی رقم اتنی کم رہ جائیگی کہ آئندہ سال اس وقت تک ۹۰۰۰۰ کیا ہوگی؟

ہم نے شروع ہی سے ایک ”محفوظ“ قائم کر لیا تھا۔ اس میں اب ۸ سال میں جا کر ۱۸۵۰ روپیہ (تقریباً) ہوا ہے۔ جس انجمن کے ۸ سال کے محفوظ کا یہ عالم ہو، اس کا اللہ کے سوا کون دلی ہے؟ حضرت! میں نے بہت لوگوں دیا کلام کو، اور صرف اس لیے کہ ایک ہمدرد پرسان حال ہے۔ کاش کوئی پرستان حال ہمدرد میری تو کوئی اتنی بھی نہیں ملتا۔ خدا، نازن، کلرک، گردآور، مبلغ، خوشامدی، سب کام بھی کرکے جوتے ہیں۔ مگر اللہ کا احسان ہے کہ سوا تو بیچ کے دوزدوں کے غار یعنی عوام کے اور کوئی حرج انجمن کے کام میں اب تک نہیں ہوا۔ واللہ کہ اللہ کے سوا اور کوئی میرا فتنہ نہیں جانتا۔ البتہ کبھی کبھی میری بوجی اور کچھ مدد دیتے ہیں۔ مگر سب سے لیے اللہ کافی ہے، دانی ہے اور اسی سے استقامت و استمداد گرتا ہوں۔ آیہ عبد والیہ استغین۔ والصلوة الطلبات علی نبیہ رحمۃ اللہ امین۔ میں اس صبح خراشی اور نیند وقت کے لیے مستغفی ہوں۔ والسلام خیر انعام۔

حفیظ محمد نسیم الرحمن

مراسلہ

## ایک ادبی اجتماع

جناب ناہر العادری صاحب کم اگر ت کو تعباد (موصوفی) کے شاعرے میں شریعت لائے تھے۔ اہل ذوق حضرات نے اس وقت سے ناز و آغوش کرتے ہوئے کھنڈ وہ (سی۔ بی۔) میں ۲۰ اگست کو ادبی ٹری اجتماع کا اختتام کیا۔ مقامی و بیرونی ممتاز شعرا کے بعد حضرت ناہر لغا نے اپنے کلام سے۔ ماسین کو سمجھ محفوظ فرمایا۔

شعر خوانی کے علاوہ اہر صاحب نے اردو ادب پر ایک مبطل تقریر فرمائی۔ آپ نے کہا کہ ”صرف اردو ہی ہندوستان کی مشترکہ قوم“

ذات اردو“ ہی ہوگی کہ یہ زبان ہندوستان کی تمام اقوام کے خیال۔ فکر کا شکر ہے۔ اردو کی مخالفت ہندوستان کی آزادی کی مخالفت ہے کوئی وطن دوست اور سچا ہندوستانی اردو کا مخالفت نہیں دیکھتا۔ اردو رسم الخط کا رد میں بنائے اور ”ش“ ”س“ ”ظ“ ”ز“ ”ذ“ وغیرہ حروف کو ایک حرف ”س“ اور ”ز“ سے بدلنے کی کوشش ویسے ہی جیسے کوئی آدمی کا ایک پاؤں اور ایک ہاتھ کاٹ کر کہے کہ دو ہاتھ دو پاؤں کی کیا ضرورت ہے! ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے بھی کام چل سکتا ہے۔ اس قسم کی تمام کوششیں اردو کے حق میں مصلحت و تباہ کن ہیں۔ اردو زبان بہت سے مراحل سے گزرنے کے بعد فطری طور پر آسان، سادہ اور سبباری بن چکی ہے۔ اب اس کو سوچ سوچ کر آسان بنانے کی کوشش کہ ”انتخاب“ کو ”تبادل“ ”محبت“ کو ”پریم“ ”باندی“ کو ”بندہ“ ”ذل“ کو ”ہردے“ اور ”روح“ کو ”آتما“ بولا اور لکھو۔ ڈاکٹر مقصد یہ ہوا کہ فطری زبان کو مصنوعی ARTIFICIAL بنا دیا جائے۔ حالانکہ کوئی مصنوعی زبان بہت دن تک زندہ نہیں رہ سکتی۔ جس طرح ہم یورپ میں ”اسپرنو“ کا حشر کرکے بیکے ہیں۔

آخر میں ناہر صاحب نے فرمایا کہ ”اردو زبان کو صحیح اور پاکیزہ ادب کی ضرورت ہے۔ اس میں سے کہ ہمارے بعض نادان دوست ”بلالہ رومی“ کو ”اعطاب“ اور ”سپنی اور آشکار خیال“ کو ”ترقی“ اور ”ہندو“ کو ”جدت“ سمجھ رہے ہیں۔ اس انماذ کا نام ”ترقی زدہ“ لٹریچر اردو زبان کو رسوا اور تباہ کر رہا ہے۔ ہم ”مغرب زدہ“ انشا پر دوزخیں اور ”ناتراشیدہ“ لوگوں کے ہاتھوں میں اردو زبان کو کھلونا نہیں بننے دیں گے۔“

عبد المجید خاں۔ شوق۔ کھنڈ وہ

(بقیہ صفحہ ۳)

تاریخیکہ کسی دلیل سے اسکی ناپاکی نہ ثابت ہو جائے۔ الاصل فی الماد الطہارۃ اور محض نیک یا وہم سے یقین یا ظن غالب کا حکم بلا نہ جائیگا۔ البتہ الا یزول بالظن۔ و اگر ہر کس کے دین اور بار بار بدلتے ہوئے پانی میں دیر اور سمندر کے پانی کی ہے، جس میں لالہ اور سرے ہوسے جانور اور انسان روزی پڑے رہتے ہیں اور بعض اسی سے وہ پانی ناپاک نہیں ہو جاتا۔ تاوقتیکہ غرہ اور رنگ اور بو میں بدل جائے۔ فقہ میں اکثر اور انبیاء کی اصطلاح میں پانی کے ایسے ہی ذخیروں کے لیے ہے۔ کنوئیں کی نجاست کے احکام پر ایسے پانی کا قیاس درست نہیں۔

## تحفہ خسروی

(جناب مدبر صدق کی ایک بہت ہی قدیم تالیف)

قرآن، حدیث اور اقوال علما سے زبان سے راجعی درعابا کے تفصیلات اور محاکم و محکوم کے مسائل۔ قیمت میں غیر معمولی غایت میں سادہ سے چار آنہ کے ٹکٹ وصول ہونے پر روانہ کردی جائیگی

مکتبہ خیریت - ذریعہ بار - مکتبہ خیریت

اور جو بھی بات لکھتا ہے اس کو سچا اور سچا ہی لوگ پہنچا رہی ہیں

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

چندہ اور نظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پٹیس - گورنگ - لکھنؤ

ایڈیٹر - عبدالماجد  
پتہ - دریا پور - ضلع بارہ ٹکلی

نائب - (محکم) عبدالغنی (بٹالہ)

مضامین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے پاس

# صدق

پیشہ نویس (۱۹۹۱ء)

چندہ سالانہ پانچویں  
شمارہ  
بدون ہندو ساؤ آئنا بک  
قیمت فی پرچہ ۲۰

جلد ۱۰

دوشنبہ ۲۲ - رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۱ - ستمبر ۱۹۴۲ء

نمبر ۲۰

## سچی باتیں

تو فلسطین ہی کے مصنفات و محفلات، شام، مصر، عراق، حجاز، وغیرہ  
میں آباد ہیں۔ چندہ کی ضرورت ہو رہی ہوئی اور دم بھر میں ہونڈی  
کے لیے چندہ ۱۰ لاکھ پونڈ کا فراہم ہو گیا! اور مسلمانوں کے لیے بھی اپنے  
بھائیوں کے لیے اپنی شہر کی - جمع شدہ رقم کی میزان آپشنیک؟  
کئی سو ہزار پونڈ! یعنی یود کے چندہ سے کئی ملین ڈالرز! بارہوی  
نہیں، بلکہ ایک ہزار کے مقابلہ میں تیرہ! حالانکہ اگر صرف ذرا فلسطین  
ہی کی اسلامی آبادی اس میں شریک ہوئی اور فی کس ایک قرش  
لیکر شریک ہوئی، جب بھی اُنکے چندہ کی میزان ۳۵ لاکھ پونڈ  
تو ہو ہی جاتی! بلکہ سب سے سب سے اس میں تو سب سے صرف انھیں  
آبادی اسی حقیر رقم کے ساتھ شریک ہوئی، جب بھی میزان ۳۵ ہزار  
پونڈ تک تو پہنچ ہی جاتی! - واقعات و اعداد بھی اسیر  
موصوفت ہی کی کتاب سے ماخوذ ہیں۔

شرق کے ایک شہر میں ایک انگریز مہتمم ہے۔ ملازم کا علم یہ کہ وہ  
جس قدر بھی آ کر بچا، شہر کی فلاں انگریزی دکان سے آجکا۔ بات ہو گئی۔  
مہتمم کے بندہ صاحب تحفہ حساب کی جانچ کی تو ابھی معلوم ہوا کہ مہتمم میں  
بکھٹ ہوئی ہے، اور وہ بھی کچھ تھوڑی نہیں، اچھی خاصی غلام پونڈ کی!  
آقا نے میرت سے ملازم کی طرف دیکھا۔ ملازم نے عرض کیا کہ اہلی  
پینے سے کھانا اس انگریزی دکان سے بند کر کے ایک مسلمان دکان سے  
کھول لیا ہے، یہ کفایت اس سے ہوئی۔ لیکن میرا علم تو اس انگریزی  
دکان کے لیے تھا۔ ملازم نے دوبارہ بہت کر کے کہا "مگر سرکار اس میں  
اور اس میں تو غلہ پونڈ کا فرق پڑ جائیگا" آقا نے آخری اور انتہائی  
لہجہ میں فرمایا "کوئی پروا کی بات نہیں، غلہ پونڈ پونڈ جو کچھ ہو، سودا  
آئندہ وہیں سے آجکا۔" واقعہ شام کے شہر لہور، ایئر ٹیکسٹائل  
نے اپنی تازہ کتاب میں نقل کیا ہے، جو عالم اسلامی کے اسباب زوال پر  
ہے اور جس کا ترجمہ OUR DECLINE & ITS CAUSE کے نام سے اسٹیج  
کے نام سے اسٹیج لاہور کے شہر انگریزی ناشر سٹیج  
محمد اشرف کے ہاں سے نکلا ہے!

واقعات انکے اور اور نہیں، اور نہ کسی خاص خطہ یا علاقہ کے  
ساتھ مخصوص ہیں۔ پوری قی سیرت و کردار کے نونے ہیں اور عرب و  
ہندوستان، مصر و چین ایران و عراق سب جگہ کی اسلامی ذہنیت  
کے ترجمان ہیں۔ جان دیجئے، ورت کی ہمت، اور جہاد بالنفس کا ذکر  
نہیں، ذکر صرف۔ الی ابتداء، جہاد بالمال کا ہے۔ جس رقم کامیاء  
اس باب میں اتنا پت ہو چکا ہے، کہ اسے کیا حق دنیا میں حکومت کوٹنے  
کا ہے؟ حکومت کو بھی چھوڑ دے، کیا حق دنیا میں عزت و سربلندی  
خود داری کے ساتھ رہنے کا ہے؟ کوئی فکر آخر وہ غالباً اُن گوری قوموں کو  
کر سکتی ہے، جنکے ہاں ذاتی نفع کے کوئی سنی ہی نہیں، جنکے ہاں ہر نفع  
اور ہر نقصان تا ستر ذی ہی نفع اور ذی ہی نقصان ہے۔ وہ سودا گروں  
سے گراں سے گراں خرید بنگا، لیکن اپنے ہی بھائی کی دکان سے۔

فلسطین میں عربوں پر جو ظلم ہو رہے، انہوں نے حلے چارے ہیں  
انکی داستان آپ کی نظر سے بارگزدی ہوگی۔ اور عرب نہیں کہ آپ کا  
دل بھی متاثر ہوا ہو۔ دنیا میں یود کی آبادی کل دو کروڑ ہے اور مسلمان  
کی آبادی، بلکہ ختمینہ کے مطابق پچاس کروڑ۔ اور ان میں سے کوئی پانچ کروڑ

انہیں کے مطابق حکمران پر نافرمانی ہو سکتی ہے اور قانون مجازات محل کام کو نافرمانی ہو سکتی ہے۔ تقدیر اس معنی کے علاوہ کوئی ثبوت یا دلائل نہیں کہ ہر حال اور ہر صورت میں برستور اٹل رہے۔ اللہ کی مشیت سارے کائنات پر صرف تکوینی حیثیت سے جاری ہے بندہ کے ارادہ میں دخل نہیں دیا کرتی ہے ورنہ پھر انسان مجبور محض بن جائے اور جزا و سزا کے کوئی معنی نہ ہو۔ بندہ اپنے افعال کے کسب و کتاب میں بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہے۔

### شیطان کی آزادیاں

ایک جب عدالت طلاق کا اعلان شروع ہوا ۱۶۹۲ء مقدمے فیصلہ ہونے کو تھے۔ اور آج عدالت پر غاصت ہوتے ہی اس میں ہفتے کی مدت میں ۱۰۰۰ مقدمے فیصلہ ہو چکے۔ اور ان سچاس سچاس مقدموں کے فیصلہ کا واسطہ پڑا ہے۔ اس پر بھی توقع نہیں کہ آخر جلائی تک جب یہ اجلاس ختم ہوتا ہے کئی مقدمات ختم ہو سکیں گے! عدالت طلاق کی تاریخ میں ان اعداد سے کثرت و افراط کا ریکارڈ قائم کر دیا ہے۔

جولائی کے آخر ہفتوں میں اس عدالت کے آٹھ بجوں میں سے صرف تین لندن میں رہ جائیں گے اور باقی پانچ اس کام کے لیے اسٹارک کے دورہ پر روانہ ہو جائیں گے۔

اس سال فیصلہ شدہ مقدمات طلاق کی تعداد ۶۰۰۰ تک ابھی پہنچی ہے۔ پچھلے سال کل ۱۰۰۰۰ طلاقیں دلائی گئی تھیں، ابھی اندازہ ہے کہ سیزن اس سے بھی بڑھ جائیگی۔ ایوننگ اسٹینڈرڈ لندن ۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

برطانیہ کی جو دیا جاتی بیگنوں میں ان کا شروع ہونے کے ساتھ ہی عیوب پڑتی ہے۔ یہ ملا توں کی بھرا اسکا صرف ایک فیصلہ اور نسبتاً ہلکا جڑو ہے۔ یہ کاریوں کی اصل وسعت اور کیفیت اس سے کہیں بڑھی ہوئی ہے۔ شیطان کے ہاں شادی نہ کیجئے کا عین ہی زمانہ ہوتا ہے۔

### ایک شیعہ دوست کا مکتوب

حال میں ایک ادیب ادب نواز شیعہ دوست سے ریل پر ذرا مفصل گفتگو رہی۔ موضوع ایک محد شاعر کے جواب میں ان ادیب صاحب کی تقریر تھی۔ سن کو حجب خوش ہو گیا۔ توحید اور عبادت پر ہر طرح شائستہ مدلل، سہولتی تقریر تھی۔ بعد کو خط سے عرض کیا گیا کہ اسی کامیاب کلامی نظریہ تسلیم ہو جانا چاہیے کہ نفع عام ہو جائے۔ جواب میں مضمون تو نہ آیا، البتہ جو مکتوب وصول ہوا وہ خود اس قابل ہے کہ اسے بلا تحفہ نذر ناظرین کیا جاسکتا ہے۔

”مجھے یہ معلوم کر کے بڑی سرت ہوئی کہ میں نے توحید و عبادت کے مطلق جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ آپ کے سے ذہنیات کے باہر خصوصاً کی گئی، میں قابل انتقاص قرار پائے۔ اسی طرح کی بہت سی باتیں دل میں بھری ہوئی ہیں، لیکن بعض مجبوریوں کی بنا پر مجھے اپنے قلم کی حیثیتوں کو ادبیات کے دائرے میں محدود رکھنا پڑا ہے۔ اگر

پسہ سے اپنی جیب خالی کرینگے تاکہ اپنی قوم کی جیبیں بھر میں ایسے شخص سے اس بے غیرت مسلمان کو کیا نسبت ہے جو اپنی ترقی کا کمال اور اپنی روش خیالی کی انتہا ہی سمجھے ہو۔ کہ زیادہ سے زیادہ غیروں کا فیشن اختیار کرے۔ زیادہ سے زیادہ دوسلوں کی نقالی کرے!۔

افطی اور فوٹی ایلان کی برکت اگر کافی ہوتی، تو قرآن مجید عمل صالح کی تاکید سے یوں میرا بڑا ہوتا؟ اور صحابہؓ اپنی اخلاقی، عملی برتری کا ثبوت قدم قدم پر کیوں دیتے رہتے ہوئے؟

### اقبال کی تعلیم

”آج کل انگریزی کتاب ASPECTS OF ۱۹۸۱ء ملا کر ہم ہوں، جس میں حضرت اقبالؒ کے مختلف پہلوؤں پر مختلف و معنائیں جمع کیے گئے ہیں۔ ایک جگہ مضمون نکالنے اقبالؒ کے انگریزی فاسیڈ پیکرڈن سے ذیل کا ٹکڑا نقل کیا ہے۔ اور پھر انسان کی تقدیر پر بحث ہوئے اقبالؒ کے اشارہ ذیل لکھے ہیں۔

گزشتہ تقدیر خون گرد و جگر خود از حق حکم تقدیر دیگر تو اگر تقدیر نو خواہی دست نہ اندک تقدیرات حق لا امانات اور تیاں نقد خودی دریافتہ فقط تقدیر راندنا شافقت و مز اربکش ہرے مضمرست تو اگر دیگر شوقی اور گریست

مجھے یہاں ذہن سے بحث و کلام نہیں۔ میرے سوال کا تعلق صرف اقبالؒ کے فلسفہ اور کلام سے ہے۔ وہ اپنے لکچر میں کہتے ہیں کہ خدا نے سب کو بنایا اور اُن کے ساتھ ساتھ ان کی تقدیر بھی بنائی۔ لیکن اشارہ بالا میں انسان کو آزاد و مختار ثابت کرتے ہوئے ایک تبدیلی کا ذکر کرتے ہیں کہ اگر تمہیں ایک تقدیر پسند نہیں تو خود کو بدل دو اور دوسری تقدیر مانگو۔ وغیرہ۔ میں یہ کہتا ہوں کہ خدا کا ذوق مطلق ہے اور ہر چیز کو جانتا ہی ہے۔ انسان کی تقدیر بدلنا بھی اُس کے اختیار میں ہے۔ تو اقبالؒ جس تبدیلی کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کیا یہ تبدیلی زرداش کی جانی اور مقرر کی ہوئی ایک تقدیر نہیں ہے؟ اگر ہے، تو پھر اقبالؒ کا یہ کہنا کہ انسان خود کو بدل لے تو تقدیر بھی بدل لے۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ جبکہ یہ تبدیلی بھی خدا ہی کی مقرر کی ہوئی ایک تقدیر ہے! اگر ایسا نہیں تو کیا نفوذِ خداوند خدا اسے دالی ہر چیز سے آگاہ یا اور اُس پر قادر نہیں ہے؟

سوال کی شق اوں جو آپ نے لکھی ہے وہی صحیح ہے۔ اسی پر قائم رہیے۔ اور بات بالکل ساف ہے۔ اقبالؒ ایک جگہ کہتے ہیں کہ اللہ نے ہر ایک کی تقدیر بنا دی ہے۔ اور دوسری جگہ کہتے ہیں کہ انسان اپنے میں تبدیلی کر کے اپنی تقدیر بدل سکتا ہے۔ دونوں حقیقتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں۔ اور دونوں کے درمیان تناقض نہیں۔ تقدیر بیاں جزا و اعمال کے معنی میں ہے اور اعمال اگر بدلتے ہیں تو اُن کی جزا بھی اُسی مناسبت سے بدلتی رہیگی۔ اقبالؒ صرف یہی کہتے ہیں کہ اعمال بہتر سے بدلتے ہیں، یہ ہے اعمال کرتے ہوئے





# نئی کتابیں

(۱) یلیقیس اور دیگر افسانے - ادجناب صافق انجری صاحب

ایم ایس دیوی - صفحات ۱۶ - قیمت چار روپے - لاہور  
کتاب گھر - اردو بازار دہلی

یہ صافق انجری صاحب دیوی کے ہیں مختصر افسانوں اور ناولوں کا مجموعہ ہے جو اسکے قبل ادبی رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ بعض ترجمہ ہیں اور بعض طبعی۔ زبان کی دلکشی اور عریاضیت سے اعتبار ہر افسانہ کی خصوصیت ہے۔ غیرت بازوں سے جہاں جہاں ترجمہ ہے اس میں بھی ترجمہ چن غایا نہیں پایا جاتا۔ اپنی زبان کی خصوصیات بڑی حد تک قائم رکھی گئی ہیں۔ ترتیب افسانے متحد ہیں اور ان کی عبارتیں ہمیں افسانہ نگار کے عروج پر بڑا دلکش تصور قائم کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ فرق صرف اساتذہ کے یہاں تزیین سے تاثر بھی پایا پایا جاتا ہے۔ مصور غم مروجہ کی زبان ادنیٰ غالباً "زیر لنگر" (۱۷) کی غلبہ العوام ترکیب کو بھی جائزہ رکھتی - (۱-۲-۳-۴)

(۲) شمع فروزاں - مترجمہ صافق انجری صاحب ایم ایس دیوی - صفحات ۱۰ - قیمت چار روپے - لاہور کتاب گھر

اردو بازار - دہلی  
پہلے بک نامی امریکن خاقان چین کی معاشرتی معاشی زندگی پر افسانہ نگاری کے اعتبار سے مین الاٹومی نہرت کی ایک سیس اور انکو اس سلسلہ میں نوبل پرائز بھی مل چکا ہے۔ یہ ان کے ایک مختصر ناول کا ترجمہ ہے۔ جس میں چین کی معاشرتی زندگی کی تصویر کشی کے ساتھ ساتھ نئی روشنی اور پراگندہ روشنی کے تقادم دکھایا گیا ہے مترجمہ ترجمہ میں سلاست شرواف سے آخر تک قائم رکھی ہے اور اس سے بڑھ کر کمال یہ ہے کہ افسانہ پڑھتے وقت چینی ناموں کو چھوڑ کر (جو یقیناً ناموں میں معلوم ہوتے ہیں) اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے پاتا کہ ہم کسی غیر ملک کے افسانے کو پڑھ رہے ہیں۔ فاضل مترجم اس سے قبل بھی متعدد غیر زبانوں کے ناولوں کو اردو میں منتقل کر چکے ہیں، لیکن روحانی اور سلاست میں یہ اس کے پچھلے ناول پر فوقیت رکھتا ہے۔ (۱-۲-۳-۴)

(۳) سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۴۷ء  
مرتبہ سکریٹری انجمن، صفحات ۴۴ - قیمت چار روپے - انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی گنج - دہلی

انجمن ترقی اردو کی ایسٹائی کارگزاری کی رپورٹ ہے۔ انجمن ملک کی دیگر تنظیمات کی طرح نہیں بلکہ محسوس اور سنجیدہ کام کرتے والوں کی ایک جماعت ہے جو اپنے مشن کی تکمیل میں دل دہان سے مصروف ہے۔ خوش نصیبی سے اسکو مولوی ڈاکٹر عبدالحق صاحب کا ساکن سال جو اس بہت سکریٹری ہاتھ آگیا ہے جو سالانہ

تواتر اردو کی خدمت میں مصروف ہے۔ اور اس سن و سال میں ان کا (میں کہ رپورٹ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے) سال کا بیشتر حصہ ملک کے اوردوں میں اردو کی ترقی کے لیے صرف کرنا ہے۔ فردوسی میں اگر وہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے کانفرنس میں شریک اور اردو میں سائنس کی کتابیں لکھوانے کی کوشش میں سرگرم نظر آتا ہے اور پچ میں بنگال میں اردو کا نفرینوں کی صدارت کرتا اور ہزار اور چھوٹا ناگپور کے اور متعدد مقاموں میں صوبائی شعریں سے مل کر ان کے مدارس میں اردو کی ترویج کرنا ہے۔ میں میں ہے ڈوٹیک، ستمبر میں اورنگ آباد و حیدر آباد انیسویں سال آباد اور اس کو دیکھنا پھرنا ہے۔

ہر جگہ اسکے پیش نظر صرف اردو کی خدمت و ترقی ہے۔ اردو کو شائے کی جو منظر کشیں ہو رہی ہیں ان کے مقابلہ میں اس کی سب سے سرگرم کوشش اس ذات سے وابستہ ہے۔ زیر نظر رپورٹ میں انجمن کی سالانہ کارگزاری کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ یہ اس قابل ہے کہ ہر سہی خواہ اردو کی نظر سے گزرے اور صرف نظر سے گزرنا ہی کافی نہیں انجمن کے مفید کاموں میں اس کی مدد کی جائے۔ انہوں نے سنگھ میں کا فذ کی انتہائی دقتوں کے باوجود دیکھ کر کتابیں جو ہر لحاظ سے انجمن کی روایات کے مطابق ہیں شائع کی ہیں۔ سنگھ کا پروگرام بھی اسی کے گلاب بنایا گیا ہے۔ انجمن کے زیر اہتمام دوسرا سال اردو اور سائنس اور ایک پندرہ روزہ ہماری زبان شائع ہوتے ہیں۔ چھوٹا ناگپور کے علاقہ میں اردو مرکز قائم کیا گیا ہے جس سے وہاں بڑے پیمانہ پر اشاعت اور دہوری ہے۔ دہلی میں اردو کالج قائم ہے جو پنجاب یونیورسٹی کے اختیارات اردو ادیب ایب فاضل وغیرہ کے لیے طلبہ تیار کرتا ہے۔ اس کالج کا واسطہ کامیابی بہت شاندار ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں انجمن کی شاخیں قائم ہیں اور سکریٹری صاحب کے علاوہ انجمن کے سفیر صاحبان اردو کی نشر و اشاعت کے لیے ہر بار دورے کرتے رہتے ہیں۔ اس قبل کی حلیہ معلومات اس رپورٹ میں درج ملٹی ریچ ہیں، (۱-۲-۳-۴) رپورٹ میسرے کل ہند انجمن ترقی اردو کا نفرین ضلع و ناگپور، مرتبہ محمد ابراہیم خاں صاحب قنا۔ سکریٹری مجلس استقبالہ - صفحات ۴۴ - قیمت چار روپے - انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی گنج - دہلی

ناگپور کو کئی سال ہوئے اردو ہندی تفسیر کے سلسلہ میں خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی اور یہیں بہارتیہ ساجھیہ پرنڈ کے اعلا اس کے سلسلہ میں گاندھی جی اور دیگر ہندی نواز کامگریسوں کے رویہ سے کامیاب اردو کی آنکھیں کھلیں اور وہ اپنی زبان کے تحفظ کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔ اسکے بعد دو ہندو اسکیم کا سلسلہ چلا اور سی پی کے مسلمانوں کو اردو کے لیے بہت کچھ جدوجہد کرنی پڑی۔ اس بنا پر یہ شریعاً طور پر اسکا مستحق تھا کہ یہاں انجمن کا



مسلموں نہیں یہ "ایمان الاسلام" کو لینی ترکیب ہے؛ پھر ایک ورق کے کھٹا ہے کہ "امید ہے کہ اس میری کتاب کو بہ ثروت حاصل ہو کہ قرآن کریم کے بارے میں کلمۃ الشرق والغرب، ایسی وجہ سے مفت ہو جائیگا۔ اس لیے اس کو تمام اسلام کے لیے پیش کرنا ہوں۔" پھر وہ ورق کے بعد لکھتے ہیں کہ آیت "کزینا الخرج شطراً فائزاً" سے ثابت ہوتا ہے کہ اس امت کو یہ کلام ہر بعد کا دور پہلے دور سے زیادہ فی ہیکل اور ہر صفت اعظم و احفظ ہو گا اپنے صفت سے اور ہر قرن اثبت ہو گا اپنے قرن سابق سے الخ

پھر ص ۱۳۱ پر ہے کہ "ازرب الاحتمالات یہ ہے کہ ابراہیم مشفق ہے "برص" سے، اور سورہ انفاس میں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قصہ نیکو ہے، وہ اس احتمال کی تائید کرتا ہے۔

صفحہ ۱۱۱ پر لکھتے ہیں کہ اس سورت بمابہ (معنی) کی ابتدا میں ایک عجیب و غریب چیز ہے کہ "علم القرآن مقدم ہے علی الانسان"۔

و ایک سورت ہی ابراہیم سوال پر یہ بتاتا ہے کہ تخلیق انسانی سے پہلے کلو

اور ملتا تو ایسا نہ یہ مسلمان کے پاس ہے کہ زندگی کے ہر نیا ان  
 میں کلام آسکتا ہے۔

بعض جدید عربی الفاظ

(ایک مبقر کے قلم سے تبصرہ)

[ شیخ مہنسی جابر اللہ صاحب کے نام سے واقفیت کی ابتدا یوں ہوئی کہ  
 مولانا محمد علیؒ کے نام غالباً ۱۹۲۷ء میں ان کے خطوط عقبہ سے نیاز مند بنی  
 گئے اور خلافت کیٹی کے سلسلے سے اتفاق کامل کے دیکھنے میں آئے  
 تھے۔ پھر ۱۹۳۷ء میں غالباً نو قمر اسلامی کمرہ سمنہ کے سلسلہ میں بھی  
 انکا ذکر خیر و مدح کے ساتھ سننے میں آیا تھا۔ اور رسلے یہ قائم ہوئی تھی  
 کہ عالم اسلامی کے چند صحیح انجیل مفکر اور مجاہدوں میں محمد رفیعؒ  
 (نہایت) اہم شگب و سلاطین (شام) وغیرہ کی طرح ایک شیخ و مصلحت  
 ہیں۔ ملاقات بابراہ راست واقفیت کی نوبت کبھی نہیں آئی۔





## حسن کی رنگینیاں

بہی میں ان دونوں صد ہا ایسے افراتفری کے جو سبھی دلوں کے افسانے ہیں کام۔ عداوت کو کچھ نہیں کرنے لگ رہے ہیں بڑے لٹاٹ سے نفیس مکان کو اقلیت۔۔۔ سبھاہ اور ایگل۔ روم، ایسا، غامساں، جھوکہ، پیار کو کمر سارا کتبہ، پڑھتے، نون میں لبوس اور دواؤں پر پڑھتا ہے اور مکان کے سامنے، سی اور یہ کی موٹر میں۔ دہائی میں موٹر میں! یہ کن کی حالت ہے؟ ایگل، انڈین اور ٹیکس۔ ایک کے کو سچین کی۔ بھیجی دے گئے ہیں کہ جس گھر میں ایک لایع لڑکی ہے میں اپنی چاندی ہے۔ کیونکر؟ اسکا جواب ایگل انڈین اور ہندوستان میں آباد ہو رہی طبقہ کے صدر مسٹر فریاد، انھیں کی زبان سے نیچے۔ اور سب کچھ سمجھ جائے وہ کہتے ہیں:-

انھوں نے ایسوسی ایٹڈ پریس کے نمائندہ سے کہا کہ امریکن فوجوں کے برعکس ان لوگوں سے شام میں کمرے پر جو پابندی لگائی گئی تھی۔ اسکا سب سے زیادہ اثر ایگل انڈین اور ہندوستان میں آباد ہو رہی فوجوں پر خاص طور سے سترتب ہو گا۔ انھیں ہے کہ امریکہ کے فوجی حکام کو آپ سے پہلے اس بات کا خیال نہ آیا اور نہ انھوں نے اس سے پہلے کبھی اپنی پالیسی کی وضاحت کی۔ بہت سی ایگل انڈین لڑکیوں نے امریکی فوجوں کے ساتھ دوستی پیدا کر لی ہے اور اس میں ہیں کہ تعلقات پیدا ہو گئے کہ اگر ضرورت ہوئی تو شادی کی اجازت لی جائیگی۔ برے پاس متعدد لڑکیاں لگاتے ہیں آئیں اور درخواست کی کہ انکو امریکی فوجوں سے شادی کی اجازت نامہ منگوادوں۔ آپ تو امریکی حکام کے اس اعلان پابندی کے بعد ہی دشواری میں آگئی ہے۔ میں ان لڑکیوں کو کیا جواب دوں۔

میری تجویز یہ ہے کہ امریکی فوجوں کو ایگل انڈین اور آباد ہو رہی لڑکیوں سے ملنے جلنے پر سخت پابندی عائد کر دی جائے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو ہم یہ سمجھنے میں حق بجانب ہونگے کہ امریکی فوجی حکام یہ تو چاہتے ہیں کہ امریکی فوجی ان لڑکیوں سے لطف اندوز ہوں، اس کلام کے لیے تو وہ اچھی ہیں، لیکن شادی کا ارادہ کیا جائے تو وہ بہت جریس ہو جاتی ہیں۔ مجھے اس پابندی کی پالیسی سے کوئی تعلق نہیں بلکہ ان لڑکیوں کا خیال منورہ لڑکیوں کا جو امریکی فوجوں سے تعلقات پیدا کر رہی ہیں۔ خاص بڑے بڑے فوجی مرکزوں میں جب یہ امریکی فوجوں سے تعلقات پیدا کر چکی ہیں۔ خاص بڑے بڑے فوجی مرکزوں میں جب یہ امریکی فوجی مرکزوں میں جب یہ امریکی فوجی اُن سے شادی۔۔۔ بہتر آپس جائیں گے تو ان بچاؤوں کے نفع سے دل پر کسی بھی کو جائے گی۔

میں امریکی فوجی حکام سے درخواست کر رہا تھا کہ خدا کے لیے وہ اچھی اعلان کر دیں کہ امریکی فوجوں کو ایگل انڈین آباد ہونے لڑکیوں

سے شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے تاکہ وہ لڑکیاں اپنے مشن کوئی تبدیلہ کر سکیں جو انجیل اس اسید میں مبتلا ہیں کہ جن سے ان کے تعلقات گہرے ہو چکے ہیں وہ انکو اپنی زبانیں پالیں گے اور جن لڑکیوں کو امریکیوں سے ربط منبہ پڑا منلے یا گھر سے تعلقات پیدا کرنے کا موقع نہیں مل سکا ہے وہ بھی اپنے مستقبل کا خیال کر کے امریکی ارادوں کی گد سے بھی رہیں۔ (خلافت)

## بقیہ

یہ سب ہیں اور اس لیے میں اصطلاحات کا ان میں آنا ناگزیر تھا، لیکن افسوس ہے کہ ترجمہ اصطلاحات میں ہم آہنگی قائم نہیں۔ کیں تو افغان عربی اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں اور کیں بعض انگریزی اصطلاحات قناعت کی گئی ہے اور کیں مقبول دہوی اصطلاحات کو چھوڑ کر عربی اور خود تراشیدہ اصطلاحات لائی گئی ہیں۔ لیکن ان کے بار جو معانی اکثر کارآمد ہیں اور اس قابل ہیں کہ عالمین لب انکا جو مطالعہ کریں۔ حصہ دوم کے بعض مضامین مثلاً فوج کا بیگ، ہوائی طے، زہریلی سیوا وغیرہ، ناظرین کے لیے بھی دلچسپ اور ان کی معلومات میں اضافہ کرتے والے ہیں۔ بحیثیت مجموعی اس موعذہ بآراء میں اب تک اتنا ذخیرہ کہیں کیا نہیں ہوا تھا۔ کئی جو کچھ اس مجموعہ میں ہے وہ صرف یہ کہ طبیب قدیم کا پتہ قابل قدر ترجمان طب قدیم ہی سے متعلق معائنہ سے لکھرا خالی ہے! (ع - ق)

## اپنے ہر اسلہ نگاروں سے

(۱) علامہ عبدالحکیم (درداۃ ملکات) (تر) کیا ہرج تھا، اگر سچائی کا خیالہ احترام میں کچھ مولا بہت تو کہ لیا گیا ہوتا؟

## تحفہ خسرو دی

و جناب میر صدق کی ایک بہت ہی خیر نامیہ حاکم و محکوم کے تعلقات پر احادیث و نثران اور احوال مکمل و بونان سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ چھ،،، صفحہ قیمت میں غیر معمولی رعایت۔ یعنی ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ آتے پر بھیج دی جائے گی۔

المستشرق محمد تقی خاں۔ دہلی پاد علی بارہنگی

میلو نہ سن پرنٹنگ پریس گھوڑ پڑھتے تھیں

عبدالماجد

پتہ :- دربارہ دہلی

نائب : رحیم، عبدالموئی

نمائین کے بارے میں خط و کتابت اور شجرے کی جانے



چندہ اور انتظامی امور  
کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے۔  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پلس۔ گورنمنٹ کالج

چندہ سٹاٹا پانچویں  
شمار سے کر  
مالک پیر سلانہ ۱۱ شنگ  
حبیب نی پ پ ۲۶  
رٹیلیفون ۲۹۱۱

نمبر ۲۱

دوشنبہ - ۶ - شوال المکرم ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۵ - ستمبر ۱۹۶۵ء

جلد ۱۰

## سچی باتیں

ایشیائین ہندوستان میں انگریزوں کا سب سے زیادہ محرز و مشہور نام ہے۔ ہر اقوام کو ایک مستقل کالم فوجوں کی معلومات و ہدایت کے لیے ہوتا ہے۔  
اس میں ایک انگریز صحافی لکھتا ہے :-  
"فقط جہی نہ ہو تو میں یہ کہوں کہ دنیا میں اسلام سے زیادہ کسی مذہب کے پیروں کی نظر میں ان کا مذہب زندہ نہیں اور نہ کسی مذہب کی اس سے بڑھ کر تفصیلی پیروی عطا کی جاتی ہے۔ نوکر دے زیادہ مسلمان۔ منقذات ہی میں آباد ہیں۔ اور یہ بالکل ممکن ہے کہ ادھر کب ایک مسلمان سے تپیں کر رہے ہوں۔ ادھر نماز کا وقت آ جائے، اور اس کا رخ عقبی کی طرف ہو جائے اور وہ اپنی جائزہ بجھا، قبلہ رو ہو کر اپنے حلق کے آگے رکوع و سجود شروع کر دیے۔ حکم کی اجتماعی اہمیت کا داندازہ تو کیجیے۔ ہر روز پانچ پانچ مرتبہ، کروڑوں انسان ہیں کہ ایک ہی وقت ہر نماز کے لیے کھڑے ہوتے ہیں، ایک ہی طرح کی نماز پڑھتے ہیں، ایک ہی طرف سب کا رخ ہے، ایک ہی قسم کی حرکتیں اپنے اعضاء کو دیے رہے ہیں!" (۲۶ اگست ۱۹۶۵ء)

آگے کے سوال جواب صرف اسی انگریز کے قلم سے ہیں :-

"اسلام کا اتنا قوی اثر پڑنے پر وہیں پر آخر کیسے ہے؟ اس کا راز مجھ نہیں کہ مذہب اسلام کی سادگی میں ہو :- ایک واضح روشن اور جہوئی فریب ہے۔ وہم پرستیوں سے بہت دور اور آج میں تقریباً بیسویں

حالیہ میں ہے جس میں ۳۴ سال قبل وہ شروع ہوا تھا۔ نہ امیروں کے ساتھ اسکے اندر کوئی رعایت نہ غریبوں پر اس میں کوئی سختی۔ انعام اسکے جتنے سب سادہ اور عقل سلیم کے لیے قابل قبول سارے انکار ان کے اہم ترین، اور انہیں کے مجبور کا نام اسلام۔ یعنی کلہ شہادت، ملاز، روزہ، زکوٰۃ اور حج۔  
اسلام کا تیسرا رکن بھڑ ہے۔ اور حج کل بھی ماہ رمضان میں ہوتا ہے۔ اس ماہ میں ہر سلطان طوراً فجر سے لیکر صوبہ آفتاب تک ہر روز روزہ رہتا ہے، قرآن کا نازل اس مہینہ میں ہوا تھا، اس لیے یہ خاص طور پر مقدس ہے جھوٹے بچوں اور چند اور مستثنیات کے معاصر سلطان پر روزہ رکھنا فرض ہے اور اس فرض کو وہ ادا کرتا ہے۔ پڑھوں کے لیے یہ رعایت ہے کہ وہ سب سے خور روزہ رکھنے کے ایک سکین کو ہر روز مہینہ بھر تک کھانا کھلاتے ہیں، مریضوں اور سافروں کو روزہ تقاضا کر کے آئندہ رکھنے کی اجازت ہے۔ یہاں تک کہ کی بات ہے کہ ان دھعتوں سے فائدہ بہت کم اٹھایا جاتا ہے اور روزہ ہی پر امر جاری ہی رہتا ہے۔"

اس سچی اور فرنگی کے تاثرات کی آخری قسط ملاحظہ ہو :-

روزہ سے سخت چیز اس لیے کہ پانی تک بند رہتا ہے۔ غذا صرف انظار کے بعد اور آغاز صوم سے قبل ہی ممکن ہے۔ رمضان کا مہینہ اتفاق سے اکثر شدید گرمی ہی کے موسم میں پڑتا ہے۔ دن دن بھر اور دن بھی ۱۲ گھنٹے سے بڑا، پانی نہ پینا جس طرح نخل کا ثبوت ہے، ظاہر ہی ہے۔ کان، ناک، آنکھ، زخم سر تک کی دوائیں ممنوع ہیں اور وہ دوا کا دن میں آخری کلام :- ہوتا ہے :-

اللہ ملک ممت و یک  
آمنت و ملک کلمت  
دعای زنگ اقلرت  
تقلی متی

اے اللہ میں نے تیری رضا کے لئے روزہ رکھا،  
اور تجھ پر ایمان لایا، اور تجھ پر توکل کیا اور تجھ  
پر ہی دستہ رقی سے افلا رکھا۔ اے اللہ اس  
عمل کو قبول کر۔

”عالم سید افسانہ مادرود و ماہی ایک مشہور مہر ہے۔ فرما ہے اس  
فرنگی مرقع میں آپ کہ اپنی تصویر دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آیا؟ سوال محل  
و نقیسات سے متعلق نہیں آیت کے عمل سے متعلق ہے۔“

## کام کی رفتار

اورد ترجمہ و تفسیر کی نظر ثانی کا کام عرصہ  
ہوا کہ شروع ہو گیا۔ لیکن ”نظر ثانی“ کا لفظ معوم کو برسی طرح ادا  
کرنے کے لیے کافی نہیں۔ ترجمہ فلفلی اور جا بجا نہیں پورہی ہے، ساری  
کی ساری عبارت دوسرے کا عذ پر نقل کی جا رہی ہے یہ کثرت احتیاط  
و ترمیم کے ساتھ حفاظت تقریباً ڈیڑھ ہی ہوئی جا رہی ہے۔ وقت قدر  
بہت زیادہ صرف پورہا ہے اور کام اس سے کچھ کم کرنا پڑا ہے  
جتنا مسودہ اہل کے وقت پڑا تھا۔ نتیجہ یہ ہے کہ یادہ اول کا یہ سؤہ  
ثانی ابھی نصف تک بھی نہیں پوریج سکا ہے۔ حالانکہ مدت کئی ہفتہ  
کی ہو چکی ہے۔ بہر حال جو شخصیت کو منظور ہے وہ کرے گا۔  
یادہ اول کی تکمیل کے متا بعد ان شاء اللہ پرس کو دے دیا جائیگا۔  
پچھلے ہفتہ امدادی مرسر رقم ذیل قبول ہوئی۔  
۹ - ستمبر - ایک قلم مخلص، از ہنگام (علاقہ بمبئی)

## تعزیت مجذوب

پنجاب یونیورسٹی کے ایک پروفیسر ایس ایس  
ادو ایپ انجیرنگ کالج کے سینئر طالب علم، صدق میں رحلت مجذوب  
بڑھ کر لکھتے ہیں:-

”خیر و اشرف بھی آخر اجل بنے۔ اللہ پر ارحمت میں جگہ دے۔ اپنے  
مرشد سے ایک سال ہی بعد اب پاکیزہ اشاد کون کھا کر گیا۔ آہ  
مجذوب! تم ہم انگریزی خواندہ ہی میں سے تھے۔“  
اسلام کا یہ ایک مستقل ضعیف بلکہ مہر کا ہے، کہ اسکی نفرت و حدت  
کا کام عجب عجب لوگوں سے لے لیا جاتا ہے، صرف مولویوں، علماؤں  
دینی درسگاہوں کے تربیت یافتہ ہی سے نہیں خاص انخاص مسلک  
دور آکسفرڈ اور کیمبرج کے پڑھے پوڈوں سے بھی۔ اور کوئی نہیں کہ سنا کہ  
کل کس کی خدات زیادہ وزن وار ٹھہریں۔ تا زواتی و کاموئج کس  
ادارہ کو بھی نہیں۔ اور خواجہ مرحوم زبار اشرفی میں درجہ نو بیسک دہی  
رکھتے تھے جو محبوب الہی نظام الدین دہلوی کی مجلس میں امیر خرد کا تھا۔

## سگرٹ نوشی کا مرض

تبنا کو نوشی خصوصاً سگرٹ کشی کے  
نقصانات ان صفحات میں بار بار بیان ہو چکے ہیں۔ ایک طبی رسالہ  
کا ترجمہ بیان اس سلسلہ میں اور ملاحظہ ہو:-

”جدید تحقیقات کی روشنی میں امیرین صحت نے تبنا کو نوشی کی بُرائی میں  
بجا طور پر بہت کچھ لکھا ہے۔ لیکن تبنا کو نوشی کا ایک سبب سے زیادہ  
خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ جسکی طرٹ ڈاکٹر سی۔ پی۔ سیگار ڈنٹے تو جانتے ہیں  
کہ کتنے برس کہ جب کوئی شخص سگرٹ کشی کرتا ہے تو وہ غیر محسوس طور  
پر اپنی سانس یا ناقابل سانس لینے کی مشق کرتا رہے اور گھنٹوں اس  
مشق میں مررت کرتا رہتا ہے۔ ایسی حالت میں اسکے جسم میں آکسیجن کی  
دائیک بڑھ جاتی ہے۔ حالانکہ پیپٹروں کو ہوا پوری مقدار میں نہیں ملتی  
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پیپٹروں اور قلب کو ایک نئی مصیبت سے دوچار ہونا  
پڑتا ہے۔ اور وہ کام کرنا پڑتا ہے جسکے وہ عادی نہیں تھے۔ انتہا  
یہ ہوتا ہے کہ سانس لینے کی دانت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اس عادت کی  
وجہ سے پیپٹروں پر ہی طرح نہیں بھرتے تو اسکے نفل میں نفل پڑ جاتا  
ہے۔ اور بیماری کی حالت میں انکی وقت و افسانہ کم ہو جاتی ہے اور ان  
میں اجتماع خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔“

جب یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ تبنا کو نوشی کے پیپٹروں میں بے تحاشہ  
خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور جو ابتدائی سبب ہے اسکی کا کئی  
سال گزر گئے، لندن کے ڈاکٹر رائٹ نے جس میں تبنا دیا ہے کہ کوئین  
تبنا کو کھانا (جزدوٹو) پیپٹروں کی قوت مدافعت کو کمزور کر کے انکو مرض  
قبول کرنے کے لیے تیار کر دیتا ہے اور دوسرے خطرناک امراض  
پیدا کر دیتا ہے، ایسی حالت میں ہر شخص کو سنجیدگی سے سمجھ لینا چاہیے  
کہ تبنا کو نوشی کتنی خطرناک چیز ہے۔ اور اسے ”خوبصورتی“ سے چھوڑ  
دینا چاہیے، بگل اسکے کہ کوئی خطرناک مریض نہیں اپنا شکار بنائے۔  
اور ایسے ریسے پر ہونچا دے کہ جہاں وہ تھیں بھی ناقام رہیں اور اپنی عمر  
(بہر و صحت، دہلی، ستمبر ۱۹۵۳ء)

## پیام حسرت

پیام (حیدر آباد) کا تبصرہ صدق ملاحظہ رکھو  
کے شذہ ”ایک غیر اصولی بحث“ پر۔ ایک حیدر آبادی مخلص کے مرسر  
تراشہ کے حوالے:-  
”اللہ اور رسول کے احکام کی ترجمانی کا ٹھیکہ اسی لیے قفسید ہے کہ  
۹۰ برس کی عمر میں ۱۰ سال کی دو لہن کا زوجہ کسی طرح غیر آئینی نہیں ثابت  
کیا جاسکتا۔ مولانا کی ہے! اگر وہ یہ سب کچھ نہ لکھتے تب بھی میں مسلم تھا  
کہ وہ کیا فراموشی!“

پیشاب، چوک بڑی سخت ہو گئی۔ سالہ ”کناج“ کا، اور بنال قلمی  
صاحب کے حقوق کا رمانہ انکے ”پیلے کے خطوط“ کا افاصلہ تادیان  
اور مراد آباد کے در بیان کچھ بھی سہی، لیکن کناج اور سائل کناج کا ٹھیکہ  
تو بہر حال ٹھیکہ! اس میں کسی کی مداخلت برخواست ہی کیسے کی جاسکتی  
ہے! حق تھا کہ احتجاج کے الفاظ اس سے بھی زیادہ تیز و تند ہو!

# سورہ بقرہ رکوع ۱۸

(بہ سلسلہ صدق عطا و ناقبل)

(از عبد المجاہد)

۱۵۶۔ فا ذکر دینی اذ کریم و اشکودی سوئم مجھے یاد کرتے رہو، میں بھی نصیب  
ولا تکفرون - یاد کرنا کہ جو ان کا اور میری شکر گزاری کرتے رہو اور میری شکر گزاری نہ کرو۔

۱۵۷۔ یا ایہا الذین آمنوا تحفظوا بالصبر والصلوة ان اللہ مع الصابرين اسے ایمان والو صبر اور نماز سے رہو دعا بیشک اللہ سرور انوں کے ساتھ ہے۔

۱۵۸۔ (خلافت و عبادت کے دلو سے)

بندہ کا اسے مالک کو یاد کرنا یہی ہے کہ اسکی تبتائی ہوئی رہو پرست اور شوق سے جلتا رہے۔ اور یہ یاد الہی کسی خاص وقت کے ساتھ محدود و معینہ نہیں۔ لکھنے پڑھنے، بڑھتے جاتے، سنے جاتے، دے جاتے۔

سب میں رضا و الہی کو مقدم رکھنا بھی بندہ کی طرف سے یاد الہی ہے۔ البکر حصص و اذنی نے ذکر سے مراد یہی ہے آیات الہی اور انکی عظمت و قدرت کا تفکر و ذکر و یاد الہی الکرنی دلائلہ و آیاتہ و قدرہ و عظمتہ

(احکام القرآن) اور اسی کو سادے اذکار سے افضل اور انکی اصل قرار دیا ہے۔ دہرہ افضل الذکر سادہ و جہدہ الکریمینہ علیہ و آیتہ کہ (۱۱)

۱۵۹۔ (اپنے لطف و عنایت خاص سے)

اللہ کا اپنے بندوں کو یاد کرنا یہی ہے کہ ان پر دنیا و آخرت دونوں میں اپنے خصوصی فضل و کرم کی بارش کرتا رہے۔

۱۶۰۔ فا ذکر دینی اور اذ کریم میں منہ پر شکم کو حدیث و احادیث میں لا اعلانات تفصیل  
ملی ہے۔ مرشد تھانوی نے فرمایا کہ بندہ اگر ہر سے یاد میں لگا ہے

تو اُدھر سے بھی سرفرازی ہوتی رہے گی۔ اور یہی اصل ثمرہ اور انعام ہے بندہ کے ذکر الہی کا۔ سو اگر ذہن کے سامنے انکا استحضار رہے تو بندہ ذکر و شاغل کو نہ کسی تشویش ہو اور نہ بے حاصل کی شکایت پیدا ہو۔

۱۶۱۔ و اشکودی توحید ایمان و اسلام کے حقوق ادا کرتے رہنا بھی اللہ کی شکر گزاری کہتے رہنا ہے۔ اور شکر کی بہترین تعریف یہ ہے کہ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے کاسوں میں لگا یا جائے۔

۱۶۲۔ ولا تکفرون کفر و شرک۔ الحاد و ارتباب، فسق و بدعت میں لگے رہنا بھی اللہ کی ناشکری اور اسکی نعمتوں سے کفران کرنا ہے۔ اور ناشکری کا

اصلی مفہوم یہی ہے کہ اللہ کے دیے ہوئے توئی کو اللہ کی نافرمانی میں صرف کیا جائے۔

۱۶۳۔ یعنی ہجوم مشکلات کے وقت بھی شکل کشائے حقیقی سے تعلق باہر جوڑے رہو۔ اُس پر بھروسہ نہ کرو۔ اُسکے آگے جھکے دھو گرتے رہو۔

۱۶۴۔ و ذرہ کا مشاہدہ ہے کہ کسی بڑی اور بڑی قوت ہستی سے تعلق قائم ہو جائے

۵۱۲۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات، بل احياء دکن لا تشعرون۔

اور جو اللہ کی راہ میں قتل ہو جائیں انہیں مرنے نہ کہو۔ (نہیں) بلکہ وہ زندہ ہیں۔ البتہ تم ان کو نہیں کر سکتے۔

سے دل کو کتنی تقویت حاصل ہو جاتی ہے۔ غم کے وقت بویس کے پودے جاسے سے کسی بڑے عالم کے جانے سے دل کو کتنی رنج و ملال ہو جاتی ہے، اللہ بے یار و مددگار کے وقت کی ناموس و بے آمانی سے ٹوٹی ہوئی آس کیسے جذبہ جاتی ہے۔ یہ جب بزرگ رہا کریں دہرہ داں نامہ حقیقی، دوسرا خط حقیقی سے قائم ہو جائے، تو انسان بے نیان کی قسطنطنیہ خاطر و تقویت قلب کا کیا ہو جیٹا!

دنیا میں رہ کر زندگی کی کشمکش میں پڑ کر مشکلات و مصائب کا پیش آتے رہنا ناگزیر ہے۔ اگر تو بھی، اور امت و جماعت تو بھی۔

وردہ دستور اصل ناقص ہے جو مشظرات کے دفاع اور مصائب سے مقابلہ کا طریقہ نہ بتائے۔ قرآن مجید نے مجاہدین سے غیر ضروری اور ناکارہا

تفصیلات میں جانے کے یہاں اشارہ اصل اصول کی طرف کر دیا۔

۱۶۵۔ البصیر صبر کے اعلیٰ معنی تنگی اور ناخوشگوار کی حالت میں اپنے کو روکے رہنے کے ہیں۔

البصیر الامساک فی ضیق (راغب)

اور اصطلاح شریعت میں اسکے معنی یہ ہیں کہ نفس کو افضل پر غالب نہ دے دیا جائے، اور قدم دائرہ تربیت سے باہر نہ نکالا جائے۔

البصیر جس النفس علی ما یقتضیہما العقل والشرع (راغب)

صبر کے یہ معنی نہیں کہ جو امور طبعی اور بشری ہیں، اُنکے آثار کو بھی اپنے اوپر طاری نہ ہونے دیا جائے، بلکہ کے وقت مضطر اور غمگین ہو جانا

اور دیکھتے سے کہ اپنا رنج کے وقت آہ سرد بھرتا، عزیزوں قریبوں کی موت پر آنسوؤں سے۔ دنا ان میں سے کوئی شے بھی صبر کے معنی میں اور

بے صبری میں داخل نہیں۔ قرآنی فرمان کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ ہجوم مشکلات کے وقت گھبرانا جائز۔ ثابت قدم رہو۔ دل قابو میں

کنو، خود دل کے بس میں نہ آ جاؤ۔

۱۶۶۔ البصیر الصلوٰۃ۔ صبر اکب منفی کیفیت اور صلوٰۃ اکمل بجا علی

عمل ہے۔ ان دو کلیدی لفظوں سے اشارہ اُدھر ہو گیا کہ انفرادی صلاح اور اجتماعی صلاح دونوں کا دار صفت ان دو چیزوں میں ہے۔ ایک عبادی سے حفظ و احتیاط۔ دوسرے ادا کر کا اتباع۔

۱۶۷۔ اللہ کی صیت عام تو کا فرد و من، لاش و صانع اپنے ہر بندہ کے ساتھ ہے۔ وہ ہر ملک این مکنتم۔ یہاں یہ صیت عام مراد نہیں۔ بلکہ صیت

خصوصی مراد ہے، جسکے آثار حفاظت، اعانت و توجہ خاص ہیں۔ یہ اسی صیت الہی کا احساس و اعتقاد تھا۔ جس نے رسولہا کریم کے

صحابہ کو بے پناہ قوت، جرأت، بے خوفی کا۔ مالک بنا دیا تھا۔ اور



میں یہ ہے کہ ایک عراقل سے بڑھ کر زندگی کے لیے کوئی نئی چیز ہے اور نہ جراثیم قلب کے لیے کوئی مرہم تکلیف۔ یہی ایک تفصیل ہے اہل ایمان کے لیے ہر ناکار کو خوشگوار اور تلخ کو شیریں پر نہر کو قند بادینے کو کافی ہے۔ دور حاضر کے مغربی محکمین اور نفس نے بھی اس تعلق باطنی پر روشنی ڈالی ہے اور تسلیم کی ہے کہ قلب کی اُداسی غمگینی (افردگی کے وقت تعلق باطن سے بڑھ کر دوسرا کوئی نہیں۔ ملاحظہ ہو

PSYCHOLOGY OF RELIGION THOUGHTS

۶۷۶

## VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE کی

میرا اپنے وسیع مفہوم میں ایک جامع لفظ ہے۔ سب سے پہلی ایک ممتاز صورت ہے۔ عیسیت الہی کی بہ نعت جب صابریں کو ملیں، تو نمازیوں کو بدرجہ اولیٰ ملیں۔ اور اسی لیے اگر عراقل کی ضرورت نہ ہوگی۔ اہل عقل مع المسلمین لا ذرا لکان مع العصابین کان من المعقلین من باب اولی لا شتال الصلاه علی العبر (روح) ۱۵۵ (عالم برزخی میں ایک نیا من حیث کے ساتھ اور ام انسانوں کی طرح سرور نہیں)۔ فی میں اللہ (یعنی) ابن حق کو راہ میں مذہب سچ کی خاطر ملے فی طاعتہ والاعلان کلمتہ (روح)

غزوہ بدر میں جب کچھ صحابی شہید ہو گئے تو انہیں کا قرون، تو کنا شروع کیا کہ انہوں نے خواہ غزوہ اپنی زندگی گنوا دی اور زندگی کے لطف سے محروم ہو گئے، انہیں جواب مل رہا ہے کہ تم میں سے میں انہیں مردہ سمجھ رہے ہو، اس میں وہ سر سے مردہ ہی نہیں بلکہ زندہ ہیں کہیں بڑھ کر ہر لذت سے لذت یاب ہو رہے ہیں۔

اصطلاح میں ایسے متول کو شہید کہتے ہیں۔ برزخی زندگی اپنی عام صورت میں تو سب ہی کے لیے ہے۔ لیکن شہیدوں کو اس عالم میں ایک خصوصی اور امتیازی زندگی نصیب ہوگی۔ آثار حیات میں دوسروں سے کہیں زیادہ قوی۔

یہ قول مفسر تعارفی شہید کی اس حیات کی قوت کا ایک اثر اس کے جسم ظاہری تک بھی ہو چکا ہے کہ اسکا جسم باوجود گوشت و پوست ہونے کے خاک سے متاثر نہیں ہوتا۔ اور مثل جسم زندہ کے سچے عالم رہتا ہے۔ جیسا کہ احوال و مشاہدات شاہد ہیں اور یہی حیات ہے جس میں حضرات انبیاء و شہیدوں سے بھی زیادہ قوت و امتیاز رکھتے ہیں۔ تخصیص الشہداء لاختصاصہم بالقراب من اللہ تعالیٰ و عزرا بہوۃ : الکرامۃ (بصنادی)

ایک گروہ نے کہا ہے کہ یہ حیات صرف روحانی ہوتی ہے۔ لیکن ترجیح اسی قول کو ہے کہ جسمانی و روحانی دونوں ہوتی ہے ذہب کثیر من اہل السلف الی انما حقیقتہ بالروح و الجسد و ذہب البعض الی انہما روحانیۃ و المشہور ترجیح القول الاول (روح)

آیت ہے ملاحظہ دلائل اس میں یہ بھی اسباب و ایما لیا ہے لائقہ کراہ میں جاں و مال کو صرف کرنے والے اور انہیں ہوائے نفسانی میں ملانے والے یکساں نہیں ہوتے۔

حیات شہداء کے مستند ہونے کے بھی بعض فرقے ہوتے ہیں (جوش انسانیکو پیڈیا جلد ۶ ص ۵۶۶)

ابن عربی بالکلی نے ماہیہ کہ اسی آیت سے تشبہہ کے بعض شہداء نے شہید کے لیے نفس و نماز جنازہ دونوں غیر ضروری بتائے ہیں کہ انکی تعلیم و شجارت سے ہر چکی ہے۔ لیکن امام ابو حنیفہ نے (جنازہ کو ضروری قرار دیا ہے) (اوقام القرآن)

۱۵۵ اس لیے کہ بزرگ حواس ناموسی سے حرک نہیں ہوتا (اور انسان اسی حیات عالی و طبیعت کا اور اک اپنے اس فانی ہونے کے قدر و سہ نہیں کر سکتے۔)

انما ہی امر الہدایہ الی البطل بل بالوحی (بصنادی) انسان حلال البرزخ اتقہ لا تقن فیہ ولا طریق ظلمنا الا الذلوحی (روح) لان حیرتنا تشبہہ و ظلمتنا (ملک)

انہیں کثیر نے ایک حدیث نبوی کو نقل کے رد اس سے استناد کر کے لکھ دیا ہے کہ ایسی حیات عام مومنین کو بھی حاصل ہو سکتی ہے البتہ شہداء کا ذکر خاص طور پر انکی عظمت و اکرام کے لیے قرآن مجید میں لکھا گیا ہے۔ تعذیر دلائل عام المومنین، ایضا و ان کان الشہداء قد خضعوا بالذکر، القرآن تشریف عام، مکرر و تعلیم۔

## ایک طبی رسالہ سے

اکمل یعنی شرب نہ تو کوئی غذا ہے اور نہ جفتی منوں میں کوئی محرک یا بقوی چیز ہے۔ بلکہ صرف ایک مختار و سکر چیز ہے۔ اسکا استعمال (ممنوعہ) کوہ نہیں دیتا بلکہ نقصان پہنچاتا ہے۔ اور اہم ترین اعضا کی حیاتیاتی طاقت کم کر دیتا ہے۔ یہ کسی مرض کی دوا نہیں ہے اور نہ اس سے جانی و مالی نقصان کے سوا کوئی فائدہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں سوال یہ ہے کہ اس چیز کے استعمال کی ضرورت ہی کیا ہے۔

تبنا کو ایک بہترین لوم کش (کڑا مارنے والی) چیز ہے اور دوسرے پلاسٹک بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبنا کو پینے میں ذرا بہا نہیں کوئی فائدہ نہیں ہے یہ صرف ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے مضمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

چاہا اور تھوہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں رکھتا ہوں۔ ایک طرح کی نشہ آور دوائیں ہیں جن میں قلوبیات کی موجودگی حرکت قلب کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (تشار الدم) کو بڑھاتی ہے۔ عموماً بی پیدا کرتی ہے اعصاب کو متشنج کرتی ہے۔ خرابی مضمین کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو مجبور و نا

تبا کو ایک بہترین لوم کش (کڑا مارنے والی) چیز ہے اور دوسرے پلاسٹک بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے ہاضمہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبنا کو پینے میں ذرا بہا نہیں کوئی فائدہ نہیں ہے یہ صرف ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے مضمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

# ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خاں

رازمولا ڈاکٹر سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ

چار پانچ ہفتے ہوئے میں ایک گاؤں میں تھا کہ دفعۃً ایک صاحب نے ایک اگر تیزی اخبار کے حوالے سے نواب بہادر یار جنگ کی اچانک موت کی اطلاع دی۔ موت ہر وقت آتی ہے اور ہر وقت آسکتی ہے، تاہم جیسے مرنے کو دل نہیں چاہتا۔ اُنکے مرنے کی خبر کا یقین بھی دفعۃً نہیں آتا۔ کلاہشاں بنشاں تبسم چہرہ، انکا معجزہ، توتہ جسم، انکا خوبصورت اور دلکش قد بالا، ہر چیز بجلی کی کوند کی طرح سامنے آئی، اور انکی موت کی خبر کو جھٹلا کر چلی گئی۔ خود جا کر اخبار پڑھا، درقوں کو اُٹھایا، اور ایتنے صدق کی اور صدق نے یقین کی، اور یقین نے آنسوؤں کی صورت اختیار کی۔ اور اُنکے ساتھ دل کی گرائی سے مغرت کی دعا نکلی۔

مروم سے جان چھان اور بار بار کی ملاقات، بارہ تیرہ برس سے ملتی رہی اسی سال فوراً مارچ اور وسط اپریل تک حیدرآباد میں دارالعلوم ندوہ کے سلسلہ سے تقریباً ان سے روزانہ ہی ملنا جلتا اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آنا جانا، اور گفتگوں بڑھ کر ہر موضوع پر اخبار خیال کا اور ہر پہلو سے اُنکے جانچنے اور پرکھنے کا موقع ملتا آیا۔ وہ ہر پہلو سے محبوب ہی نظر آئے۔ ارادہ کے پکے، بات کے دھنی، مخلص و فادار، عذاترس عاشق، رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) بجا ہر سلام، بہادر مسلمان سپاہی، اور ہر مہم میں سپاہی، بہادر ٹھکان اور بہادر مسلمان!

اکثر دیکھا گیا ہے کہ زبان کے تیز باتوں کے کمرہ ہوتے ہیں۔ یعنی باتوں کے دھنی، باتوں کے سست ہوتے ہیں اگر وہ زبان اور ہاتھ دونوں کے تیز ہوتے۔ اور اسی کا کرشمہ تھا کہ صرف چند سال کے اندر کشمیر کی پہاڑیوں سے لیکر دکن کے کنارے تک پورے ہندوستان پر بھاگے۔ بارہ تیرہ سال گزرے ہونگے کہ مجھے انکا نام حیدرآباد میں پہلے پہل ایک مدرسہ فاضل دوست افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کے ایک تار میں جبکہ کونول سے اُنکوں نے حیدرآباد میرے نام بھیجا تھا، نظر آیا۔ اس نام میں مجھے نواب بہادر یار جنگ کے ساتھ کونول کے (ایک جدید مدرسہ کے افتتاح میں بلایا تھا۔ آنکھیں نہتے تار کی سطروں میں نواب بہادر یار جنگ کا نام پڑھا، دل نے کہا نواب! بیٹش کا پردہ! دولت کا آفریدہ! راحت کا خوگر، عراب و منبر سے آاشا، وہ تو می

و مذہبی مجالس کا بہرہ جو، میرا قیام میرے عزیز دوستوں مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی و مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے گھر میں تھا۔ میں نے اُن سے اپنی حیرت کا اظہار کیا، مولانا گیلانی نے بڑھ کر انکی تحسین کی، اور فرمایا: اُن میں اُنھیں سمجھنے سے جانتا ہوں، خوب ہستے ہیں، اور بڑی دلنشیں تقریر کرتے ہیں، اسکول میں جب پڑھتے تھے، مجھے بلا بلکہ

اپنے مجلس میں لے جاتے تھے، تقریر کے افغانی مقابلوں میں بریل نہیں تھے اور انعام دیا کرتا تھا، آج کل نیلا کی مجلسوں میں انکی تقریریں بہت پت کی جاتی ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی صدر الصدور دولت آصفیہ تھے۔ اور اُنکے سبب سے میلاد کی محفلوں کی بڑی کثرت اور جہل پہل تھی۔ ششہ اور محتاط مقررین کی تلاش رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں آندہ داد و جوان بہادر خاں کی حوصلہ افزائی پر حوصلہ افزائی کی جاتی رہی۔ اتفاق دیکھیے کہ چند روز بعد ہمارا راجہ کشن پرشاد آجھانی صدر اعظم دولت آصفیہ کے یہاں دعوت ہوئی، بہت سے مہمان تھے، کھانے سے خرمیت ہوئی، تو ایک خوبصورت سڈل و جوان شیروانی اور ٹرکی ٹوپی میں مجلس، بے تھکنی کے ساتھ آگے بڑھا، اور ادب سے ہاتھ لگا کر گویا ہوا، میں خود اپنا تمارت لڑا ہوں۔ میں ہوں آپ کا شاگرد بہادر خاں! آنکھوں نے حیرت سے صورت دیکھی، نا آشنا پایا، تفصیل پوچھی، فرمایا آپ کی کتابوں کو پڑھ کر علم پایا، اور حلیات مدرسہ اس کو رٹ کر میلاد کی مجلسوں کو گرایا۔ ان کی اس تواضع سے دل شرمندہ ہوا، اور انکی اس شرافت سے سنے واسلے کی گردن جھک گئی۔

انکی یہ تواضع اوجھار غبار کی تھائیوں ہی میں نہیں ہزاروں کے مجمع میں اسی طرح ظاہر ہوتی تھی۔ مولانا گیلانی کے ساتھ انکی عنایت برادرانہ زبان سے ظاہر ہوتی، مولانا شروانی کی حوصلہ افزائیوں کا اعتراف علیحدہ یونین کی پہلی تقریر میں خود میرے کانوں نے سنا، دارالصفین کی کتابوں کے احسان کی گمانی اسی مارچ میں دارالسلام حیدرآباد کے عظیم الشان جلسہ میں سب نے سنی۔

مروم کی تقریریں فصاحت و بلاغت اور بدایع تینوں کے جوہر تھے۔ شاعری وہ نہیں کرتے تھے، مگر انکی شاعری کا نونہ ہوتی تھی۔ انکی اس اس تین چیزیں ہوتی تھیں، اسلامی تاریخ کے معلومات، اذہان کے اشار، ابوالکلام کے الفاظ، اُنکوں نے اذہان کو بہت پڑھا تھا، اور بہت سمجھ کر پڑھا تھا۔ انکا بیشتر کلام اُنکے حلقہ کے خزانہ میں محفوظ تھا، جبکہ وہ اپنی تقریروں میں موقع موقع سے پڑھتے تھے اور حاضرین سے خراج تمغیں وصول کرتے تھے۔

علیگندہ یونیورسٹی یونین سے داد پانا آسان نہیں، یونین میں انکی پہلی تقریر تھی، موصوع حیدرآباد میں مسلمانوں کی سیاسی حیثیت اور پولے اقتدار تھا، جب تک وہ تقریر کرتے رہے، تاثیر کا دریا بہتا رہا، اور محض کو حلقین ہو گئی کہ حیدرآبادی مسلمانوں کا دعویٰ بالکل صحیح ہے، ایک اچھے مقرر لیڈر کو یہ کہتے سنا کہ اُنکوں نے اپنے کہیں کو بہت خوبی سے پیش کیا، طالب علم نے ان پر تحسین و آفرین کے پھول برسائے۔ یہ علیحدہ میں انکی تھی۔

میں زمانہ میں حیدرآباد میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی پہلی شورش ہوئی، اور چند مسلمان کسی ہندو محل میں شہید کر دیے گئے ہیں، تو مارے

## بعض جدید عربی تالیفات

(ایک سہرے قلم سے)

(۲)

اب انکی کتاب "حروف" اصل اس کے متعلق کچھ عرض ہے جس کے متعلق وہ ٹائپل پر لکھتے ہیں کہ "یہ افادات تفسیر یہ امام سندھی علیہ السلام کے امی کے اقتباسات ہیں، جو امام شافعی دلی اللہ کے اصول پر ہیں" اس کتاب کا اہتمام کمال انارڈک کے نام پر کیا گیا ہے۔ جس کو "غلامی الاسلام" کی طرح فکری سیاسی، اعلیٰ تعلیم، اسلامی تعلیم، عظیم الاسلام، فرد الدین و اعداء کے خیالات سے نواز ہے۔ پھر اسکی توجہ "بیتہ" کا ذکر ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں "کل فرع الفتوحات البینہ بکلمتہ قد نفع اللہ (کمال انارڈک) لیسفہر اللہ مقدم من ذنبہ واما آخر" ثم اتم اللہ نعمتہ علیہ اذا سجد لا عنہ کرسی ریاستہ کل الدنیا والوحی واسبغ کل نعمتہ العسکریہ وادبیاتہ وکل وجہ الارض حولہ جنازہ المقدسہ ودفن فی نشہ۔ وکل ہذہ کلمات اثر ایمانہ المخلص اثر جوادہ حق الجہاد فی سبیل اللہ واثار عظیم الجہادہ فی اسجاد اللہ الکریمہ ودفن احبابنا واصلحنا وبنانا۔ دنیا۔ و قد احیاہ حیاۃ بعد ان الائمنا اخلانہ الثانیۃ۔ اسلمنا اصلحنا وبنانا بعد ان افسدت اخلانہ الغزوینہ وبنانا۔ ثم نصرہ اللہ نصر عزیزا اذ قاہ ورفعاہ واکسہ فی جنازہ لہیہ الخ و غیر ذلک من المعنویات و الاباطیل المزفونہ۔

اس کتاب کے سرورق پر یہ بھی لکھا ہے کہ یہ کتاب امام سندھی کی مذمت میں نہیں لکھی، تو بہت اہتمام کے ساتھ مطالعہ فرمایا اور بطور نظر ثانیہ شعر تحریر فرمایا ہے

ہذا الکتاب لویاسا بوزنہ  
وہبنا کلان البان سنو نا

لاہور بیت المکتبہ۔ ۱۰۔ فردی مسئلہ المندیہ۔

اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ "حروف مقطعات" کے اعداد حساب اس کے بحال کرادار اسلام کی تاریخ مرتب کی گئی ہے۔ اور تو محدود کر ہر جگہ سے خلافت راشدہ، سلطنت بنی امیہ، عباسیہ وغیرہ کا زمانہ متعین کیا گیا ہے۔ مثلاً، سورہ ق میں "ق" کے عدد ۱۰۰ ہیں اور ایک سال کے قرآن کریم کی اصطلاح خاص میں ۱۰۰۰ یعنی ہفتے ہیں کیونکہ قرآن نے ہر سال کے دس ماہ قرار دیے ہیں۔ لہذا "ق" سے اشارہ ہے اسلام کے دوران اول اور قرن اول کی طرف جو لغت سے ششہ تک ختم ہوتا ہے۔ اور یہ قرن البنی اور قرن القرآن ہے۔ کیونکہ اس قرن میں قرآن کے صوا کوئی چیز لکھی نہیں گئی، پھر حضرت عمر بن عبد العزیز کا دور شروع ہوا۔ ہر مدینہ کی تدوین ہوئی اور بنو امیہ نے ان ہی سیاسی اغراض کے لیے حدیث کو پہلے مرتبہ میں دیکھ کر قرآن کو دوسرے مرتبہ پر رکھ دیا۔ اسی طرح

کہ کیا ہے

بیان ہو چکا ہے بھی لکھا ہے کہ اصل چیز قرآن ہے اور حدیث مرتب

صرف سیرت ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اودا آپ کے خلفاء کی، ان کے مطابق ہم بھی اپنی سیرت کر لیں، یعنی احکام و اخبار میں قابل محبت نہیں۔ اور اس چیز کو دوسری جگہ ذرا درجہ طریق سے پیش کیا ہے۔

۹۵۔ یہ "حم عشق" میں حم عشق کے مدار ۱۸۰ ہیں جو ۱۵۰

ہوئی اور یہی زمانہ ہمدی ہاشمی عباسی کا ہے جو مدینہ نوری کے مطابق ہمدی موعود بھی ہے۔ کیونکہ اسی سال ہمدی سے اپنے بڑے بڑوں کو فتح قسطنطنیہ کے لیے بعجا (اگر جینے نہ ہو سکا اور صلح ہو گئی) اس کے بعد لکھا ہے کہ شافعی دلی اللہ صاحب نے "بیتہ" اذ اللہ انفا" میں اس حدیث ہمدی وود دلی کو ہمدی عباسی پر ہی محمول کیا ہے (رحمہ اللہ) میں کہ کس صفحہ دایہ و فصل میں "اور غائبانہ انفرادہ محض ہے)

پھر لکھتے ہیں کہ قی کو لاکر حم عشق کے عدد ۲۰۸ ہوتے، جو ۲۰۵ ہوئی۔ یہ زمانہ ہمدی عباسی کا ہے جو آخری فلیفہ عباسی ہے۔

۹۶۔ یہ حدیث "دلیل للعربین شرفہ اقرب" فتح الیوم من دوم یوم جو ج کے معنی بیان کیے ہیں، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ عرب سے حکومت نکلی کر فرس اور ترک میں چلی جائیگی، جو عرب کے لیے خوشخبرہ ہے۔ مگر فارسی دالوں اور ترکوں کے لیے یہ قلبہ اسلام کی فتح و غرنت کا نشان ہو گا۔ اسی لیے حضور نے فتح کا لفظ فرمایا ہے۔ اور دوم سے مراد چہت ہے کہ اس طرف کے لوگوں کے ذریعہ اسلام کی فتح ہوگی۔ وان تتووا سیبہل ونا غیر کم الا یہ۔ یہ آیت بھی اسی قلبہ فرس و ترک کی طرف اشارہ ہے۔

۹۷۔ یہ تفسیر قولہ "واذا رفع القول علیہم اخر جہانہم وابتہ من الارض تکلم ان الناس کما نالوا بالانالیہ یقون" لکھتے ہیں کہ داب سے مراد ابہ الخافنا یعنی کما اونٹ ہے، جسکی زام بڑا کر آب الیہا میں داخل ہو سے اور قولہ لا تکلم من اب قول اللہ۔ دیکھنا ایدیم، تشہد ار علم۔ ومن اب قول اللہ تشہد علیہم سمعہم وایضا رحم

پھر مفسرین کے اقوال نقل کر کے لکھتے ہیں کہ جو تالیفات دابہ الارض کی مفسرین نے کی ہیں ان کے ذریعہ اس آیت کریمہ کی ممکنہ تفسیر ہو ہی نہیں سکتی۔ ناممکن ہے۔ لیکن اس مقام پر ایک سوال ہے کہ یہ کہ کوئی جارا اللہ حساب کے اُسناد اور امام مولانا سندھی چند سال پیشتر کی مرتبہ مجالس میں زبانی، اور اپنی آیتانی تفسیر میں بھی راجع جارا اللہ صاحب نے ۲۴ سو صوفیوں پر مشتمل اجتماع سے بزمانہ قیام کے مسئلہ گلے ہیں اور لکھا ہے کہ میں نے کوشش کی ہے کہ ایک حدیث اور ایک کلمہ بھی مولانا سندھی کے افادات تفسیر کا فوٹ نہ ہوا املاء کرا چکے ہیں کہ یہاں دابہ الارض سے مراد خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہیں۔ کیونکہ انھوں نے بہت المقدس کو باؤں باؤں میں فتح کر لیا تھا۔ اور اس طرح تکلم کی تفسیر کچھ ٹیکسی ہو گئی تھی۔ اور مولانا سندھی اس تفسیر کو بیان کر کے کہا کرتے تھے کہ آج یورپ کے عقلاؤں کا اس قسم کی آیات کے معانی و مطالب سمجھانے کے لیے مجھے بہتر کوئی عالم نہیں ہے۔ تو کیا مولانا سندھی نے اپنی اس تفسیر کو جمع کر لیا، یا نا کوشید

۱۰۔ مضمون مولانا سندھی کی دفات سے قبل دفتر میں موصول ہو گیا تھا۔ مندا

کی کسی چیز وغیرہ وغیرہ

ایک عجیب بات یہ ہے کہ جابر اللہ صاحب کمال انا ترک کو ادبی ہونے  
کہتے ہیں اور محی الدین رحمۃ اللہ علیہ کا خطاب دیتے ہیں، بلکہ یہ بھی کہتے ہیں کہ  
اس نے خلافت علی نہج النبوۃ قائم کی۔ چنانچہ صحت پر مقدمہ میں  
لکھتے ہیں :-

(و قد ہدانا اللہ صراطاً مستقیماً، عین عزم علی إعادة الخلافة سیرتنا  
والا ولی التی کان النبی الکریم اتمام الخلفۃ علیہا ہی جامعۃ اجتماع ہم :-  
"السا بقون الاولون من المهاجرین ومن الانصار ومن الذین اتبعوهم باحسان"  
فی علم الخلفۃ الخیرۃ و تبرع لایم الاسلام و صونا ما نزل فی عظیم  
و بشرت بئس کریم، و ان ہذا معاۃ ہندی لایم الاسلام الی احوال خلافت  
علی نہج النبوۃ فی موروۃ حسنۃ و سیرۃ راشدہ -)

ایک شخص جسکے اخلاقی کیرکڑ کی کمزوریاں، یعنی فسق و فجور اور  
عیاشی کو دوست و دشمن سب جانتے ہیں اور مانتے ہیں، اٹھتا ہے  
اور دین کے خلاف جہاد کرتا ہے، اول مجلس عقیدت سے پاس کرتا ہے  
کہ جاری حکومت لادینی اور لاندینی ہے، اسکا کوئی مذہب نہیں ہوگا،  
پھر دینی قسطنطنیہ کو اپنے فخر میں کھینچ کر آفرادہ تہافت - پھر درانت میں  
مرد و عورت کا حصہ برابر ہونے کا قانون پاس کرتا ہے - ایک سے زیادہ  
شادی کو قانوناً ناجائز کرتا ہے - حج کے لیے سفر کو منع کر دیتا ہے  
کہ اس میں قوم کا رویہ ضائع ہوگا، حتیٰ کہ حج کے ایام میں ہتھکڑیاں  
پاسپورٹ بھی نہیں دیا جاتا - بے پردگی کو عورتوں پر قانوناً لائی لادینا  
ہے - گویا صرت خلافت کا انشاء نہیں کرتا بلکہ قرآن کا اسلام کا حج کا،  
سب ہی چیزوں کا انشاء کرتا ہے، یہ بھی تو کسی جابر اللہ صاحب کا  
دعوے ہے کہ اس نے خلافت علی نہج النبوۃ قائم کی - یقیناً اس  
دیدہ دلیری اور جان بوجہ گمراہی کے لیے کسی جابر اللہ صاحب کا ہی  
حصہ ہے، جسکو کمال انا ترک کی محبت سے فیضیاب ہونے کا کافی موقع  
مقرر ہے، اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں - لیکن مجھ کو اس سے بھی زیادہ  
حیرت اس پر ہے کہ شہد ۴ میں بزمانہ قیام مکہ منظر جب ایک مجلس میں  
مولانا سندھی سے ٹکر کی موجودہ شخصیت اور اسلام دشمنی کے واقعات  
کا ذکر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ "میری سلسلے یہ ہے کہ کمال انا ترک اور  
اسکے ساتھی کافر نہیں ہیں، لیکن میں یہ ماننا ہوں کہ جو نظام ان لوگوں  
نے اپنے فخر و وس قائم کیا ہے وہ نظام کفر کا ہے" - یہ موقف خیر ہے اور  
سیرا یقین ہے کہ مولانا سندھی کی سلسلے اب بھی ہیں ہوگی - لیکن جابر اللہ  
صاحب اپنے اسناد و امام کے بھی علی الرغم ساری دنیا کی آنکھوں میں  
دھول جھونک کر یہی نظام کفر کو خلافت علی نہج النبوۃ "بادر کرانے  
کی فکر میں ہیں - من بعدی من اهل اللہ؟ !

خود یہ سوچا ہوا ہے کہ اس جگہ امام کو فتح و یثا چاہیے، ورنہ ہندوستان کے پلے  
ٹامپ کے مولوی لاتے کوئی شر نہ کھڑا کر دیں کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ  
کو دابة الارض بنا کر اسلام اور مسلمانوں کی سخت دشمنی کی گئی ہے - نیز اسی  
موجودہ عالمی تعبیر یہ ہے کہ دوسری جگہ جو لفظ دابة الارض قرآن میں  
حضرت سلیمان علیہ السلام کے قصہ میں آیا ہے وہاں اس سے مراد حضرت  
سلیمان علیہ السلام کا تخت فرشتہ ہے، جسکی وجہ سے حکومت سلطنت  
اسکے خاندان سے جاتی رہی - نہ وہ معنی مراد آتا ہے جو اب تک سادہ  
تبرہ و سوسن تک مفسرین لکھتے رہے اور بقول لیلہ اللہ صاحب بے سود  
اپنے اطلالہ و آثار کو لٹا کر لے رہے - اب مدلول نہیں کہ شاگرد شیعہ نے  
اس دوسرے دابة الارض کی بھی کچھ اصلاح کی یا اسکی منزلت پیش  
میں آئی -

۱۱۱۱ ہر ایک فائدہ آدھ کے سوان سے لکھتے ہیں کہ "خلفہ"  
کا لفظ قرآن مجید میں صحت جگہ آیا ہے، اس کا سنوٹی اولیٰ ہر جگہ  
زمین اور خشکی کے حصہ کرنا یا گیا ہے - ہذا اسکے معنی زمین کی سطح کو فرو  
لے کر، بٹوں اور انکو فرو سے ڈھانک دینے کے ہیں - اور ایسے ہی  
بستیوں کا دوران ہونا بھی ان ہی کے داخل ہو سکتا ہے - لیکن خفت کے  
معنی کسی آفت سے بھی یہ صحیح نہیں ہیں کہ زمین نے انکو اپنے احوال دھنسا یا  
تھا یا وہ انکو نکل گئی تھی - اور یہ سب لوگوں کے اذہان میں جسکو قصہ گو  
و مغلطوں نے بڑھا چڑھا کر بیان کر دیا ہے اور مفسرین نے (سادہ و سچی سے)  
انکو اپنی تفاسیر میں جگہ دیدی -

۱۱۱۱ پر اشتقاق اور اس کے حل عین کے تحت میں لکھا ہے کہ  
میں نے بنارس میں ایک بڑے برہمن کے ملاقات کی، جسکو قرآن شریف  
سے بھی شغف - مناسبت تھی - اس نے کہا کہ دیش ہماری زبان میں  
رسول کو کہتے ہیں اور دپوریت بڑے رسول کو - پھر اس سے سوال کئے  
پر معلوم ہوا کہ آو کے معنی اول کے ہیں - یہ سنکر مجھکو بڑی فرحت ہوئی  
اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ اور اس کے معنی اول الرسول یا رسول  
اول کے ہوئے - اور اسکو میں نے نعم اللہ اور رحمتہ اتفاقیہ شمار کر کے  
اسکے آگے رہنمائی کے لیے خدا کا شکر ادا کیا -

۱۱۱۱ پر آیت و علی الاعراف رجال یعرفون کل لبیا ہم کی تفسیر کہ  
اعراف والے عباسیہ کے زمانہ سے شروع ہوئے، جب سے کہ قرآن کی ابتدا و  
محبت لوگوں پر ضعیف ہو گئی، کیونکہ اصل عربیت قرآن سے جو براہ راست  
ان پر ہدایت کا اثر ہو سکتا تھا وہ جاتا رہا - اور اب ترجمہ کے ذریعہ قرآن کو  
ان تک پہنچایا جانے لگا - لہذا جن لوگوں کو واسطہ ترجمہ اسلام کی  
حفاظت دوسرے ذرائع سے پہنچائی وہ خود عربی زبان سے واقف نہیں  
ہیں - وہ سب اصحاب الاعراف ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ رہے گا -  
اور یہ سب تفسیر لفظ لبیا ہم سے مستنبط کی ہے -

۱۱۱۱ بر "الدین الالہی فی اللہ" کے جلی عنوان سے اگر کسی اس تحریک  
کو خوب سراہا ہے کہ وہ سب ادیان سے ایک ہون کرک بنا چاہتا تھا،  
۱۱۱۱ اس تحریک کو صحیح اسلامی تحریک قرار دینے کی ہر طرح سے قوجہات

۱۱۱۱ شیخ سرت معین پرنٹر نے حسن پرنٹنگ پریس گولڈ گنج لکھنؤ  
میں طبع کرانے کے دفتر انجاء رحمہ اللہ لکھنؤ سے شائع کیا - ۱۰



## مولانا گیلانی کے تاثرات

(صدق غلطی کے بعض تاثرات کے سلسلہ میں)

صدق چمکتے ہوئے چند نیلا لٹا آئے۔ ان کو درج

کر دیتا ہوں

(۱) آپ نے فربہ جنگ کے عنوان سے جیسے کامیاب و فاضل کہنے

اکثر ہندوستانی مدینہ: دلائی ہے۔ میرا ذہن میں بھی خاص مدینہ کی طرف چلا گیا تھا۔ بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق مدینہ میں جو یہ لکھیہ بیان کیا گیا ہے کہ جب کسی لم پروردانہ ہوتے آدنی لغزہ یعنی تو یہ دوسرے مقام کا فرماتے۔ کبھی غلامی کجائی ذی اس قورہ کا ٹھیکہ ترجمہ ہے۔ اور جیسے میں دراصل اسی کو کتا چاہتا ہے۔ اس سلاستی کا بنیتر جب جنگ کی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اسوقت جنگ کے اسرار و سرسبتہ میں اس پر اسی طرح واضح ہوتے ہیں جیسے اس کے روز و فوضیر (۲) "آج کی سادات" دہلے عنوان کے ذیل میں حضرت عرفی اللہ

تھالی عنہ کا واقعہ یاد آیا۔ کہ اندر کھانا بیٹھے کھاتے تھے، کس جگہ کا (گورنر) حاضر ہوا۔ حکم ہوا کہ اندر بلاؤ۔ اسوقت جو کی روٹی ذیون کے تیل کے ساتھ نوش جاں فرما رہے تھے۔ والی نے کھا کیا گیوں کی روٹیاں آپ نہیں کھاتے؟ آپ نے فرمایا کہ گیوں کہاں ہوتا ہے۔ بولا آپ کے ملاک محروسہ مصر میں شام میں عراق میں بیسوں جگہ۔ ارشاد ہوا کہ کیا آتا گیوں ان علاقوں سے فراہم ہو سکتا ہے کہ ہر مسلمان جو میرے علاقہ میں آسکو گیوں کی روٹی میرا جائے۔ بولا اسکی ذمہ داری کون لے سکتا ہے۔ ارشاد ہوا کہ مسلمانوں کے امیر کو گیوں کی روٹی کھانے کا حق اسوقت تک کیسے ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ کوئی بھی ایسا باقی رہ جائے، جیسے گیوں کی روٹی

نہ ملے ہو۔ ہندوستان کے ایک لیڈر نے بھی ایک زمانہ میں اعلان کیا تھا کہ جب تک ایک ہندوستانی بھی ایسا باقی ہے جو لگوٹی باغی ہو رہا ہے اسوقت تک میں تو اپنی لگوٹی نہیں آتا رہا گا۔ میں نے سنا تو کھا کر نے والے سب کچھ کہہ کے جا چکے ہیں۔ یہی حضرت عمرؓ کا واقعہ یاد آیا۔

(۳) "محبوب" آہ مجذوب، خبر چلی تھی۔ لگھو ہی میں جب اپنی بیماری کے سلسلہ میں مقیم تھا، زیارت کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ سعادت کے لیے خود تشریف لائے تھے۔ دیر تک اپنی نظلیں سنا سنا کر راتے رہے۔ ایک شعر ایسا سنایا تھا جو باوجود اتنے مال گزر جانے کے بسا اوقات وہ خود اور اس شعر کا ذخیرہ یاد آجاتا ہے، جس نے دیر تک تڑپایا تھا۔ خیر یہ تھا۔

گرچہ ہے بحر محبت بے لے کراں

مکشقی دل اس میں ڈالی جائیگی

"ڈالی جائیگی" پر کچھ اس انداز میں غزلوں نے زور دیا تھا کہ ایسا معلوم

ہوتا تھا کہ میں لٹو دیا جا رہا تھا۔

انکے چہرے پر تو اشرفی تجلی جھانکتی تھی۔ یہ وہ لوگ تھے جو شاید

## یہ کسے چاہتے

غدا لقی الا جہ

اشرف علی و خدایا

مولانا عیسیٰ چیلے گئے۔ اور اب مجذوب کی باری تھی۔ دیکھیے اب کون سا جاتا ہے۔ اللہم بالرفیق الاعلیٰ۔

## بقیہ صفحہ ۵

حیدر آباد میں آگ سی لگ گئی تھی، ان شہیدوں کا جنازہ لاکھوں مسلمانوں نے بڑی دھوم سے اٹھایا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس مجمع کا جوش سارے شہر میں ہندوؤں کو آتے تھے کہ ہندوؤں کا ہونا۔ سر حیدر کی وراثت تھی، وہ اب بہار یا رنجگ کو تقریر کی ملافت تھی، وہم بہم مجمع کا جوش بڑھ رہا تھا، اور خطرہ سب کے سامنے تھا، اسوقت اعلیٰ حضرت نظام غلام اللہ کے اعلیٰ سیاست نے اس شخص کو جان لیا، جو اس جگہ کے ہوئے شعلہ پر پانی ڈال سکتا تھا، مروجہ کہتے تھے کہ میں اپنے گھر میں تھا، کہ خود اعلیٰ حضرت نے مجھ سے ٹیلیفون پر ارشاد فرمایا کہ مبارک خاں! میں تم سے خواہش کرتا ہوں کہ تم اس غنہ کو فرد کرو۔ عرض کی اعلیٰ حضرت! یوں نہ فرمائیں بلکہ حکم دیں، مذہبی جمعی پر سر رکھنا بھی جاتا ہے اور حکم شاذ بجا لاتا ہے۔ چنانچہ وہ تنہا اس مجمع میں گئے، اور چند منٹ کی موثر تقریر میں سارا مجمع اسن سکون کے ساتھ منتشر ہو گیا۔ سرسبز چن تا تیز مکان کی چھت سے یہ سارا تماشا دیکھ رہی تھیں، انہوں نے بعد کو مرحوم سے کہا کہ میں نے اسن سلاستی کی حالت میں ایچ کے بیڈر اور مقرر تو بہت دیکھے ہیں مگر انتقام کی آگ سے مشتعل اور جوش بھرے مجمع کو اس طرح قابو میں لے آئے، والا لیدر اور مقرر میں نے آج ہی دیکھا۔ (باقی آئندہ)

## ایک فاضل غلطی میں

(از عبد الماجد)

صدق میں غلطیاں ہوتی ہی رہتی ہیں، لیکن میں سر کر لکر بھول جاتا ہوں۔ میں نے مش پر منقولات میں ایک معنوں کا عنوان "حسن کی غلطی" دیکھا، معنوں دوسرے کا سہی، لیکن جب صدق میں نقل ہوا تو ممکن تھا کہ عنوان میں کوئی شبہ نشق کی ترغیب، نشوون یا غلطی کا بھی آئے دیتا۔ صحیح عنوان "حسن کی غلطی" تھا۔

## حالی مسلم ہائی اسکول پانی پت

خواجہ سجاد حسین صاحب سکریٹری اسکول مذکور کی طرف سے ایک خط لکھا ہوا ہے کہ اسکول مذکور کا منیجر امتحان طرک اس سال بہت اچھا ہوا، اس خوشی کے سلسلہ میں یہ خط لکھا گیا ہے کہ اسکول کے کمال اور علمی درجوں میں مبتلا ہونا چاہیے۔

وَالْقَوْمِ جَاءَ بِالْقِدْثِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

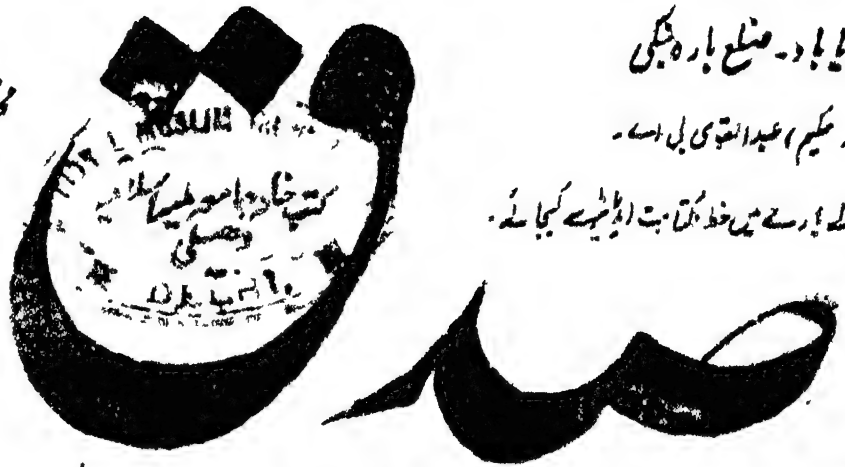
اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں۔

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ دریا بادر۔ ضلع بارہ بنگی

نائب۔ (علیم) عبدالقوی بی۔ اے۔

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے۔



جلد ۱۰ نمبر ۲۳

ادارہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالقوی صاحب سہتم صدیق

مرشد آباد پبلشنگ گورنمنٹ۔ لاہور

چند سالہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سے سالانہ اشتراک

تیس فی سو فیصد

نمبر ۲۳ - دوشنبہ - ۲۰ شوال المکرم ۱۳۶۳ھ مطابق ۹ - اکتوبر ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

## سچی باتیں

امرت با۔ اپنے کارگلہ والہ آباد تعلیم یافتہ بندوں کے ہاتھ میں انگریزی کا ایک مشہور معزز اور بہت قدیم روزنامہ ہے۔ ۲۴ ستمبر کے پرچم کا انڈیوریل مقابلہ جلی ٹائپ میں جیتا ہے۔ عنوان ہے THE DIVINE MOTHER یعنی ”دیوی ماتا“ یا ”خدا کی ماں“ مسلمان غریب تو سمجھے گا بھی نہیں۔ آگے چل کر اصل معنوں کی وہ چار سطریں پڑھنے سے شاید کہ عقیدہ کچھ مل ہو سکے۔

”زمانہ کی گردش آج پھر دیوی ماتا کی پوجا کا دن ملے آئی ہے آج دسہرہ کے دن جیسا کہ گھروں میں گھر گھر گائی کی وہ پوجا ہو رہی ہوگی جیسا کہ ہر گھر میں بے انتہا کر رہے تھے۔“

اچھا، تو بات اب جا کر نکلی۔ آؤ گاد دیوی کی پوجا کا خلاصہ لکھیں مبارک دن ہے، آج ہندوؤں کے ہاں گھر گھر ہے۔ آج ان دیوی جی کی پوجا کا دن ہے، جو تین بڑے خداؤں میں سے ایک بڑے خدا شیواجی کی پوجی ہیں، وہ آج اپنے پوجاریوں کو درشن دینے اور برکت دینے گھر گھر آئیں، اور ان کے جلو میں انکی مساجز دیاں ہونگی۔ کشمی جی دھن کی دیوی اور سرسوتی جی، علم و دانش کی دیوی، اور انکی مساجز ہونگے، کالک جی، فوج رانی کے سپہ سالار، اور کشیش جی، رنج اور کاما جی دلائے والے دیوتا!

رکھتے ہیں کہ خدا کے ساتھ ساتھ خدا میں بھی ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ مشہور اور پر جبروت ”خدا کن“ کا نام اور گائی یا دیتی یا کالی ہے۔ وہ بڑی زبردست ہیں، بڑی صاحب انداز ہیں۔ دسہرہ سے دن خصوصیت کے ساتھ پوجا جانی پانچا ہے۔ دعائیں ان سے مانگنا چاہیے۔ مال و دولت کی، صحت و عافیت کی، عزت و جرات کی، مقصد جیتنے کی، امتحان پاس کرنے کی آرزوئیں انکے آگے پیش کرنا چاہیے۔ اولاد و وہ دینی، بکری بھڑی ہوئی قسمت وہ جانتی، آخر قادر مطلق ہو ہیں، اور یہ عقیدہ رکھنے والے محض عوام اور گنہگار ہیں، بڑے بڑے ڈاکٹر بڑے بڑے ہر سٹار بڑے بڑے انجنیر، ادبچی سے ادبچی ڈگریاں رکھنے والے اہل علم بڑی بڑی امانت کرنے والے جوگی، سب اسی عقیدہ میں گن، اس سے شرماتے نہیں، بڑے فخر کے ساتھ اسے اپنے دونوں ناموں میں جھاپتے ہیں، پھیلاتے ہیں، اور دوسروں کو ادھر بلاتے ہیں! ————— سالہاں سلان جب قرآن میں پڑھا ہے کہ خدا کے اولاد کسی، اُسکے تو بیوی ملک نہیں، تو حیران رہ جاتا ہے کہ ایسی کھلی ہوئی حماقت کی تردید کی کیا ضرورت تھی۔ ————— حیران کچھ تو شاید اب رنج ہو گئی ہو، اور تو حید کے پرستار کو خطر آگیا ہو کہ ”کھلی ہوئی حماقت“ شرک کی بڑی وسیع کی بنیادیں ابسی کھلی ہوئی نہیں!

## دو آیتیں

مسند صاحب خود مٹو سے لکھتے ہیں کہ ”قرآن مجید کی ان دونوں آیتوں کی صورت تلبیق تحریر فرمائی جائے“ (۱) ۱۱ صاحب من ہیئتہ فہما کسبت ابدیکم دیعون کثیر (نورانی - ع ۴) (۲) ۱۱ صاحب من مصیبتہ فی الارض دلائنی انکرم اتانی کتب من قبل ان نبرأ لہ۔ ان ذلک علی ما شہد بیز (جدید - ع ۳)

شرک کی عبادت سی دنیا میں آپ نے دیکھ لی؟ اسکی حکومت کے رقبہ کی حدود کا کچھ آپ کو اندازہ ہے؟ آپ کے ہجومین، آپ کے عین پڑوسی، لاکھوں نہیں، کروڑ ہا کروڑ کی تعداد میں عقیدہ یہ

پہلی آیت کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جو مصیبت بھی تمہیں پہنچتی ہے، وہ تمہارے ہی ایمانوں کے لیے  
— جو بخشتی ہے اور (اللہ) بتوں سے درگزر کرتا ہے۔“

آیت میں خطاب مافیل، بالغ اہل ذوق سے ہے۔ اور مصیبت  
سے مراد مصیبت واقعی ہے (مصیبت محوری نہیں جو حقیقتِ نیت  
ہوتی ہے اور بعض آزمائش یا ترقی و بہت کے لیے نازل کی جاتی ہے)  
گنہگاروں کو بتایا گیا ہے کہ تمہیں جو بھی تکلیف پہنچاتی ہے سب تمہارے  
ہی کرتوتوں کا نتیجہ ہوتا ہے، اور پھر اللہ ہر گناہ (یا ہر گنہگار) کی گرفت  
میں نہیں کرتا۔ پھر اسے قانونِ نفس کے ماتحت درگزر بھی کر جاتا ہے  
— آیت کا مقصد قانونِ عدل کی یاد دہانی اور بندوں میں لگے  
احساسِ ذمہ داری کی بیداری ہے۔

دوسری آیت کا ترجمہ ہے :-

”کوئی سنی مصیبت نہ دنیا میں آتی ہے نہ فحاشی تمہاری جانوں میں،  
مگر یہ کلام صواب ایک ایک رحیم (یعنی لوح محفوظ) میں لکھی ہیں قبل اسکے  
کہ ہم ان جانوں کو پیدا کریں اور یہ اللہ کے لیے آسان ہے۔  
اور اس کے ساتھ مسلسل اور ہوا ہے۔“

ایک لفظِ سوالیٰ افانکم لایہ اطلاق اس لیے دی جاتی ہے تاکہ جو چیز جانی  
لا تفرحوا بها انکم انہ تمہیں دی ہے اس پر اتر آؤ نہیں۔

بیانِ ذکرِ علمِ الہی اور شہادتِ تاریخی کی ہمہ گیری کا ہے۔ بندوں کو بتایا  
ہے کہ جو نعمت مل جائے اُسے اپنا ذاتی استحقاق نہ سمجھو اور جو نعمت  
چھین جائے، اُس میں بھی کوئی مصلحت ہی سمجھو۔ کوئی شے بھی اُس کے علم  
اور صلاح کو کسی کی گرفت سے باہر نہیں۔

پہلی آیت میں بیانِ بندہ کی ذمہ داری اور تسوئیت کا ہے۔ اور  
دوسری میں ذکرِ سبب الاسباب کے علمِ قدیم واذلی کی ہمہ گیری کا۔ دونوں  
باتیں اپنے اپنے موقع پر بھیجی اور سب ہیں اور دونوں کے درمیان کوئی  
تناقض یا منافات نہیں۔

## اوقاتِ عبادت

صلحِ کریمؐ مکرر دہن ہے ایک صاحب

کا سوال آیا ہے :-

”روزہ اور نماز مومن کا نیکو عمل اور عبادت کا تعلق طلاق و غرضِ آفتاب  
... کا تعلق بعض ایسے مقامات میں جہاں سورج صرف ہوتی ہے  
گھنٹوں کے لئے طلع و سورج غائب ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے مقامات  
بھی ہیں۔ جہاں سورج ہمیشہ نہیں اٹھتا یا مینوں غروب نہیں ہوتا  
ایسے مقامات کے لئے سحر اور اظہارِ نیکو کار کیا حکم ہے؟“

سوال پرانا ہے اور ایسے دور دراز مقامات سے متعلق ہے۔  
جہاں انسانی آبادی بہت قلیل ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو وہاں  
واپس کے لئے فکر کرنا محض ایک دائمی تعیش ہے۔ عملی ضرورتوں سے  
کوئی تعلق نہیں۔

سال کے جوابات مختلف علماء نے مختلف دیے ہیں۔ روزہ  
کے لیے تو قرآنِ پاک میں تصریح ہے کہ فتن شدتک المشرط علیہ۔ یعنی جو  
کوئی رمضان کا مہینہ پائے، روزہ رکھے۔ اب اگر کہیں وہ مہینہ ہی  
سرے سے نہیں پایا جاتا، تو وہاں روزہ کی فرضیت ہی از خود ساقط  
ہوتی جاتی ہے۔ نماز پڑھا، روزہ رکھا، ہر حال زندگی کے عام کاروبار و سما  
جائگہ، چائنا پھرنا، وہاں وقت کے جس سبب سے ہوتے ہیں، اسی  
سبب کا اعتبار عبادت میں بھی کیا جائیگا۔ عبادت کا جزو عام سالانہ  
زندگی سے الگ نہیں۔ جن مسائل میں نفس موجود نہیں، وہاں  
اجتناب و صیغ کی بڑی گنجائش ہے، اور وہاں صاحبِ علم و تقوا سے  
مجتہدِ فتن کے جس فتوے پر بھی عمل کر لیا جائیگا، ان شاء اللہ کافی ہو جائیگا

## انجمنِ عربی (یو۔ پی)

سبق ۱۵ میں انجمنِ مذکور کے متعدد صاحب

کا جو چہ در مکتوب شایع ہوا تھا، وہ دل واپس کے دل پر اثر کیے بغیر نہ رہا  
ایک صاحب نے حیدرآباد سے خط لکھا سن آؤ بھیج دیا۔ علی گڑھ کی  
بیم مزمل اللہ خاں کے ہاں سے تار کا خطیہ مرحمت ہوا۔ اور گجرات کے پنجاب  
بہار سے کتابوں کی مانگ دی۔ پی کے ذریعہ سے کچھ نہ کچھ شراعت ہو گئی۔  
گویا یہ قولِ متعدد صاحبِ انجمن کے،

”درجہ ۴-۸ کے ایک ہونہار عربی خواں کے لیے پڑھا، بس“

یا چار بچوں کے ایک برس کا سرمایہ تعلیم جمع ہو گیا۔

جن صاحبوں نے اس صد اے درود پر فوراً لبیک کہا، وہ بندوں کے  
شکر یہ کے نہیں پورے دیکھنا عالم کے ہاں سے اچر کے متوجہ رہیں۔

جو نہر بعض صاحبوں نے سنی آؤ منیرِ صدق یا مدیرِ صدق کے

نام روانہ فرمائے ہیں، اس لیے سب کی اطلاع کے لیے ایک بار تصریح

سے شایع کیا جاتا ہے کہ انجمنِ مذکور کا کوئی تعلق دفترِ صدق یا مدیرِ صدق

سے نہیں، جن صاحبوں کو جو کچھ بھی بھیجیے، وہ براہِ راست انجمن

اسی کو بھیجیں اور براہِ کرم اس پتہ کو کہیں نوٹ کر لیں :-

سکری صاحبِ انجمنِ عربی (یو۔ پی) ۱۴، بلی روڈ، الہ آباد  
(PAL ROAD)

## تہذیب نو کا نمونہ

”یہ ایک برطانوی نامی کا دائرہ ہے جسے

ملکہ کا بوسہ لے لیا۔ یہ کہانی برسبز سے یوزکر انجل کے نام لگائے بیسی ہے

ب شاہی پوڈ کو جرم لے گئے تھے تو مادرِ شاہ ملکہ الازہر نے برسبز چوڑا

سے انکار کر دیا تھا۔ اب جب پہلے برطانوی ٹینک شہر میں داخل ہوئے

تو ملکہ موصوفہ انکو دیکھ رہی تھیں۔ دستہ کھڑا ہوا سپاہیوں نے

دہی کچھ کرنا شروع کیا جو وہ اپنے فانتھانہ کو چ کے دوران میں فرائض

اور عظیم میں کرتے آئے تھے۔ چنانچہ ایک نامی نے ”لیکن بھل“ کے

پھاٹک پر ایک عورت کھڑی دیکھ کر اُسے آغوش میں کھینچ کر بوسہ لے لیا۔

اُس عورت نے بھی جوابی بوسہ لیا۔ پاس کھڑی ہوئی خاتون نے اُس کے

کہا ”بندہ نواز، یہ ملکہ منظر ہیں!“ اس پر نامی نے معذرت خواہی شروع

کی تو ملکہ نے مسکراتے ہوئے اُس سے ہاتھ ملایا۔ (محلالت)

وہ کا بہت ہی کم حملہ ہوتا ہے۔۔۔۔

بہرہ تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ تباکو میں ایک سخت قسم کا  
ذہر ہے، جسکو ٹکڑیاں کھنے ہیں۔ اسکا ایک قطرہ ایک گھنٹے کی طاقت  
کے لیے کافی ہے۔۔۔

تباکو کی کثرت استعمال سے بلکہ بعض اوقات اسکے اوسط استعمال  
سے بھی اکثر دماغی امراض مثلاً دوسرا دوران سر، ضعف حافظہ، سکڑ  
مراق، فالج، بے خوابی، دیوانگی، ضعف بصارت، انحصار، بھتر  
الصوت، کھانسی، سہل، کمزوری، خفقان، ضعف باہ، نامردی،  
اور اسی قسم کے بیشمار امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ایک چشمہ بد واقف ہے  
کہ طبیہ کالج میں ایک طالب علم سگریٹ نوشی کی کثرت کے باعث بالیوگیا  
مراقی میں مبتلا ہو کر کالج چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

کچھ مدت کا ذکر ہے کہ ایک مریض کثرت حقہ نوشی کے باعث مرض  
بے خوابی میں مبتلا ہو گیا۔ پانچ دفعہ ماہیکین کراتے پر بھی اسکی صحت  
درست نہ ہوئی۔

حرمیت نہ سہی، تباکو کی کبراہت کے قائل تو ہمارے اکثر علماء  
بھی نکل آئیں گے، اور منجلی علماء نے تو شاید کبراہت کو حرمیت کی حد  
تک پہنچا دیا ہے۔

**نامبارک تحفہ** "کنڈا کی فوجوں میں شکی بھوڑے کے  
واقعات کی کثرت سے متاثر ہو کر "کنڈا ایسیٹیکل ایسوسی ایشن جنرل"  
کے ایڈیٹر نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ فوج میں شکی بھوڑے کی زبانی کے  
پیش نظر سپاہیوں کے عزیزوں اور دوستوں کی یہ مشورہ دینے کی ضرورت  
ہے کہ وہ سگریٹ کے تحفوں کی بھمار کے بجائے دودھ کی بنی ہوئی  
چیزیں، ٹافی اور چاکلیٹ وغیرہ بھیجا کریں۔ کیونکہ کنڈا کی فوج میں  
شکی بھوڑا ایک اکثر الواقع مرض کی حیثیت اختیار کر رہا ہے اور اس  
کے مریض کے لیے سگریٹ ایک نامبارک تحفہ ہے۔" (صحت عامہ -  
حیدر آباد دکن)

انتباس ایک طبی رسالہ لکھا ہے۔ لیکن اتنا سمجھنے کے لیے تو طبیب  
ہونے کی مطلق ضرورت نہیں، کہ نامبارک تحفہ کی "نامبارک" مرث  
کنڈا کی فوج کے ساتھ مخصوص نہیں۔ بات ہر سگریٹ نوش کے سوچنے  
سمجھنے کی ہے۔

## جرمنی اور تباکو

"برٹش ڈیجیٹل جرنل" میں ڈاکٹر لے روز جرمنی میں تباکو کے خلاف سرگرم  
تحریک کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اب وقت آ گیا ہے کہ اس ملک کے  
ڈاکٹر بھی اجتماعی طور پر تباکو نوشی کی وبا کے خلاف ہم کا آغاز کریں اپنے  
معائنہ کے کرد میں تباکو نوشی کے نتائج، ضعف اعصاب، بینائی کی خرابی،  
اور دوسرے تباہ کن امراض کی شکل میں ہمیشہ ہمارے سامنے آتے  
رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں سگریٹ پینے کی دباہت کو پہنچ گئی ہے۔

قرآن مجید میں ایک لفظ فاحشہ بیتیہ بار بار آیا ہے۔ اس شخص  
میں کی تفسیر مختلف ہیں۔ لیکن ان واقعات و شہادت کے ہوتے  
بھ سے اب زیادہ اختلاف کی گنجائش ہی کہاں باقی رہ جاتی ہے؟  
— ملکہ سلطنت و خیریت بڑی چیز ہیں، انکے مرتبہ اعزاز و احترام  
کا کیا کہنا۔ باقی سلطان، زوال یافتہ اور کھٹکھٹ دیا اور سلطان بادشاہوں  
کے زمانہ ہیں، انکی خادماؤں اور کیزوں سے متعلق بھی کچھ کہانیاں  
ایسی نکل ہوتی ہیں یا یوں کی مشہور ہیں؟ — جو اب مرث ایک  
ہے۔ بے حیائیاں جنہیں ہم آپ انتہائی درجہ پر سمجھ رہے ہیں، اگرنگی  
تہذیب میں سوسے کسی درجہ میں بے حیائیاں ہیں کب؟

## چند سوالات

ایک صاحب کے مرسلہ سوالات دکن سے:-  
(۱) روح جسم میں داخل ہونے سے پہلے کہاں رہتی ہے؟ (۲)  
جسم کی قید سے آزاد ہو کر روح کہاں جاتی ہے؟ (۳) انسان اپنے  
اعمال کی سزا و جزا کہاں پاتا ہے؟ (۴) حیات بعد المات کی تہ  
سے زندگی کہاں ملے گی؟ (۵) اسکا کیا سبب ہے کہ بعض بچے "اندھے"  
ننگرے، گونگے پیدا ہوتے ہیں، بعض بچے کچھ ہی لمحے اور کچھ چند سال  
زندہ رہ کر مر جاتے ہیں۔ بعض مذاکے نامزدانہ بندے ذہن دار ہوتوں  
ہوتے ہیں، اور بعض فرماں بردار بندے غفلت و نادار؟

جوابات نمبر وار حسب ذیل ہیں:-

- (۱) عالم ارواح میں۔
- (۲) عالم برزخ میں۔
- (۳) جنت و دوزخ میں۔
- (۴) عالم آخرت میں۔
- (۵) یہ سوال حکمت الہی سے متعلق ہے، اور سوالات حکمت کی کوئی  
اوتار ہو ہی نہیں سکتی۔ کائنات کے بیشمار واقعات میں سے حکمت ایک  
ایک جزئی واقعہ کی پوچھی جا سکتی ہے، اور ہر خود اس حکمت کی  
مصلحت و حکمت کا سوال ہو سکتا ہے، اور یہ سلسلہ کبھی ختم ہی نہیں ہو سکتا۔  
اس لیے ایسا بے نتیجہ سوال ہی سرے سے غیر حکیمانہ اور غیر معقول ہے۔  
جو چند مثالیں سوال میں دی گئی ہیں، ان سب میں حکمت غریبہ  
ہمیشہ کوئی نہ کوئی ازلی غلطی، بے اعتباری، یا بے ہدائی ملے گی۔ یعنی  
قوانین طبی میں سے کسی نہ کسی کی خلاف ورزی، اور علت غائی ہمیشہ  
کوئی نہ کوئی مصلحت تکوینی ہوگی۔ مثلاً کسی کے حق میں رخ مرآت کسی  
کے لیے کفارہ ذنوب، کسی کے مہر و فکر، بہت دوسلہ کی آزمائش،  
دوس علی ہذا۔

**تباکو نوشوں کے لیے** دکن کے ٹی رسالہ صحت عامہ سے:-

"تباکو کے نقصانات کے مقابلہ میں اسکے فوائد میٹر کا درجہ  
رکھتے ہیں۔ یہ مشاہدہ ہے کہ معصیتنے والے بالعموم امراض سینہ میں  
مبتلا ہوتے ہیں۔ چنانچہ سکھ حضرات کما ہند و سلم حضرات کے مقابلہ



# نئی کتابیں

(۱) قرآن مجید کی پہلی کتاب - از مولیٰ عبدالسلام صاحب  
قدوائی ندوی - ۸۵ صفحے - قیمت - ۱۰ روپے - ۱۰ روپے  
اسلام - حقیقت اس میں آباد پرک - لکھنؤ

اس کے پہلی کتاب میں عربی کے دس سو پندرہ ان صفحات میں  
نکل چکا ہے - اس مسئلہ کی بہترین قسط ہے - اور اگر وہ قرآن پانچ  
میں اور یہ گویا قرآنی ورثہ ہے -

یہ کتاب ۲۴ سطحوں پر تقسیم ہے اور ان ۲۴ میں پانچ سو روپے  
ہے - درستی کا اندازہ ہے کہ پہلے سو روپے کو کس میں جو بتایا گیا اس  
لفظ ہے - کتب اربعہ سے دیا ہے - پھر اس کا معنی دیا ہے پھر اس کے  
ادب کے حروف ویریلے ہیں - پھر اس کے معنی اور وہیں بیان ہے - اس کے  
بعد اس کے اہم حصے میں جامع معانی اور اس میں دیکھ لیں -

مثلاً - ... اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
پہلے لفظ کی تشریح میں دیکھ لیں -

لفظ معنی ... اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
اغور ... اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
اس کے بعد اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
تشریح ... اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -

قرآن مجید کی تیسری کتاب - انداز و نظام ہر طرح کیلئے مناسب  
ہے - جو انسانی اور کئی مسئلہ میں تازہ دہشت کے موافق آتے ہوئے  
ہیں - اس کے بعد اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
ماصل کر لیں - اور یہ کتنا خوبصورت نگار کے مد علم تک مبالغہ سے باطل  
خالی ہے - اور اس میں ایک قرآن پڑھنے اور سمجھنے کے لیے آسان معنی  
اور جان رسالہ کوئی دوسرا جو دہشیں -

البتہ نامعلوم ہفت نے مشغول میں قرآن سے بہر مختلف حکایتوں وغیرہ  
کو جو جس کرد یا سادہ کی حکمت یہ بیان کی ہے کہ اس کے حلیہ کو عام  
عربی ادب د زبان سیکھنے میں آسانی ہو جائیگی اس کے بعد اس کے معنی اور اس میں دیکھ لیں -  
قرآنی روایتوں کو صرف قرآن یا تعلقات قرآن ہی تک محدود  
رہنا چاہیے - شیعہ اور دیگر اور ہندو کی کہانیاں عربی میں پڑھنے کے لیے  
اب بھی ضرورت سے زیادہ کہتے ہیں موجود ہیں - اس مقدس رسالہ  
کے اندر اتنی وسعت پیدا کرنے کی کوشش سے بجز طلبہ قرآن کے انشا  
و داعی کے کچھ حاصل نہیں -

(۲) تاریخ اسلام - حصہ سوم - خلافت عباسیہ - مبداء اول - از مولیٰ  
شاہ معین الدین احمد ندوی - صفحات ۴۴ + ۵۵ صفحے - قیمت  
۲۶ روپے - قیمت اور بیس روپے - دارالمنصفین - لاہور

دارالمنصفین کے مصنفین کا مضمون میں سے ایک کام یہ ہے کہ

وہ مکمل تاریخ امت اپنے رفیقوں سے لکھا رہی ہے - حصہ اول دوم  
خلافت راشدہ اور بنو امیہ پر پہلے شائع ہو چکے ہیں - اب یہ تازہ منقح

جلد خلفاء عباسیہ پر ہے - اور عباسی خلافت کا دور جو تک نہایت طویل  
ہوا ہے ایسی کوئی تاریخ سو برس کی مدت کا اس لیے اس جلد کو مجموعاً  
دو صد پر تک محدود رکھا اور مستحق لکھ (۱۳۳۲) ختم کر دیا

لکھنے والے اس کے بھی وہی ہیں جس کے قلم سے اس سلسلہ کے سابق  
حصے نکل چکے ہیں - یعنی شاہ معین الدین احمد ندوی - اس کا قلم سلیقہ  
غریب پہلے ہی سے رکھتا تھا - اور اب تو اتنی گندہ مستحق کے بعد انشا اللہ

وہ اس داری کے بڑے ذریعہ دست اور سنسنز تلاش سیاح ہو چکے ہیں -  
عباسی خلافت کا اہم ترین دور اسی جلد میں آگیا ہے یہ ابو العباس خلق  
منصور ہمدانی - ہارون - مامون - معتز - کی مشہور مروت حکومتیں سب

اسی دور کی پیداوار ہیں - اور ان کے حالات کے معاملہ سے عروج و  
زوال - عروج و زوال اور موت - ان کا عجب جبر - ان کے نقشہ نظر کے سامنے  
آ جاتا ہے - ساری چار سو صفحات میں طبرستان - ہر طرح کی جزئی تفصیل  
نہیں آ سکتی - تاہم اتنی سخاوت کے اندر جو چھوٹی آ سکتے تھے اور

جس نے فی ضرورت تھی وہ سب کچھ تو آ ہی گیا ہے - تاریخ خلافت  
عباسیہ کی دوسری جلد اس پہلی جلد کی طرح ساری تاریخ کی تکمیل کرے گی -  
اور یہی جلد اس دور کے علمی تمدن کا ناموں کے لیے مخصوص ہوگی -

کتاب پر تفصیلی تنقید کسم - ماہر فن مبعثری کا کام ہو سکتا ہے - ہم  
ماہرین کے نقطہ نظر سے تو کتاب اول سے آخر تک قابل داد ہی ہے -  
ن آ کرے باقی جلدوں میں بھی جلد سے جلد نکل سکیں - دارالمنصفین اپنے سنجیدہ  
علمی کارناموں کی شاعت اور اس حق کی تردید کے لحاظ سے امت

کے ہاتھ میں ایک قابل فخر ادارہ ہے -  
ادبیت بطور مشورہ یہ عرض ہے کہ سلسلہ کا نام اگر تاریخ اسلام  
کے بجائے "تاریخ امت" رہے تو کیا ہے؟ اسلام کی تاریخ سے تو ذہن  
نقد و بنی اور تاریخی تفسیر کی طرف -

ہو گیا ہے -  
(۳) اور ڈکلیمن اینڈ اس کا رز (انگریزی) از: میرٹھکریپ ارسلان  
ترجمہ از ایم - اے - شکر - ایم - ۱۰۱ صفحہ ۱۲۵ صفحہ - قیمت ۱۰  
۱۲) میٹھا فرس آف اقبال (انگریزی) از: ڈاکٹر مرث حسن اور  
مع دیا - از: ڈاکٹر سید خضر احسن - ۹۱ صفحہ قیمت ۱۰ روپے - شیخ  
محمد اشرف انگریزی کتب فروش کشمیر بازار - لاہور

۱۳) شام کے مشہور پرجوش مجاہد اہل قلم ابیرٹھکریپ ارسلان نے  
ہوا ایک سائل کے جواب میں رسالہ انشاء (مصر) میں ایک سلسلہ مقالہ  
اس موضوع پر لکھا تھا کہ امت اسلامیہ کے وجود و زوال اور اس کے مقابل

یہ روپہ - امریکہ - جاپان کی دوا فرس ظاہری - داری ترقی کے اسباب  
کیا ہیں - پیش نظر کتاب ایسی عربی مقالات کا ترجمہ در ترجمہ سنی مایا م  
زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے - لیکن اس کے باوجود زبان اچھی غامی

یہ روپہ - امریکہ - جاپان کی دوا فرس ظاہری - داری ترقی کے اسباب  
کیا ہیں - پیش نظر کتاب ایسی عربی مقالات کا ترجمہ در ترجمہ سنی مایا م  
زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے - لیکن اس کے باوجود زبان اچھی غامی

یہ روپہ - امریکہ - جاپان کی دوا فرس ظاہری - داری ترقی کے اسباب  
کیا ہیں - پیش نظر کتاب ایسی عربی مقالات کا ترجمہ در ترجمہ سنی مایا م  
زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے - لیکن اس کے باوجود زبان اچھی غامی

رواں شستہ ہے۔ اور اب اس طرح کی ناہمواری کہیں محسوس نہیں ہوتی۔ آئبر کے خیالات کچھ اشد جبریت مجموعی فکر اسلامی کے ترجمان ہیں۔ لیکن کہیں کہیں اہل سی جھلک تجدد کی آگئی ہے۔

(۴) اقبال پر اردو میں تو اس وقت تک ایک اچھا نامہ ذخیرہ تیار نہیں ہو چکا ہے۔ اگر تیزی میں ہی مستعد کتابیں ایسے ایسے مقالے لکھے جلدیں ہیں۔ لیکن اقبال محض شاعر تھے، فلسفی بھی تھے۔ اور شاید یہی ابدی مسئلہ کی غرض سے اور ان کی فلسفہ کی یاد پر قرار رکھنے کو یہ رسالہ اقبال کے فلسفہ پر علیحدہ طور کے ایک ٹولہ ایسا اور اپنی اپنی ڈی کے قلم سے تیار کیا ہے۔ اور فلسفہ کے طلبہ کے کام کا ہے۔

رواں کتابوں کی نگاہی خوشنمائی کے لیے شیخ محمد اشرف کا نام لے دینا بھی کافی ہے۔

(۵) سلمان کی زندگی اور اقبال [از ڈاکٹر یونس الممدین صاحب استاد فلسفہ کراچی علامہ حمید آبادی] (۶) اقبال کا فلسفہ مخدوم

فیصل مصنف کے رسالوں، مقالوں کا نام ان مصنفات میں بار بار آچکا ہے۔ وہ نام اور عنوان کچھ بھی نہیں، مگر پھر کرنا کلمہ فلسفہ و حکام و تصوف قرنی کا ایک خوشگوار ترائی ہی پیش کرتا ہے۔ سلیس زبان میں اور اپنی چاشنی خاصی ہے۔ یہی اس کتاب میں روایات رسالوں کا بھی ہے۔ گو اچھا مفہم قریب اقبال کی بعض تعلیمات کی تشریح و تفسیل ہے۔ روایات رسالے مصنف ہی سے لینگے، اور ہر ایسے بڑے پڑھے لکھے کے پاس رہنے کے قابل ہیں جو اقبال سے دلچسپی رکھتا ہو یا علمی تصوف اسلامی یا فلسفہ کلام سے ذوق رکھتا ہو۔ (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

اور ہم ہر لمحہ ان کے نفع بخش افخات کا شاہد و گواہ رہے ہیں۔ ایسے وقت میں یہ نہایت دانشمندانہ اقدام ہو گا کہ لوگوں کو متنبہ کیا جائے اور بتایا جائے کہ اگر ہم ایک واقعہ کی حیثیت سے ذہن نہ دینا چاہتے ہیں تو ہمیں سگریٹ پینے کی عادت کم کر دینی چاہیے یا اسے بالکل ترک کر دینا چاہیے۔ جرمی بر، آجکل دیکھنا ہے پر پو پو پو پو کے ذریعہ سے نیا کو فوس کے خلاف ہم جاری ہے۔ ۱۰ خدمات، تعمیر، سیٹھ اور عام اجتماعات کے مواقع، ہر جگہ دنیا کو کے خلاف پو پو پو پو کا بازار گرم ہے اور اس تحریک کو جرمی ملکوت کی پوری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔ (محنت عامہ۔ لیکن)

ناظرین کرام صدق کی توسیع اشاعت کا خیال رکھیں۔

(شیخ ملکوت حسین نے جرمی بر ملک پریس لکھنؤ میں طبع کرا کے و نیر از احمد علی گڑھی لکھنؤ سے شایع کیا)

حیدر آباد کے لیڈروں میں ان سے زیادہ ہر دلعزیز کوئی آدمی نہیں دیکھا جسکا سکھ پر کہ وہم کے دل پر کیاں چلتا تھا۔

انکی عربی تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی۔ تاہم حج کے موقع پر حجاز میں اور حج کے بعد مصر میں کچھ روز کا قیام رہا تھا اور اس طرح عربی کی کچھ بات ہم پہنچائی تھی اور تو کہ قرآن پاک کی تلاوت کا سلسلہ بابر جاری ہے تھا اس لیے قرآن پاک کی آیتوں کے معنی بے تکلف سمجھ رہے تھے اور تفسیروں کی دوسرے قرآن پاک کے سمجھنے کی کوشش بلیغ کرتے رہتے تھے۔ بیس کوٹہ کے بعد تقریباً نو بجے تک اپنے قریب کی مسجد میں خود ہی لوگوں کو قرآن پاک کا درس سناتے تھے۔ اور مہنتیں ایک دن شام کو اٹنے اس اقبال کی کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اور اقبال کے فلسفہ کی گفتنی سلجھائی جاتی۔

مرحوم شمس الدین پیدائش سے تھے۔ وہ نسل کے سدوزئی ٹھیک تھے۔ نکلے آئے۔ حیدرآباد وستان کے آخری نسل قلم میں جب ہر نمبر دن نشست رہا تھا کچھ عرصہ سندھ سپاہیوں کی جمیت کے ساتھ ہندوستان و اردو میں۔ پہلے، راست جے پور میں طرح اقامت ڈالی اور اچھے کچھ جاگیر لائی اور بعد ازیں حیدرآباد وادہ ہوئے اور بعد اس کے خود سے سر فرما رہے۔ اور تیس ہزار کی نسل بعد نسل جاگیر لائی۔ مرحوم نے اپنی یہ فائزہ روزگار شان کسی بارستانی۔ مگر کیا معلوم تھا کہ یہ داستان کو بچہ چند ہی روز کا نطفان ہے اور نہ اس داستان کا حرت حرت محفوظ رکھا جاتا۔

بعد از مرگ آدمی صدیوں میں پیدا ہوتا ہے انقلاب انگیز ہوتا ہے اسکی ذات سے است۔ اسلامیہ کو بڑی بڑی اسیدیں قائم تھیں، ان خصوصیت کے ساتھ کہ ان کے ساتوں کے حق میں اسکا وجود و آیات کا حکم رکھتا تھا تاہم انسان ناچار ہے۔ اسکی ناچار کی کاراں ایسے ہی موتوں پر مکمل جاتا ہے۔ تقدیر کا نوشتہ اور تصنیف کا حکم اقبال تفسیر ہے۔ اذاجا و اعلم اور توفیق سائنہ و لایستقدون۔ ۲۵ رجون شکستہ کو دفتہ وہ حکم کیا اور بندہ نے لہا چون دجا ایک لمحہ کے اندر اسکی دعوت پر لبیک کہا اور اس دنیا سے دون سے چل بسا۔ اُس پر اللہ تعالیٰ کی صد ہا رحمتیں ہوں اور دنیا و آخرت میں غالباً مارچ ۱۹۴۷ء کی کوئی تاریخ تھی، نواب دوست محمد خاں (جاگیردار) کے یہاں دعوت تھی جو مرحوم کے بڑے دوستوں میں تھے، احباب کا مجمع تھا، گفتگو مذہبی اور علمی تھی۔ مرحوم نے بڑے پُر اثر انداز میں کہا، آج قرآن پاک میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان سے جب وہ معرے محل کر دین میں پہنچے ہیں یہ دعا تلاوت میں آئی رت اتی لکھا ازلت الی سن غیر فقیر (اسے پروردگار!) تو میرے لیے بہتری کا جہ سامان بھی ہوا فرمائے میں اسکا محتاج ہوں) مرحوم نے اس سو ڈھانکے ایک ایک لفظ کو بڑی تاثیر کی حالت میں پڑھا، اور سامعین کے سامنے اسکی تشریح کی۔ خدا اسے بے نیازی بارگاہ میں عرض ہے کہ اے بارالہ! آج جب اُس دعا کا خواستگار تیرے حضور میں ہے اور تیرے مگر مہمان تو تو اُسکے لیے ہی فرا جکا وہ محتاج ہے۔ (مدار)

کتیں، انہیں انہوں نے اپنا رکھا اعلیٰ نمونہ پیش کیا۔ یہاں تک کہ اپنے خطاب : منصب سے بھی دستبردار ہو گئے۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

مروم کی کوششوں سے دکن کے مسلمانوں نے صدیوں کے آرام کے بعد کڑھٹائی، اور اتحاد المسلمین کے زیر سایہ ایک مرکز پر جمع ہو گئے اسکی شاخیں تمام ملک محدودہ میں قائم ہو گئیں، اسکی آواز سننے ملت کی آواز کا رتبہ پایا، اسکی سالانہ اجلاس میں یہ کب و قند پچاس ہزار آدمی جمع ہو جاتے تھے۔

مروم کا خیال تھا، اور سچا خیال تھا، کہ کسی ملک کی سرکار تعلیم سے قومی روح زندہ نہیں ہو سکتی اس لیے حیدرآباد میں وہ ایک خالص قومی اسلامی درس گاہ قائم کرنا چاہتے تھے، جو دکن میں اسلامی روح پیدا کیے اور جب تک یہ درس گاہ قائم نہ ہو، ایک اسلامی بورڈنگ کی بنا ڈالی جائے، جس میں شہر کے ہر اسکول و کالج کے

مسلمان طلبہ اقامت پذیر ہوں، اور وہ بورڈنگ کی تعلیم و تربیت میں رہیں۔ چنانچہ انہوں نے پچھلے ہی سال قومی چندہ سے ایک لاکھ میں حیدرآباد کے گیارہ وسط میں ایک بہت بڑی عمارت خریدی جس میں آئندہ تعمیرات کے لیے بہت بڑی دست ہے۔ یہی عمارت دارالسلام کہلاتی ہے۔ اور یہی ان کے اتحاد المسلمین کا

مرکزی دفتر ہے۔ اسی عمارت میں ایک قومی کتب خانہ اور ایک اسلامی دارالافتاء اور علوم مشرقیہ کی ایک جھوٹی سی درس گاہ قائم کی تھی، اس سال کے شروع میں ادارے قائم ہوئے، اور اسکے ظاہر کرنے میں مجھے سرت سے کہ ان کے سیاسی و مذہبی تخیلات کی آبیاری،

اور ان اداروں کی سربراہی میں جو گناہ آدمی کام کر رہا ہے، وہ تھا مترادف العلوم ندوۃ العلماء کی پیداد اسے۔ زندہ کے بے شکاؤ کا

مقام ہے کہ دین و دنیا کی جامعیت کے ساتھ جب کہیں کوئی کام شروع ہوتا ہے تو اسکے فرزند اسکے لیے بہترین اہل ثابت ہوتے ہیں، مولوی عبدالقدوس ہاشمی ندوی جو کبیل کے بعد ہمیشہ علمی مشاغل میں مصروف رہے، مروم کی رفاقت کے لیے وہ بہترین رفیق ثابت ہوئے اور مروم بھی انکی کما حقہ قدر کرتے تھے۔ بہر حال ان

اداروں کی نگرانی اسکے سپرد کی، اور انہوں نے ان کا قیام اختیار کیا۔ اس سال فردی اور مارچ اور نصف اپریل کے چند مہینے زندہ

کی قومی اراد کے سلسلہ میں ان کے بہت غریب گزرے۔ ہر دوسرے تیسرے ان کے مکان پر جا ہوا جب گیا، انکو مصروف پایا۔ سچ سے

شام تک مفرد مندوں اور ملاقاتیوں کا اتنا بندھا رہا تھا، ٹیلیفون سامنے ہوتا اور ڈاک دوسری طرف رکھی ہوتی تھی۔ معمولی مسلمان ہے

لیکر، تاجر، جو پارسی، ذکیل، اہل سیاست، اہل شولہ، ہر حکام سب ہی قسم کے اشخاص باری باری آتے اور باتیں کر کے واپس جاتے تھے۔ ملنے خاصے اور کہیں آنے جانے کے لیے کسی کوئی روز

پہلے وقت مقرر ہوتا، اور پھر بھی اس کا کام پورا نہ ہوتا۔ میں نے

## ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خان

(اس کی موت کو اکثر سید سلیمان صاحب ندوی)

(۲)

مروم کی تقریروں کا اصل باب ان مسلم لیگ کے اجلاس اور اتحاد المسلمین حیدرآباد کے جلسے ہوتے تھے۔ مروم کا مذاق مذہبی مزہ سیاست تھا، ان پر دینی سیاست کا راز کھل چکا تھا۔ اور وہ یہی راز سب کو بتانا چاہتے تھے۔ درہنہ جیسے زمانہ گزرا جاتا تھا، آنکھیں رنگ تیز سے تیز تر ہونا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ کراچی کے بعد سے لیگ کے عناصر و بنیادی سیاستوں پر انکی تعزیر بار پڑنے لگی تھی۔

حیدرآباد میں اگر پچھلے چند برسوں کے اندر جب سرحدی کی سیاست حیدرآباد کے دستور کی ترکیب و تحلیل میں مصروف تھی۔ وہاں بہادر یار جنگ کا وجود نہ ہوتا، تو حیدرآباد کے نظم و نسق کا کچھ اور ہی انداز ہو گیا ہوتا۔ برصغیر ہندو لیگروں اور دکن کے مرہٹوں نے ریاست کی امن و دوست اور دنیا دار غیر مسلم رعایا کو بھڑکالنے میں کوئی کمی نہیں کی، اور دعوے کیا، کہ مردم شناسی کے مطابق ریاست میں وہ قومیوں کے حقوق ملنے جائیں۔ یہ سب کچھ پورا ہوتا تھا مگر اس ملک کے مسلمان بالکل خواب غفلت میں تھے اور بجز عیش و آرام اسکا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا۔ دکانوں کے مسلمان جاگیردار جو اس ملک کی بڑی قوت تھے، محو استراحت تھے۔ دکن کے مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ صدیوں سے حکومت کے سر پر سارے جو رکھ رکھاؤ، آرام طلبی اور بے فکری کے عادی ہو گئے ہیں، اس بیکاری سے ان کے دست و بازو نکل اور قواسم عمل معطل ہیں۔ انکا کوئی قومی تخیل اور سیاسی جذبہ زندہ نہیں رہا ہے۔ اور کسی حال میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ ان کشورستانوں کی یادگار ہیں جنہوں نے اپنے کو بڑی مشکلوں میں ڈال کر دکن کی آصفی حکومت کو قائم کیا تھا۔

مروم کا بڑا کارنامہ اسی جذبہ کو زندہ کرنا تھا۔ انہوں نے باگیر داروں کو جمع کر دیا، اور تباہ کر اگر انہوں نے اسے ٹکڑا اپنی زندگی اور ملک کو اپنی ضرورت کا یقین نہیں دلایا، تو زانہ کا سیلاب ان کے اقتدار کو برباد کیا۔ عام مسلمانوں کو یہ یاد دلایا کہ ایک تھا رافضیہ اور قبوٹہ ملک ہے، اور تم جمہوریت قوم کے اس کے کشور کشا اور فاتح ہو، اور خاواہ آصفی کا سراج تعمیر حکومت کا غائبہ، تعمیر طاقت کا منظر تعمیر بادشاہی کا ستون اور تعمیر دنیا داری کا مرکز ہے۔

نے اپنے اس سیاسی تخیل کی نیچر تخلیق میں اٹھائیں، اعلیٰ عائد ہوا اور ان کے متعلق غلط فہمیاں بھی پیدا کرانی

# قرآنی عربی کی ترویج

## ایک اہم تحریک

(از حضرت مولانا سناظر الحسن صاحب گیلانی مزللہ جامعہ غنائیہ - دکن)  
آج صدق مصلحت ہے، اسی کو دیکھ کر غلات دستور دل میں  
ایک خیال چکر کاٹنے لگا۔ جو وقت سے اس معنوں کو بڑھانے کی ضرورت  
تھی وہ یہ بعد اسکا خیال آ رہا ہے۔ اب خود یہ خیال دیکھ کر عاجز  
فی نفس یعقوب کی نصیحت کر رہا ہوں۔ اسی کی تہ میں کوئی واقعہ ہے۔  
جو مکرر عادت کے غلات دل میں آتی ہے اس لیے تجربہ نہ ہونے کی وجہ  
سے کچھ کہ نہیں سکتا۔

بات یہ ہے کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب کی روایت اور انجمن عربی صوبہ  
سندھ کی اگرچہ سیدھے سادے الفاظ میں بیان ہوئی ہے، لیکن میں لکھا  
عرض کروں۔ غالباً یہ بیان صحیح ہے کہ انجمن کا اہتمام میرے لیے ایک قسم  
کی چڑ ہے۔ لیکن باوجود اسکے اس انجمن کی طرف دل کے رجحان کو غیر معمولی  
طور پر بڑھا ہوا پاتا ہوں۔ شاید اسلی وجہ یہ ہو، کہ لفظ عربی انجمن کا  
بول گیا ہے۔ تفصیل میں چونکہ بتایا گیا ہے کہ مولوی صاحب جو موت خود  
میں مستعد، خود ہی غازیان کھڑک، مگر دار، مسلح، خوشامدی، سب ہی کچھ  
ہیں۔ غالباً اسی وحدت و شخصیت نے میرے دل کو گھنچا ہے۔ اور  
اسی کے ساتھ یہ بھی یاد کرانا چاہتا ہوں کہ گو چند دن میں مردہ آنکھوں  
دیکھیں بات کے طور پر شریک ہونے کا تو میں نہیں کہتا۔ لیکن اب جبکہ  
میرے عمر پچاس سال سے متجاوز ہو چکی ہے، باوجود پیشہ مولویت کے یاد  
نہیں چڑتا کہ کسی ایسی تحریک کی ابتدا خود کی ہو، جس میں چندے کی اپیل  
کی گئی ہو۔ لیکن غلات دستور آج چندہ بازی کے جو اہم تعلیمات مان  
ہو گئی ہے۔

میں کہنا چاہتا ہوں کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب نے اگرچہ کچھ لکھا  
نہیں ہے لیکن انکا نہ لکھنا ہی اس درد کی اہمیت کو واضح کر رہا ہے جو  
عربی زبان کے متعلق اپنے دل میں وہ رکھتے ہیں، میں پھر دہرا نا  
چاہتا ہوں کہ عربی زبان اس حیثیت سے کہ کسی زمانہ میں اوجھل  
اور ابولعب کی بھی ہو، ماری زبان تھی، اور اسی زبان میں ہمارے  
پیغمبر ہمارے دین، ہمارے خدا کے غلات تقریریں کی جاتی تھیں، شہسب  
کے جاتے تھے۔ الغرض کسی جزیرہ کی مقامی زبان ہونے کی وجہ سے مجھے  
اس سے کوئی دلچسپی نہیں، میری دلچسپی اس زبان کے ساتھ صرف اس حد  
تک ہے کہ اس زبان میں ہمارے مالک کا پیغام ہم تک پہنچا ہے۔  
اسی زبان میں انھوں نے ہماری راست گفتگو کی ہے، جن سے انکی ایک  
الہام اور بالہنی اشارہ پانے کے بے لوگوں نے گھروں کو چھوڑا ہے  
زنگی کی گفتگو کو نیا گا ہے۔ اسی زبان میں ہمارے محبوب پیغمبر کے  
لفوظات طیبہ محفوظ ہیں۔ انکی سیرت کا ذخیرہ بھی اسی زبان کی

انہوں میں بند ہے، اور اللہ کے کلام رسول کی باتوں سے جو نتائج پیدا  
ہو سکتے تھے اگر وہ ہر دور و احوال میں صدیوں میں جا کر اسی زبان  
انکو محفوظ کیا ہے جسکا اہم نقشہ تصوف کلام اور کیا کیا بتاؤں کر کیا کیا  
ہے۔ بس میری دلچسپی کا محور عربی زبان کے یہی صفات ہیں، اور اس  
حد تک جہاں تک میرا تجربہ ہے کم از کم ان قوموں کے لیے جسکی ادبی  
زبان اسلامی زبانوں (اردو و فارسی ترکی) میں سے کوئی ایک ہے۔  
انکے لیے عربی زبان کا یہ حصہ نسبتاً اتنا آسان ہے کہ معمولی توجہ سے  
اپنی مادری زبان ہی کی مدد سے اس حصہ کو اپنے فہم کے قابو میں  
لا سکتے ہیں۔ اسی سہولت کا نتیجہ تھا کہ کتب خانوں میں تھوڑی بہت  
شعبہ ابتدائی عربی کی بلکہ مغرب فارسی کی بھی مسلمانوں کو پہلے زمانہ  
میں جو حاصل ہو جاتی تھی، وہی اسلامی ادبیات سے استفادہ  
کی راہ کو ان پر آسان بنا دیتی تھی، مگر بدلتے کے ساتھ ہی تقوڑنے  
دونوں ہی میں باوجود باضابطہ مولوی نہ ہونے کے، اس قسم کے مسلمان  
قرآن بھی سمجھنے لگتے تھے، اور کچھ نہ کچھ پیغمبر کے لفظ غلات کے مطابق  
نہ انکی رسائی ہو جاتی تھی۔

لیکن کتب نظام جب سے ڈھابا ہے، اور اسکولوں کی تعلیم کا رواج  
ملک میں ہوا ہے، روز بروز مسلمانوں کی ان قرآنی مناسبتوں اور حدیث  
نہی کی علماء جہتوں میں کمی پیدا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ میں نے  
خوب سوچا ہے کہ وہی عربی جو کسی نہ کسی شکل میں اسکولوں اور کالجوں  
کے نصاب میں شریک ہے۔ اسکے پڑھنے والوں کو عربی ادب میں  
ہمارے پیدا ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو، لیکن قرآن اور حدیث یا دیگر اسلامی  
ادبیات کی صلاحیت اس سے بھی پیدا ہو جاتی تھی، لیکن تعلیمیت  
یہ ہے کہ ہر بخت مسلمانوں سے مدرسوں اور کتب خانوں کو تو چھڑوا دیا  
ہی گیا تھا، باوجود دیکھ اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں تعلیمیت  
معنوں کی حیثیت سے عربی رکھی گئی ہے، لیکن اس عربی کو بھی انھوں  
نے لینا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے فارسی بہت تھے اور میں نے مبرا کہ عرض  
کیا، یہ فارسی بھی اسی فارسی تھی جو بتدریج قرآن دانی عربی سے  
مناسبت پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوئی تھی۔ لیکن فارسی  
بھی چھوٹی چلی جا رہی ہے، اردو کا زور اتنا بندھا ہے یا اب حال  
ہے، کہ لینے والے زیادہ تر اردو ہی کی آواز پر چڑھ کر پار ہونے  
میں سہولت محسوس کرنے لگے ہیں، اور اردو کے ساتھ میں چونکہ  
”شہد اردو“ کی تحریک اندر اندر اپنا کام کر رہی ہے، جو نتیجہ قرآن سے  
دور کرنے والی چیز ہے۔ ان تمام امور کا نتیجہ ہے کہ مسلمان اپنے دین  
کے سرچشمے سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ جاہل مسلمان اگر دور سے یاہیں  
تو اس تبدیلی کی تلافی اس سے ہو جاتی تھی کہ قرآن و حدیث کے ماننے  
والے بزرگوں سے عقیدت کی قربت وہ رکھتے تھے۔ نتیجہ کے لحاظ  
سے انکا ایمان قریب قریب پڑھے لکھے مسلمانوں کے مساوی ہوتا تھا۔  
لیکن یہ جو جاہل مسلمانوں کا ایک گروہ ”تعلیم یافتہ“ طبقہ کے نام سے  
پیدا ہوا ہے، اسکا حال عجیب ہے۔ خود بھی اسلامی دنیا کی



دور رہتے ہیں اور جو ان چیزوں سے قریب ہیں ان کے دلوں میں نفرت ہے اعتقاد ہی پیدا کر دی گئی ہے۔ تلیے کمان بیجا، دن کے قرب کی راہ باقی ہی کیا رہی۔

۱۔ میں نے کیا کچھ اس شروع کر دی۔ کیا کہہ رہا تھا اور کیا لکھنے لگا۔ مطلب یہ ہے کہ کالجوں اور اسکولوں والی عربی خواہ مسیحی کچھ ہو مگر یہ کہ مولویا عربی کے مقابلہ میں وہ کچھ نہ ہو، لیکن کام چلاؤ۔ میرے خیال میں ایک حد تک .... وہ بھی تھی، "کلام چلاؤ" سے طلبہ عربی قرآن تھی اور غیر کے لغویات کے سمجھنے کی قریبی استعداد تھی بات اس سے بھی حاصل ہو سکتی تھی۔ چہ تو اس عربی کی بہت سرفرازی ہی تھی اب جب سے اردو کو میں کالجوں میں بگڑی۔ اب اردو حریفوں کے مقابلہ میں دیکھا ہی بار بار ہے کہ اسکے نیچے داؤں کی تعداد اور ذہنی نگہداشتی بار ہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں ہے جسے اس میں ہی چھوڑ دیا جائے۔ مستقل علاج اس کا تو یہی ہے جسکا احادیث کے نیکار سے اپنی کتاب نظام تعلیم عربیت میں کھینچ کر لیا ہے لیکن تریاق عربی سے نہ آئے، اگر مزید وہ کیا کر سکے کیے کیا یوں ہی چھوڑ دیا جائے اس خیال سے مجھے آلودہ لیا ہے کہ آپ کے سامنے ادب کے ساتھ اپنا ایک معروضہ پیش کروں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مدتی کے ذریعہ سے بعد ازاں تقریباً پندرہ بیس سال سے مسلمانوں کی علمی و ذہنی خدمت جو آپ کر رہے ہیں وہ تو غیر کر رہے ہیں، لیکن اب ایک ہلکے سے "عملی کام" کو آگے بڑھانے کا ذریعہ بھی اپنے اس مدتی کو کیوں نہ بنائیے۔ میری چند تجویزیں ہیں (۱) یعنی تمام اسلامی اسکولوں میں ہر مسلمان بچے کے لیے ہمارے اختیار میں معنوں کے عربی کے معنوں کو لازمی بنانے کی کوشش کی جائے (۲) اور غیر اسلامی مدارس میں تعلیم پانے والے مسلمان بچوں کے لیے چندہ فراہم کیا جائے۔ "چندہ" کا مسئلہ اگرچہ بہت گندہ ہے لیکن بجا ہے انجمن کے مولوی نعیم الرحمن صاحب عیدہ آدمی مسلم انجمن بن کر آپ کو مل گیا ہے، تو اس "چندہ" میں ان شاء اللہ کوئی فرق نہیں ہے۔ اس چندہ کا مصروف ہو کر ہر مسلمان طالب العلم جو غیر اسلامی اسکولوں میں عربی لے گا اسی کو اس چندہ سے امداد دی جائے۔ صدق کے ذریعہ سے چندہ کی اپیل کی جائے اور جمع کیا جائے۔ نعیم الرحمن صاحب کے پاس، لیکن اسی شرط کے ساتھ کہ وہی متعدد وہی خازن وہی کلرک وہی گرواد وہی سٹیج وہی خوشامدی "الغرض انجمن میں بیٹھنے کا نہایت بھانٹ قسم کے ہوتے ہیں سارے عہدے ان ہی کی ذات میں جمع رہیں۔ وہی بین وہی دین۔ مجھے امید ہے کہ عہدہ انشاء اللہ اس عملی کام میں اگر قدم ڈالے گا تو کچھ نہ کچھ کامیاب فرزند ہو گا۔

میں کیا عرض کر رہا ہوں۔ سننا ہوں کہ فرنگی حکومت نے اب پتہ لگایا ہے کہ مسلمانوں کو ہفتہ میں دو گھنٹے دینیات کے لیے دیے جائیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو "دینیات" کے انصاف کو ایسا کیوں نہ بنایا جائے کہ سائنس کے چند جذباتی رسالوں کے بعد ہمارے دینیات کے لوگوں کو ذرا ذرا و حدیث عربی بہ تدریج پڑھائی جائے۔ میرے خیال میں دینیات کا بیج

نصاب دہی ہو سکتا ہے جسکے ذریعے مختلف عہدہ تک پہنچنے والے رہتے ہوں گے کلام اور رسول کی زندگی و لغویات سے قریب ہوں۔ اور یہ بات غیر جاہلی عربی سے حاصل ہو سکتی ہے، جسکا سیکھنا اور سکھانا انا و دہقان ہونے والوں کے لیے چنداں دشوار نہیں ہے۔

میں تو خیال کرتا ہوں کہ بجا ہے اردو کے اگر کامیاب اور حکومت سے عربی کے لازم کا مطالبہ مدارس و کليات میں کر رہے تو اس راہ سے اردو زبان اور اردو کے موجودہ حروف و دہان محفوظ ہو سکتے ہیں۔ اور نہ ہی تعلیم کی وجہ سے نہ حکومت کو اسکے اتنے میں عذر کرنا چاہیے اور نہ مسلمانوں کو اس مسئلہ کو آگے بڑھانے میں۔ سوال اٹھانا چاہیے کہ اسکا آخرت میں کیا جواب ملے گا۔ اردو ہندو یہ کہہ سکتے ہیں کیا کہ اردو کے متعلق کہتے ہیں کہ اس سے تمہارا کیا نقصان ۹ ہندوستان کی اکثریت جو زبان بولتی یا جس زبان کو پسند کرے گی وہی تم اپنے لیے کیوں پسند نہیں کرتے لیکن عربی کے متعلق وہ کہتا کہہ سکتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ شکلی انجوائی، سندھی، پنجابی مسلمانوں کو بجا ہے اردو پڑھنے کی دعوت دینے سے عربی پڑھنے کی دعوت زیادہ موثر ہو سکتی ہے اور عربی پڑھائی جائے ان کو اس طریقے سے کہ اسکی ابتدا اردو سے کرائی جائے۔ گویا عربی کی ابتدائی کتاب میں اردو کی ابتدائی تعلیم سمجھی جائیگی۔ اسی کی ترقی یا نہ شکل آگے کے کلاسوں میں عربی ہوگی۔

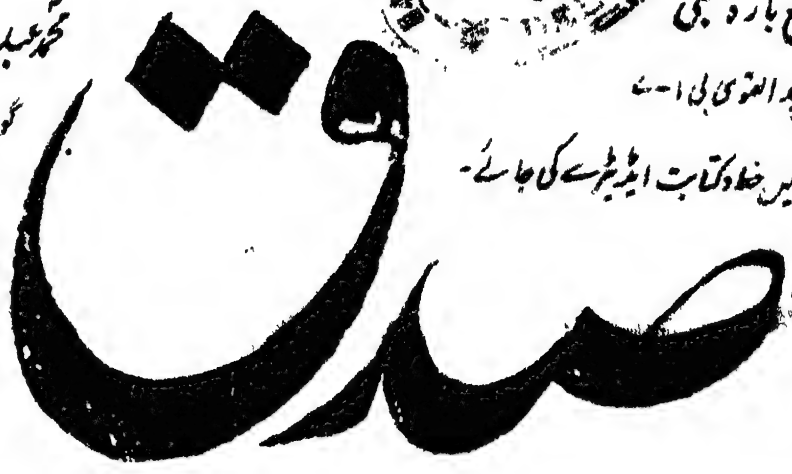
۲۔ بزرگوں کی اس نعمت کو کتنی بے قدری سے ہم ٹھکرا رہے ہیں کہ انہوں نے ایک ایسی زبان میں علم کی بھی جسکے ذریعہ سے ہم چاہیں تو بہت ہی سہولت سے براہ راست حق تباری کے مخاطب بن سکتے ہیں۔ میں نے ایک چھوٹی سی کتاب "قرآنی عربی" پر لکھی ہے جو حقیقت میں ہے۔ انشاء اللہ اسکا ایک نسخہ خدمت میں حاضر ہو گا۔ اس سنہوں پر یہ کتاب مشتمل ہے۔ مجھے یہ امید ہے کہ اردو بولنے والا آدمی اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اس عربی کے سمجھنے میں انشاء اللہ کوئی دشواری محسوس نہ کرے گا جو قرآن اور حدیث کی عربی ہے۔ ہر حال مسجد کی نماز کے بعد سائرس جابجے اس خط کو لکھ کر فرم کر رہے ہوں۔ رمضان کا مہینہ ہے ہو سکتا ہے کہ شاید کسی مسجد کو فیر کی یہ مدد پیدا کرے۔ والسلام

۳۔ کیا عرض کیا جائے، سبوں کے حساب سے جس منزل کو قطع کرنا تھا وہی جانتا ہے کہ اسباب اس کے کیا ہیں کہ مسلمانان ہند اسی منزل کو اپنیوں کے حساب سے لے کر رہے ہیں۔ یہی حروف کا مسئلہ ہے۔ اگر کتابی حروف نسخ کو مان لیا جائے اور تعلیم کو حروف لکھنے کی حیثیت سے زندہ رکھا جائے مگر یہی وہی ہے کہ اگر عربی دہقان ہوں گے تو انہوں اور کتابت کے حروف میں کچھ فرق ہے۔ اگر ایسا ہو جائے اور ہونا کیا دشوار ہے تو پڑھانے کے لیے بچوں کو صرف نسخ میں حروف ہی کی کیا تمہید دے جائیگی۔ نسخ کی سبب سے اردو کی ابتدائی کتاب میں گویا عربی حروف شناسی کی کتاب میں حضور ہوگی۔ خود نگہ کی صلاحیت اردو کی ان ابتدائی کتابوں سے پیدا کر کے آگے فرنی عربی میں لوگوں کو لگا دیا جائے۔ اسی سے عربی اور کتب کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا لیکن اتنی سہولت بات بھی ہوا تو ذرا دل

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَهُمْ كَاذِبُونَ

اور جو سچی بات لے کر آئے اور ان کے ساتھ کذاب ہیں

چندہ اور انتظامی امور  
کے سلسلے میں اس پتہ پر کی جائے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"  
گولہ گنج مرشد آباد پولیس - بلکھنہ  
چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
ششماہی سکر  
بیرون چندہ سالانہ ۱۰ شلنگ  
نیت نی پرچہ ۲



ایڈیٹر: عبدالحمید  
پتہ: دریا آباد منسلق بارہ بنکی  
نائب: رحیم عبدالغنی بی اے  
مضمین کے لیے میں خود کتاب ایڈیٹر سے کی جائے۔

بیت (۱۹۱۱ء)

نمبر ۲، دو شنبہ - ذیقعدہ الکریم ۱۳۶۲ھ مطابق ۶ نومبر ۱۹۴۲ء جلد ۱۰

کے الزامات عائد ہوئے ہیں

## سچی باتیں

بھی یونیورسٹی کے ایک خاص معاملہ کے سلسلے میں وائس چانسلر کی تازہ تحقیقاتی رپورٹ آپ نے انگریزی اخبارات میں پڑھ لی؟ اس کا ترجمہ آرد اخبارات میں دیکھ لیا؟ وہ سہی۔ خلاصہ یہاں ملاحظہ ہو:

وائس چانسلر نے میٹرک کے امتحان کے حوالہ سے بڑے بڑے کر کے جانے کی بات خود تحقیقات کر کے رپورٹ تیار کی ہے۔ اس میں مذکور کو پاس کرانے کے لیے آٹھ بیرونی افراد کو لے کر کی ذیل سازشیں کی گئیں ہیں اور کئی کئی کانڈوں میں غلط اندراجات کئے گئے تھے۔ ان جرائم میں خاص طور پر حصہ سنبھالنے والے کے باپ مشر بورڈ کرنے والے جو ایک اسکول کے پرنسپل ہیں یونیورسٹی سینٹ میں ہائیڈرٹوں کے نمایندہ ہیں اور یونیورسٹی کے ایکڈمک کونسل کے بھی ممبر ہیں، رپورٹ کے الفاظ ہیں "سٹریزور کرنے اپنے آپ کو کونسل اور سینٹ دونوں کی لبرری کا نااہل ثابت کیا۔ رپورٹ کے مطابق محنتوں ماڈیٹروں، یونیورسٹی کے عہدہ داروں اور کلرکوں کو جرم میں سینٹ والی ایک خطرناک سازش تیار کرنے کے ذمہ دار سٹریزور کر رہے ان کے علاوہ سٹریزور جی، الگ اور پرنسپل سٹریزور کے بھی اپنے کو یونیورسٹی کے امتحان میں ذمہ دارانہ کام کرنے کے ناقابل ثابت کیا ہے۔ اس کے علاوہ س ڈی بی اے، پروفیسر اور پروفیسر لوبے، مشر لائڈس، مشر کینچ، مشر سلا والا، مشر فریڈ اور مشر ٹیل پر بھی قریب کاری درج ہو چکی ہے۔

وہ تر خدا کا عہد کر کے ملٹی یونیورسٹی کے موجودہ وائس چانسلر اور پچھلے تین وائس چانسلروں کا کہ انکی تحریک پر یہ نفیث و تحقیقات کا قدم اٹھایا گیا، اور اسے ماضیت ازبام ہو کر رہے، ورنہ ایس جی خیانت ہو دیا تھی، عباسی عزیز پوری دوست فواری کا دور دورہ کہاں نہیں ہر جیسے حق و استحقاق کے "مروت" یا "دباؤ" یا لالچ یا خوشامد کی گرم بازاری سے ہندوستان کی کونسی یونیورسٹی ایسی ہوئی ہے؟ بس تحقیقات کی دیر ہے، مستثنیات کا ذکر نہیں، ورنہ عام حالت کسی ریگاہ کی کسی اعلیٰ تعلیم شاہ کی یہ نہیں ہے۔ پھر نظر کو یونیورسٹیوں اور کالجوں تک محدود کیوں رکھیے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ، یونیورسٹی بورڈ، کانسٹیبل کا آزاد یا نیم آزاد ادارہ، دیانت دہانت کے اعلیٰ افسار نہیں، اوسطاً میان پر بھی پورا اتر چکا؟ بدنام صرف ریاستیں ہیں، لیکن خود برٹش انڈیا کے اعلیٰ سے اعلیٰ اداروں اور محکموں کا کیا حال ہے؟ - رشوت خواری، رذالت پوری کی ان ملک گیر بیاریوں کے ساتھ بھی ہیں اپنے سے یہ سب سن من قائم ہے کہ ہمراہ اپنے ملک پر آپ حکومت کریں گے اور اسے جان!

## مرضی و مشیت

ایک اسکول کے طالب علم کا خط :-  
"میرے دوست میری سمجھ میں نہیں آتی کہ جب خدا نے اسے ایک اچھائی اور دوسرا چھائی کا بنا دیا ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہر خدا کی مرضی کے ایک پتہ بھی نہیں مل سکتا۔ تو جو شخص برائیاں کر چکا تو اس میں



ہیں جائزہ لے لیا کیجیے !

### سرکار کی تشہ فردوسی

لیڈر (آباد) کے ایب نازہ ایڈیٹوریل

"۲۰ سال ہونے ہمارے صوبہ کی حکومت نے اعلان کیا تھا کہ ملکہ آجکارس میں اعلیٰ کا خیال، اخلاق کے خیال کے ساتھ اور اس سے منسوب رہیں گے۔ لیکن حکومت صوبہ کی موجودہ پالیسی یہ ہے کہ آجکاری گمانی کا خیال، صفائی کے خیال پر غائب، عالم رکھا جائے۔ چنانچہ تشہ کی دوکانوں کی تعداد گھٹ رہی ہے اور دوکانیں اونچی اونچی تعمیرات پر تبدیل ہوئی ہیں اور اسی کا اثر ہے کہ

نئی دہلی ۱۹۴۹ء میں جہاں شہزادہ صوفی ۵۰،۵۰۰ اکیلاں فردوس

ہوئی تھی وہاں

نئی دہلی ۱۹۴۹ء میں اسلی صدر ۵۰،۵۰۰ اکیلاں اب سپریم لگتی آتی رہی ہیں۔ ان کے بعد دسے بعد کیا ان سوالات کے جوابات کی ضرورت پائی رہ جاتی ہے کہ ملک میں جرائم بڑھ رہے ہیں برکت کیسے ہو گئی ہے۔ سبب اور یہ کیوں بدعت ہو گئی ہے۔ بچپن کی س بچپائی جاتی ہے ؟

### شرک کی جرأت

"میں بہت خوش ہوں کہ اس فوریات دانہ کندی کا نام دیتے رکھ جا رہا ہے۔ اس بے نہیں کہ وجہ میرا نام ہے۔ بلکہ اس لیے کہ وہی اور عالم دنیا کی محافظ اور پروردگار درگاہ کی کام ہے"

(رازت بازار چرکا - الہ آباد)

یہ سب سے پہلے دی سابق وزیر اور ہندو جو ہر مال کی ہیشہ اسز دیتے کشمی ہندو نے الہ آباد یونیورسٹی کے ایک پورے طبقہ میں ڈاکٹر شری برجن، مسد رشید، خانات کے ایڈیٹس کے جواب میں فرمایا : اسیں چاند اور سائنس کے بڑے بڑے استادوں سے ہر لیکر طلبہ تک کے مجمع میں فرمایا اور اپنے اس عقیدہ کے اعلان کے وقت نہ انکی آگہیں نہیں ہوئیں اور نہ کسی سے چرسے پر مسکراتے خود اور ہوئی۔ یہ نثر یہ مضمون یہیں کہ جیسے کوئی جرم صادر ہونے کا ہے تو اب صرت پر شاد و شاد کا حصہ ہو کر رہ گیا ہے !

### غلیطہ سے منسا میں مت پوچھو !

گفتگو ڈاکٹر سید محمد زکریا

کا پڑیس کیسی کے ایب برائیں اس ضمن میں ایک غیر مسلم ہفتہ دار عامر کا اظہار خیال :

"آنا ہی نہیں بلکہ ڈاکٹر سید محمد کے صاحبزادہ دہلی میں خواجہ حسن نظامی اور انھیں کے تماش کے سرکار کی کارندوں کے گھروں پر چڑھ گئے دیکھے گئے لیکن خود ڈاکٹر سید محمد بھی اگر خاص انھیں سرکاری لوگوں سے اگر اپنے ذاتی اور سوشل تعلقات قائم رکھیں تو یہ کونسا سیاسی یا اخلاقی جرم ہے ؟ چہ جائیکہ یہ عمل تو انھیں میں ان کے لڑکے کا ہے البتہ خود گاندھی جی جو اہل ہند کے کرہ ذاتی تعلقات میں سب سے سبکدوش انگریزوں اور

انگریزوں سے نہیں ؟

تبصرہ کا موضوع مولانا سید مرحوم دمنفور کے اکتار و خیالات تھے۔ اسے غم اور زبان سے نکلی ہوئی سیاسی اور مذہبی تعلیم تھیں۔ اس تبصرہ پر تبصرہ ایک مذہبی ہوتا ہے :

"مولانا کی شخصیت پر ایک نظر ڈالنے سے یہ بات مسان طور پر واضح ہو جاتی ہے کہ وہ عمر بھر اسلام کے لیے زندہ رہے۔۔۔۔۔۔ یہ نہیں کہ میں عجیب سوچے کہ ایک طرف عبد اللہ سیدی جس نے ساری عمر اسلام کے لیے جہاد و تحقیق برداشت کیس 'ظالم ہے' اور دوسری طرف اقبال 'عارف لاہوری' ہے"

کراچی یہ ہے کہ تبصرہ نویس، غریب نے مولانا کی شخصیت پر کب نقد شروع کیا تھا ؟ مولانا کے مجاہدات اور مسکتوں کو کس دانہ بکشت بنا لیا تھا ؟ جسے حق اقبالی اور باطل مولانا کی ذاتی زندگیوں میں ہونے کی طرح آخر کہاں جو ان تھی ؟ جو تبصرہ پر تبصرہ کے پورے ۱۴ کے صفحے مولانا کی شخصیت ساری کی ناز ہو گئے اننگز نو صرست مولانا کے سولک کے باب میں حق اور قول کو ہمیشہ قول ہی کے بارے سے جاننا چاہیے کہ قائل کی شخصیت کے حینا سے انفس مجاہدات کی تو خوارج اور دوسرے اہل باطل کے ہاں بھی کی نہیں رہی ہے۔ البتہ اس سال کے حق باطل کا سیرا آخر کیسے بنا لیا جاسکتا ہے ؟ تبصرہ میں ظالم و 'عارف' کا تعلق (جیسا کہ سابق سے بالکل ظاہر ہے) صرت ملک سے تعلق نہ کہ کسی بے عمل و باطل شخصیتوں سے۔

### انجمن عربی

بناب نسیم الرحمن صاحب الم اے (۱۶-بیلی روڈ الہ آباد) کا مراسلہ لیڈر میں :-

'انجمن عربی' (روپنی) الہ آباد نے ابھی سب سب سالانہ تین انعامات ۱۹۴۴ء کے تین استخوانوں میں عربی میں حسب ذیل اول آئے والوں کو تقسیم کیے :-

- (۱) محمد ہادی عطا (جوبلی کالج، لکھنؤ) کو انٹرمیڈیٹ میں اول آئے پر۔
  - (۲) غلام رسول شاد (جو پور) کو فاضل میں
  - (۳) امجد علی (ڈی لے ڈی ہائی اسکول الہ آباد) کو ہائی اسکول میں
- انکے علاوہ چھ خصوصی انعام غلہ کا
- (۴) سید جبرہ عبدالستار (تعلیم کاہ سنو ہائی اسکول لکھنؤ) کو دیا۔
- بحیثیت اسکے کہ وہ پہلی طالبہ ہے جس نے ہائی اسکول کے امتحانوں میں عربی میں صوبہ بھر میں امتیازی نمبر پائے۔

### اپنے مراسلہ نگاروں سے

... از لکھنؤ - آپ کے سوال کا جواب اب بھی ان شاء اللہ شوریے اور گزارشوں کے کسی نمبر پر درج ہو جائیگا، لیکن اگر آپ نے اپنا نام اور پتہ لکھ لیا ہوتا تو جواب مفصل تر ہوتا اور آپ کی تشفی کے قابل تر۔



# حکیم الامت

## نقوش و اشارات

نمبر (۴)

اربعہ الماحدہ

جون لٹلہ کی ۶۶ بھی کر دی کا بھارت میں بھی پر آگیا اور  
جوان کلنگ مرث عبد الماحد نقاب دنیا دلون کی نظر میں ج  
نارت - مشرف حاجی عبد لما - مقف - آہ نہ پوجیہ کہ حج کس  
بے ترتیبی سے ادا ہو با اہل - امان کی کوتاہی اور - بخت کی تیرگی کے  
لیئے ہندو حجاجی رتبہ بلحاظ آسمان کی گردش سے کوئی پس منظر  
تشتی محفوظ نہیں آتے ہی لٹا جوڑا عربیہ عظیمہ کی خدمت میں  
لکھا گھر پوینہ سے قبل بہت قبل مان بیسی پر قدم رکھتے ہی  
مرض بد بد ہیزوں نے حنا طبلوں کی اطل طلیب کو دیتے  
میں تینی بھی بجلت کر رہے تھے۔

حاجہ اس کر کیا کیجے گا - مولیٰ کے کھناؤنے حالت  
کی تفصیل سے دوسرے کو دسی ہی کیا ہو سکتی ہے - اور برہی بات  
تو یہ کہ ہمارا اشنا نے ہی ہے - ہی یاں کلو - اس نصیحت کے فخر محفوظ  
سننے جائے - باقی مولانا سے جو - پورے کے پورے - مریض نسخہ  
لکھا جاتا ہے کسی ایک مریض کے لئے - دیکھ چھپا - اہلے کے بعد  
فیضیاب ایک سے سیکڑوں ہزاروں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں ففرد  
پر فیروزہ لکھتے ہیں کہ بے ڈالنے کے ہیں - آ  
"کل ساحل پہنچی پر واپس پوچھا ہوا - آج وطن انشا اللہ روانہ  
ہو گا - کے ساتھ ہی جناب وللا کی خدمت میں یہ عربیہ ارسال  
کر رہا ہوں - ... مدینہ منورہ میں قیام ایک مہینہ سے کچھ زیادہ  
ایک رفیق سفر کے پاس جناب کا رسالہ الحج المبرور کل آئی - اسے ہی پر  
پر پڑھو والا جناب کی دوا اور کن میں - بھی رفیق سفر ہیں - خرا  
انہ کے فضل و کرم اور آپ حضرات کی دعا و توجہ سے حج توجوں  
نصیب ہو گیا - لیکن ... اللہ دعا فرمائے کہ ان سب بہو دیوں کے  
ادو جو دہی انہ فیانی اس غامضی حج کو نبوس فرمائے - حج جوداد  
ہوں کہ مستحق تحائف کے قسم میں کوئی سٹے خدمت والا کے لائق نہ لاسکا  
... مدینہ منورہ میں یہ معلوم ہوا تھا کہ ہزار ہا خواہش پر کسی نے نہ لگا دی  
- واپسی میں جہاز پر جناب کے ایک غلیفہ بھارت لے انحال فرمایا - لوگ  
انہیں صوفی صاحب کہتے تھے - مدینہ منورہ میں سجد نبوی میں اٹھیں  
اکثر صفت اول میں دیکھنا تھا -

جواب :-

(۱) احمد شہزاد (۲) بہت ضروری تھا (۳) مبارک (۴)

(۵) مجھ کو اس نام کا کوئی رسالہ اپنا یا نہیں آیا - مگر مجھ کو اپنے رسائی  
کے نام یا د بھی نہیں (مولانا کی یاد میں بھی - کوئی تصنیف انکی اس نام  
سے نہیں - البتہ ایک دعا تھا اور دعا غلطیوں کی تعداد صد ہاتھ  
پہونچ چکی تھی) (۵) آپ کی قدر دانی ہے - (۶) مبارک ہو - (۷) دل  
سے دعا ہے - (۸) ان حالات و واقعات کو آپ بے سرو پا اور وجہ  
ناست نہ مارے ہیں اور میں ان پر سرور ہوں پاس بے کن ہی  
حالات سے بیج عاشقانہ ہو گیا درنہ ماقلانہ ہوتا - عاشق کے حصہ  
میں تو مایوسی اور حسرت اور نا کامی اور نامرادی ہی ہے عاشق کو  
کبھی سیری - رنسی نہیں ہوتی پریشانی اور پشیمانی کبھی معاند نہیں  
ہوتی - حج کر کے اگر یہ سمجھا جاتا کہ حج کیا تو عجیب تھا - اور اب یہ سمجھا  
کہ کیا حج کیا نہیں تو عیدیت و زلفات - اور اگر با فرض کوتاہی ہے بھی  
تو اس کا تدارک استغفار سے سہا ہے اور عجب کا کوئی تدارک ہی  
نہیں کرنا اسکا توبہ ہی نہیں لگنا - مولانا کی شہادت سن لیجیے  
گر مراد را اذانی شکر - ت بے مرادی بے مراد اگر مرث  
اور مدینہ منورہ میں تو فنا کی شان خود ہی محسوس ہوگئی حتی کہ شوق ہی فنا  
ہو گیا - بہت افضل ہے شوق - سے

(۹) ادا سے حق محبت عنایت مت زد دست -

اللہ کبارہ تہمتہ تحائف اور قربانی اور دما سے زیادہ قیمتی  
ہو ما اس وقت تو - احسان کے بدلے میرے ذمہ ہندو میں کوئی تہمتہ  
پیش کر دے - اور نا داری ہی نہیں کہ بہت ہے اس بے دعا پر اکتفا کرنا  
میں -

... بہت ہی سے ... برکت کو باو لکھنا اسکو باقی رکھا جائے  
(۱۱) در خط لکھا ہے نا بنایہ صوفی رحیم بخشا تھے -

انسان کی زندگی تشیب و فراز کا مجموعہ ہے - ابھی ذکر و عبادت  
میں مشغول دیکھیے - تو شاید فرشتے بھی رنگ کر لے لگیں - ابھی نفس کے  
نفس کے پیچھے نہ گرفتار ملا خطہ کیجیے - تو عجب نہیں کہ شیطان بھی پناہ  
مانگ جائے اس تشیب و فراز سے بڑے زور و آوروں کو مغرب میں - اچھے  
اچھے ہندو رستوں اور پہلوؤں کو چارہ نہیں بھرا مایا - معصوم کے - تو پھر  
غریب و سکیں - اقواموں کا کیا ذکر ہے - بلند یاں اتفاق ہی سے نصیب  
میں آ جاتی ہیں - حکیم الامت کے مطلب میں سننے بڑے سے بڑے  
بہا مال مریض کہلتے تھے - یہ نہ تھا کہ اس دربار میں مرث اباد و تہذیب  
آئیں - اور محض ذرا تغفل کی تعلیم لیکر چلے جائیں - بالفاظ شب بیدار  
اور تہی گزار ماضیوں - اور اوراد و وظائف کی تسبیحات میں اضافہ  
کر کر کے - واپس ہو جائیں - یہاں گنہائیں اسی دست قلب - اسی  
مٹن و لطف کے ساتھ اشتیاق و اشار کی بھی تھی - دھوبی کا  
کام محض جیلے کپڑوں کی استری کر دینا - اور دھولے و حلائے کپڑوں  
کی شکن مٹا دینا نہیں - بڑے سے بڑے گندے اور کثیف کپڑوں کی غلاف  
اور گناؤں کو زور کرنا - اور نا پاک کو از سر نو پاک نہ کرنا ہے !



اثر علی اور چھوٹے بھائی کا نام اکبر علی رکھا گیا حضرت علی کی  
منا سبت سے ، تو دونوں زندہ رہے ۔ یہ عقیدہ شریک ہے اور  
روافض کی تقویت اور حمایت کا اور اہل سنت کی تذلیل کا ۔

حضرت والا کے پردادا صاحب برات میں جاتے ہوئے  
کسی راستہ میں قتل ہو گئے ، تو رات کو گھر تشریف لائے اور بھائی  
دی اور کہا اگر کسی سے نہ کیو گے تو روزانہ اسی طرح نہائی لایا کرینگے  
لیکن گھر کی عورتوں نے اس خیال سے کہ بچوں کو روزانہ بھائی لکھا  
دیکھ کر گھر کے حوشہ کریں گے کہ بھائی کہاں سے آتی ہے ذکر کر دیا ۔  
تو پھر وہ نہیں آئے ۔ یہ عقیدہ بڑا ہی ہے ۔ دوسروں کو اسکے خلاف  
نصیحت کرتے تھے ۔

حضرت شاہ غلام یوں رسول نا جنکا مرزا کانپور میں ہے ۔  
ان کا اتفاق ہی فرماتے ہیں کہ بیداری میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی زیارت اپنے سر سے کر دیا کرتے تھے ۔ حضرت خاتمہ دینار  
قوانم میں زندگی پوری کر کے چلی گئیں انکو زیارت ہوئی میں  
وہ بدمعاشی کے زمانہ میں ایسے لوگ بھی تھے کہ بیداری میں زیارت  
کر دیا کرتے تھے ۔ (باقی آئندہ)

جالب دعا جواب کا اسرار

(فارسی) عبدالرحیم پیش امام مسجد مولوی دالی

سند ربانہ مفضل بارہ ہندوؤں دہلی

## الجواب

(اذمولانا خضر احمد صاحب ثنائی غنائی مدظلہ)

(۱) اس واقعہ میں واردات قتل اور عورتوں کے رونے کی آواز  
سے خود کشی کے دوسرے سنیں آنے لگے مقتول کی لاش اٹھ کر دل پر  
چڑھ گئی عورتوں کے رونے سے یہ اثر اور بڑھا ۔ اس واقعہ سے

قلب متاثر ہوا ۔ اور قلب کا ایسے حادثات سے متاثر ہونا سنت  
کے موافق ہے ۔ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی لاش کو دیکھ کر رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کا رنجیدہ ہونا حدیث میں مصرح ہے ۔ پھر  
ایسی حالت میں ایک دوسرے دل میں آیا جو منصف قلب کی وجہ سے  
دل پر اثر انداز ہوا ۔ اس دوسرے کی وجہ سے خوشی کے دوسرے آنے لگے  
یہ حالت صوفیہ کے نزدیک حالت نقیض کہلاتی ہے ۔ اس میں بڑے  
بڑے اولیاء کو خود کشی کے دوسرے آنے ہیں بلکہ انبیاء علیہم السلام  
بلکہ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم تک کو ایسا دوسرہ آیا ہے ۔ حدیث  
صحیح میں موجود ہے کہ اہل دین وحی نازل ہو کر جب تین سال تک

وحی بند رہی (جبکہ زمانہ فترۃ وحی کہا جاتا ہے) تو اس مدت میں  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بغیر دینہ پہاڑ پر چڑھ کر وہاں سے اپنے کو  
گرا کر ہلاک کرنا چاہتے تھے کہ ذرا جبریل علیہ السلام سامنے آجائے  
اور فرمائے یا محمد انک رسول اللہ حق ۔ لیکن اس بات سے آپ کو  
قرار آجاتا ۔ مولانا رومی نے فتویٰ میں شیخ محمد شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

# دس اعتراضات

## انکے جوابات

(نمبر ۱)

بہت پہلے سے اسلام کے لئے مناسب اور ناجائز صاحب ۱۰ بیان کیا  
ہے ۔ امام غزالی نے فرمایا ہے کہ ایک نیک حدیث ہے کہ ایک شخص نے  
نہایت عجز سے کہا ہے کہ میں کتاب اللہ سے کچھ نہیں جانتا  
تو ایک شخص نے کہا کہ کتاب میں تمام حقائق مذکور ہیں ۔  
مذہبات ۱۰ کے پیروں کی گئی ہے حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
کے سہولت کے لئے لانا تھا تو حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ  
واقعات کی گرفت کی تھی ہے تعلیمات و تدبیر کی تھی ہے ۔  
فصل کی ہے ۔ کہ حضرت والا اس بار دیکھا ہوا کہ مولانا سید  
مذہب حسین صاحب الامور کی ہوشی کی ذہن پرین علیہ کو چھاپا چھاپا  
۱۰ حضرت والا نے اس خواب سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اس کے ان حقیقت  
میں دین نہیں ہے ۔ نفل چھاپا چھاپا رت دو دو کے ہے ۔ خدا تعالیٰ  
گرفت شد با تیر حسب ذیل میں اس کے آپ اس کے متعلق تبلیغی  
ڈاک فرمائیں گے ۔ نیز اگر کسی علم کے خلاف ہو تو آپ اپنے  
انبا میں ان اعتراضات کو شایع کر دیں گے ۔ ایک سوجھ بوجھ  
لکھتے ہیں کہ ہم نے یوں بندوں کو محنت تقسیم کرنے کے لیے رکھی ہیں ۔  
دعا ہے کہ کوئی اللہ کا بندہ اسے جواب میں کوئی کتاب لکھے تو مجھ  
جیسے نادانوں کو حقیقت حال معلوم ہو جائے کہ اصل معاملہ کیا ہے ۔  
اعتراضات یہ ہیں :-

۱۔ بڑی بڑی بیانیہ کے ماہوں کے قتل ہو جانے پر عورتوں کے  
رونے کی آواز ۔ کہ حضرت رسول کو خود کشی کے دوسرے آنے لگے  
اور ایک صاحب چلے پاس میں مذکور تھی انکو کچھ کر دین خواہش پیدا ہوتی  
لگی کہ میرے کوئی مار کر اس صاحب ہلاک سے آزاد کر دے تو بہت اچھا ہو ۔  
یہ واقعہ سہولت کا ہے ۔ بلکہ حضرت والا تمام کمالات باطنی حاصل کر کے  
نہایت عجز سے تھے ۔ اس کے متعلق اعتراض یہ ہے کہ کیا  
۱۰ مائتہ سال سے ہزاروں کے لیے مستعد ہو گئے اور میرے منہ نہ کیا  
اور دوسرے کو سبک کر دیتے ہیں ۔ وغیرہ وغیرہ

۲۔ حضرت والا نے صاحب کے بچے جتنے نہ تھے تو حضرت  
۱۰ نے ان صاحب غلام جس صاحب باغی جی کے پاس بیکار گئیں کہ  
حضرت کے بچے نہیں ہیں ۔ غلوں نے فرمایا کہ علی و عمر کی کشاکش  
بچے نہیں ہیں بلکہ اللہ صاحب حضرت علی کے نسب سے تقصیر  
اور اللہ صاحب حضرت عمر کے خاندان سے تھے ۔ اور بچوں کے نام شتر کہ  
رکھ جاتے تھے ۔ کہ جب حضرت والا کے پیدا ہونے پر ان کا نام

کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ بھی معین دفعہ اضطراب باطنی کی وجہ سے اپنے کو ہار پر سے گرا دیتے اور حق تعالیٰ سبحان لینے انکو مرنے نہ دیتے حضرت حکیم الامت کو تو خود کشی کا سوسہ ہی آیا تھا۔ ارادہ تو کبھی نہیں کیا۔ ان بزرگ نے تو ارادہ ہی کیا اور اپنے کو ہار پر سے گرا بھی دیا۔ پھر بھی انکی بزرگی و کمال کو مولانا درود مع فرما رہے ہیں۔ اور دوسرے کے بارے میں تو بھی حدیث موجود ہے۔ ان اللہ تعالیٰ مدد عن امتی مانت بہ نفسہا نام نقل از نظم۔ اور قرآن سے ثابت ہے کہ دوسرے سے انبیاء عظیم السلام بھی معصوم نہیں کیونکہ وہ غیر امتیازی ہے۔ فوسس اللہ الشیطان تعالیٰ یا آدم ہل اولک علی النبیۃ انکلمہ وکلم لا یلیٰ رومہ ملان ومارسنا من قیامک من رسول۔ لاینبی الا الذمینی یعنی الشیطان فی امتیہ۔ فیستغنی اللہ ما یغنی الشیطان فی حکیم اللہ آیا تم (سورۃ الحج) سوسہ کو مقرر ہوا کہ اس عنوان سے بغیر کہ اگر حرام نہ ہو تو اسے سب سے مستحق ہے۔ ہاں یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پورا ہے اور اسے اپنے کو گرا کر ہار کا لقب دیا اور وہ مذکور ہے۔

(۳۰) اس واقعہ میں کسی عقیدہ کا اصرار ذکر نہیں ہے یہ مذکور ہے کہ حضرت مولانا حق صاحبہ حضرت کی والدہ کو حافظہ غلام محمد مفتی صاحب نے غنی حق کے پاس لے گئیں۔ لہذا حافظہ صاحب کا خود بھی ناما صاحب کے ہاں آتا مذکور ہے۔ ناما صاحب کو ان سے نصیحت ہے۔ انکو یہ حق سے محبت تھی۔ وہ اکثر خود ہی قضا نہ بھون آیا کرتے تھے ایک دفعہ اسے تو باقی صاحبہ نے اپنی راز کی سکے بنے دعا کی درخواست کی۔ بزرگوں سے دعا کی درخواست کرنا کون سا حرم ہے؟ انکے ان مجتہد صاحب کا ایک قول مذکور ہے جسکا مطلب مولانا کی والدہ نے سمجھا اور کسی نے نہ سمجھا اس سے مولانا کی والدہ کی فہم و کاد کا اظہار مقصود ہے کہ اہل اللہ کی باتوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ یہ ان کی فہم تھی۔ اسکے بعد مجتہد صاحب کا دعا مانگا اور پیشین گوئی کرنا مذکور ہے کہ دو لڑکے ہونگے ایک کا نام اشرف علی رکھنا وہ میرا ہے۔ دوسرے کا نام اکبر علی رکھنا وہ تمھارا ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کا بیان کرنا مقصود ہے کہ حضرت کی پیدائش ایک بزرگ کی دماغ سے ہوئی ہے۔ میں آنا بہ نعمت ایک فحشہ پر عمل ہے۔ مقصود تو حضرت اقدس قضا و بیان میں مجتہد صاحب کے مقولہ اس کے صاحب کا بھی ذکر آیا ہے۔ مجتہدوں کی باتوں کا شریعت میں جو اجر ہے وہ حضرت حکیم الامت کے ہوا غلط و لغو ظلمات و رسائل میں جا بجا مذکور ہے۔ اس لیے عقیدہ کے درجہ میں انکو یہی شمار کر سکتا ہے جو مولانا کے طریق و سلک سے ناراض ہے باقصاء ادا وقت بننا ہے۔ راہیہ کہ حضرت نے خاص اس واقعہ میں یہ کیوں فرمایا کہ یہ مجتہد۔ بانی بڑے اس القات نہ کیا جائے تو اسکی دین یہ ہے کہ حضرت کی والدہ نے جو مطلب بیان فرمایا جسکی مجتہد صاحب نے بھی تصدیق کی۔ اس میں کچھ سترھی قیامت نہ ہو اسکا نام منی یہ تھا کہ اب ملک

اولاد کے نام باپ کے نام کے ہونے سے، عبد الحق، افضل حق وغیرہ آئندہ ان کے خاندان کے وزن پر رکھے جائیں۔ یہ کثرت ہے مقادیم کے متعلق نہ تھا خاص اسی موقع کے متعلق تھا۔ ممکن ہے یہاں اس تاثیر کی وجہ ہو کہ باپ کے خاندان والوں کو اپنی اولاد کے نام کے ساتھ علی کیا لانا نا پسند ہو، کیونکہ فاروقی اپنے کو علویوں سے نفی اور انکو گھٹیا سمجھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو انکی یہ نا پسندیدگی پسند ہو۔ اس لیے مجتہد صاحب کے فرید مستند کردیا گیا کہ اس نا پسندیدگی کو دل سے نکالنا جملہ خلفائے اربعہ تو مارے سرتاج اور محبوب ہیں، کسی کے نام سے انکار اور نا پسندیدگی اور کشاکشی اچھی نہیں۔ عمر اور علی کی درمیانی کشاکشی کا یہی مطلب تھا کہ فاروقی اپنی اولاد کے نام میں علی کا لگنا پسند نہیں کرتے۔ بنو ہاشم اس میں اہل سنت کے غلات کون سی بات سے۔ کیا اہل سنت حضرت علی کے نام سے کشاکشی کو پسند کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

(۳۱) عقیدہ بریلوی جماعت سے مخصوص کیوں کر گیا؟ کیا جملہ اہل سنت حیات شہد اور اہل کامل نہیں؟ اور کیا شیخ انکا بعد موت کے زندہ نظر آتا ممکن نہیں؟ علویہ یونانی نے کتاب شہاب احمد فی احوال الملوکی والقبور میں متعدد واقعات اس قسم کے نقل کیے ہیں جنکو کسی نے بھی بریلوی عقیدہ پر غیور نہیں کیا۔

(۳۲) حضرت سے یہ ادوی میں جو زیارت ہوتی ہے وہ ایک قسم کا شغف ہے۔ اور کثرت کا وجہ مولانا سے مواظفہ و لغو فیات وغیرہ میں مذکور ہے۔ پس نہ اس سے ان بزرگ کا صحابہ سے انسل ہونا لازم آتا ہے نہ صحابہ میں نقص لازم آتا ہے۔ مولانا نے نزدیک سے پات قبر رسول ایسی بیداری کی زیارت سے بدو جہا افضل ہے۔ پھر صحابہ کو اسکی کیا ضرورت تھی جبکہ قبر رسول ان سے ماننے موجود تھی۔ (باقی آئندہ)

### قرآن مجید کے ترجمے

مکملہ الاملاعات کے ایک علامہ سے واضح ہے کہ "کہوت سرکا عالی نے حسب قرآن خسروی باغربی متن کے قرآن مجید کے اردو ترجمہ یا ترجموں کو ممنوع الداعیہ قرار دیا ہے۔" نیز متن کے اردو ترجموں کا رواج اس ملک کا ایک بڑا فتنہ ہے۔ سابقہ کتب الیہ میں تحریف کا موقع اسی وجہ سے باطنوں کو مل گیا تھا اور اب سے بڑا فتنہ مان اس رواج سے یہ چوتھا تھا کہ اصل کتب ہی غائب ہو گئیں اور صرف ترجمے ہی ترجمے رہ گئے اور اسی کے سے پیغام کرتے کا موقع ہی دیا کہ خوف مذہب کیا ہے اور اصل کیا۔ دینا بنا و شاد ذبیحہ نے اپنے اس حکم حکم کے ذریعہ سے اس آخری زمین کی بڑی خدمت فرمائی۔ اور مسلمانوں کو ایک بری گدھی کے امکان سے محفوظ فرمایا ہے۔ (سہروردی)



## مراسلہ - تقویٰ و مدارج صدیقیہ

مولانا ابوالکلام علی دہلوی ایک خاص محرک ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے دورِ حضور میں شکل نہ۔ ثبوت کے ایک ہیں۔ اشارات ترجمان القرآن رمضان ۱۳۲۵ء جلد ۲۳ عدد ۱۲ کے انوی حصہ میں عجیب و غریب بات کے متعلق مولانا کے خیالات نظر سے گزرے۔ کسی اور کی تنقید و تبصرہ اس بارے میں نہیں گزرا۔ میرے اپنے خیالات اس بارے میں بھیج رہا ہوں اور امید کہ آپ ان اشارات کا مطالعہ فرماتے ہوئے ان اہم مسائل پر روشنی ڈالیں گے۔ تاکہ بڑے بڑے گروہ کے نزدیک نفس کے اصول اور اس سے بڑھ کر عالم کے حقیقی ہونے پر جو اعتراضات پہنچے کیے گئے ہیں وہ عوام کے مقابلہ کا باعث نہ ہوں۔

عالم غیب و شہادت کی بالکل جدا گانہ حیثیت پر بحث انتہائی کڑی کے نظر انداز ہونے سے پیدا ہوئی۔ ہوا ظاہر و الباطن میں ایک ہی کے تجلیات ہیں۔ عالم غیب میں جو باطن ہے وہ عالم شہادت پر ظاہر ہے۔ لہذا اللہ کے لیے اللہ اور بندے میں آنحضرت خاتم النبیین پر ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ ماکان محمد اباحمد بن ربیع و لکن رسول اللہ خاتم النبیین ہونے کا اثبات ہے۔ اور یہی ہندو کو اللہ سے ملانے والا رشتہ ہے۔

مقامات عالیہ کے مدارج جدا گانہ ہیں۔ عالم غیب کے تجلیات کشف و الہام مقامات عالیہ میں جہے ہیں۔ مقامات صحابہ میں سے کسی بلند مقام پر نہ پہنچ سکتا۔ مقامات عالیہ کشف و الہام کی نفی نہیں کرتے۔ صحابہ کرام کے اسماء گرامی اور مراتب عالیہ کا اظہار کرتے ہوئے روحانی ترقی کا انکار ناقابل فہم ہے۔

تقویٰ کی بحث میں انفرادی و اجتماعی حیثیت کے انتہائی غماز کو نظر انداز کرتے ہوئے عالمگیر اثرات سے قطع نظر کیا گیا۔ اور عالیہ رجحانات و جذبات آزادی و اجتماعیت سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ (مولوی شاہ) ابو احمد غلام اشگیر (گلبرگ۔ دکن) صدیق - انھیں بجا حد پر مراسلہ نگار کا ایک مفصل معنون آئندہ رجحانات میں منظر ہوا۔

## غلط اعتراض

[مراسلہ ذیل "دزم" لاہور میں شائع ہوا ہے]  
"ابکسبقر" صاحب "صدق" سولہ ۲۰ ستمبر ۱۹۳۳ء میں علامہ موسیٰ بار اللہ کی ایک عربی تصنیف میں اس فقرے پر کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی اذلالہ اخفاء میں اس حدیث ہدیٰ کو دلی کو ہدیٰ عباسی پر محمول کیا ہے۔" لکھتے ہیں کہ "واللہ اعلم"۔

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی  
ذکر صدق لاہور کے شاہ ولی اللہ

کہ کس سفر و باب و فصل میں۔ اور غالباً فقرہ محض ہے۔

"مبقر" صاحب نے جس عبارت سے علامہ بار اللہ پر اعتراض کیا الزام لگایا ہے۔ اس سے "مبقر" صاحب کی دیدہ دلیری اور بے فکر پن ظاہر ہوتا ہے۔ اذلالہ اخفاء کوئی انسانی لکھا پڑھا یا پرچکا نہیں ہے کہ وہ ذرا کوشش کرتے تو اس میں مطلوبہ حوالہ مل جاتا۔ باہم "مبقر" صاحب کی اطلاع کے لیے شکارش ہے کہ اقامتِ اکبریت نے دس ہزار روٹ کی جیتو سے وہ حوالہ نکال لیا ہے۔ چنانچہ مولانا اذلالہ اخفاء کے حوالہ پر ہے۔ اگر اخبار میں گنجائش ہوتی۔ تو میں ساری عبارت ہی نقل کر دیتا۔ مگر امید ہے کہ مبقر صاحب خود ہی اسے مطالعہ کر لیں گے۔

کیا اب توقع کی جاسکتی ہے کہ مبقر صاحب "صدق" ہی تسلیم کرے کہ علامہ موسیٰ بار اللہ نے شاہ ولی اللہ دہلوی کی طرف بابتِ نسب کی ہے۔ وہ "افزا" نہیں ہے اپنے تقویٰ و دیانت کا ثبوت دیں گے۔ بشیر احمد۔ بی۔ اے۔ مٹ کو پرنسپل لاہور

## بقرعہ

ممتاز دارالیتامی لکھنؤ  
ممتاز دارالیتامی جس نے تقریباً تلوچوں کے خورد و نوش اور تعلیم کی ذمہ داری اپنے سولے رکھی ہے اس گزشتہ کے زمانہ میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اسکی امداد میں اسکا فی حصہ دے۔  
اس یتیم خانہ میں نہ صرف یو۔ پی بلکہ دوسرے صوبوں کے بچے بھی پرورش پاتے ہیں۔ جنگلِ تربیب کے لیے ہر فری و ہفتی اسکول میں اعلیٰ تعلیم کے لیے ہر کے اداوں میں بچے بھیجے جاتے ہیں۔ جن کی ہر قسم کی کفالت یتیم خانہ کرتا ہے۔  
بیرون لکھنؤ کے مخلص مسلمانوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ مقامی طور پر چرم اسے فراہم کر ان میں اور مناسب قیمت پر فروخت کر کے رقم سولوی عبد الحمید صاحب پشور ڈپٹی کمشنر (آزادی سارٹری ممتاز دارالیتامی) جن اصلاحات اعلیٰ لکھنؤ کے نام ارسال فرمائیں۔  
نیا ذمہ غلیل احمد جاسی۔ سرٹنڈنٹ انجمن

## حمیداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیاد خریداری ہی اے ذمہ ۱۳۳۵ء میں تمام ہدیہ ہر بلانی کر کے اپنا چندہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو بھیجیں تاکہ پہلی دسمبر ۱۳۳۵ء کو دی پی نہ روانہ کیے جائیں:-

۳۶۴	۲۲۰	۳۰۵	۱۸۹
۶۵۲	۶۶۶	۶۶۲	۹۲۲
۹۳۶	۹۳۰	۹۳۶	۱۱۴۵
۱۱۴۳	۱۱۶۸	۱۳۰۵	۱۳۰۶



استاد سلیمانی مولانا سید سلیمان ندوی کی "مولویت" اس قدر  
 آج بھی اور اُن کے علم و فضل کی شہرت اور سچا شہرت انا شاء اللہ اتنی زائد  
 ہوئی کہ لوگ ان کے ادیب ہونے کا بھول رہے ہیں۔ حالانکہ وہ جس ایام کے





و حرق ماتا، وغیرہ قسم کے الفاظ حسب بے ساختی اور مہمل ہیں۔

**اہل ذالہار۔** دنیا ایسی مشرک قوموں سے بھی خالی نہیں رہی ہے جنہوں نے ات اور دن کو ذی حیات اور صاحب ارادہ و تعقل مان کر انھیں دیوی ویا کہا درجہ دیا ہے اور اہلی پوجائی ہے۔ یہاں اسے عقاید (اولی بول کا ذکر کر کے بتایا ہے کہ انہیں غیر مخلوق یا خود آفریدہ ہونا الگ زمانہ کے جس بھجان اجزاء تو خود اپنی حرکت ملک پر بھی تھا وغیرہ۔ تاکہ مطلقاً ان میں نہ دن اٹ پھر کر تار بنا ہے۔

**الفلب۔** ہندوستان میں جب شروع شروع دہلی ٹھہری ہے فیعیات میں خود اس کی پوجا شروع ہو گئی تھی۔ اور بت سے خوش عقیدہ "مشرکوں نے اپنے سبوروں کی قدرت میں ایک انجی دیا تھا" لگا بھی اٹھانہ کر لیا تھا۔ ایسی ہی دہم پرست قوموں نے اگر کہیں باؤ یا جادوں اور دھانی کشتیوں کی بھی پوجا کی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔

**فلک کے عموم کے تحت** میں اسٹیرا، لٹریٹ، ٹریٹ، ہر قسم کے جوڑے بڑے ہوا زور آبدوز تیار کن، ہر قسم کی چھوٹی بڑی کشتیاں، عرض اور کل بڑی ساریاں آگئیں جو اسات سوجہ و زین، یا قیادت ملک، اسباب و سکیں اور سامان جنگ دیا سامان تجارت یا سامان تفریح پر، مایع انسان (انسان کو خاتمہ پونچھنے والی چیز کا صنعت سب میں عام مشترک ہے۔ مایع الہا کے عموم کی دست بھانڈا رکھنے کے قابل ہے۔ انسانی دفع و صنعت کی ہر ممکن شے اس میں آگئی۔

اسے بالائی تقسیم من التجارات و سائر الکارب یعنی قطع ہوا اور اہم دھرمی اہم قرطبی نے لکھا ہے کہ اگرکے مترن نے سوال کیا کہ قرآن کی باسعیت کا دوسرے تو اس نمک سرچ وغیرہ کھانے کے رساؤں کا ذکر کہاں ہے؟ جواب یہ ہے کہ مایع الناس کا عموم ان سب کو شامل ہے۔

**السطو کا لفظ** جیسا کہ اوپر تشریح ہو چکی ہے، بادل، آسمان، وغیرہ اور ادھ والی چیز کے لیے عام ہے۔ مائزل اللہ لکرتے یا دلا دیا کہ بارش میں حیات بخشی کی جو قوت ہے، اس غذا سے درحد و حیات آفرین کی دولت کی ہوتی ہے۔ اچانک عام ہے ہر جہان کے لیے۔ حیوان پرستی شرک کا ایک بڑا عظیم تاریخ کے ہر دور میں رہی ہے۔ بابل، مصر، ہندوستان، وغیرہ میں لگاتار اہل ہندو، لنگور، بلی، سانپ، کچھوے وغیرہ کی پوجا ہوا ہوئی ہے۔

زمین اگر ۲ ہزار میل کے محیط کا کوئی گولہ ہے تو، یا اگر غیر بیاباں شدہ دست کی کوئی پستھیم چیز ہے تو بھی اگر تیزی اور پھرتی کے ساتھ گردش کر رہی ہے تو، یا اگر اپنی جگہ پر ساکن ہے تو بھی ہر حال میں اور ہر صورت میں فزینی کرنے کے برابر ہی، کیسی عظیم الشان کاریگر، کیسی بے مثال تاحی کا نونہ ہے! فضا کی خلا میں کسی کی قوت اسے بنائے ہوئے، سنبھالے ہوئے ہے؟ اس کے اور چاند، سورج، اور ستاروں، سیاروں کے درمیان خاموشی کا ایک خام تنا سب کس نے قائم کر لیا ہے؟ سکی رفتار کی ایک خاص شرح کس نے متعین کر دی ہے۔ آفتاب سے اسے ایک خاص مقدار میں روشنی اور گرمی کون ہر شمار ہے؟ چاند سے روشنی اور ٹھنکی ایک متعین حساب کے ساتھ کس دست قدرت اس نمک لاد ہے؟

آسمان اگر ٹھوس اادی اجسام ہیں تو، یا اگر خلا میں محض مد نظر میں وہیں ہر صورت میں انکی وضع، ساخت، ترکیب، ہیئت، انسانی، دسترس، انسانی، باغ کی دسترس سے کتنی بالاتر ہے! انھیں شام سے اہر ذابت و تیار کے سکون و حرکت کا انتظام کون قائم کیے ہوئے ہے؟ ستاروں کی، روشنی، اور رنگے طلوع و غروب میں یہ باتا دلی کی کس کے حکم سے قائم ہے؟ نظام فلکی کے بے شمار اجزاء و عناصر میں یہ ترتیب اور باہمی تناسب کس کی حکمت و دست کے تمام سے زائد ہے؟

رات اور دن کس طرح ایک برقراران کے اندر جڑے نظر آتے ہیں؟ گرمی اور سردی، برسات، ہر موسم میں ان کے اندر مناسب وقت تبدیل کیا کون کرتا رہتا ہے؟ مختلف ملکوں میں ان کے طلوع و غروب کے وقت یکے بعد سے ہیں؟ یہ کہیں نہیں ہوتا کہ سبقت کھلتے میں دن نکلتا ہے؟ دمشق میں بھی دن نکل آئے۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ اندر یکہ کی تمام کہیں ایران کی تمام بن جائے۔ جنوری میں جوتاکا اندھیرا چھانے کے ہوتے ہیں یا نہیں ہوتا کہ جون میں دہی پانی۔ ہاں۔ آخر یہ رات دن کے بندھے ہوئے اور تقاضوں کی زنجیریں کالے ہوئے تیزات کس کی حکمت ظاہر وادار حکمت کلام کی شاد و سہ رہے ہیں!

بجز آثار سارے ہر انھوں کو اپنی گرفت میں لیے رہنے والا اربعہ میں فلک سے چار چہند، اپنی اس ساری عظمت و ہیبت کے باوجود، کس طرح مشت خاک انسان کے قبضہ میں آگیا ہے! کس طرح کڑی کے تختوں کو جوڑا کر، ان میں لوہے کی کھیاں ٹھونک ٹھونک کر آگیاں ہوئے کی پادریں چڑھا کر انسان اس کے بڑے سے بڑے ٹکڑوں کو کٹے کٹے رکھ دیتا ہے! اس میں اور چرچہ ہوتا ہے۔ قمری مینے کی فلاں فلاں ہی تاریکوں پر ہو گیا، اپنی ساری مضہناک تندی کے باوجود ایک خاص رقبہ کے مدار سے آگے نہ بڑھ سکے گا، ایک مخصوص دستیں ہی وزن کی چیزوں کو وہ اپنے اوپر تیرا لیا اور اس کے علاوہ وزن والیوں کو ڈوب گیا۔ اس کے پانی کا ایک مخصوص مزاج، خاص رنگ، خاص مزہ ہو گیا۔ کنوئیں کے پانی اور پاؤں کے پانی سے مختلف، اس طرح کے سیڑوں و دوسرے قانونوں کا پابند اسے کس کی مشیت، کس کی قدرت، کس کی حکمت نے کر رکھا ہے؟

بارش کا خاص خاص فصولوں میں، خاص خاص موسموں میں، خاص خاص فضا کی تیزات کے ماتحت ہونا، بخارات کا ایک خاص گرمی پاکر سبز زغیرہ آب سے اٹھنا، ایک خاص فاصلہ تک اوپر جانا، ایک خاص درجہ کی سردی تک پہنچنا، دھانی و ہوائی اجزاء کا سمجھنا، اٹھنا، بادل کی شکل اختیار کر لینا، ایک خاص خاص درجہ تھل تک بڑے بڑے ہماری اور ہوجھل بادلوں کا فضا میں سنبھلے رہنا، ہر فلاں فلاں دھانی تیزات کے ماتحت فلاں ملا تہ تک جانا، ہر ایک بندھن میں ہوتی مقدار میں ایک ستیں مدت کے اندر برس پڑنا، اس سے اندر سوز خشک زمین میں جان پڑ جانا، یہ سارے رد و بدل کس حکیم کی حکمت، کس آمر کی حکمت، کس قادر کی قدرت کی کیسی کھان چوئی شہادت سے رہے ہیں! پھر حیات نباتی کے علاوہ خود حیات حیوانی جن محاب کا مجموعہ ہے ہر زردہ جسم میں بشمار ذرات اور غلیظ کا مجموعہ ہے، انکی جو ایک

مخصوص ترتیب اور نہیں ترکیب ہوتی ہے۔ ایک خاص درجہ کی حرارت جو حیات کو قائم رکھتی ہے ایک خاص مقدار سے بڑھی ہوئی سردی ہو اس وقت میں شتر اس اجتماع میں انتشار پیدا کر دیتی ہے۔ تمام تغذیہ نظام متغیر نظام متاسل نظام معصی وغیرہ جسم کے اندر کے متعدد نظام پھر ہر نظام کے ماتحت پیشہ قاعدے اور ضابطے اس سارے نظام انظم کی نگین و قیام پر کس کی قدرت و کس کی ثبات اس کی حکومت کا۔ فرما ہے؟

اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات ہر انسان جتنا زیادہ غور اور محنت پرستی سے کام لیا جائیگا، توحید اور توحیدی حکم کا نقش دل پر اور زیادہ گہرا ہوتا جائیگا، جاہلی اور نیروتون قوتوں کے فلسفہ و سائنس و بشریت نقد نظر غلط ہوتا ہے، اصلی اگر نصیح ہو جائے اور ان علوم و ادبی کا مطالعہ اگر ایمانی نقطہ نظر سے شروع کر دیا جائے، تو بجا سے الحاد، ارتداد، تشکیک کے، عنان و یقین ان کی اوہیں روز بروز روشن تر ہوتی جائیں۔ مرشد تعالیٰ جو مظلوم نے فرمایا ہے کہ آیت میں مصنوعات سے حاصل پر دستہ لال ہے اور یہی اصل ہے مگر آئیہ موقوفہ کی

## زندگی کے یہ سفر

دشمن آباد سے۔ یونہی نام۔ دوسری جگہ زاد و بوم یعنی صاحب مختصر سا سفر نامہ۔ دیوبند اپنے روحانی عربی کی کفایت پس سے شرفت ہو کر واپس آگیا اور اللہ اللہ کیا لا، تحریر سے باہر ہے۔ اور میں کیا وصول کر سکا وہ بھی نگفتہ ہے انکی محبت میں نا اہتمام ہے اور میری دیکھنی بھی بے نظیر، مگر یہ مساوت ہی کیا کم قہمی کہ جناب فیض آب کا دیدار ہوا۔ آخر خالق کائنات نے ہی تو سب کچھ نشان کر کے۔ اسے کو یہ انعام دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ مایہ جہاہ اب سے پاس وہ طاقت نہیں کہ اس سفر کی برکات زیر تعلیم کروں۔ میں نے اسکا نام اپنی زبان میں رکھ کے لیے سفر منتخب کیا ہے۔ امید کہ جناب کو پسند ہو گا۔

دیوبند حاضر ہوا۔ حضرت نے دیر دیتے ہی فرمایا آپ کو کس نے کہا کہ یہاں آئیں۔ میرے جیسے گنبد نے جواب میں خاموشی کب اختیار کرنی تھی فوراً عرض کیا آپ نے!

گمانا ساتھ لکھا یا اور حضرت مظفر گڑھ پنجاب ڈسٹرکٹ کا نفرنس کی صدارت کو شریعت لے گئے۔ یہ سید کا قطب الارشاد کی آرامگاہ کی زیارت ہذا کو سواران پور چلا۔ مولانا بلید الرحمن صاحب اخلاص بجا حضرت غارت

تھا ذی اور صدر اعلیٰ انظار علوم و اخلاص رحمت کا غل۔ آپ میں بدرجہ کمال موجود ہے، میرزا بن ہوئے۔ یہ سید کا ر اور اللہ کی ایسی رحمتیں۔ اب بھی اگر اس بے جایا کہ بہ کار یوں سے کئے ہوئے حیا نہ آئے تو بے حیائی کی بھی مدد ہے۔ وہاں سے سید صاحب گنگوہ شریعت پونجا، پیچیدہ راستہ میں آیا۔ اور دیوار اس امرن شہادت دے رہے تھے کہ سنت نبی علیہ السلام بلکہ کائنات عالم کے لائحہ عمل کو زندہ کرنے والے اس سرزمین میں گزرتے

میں راستہ میں متنازعہ جگہوں پر سندر اور ثبت خانے لے جو اور سے بالکل جامدے بعض غیر متشرع فقیروں کے مناظرے شہ بہ تھے۔ اس سفر میں ایک خاص مسئلہ مل ہوا ہے کہ علماء یونانی کائنات کی تردید میں شدت اختیار کرنے پر میں چیز نے سچوٹ کیا تھا وہ ملاقات کی عام ذہنیت تھی۔ بارک اللہ ہمہ شکر اللہ علیہم عیم۔ گنگوہ شریعت پونجا۔ حضرت حافظ یعقوب صاحب طالب و خاں

کے نواسے اہل اہل بیتہ بارک کے بعد اتی ہیں اور مانا من اسٹکلین کا منظر ہیں۔ چارونشی کے بعد ایک آدمی ساتھ کر دیا۔ حضرت کے اس حجرہ کی زیارت کی جس میں علم و عرفان کا خزانہ قیام پذیر تھا اور جہاں سے عرب و عجم نے نور حاصل کیا تھا۔ اس حجرہ کی بنائش ۹۳۵ھ کو حضرت ابراہیم لوہی نے حضرت علامہ عبد القدوس رحمۃ اللہ علیہ کے لیے تیار کیا تھا۔ پھر قطب الارشاد نے اسے آباد کیا۔ پھر مزار قطب الارشاد پر حاضر ہوئے۔ پھر رحمت برس رہی تھی، سادگی اور کمال شان عبدیت لکھا ہر تھی۔ ایسی سکینا، انسانی سکینا و احترافی و صراۃ المساکین، یاد آیا۔ واپسی پر شیخ میرب الہی کا مزار تھا جسکے قویا پر یہ لکھا ہوا دیکھا کہ اسکا ایک ہنر و لا پر شاہ دانش انبالوی نے بنوایا تھا۔ مسکن اگر مسلمان ہو تو اسکی مٹی بھی غیروں کے ہاں منظم کرم ہو سکتی ہے۔

حافظ صاحب نے رات کو گنگوہ رکھا۔ عجیب ذراست ہوئی۔ ہاتھ خود صلائے بلکہ دھن کر کے ہوئے وایان خود لا کر میرے پاؤں میں رکھ دیے الغرض رات کو ہاں آرام کیا۔ صبح کو واپسی سہارن پور ہوئی۔ وہاں سے دیوبند آیا۔ حضرت مولیٰ کی خدمت میں چار دن رہا۔ آخر از اللہ الدین شیخ لاوب نے خوب تکلف و دعوت دی۔ دیگر راستہ نہ سنے عزت نوازی سے شرف فرمایا۔ حضرت نے دربار سے تو بہت کچھ لایا اور العلوم کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھایا۔ آخر ۱۸ ذیقعدہ کو واپس ملا آیا۔ حالات تو عدسے زیادہ ہیں مگر میری ملاقات نہیں کہ لکھ سکیں۔ اور طبیعت بھی اجازت نہیں دیتی کہ آپ کا قیمتی وقت منہ کر دوں۔ ہو المسک اذا کرتہ تیفرغ۔

ملہ معائنات سہارن پور کے علاقہ تو پھر بہت قیمت ہیں۔ بہ مات کا پورا راز اور اودھ اور املاخ مشرق میں ہے۔

## بقیہ خریداران صدق کی خدمت میں،

۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۳
۱۲۰۴	۱۲۰۵	۱۲۰۶	۱۲۰۷
۱۲۰۸	۱۲۰۹	۱۲۱۰	۱۲۱۱
۱۲۱۲	۱۲۱۳	۱۲۱۴	۱۲۱۵
۱۲۱۶	۱۲۱۷	۱۲۱۸	۱۲۱۹
۱۲۲۰	۱۲۲۱	۱۲۲۲	۱۲۲۳
۱۲۲۴	۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۷
۱۲۲۸	۱۲۲۹	۱۲۳۰	۱۲۳۱

# کتاب العشر والزکوۃ پر ایک نئے

(از مولانا غلام محمد بن صاحب ندوی بھلوانوی)  
- صوبہ بہار میں ایک ادارہ امارت خرمیہ کے نام سے قائم ہے جسکا دفتر بھلوانوی شریف میں ہے۔ یہ ادارہ اپنے ذائقہ و ملک کے طالبین دین و ملت کی خدمات انجام دیتا رہتا ہے۔

ادارہ نے نئے نئے پورے مختلف رسائل اور مضامین زکوۃ و عشرہ متعلق شائع کیے ہیں۔ ایسی حال میں اس نے ایک کتاب "کتاب العشر والزکوۃ" کے نام سے شائع کی ہے اور زبانی گفتگو میں اہل ادارہ اس کی فزائش کی گئی ہے یا اجازت دی گئی ہے۔ کتاب میں نے ازاوّل تا آخر کسی مرتبہ جوڑ چکی ہے۔ کتاب میں تین ابواب میرے نقطہ نظر سے زیادہ لائق توجہ ہیں۔ (۱) امام کی ولایت عامہ (۲) مسئلہ اہل باطنہ (۳) مسئلہ حاکمیت اسلام ان تین مباحث پر لائق مصنف نے اپنے زاویہ نگاہ سے لمبی لمبی بحثیں کی ہیں۔ اور غالباً تین تین مباحث انکی کتاب کی جان بٹا ہوا ہے۔ لیکن ان تین اہم مسائل پر فاضل مصنف نے جو پتہ لکھا ہے وہ خود انکی شخصی کامیابیوں کا ثبوت ہو سکتا ہو لیکن عام علماء اسلام کے نزدیک مدارج عمل نظر اور تشنہ دلیل ہے

میں متوکل علی اللہ کافی عرصہ سے ایک ایسی کتاب تالیف کر رہا ہوں جو میرے نزدیک حرت آخر کا حکم رکھتی ہو۔ اور پھر اسے علماء اسلام کی خدمت میں اپنی آخری تشنی کے لیے پیش کروں۔ وہ انکے علی اللہ بعزیز۔

سر دست میں کتاب العشر والزکوۃ کے دو مسئلوں پر کچھ لکھنا چاہتا ہوں۔ مین میں ایک کا تعلق غرضیت زکوۃ کی تاریخ سے ہے اور دوسرے کا نفوذ دوسرے چاندی کی زکوۃ سے۔

(۱) جناب مصنف نے امام کی ولایت عامہ کے ضمن میں یہ عرض فرمایا ہے کہ امام کو اغد زکوۃ و عشر کا حق محض ولایت عامہ (جو مصنف کے نزدیک سرت ایک روحانی سیادت کا نام ہے) کی وجہ سے ہے۔ یعنی امام کو زکوۃ کی وصولی کا حق اموال زکوۃ کی حفاظت و ضمانت کے بدلے میں نہیں ہے بلکہ محض شرعی ولایت کی بنا پر ہے۔ یعنی وہ سبب

احکامیت کے متفقہ اصول کی اس جو دعویٰ مدعی میں مجتہدانہ جو مدعا چاہتے ہیں۔ اپنے اس دعوے کے ثبوت میں جہاں مختلف دلیلیں لکھنے لکھنے پیش کی ہیں: اس ایک عجیب و غریب دلیل وہ ہے جسے سوموت نے اپنی کتاب کے صفحہ ۹۰ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں سبب حکایت کا تخیل تاریخی نقطہ نظر سے صحیح نہیں۔ اس دلیل کا غلام یہ ہے کہ مصنف کے نزدیک چکر زکوۃ مسئلہ میں فرض ہوئی اور مسئلہ میں سلمان اپنی جان و مال کی جہت سے مطمئن نہیں تھے اور انکو امام کی بابت حاصل نہیں تھی اس لیے حمایت امام کو وصولی زکوۃ کا سبب قرار دینا صحیح نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسوقت سرت اب تک غلطی

کا ازالہ کرتا ہے کہ زکوۃ مسئلہ میں فرض نہیں ہوئی ہے اور یہ فاضل مصنف کی ایک تاریخی چٹک ہے۔ اسکے بعد یہ مسئلہ از خود واضح ہو جائیگا کہ سبب احکامیت کے اصول کو اس سے کوئی نقصان پہنچتا نہیں ہے یا نہیں۔

اسلام میں دو عبادتیں ایسی ہیں جسکا ہر فرد ثبوت ملتا ہے ایک نماز دوسرے زکوۃ۔ اور اسی وجہ سے قریناً ۳۲ جگہوں میں نماز و زکوۃ ایک ساتھ مذکور ہیں، لیکن ہر جگہ زکوۃ کے معنی وہ اصطلاح شرعی (رقائق زکوۃ) نہیں ہیں بلکہ عام خیرات و صدقات ہیں اور یہ عام (غیر قانونی) زکوۃ کا لفظ کہیں تو خود لفظ زکوۃ کے ساتھ مستعمل ہے کہیں مت و صدقات کے ساتھ۔ قرآن مجید میں جابجا دونوں طریقے موجود ہیں۔ قرآن مجید کی ابتدائی سورتیں مثلاً سورہ مدثر میں: لا تمنن تستكثر کسی پر احسان بلا چاہنے اور تعریف سننے کے لیے مت کرو۔ یاں بھی انفاق فی سبیل اللہ کا ذکر ہر عام عہدہ کی تعلیم ہے۔ سورہ مدثر کے بعد سورہ مزمل نازل ہوا۔ یاں بھی انفاق و الصدقات و الزکوۃ فرمایا گیا نماز میں قائم کرو اور زکوۃ ادا کرو۔ یاں بھی صدقات و انفاق فی سبیل اللہ مراد ہے۔ پھر سورہ بلد میں بھی ادا طعام فی یوم ذی سبب تینا ذائقہ اوستیہ و استریہ۔ اور بلوک کے دونوں میں رشتہ کے کسی بن باپ کے بچے کو یا ناک میں پٹے جو سے کسی محتاج کو کھانا کھلاتا۔ یہ آیت بھی مکی ہے اس میں بھی اللہ کے راستہ میں خرچ کرنا کھانا پینا واجب ہے۔ سورہ اہر میں و بطیون الطعام علی جنبہ مسکینا و یتیم و اسیرا وہ مال کے فروغ دہنے دوسرے کے باوجود محتاج یتیم، اور یتیم کو کھانا کھلاتے ہیں۔

ان مختلف آیتوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ مختلف انداز میں انفاق فی سبیل اللہ کی تعلیم ابتدا اسلام سے جاری تھی۔ اب مسلمانوں کے مختلف مکالموں اور ضروریات دین کی تبلیغ میں منظور فرمائیے تو وہاں بھی یہ زکوۃ موجود نظر آئیگی۔ بشت کے پانچویں۔ مال حب حضرت جعفر علیہ السلام ہجرت مبشہ گئے اور سبب شعی نے اسلام کی تعلیم دریافت کی تو انہوں نے احکامات اسلام میں زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا اور حضرت علی علیہ السلام نے اسی شہد بشت میں وفد عبد القیس کے سامنے سجدہ اور امر دوا ہی دین کے زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا۔ شہد بشت میں سبب شعی کے پاس آنحضرت نے اسے مبارک مبعوث و نبو اش نے حضرت ابوسفیان کی موجودگی کو غنیمت جان کر ان سے اسلام کی تعلیم پوچھی تو انہوں نے اور تعلیمات کے ضمن میں زکوۃ و صدقہ کا بھی ذکر کیا (اگرچہ وہ خود اسوقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے) ان شواہد سے بھی معلوم ہو گا کہ لفظ زکوۃ (مشرع اور قانونی طریقہ زکوۃ کے حکم سے پہلے بھی) استعمال کیا جاتا رہا۔

یہ تو کئی زندگی کا حال تھا۔ جب دینی زندگی کا آغاز ہوا اور انصار و مہاجرین نے نوامات کی اور کچھ کا دوبار کا موقع ملا تو مسعود میں صدقہ الفطر واجب ہوا اور پھر صدقہ و خیرات کی کی تعلیم کی تاکید کی جاتی رہی۔ پھر اشخاص کی ذرا بابت پر کہ وہ کیا خیرات کریں۔

سورۃ بقرہ کی یہ آیت مازل ہوئی۔ ویسا ہیک اذینفقون۔ لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خیرات کریں۔ فرمادیجئے کہ ضرورت سے فاضل۔ پھر بقرہ کی متعدد آیتیں اسی مطلب کی ازل ہوئیں۔ مثلاً یا ایہ الذین آمنوا انفقوا من طیبات ما کسبتم۔ اسے مسلمانوں اپنی کمائی کی اچھی اور پاک چیزیں خیرات کر دو۔ اور وہ مال از تنہم نفقون اور ہم نے انہیں جو رزق دیا ہے اس سے وہ خیرات کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی کسی دینی زندگی میں خیرات و صدقات و زکوٰۃ کی مسلسل تعلیم اور تذکرے سے بعض علماء تاریخ و حدیث کو پریشانی میں ڈالا اور لفظ زکوٰۃ کو دیکھ کر انہیں اشتباہ پیدا ہوا اور انہوں نے اسے قانونی زکوٰۃ سمجھ کر سندہ فرضیت میں دھوکا کھایا۔ اسی لیے بعضوں نے سب کو فرضیت زکوٰۃ کی تاریخ قرار دیا۔ حالانکہ سندہ واجب نظرہ صدقہ الفطر کی تاریخ تھی۔

زکوٰۃ کے مسئلہ کی سب سے آخری شرح اور قانونی تفسیر دکن میں ۱۰ اتفاق سے دو دن سورۃ فوج یا بارگاہ میں موجود ہیں۔ پہلی تمام اہل حق الفقہاء و المساکین و العالین علیہ السلام اور دوسری خزانہ اسلام صدقہ فطر و زکوٰۃ کے حکم بنا پہلی آیت سندہ کے آخر میں ازل ہوئی جبکہ چند مفسرین علیہ السلام نے زکوٰۃ کی تشکیل فرمائی۔ دوسری خزانہ اسلام صدقہ فطر و زکوٰۃ کی تفسیر اس بحث کے کہ اس سے حسرت و منافقین مراد ہیں جنہوں نے بعد میں توبہ کر لی تھی یا عام مسلمان، مہجور مفسرین کی یہ رائے ہے کہ یہ آیت غزوہ تبوک کے اُن مسلمانوں کی شان میں ہے جو غزوہ میں شریک نہ ہو سکے تھے اور غزوہ تبوک میں ہوا۔ الفرض زکوٰۃ قانونی کی فرضیت سندہ میں ہوئی اور اسی آیت انما الصدقات الخ نے اسکے مصارف کی تفسیر کی اور با منابہ اسکی شرح مقدار و شرائط کا اعلان ہوا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سندہ کی ابتداء میں یہ آیت ابن القیم و طبقات ابن سعد عا لین صدقہ کا فقرہ فرمایا۔ و اما ثم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المدینہ و دخلت سنۃ تسع ابنت المصدقین یا خذون الصدقات من الاعراب۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے اور سندہ شروع ہوا تو صدقین کو اعراب سے زکوٰۃ وصول کرنے کے لیے روانہ فرمایا۔

قال ابن سعد قال لما رای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہلال المحرم سنۃ تسع ابنت المصدقین لبعثتہ فون العرب۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم سندہ کا چاند دیکھا تو عربوں سے رسولی صدقات کے لیے صدقین روانہ کیے۔

تو مسلم ہوا سندہ بعد الفتح سندہ تک زکوٰۃ کی آیتیں و قانونی تفصیل ہوئی رہی اور بیت المال کا قیام، مصنفین کی داغ بیل اور انکو ہدایت ملتی رہی۔ اسی تشریح کے بعد جو اہل عد و رحمت قابل غور ہے کہ اگر زکوٰۃ (در شہا قانونی) سندہ میں فرض ہوئی تو اس وقت نہ صرف زکوٰۃ کی آیت بھی ازل نہیں ہوئی تھی نہ عا لین صدقہ کا

تقریر ہوا تھا۔ آخر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سندہ سے شہر اکو جمع از تقسیم کس طرح فرماتے تھے اور اس دت میں آپ کا کیا تعامل رہا جبکہ نہ مصارف زکوٰۃ متین تھے نہ عا لین کا فقرہ امتعا نہ منابہ کے طور پر بیت المال ہی تھا اور نہ اسکے مصارف زکوٰۃ متین تھے۔ اس لیے یہ خیال کرنا کہ زکوٰۃ سندہ میں فرض ہوئی تھی اور وہ اس اور نظام اسلام کی استواری کا زمانہ نہیں تھا اور آنحضرت قوم کی صیانت و حفاظت پر قادر نہ تھے اس لیے حق و صوابی زکوٰۃ کو حمایت و حفاظت کی حالت قرار دینا صحیح نہیں، سرے سے ناقابل قبول ہے۔ جبکہ زکوٰۃ (در شہا قانونی) سندہ میں نہیں سندہ میں فرض ہوئی اور سندہ میں کہ مسئلہ فتح ہو چکا تھا اور اسلام کو ادنی طمانت حاصل ہو چکی تھی جبکہ صاحب کتب کو خود اعتراف ہے۔ اس نہ مناعت کے بعد اب فرضیت زکوٰۃ کی غلط تاریخ کو بنیاد قرار دے کر بسبب احکامات کے مضبوط اور مستحکم مسئلہ کو رد کرنا کسی طرح درست نہیں۔ نیز بسبب احکامات کے مسئلہ پر ملاحظہ سے جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس سے اہل علم اندازہ فرمائیں گے کہ بسبب احکامات کے نظریہ وصول کی تردید میں جو دلائل پیش کیے گئے ہیں وہ کتنا وزن رکھتے ہیں اور انکی کیا حیثیت ہے۔

فاضل مولف اگر اس مسئلہ میں سیرۃ النبی علیہ السلام میں ملاحظہ فرمائیے تو شاید یہ خود گذاشت نہ ہوئی۔ اور بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ زکوٰۃ سندہ میں فرض ہوئی ہے تو بھی عا لین صدقہ کا فقرہ اور مصارف زکوٰۃ اور عا لین کو ہدایتیں یہ سب تو اس سندہ تک عمل میں آئیں جو اسلام کی ادنی طمانت کا زمانہ تھا۔ اس لیے زکوٰۃ کی فرضیت کی تاریخ خواہ کچھ ہو بسبب احکامات کے مسئلہ پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑتا اور وصولی زکوٰۃ کا حق امام کو صیانت و حمایت قوم کی بنا پر ہوتا جو ہر حال اجماعی سندہ ہے اپنی جگہ پر مقرر رہیگا۔ ہمیں امید ہے کہ لائق مصنف اپنے اس خیال پر نظر ثانی فرمائیں گے۔

(۲) چاندی کا نصاب دو سو درم ہے۔ لیکن یہ معلوم کرنا ذرا دشوار ہے کہ دو سو درم کی ہندوستانی حساب سے کیا مقدار ہوگی۔ کیونکہ درم کی مقدار کو قیراط اور جو وغیرہ سے معلوم کرنے کے بعد اور پھر تولہ اور ماشہ کی طرف توجہ کر کے میں بھی وقتیں پیش آتی ہیں اسکی لیے ہندوستانی وزن کی حجت سے علماء کا اختلاف رہا ہے۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ جو درم زکوٰۃ وغیرہ میں معتبر ہے وہ نقود کی تصریح کے مطابق و مثل درم سات مثقال کے برابر ہوتا ہے۔ اس حساب سے دو سو درم ایک سو پانچ مثقال کے برابر ہوئے۔ اور ایک مثقال کا فضی وزن سو جو کے برابر ہوتا ہے اور سو ہندوستانی جو کا ہندوستانی مثقال دو اہلادین القیم و طبقات ابن سعد کا پتہ ہے۔

بواسطہ ابن القیم



وزن ۳ ماشہ ایک میچ چلتی ہے۔ اس حساب سے ایک سو پانچ شقال جو ۱۰ سو درم کا ہوزن ہے۔ ہندوستان کے سناری وزن کے مطابق ۳۶ تولہ ۵ ماشہ قریب چار روٹی کے ہوا۔ اور یہی چاندی کا نصاب ہے۔ صاحب کتاب العشر والذکر کا کہنے اس واسطے کہ مستبر قرار دیا ہے اور اسے ذکوۃ میں اسی واسطے کہ احوط بنا یا ہے۔ نیز حضرت مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ تعاقب سے جو حساب لگایا ہے اس کا حاصل بھی یہی ۳۶ تولہ ۵ ماشہ قریب ۴ روٹی کے ہوتا ہے۔ لائق مصنف اس مقدار کو تو صحیح مانتے ہیں لیکن مولانا عبدالحی صاحب نے جس میں بنیاد پر اسے صحیح بنا یا ہے اسے تسلیم نہیں کرتے۔ پھر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب نے جو مقدار بتائی ہے اس سے وہ نفی نہیں۔ لیکن عرض ہے کہ اس حساب و دقت نظر از رحمان بن کے سلسلہ میں اس اصلی بنیادی بات کی طرف علماء امارت نے توجہ نہیں کی جو اس سلسلہ کی مضبوط کڑی تھی۔

اصل یہ ہے کہ عمومی طور پر جو سے ہندوستان کے جو سمجھے گئے اور یہی ہندوستانی سو مدر جو ایک شقال کے برابر ہوئے گریہ بات ذہن میں نہ رہی کہ فقہاء نے جن سو مدر و ذکوۃ ایک شقال کے برابر بنا یا ہے وہ انکے اپنے ملک کے جو تھے جو ہندوستان کے جو سے سے ڈیڑھ گونہ بڑے ہوتے ہیں اور راقم الحروف نے پنجاب اور ہمارے قلوب کو مقابلہ کر کے وزن و حجم میں کافی جمعہ بڑا محسوس کیا ہے۔ اسکا تین ثبوت کابل اور ہندوستان کے پنے کے تعاقب سے ملتا ہے۔ اس لیے سو ہندوستانی جو کا وزن ۳ ماشہ ایک میچ چلتی ہوئے ہے۔ یہ لازم نہیں آتا کہ سو عراقی یا اوراء الہری جو بھی ۳ ماشہ ایک میچ چلتی ہوئی کے برابر ہو جائیں۔ اس چیز کو سمجھ لینے کے بعد اب اگر ایک کابل یا عراقی یا اوراء الہری جو کو ایک ہندوستانی سے ڈیڑھ گونہ بڑا قرار دے کر حساب کیا جائے تو وہ تو جو ساڑھے چار ماشہ کے برابر ہو جاتے ہیں اور اس طرح ایک شقال ساڑھے چار ماشہ کا ہوتا ہے اور اس شقال کا طبعی وزن میں ساڑھے چار ماشہ ہے۔ لہذا ۱۰ سو درم یعنی ایک سو پانچ شقال ساڑھے ۱۰ دن تولہ چاندی ہوتی تو سال تمام ہونے پر اسے اسکا پالیسواں حصہ یعنی ایک تولہ ۳ ماشہ چھ روٹی ذکوۃ دینی ہوگی۔

نصاب کی حجت سے یہ وہ صحیح مقدار ہے جس پر عمل کرنا افضل کے لیے پیش کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے اور اس مقدار سے کم کوئی مقدار صحیح نہیں ہو سکتی اور اب احوط و غیر احوط کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جبکہ سرسے ۳۶ تولہ ۵ پانچ روٹی مقدار نصاب بن ہی نہیں سکتے۔ اور بالآخر غرضی اگر اسے احوط مان بھی لیا جائے تو کیا بے باس قوم کو اسے احوط کی تعلیم دی جا رہی ہے وہاں دوسری صورت میں مسلمانوں کا مال بفرقہ اللہ حاس کر کے یا صرف کر لے کر عید کا خرہ نہیں پیدا ہونا انضباط و اس موقع پر کی جا سکتی ہے جہاں مقدار نصاب میں تھوڑا فرق ہو۔

اور جہاں اتنا کافی تفاوت ہو وہاں انضباط کے کیا معنی اس تفصیل کے بعد ۳۶ تولہ ۵ ماشہ قریب ۴ روٹی کو چاندی کا مقدار نصاب قرار دینا کسی طرح بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا۔

اس موقع پر بھی جناب ناظم مسند سے یہ ہے کہ وہ اپنی اسے پر نظر ثانی فرمائیں گے۔ رہتا لا تو اخذ ان لینا اور خفا نا۔ و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ اصحابہ اجمعین۔

صدق - معنوں صاحب معنوں کی شخصیت کے احترام میں شایع کر دیا گیا۔ ورنہ فقہ کی ایسی جزئی تدقیقات صدق کے موضوع سے خارج ہیں۔

### سیمپل شرعی حیثیت

(مولانا مفتی کفایت اللہ کا فتویٰ)

ایک کتاب "بیہ اور اسلام" مولانا چوہدری محمد بلال نظر سے گزری۔ جسے بیہ کمپنیاں جو از کی صورت میں پیش کر گئے لوگوں کا بیہ کر رہی ہیں اس کتاب کے صفحہ ۹ پر حضرت مفتی محمد کفایت اللہ صاحب دہلوی کے فتوے کی مدد شد عبارت درج کارہی ہے۔ وہ ہوتا ہے۔ لیکن جو لوگ کہ ہندوستان کے دارالحرب ہونے کی بنا پر بیاب قمار دیتے ہیں۔ انکے لیے بھی گنجائش ہے۔ کیونکہ ہندوستان کا دارالحرب ہونا ہی راجح ہے۔

اس پر حضرت مولانا موصوف سے درخواست کی گئی کہ آپ شریعت اسلامیہ کی روشنی میں اپنی مفصل رسالے سے اندازہ بخشیں۔ چنانچہ حضرت مولانا موصوف کا حسب ذیل جواب آیا۔

"بیہ کی حقیقت رہا اور تمہارے کہہ ہے۔ اور یہ دونوں حرام ہیں۔ اس لیے بیہ بھی ناجائز اور حرام ہے۔ میری طرف سے عبارت منسوب کی ہے وہ ایک طویل بحث کے چند فقرے ہیں۔ دارالحرب قمار یا سود کے ذریعہ کفار سے رقم حاصل کر لینے کی تو اہل حق ہے۔ اگر بیہ کمپنیوں میں تو ہزاروں مسلمان بھی شریک ہوتے ہیں۔ اور ان کی رقم بھی مثال ہوتی ہے۔ اور اس سے کام شریک کو خواہ وہ مسلم ہوں یا کافر انٹرٹ دیا جاتا ہے۔ تو گویا مسلمان مسلمان سے بھی سود لیتا ہے۔ اس لیے دارالحرب کے مسئلہ سے ہمہ کا تہ از تشبیہ ہے۔" دستخط محمد کفایت اللہ کان اللہ (مترجم)

### خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل اصحاب کی سیاد خریداری ماہ جزوی ۱۹۲۵ء میں تمام ہو رہی ہے۔ برادر کرم آئندہ کے لیے چندہ ارسال فرمائیں۔ ورنہ کم جزوی ۱۹۲۵ء کو ہی پوری روانہ ہو گئے۔ اس صورت میں ہر فی دو روٹی ذکوۃ خرچ ہو گا۔

۲۲۰	۳۲۳	۶۹۱	۵۹۹
۶۹۰	۶۹۵	۶۳۰	۴۳۱
۴۳۳	۴۳۶	۹۰۸	۹۳۰
۱۰۴۶	۱۱۹۳	۹۶	۱۱۹۹



میں، گماحق حق ہی نظر آئے اور اہل اہل - تو کو ہم ذریعہ سمجھیں اور ان کی پس تار کی ہی اٹھانے سے نہ ہو کہ ہم وہ کو قد سمجھیں اور لڑائی باقی پر فرشتہ رحمت کا گمان کرتے رہیں اسے

انچہ روگون ست اشیا ہر جہت ہاں غماجاں را ہر جہت کہت است  
آب خوش را محبت آتش درد اذ آتش عورت آہے نہا

ولقد بین احمد صاحب مدنی اور دوسرے ماہرین کا مضمون کی شمالی میں اور سب سے زیادہ قابل اعتقاد قابل مطالعہ تحریر اس باب میں ملتا صاحب دیوبندی کا رسالہ استوری فی احکام التقریب ہے - اور آٹھ آم ان کرم اسکا حضور مطالعہ کرے -

فرنگی تہن کتنا چاہیے کہ تمام تر تقریر تہن ہے - اور ہم لوگوں میں تو لوگ ان کی کاشتوں اس کی وقت و عنت تا ستر فرنگی تہذیب سے روایت کا تہیہ ہے - آج فرنگستان کو دروں نہیں اور ہوں وہیں ہر سال جو تصویریں پر بے تحاشہ شہرت کر رہا ہے اور اپنے اخلاق اور فکری فسادوں کو اس ذریعہ سے تباہ کر رہا ہے، اسکی داستان حقیقتہً خوب ہے اسکا تہذیب غیرت انگیز ہے - حیث ہے کہ ہم بجا سے اس سے عبرت حاصل کرنے کے اُٹھا اُسی کو اپنے لیے دیں راہ بنالیں ؟ - تصویر کشی نقد اور مجسم سازی کو ہندو تہذیب اور صحت تہذیب غرض ہر قدم جا رہی تہذیب میں حقیقتہً رقیب کا تعلق ایک طرف شرک و بت پرستی اور دوسری طرف فسق و فحش کاری سے اسے - اسکا کچھ اذوہ آج بھی غار الجوارا، بازار اجٹہ کی دیواری تصویروں کے مشاہد سے ہوسکتا ہے ! شریعت اسلامی کی گہری مہکتا نظریہ چھین کر تہذیب جاہلی کے ایک ایک شمار، ایک ایک یادگار کو مٹا رہا ہے -

### سینما کی برکتیں !

”پچاس سال اوپر گر جائیں آئے دسے تہذیب سے پیشے اور لیا دھڑکتے تھے۔ اسوقت کے ذہن کو منتشر کرنے والی اتنی چیزیں نہیں اور وہ تو بے کچھ دیر تک ایک موضوع پر قائم رہ سکتے تھے - اب تو ہمیں مرکزیت باقی کہاں، یہ اب تو یہ وقت بھی کمزور رہ گئی ہے - اور جب تک مسلسل ہیلیائی اور ڈرامائی مناظر مانے آئے نہ رہیں کسی چیز میں دل ہی نہیں لگتا - یہ آج

۳۱ - دسمبر کو لندن میں ہفتے کے بڑے باڈری ڈاکٹر سلوین (SELWYN) نے سینما کی وجود و دست بیکار کیا - (پایز، گھوڑا ۱۲ - جنوری ۱۹۳۵ء)

باڈری صاحب بیچارہ کو صرف اپنے دھڑکے سامعین کی ڈی ہے اسکا شہنشاہ کے اثرات صرف کلیسا میں ماضی کی کسی ہی تک محدود رہے ہوتے کیا باڈری صاحب کو خبر نہیں کہ خود انھیں کے وطن نیز امریکا، جرمنی، و غیرہ کے کئے فاضل NOVEL اور MOTION PICTURES کے اثرات سے شوق کس کثرت سے اپنی تہذیب کے بکے بن لانا

میں سینما کے بجز ان اثرات سے متعلق کیا کچھ بیان نہیں ہو سکتا ! ڈاکٹر مال (COLE) پی ایچ ڈی امریکی اپنی سندھ و مضمون کتاب سائیکالوجی ات او لیسس (PSYCHOLOGY OF APOL ESCAPE) کے اثرات سے متعلق لکھتے ہیں -

”میں عمر میں لوگوں اور لڑکیوں کے بیچ بیٹا رہنے لگا ہے۔

### تصویر اور شریعت اسلامی

ہی سے ایک ایسا نمونہ قوم کلنا ہے - اس کے جنوری نمبریں رسالہ طلوع اسلام اردہلی کے حوالہ سے مولانا ابطلون مذہبی کے ایک بہت پرانے مضمون کا مختصراً جو تقریر کشی سے متعلق شایع ہوا ہے، اور طلوع اسلام نے خود بھی جو تصویر کشی کی تاہلی ہے -

کشت عنت انوشاک اور مناظرہ نیز ہے - سید صاحب کا وہوں آج سے ۲۵ - ۲۶ سال قبل شائع ہوا کلمہ ہے - اسوقت کی متعین اس باب میں مکمل اور اجتہاد اس مسئلہ میں مناسب نہ تھا - دنیا کے کسی بڑے سے بڑے فاضل اور محقق کا اجتہاد اپنی عمر اور علم کے ہر دور میں یکساں مناسب رہا ہے - سن کے امانتہ اور فکر و نظر کی پختگی نے سید صاحب کو اپنی مسئلہ کی نظر ثانی پر مجبور کر دیا، اور جنوری ۱۹۳۵ء کے سمارت میں حق پسندی کی جرأت کے ساتھ ”رجوع و اعتراف“ کے زیر عنوان انھوں نے اپنے مسئلہ سے رجوع کا اعلان شائع کیا ہے فرادایا ہے حیرت ہے کہ انکا اتنا قدیم مضمون ”ریسرج مسے کام ایکر ڈھونڈنے نکالا جائے اور انکے اذوہ اعلان سے یوں غماجاں بڑا جائے سید صاحب کے اس رجوع نامہ کے ساتھ بہتر یہ ہوتا کہ مولانا ابطلون کلام کا بھی یہ دلیرانہ اعلان پیش نظر رہے :-

”تصویر کا کھنچنا، رکھنا، شایع کرنا سب ناجائز ہے - یہی سنت غلطی تھی کہ تصویر کھنچو الی تھی اور اہل مال کو تصویر بنانا تھا - اب اس غلطی سے آگ بھڑکنا ہوا - یہی کھینچنے غلطیوں کو چھپانا چاہیے نہ کہ اذوہ نشر کرنا چاہیے“ (تذکرہ ابطلون - ص ۱۰)

حدیث نبوی میں سخت و عید میں تصویروں اور مصوروں کے آپ میں آئی ہیں انکے استغفار کے بعد شکل ہی سے کسی متدین و متقی مسلمان کو جرأت تو ملے جو ان کی بوسکتی ہے - اور یہ استدلال تو بالکل ہی ہوا ہے کہ وہ احکام و سنت تصویروں کے متعلق ہیں نہ کہ فرٹو کے - وہ دونوں ہر حال میں تصویر کشی کی ہیں - جاذبات کی صورت کے پائزانش کی ہیں - اصل کے لحاظ سے دونوں میں کوئی فرق نہیں اور شرعی علم و دوز کے حق میں اسی طرح یکساں ہے جیسے دیات کی اقد کی بنائے نہ ہو - ”کی دارو“ (شراب) اور ولایت کی اقد سے کشید کی ہوئی ان درجہ کی معتد شراب انکوری ! اسپرٹ کے حق میں یکساں -

مولانا احمد علی لاڈری (امیر عظام الدین) اس کے محقق رسالہ ”ڈاکٹر کا شرعی فیصلہ کے تحت متعارف تصویر کشی پر“ سیدی تحریریں علامہ انور شاہ کشمیری اور

# امام بخاری

## غیروں کی نظریں

(از عبد الماجد)

[ذیل کا معنی: بھیجے گئے، رنجورانی اسلامی ہفتہ وار انعامات کے لئے خصوصی خبر کے لیے لکھا گیا]

امام بخاریؒ کو دوسری صدی، معتقدوں، اور انہوں کی نفوس پر دیکھ ہی چکے۔ آپ ایک سرسبز نظر اس پر لڑے پیلے، کچھ بکاؤں اور خوشبو سے اعلیٰ تصویہ کیسی کچھنی ہے۔۔۔ دشمن انکی ذات کے نہیں اُنکے دین کے، اُنکے ایمان کے دشمنوں نے۔

امام محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ بخاریؒ - ۱۳ شوال ۲۵۵ھ بمطابق ۸۶۹ء کو بغداد میں پیدا ہوئے۔ دادا ایک ایرانی بودیز کہتے تھے۔ فن حدیث کا مطالعہ ۱۱ سال کی عمر میں شروع کر دیا۔ ۶ سال کی عمر میں حج کے لئے گئے۔ اور مدینہ کے بہترین اُستادان حدیث سے حاصل کیا۔ پھر حلب علم ہی میں تشریف لے گئے۔ اور ۲۰ سال تک ایتھ کے دورے میں صرف کیے۔ ان میں سے پانچ سال کی مدت بصرہ میں قیام کیا۔ اس کے بعد وطن واپس آئے اور ۲۰ رمضان ۲۵۵ھ (مطابق ۳۱ اگست ۸۶۹ء) کو اپنے وطن میں وفات پائی۔ تربت، سمرقند سے دُرُ شنگ کے خاندان پر خزانگاہ میں ہے۔ انکی شہرت کا غلغلہ جامع الصحیح کے نام سے انکی ایک کتاب حدیث نے بلند کر دیا۔ یہ کتاب ابواب فقہ کے مطابق تقسیم ہے، انہوں نے اسکا ایک مکمل تراجم تیار کر دیا تھا، گو ہر عنوان کے ماتحت انھیں حدیثیں نہ مل سکیں۔

انتخاب احادیث میں انہوں نے انتہائی تنقیدی قابلیت کا ثبوت دیا ہے اور روایت متن میں انھوں نے اعتبار کی حد کر دی ہے۔ اسی کے ساتھ وہ جابجا اپنی توثیق و تشریح بھی، نفس حدیث سے بالکل الگ، پیش کرتے جاتے ہیں صحیح بخاری کی رد ایوں کی نفس میں بڑی صحت و استقامت کا اہتمام شروع ہی سے رہا ہے۔ تاہم قراءوں کا اختلاف ناگزیر تھا۔ از رُشروں میں اس کی تفصیل موجود ہے سند و متادوں نسخہ محمد بن یزید بن سنان (متوفی ۲۵۵ھ مطابق ۸۶۹ء) کی روایت سے مرتب کیا ہوا ہے۔ ابن مالک بخاری (متوفی ۳۵۵ھ مطابق ۹۶۳ء) کی رو سے صحیح بخاری کا ترجمہ جواشی کے فریخ، ابن ابی حوجہ دہے۔ عربی شروح و تفسیریں مشہور ترین ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۵ھ مطابق ۱۴۵۲ء) کی فتح الباری، اور محمّد بن احمد عینی (متوفی ۷۵۵ھ مطابق ۱۳۵۳ء) کی عمدۃ القاری، اور احمد ابو بکر قسطلانی (متوفی ۸۵۵ھ مطابق ۱۴۵۲ء) کی ارشاد القاری، اور زکریا انصاری (متوفی ۸۵۵ھ مطابق ۱۴۵۲ء) کی تحفۃ الباری ہیں۔

بخاری نے اپنا بیع کے مقدمہ کے طور پر اپنی بیعت لایہ کے سورج پر مال کی سیر پہ ایک کتاب تاریخ الکبیر کے نام سے بخاری کی تصنیف حدیث

نفس کوئی مذکور کی ذات پر ضرور اہم اہم آجائو جس سے ایک طرف انکا یہ مزید اور فریب اپنے اور دوسری طرف وہ اسکے عمل طریقوں سے بھی واقف ہوئے ہوں گے۔ وہ زمانہ میں وہ زندہ متحرک تصویروں کا ہے۔ کچھ یہ کہیے کہ اگر کتب کی نگہیں میں عشق و عاشقی کے عمل طریقے معلوم ہو سکتے ہیں تو وہ متحرک تصویروں میں ہی ہیں۔ اس کے لئے کچھ صرف نہ تھیں یہ حاصل ہو سکتے ہیں ان اسکول میں (۱۵۵۵ء و ۱۵۵۶ء) اسی کتاب میں مختلف با مشابہ روایتوں کے حوالہ سے یہ بھی درج ہے کہ سات سو سے اوپر کی تعداد میں عرب فوجان بحروں پر سنیا کے اثرات کی تحقیق کی تو اعداد ذیل حاصل ہوئے۔

۲۵۱ لڑکیوں میں سے ۲۹ فی صدی لڑکیوں نے سنیا ہی کیوں دیکھ کر بچا ہمت کر لی ۲۵۱ لڑکیوں میں ۴۹ فی صدی لڑکیاں سنیا ہی دیکھ کر بچ کر چلیں۔ عصمت فراشی اور دوسرے جرائم کی حد تک اہل عربوں ۳۹ لڑکیوں میں سے ۴۵ فی صدی لڑکیوں کا اقرار ہے کہ وہ سنیا دیکھ کر دہیہ کی تحصیل اہل ہزار کی طرف متاثر ہوئے! ۱۱۰ مرد مجرموں سے ۱۲ سنیا دیکھ کر جوش جوئی کا شکار ہوئے ۲۹ فیصدی بندہ رکنے لگے (میرزا غلام حسن) اور ۳۰ فیصدی میں قزاقوں اور مجرموں کی نقل کا شوق پیدا ہوا۔ (دہلی) داستان طویل بہت ہی طویل ہے۔ یہ دو ایک باتیں مزید ذرا نو کے طور پر بیان ہوں۔ تفصیل اگر بیان پڑھتے ہو تو آئے گا۔ سفینہ پار یہی اسی بحر بیکراں کے لیے!

### ایک کار خیر سے متعلق

صدق اللہ میں اہل خیر جو گزارش کی گئی تھی، سمجھ اشد و بالکل بے اثر نہ رہی، بلکہ اس وقت تک متعدد مخلصین اس میں حصہ لے چکے ہیں، چنانچہ (۱) لکھنؤ سے ایک مخلص نے (جو شہر کی ایک نماز و عروت ہستی ہیں) حلقہ سے اعانت فرمائی۔

۲) ملا محمد ہار سے ایک تادیبہ مخلص نے آٹھ کی رقم ارسال کرنے کو لکھ (۳) ایک صدقہ ادا کرنے سے متعلق رقم سے اعانت کی توفیق پائی۔ ان سب کا جزا خیر کا مورد و مستحق ہونا ظاہر ہی ہے۔ یہاں دوبارہ دراصل کرنے کی بات یہ ہے کہ کوئی صاحب برادر است نقد سے امداد و اعانت کا ہرگز خیال نہ فرمائیں پچھلے شذہ میں اسکی خوب تصریح کر دی تھی اور آج ایک بار صراحت کی جا رہی ہے کہ امداد کا قابل قبول طریقہ یہ ہے کہ اس رقم کی کتابیں خرید فرمائی جائیں۔ کتابوں کے لئے اور اس سے ان میں ساری مراسلت کرنے کا پتہ سب

ذیل ہے:-  
چوہوئی نیاز علی خاں - احب - دارالاسلام۔  
پرست آفس ٹھکان کوٹ - پنجاب  
چوہوئی صاحب کے اس کی آخری اطلاع یہ ہے کہ آپ اگر بڑی توجہ و تخیل صحیح بخاری کے سورج و سٹ کی قیمت سے ملے۔ اور مہر محمدی ڈاک



کے ایک اور مجموعہ غلیظیات اور ایک مشتبہ تفسیر القرآن کے علاوہ ان کی جانب سے

ایک اور رسالہ تنویر العین فی تاریخ الہدین فی الصلوٰۃ کے نام سے بھی

منسوب ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - جلد اول صفحہ ۱۸۵)

نور بن اسماعیل البخاری (متوفی ۲۵۵ھ) حدیث محمدی کے مشہور ترین محدثوں کے مصنف، بخاری میں ایک ایرانی خاندان میں ولادت

میں پیدا ہوئے۔ اٹھارہ سال کی عمر تک جو بچتے ہوئے تھے وہ امام ابو حنیفہ کی

فصل دہجہ و تحقیق میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ پھر انھوں نے عام اسلامی کی سیاحت اور پھر سے سرگزشت کی۔ (روایت ہے کہ ایک

پرواویسوں سے زائد سے انھوں نے تین لاکھ حدیثیں جمع کیں۔ وہ عقائد میں جمہور پسند تھے، اور عقلیت کے نالگ تھے۔ اور

احمد بن حنبل کے درست اور مقرر تھے۔ بغداد میں ۱۵۰ فلانی شافعی تھے۔ ۲۰۰ سال کی سیاحت کے بعد وہ بخارا اور اس کے ارد گرد اپنی جمع کیا۔

۱۲۰ھ میں سندھ حدیثوں کا مجموعہ ہے اور ابواب میں اس طرح جنب کیوں کہ بغیر کسی مترادف لغتیں سبکی کی ماتحتی کے خود ایک مسلک تھے

بن عباسیہ ۱۵۰ھ میں بغداد میں سرگزشت فرماتے ہیں حالت بیمار تھا

برائیاں پائی۔ صحیح کو مسلمانوں میں قرآن کے بعد ہی۔ تقدس مائل ہے اور ایک زیارت گاہ ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا جلد ۲)

۲۵۵ھ میں بخارا میں

جب اپنے خاندان کے ساتھ کوچ کو گئے تو بخارا سے کہ تک

راستہ میں ابو حنیفہ کی طاعت کرتے گئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ اپنے فن کے مستطام ہو گئے۔ انکا حافظہ اور استحضار اس غیب کا تھا کہ

انکے سامعین۔ کو ایک کرامت نظر آتا تھا۔ انکی تربیت پر از ابن جوفی جو کچھ جانتے ہیں اور یقین کیا جاتا ہے کہ وہ ان کا میں کھنڈے پر

قول ہو چکا ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، جلد ۲ صفحہ ۱۸۵)

بغاری نے اپنی صحیح کا سنہ ۲۵۵ھ (متوفی ۲۵۵ھ) سے قبل ہی شائع

کر دیا، اور مسلم نے بھی اپنی صحیح کا، انکے چند ہی سال بعد ۲۵۷ھ میں کتابیں

بعد کی ساری فقہی کتابوں کا ماخذ بن گئیں۔ اور انھوں نے (اہل سنت کے) مذہب کو ایسی تقویت پہنچا دی، جیسا کہ جابر بن عبد اللہ اور متزددوں سے

نہیں پڑا۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ایڈیشن ۱۱، جلد ۱۱ - ۲۵۵ھ)

بخاری اس عقیدے کے ادیب تھے جو ہے ہیں جنہوں نے حدیثوں کے

مجموعہ کو خوب مامون اور پرکھا۔ یہ تنقیدی طریقہ بہت معتبر ثابت ہوا اور

بخاری کی صحیح کا استناد اس وقت سے آج تک مسلم جہاں آ رہا ہے۔ حدیثوں

کے کچھ مجموعے تو بخاری سے قبل ہی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن وہ اب بھی جمع

و تنقید اور اسناد کی تحقیق انکے زمانہ سے چلی۔ بخاری کے ابواب

(پیراگراف) اور تراجم (پیراگرافوں کے عنوانات) سے ظاہر ہے کہ وہ

فقہ کی مکمل کتاب تیار کر رہے تھے۔ انکی صحیح کی "کتب" میں تقسیم نہیں کرتے

مذہب کے مطابق اور نام ہے۔ بحیثیت مجموعی انکی کتاب ابتدائی

اسلام اور عربی تمدن کے مطالعہ کے لیے ایک اہم ترین کتاب ہے۔

بخاری کی صحیح مجموعہ بڑی اعتبار سے نقل ہوئی ہے۔ (روایت

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

64- ECTION (TOLLEY) کا مقدمہ۔ انتخاب صحیح بخاری

جب تو اور زیادہ موقع کام کرنے کا اپنے اخلاق کے ثبوت دینے کا اور اس کے حاصل کرنے کا ہے۔ دقتنگ ہونے کے بجائے اس پر تو اور خوش ہونا چاہیے۔

س۔ سادہ احوال عیسائی اور دشمنی ہے۔ اللہ پاک اپنا فضل فرمائیں۔ اور اپنے دین پر قائم و ثابت رکھیں۔

ج۔ آمین۔ ان شاء اللہ یہ تو ضرور ہی ہوگا۔ لیکن بہت اتنے ہی پر نہ ختم ہو جانا چاہیے۔ بلکہ بڑے کر غیر مسلموں میں تبلیغ کرنا چاہیے۔ البتہ زبان نبی سے کہیں زیادہ موثر عمل تبلیغ ہوگی۔ کاروبار میں تقویٰ و تدبیر، معاملات کی صفائی، وعدہ کی سچائی، بے طمع، قناعت سادہ زندگی، شراب، جوئے، جھوٹ، وغیرہ کی ہر قسم اور درجہ سے احتیاط اللہ پر بھروسہ، محرموں کے لیے زبان اور آئینہ، دونوں پر پورا یہ مرد مومن کے وہ بے پناہ ہتھیار ہیں کہ بڑے بڑے دشمن بھی ان کے مقابلہ میں تھک کر ڈال دینے پر مجبور ہو گا۔ غیر منافع، نفا، حقانہ اور باطنی احوال میں اسلامی عمارت، تقویٰ کا اگر کوئی عملی نمونہ چلتا پھرتا نظر جائے تو مذہب جاہلی تو بے اختیار کچل کر ٹھیک ٹھیک! اہل اللہ کے علم و شہادت میں اپنی اسکیمن کی نقاذ کی عملی قوت ذرا سی بھی نہیں۔ وہ صرف خیال پر اثر ڈال سکتا ہے۔ گنگلی کو خوشام گو بر کو صحر کر کے دکھا سکتا ہے۔ لیکن جبکی نظر حقیقت میں حقیقت شناس ہو چکی ہے اس پر ان شہدوں پر کیا اثر ہو سکتا ہے؟

س۔ ان حالات میں مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے اور کن کن اصول کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔

ج۔ اب اور بکے موالات کے ضمن میں آچکا۔

س۔ مجھے فکر نہ پڑتی ہے کہ جہاں کس سے علم دین حاصل کھوں اور کن کن کسبوت میں بیٹھوں۔

ج۔ جتنا علم دین حاصل ہے عمل کے لیے وہ بھی کافی سے زائد ہے۔ اصل ضرورت انھیں اعمال دین میں رسخ و استقامت کی ہے۔ زلفہ صلاح و شمع بھتیں جہاں نہ یہ را سکیں وہاں انما جی کتابوں اور سالوں وغیرہ کی صحبت و نصیحت کافی ہے۔

س۔ گفتگو میں اکثر علماء کی صحبت نصیب ہوتی رہتی تھی اور کچھ علم دین حاصل ہوتا رہتا تھا اب اس سے یکھت محروم ہو گیا ہوں۔

ج۔ جو چیز چاہیں اور اختیار کی نہ ہو اس پر زیادہ حسرت و افسوس کرنا فحل بحث ہے۔

س۔ ایک عرصہ سے تہجد ادا نہ کر سکا۔ بعد مشاکے آٹھ رکعت پڑھ لیا ہوں۔

ج۔ یہ بھی کافی ہے۔ اور اتنی توفیق پر بھی اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے۔ باقی غارتجہ کی بھی گلی رچھ اور جو اسباب اسکے ترک نے ہوئے ہیں ان کے ازالہ کی تدبیروں سے دل غافل نہ ہونے چاہیے۔

س۔ آج رات ایک خواب دکھائی دیا۔ ایک مجمع تھا اس میں کئی آدمی مولوی... صاحب کی مشابہت کے ایک آدمی تھے۔ اور اکثر خواب میں اسی مشابہت کے آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ انھوں نے کچھ باتیں عمل کے لیے بتائیں اور کہا کہ ان شاء اللہ کا سیاب ہو گے۔ وہ باتیں یہ تھیں:

ج۔ خواب میں اکثر یہ بتا رہے کہ کوئی لطیفہ نہیں دیکھنے والے کے لیے انوس و محبوب شکل میں آکر اسکے دل کو ٹھہراس دے جاتا ہے۔ ان مولوی صاحب سے مشابہت و سوانست دونوں بالکل ظاہری ہیں۔ اچھی شکل کا خواب میں نظر آ جاتا اور اس سے قلبی پائو بالکل قدرتی ہے۔ اور یہ بھی مومن کے لیے اکثر کے احسانات میں سے ایک احسان ہے۔ آجکل آپ کی کتاب نقص و سائل نامے مطالعہ کر رہا ہوں نہ ہی وہ اخلاقی مسابہات کے لیے مجھے کون سی کتاب کا مطالعہ کرنا بہتر ہو گا۔

ج۔ اپنے نفس کی اصلاح اپنے امراض باطنی کا علاج اپنے مبرا علاج و خشیت کی تقویت اگر مقصود ہے تو اسکے لیے بہترین کتابیں مولانا غازی کے سیکڑوں و اعظا اور تربیت السالک وغیرہ کی جلدیں ہیں۔ روزانہ زندگی کے فرائض بھی اس میں آ گئے۔

باقی اگر "روشن خیال" دنیا کی گمراہیوں سے مطلع ہو کر انکا مقابلہ کرنا اور اسلام کے بنیادی عقائد اور اصولی مسائل سے متعلق سچائی حاصل کرنا ہے تو مولانا ابوالاعلیٰ خاں و دوسری تحریریں مطالعہ کی جائیں۔ یہ دو نام نمونہ کے طور پر ہیں۔ بصیرت پیدا ہو جانے کے بعد اپنی نگاہ خود اپنے لیے انتخاب کر لیا کرے گی۔

س۔ جب نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہوں اور خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتا ہوں کارادہ کرتا ہوں تو فوراً بہت سے خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور خدا کی طرف سے دعویٰان بٹ جاتا ہے۔

ج۔ ارادہ "خضوع" جسکا سوال میں ذکر ہے اپنی طرف سے انسان بس اتنے ہی کا تکلف ہے۔ اس کا اہتمام رہے۔ لہذا روحیان رہے کہ اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔

دنیوی خیالات جو "پیدا ہو جاتے ہیں" انکا مضائقہ نہیں۔ البتہ اپنی طرف سے ہرگز پیدا کیے نہ جائیں۔

---

**بعد اخلاق و جوانوں کا علاج**

اس خندہ دہانی کے ایک مقامی کالج کے چند لڑکیاں، منہ دہانی جارہی تھیں۔ چار نوجوان طلباء و جنس کے پیچھے ہوئے اور انھوں نے لڑکیوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔ ان لڑکیوں نے نمائش کی کہ یہ لڑکے اپنی اس کینہ حرکت سے باز آئیں۔ مگر اس نمائش کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر لڑکیوں نے ان لڑکوں کو کڑوا دیا اور کفنش کاری شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تین لڑکے جو بھاگ گئے۔ ایک کو لوگوں نے پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیا۔ اور پولیس اب باقی تینوں کی نمائش کر رہی ہے۔

غیر ذہنیت کے راہ چلتی لڑکیوں کا جھگڑنا بگڑنا مذاق کرنا ایکسپریا غندہ پس ہے جو تینش کفنش کاری کا مستحق ہیں۔ بلکہ راہ چلنے والے لڑکے کا بھی فرض ہے کہ وہ ایسے حالات میں لڑکیوں کی دانتے ورے۔

خوشے۔ یاد دہانی اور لڑکوں پر جب کفنش کاری ہو رہی ہو تو اس میں وہ بھی حصہ لیں۔ (ریاست)

# فرنگی موعظ کی زبان

(ادمولانا سیدنا خراسن صاحب گیلانی - حیدرآباد دکن)  
 دہلیوں کی تحریک کے متعلق ہنر کی کتاب کا حال یہ ایک صاحب نے ترجمہ کیا ہے۔ اس کا کل مقالہ کر رہا تھا۔ بیچ بیچ میں بعض عجیب باتیں نظر آئیں پہلے ساختہ جی چاہا کہ متعلق کی غرض کے لیے ان اقتباسات کو نقل کروں۔ کیا ان اقتباسات کو الگ الگ پر دوں پرنٹ کروں یا مثالوں میں نقل کروں۔ قطعاً ایک ایک دیکھ رہا تھا ہے۔  
 ”ہندوستانی پولیس کا روپہ پور سے لے کر جوئے سندھ“  
 بنالینا دزمہ کی بات۔ (صفحہ ۱۲۹)

”پولیس کی پورٹ سے سلیم ہوتا ہے کہ جموٹے عداوت کی تعداد سچے مقدموں کی تعداد سے بہت زیادہ ہے“ (صفحہ ۱۳۰)  
 الغرض برکات ملکوت برطانیہ کو گنواٹے ہوئے اس قسم کے فقرات بیانتہ اس کے قلم سے نکلتے۔ پتلے گئے ہیں۔ بنگال جس پر پرنٹس راج کا سایہ ہوا ہے سب سے پہلے پڑا ہے۔ تہذیب و تمدن و شائستگی کی تعلیم اب سے پہلے ہندوستانی و مغربیوں اور مسلمانوں کو سب سے پہلے اسی صوبہ میں ملی جبکہ نتیجہ یہ ہے

”بنگالی جموٹے مقدموں کو سہا ثابت کرنے کے خطرناک کام کو سائنس کے درجہ پر کے گئے ہیں“ (صفحہ ۱۳۱)

لیکن بنگالیوں کی یہ سائنس پیدا کس کی تعلیم سے ہوئی ہے۔ جموٹے مقدموں کو سہا ثابت کرنے کے خطرناک کام۔ ”اللہ اللہ۔ اگر یہی خطرناک کام ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمارے ملک کے تمام دیکھو تمام برسرِ جنگ گرامی اساء اوجڑا رہا ہے چلے“ وہ سب کے سب اسی خطرناک جرم میں مشغول رہتے۔

اسی کتاب میں ایک بڑی برکت اپنی ملکوت کی ہنر صاحب یہ بتاتے ہیں بے جھجک ہو کر لکھتے ہیں۔

”ہمارے انٹیکو ایڈین اسلوں سے کوئی نوجوان خواہ ہندو یا مسلمان ایسا نہیں نکلتا جو اپنے آباء و اجداد کے مذہب سے انکار کرنا نہ جانتا ہو۔“ (صفحہ ۱۳۲)

تو لویا القارئین ان یا جوج و ما جوج مضنون فی الامن (سڈین بیسن)  
 دو چاروں کے بیچ میں رہنے والی قوم نے کہا کہ اسے ذوالقرنین یا جوج و ما جوج زمین میں بگاڑ دیا کرتے۔ (۱۰ لے میں) قرآن کی یہ کتنی پرانی ہزار سال پہلے کی بات ہے۔ لیکن دیکھو ہے اس۔ بیسی صدی میں اسکا انفرادی اثر نہیں وہ خود کر رہے ہیں۔ خاتونِ قرآن بزمِ شہداء صاحب السیر۔ کہا جاتا ہے کہ یہ پڑانے زمانے کے بتاؤں کی تحریر کا طریقہ تھا کہ منی لفت کے نام سے گالیاں اور خطاب کہہ کے دل آزار فقرے استعمال کیا کرتے تھے۔ لیکن مصنف کتاب جن کے آگے ڈبلو ڈبلو اور اسکے پیچھے ایل ایل ڈی آئی۔ سی۔ ایس۔ وغیرہ الفاظ نظر در نظر پرا جاملے آگے پیچھے کھڑے

ہیں اس کے مذہب قلم کی کل فتانیاں لا حشر فانی مایں۔ دہلی جلد میں جو ترجمہ سے کہیں کہیں نکل کر کہا جا رہا ہے کہ چھاپے دار اگر نے سنے خدا جانے وہ دہلی ہوتے تھے یا سولہ کے عام پٹان ہی ہوتے تھے خیر یہ تو الگ بات ہے۔ لیکن ان ہی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ الفاظ اس کتاب میں لکھے جاتے ہیں جبکہ مصنف یقین رکھتا ہے کہ تاریخی حلقہ کی وجہ سے مسلمان میں مندرجہ اسکو پڑھیں گے۔

”انہوں نے (سندھی دہلیوں نے) ایک زہر آلود ہتھیار سے اپنے آپ کو مجروح کیا جسے ایک جھوٹے مذہب نے ان کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔“ (صفحہ ۱۳۳)

یہ ہے زبان کی شیرینی اور نمبر کی نرمی۔ اسکا پڑھیں نہیں فرمایا گیا عداوت ایٹمی بڑھتے ہوئے اس وقت تک پونج کئی ہے۔ قرآن کے سلسلہ حوا پر خاصہ فرسائی فرماتے ہوئے ڈبلو ڈبلو۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ آئی۔ سی۔ ایس صاحب قلمتہ نواریں کی انتہا کر دیتے ہیں۔

”لیکن قرآن موجود و قومی ضرورت کے مطابق تو لکھا نہیں گیا تھا بلکہ عربوں کے جنگجو قبائل کی ان مقامی سزایات کے مطابق جو اہل مملکت ماننا تھا پوجیا اور پھر ناسخ و منسخت سے پیش آتی رہیں۔“ (صفحہ ۱۳۴)

میں نہیں جانتا کہ ”قابہ چیانہ“ انگریزی کے کس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ لیکن یقیناً کوئی لفظ انگریزی کا اس قسم کا ہوگا۔ بالہ شاید اسکا مفہوم اس سے زیادہ سخت ہو۔ یہ شائستگی اور سنجیدگی کے ہندو کہتے ہیں۔ اس دور اور اسی کے قائم کرنے والوں نے اس ملک کے مختلف باشندوں کے درمیان خوشگوار تعلقات جن ذرائع سے پیدا کیے ہیں ان کا تو ایک ذخیرہ اس کتاب میں ہے۔ یہاں رہے ہندوؤں کو تو جانے دیجیے۔ ان کے ساتھ ظالم مسلمان مکرانوں نے جو کچھ کیا وہ تو غیر کیا ہو، خود مسلمانوں کا ایک گروہ یعنی شیعہ فرقہ اس پر ان مسلمان بادشاہوں کے زمانے میں کیا گزری۔ ملاحظہ ہو۔ ”ارجی ملومات کی دست۔ ڈبلو صاحب لکھتے ہیں، ”اور جس نے (یعنی فرقہ شیعہ نے) مستعجب مسلمان مکرانوں کے ماتحت ایسی ایسی ازیتیں اٹھائیں جو کسی برطانوی مکران کے ماتحت کبھی ممکن نہ تھیں۔“ (صفحہ ۱۳۵)

کیا شبہ ہے۔ ”بنگال دہلی اور اڑیسہ کی تفاسات“ اودھ کی ملکوت اور اڑیسے سوانیچے سے ادھر تک تا بہ پایہ وزارت عظمیٰ ارتقاء کے مواقع ہندوستان میں جہاں رہے شیعوں کو مستعجب مسلمان مکرانوں کے زمانے میں کہاں سے آئے یہ ساری کرامتیں تو برطانوی مکرانوں کے ماتحت ہی ظاہر ہوئیں۔

قلم کی ذمہ داریاں یقیناً زمانہ کا ذمہ داریوں سے زیادہ ہوتی ہیں۔ لیکن جتنے قلم کی ذمہ داریاں کل یہ حال ہو، عداوتی جاننا ہے کہ ان کی زبانوں کی امانت و اداقت کا کیا حال ہوگا۔ (اللہ والیہ داجون۔ کمیٹی ایک ماکہ قوم کے سٹرٹ پر جو چاہتے کہ کتنے قلم لکھ سکتے۔ لیکن جب مصنفین کی صفت میں اپنے آپ کو وہ شریک کر کے تصنیف کی دنیا سے داد لینا چاہتے ہیں تو یقیناً حق چوہنما ہے کہ ان سے یہ چھاپا جائے کہ جناب والا کی یہ گوہر نیلین آخر کس فرماں کی رہنمائی منت نہی؟

# حیات و نزول مسیح

(ایک فرنگی مہنی کے قلم سے)

صدق مرقہ ۳۲ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ میں یہ ذیل غلط افہامین کا جواب نہ ملانا سندھی مرحوم اور ان کے حامی بشر احمد صاحب کی دلیلیں اور لغو باتوں کے بیان کے سلسلہ میں کسی مہنی کے قلم سے جو تحریر شایع ہوئی ہے اس کے منہ میں یہ الفاظ اس میں حیات و نزول مسیح علیہ السلام ایسے قطعی مسئلہ کا "کیونکہ تمہیں ہوا۔ کیونکہ تمہیں ہوا۔ کیونکہ تمہیں ہوا۔ کیونکہ تمہیں ہوا۔" کے الفاظ سے میں نے کسی معتبر عالم کے کلام میں "حیات مسیح" و "نزول مسیح" والے دونوں مسئلوں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق یہ تصریح نہیں کی تھی کہ یہ قطعی مسائل میں سے ہیں۔ "مناذرتہم بولانا محمد شیعہ مذہب سے دریافت کرنے پر بھی میں جواب ملا کہ "یہ مسائل نقلیات میں سے ہیں انکو قطعاً یقین میں سے شمار کرنا البتہ از تحقیق ہے۔" اور خود اپنی جگہ پر پڑی ان مسائل کو قطعاً یقین میں سے شمار کرنا صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ کسی دلیل قطعی سے ان دونوں مسئلوں کا ثبوت نظر میں آتا۔ قرآن شریف کی کسی قطعی الدلالت والی آیت یا کسی قطعی الدلالت والی متواتر حدیث سے جو اس کے متعلق کوئی استدلال سمجھ میں نہیں آتا۔ نہ تو دلائل النفس نہ اشارۃ النفس، نہ اقتداء النفس، اور نہ بدایۃ النفس۔ اور ان مسئلوں پر سرے سے "اجماع" ہی ہونا کسی معتبر عالم کی کتاب میں نظر سے نہیں گزرا، چہ جائیکہ "اجماع قطعی" جو نقل بھی بطریقہ قطعیہ ہو۔ حالانکہ کتابوں کے مطالعہ سے مستفاد ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کے قطعی ہونے کے لیے یہ امر گہروری ہے کہ اس کا استدلال مطلق مذکورہ میں سے کسی طور پر قرآن یا متواتر حدیث سے ہو یا اس پر مجتہدین یا اجماع ہو چکا مسئلہ "شرعی ہو اور اجماع کی نقل بھی ہم تک بطریقہ قطعیہ ہو چکی ہو۔

بتجاری، مسلم، وغیرہ کی ایسی صحیح اور معتبر کتابوں کا بھی تقریباً سب حدیثیں اخبار و اعمامہ میں شمار ہوتی ہیں اور غیر واحدہ سے جو مسئلہ ثابت ہو اسے قطعی نہیں کہا جاسکتا۔ قطعاً یقین کا انکار کفر قرار دیا جاتا ہے۔ اگرچہ ہم سے ثابت شدہ مسئلہ بھی قطعی سمجھا جائے پھر ذوات اہل کفر کی زد سے بچ سکتے ہیں اور نہ دیگر عقائد میں۔ اس مسئلہ میں دو امر قابل لحاظ ہیں۔ ایک یہ کہ نزول مسیح علیہ السلام والے مسئلہ کے لیے بھی کوئی صحیح مرفوع حدیث (اگرچہ وہ غیر واحدہ ہی کیوں نہ ہو) ہے؟ اگر ہے تو اس میں حیات سے دوسری حیات مراد ہے جسے ہم سب حیات اور زندگی کہتے ہیں جس کے لیے کھانا پینا اور پیرائے کے لوازمات غائب ہوں، ہمارا، وغیرہ سمجھے جاتے ہیں یا کوئی دوسری حیات پہلی صورت میں جبکہ "کرۃ الرحمن" سے علم شدہ قیام مانا جاتا ہے تو پھر کھانے کے انتظام (جو کرۃ الرحمن سے متعلق ہے) کے بارے میں کیا خیال کیا جائے۔ اگر اس کے متعلق کوئی نیا نظریہ ہو تو پھر مسئلہ اس شخص سے خارج ہو کر دوسری شخص میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور اگر کرۃ الرحمن میں قیام سے متعلق کوئی جدید نظریہ ہے تو نظریہ از بنیاء نظریہ سے قطع ہونے کی ضرورت ہے۔ دوسری

صورت میں (جبکہ حیات سے حیات فباور مراد نہیں) حضرت مسیح کی حیات کی ذمیت اور دوسرے انبیاء اور شہداء کی حیات برزخی کے مابین فرق کو کسی چیز کوئی اور اس فرق کے ثبوت کے لیے کیا چیز پیش کی جائیگی اور آج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے مسیح علیہ السلام طبعی موت وار ہو چکی تھی کیا وجہ ہوگی جبکہ اس قسم کی حیات "موت طبعی" کے وار دہونے کی ضمانتی نہیں۔

دوسرا قابل لحاظ امر یہ ہے کہ آیہ "و رفعہ اللہ علیہ" سے سیاق و سباق سے لحاظ سے بظاہر خواہ بہرہ صلیب ہو یا کہ اور طریقے کی نفی ہو تو "طبعی موت" ہے روح کے مافیانی نہیں کیونکہ "و رفعہ اللہ علیہ" تو طبعی موت کی نفی کے لیے نہیں بلکہ مافیانی کی نفی کے لیے ہے۔ ان میں اس کتاب الایمان میں یہ قبل موت الہم میں موت کے معنی اپنی موت "بھی ہو سکتے ہیں اس لیے یہ بھی قطعی الدلالت نہیں۔ اور آیہ "و ما محمد الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل الہم کالما ہرگز مسیح علیہ السلام کی وفات یا جانے کی تائید میں پیش کیا جاتا ہے۔

امید دار ہوں کہ آپ خود یا "مبشر" صاحب اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈال مستفید فرمائیں گے تاکہ امانۃ علم ہو۔ اور اگر محض زور قلم میں یہ الفاظ تحریر ہو گئے یا "قطعی مسئلہ" سے علماء کی اصطلاح مذکورہ (زوج میں سمجھا ہوں) کے علاوہ کوئی دوسری اصطلاح علماء و مراد کی گئی ہے تو اسے واضح کر دیا جائیگا تاکہ میں غلط فہمی میں مبتلا نہ رہوں۔

عقائد کی کتابوں میں جو مسائل ذکر کیے جاتے ہیں ان میں سے ہر مسئلہ اگرچہ قطعی نہیں ہو اگر تا مگر مناسب ہو گا کہ تقسیم فائدہ کے لیے عقائد کی کسی معتبر اور متداول عربی کتاب کی وہ عبارت بھی پیش کر دی جائے جس میں حیات مسیح علیہ السلام و نزول مسیح علیہ السلام کا ذکر بطور عقیدہ بیان کیا گیا ہو ضمیمہ۔ میرا ہلام اسلئے آپ تک پہنچا بھی نہ ہو گا کہ صدق مسیح مرقہ ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ سے گزرنے والے مسئلہ کالم ۲ میں "احادیث فقہی" کے عنوان سے "مبشر" صاحب کا جو ذاتی کتب آپ نے شائع فرمایا ہے اس میں یہ عبارت "اور مہدی عظمیٰ جو آخر زمان میں بروئے آمدیث مسیح متواترہ و جمال عظمیٰ کے خراج کے وقت ظاہر ہونگے" بھی تعجب انگیز تھی۔ کیونکہ "مہدی عظمیٰ" کے خروج کے متعلق کوئی ایک ہی حدیث صحیح متواتر اسے لکھتے تو نظر سے گزری اور کبھی سے سنیں۔ چہ جائیکہ "احادیث صحیحہ متواترہ"۔ ان چند حدیثوں میں (جو قلت کی بنا پر انھیں پر شمار کی جاسکتی ہیں) میں سے متعلق تو اتر کا دعویٰ کیا جاتا ہے اس معنون کے متعلق تو قیاد کوئی حدیث نہیں۔

صدق۔ مبشر صاحب یا جو صاحب بھی اس موضوع پر مزید اظہار خیال فرمائیں براہ کرم اختصار کو ضرور ملحوظ رکھیں۔

(جہاں شیعہ شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ) طبع کیا گیا  
انتر "مدن" گورنمنٹ لکھنؤ سے شائع کیا



# مجلس عاشورہ دکن میں

تب - اور - اب

میدر، یاد۔ ۲۵۔ بہن۔ زیدی نواب فردوزی و جنگ روم میں  
کچھ محرم سے روئے تیسرے محمد بادشاہ حسین صاحب قادری معتمد مدظلہ  
علماء دکن، تفسیر سورہ دہر اور فضا کی اہل بیت کرام بیان فرما رہے تھے۔  
ہندوستان اقدس کی تعریف آدری سے قبل ساری ڈیڑھ سیڑھیں  
سے صعود ہو چکی تھی۔ مہم گنجائش کی وجہ سے تمام رستے روک دیے گئے  
تھے۔ تقریباً ساڑھے گیارہ بجے حضرت اقدس، اعلیٰ محلہ شہزادہ بازار  
حضرت والا شان و لہجہ بہادر، شہزادہ والا شان نواب منظم جاد بہادر  
دو دیگر شاہزادگان قشربت فرما ہوئے۔ نواب صدر اعظم بہادر، اراکین  
حکومت، امراء سلطنت بھی ہمراہ تھے۔

سورہ دہر کی آخری آیتوں کی تفسیر کے ضمن میں سید رحیم  
علیہ السلام کے عزم و استقلال اور اقدس شہادت کی منابت اثر انگیز  
طریقے سے بیان فرمایا۔ پوری مجلس پر رقت طاری تھی۔ آپ نے  
سیدنا امام ہمام علیہ السلام کی اس وصیت کا ذکر کیا کہ سید الشہداء  
نے خیمہ مبارک سے رخصتی کے وقت اپنی عزیز بہن حضرت بی بی  
زینب کو فرمائی تھی کہ میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ اگر میں شہید  
ہو جاؤں تو داد دیا نہ کروں گا۔ سنہ پر طلحہ نہ مارنا، کپڑے نہ ڈھنچنا،  
ممبروں سکون سے کام لیتا۔ راضی بر منہ الہی رہنا۔

موجودہ گردانی اور راتبندی میں غریبوں کی مشکلات کا ذکر  
کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ امراء اپنے احوال کی زکوٰۃ نکالیں تاکہ یہ بے یار  
زد و کار غریب جو رشتہ کارڈ اہلوں میں بیٹے ہوئے اسے اس  
پھر ہے ہیں، تھاکہ کشی کی مصیبتوں سے نجات پالیں۔ آپ نے  
فرمایا: "ارشاد رسالت اکبر ہے کہ" وہ مومن نہیں ہے جو خود تو بیت بھر کر  
کھائے اور آسکا پڑوسی بیوکھا سولے۔" سلسلہ تقریر جاری  
رکھتے ہوئے حضرت صدیق اکبر و فاروق اعظم کی اس محبت و  
مقصدیت کا ذکر فرمایا جو ان کا چہ کرام کہ حضرات حسین علیہ السلام  
کے ساتھ تھی۔

آخر میں سلطنت اسلامیہ آصفیہ کے لیے دعا کرتے ہوئے فرمایا کہ  
حضرت صدیق جنہوں نے اپنا سب کچھ اپنے سوا مسلمانی اللہ علیہ وسلم  
پر نثار کر دیا یہ اسی کا صلہ اور اسی کی برکت ہے کہ آج تیرہ سو سال  
کے بعد میں صدیق اکبرؓ کی کا تخت بکر سریر آئے اسے سلطنت اسلامیہ ہے  
جس کے سامنے عالم اسلامی کی گزریں جھکی ہوئی ہیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ  
اس سلطنت کو ہر لحاظ سے مامون و معنوی رکھے۔ اہل باطلت  
اسلامی نہ مروت ہندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی کی حکومت الہیہ کا  
مرکز بنے۔ سلطان دکن، سلطان عالم اسلامی، خلیفۃ المسیحین ہوں۔  
آمین آمین کی دعاؤں سے ساری فضا گونج رہی تھی۔

۱۹۰۶ء سے لیکر ۱۹۲۰ء تک (یعنی تحریک خلافت کے زمانہ تک)  
موجودہ زمانہ کا مقابلہ کیا جاسکے تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔  
صدر سے لیکر ایک رشتہ کار تک اس محنت، ذہانت، غور و فکر کے  
ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا تھا کہ دوش دینے والوں کے لیے جہاد کا  
تقسیم کرنا مشکل نہ جاتا تھا۔ کیونکہ سب ہی اپنا اپنی صلاحیت اور استعداد کے  
مطابق کام کرتے رہتے تھے۔ کسی ایک کو کسی دوسرے پر ترجیح دینی مشکل تھی۔  
اور اگر صوبہ کے نمایندہ کسی کو صدر یا سکریٹری کا عہدہ پیش کرتے تھے۔  
تو اس کے چہرہ کا رنگ فق نہ جاتا تھا اور اسے احساس ذمہ داری سے  
گہرا کر صورت انکار نہیں کرتا بلکہ نہ چھپا آ پھرتا تھا۔ بعض وقت تو  
ایسا بھی ہوتا کہ کسی کو ایک عہدہ پیش کیا جاتا تو وہ سانی مانگ کر  
دوسرے کا نام پیش کرتا، تیسرا کوئی نہ کوئی میل نہال کے ہوتے کانا  
تجوڑ کرتا۔ اور اس طرح عہدے اسے اسے پھرتے اور اس کے  
ستمعین ذمہ داریوں کا خیال کر کے فرائض کا بار گراں نہ اٹھانے سے ہند رہی  
ظاہر کرتے! کسی بھی تو ایسا بھی ہوا کہ جلسہ ہی میں ایک بھر کا نام مثلاً  
سکریٹری کا عہدہ کے لیے پیش ہو گیا۔ وہ اس طرح بھکھلا اٹھا کہ گویا  
کسی نے اس پر ہم بھینکے ہیں۔ اور پہلے تو نرمی سے مذمت کہنے لگا۔  
پھر ذرا سختی سے انکار کرنے لگا۔ اور آخر میں سب کے امراء سے  
پیشانی ہو کر رو دیتا!۔ عجیب سین ہوتا۔ ایک شخص عہدہ کے  
اعزاز سے انکار کرتا اور سیکٹس اسکی خوشامد کرتے۔

لیکن جب کسی کے کندھوں پر کسی عہدہ کا بار بر غبت یا کراہت  
ڈال ہی دیا جاتا، تو پھر وہ مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں کسی قسم  
کی کوتاہی یا غفلت نہ کرتا! دن دن بھر کھانا نہ لے، راتوں کو سونا  
نصیب ہو، باہر کا سفر کرنا ہو، جلسے، جلوس، رضا کاروں کی ہیر تیا  
تقریریں، ذمہ داریوں سے استغناء دلانے، پالیسی میں جھک کرنا،  
محلی مصلیٰ اسے اسے پھرنا، تا زعات کے فیصلے کرنا، ستمعین کو الی  
اداد چھوٹا، بیکاروں کو روزگار سے لگانا، کھدر کی دکانیں کھولنا،  
کھدر پھیری کر کے بکوانا، مسلمانوں سے سدا جہد لے کر ترقیب دینا، مسلمانوں  
سے براخلاقی دور کرنا، عوام کو سیاسی مسائل سمجھانا، شرابخواری سے  
روکنا، مذہبی احکام کی تعمین، چہر دی کرنا، سوت کا نانا، دوسروں کو روٹی  
دے کر سوت کو نانا، سوت خریدنا، کھدر خریدنا، قوم، پنجائیں قائم کرنا،  
سودیشی چیزوں کی دکانیں کھولنا، فیمہ فائدہ چلنے کی تباری کرنا، سیاسی  
قیدوں کے بال بچوں کی فکر ساش کرنا۔ اور آخر میں خود چیل جائزہ دیا  
اور آرام کرنا

ادام اب ۹

(خلافت)

کَلَامُ جَاهِلٍ بِالْعَدْلِ وَمُتَّقٍ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

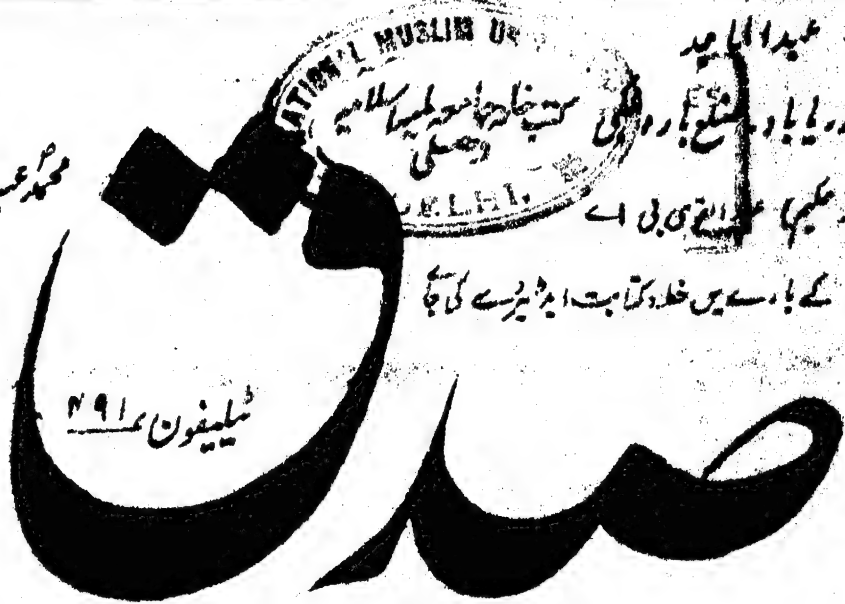
اور جو سچی بات نیکر لکھ لکھ کر دے گا وہی ہے جو سچا کار ہے۔

چند اور انتظامی امور  
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد چیس۔ گولڈنگ لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ  
شعبہ ہی سے  
برون ہند سے سالانہ ۱۰ اشٹاک

قیمت فی پوچہ ۲۰



۱۹۹۱ء

نمبر ۳۶ - دو شنبہ - صفر المظفر ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۹ - جنوری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

”ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے آج قانون تحفظ ہندو کے ماتحت حکم جاری کر دیا ہے کہ شیعہ دُستی کے نزاعی معاملات کے باب میں کوئی پوسٹر یا بینڈ مل منع لکھنے کے عہدہ میں نام لکھنا ممنوع نہ ہونے پائے۔۔۔۔۔ حکم کی خلاف ورزی اُن سزاؤں کی مستحق ہوگی جو تمام دین تحفظ ہند کی دفعہ ۴۴ میں درج ہیں“ (پانچ لکھنؤ - ۱۸ - جنوری ۱۹۴۵ء) حکم امتناعی کی تاریخ اسلامی جنوری میں یکم صفر ہے - ۱۲ ربیع الاول آ رہی ہے نہ - یہ اسکا استقبال ہو رہا ہے ڈیڑھ مہینہ قبل سے!

مسلمان اس تاریخ کو خوشیاں منایا کرتے تھے، رحمت عالم کی پیدائش اور ظہور کاجشن و عہد دھام سے کیا کرتے تھے - غیروں کو ان محفلوں میں بلا جا کر تبلیغ کی آواز دی اور جب میں اُنکے کاؤں میں پہنچا دیا کرتے تھے - اب اُسکی یہ ذہن آگئی ہے - ایک فرقہ کی منہ اور ظلم اور دوسرے فرقہ کی کم فہمی اور بے غوری سے!

میں اسی مبارک تاریخ کو پائیس اور سچ پائیس کو تیار کیا حکم لکھا ہے - گویا شہر میں کوئی غیر اثنان بلوہ ہونے کو ہے! چوراہوں اور گلیوں پر ہرے لگ جاتے ہیں - مجسٹریٹوں کی قیادت ہو جاتی ہے - بنگلہ دہانوں کی جھنڈا شرارت ہو جاتی ہے - گلیوں پر چاچ ہوتا ہے اگر نڈیا ہوئی ہیں، جیل کے پھاٹک اور حوالات کے دروازے کھل جاتے ہیں بلکہ سال تک کہ گولیاں بھی چل جاتی ہیں - بیوے مہائے درین کے

نڈائیوں کے لاشے خاک اور خون میں تر پڑتے ہیں - بچے نیم ہوتے ہیں، بیویاں کاٹھاگ اُڑتا ہے - کیا خوب یہ یادگار سناؤ جاری ہے رحمت عالم کے ظہور پیدائش کی! اور آج سے نہیں، کئی سال سے میں ہونے لگا ہے! اور ہر آٹھ دال سال گور سے ہر سال پر قدرت کی تہارت نادر لکھا جا رہا ہے!

عبداللہ شہر کے نادل حسن ایتھان کو پھین میں پڑا کر تیرت ہوتی تھی کہ پھیل مہدی کے ترک اور ایرانی کیسے نام اور نام عاقبت الیش تھے کہ تھے تھے مگر، اور باہم متحد ہو کر عالم و کافر و دیوان کے خلاف جہاد کرتے، اور کہاں اذان میں خواہ مخواہ خلافت کا نقشہ کھال کر لگے، پائیس ہی میں گولیاں چلانے، ایک دوسرے پر تلوار چلانے! شاد ہونے آ نکھیں کھول دیں - سلسلے کے تجربے بتا دیا کہ شر کے فلم نے افسانہ اور تخیل کی نہیں تاریخ اور حقیقت کی معنوری کی، یا

درج صحابہ کو ایک فرقہ نے آخر اپنی چڑھ خواہ مخواہ کیوں بنالیا ہے؟ اس میں کسی کی ذات کی توہین ہے؟ کسی کے عقائد پر حملہ؟ استہزاء ہے؟ اسکا حاصل تو یہی ہے نہ کہ رسول کی تعجب اس درجہ موثر و مکمل تھی، کہ ناقصوں کو کال بنا دیتی تھی، ناقصوں کو عارفوں کے درجہ پر پہنچا دیتی تھی، اور جو نابیناؤں کی آنکھیں کھول دیتی تھی - یہ تو میں درج رسول ہوئی یا کچھ اور؟ تو کیا کسی لکھ کو گوشت رسول بھی گلاں گزر سکتی ہے؟ علیؓ اور فاطمہؓ حسنؓ اور حسینؓ، یہ سب بھی آخر صحابی ہی تھے - صحبت رسولؐ کے ساتھ ہر طور فضل مزید کے ذات رسولؐ سے بھی سرفراز و نامور ہیں! فحیلت اگر قرابت رسولؐ ہوتی، تو پائیس تھا کہ آج - سید اسی مرتبہ پر چونا رہ نہیں ہے تو اسی بنا پر کہ صبر و استقامت

سے محروم ہے۔۔۔ کیا کوئی فرق رسول کی فوت تاثیر کا اعلیٰ  
غفلت کا۔ خدا نخواستہ شک ہے؟ حضور کی زبردست اصلاحی تاثیر  
کے انکار پر بھی دروغ افرائی تک نہیں کر کے ہیں! انیس شک رہیہ

## وَأَقِمْ وَطَنُكُمْ بَيْتًا

لندن کے پیغمبر خدا ارجمند علی دین محمد  
۱۹۷۹ء میں ایک انگریز فوجی، کنگر، ایچ گرب تو بھانہ سنبھل گیا  
شام کا کتبہ شایع ہوا ہے۔  
"مروج میں گیا تو ہم لوگ بھروسہ کے مارے تک پہنچ گئے۔ میرا  
بہ دو سرامون تھا۔ کئی سپاہیوں نے اس میں غوطہ لگایا۔ میں الٹ  
کھڑا ہوا۔ فوراً ہی دو گولے اس درغی پانی سے باہر نکل آئے۔ اس  
سندھ میں جو تیز نک اور دوسرے مارے ہیں ان سے وہ کامیاب ہے  
تھے اور چنگا دم گھٹا جا رہا تھا۔ باہر نکل آئے تو ان کوئی صاف  
پانی تھا نہیں جس سے اپنا سم اور بارہ دھوئے۔ گھولنے پنے  
تو ایوں کو اپنے جسم پر ملا۔ اس سے وہ گندلا پانی تو جذب ہو نہیں۔  
البتہ انکی جلد پر ایک موٹی پیرٹی سی جم گئی!"

خبر کے سلسلہ میں کام کی بات یہ ہے کہ میں بھروسہ READ  
GEA ملے گئے۔ پانی اور زہریلے مارے کا ذکر ہے آئی کا دوسرا  
نام بحر لوط ہے۔ قوم لوط اس کے ارد گرد آباد تھی۔ اور دانتوں سے  
پایا جاتا ہے کہ ان بد بختوں کے شہر جہاں اللہ اسے گئے تھے وہیں  
ایک چھوٹا سا سمندر بن گیا۔ اور اس سمندر کے پانی میں آنے تک  
شدیریت اور تیز رفتاری بھی آتی ہے۔ اسکا فضل ذکر درستی کی  
تفسیر قرآن کے حاشیوں میں لیکھا۔ سچ کہا ہے اُس نے جس نے فرمایا  
ترکنا فیما آتٰہ اللہ بن بھانہ العذاب الالیم۔

## پُرانی تقریروں کے نئے رقعے!

"امریکی، انگریز اور ہندوستانی  
شاہیر معززین کے ایک غلط مجمع میں کل شام کو لکھنؤ کے ایڈیٹر ہوش  
میں ایٹ اینڈ ڈیٹ فریڈریش (مشرق مغرب کی برادری) کی شاخ  
قائم ہوئی۔ حکومت سوبہ کے ایڈیٹر سر سید سارو صدر تھے۔ تو ماہرین  
میں سے قابل ذکر سر جارج اس جینت جی) مسٹر سائٹس (ایڈیٹر اڈیٹر  
بشپ (ایڈیٹر) مسٹر کرشی (چیف سکریٹری) جسٹس غلام حسین خان  
نواب حامد حسین، پرنس سلطان مسرنا وغیرہ ہیں۔... مسٹر اور مسر  
نصیر اللہ بلیک ایڈوکیٹ کی طرف سے ایٹ دوم ہوا۔ جبکہ وکچرپ جنرل  
گائے اور ناچ کا پرگرام تھا جس میں شہر کے باہر والی آرٹسٹ (ملافون)  
نے حصہ لیا۔" (پانچر۔ ۲۹- جنوری ۱۹۷۹ء)

ہندوستانیوں نے شہر کے معزز ہندو مسلمانوں سے رابطہ بنایا تھا  
تو اُنس دیکھا نکت پیدا کرنے کا یہ تیا سنجہ ناچ گانے کا خوب نکل آیا۔  
ان کہنا ہے کہ آج سے ساٹھ ستر سال قبل کا شادیوں اور دوسری تقریروں  
کے مروجہ رقعہ کے آخر میں محفل نفس سرور میں شرکت کی درخواست کا

ظریف اب متروک اور فرسودہ ہو چکا ہے؟

## بے لطف آزادی

۱۷-۱۸-۱۹- جنوری۔ انوار الیس کی  
صوبہ دار زناد قومی تیلی کا نفس کا اقتراح کرتے ہوئے آج ستر اچھو  
لے گا کہ... ہمارے اس کی عورتوں کو سہاسی، اسے وہی کی حق ملی پر ہرگز  
تقاعد نہ کرنا چاہیے۔ ہمارے ملک میں یہ نفرو لگانے کی مزدور سہاسی نہیں  
ہری ہوں، مطالبہ حقوق کا نہ کرو۔ بلکہ اپنے ملکی تمدن کی تعمیر کی راہ میں اپنے  
شہروں اپنے بھائیوں اور اپنے بیٹوں کے ہاتھوں سے ہتھ دیتے ہوئے  
قدم آگے بڑھاؤ۔" (ایڈیٹر ایڈیٹر ہوا)  
وہ "ان روشن خیال" ستر قانون صاحب نے تو دل ہی سرور دیا!  
تھت سے ایسی "تقریروں" پر جو شہروں اور بھائیوں اور بیٹوں کے  
روش و دش، یعنی بیوی بچہ بن بن کر حاصل کی جائیں! یہ تو سب  
وہی پرانی بیڑیاں پھر سے پھر سے پھر سے! آزادی کا کوئی ساطعت بھی  
آزادی میں! اتنی رہا!

## نئی اندر بھلا! ایک سلطان فوجی انٹر کے خط کا اقتباس۔

"ایک قابل ذکر چیز دل خوش فوجی سہا یا کنسرٹ پارٹی ہے۔ اس سہا  
کا کام اُسے ظاہر ہے۔ اپنے اگلے، اکاب کرنے، جتنا شک دکھانے  
سے فوجیوں کا دل ملتا ہے۔ دل دماغ آزاد ہو جاتا ہے۔ طبیعت شاد  
شاد ہو جاتی ہے۔ گھر کی یا کچھ دیر کے لیے مٹ جاتی ہے۔ جب یہ سب کچھ  
ہو جائے، سمجھ لیجئے فوجی سہا کا مقصد حاصل ہو گیا۔ دام وصول  
ہو گیا، کام بن گیا۔

اردکیوں کا انتخاب دیکھ بھال کر اٹھو تک بجا کر ہوتا ہے۔ جیالی  
اور غریبی یعنی زیادہ ہو جاتا ہی اچھا ہے۔ صورت اچھی اور سیرت بُری  
ہو تو سونے پر سہا گا ہے۔ گلانے ڈکے دلوں کا درد کم کرتے ہیں۔ کاک  
افسردہ دلوں میں خوشی اور گدگدھی پیدا کرتے ہیں۔ یہ ہفتہ عشرہ  
کے بند بول بول کر آیا کرتی ہیں۔ اسی طرح گھونٹنے اور پروسیوں کا دل  
بھلاتے رہنا انکا پیشہ ہے۔ گیت سب ہی زبانوں میں ہوتے ہیں۔ مگر  
ہندوستانی زبان کے اور وہ بھی ملی گیت سب سے زیادہ پسند کیے جاتے  
ہیں۔ یہ تفریح تین چار گھنٹے تک ہوتی ہے۔ اور بالکل مفت۔ مصداق  
کا بار سرکار کے ذمہ۔ انگریزی کنسرٹ بھی قریب قریب اسی مبارک  
ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ وہاں سب کچھ انگریزی میں ہوتا ہے۔  
جی ہاں "مہذب" فوجیوں کے لیے تو یہ ساز و سامان، بلکاس کے  
بھی کہیں بڑھ بڑھ کر ہوتے ہی ہیں۔ ہر رجٹ کے ساتھ ایک ہندو سہا  
اور ہر پروفیسر کو بار بار اندر بنا ہوا! میاں فوجیات جناب ہی کے  
بے کی جاتی ہے اور قدرہ ذرا زمین، زن وغیرہ ادا کیے لہذا  
کوئی مقصد توغیر کے سامنے نہیں ہوتا۔ یہ بھی کیا مسلمانوں کا ہوا ہے!  
جبکی غرض الیس یہ ہے کہ فی سبیل اللہ ہو اپنے نفس و سلفیات نفس  
کے لیے نہیں۔ اللہ کی راہ میں ہو اور مسلمان مبارک کو ہدایت و تائید

قدم قدم بر افتوا اللہ (تقویٰ الہی اختیار کیے ہو) کو ملتی رہتی ہے۔

## کھانے کی میز پر

لکھا ہے کہ میرا ایک ہندوستانی افسر کے خفا کی انتہا ہے۔  
"اس بات کے کہنے سے بڑی سہرت ہے کہ انگریزی میں اس (طعام خانہ)

میں ہم ہندوستانی افراد نے اپنی ایک ایک میز ہندوستانی کھانوں  
 کے لیے مخصوص کرالی ہے۔ اس پر ہندوستانی کھانے بوتے ہیں اور  
 ہندوستانی ہی طرز سے کھاتے جاتے ہیں۔ عجب منظر تھا۔ ایک  
 طرف چمڑی کانٹے کی کھٹ پٹ، پلیٹوں سے پلیٹوں کم لگانا اور  
 کھڑکھڑانا، اور اسٹیرڈو (کھانا کھانے والے پرے) کو گمانے اور  
 ڈانٹنے کی آواز اسے کمرے کا گونگنا، دوسری طرف سے ہاتھ سے ڈانٹ  
 کھانے والے جانا، غاصخی سے کھانے کا میز پر آنا، دیکھ کر ہنسنے  
 غصے کے شادی سے ختم ہو جانا یہ وہ چیزیں ہیں کہ میں کہہ رہا  
 تھا آدیں کے کھانے کو حقارت سے نہیں دیکھا جاتا بلکہ ان  
 کھانوں پر اب شوق و رغبت کی نظر پڑنے لگی ہیں۔ اور جب کبھی  
 ان کھانوں کی دعوت دی جاتی ہے تو بہت کمزوریت، کمزوریت کے ساتھ قبول  
 کر لی جاتی ہے۔ اور کھا کر وہ شکر یہ ادا کیا جاتا ہے جس میں آئندہ  
 دعوت کی التجا پیشہ ہو جاتی ہے۔

بات ہفتی کی اور اسے خفیہ نہیں۔ اپنی خودداری کا احساس اگر پیدا ہو جائے اور ہر تنگی چیز سے مرعوبیت اور اس پر فخر کا تسلط لوگوں سے اٹھ جائے، تو میں، لباس، کھانے پینے، عطرین معاشرت کی دنیا میں سوار آج آج حاصل ہو سکتا ہے۔ ضرورت نہ جبل جائے یہ لازماً نہ کھانے، نہ پہنے کرنے، نہ کوئی کھانے کی ہے۔ صرف اپنے میں نعم سلیم کے ساتھ فخری سی بہت اور خودداری پیدا کر لینے کی ہے۔

۱۔ رود کی چمہ گیری

اردو کی ہمہ گیری  
 نئی دہلی۔ - اور جنوری۔ آج سے تین  
 سال قبل مہرود کا جو ابتدائی امتحان فوجیوں کے لیے جاری کیا گیا تھا  
 اسکو ۲۰ ہزار سے زائد برطانوی انٹرنس نے پاس کر لیا ہے۔ یہ  
 حیثیت ملکی زبان کے۔ بڑبڑہندوستانی لفظ کے مختلف مفردوں میں  
 استعماد پیدا کرنے کی غرض سے اردو کو مستعملہ میں رائج کیا گیا تھا۔  
 اردو اب ان نئے انٹرنس نے بھی سیکھ لی ہے جو اس باب میں سب  
 سے پیچھے تھے۔ اور اب ان میں، نئی قابلیت آگئی ہے کہ اپنا کام  
 چلا سکتے ہیں" (خبر)

مذہب کے ایک خاصے بڑے طبقہ ہیں اس خبر سے مدد ملے گی جو  
کیفیت میں نہیں ملے گی، کیا اسکا انفرادہ کچھ بہت دشوار ہے؟

۱۵۰۴

خدا کا بت کے وقت اپنا بھر پورا اسی مندر  
تخلو فرما دیا کریں۔

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۶)

تس علامت سوال کی ہے اور حج علامت جواب کر۔

س۔ یہاں اسکول میں پڑھاتا ہوں۔ دوسرے مذاہنین سے  
نلا وہ حساب بھی پڑھاتا ہوں۔ ممکنہ تعلیم کے سحر کردہ انصاب میں  
سود کا حساب پڑھانا لازمی ہے۔ اور یہ بات میرے ذہن میں کو بڑ  
ہے کہ سود اور اسکے شملقات کو شریعت نے منع کر دیا ہے۔ تو میں  
میں پڑھاتا ہوں گو یا مسلمان بچوں کی اک جماعت کو سود کے بار  
کے طریقے بتانا ہوں تو خدا کا کردہ کہیں ایسا فریب ہے کہ اپنے  
ساتھ اکبر جماعت کو لے ڈوبنے کے جرم میں غرق ہوں۔  
سج۔ حساب کی کتابوں میں سود کے سوالات درج ہوتے ہیں ان میں  
سود صرف نام ہی نام ہوتا ہے۔ ورنہ حقیقت وہ تو صرف شرح  
دریافت کرنے کے ہوتے ہیں خواہ وہ کسی چیز کی بھی شرح ہو۔ مثلاً یہ سوال  
کہ اتنی مدت سے اتنی مدت تک سود کا سود فلاں رقم کا سود فلاں شرح سے  
کتنا ہوا۔ اس میں صرف نام سود کا آگیا، ورنہ تعلیم اسکے ذریعہ سے سود خوری  
کی کیا ہوئی؟ اگر غیب اس سے کسی درہم تین بھی سودی کا دو بار کی  
کیسے ہوئی؟

شریعت نے جس چیز کو حرام کیا ہے، وہ تو نفس سود ہے اور پھر اس کے متعلقات، یعنی وہ تمام چیزیں جو سود خوری یا سودی کاروبار کی اشاعت میں مبین ہوں۔ اور جب یہ نہیں تو ان شاء اللہ اگلی تعلیم بھی اس دعوے میں نہ آئیگی۔ آپانیت محض شرح مسابہ کی تعلیم کی کہے۔

محض قواعد فن کے لحاظ سے تو ایک بڑے محققین (مثلاً امام رازمیؒ) اپنی کتابوں میں رمل، اور موسیقی اور نجوم اور طبیات وغیرہ لکھے ہوئے ناجائز فنون کے قواعد لکھ گئے ہیں۔ بلکہ تعلیمِ سحر کے مطلق نبوت میں حرام نہ ہونے پر تو قرآن مجید کی نص موجود ہے۔ البتہ ورع و اعتدال کے لحاظ سے تو مسلمان بچہ کے کان میں سحر کی آواز بھی نہ پڑنا چاہیے۔ اور ان اصلاحات کے لیے اُس وقت کا انتظار کیجیے جب کم از کم اس عذاک تو اسلام کی حکومت قائم ہو جائے، کہ مسلمان اپنے دوسوں کا نصابِ تعلیم خود بناسکیں۔ حساب، جغرافیہ، تاریخ، ادب، فلسفہ، منطق، طبیات، سب یہ، صد ہا چیزیں ہرے مکے قابل اور سب کی تعلیمِ فدیہ ایلائی نقطہ نظر سے اسے کی ضرورت ہے۔

آپ کے عزیز الخدیجیوں کے لیے ایک خالص نعمتی جواب بعینہ  
اس سوال کا وقت کے مقبض اعظم مولانا تھانویؒ کے قلم سے  
لکھا ہوا ہے۔

”چونکہ حربی کا حربی سے سودیلنے میں کوئی خطاب شرعی نہیں ہے۔“



اس لیے اسکو حرام نہ کیا جائیگا۔ بس سود کی ایک صورت ایسی نکلی  
حرام تھی اور یہ مسئلہ ہے کہ جس امر میں ایک صورت بھی حلال ہو  
اسکی تعلیم احکامات علی الاطلاق نہیں۔ بس آپ اس نسبت سے سکھاتے  
رہیے۔

س۔ بری ایک سہیلی ہیں۔ کچھیلے، معائن میں اسنے رکھنے کے  
اور جو داکٹر اور آنکے شوہر کا روزہ ایک ساتھ ٹوٹا۔ روزہ کا کفارہ  
ساتھ روزہ مسلسل رکھنا ہے۔ اور انکو اسکی بڑی ٹکڑے۔ لیکن  
انکے لیے وقت نہ ہے کہ محل اور وضاعت کا سلسلہ انکا برابر جاری  
رہتا ہے۔ اس لیے مسلسل ساتھ روزہ دو کا۔ انکے لیے کوئی مکان نہیں  
معلوم ہوتا۔ وہ سخت پریشان، بہتی ہیں غصہ سے اس لیے اور یہی کہ  
انکے شوہر انکے اور اپنے روزوں کی طرف سے کفارہ کے طور پر نہ  
سکینوں کے کھلانے پر بھی توجہ نہیں کرتے۔

ج۔ کفارہ ہر طور سزا کے ہے۔ جرم کی سزا اس وقت دی جاتی ہے  
جب قصہ وقتہ شال ہو۔ لیکن اگر عورت کی، مناسرے سے شال ہو  
نہی تو نہ اس پوکلی جرم حاضر ہونا روزہ و کسی سزایا کفارہ کی  
سختی ٹھہری۔ سرت تمنا کا ایک روزہ رکھ لینا چاہیے۔ اور اگر کسی  
وجہ میں بھی مضامید کو شال ہوگئی ہو تو استغفار کا کلام لینا چاہیے۔  
شوہر کا معاملہ تو وہ اپنے عمل کے خود ذمہ دار ہیں۔ باقی غلطی نہ شرور  
انکو بھی اسے کفارہ کا بزدل دینا چاہیے۔

## نئی کتابیں

(بقیہ مقدمہ)

- (۲) یارانِ نبوی مرتبہ ایلاس احمد مجیدی۔ ۶۸ صفحات  
(۳) ستارے " ۸۸ صفحات ۸  
پتہ:- بچوں کا کڈ بو۔ کلاں محل۔ دہلی۔

مجیدی صاحب سیرت پاک اور آثار صحابہ پر اس سے قبل متعدد  
مضامین بچوں کے بے سلیس و دلچسپ انداز میں لکھ چکے ہیں۔ یہ نیا  
رسالہ بھی اسی معیار کے مطابق ہیں اور اس قابل ہیں کہ ہر گھر کے  
بچوں اور بچیوں کے ہاتھ میں وسیلہ جائیں۔ اول الذکر رسالہ میں  
خلفاء و اشرار کے مختصر و منتخب حالات ہیں۔ تاریخی تفصیلات سے  
قصداً اجتناب کیا گیا ہے اور ہی چیزیں سائنس لائی گئی ہیں جو  
خاص طور پر بچوں کے لیے سبق آموز ہیں۔ دوسرے رسالے میں  
بعیہ عشرہ مبشرہ اور انکا ہر ماجرین زانمار کے حالات درج ہیں  
(ع۔ ن)

(۴) اسلامی فتومات۔ از مولوی سید محمد حسین صاحب بنوری  
پھلواروی۔ ۹۰ صفحات۔ قیمت ۸ روپے۔ سلم اکاڈمی۔ ٹیکوٹ

(حق پٹہ)

اس رسالہ میں فتومات بنوری سے لیکر ہندوستان کے مسلمان بھوشن  
(علاء الدین غلی مجید) کی فتومات کا مختصر تذکرہ ہے۔ مگر اسکی مصلحت کچھ  
میں نہ آئی کہ علاء الدین غلی کے بعد کے مسلم فاتحین کے کارنامے یوں  
مذمت کر دیے گئے غصہ منا اور ناک و بربک۔ خلفاء راشدین کے  
عہد کے فتومات کا ذکر مختصر ہونے کے باوجود بہت سے صفحات میں لکھا  
ہوا ہے۔ لیکن اسے بعد تو بے حد اختصار سے کام لیا گیا ہے اور انہیں  
کہیں تو پڑھنے والے "ناس نہ اور مفتوحہ مقام کا نام دہانے کے  
تو انکے پچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔ ہر زمانہ کی اسلامی فتومات کے  
ساتھ ساتھ اگر غلطی بھی شان کر دیے جاتے تو کتاب کی افادہ شایہ  
بہت بڑھ جاتی۔ کتاب کے شروع میں ۱۰ شب حسن صاحب ایم سی  
کا ایک پرچہ خوش خوب نہ دینا چاہیے شال ہے۔ (ع۔ ن)

۲۔ یوسف ہندی قید فرنگی میں۔ از محمد ابن شہر  
مضی۔ قیمت ۸ روپے۔ کتاب خانہ دانش محل امین اور دارالکھن  
مرزا غالب ان خوش نصیب اور شعراء میں ہیں جنکی زندگی اور  
کلام کے متعلق اردو میں کتابوں کا ایک پورا ذخیرہ اکٹھا ہو چکا ہے۔

رسالہ زیر نظر میں مرتب نے غالب کی فن کے حالات، جہاں سے  
بھی انھیں حاصل ہو سکے۔ ایک خاص ترتیب و سلیقہ کے ساتھ  
یکجا کر دیا ہے۔ نقلی واقعات کے ساتھ جا بجا قرون و ثبانی سے  
بھی انھوں نے فرنگی "سیرچ" اسکا لڑکے انداز میں مدد لی ہے۔  
اور کہیں کہیں تو اپنے قرائن کو مولانا حالی "صاحب یادگار غالب" کے  
مقابلہ میں تعلیق کے ساتھ پیش کرنے کی بھی ہمت کی ہے

آخری فانی ترکیب ہند بھی میں میں زمانہ اسیری کے حالات خود  
غالب نے لکھے ہیں اور ج کر دیا ہے۔ اس ترکیب بند کے اشعار سے  
مرتب نے اپنی کتاب میں خاص طور سے مدد لی ہے۔ کتاب جا بجا مزید  
خواہشی سے آراستہ ہے اور فارسی اشعار کا مطلب نیز اردو ترجمہ بھی  
کڑ بکا دیا گیا ہے۔ (ع۔ ن)

(۶) گلاندھی جنگ مراسات۔ ممتاز ۶۰ صفحات قیمت  
پتہ:- اردو محل، منظم جاہی مارگٹ۔ حیدر آباد دکن۔

مال میں ہندو مسلم مخالفت کے سلسلہ میں گلاندھی جی اور  
جناح صاحب کے مابین ملاقات کے ساتھ ساتھ جو اہم مراسلت  
انگریزی زبان میں ہوئی تھی وہ وقت کے اعتبار سے بہت اہمیت  
رکھتی تھی۔ کیونکہ اس میں فریقین نے اپنا اپنا نقطہ نظر بہت صاف  
و وضاحت سے پیش کیا تھا۔ یہ خط و کتابت انگریزی اخبارات میں  
پوری شایع ہوئی تھی اور اردو اخبارات میں بھی رفتہ رفتہ کر کے۔  
لیکن مجموعاً ترجمہ، مجلہ کے ساتھ ہوا تھا اور اکثر اخبارات نے  
گنجائش کی کمی کی وجہ سے بہت کچھ مختصار سے کام لیا تھا۔ اس رسالہ  
میں پوری خط و کتابت بغیر کسی انذار اسے کے اردو میں نقل کر دی گئی ہے  
ترجمہ عام طور سے صاف ہے۔ لیکن جا بجا دکنی اخباری اردو لکھی ہے (ع۔ ن)

داخل کیا ہے۔ اور ان اسباب کا بھی ذکر کیا ہے جو مطالبہ پاکت ان کے محرک ہوئے۔ پاکستان پر انگریزی حکومت اور ہندوؤں دونوں کی طرف سے جو اعتراضات سیاسی، سماجی و جغرافیائی پہلوؤں سے کیے جاتے ہیں۔ مصنف نے ان کا جواب دگر ذرا اور امر کی سمجھائیوں اور عربوں کی تحریروں کے اقتباسات کے ذریعہ سے دیا ہے، جس سے کتاب میں پہلے تصنیف کے ایک اخباری مضمون کی شان پیدا ہو گئی ہے۔ حیرت ہے کہ جہاں مصنف نے اسلامی منطقہ تجویز کیا ہے وہاں خلافت کی مخالفت کی ہے، گویا اُنکے خیال میں عالم اسلام کی فلاح بنیر امیر یا خلیفہ کے بھی ممکن ہے!

بہتر ہوتا کہ کتاب کی نظر ثانی دگر ذریعے کسی مستند ادیب سے کرائی جاتی۔ تاکہ وہ لغزشیں دور جاتیں جو محض اخباری مضمون نگاروں کی تحریر میں موند جاتی ہیں۔ بہر حال کتاب سب سے دلچسپ اور پاکستان کے مخالفت و موافق سب کے پڑھنے کے قابل۔ (م-۵۰-ق)

### رسید کتب

(۱) مبدعہ عثمان کے سوا قربانی کے جانور کا دانت ہونا ضروری ہے۔ از مولوی عبدالرؤف صاحب۔ ۱۶ صفحات قیمت ۳ روپے کا پتہ۔ مدرسہ حیدر گاہ۔ ڈاکخانہ لادیت گنج تبلیغ سبستی۔

قربانی کے بعض مسائل میں الحمد للہ کی ترجمانی عالمانہ رنگ میں (۲) شیر جج۔ از غلام احمد فرشت بی اسے۔ ۱۱۲ صفحات کتاب خانہ مفت پرنٹنگ کمپنی، کونسل جیسر لکھنؤ سے مل سکے۔

جج کے سنارک اور سفر جج کے سلسلہ میں مندرجہ معلومات کا کارائد (۳) روڈ اور مدرسہ اسلامیہ محمدیہ دارالاشاعت اصلاح اسلامیہ شمس آباد ضلع آٹک (پنجاب) مرتبہ خاصہ محمد زاہد گیسوی۔ مدرسہ مذکور کی روڈ اور مدرسہ دارالاشاعت کی کارگردار ہیں نقشہ

## صدق اور سچ کی جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بہ ضرورت بہت ہی کم قیمت یعنی دو روپیہ (غار) فی جلد کے حساب سے فروخت کرنے پر تیار ہوں۔ جلدیں مکمل۔ مہلک اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ جن صاحب کا دل چاہے خرید لیں۔

نوٹ (۱) "صدق" پہلے "سچ" ہی کے نام سے ۱ جلد ایک لکھنؤ سے شائع ہوا۔

(۲) معمولی ڈاک ذمہ خریدار ہو گا۔

محمد صدیق کارکن دفتر صدق۔ مرشد آباد پلس گورنمنٹ لکھنؤ

(۱) دو شمارہ۔ از محترمہ آمنہ نازنی (غافل ادیب) صفحات ۱۲۰ قیمت پیر پتہ۔ عصمت کتب ڈ۔ دہلی

محترمہ آمنہ نازنی دہلی کے نامور زمانہ رسالہ عصمت کی ممتاز مضمون نگار ہیں اور ادیب نامور راشد انگریزی کے لکھری چراغ ہیں طبقہ مٹان کی خدمت اور اصلاح معاشرت کا خاص موضوع ہے دو شمارہ انکے ۱۲ مہلک ڈراہوں کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ نئی نقطہ نگاہ سے ان ڈراہوں میں ڈرامائی انداز نو مزہ ملتا ہے لیکن دوسرے ڈرامائی مضامین پائے جاتے۔ اس لیے انہیں بگے نظر آتی۔ مگر ان کے کہنا ہی زیادہ سوزناں ہے۔ محترمہ نے اپنے نقطہ نظر سے متوسط مسلمان لکھراؤں کے قابل اعتراض پہلوؤں اور اصلاح کتاب معاشری غایوں کو بے نقاب کیا ہے۔ خاکسار بھی حد تک کامیاب ہیں۔ کردار نگاری، تصویر مجازات و واقعاتی تسلسل کی بنا پر یہ خاکسار مایوس نظر آتے ہیں۔ اور سلسلہ انداز بیان اور سحر آمیز زبان سے تشنگی اور ادبی جانشین بھی پیدا کر دی ہے۔

بڑی بات یہ ہے کہ سجدہ اور فرنگیت کے سحر سے یہ مجموعہ بالکل پاک ہے۔ یہ حیثیت مجموعی زمانہ تقریبی ادب کی ایک خوشگوار چیز ہے، لکھنؤ روڈ کھنڈہ وقت معرکہ انبساط میں ڈراہ دینے کے قابل۔ بیکار شریعت لکھراؤں کی بچیاں اس سے کچھ نہ کچھ کام کی باتیں بھی سیکھ سکتی ہیں۔ لیکن موصوفہ صاف فرمائیں راشد انگریزی کی بڑے قلم سے توقع اس سے زیادہ ادبی اور اصلاحی چیز کی تھی۔

کتاب کی لمباعت و کثافت جیسی خامی نظر فریب ہے اور دیا چہ محترمہ ڈاکٹر شائینہ اختر کے قلم سے ہے۔ (ج-۱۰-ق ۱)

(۸) دی روڈ ٹو پیس اینڈ پاکستان۔ (انگریزی) مصنفہ منیاء الدین احمد صاحب سلیری۔ چھوٹی قطع۔ عمدہ لمباعت۔ صفحات ۱۲۰ صفحہ ۱۰۔ شیخ محمد اشرف و تاجر کتب۔ کشمیری بازار ناہور۔ قیمت ۱۰ روپے

مسئلہ پاکستان کی اہمیت کسی مزید تصریح کی محتاج نہیں۔ پیش نظر کتاب میں پہلے پاکستان پر بین الملکی انٹرنیشنل صورت حال کا جائزہ لیکر نمونہ کیا گیا ہے اور اسے دنیا کے مستقل محکم اور پائدار اس کے لیے اسکے قیام کو مندرجہ قرار دیا ہے۔ مصنف نے دنیا کو نظریاتی چھ آہنگ کی بنا پر مختلف اقتصادی مملکتوں میں اس عالم کے قیام کے لیے تقسیم کر دینے کی تجویز پیش کی ہے۔ اور یہ راب ظاہر کی ہے کہ اس صورت سے مختلف قویں ایک دوسرے سے تعاون کریں گی، جنگ کا اندازہ ہو جائیگا، بین اسلام لازم یا احست اسلامی کی تیسریوں نخل آہنگی کہ پاکستان میں دوسرے آزاد اسلامی ملکوں کے ساتھ ایک منطقہ بین اسلامی منطقہ ہو گا۔ کتاب کے دوسرے حصہ میں مصنف نے پاکستان کے مطالبہ پر بحث کی ہے۔ اس ضمن میں اسلام کی تعلیمات کی برتری اور تعویق کو دوسرے زمیں اور نظریاتوں علی الخصوص اشتراکیت پر

## مولانا محمد علی

(۱)

اتحاشی عبدالغفار صاحب، بی بی ام کی ایک نشری تعزیر آباد

(ٹیپ سے)

موسم سرما اور وہ بھی دہلی کا موسم سرما اور وقت صبح جبکہ۔

شکوہ بھائی (یعنی مولانا شوکت علی) چند اداہ پنے مجھے سرکاری ملازمت سے استعفا دلا کر بیان لے آئے تھے۔ اب سب سہرا لہ کی اس صبح کو ۶ بجے کلکتہ کی سکونت ترک کر کے پہلی دفعہ دہلی آ رہے تھے۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اور میں چل رہا تھے کہ چپے بھاگ بھاگ پانڈی چوک تک پہنچا۔ اس وقت کوئی تانگہ بھی میرا نہ آیا۔ اس لیے ریلوے اسٹیشن تک کا فاصلہ تھوڑا سا ۲ میل بھاگتے بھاگتے طے کیا۔ یہ زمانہ تھا کہ میری عمر ۲۲ سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس لیے دہلی میں دسمبر کی کڑکڑانی سردی میں ایک جھانچہ پر سپین کا لٹف دیا ہوا ہو گیا تھا۔ اس وقت تک میں مولانا شوکت علی سے تو خوب واقف تھا، اس لیے کہ میری شادی کے وقت وہ میری سسرال میں (یعنی سرحدیہ) مرحوم کے مکان پر ہوا تھا اس وقت نشریہ لائے جب میں دہلی آنا بیٹھا تھا۔ اور پھر کام انہوں نے یہ کیا تھا کہ میرے سامنے ساکھ کا جھنڈا رکھا تھا وہ سب اٹھا کر مسلم یونیورسٹی کے چنڈہ میں شریک کر لیا تھا! مگر محمد علی کو میں نے ایک دھڑکنے پر ہی سے دیکھا تھا۔ البتہ اب دسمبر کی اس ٹھنڈی صبح سے میرا الجھاؤ اور رابطہ شروع ہوتا تھا جو انکی زندگی کے خراب آفتاب تک قائم رہا۔ کامیڈی والے محمد علی سے اس قدر قریب آنے کا شوق میری جوانی کو بیتاب کر رہا تھا! اور دہلی ریلوے اسٹیشن کے اس پلیٹ فارم پر ہونچا اور ٹرین کی آخری گاڑی سے ایک سرسئی رنگ کا شاندار سوٹ پہنے ہوئے مسٹر محمد علی بد آمد ہوئے۔ میری جوانی بھی اس زمانہ میں لباس و فیشن کی ترغیبات سے ہم آغوش تھی۔ اس لیے پہلی چیز جس کا رعب مجھ پر پڑا وہ محمد علی کے لباس کی تراش و دوڑت تھا۔ تاج تک یاد ہے کہ اُنکے سرسئی سوٹ کے ساتھ اُنکے جوتے اور دوز بھی سرسئی تھے۔ زندگی کے اس دور میں جوتوں اور موزوں اور دھالوں کی رنگ آمیزی ہم نوجوانوں کی معاشرت کا گویا بیت ہی اسم حضرت علی علیہ السلام میں ہم اس پانڈی کی سبق پڑھتے تھے اور اسکو اپنی تعلیم و تربیت کا ایک اتیانامی نشان سمجھا کرتے تھے۔ زندگی کی یہ قیمتیں ہمارے لیے اس وقت تک نہ ہیں جب تک کہ مسٹر محمد علی اپنی عیادت اور دہلی کے ساتھ مولانا محمد علی نہ بن گئے! اُس دن صبح کو دہلی کے ریلوے اسٹیشن پر جبکہ میں نے اُس شخص کو دیکھا میں نے میری زندگی کو سالہا سال کرب و سادت کرنا تھا تو وہ بڑا صبر و استقامت ہی ہے۔ یہ تھی کہ پہلی نظر آگے دیکھو اُنکے تعلیم یافتہ محمد علی کے سرسئی کی تراش اور دھال کے ساتھ موزوں اور جوتوں کے رنگ کے رعب پر گئی!

باقی جو کچھ دیکھا تھا وہ بہت دور میں دیکھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں ایک صبح سرکاری ملازمت میں گزرا تھا۔ ابھی اپنی نظر کا ذوق قائم نہ کر سکی تھی! میں کمار ٹیڈ کے معنائیں پڑھا کرتا تھا اور ان معنائیں کے مطالب سے زیادہ انگریزی زبان پر محمد علی کے قلم کی قدرت کو دیکھا کرتا تھا۔ میرا دل اور میری طرح اُس زمانہ کے ہزار ہا نوجوانوں کا دل بہت پر افکار کی دستوں اور خیالات کی باندیوں سے آلود تھا۔ ہمدرد کے شوبہ ادارت میں جب میں ایک ادنیٰ شاگرد بن کر محمد علی کے سامنے بیٹھا۔ تب کہیں ان چنگاریوں کی گرمی میں نے محسوس کی جو کمار ٹیڈ کے جوں سال اور بیٹا کی ادنیٰ کی شخصیت سے نکل کر اُنکے نوجوان شاگردوں کو اذیت کوش ہونے کی دعوت دیتی تھیں۔ ۲۳۔ فردری ۱۹۱۷ء کو ہمدرد کا ایک دورہ نقیب ہمدرد کے نام سے شایع ہوا تھا۔ اس وقت تک ہمدرد سے نامی کی کافی مقدار معمول نہ ہوتی تھی۔ اس لیے کچھ جوں سال سے پہلے ہمدرد لپٹے پورے حجم کے ساتھ شایع نہ ہو سکا۔ کچھ جوں سال کے بعد ہمدرد کے شوبہ ادارت کا پورا کام شروع ہوا۔ اور میں نے پہلی دفعہ محمد علی کے مددگار کی حیثیت سے ہمدرد کے میدان میں قدم رکھا۔ ایک ادنیٰ شاگرد کی حیثیت سے نہ ہونے اُنکے سامنے زانوسے ادب تھا اور جب تک کہ سالہا کی جنگ کا ہنگامہ شروع نہ ہوا اور محمد علی کی زندگی میں قومی بنیاد کے کاموں میں منتقل نہ ہو گئی اور ہمدرد کے شوبہ ادارت کی بنیاد نہ ہو گئی۔ یہی زمانہ وہ تھا کہ ایک ایسے استاد کی طرح جو بیک وقت شوقین بھی تھا اور سخت گیر بھی۔ انہوں نے ہمدرد کے اتالیقی اصول سپہ و جوں مددگاروں کو سمجھائے۔ طریقہ کار یہ تھا کہ ہفتہ میں صرف ایک یا دو معنائیں لکھوئے جاتے تھے۔ ہمدرد نام کو شوبہ ادارت کے اراکین کی ایک مجلس مشاورت چیت اڈیٹر کے کمرہ میں منعقد ہوتی تھی۔ اس مجلس میں مرحوم اپنے ہمدردگار کے لیے ایک معنوں تجویز کرتے تھے۔ پھر اس معنوں کے متعلق کتابوں کی ایک فہرست لکھاتے تھے۔ ہمدرد کی کتابیں اپنے کتب خانہ سے نکال کر دیتے تھے۔ اُنکے خاص خاص ابواب اور مضامین کی نشان دہی کرتے تھے اور بار بار اس اصول کو ذہن نشین کرانا کہنے سنے لکھنے سے پہلے اور لکھنے سے زیادہ پڑھنے کی ضرورت ہے۔ بعض افراد اس بارہ کتابیں پڑھنے کے بعد ایک ادارہ لکھنا ہوتا تھا۔ میرا پہلا ادارہ ہمدرد کی پہلی جلد کے آٹھویں پرچہ میں اور جوں کو شایع ہوا تھا! اسکا عنوان "مسٹر" تھا۔ یہ ادارہ کسی شخصوں میں شایع ہوا تھا۔ لیکن میں یہ بتاؤں کہ وہ لکھا کس طرح لکھا تھا تاکہ آپ کو معلوم ہو کہ فن صحافت میں محمد علی کے شاگرد کس طرح تربیت حاصل کرتے تھے۔ دس بارہ کتابیں مجھے دی گئی تھیں تاکہ میں ان سب کو پڑھ لوں۔ کچھ نوٹ خود محمد علی نے لکھائے تھے۔ آٹھ دس دن تک میں لکھنے کی تیاری کر رہا تھا۔ پھر جب ایک حصہ لکھ لیا تو سودہ اُنکے پاس لایا مجھے بارہ کہ چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد

انہوں نے منہ بنایا اور یہ کہہ مسودہ پیش کیا کہ یہ کیا فضولیات گھنڈتے ہوئے ہیں کیا کہیں کہ اس دن ایک نام کار فوجان کی کس قدر دشمنی ہوئی جسکو اپنے خیال میں بڑا ناز تھا اس بات پر کہ وہ جہد کے ادوارتی شبہ میں بغیر اپنی خواہش کے اصرار کے ساتھ مزید کیا گیا ہے۔ حالانکہ عمر اور تجربہ میں وہ محمد علی کے تمام دوسرے مددگاروں سے کم ہے۔ اگر حبیب الہیہ کی راس میں اس کے پہلے ہی معنوں کا مسودہ فضولیات قرار پایا تو کیا ہرے کس فوجان کی فوج میں تو جہد رہی صدمہ ہو سچا ہو وہ کم ہے بڑی ذلت اور شرمندگی محسوس ہوئی۔ کچھ غصہ بھی آیا مگر اتنی جرأت نہ تھی کہ اس غصہ کا ذرا بھی اظہار کیا جاتا۔ پھر ایک ٹھٹھے تک اٹھا کچھ سنا پھر بہت کوشش کر کے اُنکے خیالات کے مطابق از سر نو وہ معنوں لکھا پھر بھی وہ ناپسند ہوا مگر انہیں نہیں بتانا کہ پہلی دفعہ - ہا اب ہوئی۔ ایک دفعہ پھر لکھو۔ رات بھر بیٹھ کر پھر لکھا۔ اور صبح کو پیش کیا۔ پورا معنوں پڑھا۔ گلے سے لٹکا لیا۔ تعریفوں کی کئی جہد کئے پہلے جس قدر اُنکی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا اب اُنکی توصیف سے شرمندہ ہو گیا! سلام ہو کہ اس اتحاد کی لمحی میں شہد اور دو دو کی بیزیر شریک ہیں کیا کرتی ہیں! ہفتوں میرے ان معنوں کی تعریف ہو رہی چنانچہ جو صلہ بڑھا اور خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ اب اُن کی بات سمجھ میں آنے لگی۔ اُنکا سامانہ یا اُنکی سی ذہانت تو نصیب نہ ہوئی تھی۔ اس لیے بلا سبب سیکڑوں اور ہزاروں کتابیں اس طرح پڑھنی پڑیں کہ پینل اور ڈسٹ بک پاس رکھیں ہے۔ کام کی باتیں ڈٹ کر آ جاتا ہوں۔ ہر مسئلہ کے تعلق حاصل کردہ سلاوات کو ایک طلحہ ذہن میں محفوظ کر دیتا ہوں اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتا ہوں۔ معنوں لکھتا ہوں تو زیادہ کوشش اس بات کی کرتا ہوں کہ وہ سلاوات سے پُر ہو اور سلاوات بھی ایسی جو صحیح ہوں! خود محمد علی کو جب کوئی اہم معنوں لکھنا ہوتا تھا تو راتوں رات اس طرح جاگتے تھے کہ ان کے بستر پر لکھتے اور راتوں اور رسالوں اور تراشوں کا انبار ہوتا تھا۔ اور سر پر ٹیس پاتھ میں ہوتی تھی۔ ان تیاریوں کے بعد لکھنے بیٹھتے تھے وہ اپنے طرز فکر و اثر کے ساتھ اپنی بے پناہ سلاوات سے دعا کی کہ وقت میں اضافہ کرتے تھے۔ اُنکی دوسری اہم خصوصیت یہ تھی کہ ہر مسئلہ کی تفصیلات پر گہری نظر ڈالتے تھے اور بعض اوقات تو اس پر تھکتا تھا کہ وہ بال کی کھال نکال رہے ہیں لیکن بعد کو معلوم ہوتا تھا کہ انہیں چھوٹی چھوٹی تفصیلات ہی سے بڑے بڑے دلائل مستحکم کیے جاتے ہیں! ہر شریک کار کو ان کے خلوص و محبت سے بھر پور دل میں جگہ ملتی تھی۔ قذافی عتاب و غضب جو آخر میں اوصالی اصرار کی وجہ سے زیادہ ہو گیا تھا (محمّد عارفی) سے اتفاقاً ایک دن وہ نے ایک معنوں کا پروت میں لے دیکھا تھا اُن میں کوئی غلطی رہ گئی۔ مزاج برہم ہو گیا۔ دفتر میں آکر محمد پر بوس پڑے۔ میں بھی کچھ ہنس رہا تھی ذلت اپنا استغفار لکھ کر طلبا آیا۔ دوسرے دن کت بھائی

زبردستی پکڑا کر لے گئے اور میں گیا بھی تو یہ ستر کر کل سے محمد علی نے کھانا نہیں کھایا ہے اور بہت منوم ہیں۔ اُنکے سامنے ہونچا تو شکایت رحکایت تو کچھ لپٹ کر اس طرح روئے گئے کہ مجھ پر ہزاروں گھر پائی پڑ گیا۔ میری شکایت مذمت بن گئی اور تو بہ کرنا پڑی کہ اب ایسا نہ ہو گا۔ اپنے شاگردوں اور غصہ مندوں سے محبت کے جواب میں وہ محبت مانگا کرتے تھے

## گر سچو سچوں کے لیے قرآنی تعلیم

محبوبہ بنگال کی مسلم لیگ نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اپنی نگرانی میں طلباء کیوں کی قرآنی تعلیم کی جامعیں کھولے۔ ان جامعوں میں درس کے لیے مولانا آزاد سمجانی کی خدمات حاصل کی جا رہی ہیں۔ نہایت مسلم لیگ مذکور کے بعد نے اس اقدام کی توجیہ کرتے ہوئے لکھا۔

”تعلیم یافتہ - فوجان مذہب سے نادانیت کی بنا پر بلا سچے سچے ”مارکسزم“ کی جانب دوڑے پہلے بار ہے ہیں اور اُن میں مذہب سے بے نیادی کے آثار پائے جاتے گئے ہیں۔ اسکے اندر اسکے لیے اس امر کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ انیس مذہب اسلام اور قرآن مجید کی بصیرت افروز تعلیمات سے واقف کر دیا جائے۔“

بنگال مسلم لیگ نے یہ بڑا اچھا قدم اٹھایا ہے اور ضرورت ہے کہ اُنکی تعلیم ہر صوبہ کی مسلم لیگ اور ہر ریاست کی مسلم تعلیم کرے۔ اس نہ کوئی کام نہیں کہ مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے ایک ایسا طلحہ نظام تعلیم بھی تجویز کر رہی ہے جو مسلمانوں کی دینی و دنیوی دونوں ضرورتوں پر حاوی ہو مگر اسکے لیے اس وقت تک انتظار کی ضرورت ہے جب تک وہ ایسا کرنے کا اختیار نہ حاصل کر لے اور اس دوران میں اندیشہ ہے کہ ہزاروں انگریزی تعلیم یافتہ گمراہ سے گمراہ تر ہو جائیں انکا بچانا بہت ضروری ہے اور یہ ایک اچھی تدبیر ہے کہ طلباء کیوں اور انڈیا گر سچو سچوں کے لیے ایسے مدارس کھول دیے جائیں جہاں وہ کاروبار اوقات کے خلاف ساعتوں میں شریک ہو کر یہ جاننے اور سمجھنے کا موقع حاصل کر لیں کہ اسلام کیا ہے اور انسانی زندگی کے مختلف شعبوں کو وہ کس طرح منظم کرنا چاہتا ہے۔ اس عقیدے کے ”قرآنی اہل علم“ کے انتظام بہتر کوئی اور چیز نہیں ہو سکتی۔ اگر ہندوستان کے اسلامی جامعات اور اسلامی کلیوں میں بھی اس طرح کی ایک ایک جماعت کھولی دی جائے تو بہت ہی مناسب ہے۔ لیکن مسلمانوں کو ان جامعات اور کلیوں کے اس سمت میں اقدام کا انتظار بھی نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی درگاہ کھول لینی چاہیں۔ ”مارکسٹ“ بلاشبہ اس زمانہ کا ایک بہت بڑا خطرہ ہے۔

اور اس قسم کی تعلیمات جو ان کے اندر گہری جڑیں ڈالتی ہیں ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔



# مزمع اور وہ!

ہندوستان کے ہندو ۵۰ سال سے منظم ہیں۔ تحریک خلافت کے لئے ان کی تنبیہی قوت بہت زیادہ ترقی کر گئی اور ان میں مختلف اقسام کے مختلف جماعتیں بنیں اور وہ اختلاف طریقہ کار کی بنا پر بنیں۔ ان کے سب کا مقصد ایک ہے۔ کانگریس اگر برطانیہ کی غلامی سے آزادی حاصل کر کے۔ بلحاظ کو صحت سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہندو جماعتوں کو حاصل کرنے کے بعد ہندو جماعتوں کو ان کی غلامی سے اپنا محکوم بنانا چاہتی ہے۔ یہ سب سیاسی عقیدہ کا فرق۔ لیکن چنانچہ تو انہوں نے اور میراثیت یا ملاک کے نام خلافت و یوگا کا تعلق ہے ان میں ان اختلافات یا فرق نہیں ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان میں اگر کوئی اختلاف ہے تو اس لئے اس سبب سے کہنا: ایک دوسرے پر ہتھیار نہ کرنا اور نہ لڑنا چاہئے۔ آج ہی سسرور ہندو کی تقریر (ملکت) آئی ہے۔ جس میں انہوں نے ذرا دیر قبل سے کانگریسیوں سے چور ذرا کید کی ہے کہ کانگریسوں کو کانگریس سے نہ کھانا چاہئے بلکہ تو ان کاموں میں ہر شخص کا تباہی حاصل کیا جائے۔ خود وہ مسلم لیگی ہو۔ البتہ کانگریس میں شامل ہونے کے بعد اگر کوئی شخص کانگریس کے اصول ملک۔ نصب العین۔ یا مقصد کے خلاف کوئی کام کرنا ہے تو اس کے خلاف تادیبی کارروائی کر کے کانگریس سے خارج کیا جاسکتا ہے۔

یہ ہے اس جماعت اور ان لوگوں کی رواداری جس کے نام ہی سے مسلمان ہزار ہا ہے۔ چونکہ کانگریس کو اپنی قوت اور اثر و سوجھ بوجھ سے اس سے اسکو پروا نہیں رہتی کہ کون کون جماعت سے تعلق رکھتا ہے اور کس مقصد کو سامنے رکھ کر۔ کانگریس میں شامل ہوا ہے۔ وقت آنے پر کھٹے کھٹے کی تیز ہو جاتی ہے اور جس نے کانگریس احکام کی خلاف ورزی کی یا ذرا بھی مزاحمت کرنا ہے وہ اس کی گھسی کی طرح غلام بن سکتا ہے۔

مذمت علق اور تیسری کاموں کا خیال آیا تو یہ سمجھنا مشکل ہو گیا کہ کانگریس کے پاس سرمایہ زیادہ ہے یا دیگر ذکی تہاد۔ سوامی نند تو فائدہ دیتی ہو گیا۔ ہر یک نند مذمت سے جاری ہے اور اس شخص سے جاری ہے کہ اسکی جائزہ میں ہوئی اور نہ کسی کی سمجھ میں آتی۔ گویا یہ ایسا احمق ہے نند ہے جو اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک ملک میں ایک بھی انسان ایسا باقی ہے جسے بعض ذات کی بنا پر اچھوت اور ذلیل سمجھا جا رہا ہو۔ گھلامی اور چرنے کی تحریک ۲۵ سال سے اس تنظیم اور تحریک کے ساتھ ہیں رہی ہے کہ ہر لوگ سوت کا تاننا "زانہ کام" سمجھتے ہیں وہ بھی وہ نہیں تو ہر شے میں چند تو یہی سوت کا تاننا ہے۔ اس تحریک سے لاکھوں غریب عورتیں اپنا آؤدھ کھا رہی ہیں۔ اور کھادی اب ہمارے وطن خدمت خلق، صاف خونی بے فونی اور خالی بالوں کی علامت

بن گئی ہے۔ تیسری کام کی جو زمین لگی تو ایک سید بھل کے داکٹر دینے فراہم کر دیے۔ اور اب صرف آخر پریم دے کر دیگر ذکی ایک ذکی ایک ہندو دیا تو میں بھی جاری ہے جو "قسم کے اصلاحی صنعتی تعلیمی اور سیاسی خدمت انجام دے گی۔ ساتھ ہی ساتھ معاشی و صنعتی صحت اور صنعت علاج و معالجہ کا انتظام بھی کرے گی۔ سب سے اہم سوال جنگ کے بعد کا تھا۔ ایسی برطانیہ امریکہ اور چین تیسری عالم کی اسکیم پر غور ہی کر رہے ہیں اور اور ہندوستان میں سیکڑوں تحقیقاتی بن گئیں جو صنعتی کارخانے چلا رہے ہیں۔ اور دنیا سے صنعتی مواد بھی نہیں مقابلاً نہیں کر سکیں گی۔ اگر ہندوستان نے ہندوستان میں ہندوستان حکومت قائم کر لی تھی اس وقت ہندوستان ہی کے ذریعے اس حکومت کو بے اثر اور دنیا سے برابر کا تعلق قائم کر دیتے۔ ہمارے سامان تیار کر کے اور کانگریس آزاد انتخابات کے حقوق حاصل کرے گی۔ اخلاقی اصلاح کا کام کس درجہ دشوار کام ہے۔ لیکن گاندھی جی کی فائدہ کی دھمکی نے وہ کام کیا جو ہزاروں ناسمجھوں کی کر سکتے تھے۔ اصول کی جنگ کا یہ حال کہ ہندوستان ان تسلیم کرنے پر کسی طرح آمادہ نہیں اور کانگریس حکومت کی شرط تسلیم کرنے پر کسی طرح تیار نہیں۔ خود اس کے بڑے بڑے لیڈر قید میں ہونے کے مر جائیں!

یہ اجمالی کیفیت ہے ان کی جنگ مسلمان خاص میں نہیں لڑتے بلکہ اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ دشمن اور مخالفت سمجھنے کے بعد چاہیے کہ کیا دعوت جنگ دینے کے ساتھ ہی کم سے کم انہیں اسکو سے اپنے کو مسلح کر لینے جو دشمن کے پاس ہیں۔ لیکن ہمارا کیا حال ہے؟ نہ چوچھے ہے ہم اگر نہ دے سکیں گے تو شکایت ہوگی

مذکورہ بالا باتیں ہم میں تلاش کیجیے۔ اور دیکھتے رہیں کہ ساتھ ساتھ کیجیے کہ کیا ہم اس قابل رہ گئے ہیں کہ حکومت برطانیہ کانگریس اور ہندوستان کا کھجائی ان میں سے فردا فردا کسی کا مقابلہ کر سکیں؟ (ملاحظہ)

## پُرانے مذہبی رسالے

رسالہ ذیل کے متفرق نمبر بغرض فروخت موجود ہیں۔ بعض رسالوں کی عبادت بھی ہیں۔ ایک روپیہ تک قیمت کے رسالے پیشکش کیے جاسکتے ہیں۔ طلب فرمائیں ذیل کے خریدار صاحبان بھی ایک چھوٹی قیمت پیشکش کر دیں۔

- |     |                     |              |
|-----|---------------------|--------------|
| (۱) | برہمن (دہلی)        | ۲۴ روپیہ بچہ |
| (۲) | الفرقان (دہلی)      | "            |
| (۳) | الاصلاح (سراسر میر) | ۲ روپیہ      |
| (۴) | طلوع اسلام (دہلی)   | ۲ روپیہ      |

(مولوی) محمد نعیمی خاں۔ دربار بادشاہ بارہ بکشاں (شکرک حسین پر شرف منہ ہٹا کر پڑیں چھوڑ کر گھر لے گئے تھے شہید کیا)

چند سالہ راتنامی اور  
کے متعلق راسلٹ اس پتہ پر کیا گئے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پبلشنگ - گولڈنگ - لکھنؤ

ایڈیٹر - عبدالماجد  
پتہ - نور آباد - ضلع بارہ بنگلہ  
نائب - (علیم) عبدالغوی بی اے

# صدق

مسلمان کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

چند سالہ راتنامی اور  
کے متعلق راسلٹ اس پتہ پر کیا گئے  
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباد پبلشنگ - گولڈنگ - لکھنؤ

نمبر ۲ - دو شنبہ - ۲۱ - صفر المظفر ۱۳۶۲ - ۵ - فروری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

## سچی باتیں

آپ کو علم ہے کہ اس وقت ملک کی نامور ترین رقاصہ کون ہے؟  
لاعل والاؤ - ہوگی کوئی دیوا، فاحشہ - صدق کے منہ سے  
نہی اسکا ذکر کیا؟

جلدی نہ کیجیے - واقعہ یہ نہیں ہے اور انہوں نے یہ نہیں ہے۔  
نامور ترین رقاصہ کوئی ہندو رقاصہ دانی نہیں۔ ملک کی ایک بڑی سوز  
غیر مسلم خاتون ہیں۔ تمام کے ساتھ "دیوی" لکھا جاتا ہے۔ جنوبی ہند  
کے ایک برہمن خاندان کی لڑکی۔ شوہر ایک نامور، معزز، گناہگار  
کہ "مقدس" انگریز۔ ہندو تصوف کے مشہور سلسلہ تھیو سافیل سائمن  
کے صدر ہا لاکھوں انگریز نہیں تو ہزار ہا ہزار پر سے لکھوں کے روحانی  
پیشوا! مشربینش کے جانشین! یہ انہی کے ہاں ہے "مہتمم" ہیں۔ جہاں  
جانی ہیں انہوں نے غولی جانی ہیں اعزاز و اکرام کی سند پر جگہ پائی  
ہیں۔ یہ ان خاتون اکرم کے کارنامے ہیں۔ ساتھ میں لکھتے ہیں  
کی ایک ٹولی ہیں ہندوستان میں دورہ کر رہی ہیں۔ خود گاتھی میرا  
ان سب کو بچاتی ہیں امرتہ! استاد دی پر فائز ہیں۔ کہیں سری کرشن  
جی کا روپ بھرتی ہیں کہیں کوئی اور مقدس سوانح دہاتی ہیں۔  
انگریزی اخبارات انکی تصویریں اور انکے تذکرے سے بھر پور۔ لکھتے  
ہیں کہ انکے اہل احوت بازار پر لگا، جس پر چوکا اٹھا کر دیکھ لیجئے انکے  
منائب انکے کلمات کی داستان نہیں! — حرام اور ناجائز  
دو نافرمانی بہت دور ہے، ناچ میں ہر جادو اور علامت تقدس

تقدیر کی اہمیت کی اسکی دست اور پھیلاؤ کا تقاضا آپ کو  
ان اذہ نہیں۔ اسکی جڑیں کہاں کہاں پہنچ چکی ہیں! یہ انگریزی  
اخبار اور رسالے آپ کے گھر میں بھی ہزار ہا ہزار کی تعداد میں  
پڑھے جاتے ہیں، شوق و اشتیاق کے ساتھ اور پڑھنے والوں کے ساتھ ہنسنے  
والیاں بھی دیتی ہیں۔ بھائیوں کے ساتھ ہنسنے بھی بے تکلف اسی سیلاب  
میں بھی چلی جا رہی ہیں۔ اور نام تنہا انگریزی تھا پر جوں کا کیوں لیجئے  
بڑی بڑی اشاعتیں لکھنے والے لاہور اور بمبئی کے جو اذہ پڑھتے  
غیر مسلموں کے ہاتھوں میں رہا ہے اور پر آپ اور بیچ اور ہندو مسلم  
اور کون کون! وہ کچھ کم تعداد میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں جا رہے  
ہیں؟ ٹرہ پھیلائے میں وہ کچھ کم نہیں؟ — یہ ذکر صرف عام  
اور سنجیدہ اخبارات کا تھا۔ باقی غلی رسالے جیسا کہ متوجہ ہی ہیں  
ہے اور جو دہائیوں اور درجنوں کی تعداد میں بھی اور بمبئی اور  
لاہور سے نکل رہے ہیں انکا کوئی سوال ہی نہیں! — آپ  
پر دو طرفہ حملہ ہے۔ ہندو تہذیب اور فرنگی تہذیب دونوں نے متحد  
ہو کر آپ کو نغمہ میں لے لیا ہے۔ اور یہ لے کر لیا ہے کہ آپ کے  
بچوں اور بچیوں کو اپنا لینگی اور آپ کے خاتم کے ہرے سوا شرافت  
کو آپ ہی کے ہاتھوں پاش پاش کر کے رہیں گی!

۲۶۔ ڈیڑھ لاکھ لاکھ دیکھیے، سچے گلے کے ایک شور  
مستاد ... خان کی تصویر نظر آئی! اور ایک ایسا سوال اس کیسے پر  
انتہائی دالمانہ انداز میں ایک مسلمان خاتون کے قلم سے! —  
منق و نحو سے بچنے والی ہر جمعیت سے روکنے والی چیزوں کی  
جھجک ہی تو ہے جب تعلیم، تربیت و احادیث کے ذریعہ جھجک توڑی







# عذاب قریب یا عذاب قبر

از مولانا سناظا حسن صاحب گیلانی

صدق کے پچھلے نبرویں "عذاب ارواحِ مرحوم" کی بحث کا ذکر ہے۔ ائمہ کہتے ہیں کہ عذابِ مسائیل کی زندگی کا سبب بن گیا۔ مٹانے والوں کو ذخیرہ کون سا لگتا ہے۔ لیکن مٹنے والوں کے قلوب عذابِ زمان و اوقات سے نفع پذیر ہوتے ہیں۔ مگر ہم تو ہیں: یا بڑا ہے۔

وہ بڑا جان اند کرے نفع المومنین | چو نکلتے ہو چو نکلتے داہن (الذاریات)

کو نفع پہنچا تا ہے۔

اپریشن تغیر: دالے صاحب نے جو سوال کیا تھا اور "قبر" کے لفظ کی جو تشریح مولوی حنفی صاحب کے حوالے سے آپ نے فرمائی ہے بعض دوسرے علماء نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن سرے خیال میں لفظ "قبر" گنجائش پیدا کرنے سے یہ زیادہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قبر سے مراد وہی قبر ہو جو لحد میں اس کے مسمیٰ ہیں جس کا حاصل یہی ہے کہ آدمی کا جسدِ مٹی میں مل جاتا ہے۔ اپ خوار ارادہ اور اختیار سے خاک کے ساتھ جسدِ انسانی کی یہ آمیزش ہوتی ہو جیسے ان لوگوں کا حال ہے۔

بعد کو کھود کر انکی لاش مٹی میں ملا دی جاتی ہے یا ارادہ و اختیار سے یہ آمیزش نہ ہو بلکہ وہ زمین کی ہر چیز اور جیسے بے ارادہ ہونے کے بعد بالآخر مٹی ہی میں مل جاتی ہے۔ یوں ہی کسی جسد کی خاک کے ساتھ آمیزش ہو جائے۔ مثلاً چلنے والوں، ڈوبنے والوں کے اجساد کو قعدہ تو لوگ مٹی میں نہیں ملائے، لیکن بالآخر انجام ان سبب سے یا غرق شدہ لاشوں کا یہی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جن لوگوں کے اجساد کسی درندے وغیرہ کی غذا بن جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ آخری انجام اس غذا کا یہی ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں وہ مٹی ہی میں مل جاتی ہے یہاں تک تو خاکِ قبر میں جو گنجائش پیدا ہوتی ہے نئی سنی کہ یہ انی نہیں ہے اور مٹی میں مل کر مٹی ہو جائے والے اجساد کے متعلق قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بارہ ان میں جان پیدا ہوگی۔ قرآن میں انکی نصیب جیسو جیسے یعنی بنیائے اور شوائی کے ساتھ "ابجلود" یعنی "ہاتھ کے پتے کا چمڑا" کھال بھی قیامت کے دن گواہی دیں گے اور اس وقت کے واسطے کہیں گے، اہم شدہ تم علینا (تم نے ہمارے غلام گواہی دی) تو ارشاد ہے کہ اس وقت بھی "ابجلود" یعنی آدمی کے جسم کی کھالیں یہ ہوگی انطقنا اللہ الذی افلق کل شیء ہیں وہی بول رہا ہے جس نے ہر چیز کو بول دیا وہی خلقم اول مرۃ والیہ ترجون اور اسی نے پیدا کیا تو پہلی دفعہ اور اس کی طرف تم لوٹے جاؤ گے۔ (ہم سجدہ)

اور یہ بھی یہ بات کہ اس وقت بھی جو چیز ہوتی ہے اور خلق کا کلام و سخن

روح و مزاج کے عین مطابق ہے۔ جب تک کوئی خاص مجبوری نہ ہو شریعت ہرگز کسی مرد و عورت کو قید ازدواج سے باہر دیکھنا پسند نہیں کرتی۔ میرت عورت اس پر ہے کہ بچا ہے الگ الگ بیویں ملتا ہوا کے لیے کانفرنس کرتے رہے دیو جن پاس کر لے کے، سب مٹی ساری طرح شریعت ہی کو کیوں نہیں اپنے اور پر حاکم بنایا جاتا؟

## خانہ اور تیش

۱۔ اعداد و شایع ہوئے ہیں شہر کلکتہ میں روزانہ ۱۰۰۰۰۰ من دودھ اعلیٰ قسم کی گھائیوں میں نہرت ہوتا ہے۔ اس سے ۵۰ من دودھ کی نہرت اس کریم بنتی ہے۔ ۱۰۰۰ من گھوٹا گھائیوں میں پڑتا ہے۔ اس میں سے ۲۰۰ من شہر میں بنتا ہے اور ۸۰۰ من باہر سے آتا ہے!

۲۔ اعلیٰ قسم کی گھائیوں "کس کریم" دودھ اور کھونے کے بہ ہزاروں من روزانہ کے اعداد میں اس شہر کے ہیں جو اعلیٰ کل بھوک بھک کی پیچ سے گونج رہا تھا۔ ان کی گلیوں میں اور سڑکوں پر ہزار ہا بھوکے ترپ رہے تھے اور سڑکوں کا قندروں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں!

## ممبری کی قیمتیں

۱۔ انگریزی "اسٹریٹس" کا نامہ بنیاد بنو لکھنؤ سے لکھتا ہے کہ بیاں ایک امیدوار سچا س ہزار روپیہ نہرت کر کے الگشن بنتا ہے۔ اتنی بڑی رقم کے مقابلہ میں صرف دو ہزار کچھ دھڑ مامل ہوئے۔ گویا ۵۰ روپیہ فی دھڑ قیمت ادا کرنا پڑی۔ "اسٹریٹس" کو شاید نہرت ایک ہی طبقہ کے ایک ممبر کے مصارف کا حال معلوم ہو سکا۔ حالانکہ کم از کم دو طبقے اور بھی ایسے ہیں جہاں کا سیلاب امیدواروں نے بندہ اور میں ہزار کے دربان روپیہ نہرت کر کے کامیابی حاصل کی ہے۔ مجموعی طور پر "اسٹریٹس" کا تخمینہ صحیح ہے کہ لکھنؤ کے میونسپل انتخابات میں امیدواروں کے حصار کی کل رقم ڈھائی لاکھ سے بڑھ کر ہو گئی" (از حقیقت - لکھنؤ)

لیکن اس میں اتنی زائد نہرت کی کیا بات ہے۔ جہاں کی یہ سب ادھوری نقیب ہیں خود اس اصل کا کیا حال ہے؟ پارلیمنٹ کی ممبری کیا سخت مل جاتی ہے؟ کیپٹن ال ڈی، گھاسر، خود ایک ممبر پارلیمنٹ ہیں۔ انکا ایک مضمون ہوم سرورس میں شایع ہوا تھا، اور اس سے ڈائن میں نفل ہوا تھا۔ اس میں انھوں نے لکھا تھا کہ ہر ممبر کو انتخابی مہم میں ۳۰۰ پونڈ اور ۱۰۰۰ پونڈ کے درمیان خرچ کرنا ہوتا ہے! یعنی ہندوستان کے سڑکیں اسٹرا ۱۰ ہزار روپیہ!

۱۔ سنج شوکت حسین ہر سڑکے حسن پر ٹھیکہ سچا میں طبع کر کے

دفتر انبار ممدن ٹولڈ گچ لکھنؤ سے شایع کیا

پیدا ہونے کی شکلیں۔ جیسے ان شکلوں کے اختلافات کا نفس "پیدائش" کے سلسلہ پر اثر نہیں پڑتا، اسی طرح آئندہ پیدائش اگر والد و نسل کے قانون سے الگ کسی دوسرے قانون کے تحت ہو تو یہ اچھٹے کی کیا بات ہے۔

خیر! میں عرض کرنا چاہتا تھا کہ قبر سے تعلق تو میت کے تبار کا ہوتا ہے، لیکن بد انسان میں سمجھتے ہیں کہ "شعور ذات" کا جو نشا و مرکز ہے، قرآن میں اس کے متعلق "الانفس" کا لفظ ہی فرمایا گیا

انفس فی الانفس میں موتی | اللہ ہی ہے جو "الانفس" کو اٹھا لیتا ہے  
 موتی لم تمسک فی منامہا | موت کے وقت اور جو نہیں مرا اس کی  
 فیسک اتقی قسطن علیہ الموت | موت میں پھر رک لیتا ہے اسے  
 ویرسل الی آخرہ الی اہل سہل | جسکے لیے فیما موت کا کیا جاتا ہے اور  
 (الزمر) | چھوڑ دیتا ہے دوسرے کو موت مقرر ہو گئی ہے

جس سے معلوم ہوا کہ موت میں کوئی چیز انسانی جسد سے اٹھائی جاتی ہے، یعنی جسد سے اس کا تعلق منقطع ہو جاتا ہے، نہ ظاہر جسد ہی سے تعلق رہتا رہتا ہے اور نہ باطن سے۔ اور نہ میں بھی انفعالی کیفیت جسد سے نفس کی پیدا ہو رہی ہے، مگر اس طور پر کہ موت ظاہر و باطن سے تعلق لاتی نہیں رہتا۔ اور پیدائش میں پھر وہی تعلق قائم ہو جاتا ہے۔

الفرس جسد سے کسی چیز کا موت کے وقت اٹھنا قرآن کا ایک پرہیز شدہ ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ وہ چیز جو موت کے وقت اٹھائی جاتی ہے وہ روک لی جاتی ہے۔ کہاں روک لی جاتی ہے اور نہ کتنے کے بعد وہ کس نال میں رہتی ہے، قرآن ہی میں ہے کہ جب موت طاری ہوئے لگتی ہے تو اس وقت آرزو واپسی کی چیزا ہوتی ہے، یعنی

قال رب ارجعون علی عمل | مرے ذوالے کہتے ہیں کہ میرے رب ہیں  
 سألکما فیما ترکک | واپس کیجئے تاکہ جو چیزیں میں نے  
 چھوڑی ہیں ان میں عمل نہ کر دوں

اسی کے بعد ارشاد ہوا ہے  
 کلا انما نکلمہ بقرآن علما وین | قطعاً نہیں وہ مرث ایک بات ہے جسے  
 در انہم یوزخ الی یوم | کہہ رہا ہے اور انکے آگے بڑخ (پروردہ)  
 بیثون (المومنون) | ہے اس دن تک جب وہ اٹھائے جائیں گے۔  
 جس سے معلوم ہوا کہ "نبث" یعنی "نشأۃ آخری" سے پہلے  
 "الانفس" اپنے اپنے جسد سے اٹھائے جانے کے بعد جس حال میں  
 رہتے ہیں ان سے علماء بیدار جو کہتے ہیں وہ اسی قرآنی آیت سے  
 اخذ ہے۔ باقی بزرخی سمجھتے ہیں "الانفس" پر کیا گزرتی ہے۔ در  
 حقیقت اسی کے متعلق مجھے عرض کرنا تھا کہ گو قرآن کی بعض آیتوں  
 شام یہ فرمائیے کہ نبی جینی

عاقب ال فرعون سورۃ العذاب | اور چھا گیا فرعون والوں پر جو اعدائے  
 (بانی پندہ)

دے رہی ہے وہ گشت کے ایک چھوٹے کے سوا اور کیا ہے۔ مہین  
 زبان۔ اس تجربہ کا شاہد جو کہ چکا ہے، لاکھوں اور کروڑوں کی شکلوں  
 میں کہ چکا ہے، تو اسی تجربہ کردہ شاہد کے آئندہ وقوش میں شک و  
 شبہ بجز جن کے میں تو اسکو کچھ اور نہیں سمجھتا۔ سو وہ یسین میں بھی  
 الیم شمس علی افواہم و یحکمنا | آج ہم ٹھہر گادیں گے انکے سر پر اور ہم  
 ایدیم و نشد ارجعیم ہا کاوا | سے بولیں گے انکے ہاتھ اور گوہری لپٹے  
 انکے پاؤں ان کو تو توں کا جو وہ کہتے تھے  
 کیوں۔

ظاہر ہے کہ سارے کرمات جو آدمی موجودہ زندگی میں کر رہا ہے وہ اسی  
 جسد ہی ہاتھ پاؤں سے تو کر رہا ہے، یہی تو ان اعمال کے وقت ہمارے  
 ساتھ موجود ہیں۔ قیامت کے دن اگر گوہری میں بھی نہ اٹھائے جائیں گے  
 تو شہادت "ان دوسرے نے ہاتھ پاؤں کی صبح لیے ہوئی جو اس وقت  
 ہمارے ساتھ موجود نہیں ہیں۔ شہادت کے لیے شاہد تو پہلی شرط  
 ہے۔ قرآن کے ان ہی نفوس محکمہ کی بنیاد پر ہر مسلمان کا سلفا مع  
 غلیف یہ عقیدہ چلا رہا ہے کہ خاک کے اس تودہ میں ہمارے  
 جسدی اجزاء آج خواہ جس طرح بھی بدل کر گم شدہ نظر آسکے  
 ہوں لیکن ان ہی اجزاء کو جہان بچھوڑ کر قدرت برآ کر کر لی اور  
 ہر ایک کے ساتھ اس کے جسد کے اجزاء بھی جوڑے جائیں گے۔ اسی  
 طرح جیسے آج ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمین میں شیرینی، ترشی، لٹنی،  
 اور خدا جانے کن کن کیفیتوں کی پیدا کرنے والی چیزیں پوشیدہ ہیں  
 مگر اسی کے تخم کو نکال کر دیکھ رہے ہیں کہ زمین کے جگر سے ترشی کا اثر  
 سکھنے والے اجزاء پر آدم ہو رہے ہیں۔ گتے کے درخت شیرینی کو کھینچ  
 رہے ہیں، مریچ کے پودے تلخی کے اجزاء کو سمیٹ سمیٹ کر اپنے  
 پھلوں میں بھر رہے ہیں۔ جہاں یہ اور اس سے بھی زیادہ وقین و نامک  
 کام ہوا ہوا ہوا! جسد انسانی کے متلاشی اجزاء کو جہان بین کر  
 جہان بین کر برآ کر لٹنا کیا ہوا ہے۔ خصوصاً علی اکمل شئی قدر اور  
 دانش بھل شئی محیط کے بعد۔

لیکن یہ سب قیامت میں ہوگا، جبکہ نام قرآن ہی میں النشأۃ  
 الیٰ فرس ہے۔ فرق اس "النشأۃ الادی" اور اسے والی النشأۃ الیٰ فرس  
 میں اس کے سوا اور کیا ہے، کہ وہی چیزیں جسکا دوبارہ ظہور آئندہ ہوا  
 سامنے ہونے والا ہے، سو جو وہ نشأت میں ایک خاص قسم کے  
 اسباب و علل کے تحت ظاہر ہو رہی ہیں۔ مثلاً انسانی اجساد کی پیدائش  
 اس وقت والدین کے ذریعہ سے ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں بھی  
 جسدی پیدائش والدین کے قانون و والدہ تناس کی پابندی ہوگی۔  
 لیکن یہ فرق تو ایک سطحی فرق ہے۔ نہ ہونے کے بعد ہم لوگوں کا  
 پیدا ہونے کا ہونا، جب بھی حیرت انگیز باقی نہیں رہا، تو پھر اس  
 پیدائش کا ظہور جو آئندہ ہوگا، اس پر تعجب کیوں ہو۔ خود اس زندگی  
 میں پیدائش کے قانون ہر چیز کے کیساں کہاں ہیں، کوئی انداز سے  
 پیدا ہوا ہے، کوئی ان کے پیٹ ہی سے بن بنا کر نکلتا ہے، کوئی  
 خود سے پیدا ہوتا ہے، کوئی کسی طرح، کوئی کسی طرح، مگر سب

# قائد ملت کا آخری پیام

(از مولوی خیر الدین صاحب دکن - دبیر اردو - حیدر آباد دکن)

قائد ملت خواب ہمارا بار جنگ مرحوم حیدر آباد میں تقریباً ۲۰ سال سے قومی خدمات انجام دے رہے تھے۔ اگر ان کا سب سے پہلا دورہ مسکنات میں (دس غرض سے ہوا۔ ربیع الاول ۱۳۳۷ھ میں) اس حضرت خواجہ شمس الدین قدس سرہ کے بعد مولوی ابوصالح بانی عالمگیر تحریک قرآنی کے ساتھ منسلک آباد سے انہوں نے دورہ شروع فرمایا۔ اس دورہ میں اورنگ آباد سے جب وہ پرہیز آئے، تو راقم الحروف بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ اور انہوں نے پرہیز کے بعد ناٹیکرہ نظام آباد کا دورہ فرمایا۔ اور ہر جگہ تعلیم قرآن باسنی کے مدارس قائم کرنے کے لیے تقریریں کیں۔ اور اکثر جگہ تعلیم قرآن باسنی کا انتظام ہوا۔ قوم کے نام پر اُنکا پہلا پیام تھا۔ اس کے بعد حیدر آباد کو حقیقی سنی میں ایک اسلامی حکومت دیکھنے کی آرزو اُن کو بھی ہوئی جیسا کہ ہر مسلمان کی آرزو ہے کہ وہ اسلامی حکومت کے عدل و انصاف کو دیکھے۔ اس کے لیے انہوں نے جہاں تھا المسلمین کے ذور جدیدہ کے دستور اصل کو منظور کرایا تو اب کی سب سے پہلی غرض یہ قائم ہوئی :-

”مسلمانان مملکت آصفیہ کو قرآن کو سمجھ کر پڑھنے اور اس پر عمل کرنے کی طرف توجہ کرنا تاکہ وہ جل اللہ کو مضبوط عقائد میں اور کوشش کرنا کہ اب میں قرآن کی تعلیم کا حق ہو۔ اس غرض کی تکمیل کے لیے قائد ملت مرحوم نے ملک کے تمام اضلاع و تعلقات و نصبات میں اور بعض چھوٹے چھوٹے موصعات میں جہاں مسلمانوں کی آبادی ہے دورہ کر کے اپنا یہ پیام پھیلایا۔ اور اکثر مقامات پر درس شبینہ قائم کیے ہر مسلمان اور ہر ایک کا دکن کو قائد ملت کی یہ تاکید تھی کہ وہ بعد نماز فجر ہر روز قرآن مجید کی کم از کم تین آیتیں ترجمہ پڑھے۔ اور اپنے دورہ میں اپنے اس مل سے بھی لوگوں کو اسکا سبق دیا۔ جب کہیں علی الصبح اُن سے ملنے کوئی جاتا تو اُنکو ملاقات باسنی میں مشغول پانا۔ اور وہ بلند آواز سے قرأت اور ترجمہ پڑھتے اور حاضرین کو سناتے۔ اور چند سال سے تو یہ معمول ہو گیا تھا کہ اپنے مکان سے قریب کی مسجد میں نماز فجر کے بعد خود درس قرآن دیتے اور دُور دُور سے لوگ آکر اُن کے اس درس تفسیر میں شریک ہوتے۔ مجلس اتحاد المسلمین بنگلہ دیش نے یکم

## رب آخری پیام

رب ۱۳۳۷ھ روز جمعہ کو بعد عصر درس تفسیر قرآن و معارف اقبال کا افتتاح قائد ملت مرحوم کے ذمہ رکھا تھا۔ مولوی مسد اللہ صاحب صدر حلقہ دہلی بیرون واکٹر ارکان منسلک اور محلہ کے عام اشخاص حضرت کملی دانتے شاہ صاحب کی خانقاہ میں قاضی ملت کے منتظر تھے۔ ۶ بجے

پارلیمانی بورڈ کے اجلاس کو دارالسلام میں چھوڑ کر قائد ملت مرحوم اس درس کے افتتاح کے لیے تشریف فرما ہوئے۔ تو ذوق تسمیہ اور سورہ فاتحہ کی پہلی آیت کی تفسیر فرمائی۔ تہذیب میں فرمایا کہ ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ بدشعوری سے قرآن کو سمجھنے اور اس پر عمل کر کے کی سعی کرتا رہے۔ میرا تو یہ حال ہے کہ شور میں آنے سے پہلے ہی میری نانی مرحوم نے مجھکو قرآن سے شغف پیدا کر دیا تھا۔ جس دن بعد نماز فجر میں تلاوت قرآن نہ کرنا وہ مجھ سے منہ پھیر لیتیں اور فرماتیں کہ آج تمہارے ہمارے خدا سے باتیں نہیں کیں اور اُن کے کلام نہیں پڑھا اس لیے ہم تم سے بات نہیں کریں گے۔ انکی اسی تعلیم و تربیت کو مجھ پر یہ اثر ہے۔ اس کے بعد معارف اقبال کے درس کے افتتاح میں اقبال کا صرف یہ ایک شعر پڑھ دیا ہے

خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل  
دل دیکھا مسلاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

اس شعر کی مختصر تشریح فرمائی۔ وقت کہ تھا صبح اسی وقت مولوی مؤید الدین حسن صاحب مستند اشاعت تعلیم حیدر آباد کی مناجزادی کا عقد تھا۔ مجھکو ہمراہ لیکر موصوف کے مکان پر پہنچے۔ راستہ میں فرمایا کہ اقبال نے اپنے کلام میں اکثر جگہ قرآن کے مطالب بیان کیے ہیں اقبال کے کلام سے قرآن پڑھنے اور اس کے سمجھنے کے لیے ایک اسپرٹ پیدا ہوتی ہے۔ مرحوم کا قرآن سے متعلق یہ سب سے آخری پیام اور چالاک تقریر تھی۔ ۳۲ رجب یکشنبہ کی شام درس قرآن کے سلسلہ میں قائد ملت سے مولانا عبد الجبار خاں منسل کی ملاقات کے لیے میں نے اجازت حاصل کی اور اس اجازت سے تقریباً ایک گھنٹہ کے اندر اسلام اور قرآن کا سچا خادم اس جان نافع سے نصرت ہوا۔ خدا سے تعالیٰ اس کے درجات بلند فرمائے۔ پہلے جلسہ عزت دارالسلام میں مولانا مولوی مناظر حسن گیلانی نے فرمایا کہ قائد ملت مرحوم نے ملک میں جگہ جگہ درس قرآن باسنی جاری کرایا۔ اب ہم انکی یادگار میں دکن کی ہر مسجد میں قرآن مجید کی باسنی تعلیم کا انتظام کریں اور اس کے بعد ہندوستان میں یہ مل - یکم رمضان ۱۳۳۷ھ کو مجلس مملکتی نے بھی قرآن کی باسنی تعلیم کی اپیل کی ہے۔ مسلمانوں سے توقع ہے کہ وہ قائد ملت مرحوم کے اس سب سے پہلے اور سب سے آخری پیام کو عملی جامہ پہنا کر دین کو دنیا کی صلاح و فلاح حاصل کریں گے۔ خصوصاً اتحادی کارکنوں اور پھر وہ ان قوم کا تو یہ فریضہ ہونا چاہیے کہ وہ اپنے محبوب قائد کے اس پیام کو حرز جاں بنائیں۔

## صدق اور سچ کی مکمل جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بغزوت - بہت ہی کم قیمت یعنی دو روپیہ فی جلد کے حساب سے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ جن صاحب کو خواہش ہو طلب کریں۔ جلدیں مکمل اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ نوٹ :- (۱) صدق پہلے جلد ہی نام سے ۹ برس تک لکھنے سے شایع ہوا ۱۲۱۱ محمدیڈاک ذمہ فریدار پور

محمد صاحبی - کارکنان انتہاء - کتب - رضی اللہ تعالیٰ عنہما

## مولانا محمد علی

دعائی مصنف اور صاحبِ پرچام کی ایک نثری تعریف - میدر آبادیہ (۲)

اور اگر ہم اپنی کم نسی سے انکی شکایت کرتے اور عفو کو نادار قرار دے کر دفنا ہو جاتے تھے

اُنکے قاصد کی سادگی ایسی تھی کہ وہ خود ہی جہان ہوتے تھے کہ یہ میں نے کیا کیا۔ جو کچھ اس بے مثل استاد اُس محبت کو لے لے جاتا۔ اس شفیق دوست سے میں نے سیکھا وہ پیری زندگی کا بہت بڑا سراپا ہے۔ صحافت انکی زندگی کا کوئی واحد مقصد نہ تھا بلکہ وہ تو کسی بہت بڑے مقصد کے لیے محض آہ کا بھی۔ ایسا نہ ہوتا تو محمد علی آج ہندوستان میں سب سے بڑے اور کامیاب صحیفہ نگار سمجھے جاتے۔ ہمدرد کے چہرے کے چند ہی روز بعد انکی قوم کی ضرورت نے اسے بے بڑے بڑے سبب ان اور غار زار پیدا کر دیے تھے۔ اس لیے صحافت کو وہ اب اپنی نظر میں اس سے زیادہ کچھ نہ سمجھتے تھے کہ مرے دربارے بیابانی میں ہے ایک سوخت خوں یہ بھی!

چنانچہ رفتہ رفتہ کامریڈ اور ہمدرد کی ذمہ داریاں بڑی حد تک بھری اور سید جالب مرحوم پر اور کامریڈ کی ذمہ داریاں مرحوم واجہ نظام پر عائد ہو گئیں۔ انکی نظر ہمدرد کے بعد میں کچھ عرصہ تک میں ہمدرد سے وابستہ رہا لیکن بعد میں خود انھیں کے اشارے سے میں نے کلکتہ جاکر وہاں سے روزنامہ جہود جاری کیا۔ اس طرح میں اُسے دُور ہو گیا۔ لیکن بقول استاد مرحوم کے

دل کی فضا میں جہد زمان و مکان نہیں

پیری صحافت کلکتہ میں بھی اپنے استاد کے فیضان سے سرفراز رہی جو کچھ محمد علی سے سیکھا تھا وہی کام آیا۔

انکی صحیفہ نگاری کی ایک اور خصوصیت قابل ذکر ہے وہ فرمایا کرتے تھے کہ بغیر کسی عقیدہ کے اخبار نویس محض دیکھا بھری ہے اخبار کا کام دے جانے کی وجہ سے کرنا ہے نہ اسکی نقدیہ۔ وہ اس طریقہ کو محبوب سمجھتے تھے کہ اخبار کے کاروبار کی کامیابی کے لیے اور اخبار کو ہر عزیز بنانے کے لیے پڑھنے والوں کے خیالات کی تائید کی جائے۔ اس اصول کی خاطر انھوں نے ہمدرد کی عام مقبولیت کو نقصان پہنچا اگر وہ لکھا۔ لیکن اپنے عقائد کی انفرادیت کو تباہ کر کے کہیں اپنے اخبار کو کامیاب بنا نہیں سکتے تھے۔ وہ اس بات کے قائل تھے کہ اخبار میں اس کے مدیر کی شخصیت کا عکس پوری طرح نمایاں رہے۔ شہرت کے لیے سب عوام کے مذاق اور خواہشات کو دیکھ کر اس بار کو جاری رکھنا وہ اپنے عقائد کی قربانی قرار دیتے تھے۔ اس لیے خود اسنے سب ان عقائد کے مددگار کے ساتھ لکھا اخبار بھی بہت سے اشیاء پر خرد سے گزارنا تھا تاکہ عامیوں کو بد مذاق سے عاجز کر سکے۔ انکی خبر بھی۔

پیری بات جو میں نے اُن سے سیکھی یہ تھی کہ عدم تعاون کی تحریک سے پہلے بحیثیت ایک صحیفہ نگار کے وہ سرکاری حلقوں میں ایک خاص اثر رکھتے تھے اور بعض اوقات اسی وجہ سے انکے مخالفین ان پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ سرکاری حلقوں کے

زیر اثر ہیں۔ ایسے لوگوں سے مجھے کہ مرحوم ذاب صاحب رام پور ایہماراجہ اور یا آغا خاں ہماراجہ محمود آبادیہ سب علی امام تھے مرحوم کے تعلقات بظاہر گرے تھے۔ اور اسوقت تک جبکہ عدم تعاون کی تحریک نے اُنکو سرکاری حلقوں سے بالکل جدا کر دیا۔ وہ حکومت کے اندرونی حلقوں میں بہت با اثر سمجھے جاتے تھے۔ خود فرمایا کرتے کہ ان حلقوں میں انکی وفاداری محض انکی قابلیہ کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ زیادہ تر اس لیے ہے کہ حکومت یہ جانتی ہے کہ انکا عقیدہ مستحکم ہے اور انکی شخصیت ترغیبات سے بالاتر ہے۔ اس لیے انکی آوازیں زور پھرتی ہیں اور انکی آواز میں اثر۔ پہلے دفعہ جب نفوذ ہمدرد اسوقت تک انکے افکار سے بہت قریب ہو چکا تھا اور سرکاری حلقوں میں انکی گفت و شنید سے واقف ہوتا تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ حکومتیں ہم پر ایسے لوگوں کی کمزوریاں تلاش کیا کرتی ہیں لیکن جب کوئی کمزوری یا تقوتیں آتی تو وہ ہماری بات کو سنا جاتی ہیں اور کبھی کبھی انکو متاثر بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انکی صحافت کے اتنے اہم ذائقہ کا سرکاری حلقوں سے کافی اعتبار قائم رہا۔ لیکن پڑھنے والے اسوقت تک کسی عقیدہ اور اصول کا سوال نہ کرتے تھے۔ انھوں نے عقیدہ کے معاملہ میں ہمدرد کے اجراء کے بعد انکی پارٹی بہت تباہ ہو چکی تھی اور جہاں کوئی نتیجہ پیدا ہوتی تھی تو سرکاری حلقوں میں انکا کوئی بڑے سے بڑا دوست بھی انکو متاثر نہ کر سکتا تھا۔

میں نے محمد علی میرے بہت محبوب استاد۔ انکی صحیفہ نگاری نے اردو صحافت کا ایک نیا دور شروع کیا تھا اور وہ اردو کی پس انداز صحافت میں بعض اہم اصلاحات کے بانی تھے۔ مثلاً ہمدرد پہلا روزنامہ تھا جسکے مضامین کا دیار اس زمانہ کی عام صحافت سے بہت زیادہ بلند تھا۔ بہت سے مشہور شعرا اور ادیبوں کو جو صحافت سے دور رہتے تھے محمد علی کی شخصیت نے پہلی دفعہ ہمدرد کے صفحات پر پیش کیا۔ حالی اور اقبال اور شبلی کی نظمیں اور پریم چند کے افسانے غالباً پہلی دفعہ ایک اردو روزنامہ میں شائع ہوئے۔ طنز و مزاح نگاری کا ایک ایسا معیار ہمدرد نے قائم کیا جسکا اس سے پہلے اردو صحافت میں کوئی وجود نہ تھا۔ "بیوقوف" اور محفوظ علی اس فن کے استاد بن گئے اور آج بھی جو اچھے مزاح نگار یا طنز نویس اُنھوں نے ہمدرد کی روایات سے بہت کچھ حاصل کیا ہے یہ سب محمد علی کی شخصیت کا کرشمہ تھا اور انکے شاگردوں کو اگر اس نشاندہی سے باخبر ہوں تو وہ بھی درست رائے رکھتے ہیں۔



سیری عمر بھر کی یہ داستان ہے! اسے میں حضرت جنت میں  
کیا بیان کر سکتا ہوں؟ کمالت محمد علی کے متعلق کچھ لکھا جا چکا ہے  
لیکن صحیفہ کمال محمد علی کے متعلق ابھی کچھ نہیں لکھا جاسکا۔ اب وہ  
اپنے رب کی رحمتوں کے آغوش میں جو خواب ابھریں، لیکن ان کی  
روایات اب بھی اپنے اندر زندگی کی حرارت رکھتی ہیں۔ جب کہیں  
وہ یاد آتے ہیں تو اس ہمدردانہ کے مثبت سے ٹوہ سے کر دیتے ہیں  
ہیں۔ ہمارے دلوں میں وہ اب بھی زندہ ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے  
کہ مر گئے  
ہرگز نہیں وہاں کہ دلش زندہ شد بہشتی! (پیام)

## دین فطرت کی کشش

(اوسلم فرنگن کی تقریر)

..... ایک بعد سرعامانہ بشر صائب نے تقریر فرمائی۔ آپ نے  
تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ میں ایک عیسائی خاندان کی رکن ہوں ہمارے  
خاندان میں عیسائیت کا خوب چرچا تھا، لیکن عیسائیت سیری روح کی  
پاس کو نہ بچھا سکی۔ میرے اندر ایک مذہبی بھیمنی تھی۔ جب میں نے  
ایک سلمان مبلغ کو دیکھا تو میں نے اس سے پوچھا کہ تم کس کی پرستش  
اُس نے کہا کہ ہم ایک خدا کی پرستش کرتے ہیں جو سب قوموں کا خدا  
ہے، لیکن عیسائی مسیح علیہ السلام کو خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں، حالانکہ اس  
خدا کا کوئی بیٹا نہیں اور کوئی شریک نہیں۔ پھر میں نے مسلمانوں کی سجدہ  
دیکھا کہ سب لوگ ایک ہی صفت میں غار پڑھتے ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر  
بہت تعجب ہوا۔ کیونکہ عیسائی گروہوں میں یہ سادات معقودہ ہے۔  
اسکے بعد میں مسلمان ہو گئی۔ جس دن سے میں مسلمان ہوئی اُس دن  
میں اپنی قومیت کو بھول گئی اور مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ میں  
حضرت مسلمان ہوں اور مسلمانوں کی بنیاد اسی پر ہے اور میں شامل ہوں  
عیسائیت میں عودت کی کوئی حیثیت نہیں۔ عورت کو گناہ آدم کا  
باعث خیال کیا جاتا ہے۔ اور طلاق کا حق بھی تقویر اعظمہ ہوا عورت  
کو یورپ میں حاصل ہو۔ عیسائی مذہب میں عورت اور مرد برابر ہیں  
حقیقی سادات حضرت اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی جاتی ہے۔ اسکے بعد آپ نے  
اسلام کے بنیادی اصولوں کا عیسائیت کے اصولوں سے مقابلہ کیا اور  
ثابت کیا کہ اسلام کا اسلام عیسائیت پر بہت فوقیت رکھتا ہے۔  
(پیام ص ۱)

اپنے مراسلہ کاروں سے

(۱) ... (بحری آباد) (۱) جس میں انگریزی تفسیر کے بارے  
دوم کی ابھی کوئی اطلاع تاج کمپنی سے موصول نہیں۔ مرد بہت

زندہ (۲) اردو تفسیر کا پارہ اول بکرا اللہ بالکل تیار ہے، لیکن مسودہ  
کو کوئی مستقل ممانعت کو نہ ڈالا دستیاب نہیں ہوا۔ تقویر اسی  
تقریر کے تاج کمپنی کو بھیجا جا رہا ہے۔ رونا ریاضت بہت سخت  
میرا آزما حد تک سخت ہے۔ لیکن پارہ نہیں (۳) مسنون  
تکسیم الامت کی نئی قسط نہ نکلنے کی بڑی اور اصلی وجہ یہ ہے کہ عدم  
گنجائش ہے۔ ہر کے کرم خرا حضرات خواہ مخواہ صدق سے وہ  
کلام ایسا چاہتے ہیں جو دوسرے پرچوں سے بھی نکل سکتا ہے۔ انکی  
تشنگی کا خیال صدق کی محدود گنجائش کو محدود تر بنائے ہوئے ہے۔  
(۲) .... (نرسل۔ وکن) تفسیری قسطوں پہنچنے دینا یقیناً بہت  
مزدور ہے، لیکن تحریر کی محدودیاں ہیں: ہر کے چاہ میں ملاحظہ  
کر لی جائیں۔

## خریداران صدق کی خدمتیں

آپ خدا جوں کی بیجا خریداری ان فردی میں ختم ہو رہی ہے  
ہر ہائی کر کے اپنا چندہ ایسے وقت میں بھیجیں کہ ختم ۱۱ سے پہلے پہلے  
دفتر کو پہنچ جائے۔ درنہ کم مارچ ۱۳۳۵ کو دی جی رہا ہے۔

۶۰۳	۲۳۵	۲۴۶	۲۸۲	۶۰۳
۶۰۳	۶۰۳	۹۸۹	۱۱۰۰	۱۱۰۱
۱۱۰۲	۱۱۰۳	۱۱۰۳	۱۱۰۳	۱۱۰۵
۱۲۰۶	۱۲۲۴	۱۲۳۱	۱۲۳۲	۱۲۳۲
۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۵	۱۳۳۶
۱۳۳۴	۱۳۳۸	۱۳۳۹	۱۳۳۹	۱۳۳۲
۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۹۳	۱۳۹۴
۱۴۱۲				

ختم صدق لکھو

## صدق کے مسنون نگاروں سے

آپ حضرات کی محبت صدق کے ساتھ بالکل ستم، لیکن بنیاد و فوجت  
میں آپ کے ذہن سے مسنحات صدق کی بہت ہی محدود و تنگ گنجائش نظر جاتی ہے۔  
آپ کو یقیناً کوئی افرازا نہیں کہ ہر ہفتہ قرآن فخریہ سے جو رہا ہے۔  
اور آپ کا مسنون موصول ہوا اور دوسری ایک ہفتہ بعد امداد تقاضا کی  
اشاعت کا شروع ہو جاتا ہے۔ اب صریح ظلم ہے۔ آخر کوئی قیامت ہے کہ فردی سے  
مزدوری اور ادنیٰ شہر سے اس ہفتہ سے اس ہفتہ سے ہر ہفتہ سے ہیں اور تقویر  
ہمارا دہلی اور گھنٹے آئے۔ جسے جو چاہے لیے متعلق متاویں کے متعلق ہیں،  
ہفتوں سے چپ ہونے ہیں اور حکیم الامت جیسے اہم مسنون کی قسط کے لیے عیسوی  
کے گنجائش میں نظر جاتی ہے! اب سب مسنون کی نگارانی کا نتیجہ نہیں قرار کیا ہے



دنیا کس روش پر چلی جا رہی ہے کبھے کیسے عقیدے میں چھپی ہوئی ہے ہر جہد مسلمان کے گھر میں محض پیدا ہوا ہو جائے کتنی بڑی نعمت ہے

نت نظر ابراہیمی

مولوی عبد الرؤف خاص صاحب دینے جیٹا نے مگر منٹ لیتی ہے تحریر فرماتے ہیں :-

حضرت ابراہیم نے فرد کے مقابلہ میں خدا کی پہچان یہ بتائی تھی کہ خدا وہ ہے جو سورج کو مشرق سے نکالتا ہے۔ اگر تو خدا ہے تو مغرب سے نکال دے۔ مفسرین نے جواب دیا اور یہی ہے خصوصاً اسکو ہستی اور دلیل یا حجت نہیں قرار دیا ہے بلکہ یہ لکھا ہے کہ یہ قویہ ہے۔ ۱۰۔ یہ قویہ یہ قرار دیا ہے کہ حضرت ابراہیم کے اس مطالبہ کے جواب میں فرد وہ کہ گناہ تھا کہ مشرق سے ذہن ہی لاتا ہوں اور کوئی اور خدا ہے تو وہ مغرب سے لاتا ہے۔ اسکا جواب دیا گیا تھا

مجھنے کے لیے ضرورت دو چیزوں کی ہے۔ برسلے کی: دوسرے تاریخ پس منظر ماقول سے منزلوں کے طے ہو جانے کے بعد اسات انشا وائے سوال پیدا ہوا ہے نہ ہونے پابھی۔

۱۔ اکلدا نیہ (موجودہ عراق) کا ذکر بت میں اس خاص واقعہ کا ذکر اور بادشاہ کا بیان اور بیاریت کا ذکر و مقامات یو د میں یہ تفصیل بھی درج ہے کہ رفتہ بادشاہ ہو گیا اور "ابنی غلثت کے نشہ میں رخت شرم کا شرک ہو گیا"۔ [ان سب کی تفسیر قرآن میں لیتے آ

۲۔ کلدانیہ رستی تھا۔ سورج اکلدا کے علم تھا۔ فرد اپنے کو اسی دیا، نامنظر بادشاہ کا سچا تھا۔ وہاں کفر و عن اپنے تئیں عسریہ سمجھتا تھا

اب الفاظ قرآنی پر خیال کیجئے۔ حاج فی ربہ: لفظ رب کا آیا ہے، الاکامین۔ گفتگو مسئلہ ربوبیت میں ہوئی نہ کہ الوہیت میں۔ داعی تو حید ابراہیم عقل نے اس سے کہا کہ ذرا سوچ تو سہی، ربوبیت سلسلہ کا وصفت تو اسی ذات کو سزاوار ہے "نیکے قبضہ قدرت میں سارا دنیا کی نظام کائنات ہے جو بقا و فنا ایسا و افناء کے ہر قانون و ضابطہ کا سرچشمہ ہے۔

سلیح نظر اور موٹی عقل اسکے ذالے شرک نے اصل مسئلہ کو سمجھے بغیر موت اس کے ظاہری پہلوؤں اور قریبی اور ذری آثار کو لکھ کر یہ کہہ دیا کہ سامان عیشت و ملاکت تو سب میرے ہاتھ میں ہیں اس میں کسی اور برتر قوت کو داخل ہی کیا ہے

داعی تو حید نے پہلے سے اسی اصول پر روشنی کے ایک دوسرے چیز پیش کر دی جو اسکی سلیح ذہنیت اور اس کے دینی عقیدے کے لکھا تھا سے بہت ہی روشن و واضح تھی۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا مایا دنیا کی نظام سے نکل نظر کائنات کے لطیفاتی نظام کو دیکھیں۔ میرے استاد نے جو قلم سے اور منہ سے ستر کر دیے ہیں کوئی انہیں توڑ سکتا ہے؟ تم جس سورج کو اتنا بڑا دیکھتا ہو رہے ہو اور پہلے اسکا اتنا بڑا وہ خود بھی ساری مخلوقات کی طرح بے بس مخلوق ہی ہے، مشرق سے طلوع ہوا اور مغرب سے غروب پر مجبور۔ ذرا اسی نظام سے کوئی ادنیٰ فرق سمجھ لو ساری میں فرق پیدا کر کے لکھا تو جانتے ہوئے اپنی قدرت کے ہوا۔ ربوبیت سلسلہ کا داعی اپنے میں اتنی قوت بھی نظام کو کہیں میں تصرف کی نہ پا کر تھکا لگا جواب ہی دیا۔ فرد تو خود انتخاب ہی کو قائل ہوا اور وہ مختار و مطلق سمجھا۔

دولت کے پہاڑ

امریکہ کے مصارف کی چند مردوں کی برائیاں ۱۹۳۳ء میں ڈبلیو ایچ لندن کے دتالغ نگار خصوصی کے قلم سے:-

۱	تبنا کو نوشی (سگار، سگریٹ وغیرہ)	ارب پونڈ
۲	شراب نوشی (مری، شپین، وغیرہ)	ارب پونڈ
۶	سمور اور سموری کوٹ	کروڑ پونڈ
۲۵	زبورات	کروڑ پونڈ
۵	تعییر اور سامان آرائش	ارب پونڈ

(ڈبلیو ایچ لندن ۱۹۳۳ء) کہہ کر وہیں سے نکل نہ جلتے، جلدی سے یاد کر لیجئے کہ کروڑوں اور اربوں کی یہ برائیاں چاندی کے روپے کی نہیں، دلائی سکہ پونڈ کی ہیں۔ انہیں ۱۲ سے نرب دیکھیے، جب جا کر روپے بنیں گے۔ اور پھر یہ بین خباب جنگ کے سال مسئلہ بین نا داری، مایابی، گرانی کے انتہائی عروج کے زمانہ میں!

تپہ کہا اس نے جس نے کہا تھا کہ سچ الدجال تب چلیگا ذرا کے جلو میں رزق کے خزانے، یاد دلت کے پہاڑ ہونگے!

تحقیق کے قند

کوئن سیری کالج (لندن یونیورسٹی) کے پروفیسر ڈاکٹر ایس۔ جی۔ سول (۱۹۵۰ء) مسئلہ ایک تین سال کے جن مسلسل تجربات و تحقیقات میں مشغول رہے۔ ان کے نتیجہ کے طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ انسان میں ایک خاص قوت و افعات کے ان کے اندر ہے قبل ہی جان جانے کی ہوئی ہے۔ پروفیسر موصوف نے ۱۹۰۰ء تجربے کیے اور ان سے یہ ظاہر ہو گیا کہ ایک سکنڈ سے ایک پ ۲ سکنڈ تک واقعات قبل از قوت چلتے جاسکتے ہیں۔ اس دہن و دھن انسان کی قوت کا

”نوری“ اور ”کلام“ اور ”فاضل“ با اس کے باوجود بھی جب ”نوری“ سے (اور اس کا احساس ہر معدن خواں سے نہیں ہوا کہ خود معدن ذہنی نہیں کہے) تو بجز اس کے کہ صادق اللہ ہی پر پھوٹا دیا جائے اور کیا ہو سکتا ہے!

## جنگ اور بے عصمتی

ایک زمانہ وہ تھا کہ مشرقی ممالک کی تہذیب ”علاقہات ضرب الشقی“ مشرقی ممالک کی عورتوں کی عصمت کی خبر سے ایک کھاتے تھے۔ لیکن اب جنگ کی برغانوں نے ہندوستان کے اخلاق پر اس عینک بگاڑ ڈالا ہے اور ہندوستانی عورتوں کو اخلاقاً عقلمندانہ اس تاریک گڑھے میں ڈال دیا ہے کہ بیان کرنے

جو سے شرم سوس ہوتی ہے۔ جنگ کی وجہ سے جو گھر کا نام ہے اس لیے

نوٹ بازاروں میں توں کے جوں کی۔  
عصمت کے لوگ بھی تیں مین بیار بازاروں۔  
امیروں کا تو ذکر ہی کیا۔ ان کے پاس تو  
کی اس فراوانی نے لوگوں کو  
بدکاروں کے اس قدر دلوا

دور دور تک پتہ نہ  
موجود زمانہ نہ

جو کیفیت ہے اس کا تو خیال کر

ہے۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں،  
گھروں میں جہاں دیکھو بدعصر بگاڑا

نکلوا ہوا نظر آتا ہے۔ جوان لڑکیاں  
ہوٹلوں میں شراب پیتی ہیں، پار

ناچ گھروں میں جاتی ہیں، آدھی رات تک گھروں سے ہنسی  
اور ان کے ان اپ اتنا نہیں پوچھتے کہ تم اتنی رات گئے تک کہاں

رہیں؟ یہ سب کچھ اب غیبت میں شمار ہو گیا ہے اور کوئی عیب  
گناہ نہیں خیال کیا جاتا۔

نئی دہلی میں جا کر نئی تہذیب نے کسے دیکھے کہ بڑے بڑے  
ٹیکیداروں کی ”سفا“ پیش کر کے لاکھوں روپے کے ٹھیکے لے کر

اپنے ہاتھ منگتے ہیں۔ جوان اور خوبصورت لڑکیاں بڑے بڑے  
کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر آدھی رات تک ہوٹلوں میں اپنی

کھاتی ہیں کھاتی ہیں اور شراب نوشی کرتی ہیں۔ ان کے ان باپ بچہ  
دیکھتے ہیں لیکن انہیں شکر کہنے سے جو کہ ٹھیکے لانا بند ہو جانے ہیں

اس لیے یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔  
اور لڑکی کی عصمت بیسا گوہر اباب چند ٹھیکوں کے عوض فروخت  
کر کے دولت اکاتے ہیں۔ (حق - سلمان)

نام پر دخیل و مروت اور ان کے رفیقوں نے PRE COGNITIVE  
TELE PATHY رکھا ہے۔ (جو بھی ٹیلیکات لندن میں دیکھ

سکتا ہے۔ منظر)

نگار و منظر، کہ انیاد اور ادب کی پیشینیاں اور پیشینیاں

سرسے سے ہے اصل اور قابل عقائد تو نہ رہیں! اور صدیوں برسوں  
کی پیشینیاں کے لیے نہ سنی، دنوں اور گھنٹوں کے لیے نہ سنی

دینے کو سکند اور دھائی سکند کی پیشینیاں کے لیے تو مناسب کہ  
اپنے تجربہ نگاروں میں پیدا نہ آگئی! — آہ سرسید! بیچارے

نے کس غصہ کی جلد بازی کر کے اپنی دہ پر ہمارا نئی سفر دیا کردی تھی!

زندگی میں غلام ”مذہب اپنا سارا ادبی اور علمی تمدن مشرق  
کے سر پر سو کر رہا ہے۔ مشرق اسے خوب سمجھ رہا ہے ناگوار ہی نہیں

کر رہا ہے۔ لیکن محض بے بس ہے۔ اسکی اپنی تہذیب اس کے اپنے  
مذہب، اس کے اپنے اخلاقی اور تعلیمی نظریے سب، تاش کے

پتوں کی طرح کھڑے چارہ ہے جس۔ اس کے اپنے زوان مغربی طرز کی تعلیم کو  
میں پڑھ پڑھ کر مذہب سے بالکل مٹے ہوئے چارہ ہے جس۔ ٹھیکہ

مذہب تو سب جواب دے چکے ہیں اور انکی جگہ غلامیاد ہو چکا ہے۔  
بالکل ظاہر ہے کہ اب مذہب کے تمدن کے ساتھ ساتھ مشرق کے مذہب کو

مشرق کی طرٹ جانا چاہیے اور اسکا ذریعہ چارہ۔ اسکی سچی مشن جس  
(مسلم دور لکھا۔ نیویارک۔ ہندوستان کے)

یہ سب امریکہ کے مشور، مشرق اور اہم اسلامیات ڈاکٹر ڈیگن سکائیڈ  
(دستی نمبر ۱۱۱) نے اپنے آغاز زمانہ کے عنوان میں لکھا۔ اور جہانگیر

مشرق کے اصل مضمون اور اسکی تفصیل کا مضمون ہے۔ کیا غلط کہا بھی  
بات ہمیشہ دوستوں کی زبان سے نہیں، کبھی دشمن کی زبان سے

بھی آتا ہوتا ہے۔

اخلاط صدق ایک شہر فاضل بزرگ صدق مدح ہر طرح  
لکھتے ہیں:-

”انہوں نے کہ آیت کلام پاک کی سمجھ کا طبع میں پورا اہتمام نہیں۔  
مگر، سمجھ مرکب کی سطح میں جو آیت ہے ملاحظہ ہے۔ مگر ہندو

کی سطح میں جو آیت منقول ہے اسکا ہر لفظ ملاحظہ ہو۔ سمجھ طبع کی  
باب تو جہ کی ضرورت ہے۔“

سرزنش بالکل صحیح ہے بلکہ واقعہ اصل یہ ہے کہ اصل درجہ استحقاق  
ہے تو یہ اور ایسی غایتیں کہیں انکی ہیں غلطی طبع میں کسی عبارت کی

بھی ہو، سخت تکلیف دہ ہوتی ہے اور پھر قرآن مجید کی تعلیموں پر تو  
کوئی مسلمان لڑے بغیر نہیں رہ سکتا! — فاضل موصوف کو  
یہ سن کر حیرت اور صدمہ بدوں زمانہ ہوئے کہ صدق کے کاتب صاحب  
ماشاء اللہ حنیف قرآن ہیں اور جگہ سہرہ کا پانی اور پودت کی گرائی  
ہے وہ مانتا قرآن ہونے کے ساتھ ہی اور میں جت کچھ ہیں! ملاحظہ





# عذاب قبر یا عذاب قریب

(از مولانا سیدنا محمد حسن صاحب گیلانی)

(۳)

کچھ قرآنی اشارات اس باب میں بھی قابل غور ہیں۔ سورہ یسین میں ہے کہ "انشأۃ الآخری" میں لوگوں کو جب دوبارہ اٹھایا جائیگا تو تمہیں گے

مومن بشتا من مرتدہ انذا | کس نے اٹھایا ہیں اپنی اس خوابگاہ سے  
"مردہ ہے کہ" مرتدہ انذا | اس مرتدہ کا لفظ بزرخ ہی کی تعبیر ہے۔ روق  
کے الفاظ روق ہے۔ جس کے معنی نینا کے ہیں۔ نیز حدیث میں سے بھی معلوم ہوتا  
ہے۔ بخاری و فقیرہ میں ہے کہ مرنے والوں کو کہا جاتا ہے  
نم کنوت العروس | سو جا جیسے دو لہنا سو جا ہے

اگر ایمان حفاظ سے اگر یہ سمجھا جائے کہ "بزرخی احساسات" اور قوی  
بشاعت میں کوئی سبب ہے و مرتدہ اور قوی کے الفاظ سے انکی تائید میں ہوتی ہے۔  
"الانفس" کی قوی کا ذکر جہاں کیا گیا ہے وہاں میں ذکر کیا گیا ہے کہ "اس کا کوئی ہے جس کیلئے  
چاہتا ہوں کہ مجھے احساسات پیدا ہوئے ہیں قوی تائید ہے کہ ان میں ہیں۔ ایک

ان چیزوں کے اثر سے احساسات پیدا ہوئے ہیں جن کے وجود کا  
ہمارے ارادے اور اختیار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثلاً بیماریات  
بیداری آفتاب آفتاب زمین ستاروں سیاروں کا احساس جو  
ہم میں پیدا ہوتا رہتا ہے کہ احساسی اثرات پیدا کرنے والے ان  
وجودات کا وجود ظاہر ہے کہ ہمارے اختیار و ارادہ کا تابع نہیں ہے  
ہم انوں یا نہ ہوں یہ ساری چیزیں دنیا میں موجود ہیں گی۔

اسی کے ساتھ بیداری ہی میں ہم آنکھیں بند کر کے جب چیزوں  
کو اپنے خیال میں پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً حیدر آباد میں بیٹھے بیٹھے ٹکڑے  
کی عیب ہم میر کرتے ہیں یا اس قسم کی باتوں کو تخیل کے نور سے پیدا  
کر کے ہم ان سے جو شائبہ ہوتے ہیں۔ تو کوئی شائبہ نہیں کہ احساسی  
اثر ان سے بھی پیدا ہو رہے ہیں جبکہ وجود ہمارے ارادے اور  
اختیار کا تابع ہے۔ جب تک ہم ان خیالی وجودات کو دیکھتے نہیں  
موجود ہیں۔ جب جی چاہے خیال بنا کر ذکر معدوم کر سکتے ہیں۔  
لیکن تیسری صورت احساسات کی اور بھی ہے جو سبب استغاثہ

اور نیند ہم میں پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی خواب میں بھی ہم عذاب آفتاب  
آفتاب اور آفتاب اور سب ہی چیزوں کو دیکھتے ہیں اور یہ بھی جانتے  
ہیں کہ جن چیزوں سے یہ احساسات ہمارے اندر پیدا ہو رہے ہیں  
ان کے وجود کا مرکز ہم ہے یا نہیں بلکہ ہمارے اندر ہے۔ لیکن وجود  
ان کے ہمارے اختیار اور ارادہ سے الگ وجود رہتا ہے نہیں ہے  
آخر اس پر کون قادر ہے کہ اپنی مرضی اور اپنے ارادہ کے مطابق  
ایک خواب رکھے۔ تو خواب کی یہ خصوصیت ٹھہری کہ جن چیزوں  
سے خواب کے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے وجود کا مرکز باہر  
نہیں بلکہ دیکھنے والے کے اندر ہی ہوتا ہے۔ لیکن انکی پیداوار میں رکھنے

والے کے اختیار اور ارادے کی پابند نہیں ہوتی۔ پس اگر یہ سمجھا جائے  
تو اب عذاب کی وہ شکل جسے وجود کا مرکز احساس کرتا ہے۔ اسے  
باہر ہوا یہ قوت نشأۃ الآخری کے بعد ہو گا۔

اور "الانفس" کا احساس جس بزرخی مال میں رہتا ہے تو اب  
اس مرتدہ اور قوی حالت میں "الانفس" کے سامنے نظر آئے اندر  
پیداہ" (اپنے اعمال و افعال) کے پیش قوت ہوتے ہیں اور ان نظر  
کا احساس بھی اُسکو ہوتا ہے۔ لیکن جن چیزوں سے یہ نظر سے پیدا  
ہوتے ہیں۔ ان کے وجود کا مرکز خود دیکھنے والے کے اندر ہوتا ہے۔  
اسی طور پر نہ ان چیزوں کے وجود اور عدم پر اُنکے اختیار اور ارادہ  
کی قوت کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ جن علماء نے بزرخ" کو خواب سے  
تشبیہ و سکر سمجھا نا چاہا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ انکی یہی مطلب  
ہو گا۔ کہ جیسے خواب کے احساسات جن چیزوں سے پیدا ہوتے ہیں  
گو دیکھنے والے کے اندر ہی ان چیزوں کا مرکز ہوتا ہے۔ لیکن ان  
چیزوں کی پیداوار میں خواب اور ارادہ کے ایسا ہے اور اختیار کے تابع  
اور پابند نہیں ہوتی۔ پس کچھ  
اس کی حال میں گزرتی رہتی ہے

سے ظاہر کیا ہے۔ اور جیسے بیدار  
طرح کی شکلیں اختیار کر لیتی ہیں۔  
بننا والا انگ میں ملتا ہوا  
کے اعمال و افعال "بزرخ"

کر لیتے ہیں۔ مثلاً  
لیکن ظاہر ہے کہ یہ جو  
اسی طرح گزرتا ہے جیسے  
پر گزرتا ہے۔ جسے دونوں حال میں  
میں جی ہے کہ جن اندروں کو بزرخ

ان دونوں حالتوں میں  
ان امت شیعہ مابین فی الارض  
(تہذیب وغیرہ)

میں سے معلوم ہوا کہ ان واقعات کا تعلق "الارض" زمیں سے نہیں ہے  
گر جیسے خواب میں "الانفس" کے احساسات کا اثر کبھی کبھی جسم پر بھی  
ظاہر ہو جاتا ہے۔ بعضوں کا مشاہدہ اور تجربہ بتاتا ہے کہ کبھی کبھی  
جسے مقبور پر بھی بزرخی حالات کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔  
طبقات ابن سعد میں ایک عجیب قصہ ہے۔ رہی بن حراش مشہور  
ابھی کے بھائی ریح بن حراش کے ماں نے لکھا ہے کہ ریح کا انتقال گیا  
انکے بھائی تہی کو خبر ملی۔ بھائے ہوتے ہوئے اپنے بھائی کی لاش کے  
سر ہانے آکر بیٹھے گئے، اور اُنکے لیے انتظار وغیرہ کیا غائش کرتے  
رہے۔ کہ اچانک انکی کیا دیکھتے ہیں کہ اُنکے بھائی ریح جلی لاش  
بالکل بے جان پڑی ہوئی تھی اس لاش نے

کشف عن وجہ

نہیں بلکہ آگے اگلے بند ہے

و قال السلام علیکم انی قد است اور کہا کہ "السلام علیکم" اور ان کے بعد یہ لکھ کر فرمایا  
علیٰ بنی عبدکم نفیعت روح لکھا کہ میں اپنے پروردگار کے پاس تم  
دریشان و رب غیر غضبان و لوگوں کے بعد حاضر ہوا وہاں میری آواز  
کہا کہ خیر ثاب سندس و بہترین عجلت روح اور رحمان سے ہوئی اور  
ایک ایسے مالک سے ملاقات ہوئی جو غصہ والا نہیں ہے۔ مجھے میرے  
مالک نے سندس اور استبرق کے غفلت سے سزا فرما دیا۔

سب سے زیادہ زبردوز یہ آخری فقرہ ہے  
والنی و ہدایت الامراہون اور میں نے تو (وہاں کا معاملہ) اس سے  
معا تھنوں کہیں زیادہ آسان پا لیا، جتنا تم لوگ  
نیال کرتے ہو۔

آخر میں یہ کہتے ہوئے کہ

ولکن لا شکوا اعلیٰ فی ثانی لیکن اب ہول جہالت نہ کرو۔ مجھے اٹھوا  
قد واعدت رسول اللہ کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
علیہ وسلم سے وعدہ لے کر آیا ہوں کہ جب تک  
انفا میں حاضر نہ ہو مبادا اپنی جگہ سے تشریف  
نہ لے جائے۔

آخر ہر سنی سند سے یہی بیان کیا ہے۔

ایک ہی میں۔ لیکن یہ فقرہ اس

لکھا، کیونکہ میں نے

اس سے اسکی اجازت حاصل کی

لوگوں کو خوشخبری سنا دی۔

واقعہ تھا، ان میں آخری وادی تو خود

تھی ہیں۔ باقی راویوں کے متعلق بھی میں

بہنیں سند آہی روایت نامقابل

واقعہ سے جہاں بہت سی دوسری

ہیں معلوم ہوتی ہیں، میں اس تعجب پر ہوشیار ہوں کہ جب سے "الانفس"

کا کئی تعلق جب ٹوٹ جاتا ہے تو اسکے بعد بھی ایک گونہ نسبت اپنے

جسد خاص سے "نفس" کہیے یا روح کی باقی رہتی ہے۔ ایسی نسبت

جو دوسرے اجساد و افراد سے اسے نہیں ہوتی۔ آخر روح کی روح تو

بھلا چکی تھی۔ پھر ثابت کر جو اسی جسد سے متعلق ہوئی وہ کیا وجہ دلیل

ہی کی نہیں ہے کہ انقطاع تعلق کے باوجود وہ بھی کسی نہ کسی قسم کا

تعلق جسد کے ساتھ روح کا باقی رہتا ہے۔ اور جب جسد سے تعلق

باقی رہتا ہے تو جسد میں قبر میں مدفون ہوتا ہے اس سے بھی کیوں نسبت

اسکی باقی نہ رہتی۔ اسی لیے تو مٹا کر پرچہ گورنے کی صورت میں سلام

کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر "الانفس" تک اس سلام کا کوئی اثر

نہیں ہو سکتا تو سلام کا فائدہ ہی کیا ہوگا۔" تلمیح پر تو یہی میں

کہوں نہیں یہاں قریش کے متقلین کی لاشیں ڈالی دی گئی تھیں) آخر حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کنوئیں کی طرف خیال کر کے فرمایا تھا  
ہل و بعد تم باز عدلکم بنی تم سے تمہارے عدلے وعدہ کیا تھا کیا  
اُسے تم نے پایا؟

حضرت عمرؓ کے چچے پر فرمایا کہ وہ تم سے زیادہ سنبھلے ہیں۔

ہر حال میرا ذرا خیال بھی ہے کہ موت سے عزت اختیار کر

انتہاء کا ازالہ ہو جاتا ہے، لیکن احساس کا نہیں۔ اسی پہلے عمل

کی دنیا موت سے پہلے ہی مرنے کے بعد احساسات سب "الانفس" میں

باقی رہتے ہیں، لیکن "انتہاء" سلوب ہو جاتا ہے۔ اسی سبب

عمل کا موقع باقی نہیں رہتا۔

مگر یہ عام فردوں کے حالات ہیں۔ ابی النہین والعدوین

والشہداء انکے متعلق دوسرے تفصیلات ہیں۔ جبکہ ذکر انشاء اللہ

پھر کہیں۔ سردست ان ہی گزارشوں پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔

صدق۔ بولنا اعلیٰ کے مقابلہ کے انادوات جیسے ہی قابل قدر

ہوتے ہیں، لیکن یہ مقابلہ خصوصاً اسکا نصف آخر اور زیادہ قابل

قدر و مستحق غور و توجہ ہے۔

### ارشادات اشرفیہ

مرتبہ سید غلام رسول صاحب ادارہ دعوت الحق دارالمن گورہ صدر دارالمن

(۱۰)

(۱) اللہ تعالیٰ کی صفات اور آثار صفات کا علم ہونا اس وقت

مطلوبہ کہلاتا ہے اور صفات کے اثر کا شاہد ہونا اس وقت یعنی کلاما ہے

(۲) عقائد کفریہ کو چھوڑ کر اسلام و ایمان کا انہار کرنا اتفاق کہلاتا

(۳) مزدوری عبادات ادا کرنے کے بعد باقی اوقات کو ذکر و

فکر میں گزارنے والا تامل کہلاتا ہے۔

(۴) جس عالم میں دنیا کی حرص و محبت ہو اسکا فتوے غیر مستحب ہے

(۵) ارادہ ترک صحبت کے ساتھ مصیبت پہ دل سے ادم

ہونا تو چاہیے۔

(۶) "شیخ" کا (متذیب اخلاق اور تزکیہ نفوس کے فن سے واقف

ہونا لوازمات شجاعت سے ہے نہ کہ ولی و متقی ہونا۔

(۷) کسی فرد کو ولی یعنی مقبول بنانا شیخ کے اختیار سے خارج ہے۔

(۸) شیخ اگر تزکیہ نفوس اور تہذیب اخلاق کے فن سے واقف

ہونے کے علاوہ متقی بھی ہو تو اس کی تعلیم و تربیت میں برکت ہوگی۔

(۹) کسی درویش و شیخ کے پاس اہل دنیا کا زیادہ ہجوم ہونا

اُس کے دنیا دار ہونے کی دلیل ہے۔

(۱۰) غیر لازم چیز کا لازم کر لینے کا نام سم ہے۔

شیخ شریعت میں ہرگز کے انعام سے مسخ و غلبہ پر جس میں

دفعہ نہن۔ گورنگ لکھنؤ سے شائع ہوا

# تحقیق حیات نزول مسیح

(از مولانا خضر احمد صاحب ثنائی معاذی - ڈیوٹیکو پورہ)

مدن مورخہ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۵ء میں کسی فرنگی محفل کے قیام کے لیے حیات نزول مسیح علیہ السلام کے متعلق ایک دست کے بعد پھر اس بحث کو میدان میں لایا گیا ہے جسے فرنگی خادیاں کے دین دست پر لی گلا سے بندھنے لگی ہیں اور روشن کر دیا تھا اور عادات صاف لکھ کر ان کے ساتھ تیار دیا گیا تھا کہ حیات مسیح اور نزول مسیح کا مسئلہ تو اتنا اجماع سے ثابت ہے اور یہ امت کا مسلمہ اجتماعی عقیدہ ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیے۔ عقیدہ الاسلام فی حیات مسیح علیہ السلام اس تقریر یا تو اتنی نزول مسیح سے انکار اللہ میں لی گئی من فرمایا اللہ میں۔ از مولانا سید محمد افریاد صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر المدینہ دار العلوم دیوبند کے کلمۃ اللہ فی حیات روح اللہ۔ از مولانا محمد اویس صاحب سلمہ کا مذہبی مدرس دار العلوم دیوبند کے اسباب البقیع انکار حیات مسیح۔ از مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی سلمہ مدرس سابق جامعہ اسلامیہ ڈیوبند سورت کے انتخاب المبلغ فی تحقیق الہدی و المسیح از حکیم الامت مولانا محمد اشرف علی صاحب نور اللہ مرقدہ۔ نہ معلوم محفلوں کا کرنے کون سے محمد شفیع صاحب سے سن لیا کہ یہ مسائل غلطیات میں سے ہیں انکو غلطیات میں شمار کرنا صحیح نہیں۔ اگر وہ مولانا محمد شفیع صاحب مفتی دار العلوم دیوبند سے دریافت کرنا تو اسکو معلوم ہو جاتا کہ ان مسائل کو غلطیات میں سے شمار کرنا علم حدیث و تفسیر اور علم عقائد سے بھری کما اقرار کرنا ہے۔ چونکہ میر صدق کے جواب میں اختصار ملحوظ رکھنے کی تاکید کی ہے اس لیے میں اس وقت چند اقوال پر اکتفا کرتا ہوں جن سے حیات مسیح و نزول مسیح کا غلطیات سے ہونا بخوبی واضح ہو جائیگا۔ تفصیل کے لیے مسائل مذکورہ ملاحظہ ہوں۔

اقوال علماء امت کی نقل سے پہلے اس پر بھی تنبیہ کر دینا ضروری ہے کہ علامہ ابن عسکرون اور بعض ان کے ہم خیال فلسفی علماء نے خود ہمدی میں تو کچھ کلام کیا ہے مگر حیات و نزول مسیح علیہ السلام کا انھوں نے بھی انکار نہیں کیا۔ خود ہمدی کا انکار کرنے والے اس محبت میں ابن ماجہ کی ایک عجیب حدیث پیش کرتے ہیں لا ہمدی الا علی ابن مریم۔ کہ عیسیٰ بن مریم علیہا السلام ہی ہمدی ہیں ان کے سوا کوئی ہمدی نہیں۔ مگر یہ حدیث خود ضعیف ہے۔ اسکی وجہ سے دوسری صحیح احادیث میں جو درجہ ذیل کے پانچ جملے ہیں ان میں سے

سے بعضوں کا کہی مراد مولانا محمد شفیع فرنگی محفل، مدرسہ نظامیہ فرنگی محل سے نقلی۔ (صدق)

تیس کی جاسکتی جو صراحتہ ہمدی اور عیسیٰ علیہ السلام کی جدا جدا شخصیت ثابت کر رہی ہیں۔ بہر حال اس جو دھوکے ہمدی سے پہلے علماء امت میں حیات و نزول مسیح کا کسی نے انکار نہیں کیا۔ جو لوگ خود ہمدی کا کسی وجہ سے انکار کرتے تھے وہ بھی عیسیٰ علیہ السلام کی حیات و نزول کے قائل تھے۔ یہ مسئلہ امت کا مسلمہ اجتماعی مسئلہ ہے جسکو غلطیات میں شمار کرنا سخت غلطی ہے۔ علامہ فریبی نے تذکرہ میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں یہ قول بلا تکبر و اختلاف کے نقل فرمایا ہے

قد اقررت الاخبار استقامت کثرت رواہما عن المعصی صلی اللہ وسلم فی الہمدی و انہ من ایک بیتہ و انہ یلک الا من عدل ان علیہ علیہ السلام یخرج فی ساعہ علی قتل الدجال و انہ یوم یذہب الائمہ و عیسیٰ خلقہ فی طول من قصہ و امرہ انتہی۔

قال ابن عسکرون فضل فی امر الضعیف و ما یذہب الیہ الناس فی شامہ اعلم ان المشورین ایک من اہل الاسلام علی و انہ لا بد فی الزمان من ظهور رجل من اہل نسبت یؤیدہ الدین و یطہر الدین و یقیمہ لمسلمون و یستولی علی الممالک الاسلامیہ و یسبی الہمدی و یکن خروج الدجال و ما بعدہ من اشراط الساعۃ الثانیۃ فی الصحیح علی اثرہ و ان عیسیٰ یزول من بعد ہمتیل الدجال و یزول منہ فی ساعہ علی قتلہ و یاتم بالہمدی فی صلوٰۃ الدجال کے قتل میں ہمدی کی مدد کرینگے اور ہمدی کے پیچھے نماز پڑھینگے علامہ ابن حجر قول مختصر میں فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر عقیدہ رکھنا لازم ہے یہ ہے جس پر احادیث دلالت کر رہی ہیں کہ ہمدی تنظر کا وجود ہوگا جیسے زمانہ میں عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائینگے اور دجال نکلیگا اور عیسیٰ علیہ السلام ہمدی کے پیچھے نماز پڑھیں گے۔ محدث ابن کثیر اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں

اسکا پر اسکا

اسکا پر اسکا



عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 ۱۔ اخیر نزول عیسیٰ علیہ السلام  
 قبل یوم القیامت اما انما وہ  
 و کما مضی اہ و قد مرع  
 فی تفسیر النساء ایضا و سابق  
 حدیث من الاما دیث و قد  
 ا حال الترمذی فی جامعہ  
 تامل عیسیٰ بن مریم الہ جال  
 علی امار یث غنہ من صلیا  
 و قد ذکر الحافظ فی الفتح و اثر  
 نزول عیسیٰ علیہ السلام عن ابی نعیم  
 الترمذی - و لحدیث الامام  
 الشافعی فی رسالہ سلام التوحید  
 فی تو اثر ما جاء فی  
 حدیث  
 سن  
 سن  
 فی عقدہ السامی  
 نبی الی ابن حزم فانه معر  
 جو اثر نزول فی کتابہ کتاب الملل  
 فی العقیدۃ قال مالک بن انس  
 قیام بستمون لانما اللہ الصلوۃ فنفذ  
 منہ فاذا عیسیٰ قد نزل اھ  
 ۲۔ فی کتاب الاشارة  
 لعلامة البرزخی الشافعی و من ثم  
 و من کذب بالہ جال عقد کفر  
 و من کذب بالہ ہی فقد کفر و اھ  
 ۳۔ فی کتاب الاشارة  
 ابو القاسم بسبیل فی شرح السیر

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 متواتر احادیث میں وارد ہے کہ  
 آپ نے عیسیٰ علیہ السلام کے قیامت سے  
 پہلے نازل ہونے کی خبر دی ہے کہ وہ امام  
 عادل اور حکم مصلحت بکر تشریف لائینگے۔  
 ابن کثیر نے سورۃ النساء کی تفسیر میں بھی اسکی  
 تفسیر کی ہے علیہ اور ترمذی نے اپنی  
 جامع میں بھی عیسیٰ علیہ السلام کے نہالی کے  
 نقل کوئے کی حدیث کا حوالہ دیا ہے و صحابہ  
 پر دیا ہے اگر ہذا صحابی اس حدیث  
 کے راوی ہیں اور تو اس کے بے یہ حد  
 بہت کمائی ہے  
 حافظ ابن حجر نے نزول عیسیٰ علیہ السلام  
 کا متواتر ہونا اور انھیں آپ ہی کے  
 حوالہ سے لکھا ہے رجوع بہ  
 محدث ہیں علامہ شافعی نے اس  
 باب میں مستقل رسالہ بنام الترمذی  
 فی تو اثر ما جاء فی المنتظر و ایضاً لکھا ہے  
 میں میں نزول عیسیٰ علیہ السلام کے  
 ۲۹۰ حدیثیں ذکر کی ہیں۔  
 جامع میں حسن میں اور  
 صالح میں اور یہ زیادہ تر مرفوع  
 ہیں اور آثار کا تو شمار نہیں ہو سکتا۔  
 مولانا سید نور شاہ عقیدۃ الاسلام  
 فی بیات عیسیٰ علیہ السلام میں  
 فرماتے ہیں جان لیا چاہیے کہ  
 عیسیٰ نزول سچ نقل متواتر ثابت  
 ہے ایسا ہی اس پر است کا اجماع  
 بھی ہو چکا ہے اور معتزلہ کی طرف  
 جو اختلاف منسوب کیا گیا ہے بل  
 بے اصل ہے اس میں صرف  
 علامہ حاکم و اہل فلسفہ نے اختلاف  
 کیا ہے عیسیٰ عقیدۃ السفار میں  
 اسکی تفسیر صوبہ ہے ایسے  
 ہیں ابن حزم کی طرف بھی خلاف  
 کی نسبت غلط ہے کتاب الملل  
 میں ابن حزم نے نزول سچ کے  
 تو اثر کی تفسیر کی ہے۔ اور امام

۱۶۔ قلت والا جہا لا لا وہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 لکھا الہ جال ظہر تامل من ذکر نزول  
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و تامل  
 ابانہ بان من کذب بنو الد  
 فقد کفر۔ و فی تفسیر اس  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الامام علی ما تضمنہ  
 المتواتر من ان عیسیٰ ابن مریم  
 فی السماء حی و انہ نزل فی  
 آخر الزمان۔ ۲۴۔ و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الامام علی ان عیسیٰ علیہ السلام  
 حی فی السماء و نزل الی الارض  
 ۲۵۔ و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبری ج تفسیر ابن کثیر  
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء  
 و نزل و یقع الہ جال و  
 یہ الہدین اھ  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الابانۃ عن اصول  
 الدیانۃ ۲۷۔ قال اللہ عزوجل  
 یاسی الی متواتر یک در انک  
 الی و قال تعالی و انک و ا  
 و ما ملینہ یقینا بل و نہ اللہ لیم  
 و اجبت الامام علی ان اللہ  
 عزوجل من عیسیٰ الی السلام  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ  
 طرف اُٹھائے والا ہوں۔ نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اُٹھالیا۔ اور است نے اس بات  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)  
 اُٹھالیا ہے۔ شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے۔

۱۷۔ قلت والا جہا لا لا وہ مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے  
 لکھا الہ جال ظہر تامل من ذکر نزول  
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و تامل  
 ابانہ بان من کذب بنو الد  
 فقد کفر۔ و فی تفسیر اس  
 البحر المحیط قال ابن علیہ  
 اجبت الامام علی ما تضمنہ  
 المتواتر من ان عیسیٰ ابن مریم  
 فی السماء حی و انہ نزل فی  
 آخر الزمان۔ ۲۴۔ و فی  
 تفسیر النہر الماد و اجبت  
 الامام علی ان عیسیٰ علیہ السلام  
 حی فی السماء و نزل الی الارض  
 ۲۵۔ و فی تفسیر جامع البیان  
 الطبری ج تفسیر ابن کثیر  
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء  
 و نزل و یقع الہ جال و  
 یہ الہدین اھ  
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری  
 فی کتاب الابانۃ عن اصول  
 الدیانۃ ۲۷۔ قال اللہ عزوجل  
 یاسی الی متواتر یک در انک  
 الی و قال تعالی و انک و ا  
 و ما ملینہ یقینا بل و نہ اللہ لیم  
 و اجبت الامام علی ان اللہ  
 عزوجل من عیسیٰ الی السلام  
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ  
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱)  
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر  
 الزمان و من کلمۃ اللہ فی  
 حیات روح اللہ  
 طرف اُٹھائے والا ہوں۔ نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل  
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اُٹھالیا۔ اور است نے اس بات  
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)  
 اُٹھالیا ہے۔ شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا  
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمان میں نازل ہوں گے۔



سے معرے "بہ ہوائی" اعتراضات کو چھوڑ دیا۔ مذیت ہنر کو صاحب  
تخلیہ رجحانات اور ترقی پسندی کے لئے بھی بابا بھائی نے ہر نامہ رسد اور

لیکن قرآن، نصیحت ہونے کے ساتھ ہی غم کچھلی ممداتو

حق میں ہمیں یہی سچا عقلا بالکمال بھی ہے۔ انسان نے جہاں جہاں  
اور جب جب ان حقائق میں اپنے نفس کی طرف سے آمیزشیں کر لی  
ہیں انہیں بھی قرآن مجید و ذکر کر لیا ہے، امانت کرنا لیا ہے۔ اور یہی راز  
ہے کہ قرآنی بیانات کہیں جہاں اور کہیں لکھے ہیں لیکن ہر حال اکثر دیا  
ہو۔ بطور سے بہت مختلف ہیں۔ اور قرآن تو ایک پیارے ہر سابق  
عزیز و نصیحت کے حق میں۔۔۔ پوری ماسب سے ان اختلافات  
قرآنی بیانات اور آیات سابق کے درمیان دکھا کر میں قرآن کے یقین  
رہنے کی تصدیق کر دی۔

### شیطان کے حمایتی

کائنات۔ ۲۰۔ فردوسی۔ مکتوبات جلد ۱۰ کا آخر کار  
شہر میں دھام کا۔ سی کے آؤں کے بند کرنے کی طرف توجہ ہوئی ہے۔ اور  
تاریخ اسلام پر چلتی کے تحت چڑا کر دیا گیا۔ دانیال شروع ہوئی ہیں۔  
مقدم ہوا ہے کہ ۶۰۔ جنوری تک ۱۲۱ چھپے غلات تارون فرما چکے ہیں  
جن میں اب تک ۱۳۱۹ عورتیں ۴۴ مکرہ ہیں۔ ان میں سے ۱۱۹۹۔  
ہندوستانی تھیں۔ ۱۰۳۔ انیکل انڈین۔ اور ۱۲ دلائی۔ ان ۱۲۱ چھپوں میں  
سے ۲۳ تو تارون بند ہو چکے ہیں اور ۲ کے غلات معدوم ہیں۔  
ہے۔ اور باقی کاروبار غلاموں پر چلا ہے۔ (ریڈیفی ٹیڈ پریس)  
تارون کی روشنی خیالیاں اور وقت کی شیطان داریاں مدغم ہوں  
گا۔ کے سب سے بڑے شہر میں لکھے خزانے غصہ فروشیوں کا کاروبار  
عظیم الشان پلان پر شروع ہو جاتا ہے۔ ہفتوں اور مہینوں میں  
برسوں کو گورنٹ خبریں نہیں آتی۔ اور اب جو چوکتی ہے، اس کے  
کاروباروں کو ایک بہت ہی محدود وقت اور کے چھکوں کا پتہ لگا ہے۔  
انہیں وہ خوش دیتی ہے۔ خوش کی نہیں بھی سب نہیں انہیں انہیں ہی  
سے اپنے ہیں اور بعض کھلم کھلا مخالف پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔  
شیطان نے شیطنت ہمیشہ کی ہے، لیکن اس دور سے قبل انہی بہت ہجرات  
آتی آتی۔ بیباکی اور تارون و آئین کی ایسی پشت پناہی اسے کب  
ماتیں ہی ہے؟

### ادبی کام

ذیل کا پیام معتد در الادب انگریزی کے پاس انکی غرضیں پر  
مبنی ہے۔  
ابوہی خدمت کا ذوق مبارک ذوق ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ اس  
سے معتد و ادب کی تیسری، تخلیق ہو، ادب کی تخریب و روانی نہ ہو۔  
۔۔۔ ادب شریعوں کے گھر گھراؤں میں، زمانہ کی تالیفوں میں بار  
پانے کے قابل ہو۔ یہ نہ ہو کہ صرف عقلی جذبات کو بھر کاسے والا اور  
نگوٹوں کو خوش کرنے والا ہو کر رہ جائے۔  
و اوجھٹ کی شاعری بہت چرائی ہو چکی، ہر کیفیت میں ایک زمانہ  
ادب ایک طبیعت یا انفراد رنگ جمنا چکی۔ نہ ہو کہ وہی گندی چیزیں اب نئے  
نئے اس سے نظم و نثر دونوں میں پھر بھر لگیں، اور رکاوٹ  
انہیں لگا۔ ان کی ہوائی دوکانیں نئے سرے سے چھنے لگیں۔

آپ کا دار الادب خدا کیسے ادبی شرافت، ششلی، شائستگی  
کا قعر سلی ثابت ہو۔

### شوہروں کا قسط

لندن۔ ۲۹۔ جنوری۔ ہندوستان وقت پرستش ہو۔  
ورنہ ساری دنیا تو شوہروں کے قسط میں مبتلا ہے۔ بدلتا ہے میں پانچ عورتوں  
میں ایک عورت کو بے شوہر ہی رہتا ہے۔ اور یہی حال ساری دنیا کے مہتمن  
کا ہے۔ امریکہ تک نہیں جہاں ایک زمانہ میں شوہروں کی کمزرت سمجھی جاتی  
تھی اسات عورتوں میں اب عورت کو بے شوہر ہی رہتا ہے۔۔۔ امریکہ کے  
ایک محقق نے حساب لگا کر بتا ہے کہ یہاں ۶۰ لاکھ سے لیکر ۸۰ لاکھ  
تک پانچ عورتوں کی کمزرت کر کے مقابلہ میں عقل طور پر رہا کر گئی۔  
رنگوب (بھنسی)

رفیہ۔ اب بھی نیسے اگر بہت ابی ہو شریعت اسلامی کے قانون  
تقد دانہ آج پا۔ آ۷ امیر علی ورجا علی اور سر سید اب کس  
طرح د ب و ب کر اور شراب شراب اسلام کا حق و کالت ادا کیا ہے، کہ گویا  
بھرم تو شریعت اسلامی ہر حال ہے، البتہ مخصوص مسذوریوں پر کما خفرا  
عقلا، فرنگ کی عدالت رحم و کرم سے کام لے!

### بعض انگریزی کتابیں

صدق، معنون، امام ہناری  
نہروں کی نظریں کے حوالے سے ایک نواہی صاحب کا سوال۔  
"امام ہناری، حجتہ اللہ علیہ پر دو مختلف انشائیکو پڑیے آپ  
نے لکھ لکھ کیا یہ دونوں کتابیں؟ دونوں میں ہیں؟ اور کیا اس کے علاوہ  
روشن خیال حضرات کے لیے قابل تسلیم ہیں یا نہیں؟"  
مقالہ میں حوالہ دیا کہ انہیں، اسے زمر انگریزی کی مستند کتابوں  
کا درج تھا۔ کتابیں حسب تفصیل ذیل ہیں۔  
(۱) انشائیکو پڑیا آت اسلام، تنبیہ ملاکر پانچ ضخیم جلدوں میں ہے۔  
اور اسلامیات سے متعلق فرنگی علماء، فضلا و محققین کی جامع ہے۔  
(۲) انشائیکو پڑیا آت رجبین انشا تھیلکس۔ راند کس ملاکر ۳ جلدوں  
عرین، ضخیم مجلدات میں ہے۔ مذاہب عالم کے دینی و اخلاقی سکول  
سے متعلق فرنگی علماء و فضلا کی تحقیقات کا مبسوط بیان ان ہزار ہا  
صفحات میں آگیا ہے۔

(۳) انشائیکو پڑیا با برمانیکا۔ طبع باز دوم۔ ۳ جلدوں، عریض، ضخیم  
مجلدات میں۔ طبع چہار دہم اس طویل و طریض، و ضخامت کی وہ  
مجلدات ہیں۔ تاریخ، مذہب، سائنس، طب، علوم و فنون سے  
متعلق فرنگی تحقیقات کی ناموس اعظم ہے۔

اس قسم کی جتنی بھی انشائیکو پڑیا ہیں یورپ میں شیعہ و دلی ہیں، سب  
مستند اور مستند علیہ ہیں۔ لکھے، کتابت، ہمیشہ اہرین فن ہی کے قلم سے  
ہوتے ہیں، اور پھر ان پر نظر ثانی، مشورہ و غیرہ ہیں اہرین ہی کا ہوتا ہے۔  
اور برمانیکا کی ایف میں تو اہرین فن کا شمار صد اسے اوپر ہے، فرنگستان  
کے علمی ذخیرے میں ان سے سترہ کوئی اور اخذ ہوا لیکن میں (۷) ضرور



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

اس علامت ۳۱ ال کہیہ اور آج علامت جواب کی

س۔ آج ۶ صبح لے بعد نماز فجر صبح وقت پر اور بولی اور دوران نماز میں جواب والا کی برزخ از خود بلا خیال قائل ہوئی اور یہاں قائم رہی۔ اس سے میں یہ سمجھا کہ چشم کرم بھیہ پر ہے۔ لہذا عقیدہ نگاری کی رحمت کر رہا ہوں۔

ج۔ یہ برزخ خود دیکھنے والے کے خیال اور جس نکل کے تابع ہوتی ہے۔ جلوہ دیکھا جاتا ہے اس غریب و قریب تک نہیں ہوتی اس لیے جو کچھ بھی نظر آیا اس سے فوجہ و انتفات تو سہی طرف سے سے ثابت ہوا کہ اصرار ہے۔

س۔ ابھی پوری طرح صحت یاب نہیں ہوا ہوں۔ وہاں پر ہر سب قائم رہا۔ اور یہاں پہلے آنے پر مجبور ہوا ہوں۔ کوئی چرب و دنا پہننے کو تلبیس جس سے مرض کے ازالہ کے ساتھ فصاحت بھی نہ ہو۔ میرا عقیدہ فریبی ہے کہ وہ اسے زیادہ قوی الاثر اور سریرہ تاثیر دے گا جس پر سکتی ہے۔

ج۔ عقیدہ صحیح ہے۔ کائنات کی ساری تدبیروں میں ہر ایک بے بس بندہ اور عاجز انسان کو دی گئی ہیں موثر ترین حربہ و ماہی کا ہے یعنی بندہ کا سارے سلسلہ اسباب و وسائل کا پھانہ کر باور رست تو درمطلق اور فعال لایرید کے قدموں پر اپنے کو ڈال دینا۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ کوئی دعا کہیں ہی موجب ہو، نقص دہکلی ہو حال نہیں ہو سکتی۔ دعا دعا ہی دیکھی، یعنی درخواست، اقتضا، الحاح۔ مقرر کا کام نہیں دے سکتی جس سے جس دیوی پوتا کو چاہا۔ حشر کا نہ عقیدہ کے مطابق سفر کر لیا۔ سناؤ اللہ، تسخیر کا حق تھا کے اس کا کام!

اوست سلطان ہرچہ اور خدا رکند!

صرفیہ مار نہیں نے قویاں تک کہا ہے کہ: مانام ہے محبوب و مخلص حقیقی سے گفتگو کی لذت یابی کا۔ اور دعا اگر مفعول ہو گئی تو اس میں نقصان نہیں، نفع چاہے کہ دوبارہ پھر عرض و سرور عرض کی علامت حاصل کرنے کا موقع پا تو آیا!

از انا انبیت پر مقصود شاں جز سخن گفتن آں شریں دہاں  
گر کنہ مقبول او فوہ الماد باول و دبار نقد آئند شاہ  
در کند و رذلت آں بیشتر ہر تقریب سخن باہر زگر  
ایک دعا آپ کی تسکین خاطر کے لیے مدد بھی دعاؤں کی مقبول و سرور  
کتاب حصن حصین سے نفس کر کے ملے ہوئے۔ آج پادشہ وقتہ جن  
بڑا جادو خانہ۔ جس کا جو حصہ مرعیض ہو اس کا ہر کھانا آں

رتیر پوری بہم اللہ پڑھنے کے بعد سات مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا جائے۔

س۔ حبیبہ ارشاد حضرت والا عورتوں کے ہتھ سے آئینہ بنی رکھتا ہوں اور نیم حرمانی: بے حجابی کی بے وقعتی بھی حسب ارشاد ہر وقت پیش نظر رکھتا ہوں۔ ان شاء اللہ آنجناب کی ہدایات پر بہ سر و چشم عمل کروں گا۔

ج۔ احمد اللہ۔ بس کوشش و محنت کا سیانی و کارائی کی آہل ہے۔ کچھ روز کی مشق کے بعد زیادہ قصد و اہتمام کی ضرورت نہ رہے گی۔ عادت بلیدیت ثانیہ بن جائیگی۔

س۔ احمد اللہ اب کچھ روز سے نجد کی جی باقاعدہ اور آہنی ہو رہی ہے۔ اور علی الصباح تفریح کے لیے میں جاتا ہوں ۲۔

ج۔ یاد رہے جا کرے تو اس کم محنت تباہی کا کہ کبے بھی دعا کرنی چاہیے

س۔ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ کل سے یعنی دلانا..... صاحب قبلہ کی ملاقات کے بعد سے مجھ میں ایک نئی طاقت نمودار اللہ حافظ کا بیہیہ ہے اب دلی خوف کچھ کم سا معلوم ہوتا ہے۔

ج۔ احمد اللہ۔ اللہ اس حالت کو ثبات و رسوخ عطا کرے۔ رات کی صحبت میں بڑی محنت ہے۔ لیکن یہ نہ بھولنے چاہئے کہ اصل شے انسان کی اپنی محنت اور اپنا عزم و صلاح نفس ہے۔

س۔ آج کل ایک ناقابل بیان حالت ظاہر میں ہو رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روح جسم سے نکل رہی ہے۔ ایک قسم کی پریشانی ہی ہوتی ہے اور دنیا کی تمام چیزوں سے بے رغبتی پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات دوکان پر گناہک سائے دتا ہے، لیکن مذکورہ بالا حالت کی بنا پر مال تباہی اور گناہک سے بات کرنے کو بھی نہیں چاہتا نہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ بعض اوقات پریشانی بڑھ کر اڑھ کر سونے لگا دل بوجھ ہے۔

ج۔ سالکین طامین، خفہ مثلاً ذکرین شائین کو طبع طرح کی کیفیات و تغلیبات قبض و بسط کے پیش آتے ہی رہتے ہیں۔ حکیم الاست کا طریقہ یہ تھا کہ کیفیات و مواجید پر زیادہ توجہ و انتفات ہو سنے ہی نہیں دیتے تھے، اور سالک و طالب کو: ایت ہی کرتے دیتے تھے کہیں اپنے کام میں لگے ہو۔

اور صحیح طریقہ یہ بھی ہے کہ عارضی کیفیات پر زیادہ دھیان نہ دے۔ طاقت و طاقت میں بعض عدا اور بندہ ممکن خدا کے واسطے حقوق میں لگا رہے۔

س۔ سوالات سود پڑھنے سے متعلق میرے سوال کا جواب صدق میں شایع ہوا ہے، اُسے بہ غور پڑھ لیا۔ بیعت نسلی ہوئی۔ اللہ جزائے خیر سے۔ آپ نے بہت اچھی طرح سمجھا دیا۔ کل اتفاقاً میرے ایک راجوتہ نائب ملک کا انتقال ہو گیا۔ لڑکا نہایت ذہین، فہیم، خوش اخلاق تھا۔ اسلامیات کا از حد شوق رکھتا تھا

س۔ آج ۶ صبح لے بعد نماز فجر صبح وقت پر اور بولی اور دوران نماز میں جواب والا کی برزخ از خود بلا خیال قائل ہوئی اور یہاں قائم رہی۔ اس سے میں یہ سمجھا کہ چشم کرم بھیہ پر ہے۔ لہذا عقیدہ نگاری کی رحمت کر رہا ہوں۔

# تحقیق حیات و نزول مسیح

(از مولانا خفرا محمد صاحب عثمانی - ڈاکٹر کراچی)

(۲)

یہ مختصر جواب ہے فرنگی مصلیٰ صاحب کے مضمون کا مزید تفصیل کے لیے میرے رسالہ "الطہار الوردی فی نزول المسیح و ظهور المہدی کا انتقاد کیا جائے اور رسائل مذکورہ کا مطالعہ کر لیا جائے۔

اب یہ سوال کہ حیات مسیح علیہ السلام سے مراد کون سی حیات ہے؟ پھر حیات متعارف کی صورت میں کھانے پینے اور اسکے لوازمات علیہ

بول و ہمارے دیرہ کی لامیت اشکال کیا گیا ہے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ جس طرح آدم علیہ السلام زمین پر اترنے سے پہلے آسمان پر

نہایت کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

جائے کے بلند رہا، اس طرح عیسیٰ علیہ السلام زمین سے آسمان پر اُٹھنا

دنیا کے گھٹنے میں دینی باتوں کو نہایت دھجی سے سنا اور ان باتوں کو دماغ میں محفوظ رکھنا تھا۔ اسکول میں۔ ہی ایک غیر مسلم تھا۔ عمر ۱۳۔ ۱۴ سال کی، تمام بے ادبیاں اپنے مسلم باقیوں کو اسلامی حکم پر عمل کرنے کی تلقین کرتا۔ ناصیبت قلب کے لیے در ایک دفعہ کہا تو

جواب ملا کہ آپ کی ہر بات دلی میں اُتر جاتی ہے مگر اسی وقت حادثاتی

مجھ۔ یاں مائل ہیں۔ آج ایک انتقال کی خبر سن کر سخت صدمہ ہوا

جہاں چاہتا ہے کہ اسکے لیے دعا کریں اور احوال خوب کریں۔ کوئی صورت اس طرح کی اسکے لیے اگر ممکن ہے تو ضرور مجھے مطلع فرمائیں۔

ج۔ جس لڑکے کی بابت سوال ہے اسکے لیے ممکن صورتیں

میں سے ہیں

(۱) یا یہ کہ وہ غیر مسلم آپ کے علم و یقین میں تھا۔

(۲) یا یہ کہ وہ مسلم آپ کے علم و یقین میں تھا۔ (اور اسکے لیے

ضعیف شہادت میں کافی ہے) اشکال کل ایک بار بھی اُمید رسالت کی

تصدیق۔

(۳) یا یہ کہ آپ کا علم و یقین غور سے بارے میں مذہب ہے۔

حق اول میں کوئی گھٹیا شے نہیں۔ حق دوم میں وہ بالکل کھلی ہوئی ہے۔ مرد

دعا و مغفرت کی ہے۔ حق سوم میں دعا شرط صورت میں کی جاسکتی ہے۔

مثلاً وہ الفا کالے ساتھ کولے اللہ اگر نیرے علم میں وہ عقیدتی کچھ ہو

تو تو اسکے ایمان کو قبول فرما۔ اور رحمت سے کام لیکر اسکے درجات

بلند فرما۔

اسکی کم سن ہی اسے حق میں ایک بڑی شیعہ ہے کہ ممکن ہے کہ وہ ابھی

مکلف ہونے کی عمر تک نہ پہنچا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس پر تبلیغ ابھی

اس درجہ کی نہ ہوئی ہو جو اسکے اوپر فحمت بن سکے۔

س۔ آپ کی نظر میں [ہندوستان کے ایک بہت بڑے شہر کا نام ہے] کوئی اللہ والا ہو تو بنا دیجیے تاکہ کہیں کہیں اپنے فرست کے ادوات

میں اسکے پاس پہنچ کر کچھ فائز حاصل کریں۔

ج۔ اللہ کا نام لینے والے عبادتوں میں محنت کرنے والے تو

آپ کو اتنے بڑے شہر میں ایک دو نہیں سیکڑوں ہزاروں آسانی مل جائیگی

متعلقہ پر ہرگز بھی ناایب نہیں۔ البتہ مصلحت بہت مشکل ہی سے کوئی

مل سکے گا۔ ایک فرد ذات ڈیڑھ دو سال پیشتر تک حکیم الامت نقاہی

کی تھی۔ انکا کوئی مسیح جانشین دکھائی نہیں دینا۔ مولانا الساس دہلوی بھی

اپنے رنگ میں فرد تھے۔

آپ کے علم و تجربہ میں جو بزرگ آئیں انکا تجربہ کرتے رہے خود

سیار بزرگی سے متعلق کوئی مشورہ طلب کیجئے گا تو عرض کرو یا جائیگا۔

## مزہبی رسالے

العرفان (دہلی) کے اردو ادب پر آنے پرچے۔ قیمت فی نمبر ۴

بہارِ دہلی (دہلی) کے "محمد نقی خاں"۔ دیباہ۔ ضلع بارہ بنگلی

پھر انکی شرح میں فرماتے ہیں

قد کثرت بخروجہ الروایات، حتیٰ

بلغت حد التواتر العسوی و شائع

ہیں بیان تک کہ تواتر معنوی کے درجہ

نہ الامام الخاتم المصنف

محمد الہدی دالمسح

علیہ السلام ہیں۔

نکذ حق بلا شللا

مذکورہ سب بلا کم و کاست حق میں ہیں

نہ الامام الخاتم المصنف

محمد الہدی دالمسح

علیہ السلام ہیں۔







# باری اہل اور اسکی خدمت

ہم نے اس مضمون کی اشاعت میں صدق کے قدر وادب کی خدمت میں سزاوارت قرار دیا ہے۔ شایع کی غرض یہ ہے کہ ہر مسلمان کو اس کی ضرورت اور اس کی اہمیت کا علم ہو۔

اس مضمون کے قدر وادب میں سے سات حضرات نے آئندہ خدمتوں کے لئے کام کیا ہے۔ ان کے نام یہ ہیں: ۱۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۲۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۳۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۴۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۵۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۶۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔ ۷۔ روائے کے لئے جی۔ ایچ۔ ایچ۔

اس مضمون کی اشاعت میں کسی دوسری جگہ ہم شایع کر رہے ہیں۔ البتہ اس سلسلہ میں تین خط ہیں۔ پہلے خط میں حضرت کی خرابی طبیعت کی حالت بیان کی گئی ہے اور اسی بنا پر اسے ہفتہ میں دوبارہ شایع کر دینے کی تجویز سے اختلاف کیا گیا ہے۔ جہاں تک اس شکایع کا تعلق ہے وہیں اپنے جرم کا اعتراف ہے لیکن اسی کے ساتھ یہ چیز کسی طرح رطوبت سمجھ میں نہیں آتی کہ سیرت کو چھوڑ کر صورت کی پرستش کیوں کی جائے گی۔ اس وقت بھی ایک دو نہیں شاید ایک دو جن ہفتہ وار اخبارات اور ماہوار رسائل میں مل جائیں گے جو تقریر اور بھی ہو گئے اور کاغذ، طباعت، کتب و دیگر کمپنیوں کے اعتبار سے دیکھنا تو یہ بھی۔ لیکن معنایں کے الفاظ اور انکی سورت میں یہ بھی آپ جلالت کی کوشش کریں گے تو آپ کی غیرت اور محبت کو ایسی نصیب ہو پھیلے گی کہ شاید آپ اسے برداشت نہ کر لیں۔ یہ تو قدر دانان صدق کو غالباً معلوم ہی ہے کہ ولایت و شایع ادارہ صدق کا دامن غالی ہے۔ دینیہ کی اسکی آمدنی کم اور دینیہ خریداروں سے وصول شدہ چیز ہے۔ اشتہارات اس میں نہیں ہوتے۔ ستنوں تک کی اشاعت میں حضرت سولانا ہفتہ کو چار تک احتیاط ہے کہ ابھی تقریباً ایک ماہ ڈیڑھ ماہ کا عرصہ ہو کر ہمارے کی عدالت دیوانی کا ایک سن بغرض اشاعت بلا طلب و سوال آگیا تھا۔ میں نے اسے شایع کر کے قبل حضرت سولانا کو اطلاع دی کہ جسکا جواب مجھے یہ ملا کہ اس میں کوئی چیز نہیں ہے اور اسکی اشاعت کے سلسلہ میں سات۔ دسپے کی جو رقم آپ کی عدالت سے ملتی وہ میں اپنے پاس سے بھیج دوں گا۔ اب ارشاد ہو کہ کافی زمانہ اپنی احتیاط برتنے والے کتنے خیارات ہیں۔ اور پھر اخبارات کی بقاء انکی نشوونما اور انکی اصلاح و ترقی کی دوسری کوئی صورت ہے۔ ابتداً صدق ۲۴ پونڈ کے مفید کاغذ پر شایع ہوتا تھا، لیکن جب اسکی قیمت حد برداشت سے باہر ہو گئی تو اسے گھٹا کر اس قدر سے سمجھ کر کاغذ پر لانا پڑا۔ ان ستر مہینوں صدق کو شاید اسکا علم نہیں کہ ہفتہ وار انمول جواہر پورے پیش کرتے ہوئے صدق کے خریداروں کی تعداد چار سو سے زیادہ نہیں ہے اور اس میں بھی وہ پچھلے سال پرچہ اخبارات کو تبادلہ میں جاتے ہیں یا جو لوگوں کے نام غرضی طور پر جاری کیے گئے ہیں۔ واقعہ تو یہ ہے کہ اگر گذشتہ تین سال سے یہی حالت اب خیر از صاحب دل اگرچہ ستر سالانہ تاریخ سے اسکی اور ستر مہینہ کا بار اپنے ذمہ نہ لے لیا ہوتا تو یہ

چراغ کاغذی اپنی ساخت شدہ صورت میں بھی اپنے قدر وادب تک پہنچ سکتا۔ اسی طرح انی ماسٹ کی خرابی کے باعث اسے گول اور اسکی کتاب کو اتنا قلیل شمار منہ پیش کیا جاتا ہے کہ جس میں یقیناً کوئی دوسرا آدمی دستیاب نہیں ہو سکتا۔ ان لوگوں کی مدد کے ساتھ محبت ہی انھیں مالی کمالات میں مبتلا رہنے کے باوجود اس سے وابستہ کیے ہوئے ہے۔ یہ داستان اتنی تفصیل کے ساتھ ہم پیش نہ کرتے اگرچہ اسے محترم احباب اللہ صاحب کا کاغذ ملے۔ اس سلسلہ میں اپنی رائے کو پوزیشن بنانے کے لیے یہ نہ لکھا ہوتا کہ اگر آپ کو اس رائے سے اختلاف ہو تو پھر میں اپنی پہلی رائے کے مقابلہ میں اس خیالی کو چھاپ کر صدق کے پڑھنے والوں سے اسے طلب فرما کر دیکھ لیں۔

میں تو اس سلسلہ میں پھر بھی عرض کر دینا کہ لغت راگداز میں را پرست، سیرت کو دیکھ کر صورت پر نہ جلیے۔ اس آئینہ کو دیکھ کر جسے دیکھ میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں، اس بوسیدہ غلات کو نہ دیکھ کر میں میں رکھ کر اسے میں آپ کی خدمت میں پیش کر دینا۔ اس گرد و غبار کو نہ دیکھ کر جو اسکے چہرے پر پڑا ہو ہے بلکہ اس پر اسکیجے کہ جو اس کے اندر سے ہل رہی ہے۔ تو یہ دانی کہ وہیں گھر دوسرا ہے یا نہ۔ اور اگر اس سے میں آپ کی تسکین نہ ہو تو اسکی مثال اس سیاہ کاجل کے ٹنگے سے سمجھ لیجئے کہ جو اس اپنے بچے کے رخ پر اسے نظر سے سہاڑے کے لیے موزاں لگا دیا کرتی ہے اور پھر اگر یہ تسلیم ہے کہ باعتبار تبلیغ اور باعتبار تعلیمات مذہبی "صدق" اپنا آپ جواب ہے تو خدا را اسکی لیے ایک خریدار کی فراہمی میں تو بخل نہ کیجئے کہ میں ایک ذریعہ اسکی تعلیمات کی ترویج و اشاعت کا آپ کے پاس ہے اور اگر آپ دوسری دوسری دوزوں بیٹیوں سے اسے زمانہ کے بلند ترین معیار پر دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر

دست لکنا جائز نہیں  
آخر میں صدق کی کتابت، طباعت اور کاغذ کی خرابیوں کا اعتراف اور حق الوحی انکی اصلاح کی کوشش کا وعدہ کرتے ہوئے مجھے اتنا اذیت کرنے کی اجازت دیجئے کہ  
سرم ہائے بادہ علان کہ سہ فروش  
سوہ اگر ست ساقی کوثر نبوہ است  
و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین -  
ذاکر محمد عبدالرؤف عباسی - محترم صدق -

شیخ شمس الدین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس میں لکھ کر اسکے دفتر انبار صدق - گولہ گنج لکھنؤ سے شایع کیا

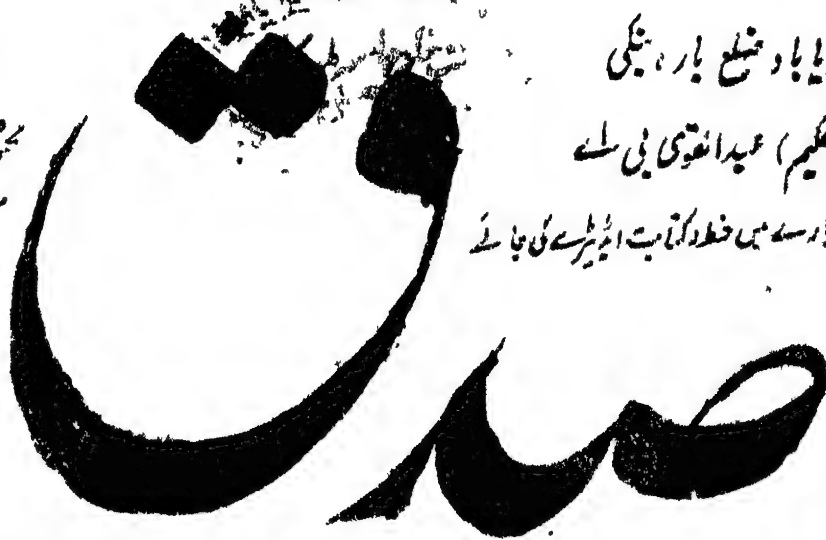
ایڈیٹر :- عبدالماجد

پتہ :- دریا باد منیل بار، نیکی

صاحب :- (حکیم) عبدالغوی بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ایڈیٹر و پرنٹر صاحب



چند ادراختی نامور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محید عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق  
رشد آباد - پانیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ

شہری سے

۱۰ لکھنؤ سالانہ اشتراک

نہت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر (۲۹۱)

نمبر ۲۳ - دو شنبہ - ۲۶ - بیچ الاول سال ۱۳۸۵ - مارچ ۱۹۳۵ء - جلد ۱۰

کر، یا اگرچہ اسکی گفتنی ہی لطیف، نازک شاعرانہ تاریل کی جائے  
اور یہ سزنا ٹیڈ و سلمان نہیں ہندو ہی ہیں !

۱۱ ہزار سیٹا ! " پیو ایک فوٹو فون (بیمیں) کے منجانب ڈاکٹر  
سٹر اکبر فاضل جانی نے جو بیان انٹرنیشنل بزمین کا فرس میں بطور  
غائبہ کے ہندوستان کی فلم انڈسٹری کی طرف سے شریک ہونے کا  
آئے ہیں، آج بیان کیا، کہ بنگ کے بعد ہندوستان میں ۸ ہزار  
سیٹا لکھیں گے۔ (پیر ۱۰ دسمبر ۱۹۳۵ء)

شاہش ! اب تک کل تین ہی ہزار سیٹا تو تھے، اراک کے اس  
طویل عمر میں کو خیال کیجیے، اور پھر اس بیسویں صدی میں اس تین ہزار  
کی تعداد کو ! اب پرانے اور نئے ملاکر، کم از کم ۱۱ ہزار تو ہوں ! جب  
تو کچھ بات ہندوستان کی، مذہب ملکوں، مہتمن قوموں کے سامنے  
ہے ! — اور اب تک سننے آئے ہیں، پڑھتے آئے ہیں، کہتے آئے  
ہیں، کہ ہندوستان بھوکا ہے، نگاہ ہے، مغلوں کا ملک ہے، انگلوں  
کا دیکھا ہے، تمام زوروں کا وطن ہے ! — کیسے سادہ لوح  
ہیں وہ لوگ جو ان خبروں کے سننے کے لیے آس لگائے رہتے ہیں،  
کہ غلہ، دان، پو گیا، کپڑے ملے لگا !

ملک کو جواب سید عقیل جعفری خیر آبادی اپنے غایت انداز  
کھتے ہیں۔

"ادھر جوش ایج آبادی کی کچھ رہا عیاں ایک رسالہ میں نظر  
گادریں۔ ایک کے جوابات اس علوفہ میں درج کر رہے ہیں، دیکھیے  
ایک ہی چیز اگر بعیرت اسلامی سے محروم ہو کر دیکھی جائے، تو کیسی  
نظر آئے گئے ہیں، میں جب جوش کی یہ حرکت دیکھتا ہوں کہ وہ

## توحید کی کشش

یہ ہے دنیا کا بڑا قصہ دیکھا ہے، ہر قوم  
اپنے آپ کو سیاسی طور پر آزاداں کہتی ہے، یہی اپنے ملکوں میں ماسخی اور  
اور سماجی غلامی کے شد و فنا مر کہتی ہیں، انھیں کے بھائی غلامی  
کی ان زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ (۲۵ فروری)  
یہ کانگریس کی سابق صدر اور کانگریس کی موجودہ ورکنگ کمیٹی  
کی ممبر، سزنا ٹیڈ نے کہا۔ اور پھر آگے کہا :-

"آپ کو ابھی شد و بنا دکن یا نہ وہ ایات کو ختم کر رہے اور  
زندگی بخش نئی روایات کو دنیا کے نئے نظام کا جزو بنا رہے۔ چنانچہ  
سب سے پہلی روایت انسانوں کا انسان کے سادی ہونے کا تصور ہے  
پنچھتیوں اور اخلاقی کمالات کے سوا سارے جھوٹے امتیازات  
اور پست و بلند کی تفریق مٹا دینی چاہیے۔ اسلامی عقیدہ میں جو چیز  
مجھے سب سے زیادہ دلکش و مجاذب معلوم ہوتی ہے وہ یہ تصور ہے  
کہ خدا کے سوا کسی انسان کے آئے انسان کا سر نہ جھکے پائے، اور ہر  
انسان کو اپنی صلاحیتوں کے ہیں پاس نہ کیلئے سادی موافق مل لیں  
ہر انسان چاہے بادشاہ ہو یا غریب، کندھے سے کندھا ملا کر سادی  
جنگل سے سرسبز و جو۔ یہ ہے انسان کی عظمت و اخوت سب کا خاص  
اظہار ہر قسم میں عبادت کے وقت ہوتا ہے

ہیں شہب چھوڑ دینا چاہیے۔ ہندو مت اور ہندو مت و جمل  
عزت میں شہب ہیں، گو یہ بتانا مشکل ہے کہ میرا کوئی خاص عقیدہ یا  
مذہب ہے۔ اس خصوصیت کا حامل نہیں۔ اگرچہ اس میں روحانی لطیف  
اور نزاکتوں کے شد و پہلو ہیں میں بجز خدا کے آئے سرعہ کھانے کے،  
انسان کی آس، رنج، محسوس کرتی ہوں کہ جب اب ہندو برہمن  
و جیب نے ہمارے جھگڑے کی مذہب کو لایا یا ہی تو میں نے آئندہ

شہ وادب کے دروازے کھٹک کر نہ رہا، اخلاق پر حملہ کرتے ہیں تو خون  
 کھونٹے لگتا ہے۔ اور چونکہ سمجھتا ہوں کہ جو ان طبقہ کی شاعرانہ فطرت  
 میں اٹھ کر اٹھ کر درخشاں ہو کر اٹھتے ہیں وہ بے سبب سحر محمدا نہ پیام کو بھی  
 قبول کرتے نہ تھے۔ اس لیے اس کی ترجمانی بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں۔  
 'جوش و جہاں جوش ہے' اور 'میں' 'بہشت' 'جسم ہی کہنت' میں مقبول  
 سے شاعرانہ حیثیت سے بھی ادب کا حق ادا کر دیا۔ جوش طبع کا  
 کے لیے شریعت غمازوں کے رکن ہیں۔ اور تنقید کا یہ بھی بہت خوب ہے کہ  
 ہیں۔ ان کی نیت اور شوق۔ نگیز گستاخانہ راہیوں کو دور دراز  
 نقد کرتا ہے یہی سی سلطان کے قلم سے یہ آسان نہیں، خدا سلیم کس بستی کے  
 عالم ہیں، ان کے لیے جہاں ان کی ہوشی ان کے لیے جہاں جہاں اور اور  
 اپنے سلطان پر پڑا ہے جس کی۔ باغیاں اور اہل باغیاں دو سادہ دل ہیں۔

جوانی - باغیاں

باغیاں

۱۔ منوع شہر سے نجات پیم لینے  
 عیدوں کی گنتی جہاں میں ہو رہی ہے  
 آواز دو کا شیرازہ بونچا جوش  
 اندر سے انتقام آدم لینے  
 ۲۔ ہرات کے مین درجے ہنگام  
 پرتو پڑا پست سے کسکا سرنام  
 یہ کون ہے؟ جبریل ہیں! کیوں لگے ہوا  
 سرکار فلک کے نام کوئی پیغام!  
 ۳۔ خونخوار کو یہ ان چڑھنے والے  
 کمزور کو خاک میں لمانے والے  
 شاہ میں بھی یہ کیا ترس رہی ایسا دلالت  
 معصوم کو ترس کے بناتے داسے  
 کیا ہو گا کہ حق قاتل کے بے اندازہ کا ایکسے کیسے گستاخوں اور  
 درمہ دہنوں کے ساتھ کیسے کیسے مٹا لے نرمی اور رواداری کے برابر جاری  
 رہتے ہیں۔ یہ کسی گستاخ پر رزق بند کیا جاتا ہے نہ ہوا اور پانی کی نعمتوں  
 سے اسے محروم کیا جاتا ہے! عالم ابتلا نام ہی اس کا ہے!

اہل بیت نبوی

محمد معذور صاحب خود دشو سے لکھتے ہیں:-  
 آیت ذیل کی تفسیر تحریر فرمائی جائے۔ جس میں حرارت کے ساتھ  
 یہ دکھلا دیا جائے کہ یہ خطاب لا جواب کس سے ہے، اگلا یہ اللہ صمد  
 عنکم الرحمن اہل البیت دیظر کر تفسیر آئے۔  
 آیت چلے سورہ احزاب ۴ کی ہے۔ قرآن مجید سامنے  
 کھول کر رکھ لیا جائے۔ پورے کا پورا کوع ازوج نبی (اوقات مومنین) کی  
 شان میں ہے۔ ان کو کوع کا آغاز ان الفاظ سے ہو گیا ہے:-  
 یا ایہا النبی قل لا اذہابکم اسے پیہر آپ اپنی بیویوں سے کہہ دیجیے  
 وہ آتوں کے بعد پھر حرارت کے ساتھ لفظ یا نساء یعنی اسے پیہر  
 کی بیویاں آتے ہیں۔ درمیان میں حرارت کے ساتھ لفظ یا نساء یعنی اسے پیہر  
 اسے پیہر کی بیویاں آتے ہیں۔ درمیان میں حرارت کے ساتھ لفظ یا نساء یعنی اسے پیہر

لائے ہوئے اس کو گناہ میں بہت آتی ہے کہ

انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس  
 اہل البیت دیظر کر تفسیر آئے۔  
 گندہ الو قلم سے آواز کی کو دور کر دے اور  
 تمہیں جو یہی نکھار دے!

تو کیا کسی ذی ہوش کے دل میں اسکا شہ بھی آسکتا ہے کہ یہاں مخاطب  
 بجا ہے ازواج نبی کے کوئی اور ہے؟

اتنی نمایاں صراحتیں نہیں ہوتیں جب بھی عمارت قرآنی میں اہل بیت  
 سے مراد زوجہ نبی ہے۔ قرآن مجید میں ایک ہی جگہ یہ لفظ اور آیات  
 سورہ ہود، رکت ۷ میں فرشتہ حضرت ابراہیم کی بیوی حضرت سارہ کو مخاطب  
 کر کے کہتے ہیں

رحمۃ اللہ وبرکاتہ علیکم اہل البیت  
 انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس  
 اسے رسوں کے گندہ الو، جسکا شہ بڑا  
 ستودہ صفات ہے بڑا بزرگی والا ہے۔

سورہ احزاب کے سارے رکوع میں ازواج مطہرات ہی تو اخلاق و  
 معاشرت کے آداب کی تعلیم ہو رہی ہے۔ اور انھیں سے مخاطب ہو کر ارشاد  
 ہوا ہے کہ تمہیں ہر قسم کی مالایش سے نجات دے کر خوب اچھی طرح  
 پاک صاف کیا جا رہا ہے۔

اہل بیت نے بھی اہلیت نبوی سے جو مراد لی ہے اس میں غیر اہل  
 پر ازواج مطہرات ہی کو رکھا ہے

اہل بیت انبی صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 و صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 آپ کی صاحبزادیاں اور آپ کے داماد۔

والاہل للنبی صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 بناتہ و صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 بناتہ و صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 بناتہ و صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم

یوں بھی اہل سے عربی میں صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 اہل للربل زوجہ ویدخل  
 فیہ المادہ (تاج العروس)  
 اور اس کے تحت میں اسکی ازواج بھی داخل ہوتی ہیں

اور صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 میں اور اہل بیت نبوی کے لیے چلا ہوا ہے۔ یہ عربی ہی کا اتباع ہے  
 سلف سے مراد بھی یہی تفسیر ہے۔

علمان نکاحہ بنیادی فی السنۃ  
 انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس  
 فی نساء انہی صلوٰۃ اللہ علیہم و آلہم  
 (ابن جریر)

اور ابن کثیر نے محدث ابن ابی حاتم کے حوالے سے اسی قول کہ حضرت  
 ابن عباس صحابیؓ کی جانب منسوب کیا ہے:- خود میں لکھا ہے کہ یہ آیت  
 نفس فی دخول ازواج انہی اس باب میں نفس ہے کہ یہاں ازواج یعنی  
 مسلمہ فی اہل البیت طہنہ لہم  
 سبب نزول ذہ لآلہ  
 سبب نزول ذہ لآلہ

بانی جن حدیثی روایتوں میں یہ آیت ہے کہ آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ  
 بانی جن حدیثی روایتوں میں یہ آیت ہے کہ آنحضرت صلوٰۃ اللہ علیہ

اور حضرت عائشہؓ اور جنسین کو چار میں پکڑ فرمایا کہ یہ میرے اہل بیت ہیں سو یہ اصل تفسیر کے ذرا بھی سامان نہیں۔ لفظ اہل بیت کے وسیع مفہوم میں تو کھر سے سارے بہنے والے ہوں تاکہ کہ عدام و ملا زمین بھی داخل ہو سکے ہیں چہ جائیکہ جو حضرات رسولؐ کے گشتہ جگر تھے۔ یقیناً سہلہ کے بیٹے محبوب عزیز تھے سب اس میں داخل تھے۔ لیکن آیت کا مصداق اصلاً اور براہ راستاً ازواج بنتی ہی ہیں۔

## روایات نزولِ مسیح

”فرنگی مصلیٰ“ صاحب کے قلم سے روایات نزولِ مسیح کے متواتر ہونے سے جو انہماک سے نقل کیا گیا ہے، اس پر قبل درجہ بالا اور پہلے عذاب میں مولانا حضرت احمد رضاؒ نے بحثوں کا دعویٰ کیا ہے کہ یہ سلفین معین ان صفحات میں نقل کیا ہے۔ اس بحث کے سلسلہ میں کسی کو سزا نہیں ہے۔ نام کے انہماک کے بغیر علامہ ابو شامہ کا تفسیر میں عربی رسالہ التفسیر یا تواتر فی نزولِ مسیح ڈاکٹر۔ سالانہ فرمایا ہے تاکہ فرنگی مصلیٰ صاحب کی خدمت میں پہنچ جاوے۔ خدا اکبرے انکو اس پر شرف عطا فرمائے۔

رسالہ میں پوری حدیث، ایسی جمع کر دی ہے جہاں نزولِ مسیح کا ذکر عرصہ کے ساتھ ہے۔ ان میں کثرت حدیثیں خود صحاح میں مذکور ہیں۔ اور یہ حدیثیں پانچ کتابوں میں ہیں۔ اور آخر میں کوئی ۳۶ اقوال و آثار ہیں۔ یہ صحاح میں درج ہیں، تو وہ وغیرہ نام ہیں کے اسی معنیوں کے درج ہیں۔ رسالہ دینی ثنائی اور عربی شہادت ہے اور رسالہ کا مفصل مقدمہ مولانا محمد شفیع دیوبندی کے قلم سے بھی بصیرت افزا ہی میں معنی رسالہ کے قلم میں ہے۔

رسالہ کے شروع میں ہاشیہ پرنسپل سے لکھی ہوئی جو سطریں درج ہیں کے نام ہیں، وہ بھی یقیناً کسی صاحبِ علم کی اس اور نام نہادینِ صدق کی خدمت میں من و عن پیش ہو جانے کے قابل ہے۔

”مسئلہ نزولِ مسیح“ کے متواتر ہونے کا یہ مطالب نہیں کہ کوئی ایک حدیث متعین الفاظ کے ساتھ اسی طرح اس باب میں مروی ہے کہ ہر طبقہ میں اس کے راویوں کی تعداد ایسی ہے کہ انکا توافق علی الکذب محال ہو۔ تو ان کی یہ خامس قسم ہیں تو انرا سند بھی تو از لفظی پیشک، خیرہ حدیث میں عزیز الوجود ہے۔ لیکن اس مسئلہ کو تو اتہ معنی اور تو اتہ قدر مشترک حاصل ہے۔ اور افادہ تعلیق میں یہ تواتر بھی تو اتہ سند ہی کے ہم درجہ مانا ہوا ہے۔ اور زیادہ تو دینی احکام، ثبوت اس کا حکم تو اتہ سے ہے اور نہ ظاہر ہے کہ نازوں کی رکعات و اشکال اور تہذیب و اوقات ان سے کچھ بھی اختلاف و اسناد متواتر نہیں ہے۔ مگر ان کے پیچیدہ کا ثبوت قطعی ہے۔

برعکاس اس مسئلہ نزولِ مسیح کی اسادہ متواتر یعنی ہیں نہ کہ متواتر مانا دیا تو اتہ لفظ۔

یہ مسئلہ ان احادیث کی بنیاد پر اگرچہ قطعی ہے۔ لیکن ضرورتاً بات دین میں سے نہیں ہے۔ یعنی اسکو یہ حیثیت حاصل نہیں ہے کہ جملہ اعدائے

آخرین دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور بنا بر قول تحقیق کسی ضرورت دین کے انکار سے کفر لازم آتا ہے۔ کہ ہر قطعی کے انکار سے۔ اگرچہ بعض فقہاء و صرف انکار قطعی کو بھی موجب کفر قرار دیتے ہیں۔ لیکن یہ قول غلات تحقیق ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل اصول الانکار فی اصول الکفار میں ملاحظہ فرمائی جا سکتی ہے۔ اگر سخت خرم الغرمت نہ ہوتا تو کچھ اور بھی عرض کرتا۔

رسالہ ملاحظہ فرمائیے کہ یہ مسئلہ نزولِ مسیح کے متواتر از لفظی ہونے کے بارے میں اگر بنا پر کچھ اطمینان حاصل ہو تو صدق میں بھی ظاہر فرمادیا جائے تاکہ اور نام نہادین کا غلبہ نہ ہو۔ فرمایا جائے۔ آپ کا ایک دینی دعائی۔

## ساروں کی دنیا

ایک جوابی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”سرمایہ“ اور ”سائنس“ (حیدر آباد) جولائی ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا کہ بعض سارے ایسے بھی ہیں کہ ان میں ایسی خرابیوں و زمینیں مل سکتی ہیں۔ کیا اہل سائنس اور مصطلح روشن خیال حضرات اسکو محبت سمجھیں گے؟ اور یہ تصور خود ارباب سائنس کی تحقیقات کا غلامہ اور کائنات سے ہے! کچھ اور؟ ”بہر حال اس کے استناد و اعتبار کے لیے یہ سوال ہے کہ رسالہ سائنس لیا پرچہ ہے اور اس کے نمایاں متعلقہ تغریبات و اسباب سائنس کیا اہل سائنس اور روشن خیالوں کے لیے سند ہیں یا نہیں؟ آپ نے اسکا خلاصہ صدق و سہرہ لکھ کر میں فرمایا تھا۔

جوابات نمبردار عرض ہیں۔

(۱) یقیناً۔ وجودہ سائنس کا یہ ایک مسلم مسئلہ ہے۔

(۲) ظریعہ نہیں، اہل فن کا تحقیقی مسئلہ ہے، انکی دو بیٹوں اور دو کم لیا کے مشاہدات میں آئی ہے۔

(۳) اہل فن کا پرچہ ہے، اہل فن کے لیے محبت۔ نہ بھی ہوتا۔ جب بھی جو مسئلہ بیان ہوا ہے وہ سب سے خود اہل فن کو مسلم ہے۔

## قومیت و ملت

”قومیت و ملت“ کے لیے ایک لکھت ہے اگرچہ ہندوستان میں یہ لفظ بہت مقدس سمجھا جاتا ہے۔ اسی قومیت نے آج انسانیت کے لیے جنگ کی دوزخ پیدا کی ہے۔ دنیا اسی سے تباہ ہے۔ اسکی زندگی کا نظام قومیت ہی سے غلط و گمراہ تغلیات پر تعمیر کیا گیا ہے۔ قومیت ہی آبادیوں کی طالب ہے۔ قومیت ہی نے جنگ پیدا کی۔ قومیت انسانی غلامی کی ایک برترین صورت ہے۔

یہ پاکستان والے اقبالؒ نے نہیں، ہندوستان والی سرگندھ نے بھی حال میں ایک تقریر میں کہا۔ دہرہ دکن۔ ۲۵۔ فروری ۱۹۳۵ء۔

## سیاحہ یومِ حالی

حیدرآباد کے ”ترقی پسندوں“ نے اسی حال میں یومِ حارثہ یا خواجہ محمد علی ڈاکٹر عبدالحق بابے اردو کی صدارت میں ذیل کا پیام باغیوں کے نام انکی طلب بھیجا گیا۔

”ذاتی اور ذاتی کچھ حالی کی عزت افزائی کرنا نہیں، خود اپنی مسیح



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۴)

مس علمت سوال کی ہے آج علامت جواب کی  
صدقیت کے ایک جواب پر ایک مشورہ عالم دین کی طرف سے

مسب ذیل تقابیل وصول ہوا ہے :-

"کفارہ کی بیکہ صرف قضا کا فتنہ روزہ ٹٹنے کی صورت میں  
ان قانون کے متعلق جو آپ نے دیا ہے جتنے شہرہ کے ایک ساتھ اپنا  
اور انکار روزہ توڑا اس پر نولانا... صاحب (ایک) مشورہ عالم کا

نام) کہ سوت اعتراف ہے - بلاشبہ مسئلہ نظرائی کا محتاج ہے -

بہت بہتر ہوگا اگر دونوں بزرگوں نے بناء اعتراض کی تفسیر فرمادی  
ہوتی - وہ کہتے ہیں کہ اگر تمام درج کر دیا جاتا - اور بالکل ممکن  
تھا کہ اسی کے مطابق دما تحت زیر صدق اپنے جواب میں تسلیم کر دیتا -  
اس وقت تو صرف اسی قدر عرض کر دینا شاید کافی ہو کہ جو اصل اس  
جواب میں لکھی گئی تھی، یعنی کفارہ کا صرف قصد و قصد پر مرتب ہوتا  
اسکی سرائحت فقہاء کے کلام میں یکہ ہی کر لکھی گئی تھی - اور یوں بھی خود  
شریعت کے مزاج کا اقتضا ایسی تھا - فقہاء نے کفارہ کو عام کا جان  
جہاں میں ذکر کیا ہے برابر لفظ فقہاء لکھتے ہیں - (اور فقہاء کا اقتضا رد قابل  
ایک طرف وہ اسباب قبول چوک جاتے - اسے) سے بڑھتے اور دوسری طرف  
کو رہا (اپنی مہنی کے خلاف دوسرے کے تیرا بڑھتی سہل کرنے دلتا  
رواہ خاص جزئیہ تو فقہاء ہی قاضی غاں میں یہ صلافت درج ہے کہ  
مرد پر ایسی حالت میں قضا کفارہ روزوں میں (سندھ کی قید مرد کے لیے ایسی  
لیکن عورت کے لیے صغی مذہب میں یہ حکم صرف اس وقت ہے جب

خودت بھی رہنا سند ہو -  
دلی المرأة مثل اعلی المبل  
ان کانت طلاقہ عذرا -  
د کتاب بعد باب ما وجب القضاء  
د الکفارة)  
عورت کے لیے بھی وہی حکم ہے ہمارے صغی  
مذہب میں جو مرد کا ہے بشیر نیک عورت  
رہنا سند ہی ہو -

اور امام شافعی سے وجوب کفارہ عدم وجوب دونوں مقول ہیں -  
ولاشافعی فی وجوب الکفارة | شافعی سے عورت پر وجوب کفارہ کے  
علی المرأة قولان فی قول | باب میں دونوں قول مقول ہیں ایک  
لا تجب و فی قول تجب | وجوب کا دو سلاہم وجوب کا -  
لیکن عورت کی عدم رہنا کے باوجود اگر حمل واقع ہو گیا تو صلافت

حکم ہے کہ عورت پر صرف قضا ہے کفارہ نہیں ہے -

وان کانت المرأة کابتہ | عورت اگر مجبوتی تو اسکے لیے صرف قضا  
علینا القضاء دون الکفارة اسے کفارہ نہیں -

بلکہ اس سے بھی بڑھ کر کہ اگر عورت شرع میں رہنا سند تھی اور  
بعد کو اسکی رہنا مثالی ہو گئی جب ہی حکم صرف قضا ہی کا رہ گیا اس لیے

بصیرت اور ذوق سلیم کا ثبوت دینا ہے

ادراج خورشید مزاج خودست

کہ درہم شرم ریش و نامردست

آفتاب کو ریش و زلفا ذرا چنی ہی صحت عبارت کا اعلان کرنا ہوا -

اور جانی اور عبدالحق کو بھی اگر آپ "ترقی پسندوں" میں شامل کرے  
تو زمین و آسمان گواہ ہیں کہ ہم سب ترقی پسند ہیں اور ترقی پسندی نہ

علقہ گوش!

جانی میں جو سچی تڑپ اپنے مذہب اپنی است اپنی مذہب اپنی  
سائنس کی تھی اسکا شمس کا پرتو ہم پر بھی پڑتا ہے

## فحش نویسی کے خلاف مقدمہ

(۲)

لاہور - ۲۸ فروری - آج ۱۷ صاحب لالہ سنت رام اسپتال بڑ  
لاہور کی عدالت میں عصمت چغتائی کے خلاف فحش نویسی کی بنا پر مقدمہ کی  
سماعت مزید ہوئی - لالہ نامک چند ناڈ لالہ لکشی نرائن ہیکلک پر س  
برایچ - لالہ ہیراج نیچور و زمانہ نولے وقت لاہور - سید ضیاء الدین احمد  
سرخرم پر س برایچ اور سر شہباز احمد دہلوی نے بطور گواہ عصمت چغتائی  
کے خلاف شہادت دی - پانچوں گواہوں نے اپنے بیانات میں اس امر پر  
زور دیا کہ عصمت چغتائی کی کتاب "چوٹیں" اور "لحاف" نامیت  
فحش اور عریں کہانی ہے - ایسا نظریہ مخرب اخلاق ہے - مقدمہ کی  
مزید سماعت ۲۸ مارچ کو ہوگی - (اے س س) (انقلاب)

## خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیارہ خریداری مارچ ۱۹۲۵ء میں تمام ہوئی  
ہے - براہ عنایت نمبر ۱۷ سے پہلے چلے اپنا چندہ بھیجیں - تاکہ کیم  
اپریل کو دی گئی نہ رواں کیے جائیں - (نہتم صدق)

۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵
۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴
۱۲۱۸	۱۲۱۹	۱۲۲۰	۱۲۲۱
۱۳۵۳	۱۳۵۴	۱۳۵۵	۱۳۵۶
۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸

## ناظرین صدق کو مشرود

مئی ۱۹۲۵ء سے صدق ہفتہ ذرا کے بجائے ہفتہ  
میں دو مرتبہ شایع ہوگا - بشرط چندہ سالانہ شے  
شمار ہی شدہ رہے مابقی سے اپنی پرچہ ۱۲ منیجہ صدق

کہ رمضان کی ایک شریک ہوئی جب روزہ غائب ہو چکا تھا، رمضان روزہ توڑنے میں شریک نہ تھی۔

و کہہ اذہا کانت کرہۃ فی العورت کے لیے یہی حکم اس وقت بھی رہا جب الابداء ثم لا رعتہ بعد ذلک روزہ شروع میں محبوبہ تھی اور بعد کو ان کی رضا ناخدا عادتہ بعد فساد الصوم شامل ہو گئی اس لیے کہ اس کی رضا فساد الصوم کے بعد شامل ہوئی۔

اور فساد سے ہند یہ (سائیکریہ) میں بھی کسی قدر اعتقاد ہے جس کے ساتھ اسی عبارت کو دہرایا ہے۔ یہ دو حوالے تو اس وقت لکھے گئے۔ ۱۰۔ اگلے ملا، یہی فقہ حنفی ہی کی اور سنت کتابوں میں بھی یہی فتوے تحریر ہوئے۔ اچھی طرح یاد پڑے۔ مثلاً ابواب الصیام میں ایک بکھر لڑاقی میں ایک جزئیہ اس سے بھی بڑھ کر یہ ہے کہ حق مرد پر بھی کفارہ واجب نہیں رہتا، اگر اس نے روزہ اپنے قصد و قصد سے نہیں پلایا، عورت کے برادر اگر اس سے توڑا ہو اور امام شافعی، امام مالک، امام احمد کے اس گنج میں اعتقاد کے لیے بھی زاد ہے لا حظ بہ عینی شرح کثیرا۔

س۔ پنج: کہ قریب ۱۵ روز سے آنجناب کی خدمت اقدس میں ایک خط ارسال کیا تھا۔ نہ معلوم کیوں غلام ایک ہدایت سے محروم ہے۔ ہر روز راک دیکھ دیکھ کر یوں ہوتا پڑتا ہے۔

س۔ تاخیر جواب کی وجہ صرف کثرت کا واقعی۔ دوسرے شافل سے قطع نظر صرف خطوط ہی کثرت سے لکھے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات ہجوم شافل غلط ہوئی ہو جاتا ہے۔

س۔ آجکل لوگوں کے اندر حرام و حلال کا امتیاز مطلق نہیں ہو رہا، کاروبار عام ہو گیا ہے۔ ایسے زمانہ میں کسی کے ہاں دعوت دی جاتی ہے تو اس کو منظور کریں یا کیا کریں۔ اگر ان سے اس کے حالات یاد دہرودیں گے فریاد سے پوچھ پوچھ کریں تو یہی معیت ہے بلکہ وہ دشمنی پر تیار ہو جائے گا۔ بے صبر نہیں بننا پڑے گا۔ علاوہ ہر ایک سے ہر دعوت پر پوچھنا پڑے گا۔ یہ بھی تکلیف دہ ہے۔

س۔ سوال شکل ہے۔ حرام آمدنی اگر محض سو درخواروں تک محدود رہتی جب بھی ضمیمہ تھا۔ اب قحارم خوری کی غذا معلوم کتنی شکلیں چل پڑی ہیں اور جائز و پاک آمدنی شاذ و نادر ہی کسی کی باقی رہ گئی ہے۔ وکیل، بیرسٹر، محامی، ڈاکٹر، معلم، زمیندار، چھوٹے بڑے ہر قسم کے گورنمنٹی عہدہ دار، ریاستوں کے اہلکار، اکثر تاجر، غرض کسی کی آمدنی پاک سمجھی جائے گی۔

جب ابتداء اس قدر عام ہو جائے، تو اب بچنے کی کیا صورت ہوگی اور کیا بتائے؟ کم و بیش ہم سب کے سب اس میں مبتلا ہیں۔ ہر حال ہمارا بہت کھلی ہوئی اور نمایاں نمایاں ہیں ہاں واقعی الامکان امتیاز کر چکی ہیں۔ اور جہاں اتنی بہت نہ ہو سکے یا خود ملاقات و تجارتی معنی ہوں وہاں قطعاً اسکے لیے تو آخری حربہ دلی مذمت و استغفار کے ذریعہ تدارک کا ہے۔ باقی پورا علاج تو ممکن ہی نہیں ہو سکتا۔

موجودہ کا قرآن اچول ہی کو سر سے بدل نہ دیا جائے۔

تلفات اگر گننا دیے جائیں اور کسی محدود درجہ میں گوشہ نشینی اختیار کر لی جائے۔ جب بھی دعوتیں ہیں، کثرت کرائے جاتے ہیں کسی کسی عازم کو آہی سکتی ہے۔

س۔ یہاں مسلمانوں کا کوئی اچھا ہوش نہیں۔ صرف ایسے وہ بھی رہے۔ آخر پاسے وغیرہ ہندوؤں کے ہوش میں بھی پڑتی ہے۔ لیکن اکثر اگلے ہوشوں میں گئے، ہا کر تے ہیں اور وہ ان کی مالش وغیرہ کیا کہتے ہیں اس سے دل میں کراہت پیدا ہوتی ہے مگر فقہ میں دیکھا ہے کہ عظیم خور دیکھنا شرط ہے۔ میں ایسے موقع پر لبا کرنا چاہیے۔

س۔ کراہت طبعی تو ایسے معظروں سے پیدا ہونا بالکل تدریجی ہے۔ یوں بھی غیردین کے کاروبار سے زنا غلاما زنا زکا غیرت دوزخ دوری کے خلاف ہے۔ صرف نفی کا اعتقاد رکھنے بغیر جہاں تک اعتدال و اعتدال کے بہتر ہی ہے۔ س۔ صدق علیہ السلام باعث شرف ہوا۔ سچی باتوں میں حراج جسامتی کا ذکر پھر رہا تھا۔ ایک انگریزی تعلیم یافتہ اگر شریک صالح ہو۔ سحران باجسد کا روزہ بھی قائل سلام ہوا۔ اگر اس نے کہا کہ میرے خیال میں یہ بات سہل نہیں آتی کہ اللہ نے آدم علیہ السلام کو محض گندم کھانے کی بجائے جنت سے نکلوا دیا اس وجہ سے کہ گندم کھانے سے رخ صاحب کی صورت ہوتی ہے۔ پھر رسول اللہ صلی علیہ وسلم کو باجسد جنت میں لے جانا کیسے؟

س۔ سوال کے اندر تہمت منالطالت ہیں اول یہ کہ یہ کہاں سے ثابت ہے کہ گندم ہی کی وجہ سے حضرت آدم کا اخراج جنت سے ہوا ہے؟ قرآن مجید قطعاً اس ذکر سے خاموش و ذکر دوسرے اسکا کیا ثبوت ہے کہ گندم کا یہ دمعت خاص ہی اخراج کا باعث ہوا؟ پھر تیسرا سوال یہ ہے کہ فاد مطلق کے لیے کسی حکمت یا صلوت سے کسی ناسوتی کو جسد کے ساتھ آسان پر پونچھ دینے یا جنت کی نیر کر دینے میں استحالہ یا عدم امکان کیا ہے؟ منہی سوالات، انھیں اسل سوالات پر مبنی و متفرع اور بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں۔ س۔ اس کے علاوہ جنت میں سردیوں کو جو سردیوں وغیرہ سب کچھ ملے گی، اگر ت کو بھی کیا مراد ملے گی؟

س۔ قرآن مجید میں ذلک آیت نہیں ملتی، متعدد آئیں اس معنوں کی موجود ہیں کہ جنت کو نصیب رحمتیں لذتیں ہر قسم کی ملے گی۔ علم فیما یشاءون ولا ینامون۔ وغیرہ۔ اور اس قوم کے تحت میں سب کچھ آگیا۔ بچوں کو ان کے مرفعات ملے گی۔ بچوں کو ان کے۔ مردوں کو ان کے عورتوں کو ان کے۔ غرض ہر سن ہر مزاج ہر مین ہر ذوق دالے اور دالی کو ان کے ان کے مرفعات۔ انادیت میں تو یہاں تک تصویر آتی ہے کہ کاشکار اگر کاشکار سے دیکھی ظاہر کرے گا کہ اس کے لیے جنت میں اسکا سامان بھی ہمہ ہوتا دیا جائے گا۔ ام لیکر جنت کی صفت چنانچہ عورتوں کا ذکر ان کی عمومی اکثری مشیت سے کر دیا گیا ہے، ورنہ ساری نعمتوں کی تفصیل معلوم ممکن کیونکر تھی۔

پھر سوال ۱ لٹ کر خود رائی سے کرنا چاہیے کہ آیا جو خواہشیں مردوں کو ہوں گی، ٹھیک وہی خواہشیں عورتوں کو بھی ہوں گی؟

سے صرف ۳۹

ماوراء النہر

یہ صحیح ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے حجۃ اللہ ابانہ میں قاضی قضاۃ کے عہدہ پر فائز ہو کر یہاں پر ایک عرصہ تک قاضی قضاۃ کے عہدہ پر فائز رہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اس کا نام امام رازی کے نظریہ کے خلاف تھا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ تلفظ کی وجہ سے لفظ اجماع کے تلفظ کو وجہ نہیں دیا کہ کسی ذکاوت پرستی کا تلفظ نہ ہو تو ہے اور تلفظ کے آواز سے کہیں اس کا تلفظ میں زیادہ شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ اجماع کا تلفظ اس کا تلفظ جس طرح کہ کچھ سست ہو جاتا ہے اسلئے اجماع کا تلفظ اس لیے لذت میں نقص اگر پیدا ہو جائے تو یہ چنداں پیدا نہیں۔ اور اسی صورت میں حضرت شاہ صاحب کے بیان سے امام رازی کے نظریہ کی تردید پیدا نہیں ہوتی۔

برعکس میرا اب بھی خیال ہے کہ حیدرآبادی کا جو حصہ مکشوت ادا ہے اس میں غیر مکشوت حصوں کے اعتبار سے تدریجی ذکاوت کم ہوتی ہے۔ آپ ملک میں لے کر مکشوت حصہ پر چڑھیں، خبر بھی اسکو نہ ہوگی، لیکن اس مکشوت مقام کے نیچے جو غیر مکشوت حصہ ہے، ذرا کھول کر اس پر نظر ڈالیں، اور اسی ذکاوت کا تاثر کیجئے۔ میرے نزدیک امام رازی کے نظریہ کی تردید شاید اسے کی گزیر ہے۔ والسلام  
صدق۔ اب کوئی صاحب اس بحث پر مزید تحریر کی زحمت نہ فرمائیں۔

### مقروض پنڈت مالویہ

پنڈت مالویہ کو ہندوؤں میں جو عزت و وفار حاصل ہے شاید کسی ہندو لیدر کو آج تک نہیں ملے۔ اور ملک کی سیاسی دنیا میں بھی ہمارا کامیابی کا چہرہ شاید ہی ملے۔ دوسرا لیدر جو آپ سے زیادہ قابل احترام تسلیم کیا جاتا ہو۔ پنڈت جی کے متعلق ایک اخبار میں حالات شایع ہوئے ہیں۔ جن میں آپ کی مالی پوزیشن کے متعلق درج ہے کہ آپ کا ہمدی مکان اور خانہ دانی کو بھی گودی ہیں۔  
مردم ہمارا جہان ماہ پنڈت جی کے مخلص دوستوں میں سے ہیں۔ یہ قیوماران اور پورے اپنے بھائی (مردم ہمارا یہ نام) کے خلاف شکایت کی تو پنڈت جی ہمارا جہان پر ناراض ہو گئے۔ ہمارا جہان نے پنڈت جی کو کسی خط لکھ کر اور درخواست کی کہ آپ ہمارے تشریف لائیں۔ مگر آپ نے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ایک سے آدمی ہمارے شہر ڈاکو سے۔ مگر بہت جی نہ آئے۔ آخر ہمارا جہان نے ستر سو روپے اسے اچھا وقت پرانیٹ سکڑنے کے دفتر میں اسٹینٹ کیا۔ کبھی جا۔ اور ہدایت کی کہ اس وقت ملک پنڈت جی کے مکان کو نہ چھوڑا جائے۔ جب تک کہ پنڈت جی تشریف نہ لائیں۔ چنانچہ ستر سو روپے پنڈت جی کو مانجھ لائے۔ اس کا یہاں پر آئے۔ اور ساتھ لے آئے۔ پنڈت جی جب ایک میں پونچے اور ہمارا جہان

کے لیے ہر اعلیٰ تشریف لے گئے تو کئی گھنٹے تک ہمارا جہان اور پنڈت جی کے درمیان باتیں ہوئیں۔ شام کو پنڈت جی واپس جانے لگے تو ہمارا جہان نے سردار گور دیال سنگھ پرانیٹ سارٹری کے ہاتھ پنڈت جی کے اخراجات کے لیے دس ہزار روپے کے سوسو روپے والے ایک سو نوٹ بھیجے۔ مگر پنڈت جی کا لکھنؤ کر دیکھے۔ آپ نے یہ روپے واپس کر دیے اور لکھا کہ جس صورت میں ہمارا جہان کی بین ہمارا جہان پرانا۔ امن ہیں۔ براہمن کا دھرم ہے کہ وہ ہمارا جہان کے گھر کا پانی تک نہ پیے۔ چنانچہ ہمارا جہان بہت کوشش کی کہ آپ کسی ایک فنڈ کے لیے ہی کچھ قبول کریں۔ اور پنڈت جی کی بہت شامس کی گئیں۔ مگر پنڈت جی نے کرایہ تک نہ لیا۔ اور اسے تشریف لے گئے۔

پنڈت مالویہ نے ہندو یونیورسٹی اور دوسری انٹرمیڈیٹ سیکولر اسکول کے لیے ہندوؤں سے لاکھوں روپے کر ڈوں روپے لیا۔ مگر اس کو ڈوں روپے میں پنڈت جی کی ذات کے لیے ایک حصہ نہ تھا۔ اور آپ بھیے لائق وکیل۔ ہندوین دماغ کے سیاست دان۔ اور ہندوؤں جیسے لکھنؤ کر ڈوں روپے لیا۔ ہمدی مکان کیا ہے۔ ہمدی مکان اور کوٹھی میں بیویوں کے پاس گزری۔ (دریاست)

### انجمن عربی صوبہ متحدہ

سال ہجری ۱۳۱۱ھ کی کارکردگی کا خلاصہ  
۱۔ جون ۱۳۱۱ھ میں مجلس انتخابی کی مینا و ختم ہو جانے کے سبب سے اگست ۱۳۱۱ھ کے سالانہ جلسے میں نئی مجلس کا انتخاب ہوا۔  
۲۔ انجمن کے مخالفت سے مولیٰ کے ۱۲ انتخابات کے ۴ طلبہ (دو جہان نابی اسے) مستعفی ہوئے۔ مخالفت پر ۱۶۹۹ روپے صرف کیا گیا۔  
۳۔ ستمبر ۱۳۱۱ھ کے عربی کے اول آئے والوں میں سب ذیل انعام اور اسناد تقسیم کیے گئے۔ (۱) ہائی اسکول میں امجد علی دی لے وی اسکول۔ (۲) آباد کوٹلی۔ (۳) بلیم فتح احمد صاحب آباد کا عطیہ اور دو رسائل عربیہ (ب) انٹرمیڈیٹ میں: شاہ محمد ہمدی عطا گورنمنٹ جوبلی کالج لکھنؤ کو عطاء (۴) بلیم حشمت علی صاحب آباد کا عطیہ اور ایک عربی کتاب: (ج) نامنل میں: سید غلام ربیع شاہ مدرسہ ناصرہ جو پور کو عطاء (۵) غلام قادر صاحب آباد کا عطیہ اور عربی کتب: (۶) ہاجرہ عبداللہ لکھنؤ کو ہائی اسکول میں عربی میں امتیاز حاصل کرنے پر خاص انعام عطاء (۷) بلیم عبدالرحمن صاحب آباد کا عطیہ (۸) عربی کتب مولوی سید مقبول احمد صدیقی صاحب آباد کا عطیہ تھیں۔  
۴۔ عربی گرامر پر ۹۱۵ عدد رسائل عربیہ کے عربی المیہ کو تحفہ تقسیم کیے گئے۔



یہ کئی عیدیں غلط اُن کے سامنے رکھ دیے۔ جناب مولانا نے ہمارے  
بحث منکر ابتدا میں یہ لکھ رکھا کہ "بہت کلام نہیں کرنا اور نہ  
اس سے زیادہ کہ بے وقت نہیں لکھ سکتا، اُن یہ ممکن ہے کہ صدق کے  
صفحات میں اعجاز کر دیا جائے۔ کہ جس پر ہم نے اُن سے یہ کہا کہ نورانی  
صدق دراصل آپ کی تحریروں کے شبہ آئی نہیں کہ اخبار کی اختصاریت کے کہ  
جود و سروس کے صفائیں سے بھر جائے غرضیکہ بحث اسی طرح درج  
تاکم، ہی اور بالا تحریر ہی روزِ فتح کے بعد یہ ہے یا کہ سنی ۱۲۹۵ھ

سے ہفتہ وار صدق کو ہفتہ میں دوبار کر دیا جائے۔ اور جناب مولانا صدق  
کی تیاری میں جب قدر وقت اب صرف کر رہے ہیں انتہائی اسوشت بھی  
صرف کریں۔ میں خوش ہوں کہ قدرِ زمان صدق کے دورِ مدتی ہو  
نہیں ہونا پڑنا اور آج اس اعلان میں کہ انشاء اللہ سنی ۱۲۹۵ھ  
سے (جب کہ صدق کا سال نو شروع ہوتا ہے) انکا صدق منقطع  
میں دو مرتبہ انکی خدمت میں پہنچنا و یکا دلی مسرت محسوس کرنا ہو  
اب یہ انکا کام ہے کہ وہ اسے قائم، لکھ کر دے اور ترقی کرنے کے موافق ہم  
پہنچائیں۔ اس وقت تک تو میری اپیل کا شغاب صرف ان لوگوں کی  
طرف تھا کہ جو صدق کو ہفتہ میں دو مرتبہ دیکھنا چاہتے تھے اور اب ہر  
روے سخن صدق کے کل ناظرین کی طرف ہے کہ وہ جس طرح ممکن ہو  
پنے حلقہ سے کم از کم ایک خیردار اس اثنا میں مزدور ہوا کرنے کی  
کوشش کریں۔ تاکہ صدق جس مشن کو لیکر نکلا ہے اُسے وہ ممکن و خوبی  
انعام کو پہنچا سکے۔ سالانہ چندہ کے سلسلہ میں بھی بنیاد مولانا  
سے میں نے گفتگو کی تھی کہ جسکے لیے انھوں نے یہ فرمایا کہ میری خواہش  
تو یہ ہے کہ موجودہ چندہ میں بھی کمی کر دی جائے لیکن ظاہر ہے کہ کاغذ  
اور اخراجات لمباعت کی موجودہ گرانی کے ذمے میں ایسا کوئی  
ممکن ہے۔ لہذا میں نے طے کیا ہے کہ سنی ۱۲۹۵ھ سے اسکا سالانہ  
چندہ آٹھ روپیہ کر دیا جائیگا۔ اور اب سے جتنے دی۔ بلی اسکے  
نئے یا پُرانے خیرداروں کے نام روانہ ہونگے وہ اسی شرح کے  
لحاظ سے ہونگے۔

نیا اپنا کام پورا کر چکا اب ہندوستان صدق کا یہ کام ہے کہ  
صدق کی ترقیوں کی راہ میں اس پہلے قدم کا گر جو پیش کے ساتھ  
خیر مقدم کریں اور اسے اُس لمبائی پر پہنچا دیں کہ جہاں کھڑے ہو کر  
وہ ہندوستان کے اکوڑ مسلمانوں کے درپردہ اعلانے لگتے تھے کہ  
اور اُس غذائی آواز کو پھر ان کے کانوں تک پہنچانے کے کہ جس کی  
اب صرف ہلکی سی گونج ان میں باقی رہ گئی ہے

والہ علیہ اہا البلاغ

حاکم

محمد عبدالرؤف عباسی

مصدق صدق لکھنؤ

شیخ شوکت حسین پرنٹر نے حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں لکھا

انتر اخبار صدق گرامی لکھنؤ میں لکھا

۵۔ موصوفہ صدق کے اپنی اسکول اور انٹرمیڈیٹ کے دیووں کے  
لے عربی نصاب کی کتابیں بنا کر اور درجہ ۱۰ وہ اسکے بے مناسب جدید  
عربی کتب تجویز کر کے ڈاکٹر تعلیمات کی خدمت میں پیش کی گئیں۔

۶۔ سلطان پور (اودھ) میں ایک عربی مدرسہ قائم کرنے کی سعی کی گئی  
۷۔ اس میں انجمن کے سرپرست اہل ذاب صدر یا رجب  
مبارک رام اقبال کا مانا نہ علیہ صلیہ راہ آں انڈیا مسلم ایجوکیشنل  
کونفرس کا مانا نہ علیہ لاد حسب سابق جاری ہوا۔

۸۔ مولوی شریف احمد خاں شردانی صاحب رڈ پٹی انڈیا میں  
اسلامیہ) نے انجمن کے دفتر کا مفصل جواب: فرما کر اطمینان کا اظہار فرمایا۔

۹۔ جولائی ۱۹۱۵ء میں سید مولوی محمد صاحب کے حالات

کا محاسبہ کر کے حسابات کے درست ہونے کی تصدیق فرمائی۔ ۳۰ جون

۱۹۱۵ء کو سال کے ختم ہونے پر انجمن کے خزانہ میں موجود مبلغ ۲۰۰۰

روپیہ ۱۲۰۰ پائی موجود تھے۔ باقی تفصیل کے لیے اس سال کی

مفصل روداد ملاحظہ ہو جو جنوری گذشتہ میں طبع ہو کر شائع ہوئی ہے۔

محمد نسیم الرحمن - مسند و خاندان انجمن

ہم نے اپنی کسی گذشتہ اشاعت میں ہفتہ وار صدق کے ہفتہ

میں دوبار کیے جانے کے سلسلہ میں جو اہل اپنے ناظرین سے کی تھی

وہ بغیر بار آمد ہوئی اور شرائط اپیل کے ماتحت ہیں جو سات تائیدی

غلط فہمیاں ہوتے اور جبکہ اعلان ہم اپنی اشاعت گذشتہ میں کر چکے

ہیں انکے بعد ہی ایک پھر اور مخلص صدق ڈار نے کشت ہر خریدار

کا چندہ بھیجے ہو اپنی آمد کی کا اخبار کیا اور اس تحریک کا دیو خوشی

کے ساتھ خیر مقدم۔ کہ جس پر ہم کارکنان صدق کی طرف سے اُن کا

تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ ہمیں ان حق پرست نے چونکہ خاص طور

پر اپنے نام کے اعلان کی عادت کر دی ہے لہذا ہم مجبور ہیں۔ لیکن آنا

پھر بھی ہم تیار ہونا چاہتے ہیں کہ یہ وہی بڑا ہی کہ جو گذشتہ ۳ سال سے

برابر پانچ سو روپیہ سالانہ کی امداد سے صدق کی سرپرستی کرنا کہ اسکے

حیات کو قائم کیے ہوئے ہیں۔ اور درحقیقت ہمارے پاس کوئی ایسا

الغافہ موجود بھی نہیں ہیں کہ جن سے ہم اپنی ان سرپرستیوں اور خیرداروں

اور جو سچی بات دیکر آبا اور جس نے اُسکو چاڑھا وہی پورننگا۔ (پس)

ایڈیٹر: عبدالماجد

چندہ اور انتظامی امور

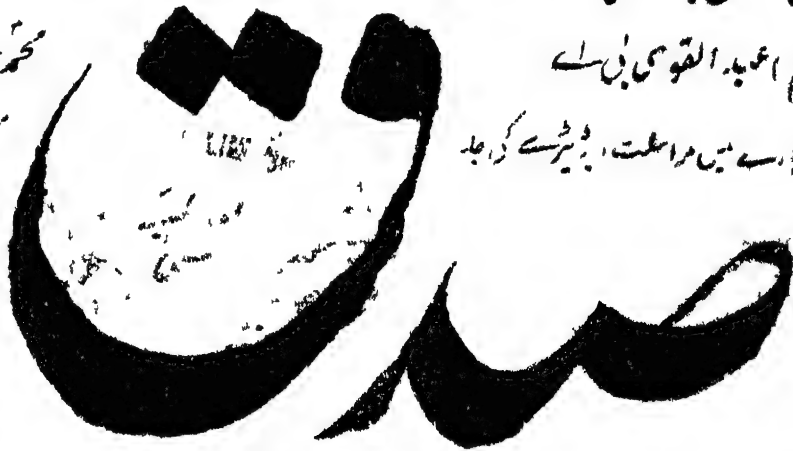
پتہ: دریا باد ضلع بارہنکی

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم "صدق"  
مرشد آباد پولیس، گولڈ گیتھ - کلکتہ

نائب: (عظیم) عبدالقوی بیگ

جسٹس کے بارے میں مراسلت ایڈیٹر کے ذریعہ



چندہ سالانہ پانچ روپیہ  
ششماہی سے  
بروز ہند سے سالانہ ۱۰ شلنگ  
تہیت فی پونچہ ۲

نمبر ۴۴ - دو شنبہ - ۴ - ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹ - مارچ ۱۹۳۵ء - جلد ۱۰

## بھی باتیں

نیز کہ امریکہ کے مشورہ میں دہلی کی تین روزہ اسٹیج ہے  
(۱) امریکہ کی کون سا روزنامہ متول ہیں سے ۱۰۰ (۱۰ ستمبر ۱۹۳۵ء) کا پرچہ  
پیش نظر ہے۔ بڑے بڑے چارے صفوں میں ترزا کے بارے میں چار صفوں میں  
عنوان اور متعدد تصویروں کے ساتھ انڈس کے متعلق تین اشخاص کی  
تصاویر اور دعائیت کی اپیل کے لیے وقف ہیں! (اداری کا دفتر)  
امریکہ میں بھی ہے یہ اور بات سے کہ وہاں کا سیمار ہمارے آپسے سیمار  
سے بہت مختلف ہے اور ہمارے اس کے ذمہ داری بھی وہاں کا دار سیمار  
جا میں! ————— یہاں سیمار اشخاص کے حالات اور ان میں بڑے  
اور بڑے دھیاں اور لڑکے اور لڑکیاں سب شامل ہیں اخلاقی نام کے ساتھ  
شہر کی سات تیراتی انہوں کی تصدیق کے بعد رہا ہیں اگر انہیں غریب  
حالت میں ہے۔ اس کی پہلی کسبے استقامت کی ضرورت ہوگی فلا  
بڑا حارین بیچنے والا نہیں اس کی مغرب: دس ڈالری جو کہ آخری علاج  
نیز تجویز نگین کے لیے اتنی رقم رکھا ہوگی۔ غیر ہا۔ ہر شخص کے لیے  
امدادی رقم کی تعداد کئی سو ڈالروں کی رہی ہے اور مختلف قوموں کی  
تعداد ۱۲۶ ڈالروں سے لیکر ۹۲ ڈالروں تک ہے۔ (امریکہ کا ایک ڈالر تقریباً  
۲ شلنگ سے کچھ زیادہ ہوتا ہے) ہندوستانی سکے میں نوٹانہ پانچ روپیہ  
سے لیکر ۲ ہزار روپیہ تک فی کس کا سمجھیے!

پہلو بہ پہلو گنیش نیر نیرات، غریبوں، مریضوں، بیویوں، بیواؤں،  
کی ۱۰۰ اور دس لاکھ کے لیے بھی نکال کر تی ہے۔ اور تمام اشخاص انہیں اس  
قدر کی اپیلیں آج سے نہیں، ۳۰ سال قبل سے اس علاقہ سے برابر  
شایع کر رہا ہے اور اس کی ۳۳ میں سالانہ اپیل ہے اور اس  
۳۲ سال کی مدت میں اسکے ذریعہ سے کوئی ۵۰ لاکھ ڈالروں کا  
کوڑے (ادری) کی رقم اہل حاجت تک پہنچ چکی ہے! یہ جو صغیر  
اس اپیل کے لیے وقف ہے اس کے علاوہ، اپنے ادارتی حصوں میں  
اس نے بار بار اس پر توجہ دلائی ہے۔ ۱۰ عجیب نہیں کہ اس سال  
کی اپیل بھی پوری طرح کامیاب ہو چکی ہو۔ اور ہزار ہا لڑکوں کی رقم ان  
"داروں تک پہنچ چکی ہو۔ ————— مہتمم گزارش صرف اس قدر ہے  
کہ امریکی تہذیب، غریب کی تہذیب بھی سراسر شیطانی نہیں۔ امریکی فوجوں  
پر خلاف فوجوں کا آج کل سفر میں ساتھ ہو جانا کوئی نادر واقعہ نہیں۔  
مختلف ایشیائیوں کو یہ آسانی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ بھی امریکی اور  
برقی فوجی تہذیب پہلے کچیلے سندوستانی لڑکوں، اور لڑکیوں کے لیے تہذیب  
ہلاتے ہیں، بلا طلب انہیں مٹھائیاں اور کھانے پینے کی لیکن چیزیں  
کھانے کو دیتے ہیں، بڑے بڑے دار سپینڈا لیں کو بیٹے ہیں،  
انہیں بھی دیتے دیتے رہتے ہیں۔ ————— (دیکھو کوئی سی بھی تہذیب،  
بڑے بڑے سراسر شیطانی نہیں۔ کوئی شر شر محض نہیں۔ شر خیر  
کا استخراج اس عالم، اسوت کا عام دعا گیر قانون ہے۔

رب کی تہذیب چاہی بھی شر محض نہ تھی۔ خیر کے کچھ خضر اس میں  
بھی شامل تھے۔ عربوں کی مومن فوازی سلم تھی۔ وعدہ کا، قول و قرار کا  
پاس ان سے بڑھ کر کس کو تھا؟ فیاضی، سیرجشی، شجاعت ان کی  
آج تک مغرب اٹل چلی آتی ہے۔ بات صرف اتنی تھی کہ شر پر خیر غالب

امریکی روزنامہ کے صفحات میں صرف آج، رنگ، لکین، نمائندہ  
ریڈیو، ڈراما، سینما، شطرنج، تماش ہی نہیں ہوتا، ان چیزوں کے

# ترکیہ

## ایک سچی شہری کے نقطہ خیال سے

(ایک مذہبی اصلاحی کے قلم سے)

کوچہ صاحب مرے، ٹی، ٹاٹیں ہیں۔ اٹھ ایک معنوں میں مسئلہ ۱ کے مسلم درٹ میں شایع ہو چکے ہیں۔ میں میں ملک اسلامیہ کا شہری نقطہ نظر سے جائزہ لگا رہا ہوں۔ اس سلسلہ میں ترکی کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے۔ چوبیس

مشن کا کام اگرچہ ان دشمنوں میں بھی جاری ہوا جو ایک عالمگیر جنگ کی حالت میں ناگزیر ہیں۔ لیکن حسب دستور ترکی حکومت کی عائد کردہ پابندیوں کی وجہ سے کام کو بہت زیادہ نقصان پہنچا۔

ترکی کو موجودہ تمدن میں ڈھاننا اب تک ایک اہم غصب العین ہے۔ لیکن باقی مملکتوں میں ابھی بہت کچھ کام کرنا باقی ہے۔ ہر حال ترکی میں کہ ایک معنوں میں لگاتار ایشیا ٹک ایوڈ میں لکھا ہے "اپنے سلیارہندسہ کو بلند کرنے کی طرہ برقی شہر سے مکی ہے اور وہ اس سلسلہ میں

مسیح اور علی امداد کا طالب ہے۔ چنانچہ گذشتہ موسم سرما میں انکارہ کے اندر انگریزی کتابوں کی جو غلافیں پڑی تھیں اس میں جو بہت سی کتابیں تھیں، ان کا بیشتر حصہ سائنس یا تعلیمی نوعیت پر مشتمل تھا۔ لیکن حقیقت میں ترکی کا معنی ایک پلو ہے۔ اگرچہ حکومت بحیثیت حکومت دینی زندگی اور ضروریات ملک سے بہت ہی سرسری دیکھی رکھتی ہے لیکن بلاشبہ

عوام الناس کو مذہب کے ساتھ حقیقی لگاؤ ہے۔ اور وہ اس کی منزلت کو محسوس کرتے ہیں۔ جو بقول ایک معنوں میں لکھا ہے اس بات سے

بخوبی ظاہر ہے کہ مذہبی تہذیبوں کے موقوفوں پر مسجدیں لوگوں سے بالکل بڑے ہو جاتی ہیں۔ یہ معنوں میں لکھا آگے پہلے کہ لکھا ہے "بہت ضروری ہے کہ ہمارے شہریوں کے لیے روحانی غذا کا سامان کیا جائے۔ جسکے وہ تلاش نہیں کرتے۔ اسی معنوں میں لکھا ہے "دسمبر ۱۹۷۷ء کے "ڈفن" (اسٹیمبل) میں

لکھا تھا کہ حکومت کو مذہبی اداروں کے ساتھ بے پروائی ہونے کی پالیسی پریشان ہونا چاہیے۔ وہ لکھتا ہے مذہبی رہنمائی کا عدد بہت

غیر مقبول ہو گیا ہے اس لیے مذہبی چارہ ڈالنا ضروری ہے۔ مصلحتی رہنمائی کے لیے جن لوگوں کا انتخاب کیا جاتا ہے ان کو غیبی میں مرثیہ لیرہ

تنبیہ ملتی ہے اس لیے یہ معنوں میں لکھا کہ دل شکستگی کے ساتھ سوال کرتا ہے کہ "جو لوگ ہمارے مذہبی شرفی حالت درست رکھنے کے ذمہ دار ہیں ان سے ہم یہ کہہ کر کہہ رہے ہیں کہ "اسی عقیدہ پر قائم ہو کر کام کر سکیں گے۔

مزدور ہے کہ مذہبی تبلیغ کو مقبول اور مضبوط حالت تک پہنچانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی جائے بلکہ ہماری مسجدیں اور دیوبند

لے مشورہ شہری ہیں۔ اسلامیات کے بارے میں مذہبی تہذیبوں میں غریبوں کو رہنے کے لیے اسلام و قرآن پر مبنی کتبوں کے نسخہ نہیں۔ (مذہبی)

ہیں لائن بلینین کے لیے کھلے رہنے چاہیے جو وقت کی سافر کی ضرورت کو پورا کر سکتے ہیں۔ (مسلم ورلڈ - اہمیت اپریل ۱۹۷۷ء)

سادوم نہیں ترکی کی مذہب پرستی کا جو نقطہ اس ہجرہ میں پیش کیا گیا ہے وہ صحیح ہے یا اسی بحران "راز" کا یہ کہنا سچی ہے کہ ترکی کے مذہب کا

بنیاد نہ نکل گیا ہے اور اس لیے اسے سنبھالنا موجودہ جبر تک ترقی حاصل کی ہے۔ میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے کوئی بھی صحیح حالات

پیش ہی نہیں کرتا۔ کچھ لوگ جھگڑا سنے سیاست ہوتی ہے وہ دیرلب سکراٹ کے ساتھ ترکی کی مذہب سے بناوٹ کا ڈھنڈور بٹھاتے ہیں۔

اور اسکو بھی اس پر سر ہاتھ نہیں اور دوسروں کو بھی اسکی تقلید کی دعوت دیتے ہیں اور جو مذہب کا نام بھرتے والے ہیں انکے نزدیک چکر ترکی

میں مذہبی بیداری بڑی خوشامیہ ہے اس لیے انکے انکار پر مسکرائی جاتی ہے۔ تو وہ مذہبی ہونے کا حیثیت سے ظاہر نہ سرت

کے ساتھ اسے پیش کرنے نہیں لیکن حقیقت یہ ہے انکے دل کا اضطراب ہوتا ہے جسے وہ اس اظہار سرت "کے پردے میں چھپانا چاہتے ہیں۔

ہر حال جاری دلی خواہش یہ ہے کہ ترکی کو اب بھی اپنی غلطیوں کا احساس ہو اور ہمیں یقین ہے کہ یہ کبھی نہ کبھی ہو کر رہے گا۔ آخر بدو

تہذیب و تمدن کی ظاہری چاک دکھ دکھ کر دل دریاغ کو سکھو رکھ سکیں گی، جب خود انا بان فرنگ علی الاعلان اپنی تہذیب و تمدن کو لعنت قرار دینے لگے ہیں تو سچا رسہ انکے مشرقی شاگرد کب تک

اسے رحمت سمجھ کر ڈھونڈ پھریں گے۔ خود اسی معنوں میں لکھا ہے اپنے معنوں کی ابتدا میں دسبے لفظوں میں اسکا اختتام کہہ دے۔ چنانچہ

دن لکھا ہے

"دنیا سے اسلام کا وہ حصہ جو یورپ اور سچی مذہب کا ادھر عرصہ سے موجود تہذیب کا نوٹہ سمجھ رہا تھا وہ گذشتہ تیس سال

کے واقعات سے بہت زیادہ متاثر ہوا ہے۔ اس عرصہ میں یورپ میں عیسائیوں کے درمیان جو دو غنیمتیں ہو چکی ہیں انہوں نے

مسلمانوں کو سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ آگے اس نے جہوریت "اسٹیمبل" کے ایک معنوں کا انتخاب

کیا ہے جو انکے نزدیک تمام سوچنے والے مسلمانوں کے خیال کا ترجمان ہے۔

"یورپ جو گذشتہ آخری صدیوں میں خیالات احساسات اور معلومات میں تمام دنیا کا نمونہ بنا رہا ہے وہ اسوقت ہماری بحران

سے زیادہ ایک روحانی بحران سے دوچار ہے۔ اس حقیقت کا انکار کرنا ناممکن ہے اس لیے کہ فلاح و رفعت دونوں قوموں کی حرکت

سے یہ ذمہ دارانہ صدا بلند ہو رہی ہے کہ تہذیب اپنی موجودہ شکل میں ایک نہایت بوسیدہ نظام ہے۔ یورپ میں جو تمام دنیا

کا دانش ہے اب محنت بھران قائم ہے اور یہ سرکارن سب سے پہلے روحانی یا اخلاقی ہے۔ وہ تمام دنیا کا دماغ جن سے

اسوقت انسانیت دوچار ہے وہ اسی حریف کا نتیجہ ہے۔





کے علوم سے کچھ استفادہ اپنی کتابوں کے سلسلہ میں کیا جاتے۔۔۔۔۔  
مصنف کی اصلاح سے قبل اگر تعاضفیت ہی کی اصلاح ہو جائے تو کیا  
نفع نفع ہے۔۔۔۔۔ میں ثابت کی ہوئی دو کتابیں ڈاک سے روانہ  
کر دیں۔ ایک "تہذیب لائبریری" یعنی مولانا سید محمد کے لائبریری کے نام سے  
دوران میں اپنے دیباچہ مقدمہ کے ساتھ دوسرے سالہ تصوف اسلام  
(طبع ثانی)۔ اور ایک عربیہ بھی لکھ دیا کہ دو اختیار ہوئے ڈھنگ سے  
ارسال خدمت میں۔ اور اس کے بعد ہی ایک جوابی کارڈ بھجوا کر کہ  
میں ڈال دیا کہ غلام تاریخ کو حاضر خدمت پر بلاؤ گا۔ جواب اسی  
کارڈ پر ۱۸۔ اکبر پرستہ لکھا ہوا حسب ذیل موصول ہوا۔  
مکرمی سید۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کے دو ہدیہ بشکل مایوس کتابوں کے اور محبت  
نامہ مع کارڈ بڑا پونج کرنت بخش: سرست انرا ہوئے۔ اس وقت تو  
خوش کہ وقت اچھا کر رہی۔

اشتیاق کے ساتھ انتظار رہے۔ اگر محبت و فرست ہوئی تو  
اشیائیں جدید پر لکھا، ورنہ آدمی حاضر ہوا۔ کارڈ محض اس مصلحت  
سے بھیج دیا کہ خط جو پیچھے لکھا اطمینان ہو جائے۔

دونوں رسالے وقتاً فوقتاً بہ نظر استفادہ متفرق طور پر دیکھا جاتا  
ہوں۔ دل خوش ہوتا ہے۔ دوسری کتاب (مراد تصوف اسلام طبع ثانی  
ہے) میں اتفاقاً دو مقام قابل نظر آئی نظر پڑے۔ ایک مقام اول میں  
ایک مقام آخر میں۔

علاقہ خائفہ اداویہ کا ذکر اکابر کے ساتھ فرمایا ہے۔ اگر حضرت  
رحمۃ اللہ علیہ تشریف لکھتے ہوتے تو یہ ذکر یہ جاتھا۔ اب تو دہلی میں  
میں اٹل کا ماحیہ ہے۔ حدیث میں ات دلیس فی غنیۃ بیتہ اٹ  
مدینۃ اکابر بیتہ کے صحاح میں ہونے کی نفی ہوئی ہے۔ شکوہ میں سلم سے اس  
حدیث کو نقل کیا ہے۔ اصل مسلم میں بھی آمالی سے کھلی آئیگی۔ اگر ثنائی  
فرما کر ایکی بار اشاعت کے موقع پر ان دونوں مقاموں کی تصحیح ہو جائے  
تو مفید ہو۔ باقی خیریت ہے۔ والسلام۔ اشرف علی ازہدانی بھون۔ بھائی  
صاحب سے سلام فرماد دیجئے۔

اس مکتوب پر صرف تین مہینے از ملاحظہ فرمائیے :-

(۱) تصوف اسلام۔ حلا کی تین جہات کا ذکر ہے وہاں دیباچہ میں  
عرض کیا گیا تھا کہ قدیم متفقین حد فہر کے صحیح اسلامی تصوف کا  
معی نمونہ اب بھی غائب تھا۔ ۱۸۰۰ء اشرفیہ تھا۔ بھون میں نظر آسکا ہے۔  
ظاہر ہے "مولانا" اس "ذکر اشرف" کو کیسے گوارا فرماتے۔

(۲) عہدوری رسالت بالکل صحیح و مناسب، شاد ہوئی۔

(۳) بھائی صاحب ہمارے عزیز ہوتے۔ اور ان کا مکتوب انیس کے پتے  
پر موصول ہوا تھا

مولانا کی ذات خود دینی حیرت سے عیب خارج ذات تھی۔ کوئی  
مرتفعیہ ہوتا ہے اور طریقت سے کوئی کھنکھائی ہوئی ہوتا ہے اور

کلام کے مباحث سے نا آشنا۔ یہ حضرت ایک ہی وقت میں ہوتی تھیں  
بھی تھے اور مشکل بے بدل ہیں۔ وہی عصر بھی اور ان ہی وقت بھی۔ فقہ  
(اصول فقہ) تفسیر حدیث: تصوف کے علاوہ کلام قدیم و جدید  
کے بھی عذا معلوم کتنے مسائل بیان مجلوں میں: غلوں میں برابر بیان  
ہونے لگے، اور ہم بھیہہ کتنے بے ایہ اور کم ایہ ہیں سے خوش ہوتی  
کر کر کے اپنی بات بناتے، اپنی دوکان چکاتے۔

ایک نوجوان عزیز کالجی تعلیم پاتے ہوئے اور انگریزی سمجھتیں  
اٹھائے ہوئے۔ اس سے یہ سوال کر رہے تھے، کہ دنیا میں ہی کس کے جوڑ  
کی علت کیا ہے؟ گویا تخیل کا ثبات کا راز اور فیصلہ خالق کی مصلحت  
جانتے کہہ رہے تھے، اور اسکو اکثر نوجوانوں کی طرح "عین" "شیشائی"  
کا مطالعہ سمجھ رہے تھے۔ ان کے مکتوب کی نعل مجاہد حضرت کی خدمت  
میں روانہ کر دی اپنے اس عربیہ کے ساتھ کہ

"حضرت، جواب تو اُنٹا سیدھا میں نہیں دے ہی لگا لیکن  
موصول تیرا اور خود اپنی ہی مزید تفسیر کے لیے خدمت والا میں عرض  
کر رہا ہوں اگر کچھ منظر اشارات عنایت ہو جائیں تو تفصیل اپنی  
عبارت میں ان شاء اللہ کر لوں گا"

جواب آیا، اور حسب معمول واپس کیا پہلی ہی ڈاک سے آیا۔  
کاغذ کے دونوں رخوں پر لکھا ہوا۔ پہلے پہلا معقول ملاحظہ ہو:-  
"ابجواب۔ غالباً علت سے مراد حکمت ہے، ورنہ علت  
تو جو سب حوادث کی ہے اسکی بھی ہے۔ پس اگر ذاتی مراد اس  
سے حکمت ہے تو اس سوال میں ایک دعوے ہے ادہ یہ کہ تمام  
حوادث کی حکمت معلوم ہونا ضروری ہے۔ کیا اس دعوے پر  
کوئی دلیل ہے۔ خصوصاً جابل غلام اگر عالم اگر آتس کے افعال کی  
حکمتیں دیکھتے۔ کیا سائل صاحب کو عشاء و لیل کا گوارا ہے کہ ان کے  
تمام افعال کی مصلحتیں انکا ایک نوکران سے پوچھے اور جس فعل کی  
حکمت اسکو نہ بدائی جائے، اسکی حکمت کا انکار کرے۔ کیا آقا  
کلیہ جواب دنیا غیر معقول ہوگا کہ ان معقول سمجھو ہمارے افعال سے  
کیا بحث۔ جو کلام سمجھ کو بنا دیا اور وہ تیرے بس کا بھی ہے تو اسے  
کیسے جہاد اور غرت کیا ہے۔ اشرف علی

اب دوسرا رخ پڑھیے :-

"مکرمی۔ السلام علیکم۔ پشت پر جو درج ہے وہ منالطریق کا  
جواب ہے۔ جہا حاصل یہ ہے کہ نہ سائل کو حکمت پوچھنے کا حق  
ہے نہ ہم پر حکمت بتلانا واجب ہے۔ اب میں تبرع کے درج میں حکمت  
بتا رہا ہوں۔ اہل ظاہر نے حکمت ابتلا کو بتایا ہے، جیسے کسی ذکر کی  
وفا داری آواز سننے کے لیے۔ یا اگر خود علم ہو تو دوسروں پر غرض نام  
حجت ظاہر کرنے کے لیے طاقتوں میں روپے ڈال دیے جاتے ہیں  
کہ اس سے بچنا یا نہ بچنا ظاہر ہے معلوم ہو جائے۔ اور اہل باطن  
نے حکمت خود را اسرار الہیہ کو بتایا ہے۔ اگر جی پیانہ کی جاتی اور  
کوئی اسکا ترکیب نہ ہوتا تو نہ بعض کو سزا ہوتی جس سے تیار نہ ہوتے

کتاب اور دونوں اور مبدیوں کے بیٹنا بڑے کام کی ہے۔ قرآن کا پڑھنا سمجھنا، سیکھنا اسکے بعد یقیناً اس سے آسان تر ہو گیا ہے۔ تین اسکے قبل تھا۔ پھر بھی تعلیم و تدریس کے عملی تجربوں کے بن بولانا کی نظر ثانی کے وقت اس میں خود ہی بہت گنجائش مزید تسہیل و تفصیل و تکمیل کی نظر آئیگی۔ جس طرح بوڑھوں کو سیمہ بننا ایشا ہے۔ بھتیجیوں کے بچے مبدیوں کے شکالات کا اندازہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

(۲) مولانا سندھنی اور ان کے افکار و خیالات پر ایک نظر۔ از مولانا مسعود عالم دہلی۔ صفحات ۲۰ + ۱۶ تصغیرات۔ قیمت چار پتہ۔ لکھنؤ دین و دانش۔ ٹپنہ۔

مولانا سندھنی مرحوم کے بعض خیالات کی بوجہی اور ان کی فکری مجموعہ ذاتی سنہ ۱۱ ہر چند سال سے مسلمانوں کے سمجھنے و علمی حلقوں میں ایک وچل سی پیدا کر دی تھی اور شاید ضرورت تھی کہ ان پر انگیزہ خیالیوں پر ایک مبسوط اور جامع تنقیدی نظر ڈالی جاتی۔ انھوں نے کہ اب فرزند مذہب مولانا مسعود عالم نے اس فرمیں لکھا یہ کہ اپنے دو مضمون مقالوں کے ذریعہ سے مسئلہ اٹھائے ہیں اور انہیں مقالوں کو اب یکجا کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے۔

مولانا سندھنی کے خیالات میں ناہمواریاں اور بے اعتدالیاں ایک ہی قسم کی نہیں، انکے ایک کی تھیں۔ فاضل آباد کو اسکے لیے بڑے لیے۔ بچے سفر کرنے اور بڑے چکر کاٹنے پڑے ہیں۔ بیوں معصوم مختلف اور مضمونی بحثیں کتاب میں اور پائی گئی ہیں۔ ضرور نہیں کہ ہندو نگار کو فائدہ کے ہر ہر جزئی یاں سے بھی اتفاق ملے ہو، لیکن مولانا سندھنی کے اصلی موضوع سخن اور مرکزی افکار پر گزرتے بیٹنا بہت صحیح کی گئی ہیں اور یہ دوری اور فاصلہ کسی کا حق اور اگر باگیا ہے۔ فاضل جلیل مولانا سید سلیمان صاحب مذہبی کے نظر سے تقریباً ۲۵ صفحوں کا مضمون مقدمہ مغربی مغز ہے اور ہر اعتبار سے قابل داد و قابل مطالعہ۔ جن حضرات کو پوری کتاب کے پڑھنے کی ذمہ داری ہو، ان کے لیے یہ سلجھا ہوا مقدمہ بھی بالکل کافی ہے۔

(۳) تنقیدی جائزے۔ از سید احتشام حسین صاحب ایم اے۔ صفحات ۲۹۸۔ قیمت ۳۴ پائے ناشر۔ ادارہ اشاعت اودو جید راجہ دکن۔

”ترقی پسند ادب“ کی حمایت و کالٹ میں سید احتشام حسین صاحب نام پیدا کر چکے ہیں۔ تنقیدی جائزے اسکے بارہ مطبوعہ تنقیدی مضامین کے مجموعہ کا نام ہے۔ جن میں نہ تاریخی ترتیب ہے نہ بالکل ہر کوئی اور ترتیب۔ اکثر مضامین کا موضوع ترقی پسند ادب اور ان کی شاعری ہی کسی نہ کسی عنوان سے ہے۔ احتشام صاحب تنقید و ادب میں ہر کسی نقطہ نظر سے متاثر ہیں نہیں مرغوب بھی ہیں اس لیے اسکے مضامین میں ان کے اسی مخصوص و محدود نقطہ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں جسے سمجھنے کے لیے پڑھنے والے کو مارکس و فریڈل کے خیالات اور اصول تنقید۔ ان تعینت ہو لیکن چاہیے۔ ان جائزوں کی افادیت قدرتی ہے۔

کا لہو، جو ہے اور بعض کج سماعت کر دیا جاتا جس سے عفو و عفو درجیم کا لہو ہوتا ہے۔ اگر دونوں جواہروں پر پھر سوال ہوتا ہے کہ تخلیق شریں تو یہ ملکیت ہو گئی، مگر خود اس ملکیت یعنی ابتلا و ظہور اسلام میں کیا ملکیت ہے۔ پھر اگر جواب یہ ہوگا کہ ملکیت معلوم ہونا ضروری نہیں۔ تو اس جواب تبرع کے بعد بھی جواب مابعدی ضرورت ہوگی۔ اسی واسطے مارتین کا فیصلہ ہے۔

محدث از مطب دے گو واندہر کتر چ

ہے کہ کس کشود و کشاید ملکیت این مطا

دور فرمایا

زبان تازہ کردن بہ اقرار تو

نیگین عت از کما

دانشا نامن الو صایا و اعلم۔ اشرف علی

در خواست صرف مختصر اشارات کے لیے کی گئی تھی۔ جواب میں اشارات نہیں، تصریحات اور اشارات ہیں۔ اور یہ بھی مختصر نہیں۔

ضرورت کی حد تک بعض

دست کے بعد اس بحث کی مطول شرح (مربوم) کے کئی صفحات

میں بڑی تفصیل کے ساتھ ایک مستقل مقالہ کی حیثیت سے تلاش و

کے عذر سے شل ہوئی۔ مضمون جمہوریت و جمہوریت اور اگر بڑی خواہ

مضمون میں خوب بھیا، خوب جلا۔ ہوتوں کو نفع حاصل ہوا

داد و محنت میں ترجیح دیکھا کہ قطع رہی داد دینے والے بھی بہت زرتھے

چلتے ہوئے، جگہ گاتے ہوئے، پوری برائی نعتیں کو سب

دیکھتے ہیں، کسی کو کیا خبر کہ اندر ہی اندر برائی اور (کرنٹ) لکھان

سے آرہا ہے!

## نئی کتابیں

(۱) قرآنی ادب۔ از مولانا سیدنا خراسن صاحب گیلانی۔

۸۸ صفحے۔ قیمت ۱۳ پتہ۔ احمد علی سنٹرل بک ڈپو، چارکمان

میدر آباد دکن۔

مولانا گیلانی کی خدمات دینی و ائمہ و صدق میں بچہ پرورش و

عباس میں اور وہ جس کثرت سے اور جس قدر ذہنی ہیں شاید کسی قدر

متنوع و گونا گوں ہیں۔ اور اسی سلسلہ کی ایک تازہ کتاب پیش

نظر آ رہی ہے۔ یہ ۳۲ چھوٹے چھوٹے مضمون ہیں تقسیم ہے۔

مولانا نے کوشش کی ہے کہ قرآنی عربی کے کئی ضروری سبب دی

ان ۳۲ مضمون کے اندر آجائیں۔ جی صرف و نحو کے وہ کئی مسائل

جو قرآن نہیں کہے ضروری ہیں۔ دریا کو لڑا کے اندر بند

کرنا یقیناً آسان نہیں، مگر یہی شاید ہے۔ پھر بھی یہ مصلحتانہ و

مضید سہی قابل داد و ستاد پیش رہی ہے۔



بعضوں ترک قوم کو میں نے کہ ایک نئی زندگی کی امید میں آل قوم  
 اصولوں کو جبا کر دیا تھا جنگی افادیت ختم ہو چکی تھی۔ یہ امکانی  
 انتشار کا سوالی ہر چیز سے چل کر لگا جا رہے۔ ہم اسے کہ سب کے  
 ہم میں سنگے جا رہے ہیں لیکن ہمارا پرانا استاد و سہبائے اسے  
 کہا تھا میں ہے۔ یہ کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ اس نے افغانی دنیا کا  
 راستہ گم کر دیا ہے۔ ایک شخص کو اگر تمام دنیا مل جائے تو اس سے  
 اس کو کیا فائدہ ہوگا سنا ہے اگر اس نے اپنی دلت کو روک دیا  
 اس اعتبار سے کہ پڑھ کر میا خٹہ یہ معرکہ پڑھے کو جی پتا  
 اسے اس زور پیشوں کا پتلا ہونا  
 صدق - کم از کم جہاں تک حکومت ترکیہ اور ہاں کے اعلیٰ طبقوں  
 کا تعلق ہے یہ مصر نہ اپنی بہت قبل وقت ہے۔

## ہمارے مشغلے

لاہور کے مشہور اسلامی عالمہ سلم بیچ میں ایک مسلمان کھانے والا  
 شخص کے ہاں ذی الحجہ کی پہلی یا دوسری تاریخ کو نذرانہ عید پیدا ہوا۔  
 اس تقریب سید پرست و اہل اسلام کا عظیم الشان مظاہرہ کیا گیا تھا اس  
 گھر کی گلیں اشاعت بنائے لگائے گئے۔ سخت اور خشک سردی کے  
 باوجود رقص و سرود کی محفل ساری رات گرم رہی۔ خیرستان کے  
 سلسلے فرزند ان و حید کا جوم داد عیش دیتا رہا۔ مسلمانوں کے شاعر  
 بے حد و کی قاضی انعام کے اطمینان و اثر سے کی گئی، میلاد و عید  
 کو ایک جلوس کی صورت میں حضرت سید علی جویری کے مزار پر پہنچا گیا۔  
 اور چڑھا رہے چڑھا رہے۔ ان تمام رسوم پر کئی ہزار روپے خرچ ہوئے  
 مگر قدرت خدا کی کہ بچہ کو سر سے دن نونیہ ہوا اور وہ مردہ نہ سکا۔  
 اللہ دانا الیہ راجعون۔

چند مسلم دھرمیوں کے پاس ضرورت سے زیادہ دودھ لہجہ بگنی  
 اسکا صحیح نصرت معین کرنے کے لیے جو دھرمیوں اور اکل رشتہ داروں  
 کی مجلس عالیہ منعقد ہوئی، جس میں غیر مسلمی و مانع سوزی کے بعد نصیلا  
 کیا کہ عاشورہ کی رات کو طہران کے ساتھ قریب کا جلوس نکالا جائے۔  
 اور آتش دہی چھڑا کر اگلا چھپا کر بیکار ٹوڑ کر رکھ دیا جائے۔ چنانچہ  
 غیر مسلمی انکار و اہتمام کے ساتھ آتش دہی تیار کرانی گئی اور سب کی  
 چوٹ بڑا آتش کی گئی۔ کمانی کو آگ لگنے کی یہ کیفیت کھنڈ و  
 گھٹتے جا رہی رہی۔ تا شایہ سب سے دل کھول کر داد دی اور اہمیت محنت  
 کش طبیعت کی بہت سی رشتہ اس طرح منات ہو گئی۔

ایک بہت بڑا افغانی بیکار راہی ملک بقاء گیا۔ اللہ دانا  
 الیہ راجعون۔ اسکا بڑا بیٹا ساری جائداد اور مالک پر قائل ہو گیا۔  
 سب سے بڑا جانی سے محمد مالک اور اللہ عزوجل کے قانون میراث کا حوالہ  
 پیش کیا۔ جہاں نے کہا برادری کا دستور نہیں محمد امامت خرد و سب کا

لڑکی کے کھاتم مسلمان ہو خدا کا خوف کرو۔ بھائی نے جواب دیا میں مجبور  
 ہوں۔ سارا سچا بت میں آیا ہوں جو دھرمی صاحب نے بیانات  
 تبلیغ کے اور اعلان کیا کہ شریعت اسلامیہ نے ازمنہ زمین کی تقسیم  
 کے تعلق کوئی قانون نافذ نہیں کیا۔ دعوے عدالت میں دائر ہوا سب  
 جج کے سامنے بھائی نے قسم کھا کر کہا کہ جو کچھ کہوں گا سچ کہوں گا۔ اس کے  
 اعلان کیا کہ میں دستور کا پابند ہوں شریعت کا پابند نہیں۔ میں کا دھرم  
 خارج ہو گیا۔ مگر ہمارا کیا ان اعلان کے لئے کفر کے باوجود جو دھرم و سنات  
 رہا۔ چنانچہ وہ اس دفعہ عظیم کی خوشی میں مجلس میلاد منعقد کر رہا ہے۔

اجیر شریعت میں خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی رسوم  
 و عمام تھی۔ دور دور سے لوگ پہلے آئے تھے "غلام تو محتاج نماز"  
 کی کہ نسبت واضح تھی۔ آج رات کے وقت ایک تافہ اگرہ کی عزت  
 سے آنے والی برتن سے آٹھ۔ انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس مرتب  
 کیا۔ باجہ لگا جا، گلیں کی روشنی اور سب سامان درست ہوا۔ ایک  
 سستی گاڑی پر ہارونیم اور طبلہ رکھا گیا۔ بھائی نے والے قریب سے بیٹھ گئے  
 ایک نہایت ہی خوبصورت لڑکا جو غالباً زندگی کی تیرہویں بار میں ہوگا۔  
 گیارہ کے ساتھ ساتھ تھا اور طبلہ کی تعاب اور ہارونیم کے ٹرکے  
 ساتھ دائری لکھن سے گارہا تھا، بڑے بڑے ایئر کبیر تعلقہ دار ساتھ  
 تھے اور سردھن رہا تھا۔ لڑکا سنگے پاؤں اور سنگے سر تھا۔ معلوم ہوا  
 کہ تنھے میاں کسی بڑے تعلقہ دار کے تحت جا رہے۔ راجہ صاحب کی اولاد  
 بچپن میں نذر اجل ہو جا کر تھی۔ اس بچہ کی ولادت پر حضور نے  
 سنت دینی کہ اسے خواجہ خزیب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی نذر کر دیا۔ اسے  
 سکھانا سکھا یا جائیگا جب سے اچھی نامی ہمارے ہو جائیگی وہ جلوس  
 کے ساتھ عرس میں شرکت کی جائیگی۔ یہ مظاہرہ ایسا بڑے نذر کے سلسلہ  
 میں ہو رہا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ اس سنت کے ابتدائی مراحل پر ڈیڑھ  
 لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔

یہ نہیں وہ شادزار سرگرمیاں جن پر سوسا اور متہول طبقوں کے  
 مسلمان "دل کھول کر" روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ قرآن مجید میں سرخین  
 کو شیطان کا بیٹا کر گیا ہے، لیکن جلسہ عام میں باب کوئی ایڈر  
 ایسے اجتماع کو خطاب کرتے وقت مسلمان "سینے" بھی موجود  
 ہوں "بھائیو اور دوستو" لکھ خطاب کرتا ہے تو خیر حیرت سے  
 فاضل مقرر کا منہ کھتا رہ جاتا ہوں۔ (ایمان - پٹی)

## کروروں کی رشوت

وہ ہفتے بڑے دہلی کی رشوت کے متعلق ہم کچھ حالات بتا چکا  
 ہیں۔ اس سلسلہ میں کلمتہ سے ایک واقعہ درست لکھتے ہیں کہ  
 ہمارے ایک حالت بھی دہلی سے کم نہیں چنانچہ یہ دھوکا ہے۔  
 ایک بڑا بنگلہ عوام ہونے والا تھی۔ وہاں کے ایک مسٹر نے اس



کے کسی نہیں دیکھتا وہ کی زبان سے سمجھنا چاہتے ہیں انہیں بتانا اس کتاب کے  
مطلوبہ سے مراد مل جائیگی۔  
کتاب کا بہترین مضمون تاقیہ الہیاتی مروجہ ہے۔ کاش مصنف کا  
عام رنگ بیان ہی ہوتا! (ج ۱۰-۱۱)

### ”صدق“ کے ایک امیر و از مخلص

دہلی کے ایک غیر معمولی بہت تاجر کو جو ”صدق“ کے ساتھ انتہائی  
فطرت رکھتے ہیں، سال گذشتہ سے سکاٹلینڈ میں خریداری کا چندہ  
اپنے پاس سے اس مہارت کے ساتھ بھیج کر رہے ہیں کہ اس سے میں  
ادارہ دوں۔ ”صدق“ صاحبان حیات و استقامت کے نام پر چاہیے کہ وہ  
جہاں پہنچے پھرے سال گذشتہ و سال اسکی تعمیل کر دیں اور جو ملی کے مامورین خزانہ  
وزراء و اعلیٰ اراکین حکومت کے نام پر چاہیے کہ وہ اسے مخلص  
نے غائب کیا۔ اس لیے کیا تھا کہ اس طرح ”صدق“ کی آواز ان کاؤں میں  
پہنچ جائیگی کہ جن میں دنیاوی تھیں پہچوں کی گوج شہانہ و زبھرا کرتی ہیں  
اور ممکن ہے کہ ایک سال تک سخت پرچہ پڑھنے کے بعد اسکی خریداری کی  
طرف متوجہ ہو سکیں۔ لیکن اسوقت تک ان حضرات میں سے کوئی ایک  
بھی اسکی خریداری نہ کئے لیے آئے ہو۔ کہ میں سے ظاہر ہے کہ انہوں  
نے اسکو پڑھنے کی زحمت ہی نہیں گوارائی۔ انا لکھ  
ادارہ ”صدق“ کے ہفتہ میں دو مرتبہ شائع ہونے کے علاوہ  
کے بعد منظر سے کھینچنے کے نشانات کرم کی بارش کے اور  
اب کس شکل میں ہوتی ہے۔ ”اسیر و از“ تو ہوجی آپ ”یہ پوری  
مہتمم ”صدق“

### برم احمد روان صدق

کرمی۔ اسلام علیکم۔ یہ معلوم کر کے بہت ہی انوس ہوا کہ آپ نے  
احمد روان صدق کی خدمت میں جو اپیل پیش کیا تھا وہ بے نتیجہ نکلے۔ اسلام  
مسلمانوں کو دینی باتوں سے اتنی بے رغبتی کیوں پیدا ہوتی چلی جاتی ہے۔  
نبیہ۔ اتنا مفید اور اس کے خریدار ملتے کم۔ بہت ہی تعجب کی بات ہے۔  
سچی بات تو یہ ہے کہ اس بابہ کا اخبار ہندوستان بھر میں شایع ہو گیا۔  
آپ نے جس تحریک کو اٹھایا ہے اُنہار کے وہ کامیاب ہو رہے ہیں۔  
مگر ہرگز اسکو نہ چھوڑیے مجھے اسد ہے کہ اس وقت اُن کے پسند کرنے والے  
اخبار کی حق دہی دکر گیا۔ اور اگر وہ دکر کار ہو جائے تو بہت کافی ہے۔  
میں اپنے وعدہ کے مطابق آئی پھر چھپنے خرابیہ ہا کر کے اُن کے  
بتے آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ میرا یہ خطا ہے ہی آپ اُن کے آم تازہ اجنا  
دی۔ بی کر دیکیے، وصول کر لینگے۔ والسلام علیکم۔ اعتراف محمد قری  
۱۱- مارچ ۱۹۳۲ء

بائبل کو خریدنا چاہا۔ اور نیلام کی بولی ہوتی تو اس فشر کے کاروبار  
نے دس لاکھ کی بولی دی۔ اس دس لاکھ کی بولی کے بعد دوسرے  
ایک شخص نے کب محنت بارہ لاکھ روپیہ کی بولی دی۔ فشر کے  
کاروبار کو حیرت ہوئی کہ بارہ لاکھ روپیہ کی بولی دینے والا کوئی  
ادبی یا صاحب ہائے ادب و شہور آدمی نہیں۔ بارہ لاکھ روپیہ کی رقم  
بست ہوتی ہے پتہ تو لگا جائے کہ یہ کن دنیا میں شخص ہے جس نے  
دس لاکھ سے ایک لاکھ بارہ لاکھ روپیہ دیا۔ چنانچہ فشر کے  
کاروبار نے پتہ لگا کر بولی کس کے لیے دی جا رہی ہے۔ تو معلوم  
ہو کہ ایک بنگالی آدمی۔ سی۔ ایس۔ جی۔ ایس۔ کے مہاجرین کے کلب  
کے انچارج مین۔ فشر نے یہ معاملہ سی۔ ایس۔ جی۔ کے تحقیقات کے  
لیے بھیج دیا۔ تحقیقات دہلی تو پتہ چلا کہ اس بنگالی آدمی سی۔ ایس۔ جی۔ کا  
دس بارہ لاکھ روپیہ نو بنگالیوں میں جمع ہے۔ دس بارہ لاکھ روپیہ کے  
نام ہے۔ اور پانچ چھ کو بنگالیوں میں خریدی جائیگی ہیں۔ چنانچہ یہ  
آئی۔ سی۔ ایس۔ مخلص کر دیا گیا۔ اور اب اس پر قلب کا عقدہ چلنے  
کی بنا پر یہاں ہو رہی ہیں۔ یہ تو واقعہ میرٹھ اس ایک انٹر کے متعلق  
ہے جو فشر کے گریڈ کا تھا اور جو اڑھائی ہزار روپیہ سے زیادہ تھا  
پانچواں۔ ایسے واقعات دو چار ہیں نہیں سیکڑوں ہیں۔ اور اسوقت  
تک کرڈر لم۔ روپیہ رشوت اور قلب کے ایسے لوگوں کی جیب میں  
جا چکا ہے۔ (ریاست)

### (بقیہ صفحہ ۱۵)

۱۰۰۰۔ محمد، مکررہ لکھی ہے

انتظام صاحب نے ایک سرگرم وکیل کی حیثیت سے ترقی پسند  
دیکھ کر دیکھنے والے کی کوشش کی ہے۔ انہوں نے ذرواؤں کے جذبات  
سے بھی اپیل کی ہے اور بار بار نے رجحانات کو تعلیم کے ساتھ پیش  
کیا ہے اور کہیں کہیں استدلال و منطق کو بھی کام میں لائے ہیں۔ انکی  
ارسیہ کا اثر اسلوب تحریر سے بھی نمایاں ہے اور لازمی طور پر  
انکی عبارت کچھ خشک سی ہو گئی ہے۔ پڑھنے سے کوئی دیر با دہی  
سرت بلکہ کوئی فرست و شگفتگی شکل ہی سے حاصل ہوتی ہے۔  
انتظام صاحب کی تعلیمیں ہر طریقہ و دیکھنا نہ تنقید کی طرح  
و اہل ان کی دولت سے محروم ہیں۔ نئی اور اکثر نامانوس ترسوں  
اور فقرہ کی انداز سے بعض اوقات وہ اپنا اپنی تصویر بھی شایع و مشا  
ہر نیا نہیں کر سکتے ہیں۔ بعض جگہ یہ دیکھ کا ہونے لگتا ہے کہ انتظام  
صاحب نظر اکبر آبادی، حیرت دہلی، چکیت لکھنؤی کے شعروادب پر  
کبر فراء ہے ہیں یا کسی علمی انجن کے سامنے ابداً العیادت کے کسی  
بحث پر کوئی مقابلہ نہ ہے ہیں!

بر حال۔ کتاب ایک خاص قسم کے طرز ادب کی ترجمانی کی سمجھو و  
مخلصانہ کوشش ہے۔ اور جو لوگ ترقی پسندی کی تحریک کو خود اس تحریک

(شیخ شوکت حسین پرنٹر نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر  
اخبار صدق۔ گولڈ گنج کھنڈ سے شائع کیا)



مختلف ہوتی ہیں، اور قرب الہی کے راستے بیشتر ہیں، یہ مفروضہ نہیں کہ  
سب بزرگ ایک ہی معیار پر ہوں اور ایک ہی سانچے میں ڈھلے ہو،  
یہ عزت بھی ایک خاص رنگ و کیفیت اور ایک خاص طریق سلوک کے  
مالک تھے جو حیدر وجودی کا غائب شدت سے تھا، اور آج اس قدر

سب دستور دیا ایک تقریر جسے وہ پھر علم میں بھیجیں سال سے سسل کر رہے تھے یعنی ملہ دعوت لا الہ الا اللہ کی تشریح۔ اسی پر تقریر فرماتے رہے۔ تین بجے کے قریب نہر کی گاڑیوں میں آگیا تا حال فرمایا جو مینوں سے مرمت کھینچی تھی، اور لپیٹ گئے۔ گنٹھ سوا گنٹھ کے بعد بیدار ہوئے دل میں درد محسوس ہوا۔ پانی اٹکا۔ شاید چند گھنٹہ فریاد ہوئے کہ فرمایا: "یا میرا آخری وقت ہے" اور اللہ ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ اسکا تین دنہ ہاجر عادیہ فرمایا کہ گویا "اب وہ اس دنیا میں موجود نہ تھے۔ میرے علم میں سلسلہ ۴۴ سال سے جوت کے وہ ہر لمحہ تھرتھرتے تھے، وہی وقت آگیا۔ انھوں نے گیارہ من کروں کہ مجھے ان سے کیا کیا ملا۔ میں دارالعلوم دیوبند کے دین و اصول سے اپنا ایک پہلا نمک مار کر ایک پیسے اول میں آگیا تھا جہاں تقریر کرتی، بچایا اگر گریڈ وٹھیکہ کے سوا کوئی دوسرا ذکر نہ تھا۔ لیکن الرحمن الرحیم کے فضل سے اسکا لکھن الفاظ میں ادا کر دیا۔ حیدر آباد پہنچنے کے ساتھ ہی مجھے شفقت کے ایسے آغوش میں ڈال دیا گیا۔ جس نے میرے ایمان کی نہ صرف حنا خیرت ہی فرمائی بلکہ اپنے نزدیک تو یہی سمجھے بیٹھا ہوں کہ مجھے اس راہ میں بہت کچھ مل گیا۔ اور میں کہاں تھا اور کبھی سال کی اس درویشی کا ابائی کی صحبت و موقوفات نے مجھے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا۔ انھوں نے ہمیشہ اپنے کو ایک معمولی دنیا دار انسان کی حیثیت سے رکھا۔ زمانہ تک درہنرتی اسٹیٹ میں ججی اور مجسٹریٹ کے فرائض انجام دیتے رہے۔ لیکن چند دیوانوں کو انھوں نے پہچان لیا تھا۔ دیوانوں نے انکو پہچانا تھا۔ ان ہی کے ساتھ وہ بھی بیٹھے رہے اور تہ دیوانے ہی ان ہی کے ساتھ بیٹھے رہے۔ ڈاکٹر سردی الدین بی ایچ۔ بی۔ ایس۔ میں ان چند میں ایک ہیں۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ حضرت کے قدسوں میں اگر نہ ہو سچا مہاتا تو استفادہ بالقرآن کے ایک جہل سے قطعاً نا آشنا رہتا۔ موعظ نما تو آئینہ صدق میں حضرت والا کے ارشادات کو مرتب کر کے بیعتا رہو گئے۔ آپ سے دعا ہے۔ حضرت کا طاب ہوں۔ عجب آدمی تھے۔ حضرت تعاضوی کے بعد پندرہویں چوٹ ہے۔ ایک زخم اچھا بھی بولے پناہ تھا کہ دوسرا۔ دیفعل اللہ ماشاء و حکم بارید۔

### وحید، ثلث کے دیں میں

پہلے نفس نفیس۔ لندن میں تھی جامع مسجد اور اسلامی کالجول (سٹرکے موقع پر گئے اس سے جن کردوں مسلمانوں کے دل خضر سر در پوسے ہوں گے۔ جنہیں اسکا علم ہے کہ بوطا تعوی دولت عامہ وہ سب سے بڑی اسلامی آبادی ہے جو اسلام کی تاریخ آغا سے اب تک موجود ہو سکی ہے۔ ہر مجسٹریٹ کی رعایا میں مسیحیوں سے زیادہ شمار مسلمانوں کا ہے اور ان میں مسلم آبادی ہر لحاظ سے زیادہ ہے۔ شہر لندن میں ڈیڑھ سو مسیحی ہیں اب بھی موجود ہیں اور ایک بڑی عبادت گاہ جسکے منانات یعنی انگلک میں ہے اور برطانیہ کے دوسرے شہروں میں بھی مسجدیں ہیں تاہم اب تک لندن کے منایاں شان کوئی جامع مسجد موجود نہ تھی۔

اب یہ ضرورت بھی پوری ہوئی جا رہی ہے اور اسکے پورا کرنے میں دولت عامہ کے اندر کے مسلمان بھی شریک عمل ہو رہے ہیں اور باہر کے بھی۔ شہر میں جو کہیں اس مسجد کی تعمیر کیے نام ہوئی اسکے کام میں بڑا دخل ہے صدر، سفیر مصر اور دوسرے اسلامی ملکوں کے نمایندوں کو ہے اور سلطنت کے مسلم علماء بن کو اور لارڈ لاٹھیجے سلم دست برطانویوں کو۔ گو گنٹھ بہت موزوں جگہ ہے کہ اپنی علیحدگی کا ثبوت دے چکی ہے۔ یہ بجا رہی جوٹ پارک کے قریب ہی ہے۔ مسجد تو ظاہر ہے کہ کمین بنیاد کے بعد ہی تعمیر کی گئی۔ لیکن کلچرل سنٹر (تورنی مرکز) اسی وقت سے کھل گیا ہے۔ اور مسجد کے نقشے تیار ہو چکے ہیں اس سے کہ عنقریب لندن میں اسلامی عبادت و تہذیب کے لیے اسکے نمایاں شان عمارت تیار ہو جائیگی۔ (انگریز۔ لندن۔ ۲۰۲۰۔ ڈیبریکسٹ) یہ برطانیہ کے سب سے زیادہ معزز روزنامہ ٹائمز نے اپنے مقالہ انتہائی حیرت میں کہا۔ اللہ جس سے جو کام جس زمانہ میں چاہے لے لے۔ دین کی خدمت وہ میں طرح دین کے پرستاروں سے لینا رہتا ہے اس پر بھی قادر ہے کہ وہی کام بلے دینوں بلکہ دین کے دشمنوں سے بھی لے لے۔ برطانیہ کے پیش نظر اپنا جو مجموعہ مصلحتیں ہوں ہر حال توحید کا ایک بڑا مرکز بن گیا۔ عین تہذیب و ادب اور عیدنی کے وسط میں قائم ہوا جا رہا ہے۔

### وحدت یا کثرت

ایک مولوی صاحب کا مراسلہ: "اگر کوئی لمحہ یہ کہے کہ مواء عالم اور سورج چاند سارے خود بخود اسی طرح ہو گئے جس طرح تمہارے نزدیک خدا خود ہے اور جس طرح کسی موثر و خالق کا خدا محتاج نہیں۔ اسی طرح یہ مواء عالم بھی قدیم ہیں اور اپنے وجود میں کسی کوثر کے محتاج نہیں ہیں۔ اسکا جواب صاف اور سیدھا مرحمت ہو جو غامبی کی سمجھ میں بھی آجائے۔" خالہ بہت پرانا ہے۔ اس وقت سے چلا آتا ہے جب سے بہت کا وجود دنیا میں قائم ہے۔ لیکن اس قدر فرسودہ ہو چکا ہے کہ اب کسی کو اسکے پیش کرنے کی بہت ہی مشکل ہے ہوتی ہے۔ سوال کا حل صرف اتنا ہے کہ منکات یا مخلوقات میں بھی وہی صفات کیوں نہ نہیں کر لیے جائیں جو واجب یا غائب میں تسلیم کیے گئے ہیں؟ عالم اور موجودات عالم (بڑی سے بڑی ہوں یا چھوٹی سے چھوٹی) کا تیسرے ذریعہ ہونا گونا گونا، بڑھنا، ستا کر ہونا، غرض یہ کہ انکا حادث ہونا، خالق ہونا، تو ہونا راست شاہدہ کی بھی چیز ہے اور دلیل عقلی سے بھی ثابت۔ اسب گنتی ہوئی بات کو سنی۔ ان بشمار موجودات میں سے ایک ایک ذرہ کا اپنی اپنی جگہ خود آفریدہ ہونا اپنا ایک مستقل و غیر غائبی وجود رکھنا اپنے کب بشمار ذرات میں کسی ذریعہ کی کا پابند رکھنا۔ زمان و مکان کی بشمار قیود کو اپنے اوپر غامد رکھنا۔ ہر موجود کا شعور قدرت و ارادہ سے شغف ہونا۔ کائنات میں حسن و جمال اور اجماع نظم و ترتیب و قائم رکھنا۔ اور عمل پر کرنے کے لحاظ سے ایک نامتناہی سلسلہ اسباب میں شامل رہنا۔



یا اسکے برعکس یہ سمجھا کر یہ سارے متفرق موجودات کس ایک اچھے وجود پر ختم ہو جاتے ہیں جو سب کی جس ہے اور تمام صفات کمال و جمال کا حامل ہے۔ ایک حامی خود نیکو کر کے کہ دو ذرات غلوں میں سے اسکی قدرت پر بار کو ان شق زیادہ ڈالتا ہے؟ اور ایک متفرقون ام اندالوان العتقاد۔ مدیر مائیں کے تو سارے نظریات کا خلاصہ ہی ہے استقرار کر کے جوئیات کو کلیات کے اور وسیع کلیات کو وسیع تر کلیات کے تحت میں لانا۔ اور یہ سارا ذہنی خلقتا را برنگری بقرار ہوا براس وقت تک جاری رہی ہے تک سارے کلیات کو ایک اعم الاغلات کے ماتحت نہ لایا جائیگا۔ یعنی کثرتوں کو وحدت کے پردے میں گم نہ کر دیا جائیگا۔

نیا "عزاز قدس" انقذہ - ۹ - اکثر برکتہ ۱۰۰۰ ہمارے زمانہ نگار خیر میں کہتا ہے شہر انقذہ سے باہر اور اسکے باطن متصل ایک چواری پر آج وزیر انظر سراج او غلو نے اتار کر آجہان کے عطر کا سنگ بنیاد رکھا۔ مقبرہ کے اور در ایک ڈیڑھ بجے تیار ہو چکا۔ اور اس دوری میں سماعت - ۵ - کہ ترکی پوٹا لے لاکھ ٹریڈی بونڈ روٹا " (آٹالس - ۱۰ - اکثر برکتہ ۱۰۰۰)

کون کہتا ہے کہ بڑے بڑے گنبدوں اور قیوں والے مقبرے صرف پر پرستوں اور اہل بدعت کا حصہ ہیں؟ اور مسجد کا قدم ان اکب اکب کر دور دہیہ کی لاگت کے مزارات کی قدر دانی میں عال و دعال والوں سے کچھ بھی پیچھے ہے؟

"روشن خیال مسلمان لڑکی" یوں تو جہاز میں ہر تیرے روز ناچ ہوتا تھا، لیکن رات جو ناچ ہوا اُس میں ہمارے درجہ کی ایک مسلمان دوشیز ایک نوجوان انگریز کے ساتھ ناچی۔ خدا یا نے ہم کب تک ہر پوربی چیز کو نوز با شد باعث نجات سمجھتے رہیں گے۔ بچاے اسکے کہ یارپ کی اچھی عادتوں اور خصلتوں کو اختیار کریں اور وہاں کی اصول پسندی، شب و طین، پابندی وقت، صفائی، ستمواری وغیرہ ایسی صفات کو اختیار کریں ہم اپنا تمدن اور اپنی تہذیب چھوڑتے جاتے ہیں، اور جن خصلتوں سے یارپ سچ اس حالت کو پہنچا ہے .... ایسی خصلتوں کو آنکھ نہ کر کے اختیار کیے جا رہے ہیں۔ .... جہاز میں کم از کم ۲۵-۳۰ ہندوستانی بی بیائیں تھیں ان سب میں مسلمان لڑکی ہی رہ گئی تھی کہ ایک یورپی اسکے ہاتھ میں ہاتھ دے کر اور اُسکا ہاتھ اپنی کمر میں لپیٹا کر ناچتی تھی۔ (آٹالس وانا ایہ اجون" : علیہ السلام کے ایک اعلیٰ سے اور بامعہ عثمانیہ کے استاد تاریخ و سیاسیات نے اپنے سفر نامہ میں لکھا۔ (یورپ جنگ سے پہلے۔ از پر: خیر محمد ہارون خاں شریانی ۱۳۱۲-۱۳۱۳) اس شانہ بد کو بھر چنہ سال گزر چکے۔ اس چارچہ سال کے عرصہ میں تو دنیا نے ترقیوں کے اور بہت سے قدم طے کئے اور اسی نسبت سے مسلمان "تعلیم یافتہ" لڑکی بھی اب اور آگے بڑھ چکی ہے!

## توحید کا پیام لب کی زبان سے

ذیل کا پیام سوچئے متفکر کی انجمن طبعیہ کی فرمائش پر اسکے سالانہ اجلاس کا پورے سوت پر آخر فرمودہ میں روانہ کیا گیا۔ ایک حامی کی گزارش اگر اس فن کے مجمع میں قابلِ سماعت ہو چکی ہے تو عرض ہے کہ اپنی انجمن سے فن کی کسی گہری اور طعوس سنجیدہ خدمت کا کام بھی پیچھے۔

نام رپ کی لب کا "یونانی" لب تک ہوتا ہے۔ مالا نامہ صدیوں سے اوپر مازانہ ہو چکا ہے کہ یونان سے آپس کے فن کو کوئی غلطی ہی نہیں رہا ہے۔ اسکا پتہ چلا ہے اور اہل طبع تحقیق کیجئے کہ یونان کے کس کس زمانہ کے اور کن کن اطباء سے آپس نے کیا کیا کیا۔ اور پھر اسکے بعد شام عرب، عراق، خاندان ایران اور پھر آخر میں خود ہندوستان کے اطباء نے اس ذخیرہ پر کہا کیا امتناہ کس کس زمانہ میں آیا۔ اور یونان کے سراج میں کیا کیا کاٹ چھانٹ کی۔ کیا کیا ترمیمات اور امتناہ کیے۔ یہ ساری تحقیقات بڑی و بچپ بھی ہوگی اور بہت سفید بھی۔

یہ نسخوں پر ہوا شافی کا دستور قطعاً مسلمانوں کی ایسا ہے۔ یا یونوس وغیرہ یونانی اطباء کا ازہب و شرک تھا۔ وہ شہر بدو یا سفید کی لڑکی اچھا کے بچاری تھے۔ اسی کو صورت کی دیوی منستھے۔ اکثر لڑکی کا لفظ ایچمین (علم حقیقی صحت) اسی دیوی کی جانب منسوب ہے۔ مسلمان اطباء نے فن کو شرکوں سے لیا، لیکن مٹا اُسے اپنا لیا۔ ہوا شافی سے شروع کرنے کی عادت ڈال کر انہوں نے شرک کے ہر پہلو کی نفی کر دی۔ یہ بھی بنا، یا کہ شفا دینے والے ہم نہیں ہیں کوئی اور ہی ہے۔ یہ بھی بتا دیا کہ شفا بخشی کی قوت دواؤں میں نہیں، دوائیں تو خود ہی کسی شیت کی محکوم ہیں۔ اور یہ بھی گویا کہدیا کہ وہ شفا بخشنے والی ذات کوئی دیوی دیوتا نہیں ہر مخلوق سے مادہ ایک ہستی مطلق ہے۔ یہ ساری تعلیمات ایک ذرا سے اشارے میں آگئیں۔

اسی طرح کے بیسیوں نہیں بچا سوں بلکہ سیکڑوں دوسرے۔ و بچپ و سفید مباحث ہیں۔ علم و فن سے دقت و رنہ سبب نہ کہنے والے اطباء اس طرف توجہ کر کے دیکھیں تو۔

## ایک مظلوم مصنف

ایک ممتاز شیعہ عالم مولوی سید علی نقی لکھنوی (استاد لکھنوی یوٹی) ناظم ادارہ حسینی مصنف "شہداء انانیت" کا خطاب اپنے فرزند کے خواص عوام اور اپنی جماعت کے اخبارات سرگرازدہ فرما رہے۔ بات کرنی مجھے شکل کبھی ایسی تو نہ تھی جیسی اب ہے تری فعل کبھی ایسی تو نہ تھی

## ماظرین صدق کو مرثوہ

مئی ۱۹۲۵ء سے صدق "ہفتہ وار کے بجائے ہفتہ میں دو بار شائع ہو گا۔ شرح چندہ سالانہ ششماہی شہرہ اسکی ہے۔ نیچر صدق



# مسلموں کی ناسلمی

ہنزل مکہ ٹریڈ اب سید اعجاز بیل کی بیگم کا۔ آپ بھی مردوں کے دوش بدوش پارٹی میں شریک نہیں۔ سو صوت کو مسلم خواتین کی نیابت کا شرف حاصل ہے!

اسی ایبڈر میں ایک انجمن کا لامندر کے نام سے خاتم ہے جسکا مقصد ہے خواتین کو رقص و سرود کی تعلیم کی ترغیب دینا۔ انکی سادات کا شرف سو صوفیہ ہی کو حاصل ہے جو ادھر کے ایک سید زادہ کی بیگم ہیں۔

بیسٹے غیبی اثرات جو صوفیہ ترخاس پر آئے۔ آپ تک پہنچا رہا ہوں۔ فقط والسلام

ایبڈر میں۔ نذر بارغ لکھنؤ  
صدق۔ ابابڈر والے یہ صدف کے ہم مذہب ہی نہیں بلکہ اس سے بھی بڑھ کر شرناک بات درو صدف کے لیے یہ ہے کہ وہ اسکے جو وطن بھی ہیں!

تن ہمہ داخ داخ سند نہ کجا کجا نہم!  
کس کس چیز پر رو یا جائے!

لیکن اسلامیہ کالج والوں پر محض غلبہ کرنے کی بنا پر اتنی سخت گرفت بھیج نہیں۔ محض اس بیگم کا استعمال کرنا، زیادہ قابل ملامت نہیں جب تک خود بھی کسی عمل نشین میں انکی شرکت نہ ثابت ہو جائے

(حقیقیہ صفحہ ۷)

منورہ می سجتا ہو اور شاہد ہی وہ بھی ہے جو سادات جمیل "ہو سجاد سے اپنے بعد آئے والے ان ننگے اویوں کی بلارادہ ترجمانی کی ہے جو بدوش شباب میں عریاں ادب کو انہار حقیقت کے پردے میں چھپا کر اپنے ذاتی دلولہ کو اس طرح عام کرنا چاہتے ہیں کہ وہ خود نشانہ ملامت بنیں یا نہ بنیں لیکن خریق ثنائی غیر محسوس رہتے پر "لذت" کا شکار ہو جائے۔ ادریوں صفوں نگار کا یہ قول صادق آجکل کے "انہارے محبت میں انسان خود اپنے کو دھوکا دیتا ہے اسکی اہتمام ہے کہ دوسرے بھی اس دھوکے میں آجائے ہیں۔"

"عورت" کے متعلق سجاد نے اتنا لکھا ہے کہ معلوم ہوتا ہے حضرت سجاد نے انہیں معنائیں کو دیکھ کر فرمایا تھا کہ

"ہمارے ادب لطیف پر عورت ہوا ہے۔"

فرقہ العین "ایرانی کی حمایت کرتے ہوئے مذہب و اخلاق بلکہ شریعت و شہادت تک پر جو ہمارے سجاد مروجہ کر گئے ہیں، عجیب لطیف ہے کہ اسی صفوں میں اسی غلطی جہاد کے دوران میں اس اعتراف کا کہ "مذہب اپنے ایک منظر لطیف کا اس مبدیہ دی سے پامال کرنا کیسے گوارا کر لیا"

جواب بھی اتنا ہی کھل اور مدلل انہیں کی زبان سے کل گلاب ہے۔ یہ نہ توہ نہ انیت کی نیرنگیوں اور حسن و شباب کے حقائق کو لایعنی مشاغل پر رہا کیگیاں کر رہی تھیں۔

کاش اپنے اس غیر ارادی جواب پر پختہ زندگی ہی میں وہ ایک غمناک نظر لکھتے۔ اگر

مستمر المقام۔ السلام علیکم

لکھنؤ کے تفریح گاہ حضرت گنج میا یوں تو بہت سے ہیں مگر میں نے ایک ہی جگہ ایک ایک دیکھا ہے۔ وہ مقبول ہے۔ ایبڈر۔ ایک ایک کی ملکیت کا شرف کسی ہندو یا عیسائی کو نہیں حاصل بلکہ یہ ایک سب سے ستم منہ کا۔ یہاں کا کٹیل ڈانس مہلتے ہیں۔ رساوی اسی ایبڈر میں کٹیل پارٹیاں آتے ہیں۔ کوئی دن ایسا نہیں ہوتا کہ یہاں رقص و سرود کی محفل نہ گرم ہوتی ہو۔ رقص کے وقت جو بیڈ بجاتا ہے۔ آپ جانتے ہیں اسکی تنخواہ کیا ہے؟ ... تین ہزار روپے مہینہ۔ جی ہاں دو تین سو روپے مہینہ تین ہزار روپے۔ بیڈ بجاتے والا ہندوستانی بیٹا دسی ہے۔ اور یہ تنخواہ پاتا ہے ایک مسلمان کی جیسے تین ہزار روپے۔ یہی تنخواہ چھپت کو رشک گنج کی ہوتی ہے! یہ تنخواہ۔ کلام کی بات یہ ہے

انبار آئیر فطرانہ کے ۱۱ مارچ کو سہی ایبڈر میں کالج کے طلباء نے آخری سال کے طلباء کو الوداعی پارٹی دی۔ کسی کرچین کالج کے طلباء نے نہیں۔ کسی ہندو کالج کے طلباء نے نہیں۔ اسلامیہ کالج لکھنؤ کے طلباء نے۔ کاکٹیل پارٹی نہ تھی۔ ٹی پارٹی ہی تھی۔ اگر ایک ایسی بیگم جہاں خم خیز کے بوتلوں اور شراب کی بوتلوں کے سوا کسی اور شے کو جگہ بھی نہ تھی ہو وہاں ایک مسلمان کھانا کیسے گوارا کر لیتا ہے۔ شرکاء میں طلباء کے علاوہ کالج کاسٹات مولوی عداوی صاحب پرنسپل کی سیت میں موجود تھا۔

جائے: دیکھیے ان لوگوں کو یہ اعلیٰ تعلیم حاصل کیے ہیں عرب پرست ہیں کیا جانتے ہیں آپ کہ اس بزم میں اور کون صاحب شریک تھے؟

لما و فرنگی مکمل کے چشمہ چراغ حضرت مولانا قیام الدین (عبدالمبارکی) رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ، لہذا اقبال۔ حضرت جمال الدین (عبد الوہاب) فرنگی محلی صوبہ مسلم لیگ کی ڈیوٹی تھیں۔ مسلمانوں کے لیڈر۔ کیوں نہ ہو یہ عالم ہیں۔ "انہار رسول ہیں۔ انہوں نے کسی یونیورسٹی میں تعلیم نہیں پائی۔ اس گھر میں بچے ہیں جہاں علم و فضل، تقویٰ و زہد کی بارش ہوتی ہے۔ یہ اپنے آپ کو عالم کہلاتے کے مستحق ہیں۔ جب انہیں کو۔ انہوں نے عالم سے عاری نہیں۔ تو مغرب پرستوں کو کیا عار۔ انکے یہاں تو تہذیب و اخلاق نام ہے انہی جہاد کا۔ شرکار۔ سراسر نام ہے۔ صوبہ مسلم لیگ کے





بقیہ صفحہ ۵

نہیں نہیں کرنا چاہتی۔

بعض خط سے کہتے ہیں: البیہ فی زندگی پر بھی بڑی، عجب روشن  
باتی ہے۔ اس مسئلہ میں سب سے بڑھ کر فادائی غریب والے  
ایسا اس پرانے صاحب رحیم آبادی، ہمسایہ۔ عجب نہیں کہ اس  
بہانہ کی اشاعت کے بعد، وہ صاحب میں بتھے ہوسے باقوہ ہاتھ لگتے،  
فادرورد و بچتے، نباشتے کہتے تھے انہیں! شریعت میں دیباچہ مرتب  
... بے تکرار ہے۔ ... بہت بڑا، غرائی کے قلم سے  
مکتبہ صاحبان شریعت، ... کہتے، قابل، ... لیکن اکثر صاحب  
... اعلان کہ حلقہ حقانیت میں، کوئی صاحب بڑا یا کلا  
توصیف طبع نہ کریں، "ناشرانہ و تاجرانہ" ستم پر بھی یہ اپنی مثال آپ ہے!  
جن لوگوں نے غلط فہمی میں مرتب کے اثر سے دینے ہیں ان سے  
کوئی معاہدہ اس قسم کا ہونا تو اسے پیش کرنا تھا۔

رسالہ

(۱) رسالہ حیوانات - مؤید الدین کرمانی صاحب بی اس  
سی آفرید علیہ السلام) بابت جزوی شہادت برسی قطعی رہے معنی  
قیمت درج نہیں۔ پتہ :- شبیہ حیوانات - مسلم و پیروشی علیہ السلام  
بیلا کہ نام سے نکلا ہے، یہ مسلم و پیروشی شبیہ حیوانات کا معنی  
رسالہ ہے۔ شبیہ کے لیے علامہ و پیروشی کے علمی و تدارک محفوظ کے لیے  
اس قسم کے نئی رسالوں کی بڑی ضرورت تھی۔ شکر ہے کہ یہ رسالہ اس  
ضرورت کو اپنی حد کے اندر پورا کر رہا ہے، اور اسی سبب کے مطابق  
غلط ہے جو ایک پیروشی کے کسی معنی شہادت کے شایان شان ہونا  
چاہیے رسالہ میں متعدد مہناسی متعدد قلموں سے اس مہینے ترجمے  
ہیں۔ اور غرض جو انباتی سونو معوں کے علاوہ ملتے جلتے مسائل  
پر بھی ہیں، مثلاً مشہور کیمیائی، شفا بخش مرکب ڈی ڈی، ڈی ڈی،  
رسالہ علمی ہونے کے باوجود خوشگامی معنی میں بھی نہیں۔ اکثر لکھنے  
والے سلاست و شگفتہ بیانی پر بھی قدرت رکھتے ہیں۔ اور رسالہ  
کے مضامین علامہ ملیہ فن کے عام پڑھنے لکھنے ناظرین کے بھی  
کام کے ہیں۔

بزم محمد و ان صدق

آپ کی تحریک کی کمر تائید میں حسب ذیل (۱) چار پتے مندرج ہیں  
ان حضرات کے نام ... دینی روایت فرمائیں ... انشاء اللہ  
نئے خریداروں کی خرید و بیع طے از جلد روانہ کر دینگے۔ آئین احمد  
ایک اور خریدار پیش کرنا ہوں۔ پتہ ذیل پر اخبار جاری  
کر دیجئے۔  
محمد داد و منظر نگار

خبر صدق کے لیے ایک اور خریدار پیش کرنا ہوں۔ حسب

ذیل پتہ پر صدق کا دسی لی کر دیجئے۔ اسلام

خاکسار محمد داد و منظر نگار

صدق

کے اس دعوے میں اگر صداقت کا کوئی حقیقت سامنے ثابت ہے کہ  
دریں آئینہ طوطی منظر داشتہ اند  
انچہ! تا د ازل گفت ہاں بلویم  
تو آپ کا بحیثیت ایک حق پرست اور صدق و درست مرد ہوس  
کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیائے تقارر خانہ میں اس طوطی  
کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے۔  
کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کیا ہے؟  
کیا آپ اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟  
اگر نہیں تو ہے

خبر کن اسے فلاں و غفلت شمار عمر  
ز اس پیشتر کہ بانگ بہ آبد فلاں خانہ

الہامی الی الخیر ہستم صدق! بکھنڈ  
قدردانان صدق کی خدمت میں ضروری گزارش

ان شاء اللہ العزیز سنی شہادے (صدق کا سال بھی اسی  
مہینے شروع ہو گیا) صدق ہفتہ میں دو بار شائع کیا جائیگا۔  
چند دن میں صرف تین روپیہ کا احسانہ پیش نظر ہے یعنی سالانہ چندہ  
اب سب سے پانچ روپیہ کے آٹھ روپیہ اور ششماہی سب سے تین روپیہ  
کے پانچ روپیہ ہوگا۔ تو جس سے ہے کہ جن صاحبوں کی میعاد اس  
مہینے میں ختم ہو رہی ہے انہیں نیم اپریل ہی سے اس سے حساب  
دسی لی روانہ ہونگے۔ لیکن چونکہ اس طور پر ان سے ایک ماہ قبل  
چندہ احسانہ کے ساتھ وصول ہو رہا ہے اس لیے اس میں کمی کی  
رقم نہیں کی کر دی جائیگی۔ یعنی سالانہ دسی پانچ روپیہ کے  
ہے کے حساب سے روانہ ہونگے تاکہ حساب درست ہو جائے۔  
اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو جلد  
سے جلد اطلاع کریں تاکہ وہی پانچ روپیہ کیا جائے ورنہ دفتر کو نقصان  
ہو نہیگا۔

جن صاحبوں کا چندہ آپکا ہے اسکے ساتھ کی شکل ہوگی کہ  
تین روپیہ سالانہ ... احسانہ ہو رہا ہے یعنی ۳ روپیہ اسکے لحاظ سے  
انکی میعادوں میں تخفیف کر دی جائیگی۔ یعنی جن صاحب کی میعاد ستمبر  
شہادے میں ختم ہوتی تھی تو اب اکتوبر شہادے میں ختم ہو جائیگی  
و قسم علی ہذا۔ صدق کے تمام مخلصین و معاونین ان صورتوں کو  
سمجھ لیں۔ انسان خدا دنیان کا پیلا ہے۔ کارکن شگفتہ سے اس سلسلے میں  
کوئی غلطی ہو جائے تو دفتر کو اطلاع کریں انشاء اللہ بلا تاخیر و تاوان

(اگر کوئی صاحب دسی میں کمی یا بیشی لکھ کر بھیجے گا تو اسے سزا دی جائے گی)

چندہ اور مقامی امور

عبدالماجد

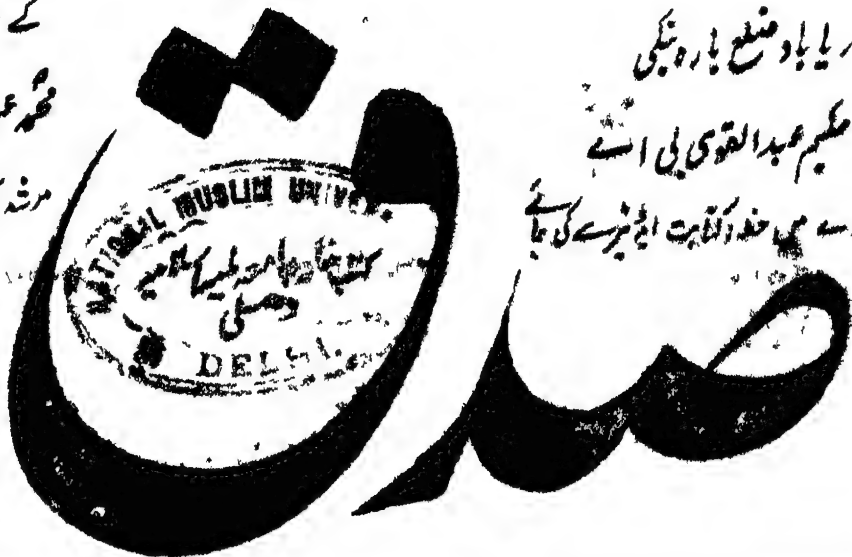
کے متعلق مراسلت اس چندہ پہنچو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مسٹر صدق

دریا باد صفت بارہنگی

ملکیم عبدالقوی بی اسے

میں سے یہ خط نکلتا ہے ایڈیٹر کے پاس



مرشد آباد پریس۔ گورنمنٹ۔ لکھنؤ

چندہ پلانہ پانچ روپیہ

میردن ہندوستان سالانہ ۱۰۰ روپے

نہت نی ۲۰

(پبلشنگ نمبر ۱۴۹)

۱۳۹۱

جلد ۱۰

دوشنبہ - ۸ اربیع الثانی ۱۳۶۵ مطابق ۲-۱ اپریل ۱۹۴۵ء

شمار ۴۶

## سچی باتیں

غلام شاعر اور غلام ادیب نے غلام کہنی کے غلام تماشے کیے  
جو گانے اور مکالمات تیار کیے اسکے سادہ سننے میں انھیں ۱۲ ہزار کی رقم  
وصول ہوئی! — اُنکا لایب شاعر اور غریب ادیب ۱۰ اور ۱۲ ہزار  
کی رقم!

اس حوصلہ کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے!

غلام کہنی کے غلام ڈاکٹر کو ماہوار ۵ ہزار کال رہا ہے!  
غلام ابی صاحبہ یا غلام مس صاحبہ کو غلام تصویر میں ہیردن کا پارٹ  
کرنے پر ایک لاکھ روپیہ مل گیا!  
غلام تصویر گھنٹوں میں ۵۲ ہفتوں سے چل رہی ہے اور غلام تماشے  
کا کلکتہ میں پچھتر دن ہفتہ ہے! ایک کو آمدنی ایک ۸ لاکھ کی ہوئی  
ہے!

— معلوم نہیں آپ غلامی رسالوں پر چوں کا دیکھا، چودتا،  
پڑھنا جائز سمجھتے ہیں یا ناجائز، ہر حال آپ کی اطلاع و واقفیت  
مسلکات کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں سے لیکر نونہ کے طور پر  
درج کر دی گئیں!

اور اب یہ اشتہار جو غلامی رسالوں سے نقل نظر ہوئے بڑے سوز و گم  
روزناموں میں مل رہا ہے، بہت نمایاں جگہ پر اور دو کا لسی سرخی  
کے ساتھ ہے۔

۵۰ ہزار روپیہ

۵۰ ہزار نقد کی رقم کی پیشکش

... غلام کہنی کی طرف سے آن مین و جوان حسین جیلن رکن اندام

لڑکیوں میں سے ہر ایک کی خدمت میں

نئے تماشے... میں اعلیٰ زمانہ پارٹ ادا کرنے کے سادہ سننے میں!

درخواست اپنی تازہ تصویر کے ساتھ فوراً بھیجیے

ساری مراسلت صلیبہ راز میں پہنچی

فرایہ، اس قسم کی خبروں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کمزور کا تھوڑے

کتنوں کا پاس علم و استقلال اپنی جگہ پر قائم رہا؟ کتنوں کی عزت

شرافت عصمت اپنے میں تزلزل، تذبذب، ضعف، جنبش نہ محسوس کر گئی؟

— کالج کی لڑکیوں کی ذہنیت اور احوال کو پیش نظر رکھ کر جائزہ لیجئے

شریعت خاندانوں اور ادب کی اونچی اونچی دالوں کی بے ڈالی

شعبان کی سادگی و چرکاری ملاحظہ ہو اور ہر کے واسطے ادیب

اشتہار میں ذکر نہ گئے کا ناچنے کا ۱۰ ہزاروں لاکھوں کے سامنے بولتی

چالقی، چلتی پھرتی تصویر کے معنی حصوں کو طرلیں اور غم غریب حالت میں

لانے کا انا اسکا کہ اکثر اس کو اپنی متحرک تصویر تیار کرانے میں جھپٹی

تعب و مشقت اور پابندیوں کی کن کن دشوار گزار مشینوں سے گزرتی ہے

تک گزرتے رہنا پڑا ہے! ان حقیقتوں کا ذکر نہ ملنے نہ خفیٰ نہ نصیحا

نہ اشارہ نہ تفصیل نہ اہمال! — شہر کو منظور ہی کہہ رہے ہیں

دائے یار بھنے دالی کا ذہن بھی کسوں نے مہرمت پائے! — شہر

در تصریح میرفت۔ مجھ ہزاروں آدمی کی! ہندوس میں بھی عبارت نہیں۔  
 جلی بھی نفی میں! اور کیا! علاوہ علاوہ، خلعت، جوتا، جاس و  
 جاذب لفظ "اعلیٰ" نہ نہ پارٹ! — شہان اس وقت قبل  
 کب اپنے سینٹوں کے کارناموں پر اتنا خوش اتنا نازاں ہوا ہوگا!  
 اپنے گناہوں کی کارکردگیوں پر کب نالیاں سجا جائیں گی! تو وہاں  
 نہ چا ہوگا۔

### جوش و جوش

عقل جعفری خیر آبادی صاحب 'مدنی' کا  
 تذکرہ 'ملحد کو جواب' کے حوالے سے لکھتے ہیں :-  
 "آپ کے ایک ہی مبارک اور لطیف و دلخیز فقرہ نے میرے  
 غلوں کی پوری داد دیدی۔ لیکن میں نے تو انہیں پذیرا نہیں کیا  
 بلکہ جوش کی پوری پوری اسلامی نظموں کا جواب انہیں میں لکھا ہے  
 افسوس یہ ہے کہ اچھے تو ممکن نہیں اور ناہوسے ایک حیرت انگیز  
 کوئی ناشر شایع کرنے پر آمادہ نہیں۔ اور مدنی کی نسبت منکارت  
 اسکی متعلق نہ ہو سکیگی، دیکھو! جہاں اس سلسلہ کی بنیاد کے ملاحظہ  
 کے لیے اور تحریر کرتا ہوں۔

جوابی رابعی	جوابی جوش
(۱) اے نوح! بشر عقدہ کشتاں فردا اے نسل محراب سراے فردا مردانہ قدم اٹھا سوتاؤں لکھن اے بندہ امردہ خداے فردا	اے جوش زمانہ یہ نکلے فردا کچھ اور گزشتہ کچھ بچاے فردا بندہ عقانہ بھول اپنی حقیقی تاریخ اے بندہ امردہ خداے فردا
(۲) قدرت غیظ و غضب میں آئی کیا کیا کی عقل نے انگشت نمائی کیا کیا مذہب اگر کھنسنے لگا جب زمین حیات انسان کی سرشت سکھائی کیا کیا	امید مٹائی کی برائی کیا کیا نفرت لے کر راہ نمائی کیا کیا اسلام: کھانے لگا جب شیخ حیات دوزخ کی سرشت تلمیذ کیا کیا

عقل مشورہ شاعر یا من خیر آبادی کے ذرا سے ذرا اور سرزمین شعراء اب  
 دیا من، مضطر، دسم، کوثر وغیرہ کے وطن (خیر آبادی) پہلے اور بڑے  
 ہیں، اس لیے انکا کلام، معنوں دہشی سے قطع نظر، شعری ادبی اعتبار  
 سے بھی جوش کے احادیث کلام سے قدرے کچھ گھٹ کر نہیں عجیب نہیں کچھ  
 بڑھ رہی کہ جو۔ اس لیے میرت ہے کہ ان کے اس جہاں مجھ سے کلام کی  
 اشاعت میں کوئی بھی مسلمان ناشر تردد و مہمل سے کام لے۔  
 ہوا، حیدر آباد وغیرہ میں اچھے اور دو صدمہ مند مسلمان اشرف اکیڈ  
 نہیں، انشا اللہ متعدد موجود ہیں، انہیں تو خود بڑھ کر ایسے دیکھو و  
 شگفتہ محبوب کو ہاتھوں ہاتھ لینا چاہیے۔ شعراء اب اور دین  
 خیر و نون کی یہ ایک دست جاسا خدمت ہوگی۔ اور ام  
 جوش۔ اسے بڑھ کر لطیف و دلخیز اور ہو کیا سنا ہے؟

### دین کی نصرت

ایک۔ مذہبی عزیز، کچھ کے جوڑی و خوراک

مادہ چ نہیں دیا، حالانکہ اسے کر لیتے ہیں

"مثلاً کی پوری کتاب نہ لیں، کلیس کا پتا دہسے۔ پہلے ایک  
 معنوں عمومی تبصرہ کے طور پر لکھ رہا ہوں۔ اس میں یہ دیکھو دیکھا کہ نفس  
 تصنیف تصنیفی حیثیت سے بہت ناکام ہے۔ اسی کے ضمن میں ان صاحب  
 کے معنوں کی تردید بھی اچھی خاصی آجائیگی۔ نیاز صاحب کے لفظ  
 سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھر علماء سے برسرِ پیکار رہنا چاہتے  
 ہیں۔ اگر مناسب ہو تو انکو اس سے ش فرمائیں۔ حالانکہ وہ کر لیتے  
 جو آج بھی چاہیے۔"

اسی طرح ہمیں سے ایک خط ایک انگریزی تعلیم یافتہ کی طرف سے  
 اس معنوں کا سوالی ہوا تھا کہ دیکھیے کچھ لکھنے پھر شرارت شروع کر دی۔  
 خواہ مخواہ ایک سوئے ہوئے فقرہ کی بددعا کر دیا۔ سلم پر پس گو قاتل  
 دلائے کہ ستیا، قہ پر کاش کی طرح اس فقرہ انگیز معنوں کی اشاعت بند  
 کرانے۔

کتاب 'انڈیا القرآن کی بیتی سے متعلق' کچھ تحریر ہوا ہے، بالکل  
 صحیح ہے۔ کتاب واقعی یوں ہی سی ہے اور محققانہ و نا غلطانہ کسی مسئلہ  
 میں بھی نہیں۔ لیکن اسکے شایع ہو چکے کے بعد اب نیاز صاحب کی  
 نیت اور محرکات عمل پر بحث کرنا بالکل عبث ہے۔ اب تہرید و ملاح  
 صرف یہ ہے کہ اسکے مکمل دشانی جوابات لکھے جائیں اور خود بخود یہی  
 میں شایع کر دیے جائیں۔ ایک ایک معاملہ ایک ایک خطا بیانی  
 کی پروہ دوری تفصیل سے کی جائے۔ حد کی دہراہ است مذہب پر  
 ہے، دفاع بھی اللہ و رسول کے دین ہی کی طرف سے ہونا چاہیے۔  
 — رہا علماء سے سلسلہ پیکار، تو اسکی فکر ہم کو آپ کو کیا۔ کیا  
 سواری صاحبان کو آپ نے انکے اپنے سادہ کچھ ایسا کر دیا مجھوں! یا  
 بے زبان بچہ رکھا ہے؟ وہ قطعاً ہماری آپ کی نصرت کے محتاج ہیں

### نیا قانون عینیت

انگریزی ہی اخبارات کے واسطے سے یہ  
 تفصیلات بند و شان ہو چکی ہیں :-  
 "جب ارشل اسٹائن اپنی فوج کے کسی جرنیل کے اعزاز میں عت  
 کرتے ہیں تو نہایت ہی عمدہ قسم کے کھانے سونے کی بیٹوں میں پیش کیے  
 جاتے ہیں۔ یہ دعویٰ کر لیتے ہیں کہ یہ فوجی ہیں اور اس کے شبے  
 شرع ہو کر قریب صبح تک جاری رہتی ہیں۔ ان دعویوں میں فحش  
 (شراب کی ایک اعلیٰ قسم) خوب استعمال میں آتی ہے۔ اور روس کے  
 بہترین و لذیذ ترین اور قیمتی کھانے پیش جوتے۔ ہتھ ہیں۔ جبکہ اعزاز  
 میں یہ دعوت ہوتی ہے وہ اسے حرمِ بھرتیں بھولانے۔ دعوت کے بعد آخر  
 روسی فوجی کلب (جسکا شمار دنیا کے بہترین کلبوں میں ہے) میں چلا جاتا  
 ہے۔ اسکا ایک حصہ عورتوں کے لیے وقف ہے۔ اور ہر روسی امر  
 کے لیے اس میں ایک یا دو کمرے مقرر ہیں۔

فوجی تعمیر میں ہر جرنیل کے لیے اسکی سیٹ مخصوص اور معینہ خاص  
 ہے اور اس پر ایک سہرا نشان بنا دیتا ہے۔ روسی فوج کھانے

یہ سالار و پیش رو اگر سرفکلی نہتے اپنے رفا میں ہیں۔ جب وہ اپنے  
اپنی قوم پر محب و مہر کر رہا ہے۔ لیکن گراؤ کے پسماندہ پیش  
گروہوں میں نہتے رہتے ہیں۔ انکی انگلیاں جو اہرات سے بھری  
ہوتی ہیں۔ وہ انکو غیور کے نہتے شوقین ہیں۔ انکے انتظار کے  
بچے خاموشی اختیار کر رہے ہیں۔

ایک نعتی تحقیق عورت کے افناد و صوم کے کفارہ کے سلسلہ میں

وہ ایتھیں اگر بھیج ہیں تو اس افسر کیت (سوشلزم) اس افسر  
(کیونڈم) سے آخر دار کا تھیں اور سر ایڈورڈ ملٹن اتنی ڈری ہوئی  
سہیں ہوئی کیوں ہیں؟ یہ تو میں بھی چڑھ چکی اپنی خوب جانی ہوئی  
چھپائی ہوئی! ————— انہوں اور افسر جوں کے بول اپنے سے  
کہا کہیں مضائقہ کیا میں بول جایا کرتے ہیں! ————— سفین مائرو  
سلاٹیا قانون مینیت!

عقیدہ نزول مسیح  
 مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی صدق رحمہ اللہ کے جوالہ سے ترجمہ فرماتے ہیں :-

”جو پنسل سے لکھی ہوئی کسی نامعلوم عالم کی چند سطریں شاہجہانی لکھا  
ہیں، حیرت انگیز امر ہے کہ اے سلسلہ میں جہاں اس امر کی تحقیق کے ک  
کاتب کو ن ہے، کسی وجہ کا ہے، مسلمانوں کے سامنے اسکا قول شایع  
کر دیا جائے۔ بے لادان سے کوئی پوچھے کہ سلسلہ حیات و نزول مسیح کی  
بابت یہ کہنا کہ عام مسلمانوں کو اسکا دین اسلام ہے، تو نامعلوم نہیں۔ ان  
عوام کے کون مراد ہیں، یا وہ جو علماء سے ملتے دہنتے ہیں اور کچھ دین  
سے شغف رکھتے ہیں، یا جو دین سے سروکار ہی نہیں رکھتے۔ پہلی قسم کے  
عوام سب اس سے واقف ہیں۔ اور دوسری قسم کے عوام تو کلیہ اور  
خاص کو بھی دین اسلام میں نہیں جانتے۔ لہذا ان کے اور ایوانی ہمارے  
ساتھ ہیں۔ میں نے علماء کے اقوال تفصیل سے آپ کے سامنے رکھے ہیں۔  
ہیں جس میں تصریح ہے کہ یہ سلسلہ عثمانی اہل سنت میں مغرور ہو ہے۔“  
نفس سلسلہ کا جواب تو ان عالم صاحب کے ذمہ ہے جیسا کہ  
مغربی تفسیر اللہ و الہام باتیں صدق سے بھی سن لینے کی ہیں۔

(۱) اُن عالمِ سما جب کا نام تخریبی درج نہ تھا، لیکن درِ صدق کو علم تھا کہ وہ وقت کے ایک مسند و مذاہلِ علم میں سے ہیں۔ اور اُن بیچارہ نے خود اتنی احتیاط بہت لی تھی، کہ اس خاص جزو کو اردو میں لکھا نہیں نہ تھا۔ صرف خواص کے سمجھنے کے لیے عربی میں لکھا گیا تھا۔ اردو میں تو اُسے خود سولا نالائے ہیں۔۔۔۔۔ یوں ہیں یہ ذہن شکن ہی ہے۔ کہ جو بیان، فضیلت بھی صدق میں آئے پہلے اُنک نظر ہی سولا لائے اُنکے ہم جنماں سے حاصل کرنی چاہا کرے۔

(۲) مولانا کا یہ حسنِ سخن یا سوزِ سخن بہت ہی زیادہ نظر ثانی کا  
 محتاج ہے۔ کہ جو مسلمان مباحثہ و نزولِ مسیح کے عقدہ کو نماز اور کلمہ کی

سنی ۱۹۴۵ء سے صدق ہفتہ وار کے بجائے ہفتہ میں دو مرتبہ شائع ہو گا۔ شرح حیدر سالانہ سے، ششماہی

حصہ ہر ماہی کے آبی پرچہ ۲



# نئی کتابیں

(۱) مقالات محمد علی - مرتبہ مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی حصہ دوم ۳۱۲ صفحے - جلد ۲۰ پرچش و تصویر ہونا - قیمت ہے پتہ ۱۱۱ روپے اشاعت اردو - حیدر آباد دکن

حصہ اول پر تبصرہ صادق علامہ جلد ۹ (جنوری ۱۹۷۷ء) میں غلط ہے - تکریم کہ حصہ دوم کی بھی طبع و اشاعت کی قیمت آگئی۔

اس جلد میں کوئی ۲۰ مضمون یہاں چھ ایوں کے ذریعہ غنیمت کے ہوئے - یہ تحریریں سب کی سب سجاد سے شعور ہیں - لیکن جو شعور نہ معلوم نے خاص اپنے قلم سے لکھے ہیں انکی شان بگڑ رہی ہے - انکی ذرا انداز میں ہونا ہے - بانی معانی یا تو محمد علی کی کسی تقریر کا محض غلام ہیں اور یا محمد علی کے کسی نگریز یا بعض ترجمہ بر حال اس جلد کا مطالعہ ان کو اس لیے ناگزیر ہے جو محفل سے ملے - ۶۰ تک کی اسلامی دینی سیاسیات کو صحیح طور پر سمجھنا چاہیے ہیں - بعض جبری و پچپ فیضیں ان صفحات میں نغراؤنگی، شہ

بہ حقیقت ہمیشہ فقر کے ساتھ یاد رکھیں کہ سب سے علیل القدر ہندو رہنا ہوتا گا دھرمی ہمیشہ خلافت کے سرمایہ سے دور کرنا رہا ... ہماری فہم کے بعد جو ہر ماساجد کے دور کے معارف و خلافت کے سرمایہ سے ملے - حتیٰ کہ کانگریس کے لیے ایک کروڑ روپیہ جمع کرنے کے لیے آپ کے دوروں کے معارف بھی مجلس خلافت نے ادا کیے - جس نے ثابت ہوتا ہے کہ کانگریس کی روح وادان تحریک خلافت و مجلس خلافت تھی

(۷۵)

اسی طرح جب شروع ۱۹۷۷ء میں بعض وزراء اور محمد علی آرام لینے کے لیے ہندوستان سے ہر برہمن تھے اور مسلمان بہ حیثیت قوم شہدائے آزادی پورٹ سے جہاز کی ٹاپر کر رہے تھے، عین اس حال میں کہ کانگریس بیسوں اور بلوسوں کے ذریعہ سے اسکی موافقت وائید میں پروپیگنڈا کر رہی تھی، جو اہل لال ہندو جرنل سکریٹری آل انڈیا کانگریس کمیٹی نے اعلان شایع کیا، کہ انیس اور میرٹ ہے کہ کانگریس جیسو سوں کے مخالفت و خطا کرنے والوں میں ایک سابق صدر کانگریس مولانا محمد علی بھی ہیں - مولانا محمد علی کو اب تاب کماں تھی - اپنی خلافت کے وجود پر اسی سے انگریزی اخبارات میں بیان شایع کیا، کہ جن صاحب کو میں نے ہی اپنی صدارت کانگریس کے زمانہ میں کانگریس کا سکریٹری مقرر کیا تھا، وہ آج بھی سابق صدر کے طرز عمل پر حیرت کر رہے ہیں، وہ دوسرے سابق صدر مولوی جی کے طرز عمل کو بھول گئے، جنہوں نے خلافت اور فلاح و شعور برترک سوالات کی عدم تشدد کی، ہندو مسلم اتحاد کی، اچوت اور عارض غرض کانگریس کے ایک ایک فیصلہ کی مخالفت کر رکھا تھا - اور انہیں ایک اور سابق صدر لینن اپنے والد ماجد (مولانا لال ہندو) بھی

نہ یاد آئے، جنہوں نے داخلہ کونسل سے شائق گلے کانگریس اور کانگریس کے دوسرے دوسرے ممبروں کی مخالفت کی ۳۰ روپے دو روپے سابق صدر میں انہیں بھولے رہے، جن میں سے ایک (مولانا لال ہندو) نے اس کانگریس کے فیصلہ ہندو مسلم اتحاد کے خلاف ہندو، ہارٹ ورت کی، اور دوسرے (ڈاکٹر انصاری) نے اسے قبول کر لیا اور ہندو اور مسلم صدر کانگریس بھی انہیں زیادہ ترے، جو کانگریس کے فیصلہ ترک شراب نوشی کی علی مخالفت ہر شب کیا کرتے ہیں - دوسرے دوسرے (۷۵)

ہر مضمون کے شروع میں مرقب (رئیس جعفری) صاحب کے قلم سے ایک مختصر تمہیدی نوٹ ہے - اگر سب سے زیادہ دلچسپ انکی دیکھ کر قلم ہے، جو پوری کتاب کے شروع میں ہے، اور جس میں انہوں نے محمد علی کو ایک نئے فن جرم و تعدیل اور نئے اسلام اور حال کے باقی کی حیثیت سے پیش کیا ہے -

قیمت ہے شائبہ کسی کو گراں معلوم ہو، لیکن کانگریس ان طباعت کی موجود، دیگر انیس اور دسواویں کے مطالعہ میں کچھ بھی گراں نہیں - (۲) ایسا رشادت محمد علی - از مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی - حصہ اول ۲۰۷ صفحے - قیمت ہے پتہ ۱۱۱ روپے اشاعت اردو - حیدر آباد دکن

مقالات محمد علی کے مرتب اور سیرت محمد علی کے مؤلف مولوی سید رئیس احمد جعفری، یا سہی بہت بید کو ہوئے ندوی بہت چلے گئے - محمد علی کی ذات اور کارناموں سے انہیں جو شغف و انوکھ ہے، انکے لکھنے سے انہیں باتوں کی محمد علیات کا ماہر گنا چاہیے - انکے اس بید و فہم نے مقالات کے بعد اس طرز و انداز پر ان کے نگارشات کی جلد اول مرتب کرائی ہے - اور جلد دوم میں غالباً مع رشام میں تل ہی رہی ہوگی - جلد تین باپوں پر شامل ہے - باب اول از من پاک ہے - اس کے تحت میں شہدائے ۲۰ کے انوشاک و انات مجاز اور دند خلافت کی مفصل رپورٹ، مقرر اسلامی کے اجلاس اول پر تبصرہ و فیروہ درج ہیں - اب دوم کا عنوان کانگریس اور مسلمان ہے اور اس کے ذیل میں مجلس خلافت کی مجلس عمل کے (۱۹۷۷ء یا ۱۹۷۹ء) میں اپنی کیے ہوئے انگریزی بیان کا ترجمہ درج ہے - یہ مفصل بیان تا ستر محمد علی کا لکھا ہوا تھا - تیسرے باب تحت آخر کے تحت میں ایک مضمون ہونا ناشوکت مقرر حرم کے قلم سے محمد علی کے آخری کام ہیں - اور اس کے بعد وزیر اعظم برطانیہ کے نام محمد علی کے لکھے مشہور و مفصل انگریزی مکتوب کا ترجمہ ہے - ترجمہ بہر حال ترجمے ہیں - اصل جاہل و حصہ وہ ہے جو محمد علی کے اپنے قلم سے اردو میں نکلا ہے - اس جلد میں مرتب کی تحریریں بھی در بیان و بیان میں اچھی فاضل شامل ہیں - یہ دیکھ کر میرٹ ہوئی کہ علی برادران سے شائق ایک جلی ہوئی عام غلط فہمی کا نقل مرتب ایک شریک ہیں - دوسروں کی طرح وہ بھی یہ سمجھ رہے ہیں کہ مسئلہ و میں "سوامی" شردھانند سے جامع مسجد دہلی کے کتیرے جن مسلمانوں نے

افسوس ہے کہ یہ سب ایک مسلمان اور بہت گھارے اور دے دست دھوا  
خدا کے نام سے۔

(۱۵) اسلام اور سود۔ از ڈاکٹر اور نقیب فریش ایم ایس بی ایچ  
ڈن۔ ۲۸۰ صفحے۔ سلیب۔ بیات سے پتہ، ادارہ معاشیات  
فاطمہ سزین، حمایت نگر، حیدر آباد دکن۔

سرورق پر کتاب از مصنف کا نام دیکھ کر مٹا خیال یہ گزرتا ہے  
نہ کہ شش چار سود کی کی گئی ہو گی، اور انصاف میں خواہ مخواہ کھینچ کر  
کے گنجائش سود ایک کم از تجارتی سود کے لیے ضروری خیال کی گئی ہو گی۔  
لیکن فوراً اس بعد نظر اس پر پڑ جاتی ہے کہ سود نہ بولانا گیلانی و خلیفہ کے  
قلم سے ہے۔ اور اس لیے کم از کم وہ بر گمانی تو ضرور کم ہو جاتی ہے۔  
اور پھر آگے بڑھ کر دلائل کے مقدمہ کے مطالعہ اور اصل کتاب پر سرسری  
نظر کے بعد تو یہی سہی بر گمانی بھی ایک حیرت انگیز خوشگاری میں بدل  
کر رہی ہے۔ کتاب کا خلاصہ یہ ہے کہ سود کسی مومن کا علاج ہونا  
اور ترقی تہذیب و تمدن کے لیے اسکا ناگزیر ہونا تو ایک راہ خود ایک  
مستقل معاشی و معاشیات کی جڑ ہے اور قرآن مجید نے جو حرمت  
سود کے باب میں اتنی ثبت کرتی ہے اور رسول اسلام کے، از دار  
عمر فاروق نے جو سود کے ساتھ ساتھ معاشی معاملات کے بھی ترک کا جو حکم  
دیا ہے یہ عین حکمت اور عدل و اعتدال اور انسانیت کے حق میں سراسر  
غیر مصدق ہی ہے۔۔۔۔۔ یہ تحقیق ایک "صاحب" دیدہ اور دلالت  
سیدہ، امیر فن و عثمانیہ و پورسٹی کے صاحبہ، معاشیات اور  
ملکوت آصفیہ کے مشیر معاشی کے قلم سے ہے۔  
مصنف کے دیباچہ اور مولانا کے مقدمہ کے بعد کتاب چھ اجواب  
میں تقسیم ہے۔

(۱) سود کے مغربی نظریے۔ (۲) سود کا اسلامی نظریہ۔ (۳) سود اور ربوہ  
(۴) اسلام اور بینک کاری (۵) معاشرت پر ربوہ کے اثرات (۶) سنین  
شرع کے فرضوں کے بڑے اثرات  
گنجائش نہیں، در کتاب کے متعدد امتیازات درج کرنے کے قابل تھے۔  
کتاب ہر حال فن ہی کی ہے صاحب فن کے قلم سے۔ اس لیے قدرۃ  
اتنی عام فہم نہیں کہ عوام کے چاروی طرح سمجھ میں آ جائے۔ اصطلاحات  
کی شرح اگر کر دی جاتی تو بہتر ہوتا۔ بعض اور پہلو بھی نظر ثانی کے محتاج تھے۔  
برہنیت مجموعی کتاب اب بھی بہت قابل قدر ہے۔ اور بعض اسکی  
مستحق سے کہ فاضل مصنف اسنے ایڈیشن اگر دی بلکہ ممکن ہو تو فریخ اور  
جرمن زبانوں میں بھی شایع کریں۔ اور اگر اسکا عربی و ترکی ترجمہ بھی ہو سکے  
تو عجیب نہیں کہ مصر و ترکیہ وغیرہ میں بہت سے تہذیب وادہ داغوں کی  
اصلاح ہو جائے!

### صدق کی فائل

صدق کی سال گذشتہ کی فائل تیار ہے۔ جن صاحب کو ضرورت فی الغیر  
در صدق سے طلب فرمائیں نمبر کس فائل سے، (محمول ڈاک اسکے از رقم

تقریر کرانی میں ان میں شہادان میں قلم (۱۲۸۰-۱۲۸۱)۔ یہ بالکل  
مطلوبہ اقدار ہے۔ علی برادران آؤ سوکت میں سے تھے۔ ان عزیزوں  
کو، اسکی خبر تک نہیں۔ اور سوکت ملی تو شاید جسے گوارا کر میں لیتے  
لیکن کھلی ہرگز اسے روانہ نہ رکھتے۔

کتاب کے شروع میں ۱۰ صفحے کا ادبیانہ خطیبانہ متن عربی  
کے قلم سے خوب ہے۔ محمد علی کی شخصیت اور کلاموں و ردوں کے  
سمجھنے کے لیے مقالات کی طرح۔ ان خطبہات کا مطالعہ بھی ضرور ہے  
(۳) کلیہ معرفت۔ از شیخ ابو کاؤس جینی ۲۲۰ صفحے۔ قیمت  
درج نہیں۔ فائزہ مصنفہ کے پاس سے ۱۲۸۰ بارغ عامہ روڈ حیدر آباد  
دکن کے پتہ سے مل سکے۔

آرٹا مجوسیوں یا دین زرتشت کے انے والوں کا مشہور صحیفہ  
مقدس ہے۔ اردو خواں اب تک حرمت اسکے نام ہی سے راحت  
تھے۔ پیش نظر سالہ میں اسکی منتخب دعاؤں کا خلاصہ آگیا ہے۔ اور  
اس طرح اردو خواں شاید پہلی بار اس کے توحیدی و تہذیبی مضامین  
سے روشناس ہو سکے ہیں۔ ان دعاؤں کی زبان صاف و سادہ  
سلیس، اور جرمی مدحک صحیح ہے۔ دکن کی ایک پارس خاتون  
کے قلم سے اتنی شستہ اردو یقیناً قابل واد ہے

۱۲-۱۵ صفحہ کی ان دعاؤں کے بعد ۶-۷ صفحوں میں مختلف  
پارسی علماء اور پیشوایان مجوس کے قلم سے سول سلیس فارسی میں  
مٹا جاتیں ہیں۔ عام طور پر نظم کی بنیادیں ہیں، تاہم دو چار  
شیرا پیے بھی ہیں کہ ان پر پہلی نظر میں گمان ہوتا ہے کہ کہیں صدی  
کی ہوشیار یا نظامی و جاسوسی کی مٹا جاتوں سے بدینہ آٹھ کر وہاں  
نہیں رکھ دیے گئے ہیں۔

شروع میں ۶ صفحے کا "تعارف" مرتبہ قانون کی طرف سے  
سمجھیں وہی زبان میں ہے جس میں جوہریت کو ایک دین و مہد اور  
بناب زرتشت کو، ایک پیہر برحق کی حیثیت سے پیش کر سنے کی تحسین  
اور سخن تبرک کو شش کی گئی ہے۔  
کتاب "بہ قاصد کثر پڑنے کے ساتھ یقیناً" قیمت بہتر ہے۔ اردو  
کے سرمایہ ذہنیات میں ایک خوش آئند امانتہ۔ اور مصنفہ کی مخلصانہ  
کوشش پر بہت انفرادی کے قابل۔

(۴) اردو اور اسکا رسم الخط۔ از سود من ریاض اہر دی  
صاحب۔ ۴۰ صفحے۔ قیمت درج نہیں۔ پتہ۔ دفتر نئی اردو  
الادہ۔ (پو۔ پی)

"نئے ادب" اور "ترقی پسندی" کے بعد "نئی اردو" اس نئی اردو  
کا خلاصہ یہ ہے کہ اردو رسم الخط کو شاکر اسکے بجائے رہن رسم الخط  
اختیار کر لیا جائے! دعویٰ یہ دلیل یہ کہ آٹا ترک بھی ترقی میں  
قانون و حکومت کی مدد سے کر چکے ہیں! رسالہ اول سے آخر تک مٹا  
اور صرف ظاہر فریب نظریوں کا مجبور ہے۔ جنہی ندرت یہ اور مصلح پرودہ  
دری کے لیے خود ایک اسی حجم کے رسالہ کی ضرورت ہے!۔۔۔۔۔ اور

# شذرات

(۱) از مولانا سید مناظر حسن متا کیلانی مدظلہ

مبداء اللہ بر صفت علی صاحب مترجم یا معبر قرآن کی ایک کتاب کتاب الہاد  
الکلاذیمی کی شایع کردہ "انگریزی معنی میں ہندوستان کے تمدن کی ترقی تھے اتفاقاً  
عالی ہی میں اس پر نظر پڑ گئی۔ لیکن باتیں اس میں عجیب نظر آئیں۔ صرف  
کے لیے مرسل ہیں۔

(۱)

انہوں نے ہمایہ کے انگریزی ترجمہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ ۱۹۱۸ء  
میں دو انگریز خاندان جیمز اینڈرسن اور چارلس ملٹن (سے) براہ راست  
عربی سے بھی نہیں بلکہ ہدایہ کے فارسی ترجمہ سے، سال میں ترجمہ کیا۔  
عبداللہ صاحب نے لکھا ہے کہ خود فارسی ترجمہ میں چونکہ نقص تھے  
اس لیے انگریزی میں بھی کافی کوتاہیاں۔ دیکھی ہیں۔ غیر یہ تو ترجمہ کا  
قصہ ہوا، آگے انہیں عبداللہ بر صفت علی صاحب نے اپنا ایک شاہد  
یہ بیان کیا ہے کہ آکسفورڈ یونیورسٹی کی لائبریری میں اسی ترجمہ  
جسے "ملٹن کا ہدایہ" کہتے ہیں اس کے ایک نسخہ پر نظر پڑی جس پر مشورہ  
آتش بیاں سقر: پیرسٹر اوٹنڈوک کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہ الفاظ بھی  
"اس کتاب میں دماغ کی ایک بری طاقت نظر آتی ہے"  
"ایسا فلسفہ قانون ہے جس میں بہت بارکیں پائی جاتی

ہیں۔ (ملک)

اسی کتاب سے معلوم ہوا کہ عالمگیری تک مکمل ترجمہ ابھی انگریزی میں نہیں  
ہوا ہے۔ لیکن اس پر بھی خود کرنے والے ہی مشہور کرتے دھتکتے ہیں  
کہ یورپ والوں نے کس چیز کی تحقیق نہیں کی ہے، ہر چیز کو وہ کھنگال  
چکے ہیں۔ یہی کھنگال سے کہ ہدایہ کا بھی ترجمہ کیا تو ایسا ناقص۔  
اور مولی مشہور کتاب عالمگیری بھی پڑھی ان لوگوں کے سامنے نہیں ہے  
جو بار جو دعویٰ نہ جاننے کے انگریزی زبان ہی میں اسلامی قانون کا  
مطالعہ کرتا چاہتے ہیں۔ مگر دوسرے سب کا بھی ہے کہ سب کچھ دیکھا  
ہوا ہے۔ ملا اور اسکے علم پر تنقید جب فرمائی جاتی ہے تو ایسا  
معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک حوت نامہ صاحب کی نظر سے اس ذخیرہ  
علم کا گزرا ہو ہے۔ جسکے جاننے والے کو لگتا ہے۔

(۲)

اس زمانہ کے جدید فتنوں میں ایک فتنہ "نورین برادری" اور  
انکی فرمیں حقیر تو ہیں مگر اٹھا اٹھا ہے۔ نوکتا ہے کہ معنی باطنی طبیعت  
رکھنے والے مسلمانوں سے کہیں ایسی حرکت سر نہ دے جاتی جو جس سے قوم  
کی حقیر کا ہوا پیدا ہو، لیکن جہاں تک خود اسلام کا تعلق ہے  
اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق ہے۔ ظاہر ہے کہ ان لوگوں کے لیے  
کسی حیثیت سے کسی مسلمان کی حقیر محض اس لیے کہ وہ کسی خاص نسل سے  
ہے، اگر کوئی نہیں ہے تو "جاہلیت" ہونے میں اس کے کیا شبہ ہے۔

میرج بخاری کی مشہور حدیث ہے کہ سیدنا حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ یا ابن اللہ  
(لادھی کے بیٹے) اکہد یا تھا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے  
جب بات پہنچی تو ابوذر ہلستے گئے اور دیکھا گیا کہ نبوت کبریٰ کی  
زبان مبارک پر غبطہ و غلبہ کے ساتھ

ایک امر اولیک جاہلیتہ تم ایک ایسے آدمی کو جس میں جاہلیت ہے  
کے الفاظ جاری ہیں۔ حضرت ابوذر جس خاص مزاج کے آدمی تھے  
عرض کرنے لگے کہ اسلام لانے کے بعد بھی یا رسول اللہ مجھ میں جاہلیت  
ہے۔ فرمایا ہاں! (اداکما قال)

ہر حال اسی عبداللہ بر صفت علی کی کتاب میں جو اسٹ کے جو یہ الفاظ  
نقل کیے گئے ہیں، اپنی کہیں بہادر جو باوجود کہ اپنی ہونے کے بہادر بھی  
بن گئی تھی۔ اسکی بہادری کے مظاہر کو گنو اتے جسے ہوا لکھا ہے  
"ہاں کے کارگر اور دستکار ایک مافوق الادراک علم و سحر  
کے شکار ہیں، حقیقت کہیں نے انہیں اپنا ذخیرہ غلام  
سمجھ لیا ہے۔"

اس تمہید کے بعد الفاظ قابل غور ہیں "وہی پولٹ لکھا ہے  
غریب جملہ ان عرصہ طرح کے بے شمار طریقوں سے ظہر کیا جاتا  
اور اس غلط کام کا انہیں کے نامیدے اور گمانتے ہیں۔ ان بیکوں پر  
جرمانے کیے جاتے ہیں، انہیں قید کی سزائیں دی جاتی ہیں، انہیں  
کوڑے لگوائے جاتے ہیں، اور صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا  
بلکہ ان سے جبراً تمسک لگوا دینے جاتے ہیں۔ (ملک)

دیکھا آپ نے "کہ کرو کہ پانت" وہ خود ہی بات ہوئی کہ گناہ  
کریں عیسائی اور صلیب دی جائے (الدیابا شد) حضرت مسیح علیہ السلام  
کو۔ کیا کس نے اور کڑے جا رہے ہیں کون۔ اصل یہ ہے کہ ایک ہی  
تو سب سے خود وہ بھی ہی اب اس بنا ہی کو ارادہ کیا جا رہا ہے کہ  
مسلمانوں کی دوسری تباہیوں کا ذریعہ بنایا جائے۔ حکومت کی جانب  
سے اسی جنگال ہوا میں جہاں کہیں بہادر کے نامے ہیں یہ سب کچھ گزرا ہے  
اب اس طبقہ کی خاص سرپرستی کا نظم کیا جا رہا ہے۔ حضرت ادا کا نظام  
آفریں بہ دل نرم تو کہ از بہر خواب  
کشتہ غم نہ خور اب نماز آراء

## مشر خیال

ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ

(۲)

(۱) جناب عقل جعفری خیرا دہی

ایک اور جگہ خانہ فرسائی کی گئی ہے:-

مذہب من میں معصوم اور غیر معصوم کا امتیاز عام مذہب سے  
بالکل مختلف ہے۔ حرکات و سکنات کتنی ہی ذہن و ذہنوں میں شرع  
من میں تسنن قرار دیے جا چکے ہیں۔ جسے آپ اتفاقاً

حقیقت یہ ہے کہ جس سے خیالات میں ایک جہان بڑی  
بڑا ہو جاتی ہے۔ جو ان صانع کو دیکھ کر ہر خوش مذاق انسان کو بکثرت  
حاصل کرنا چاہیے۔

سوال یہ ہے کہ ان نعروں میں سے مذہبی اصطلاحوں کو بدل کر  
انکو انکی جگہ وطن پرستی، آزادی پسندی اور بالمشبہم وغیرہ کہ ان  
بڑا وسیع، اعظم، حق کو تنگے تحت آج بڑے سے بڑا مذہب بھی  
تغیر دینے کی کوشش کرتا ہے چنانچہ کہ دیا جائے کیا یہ وہی جرم  
مذہب کا جسکو کم از کم سپاہیوں کے غلام سمجھتے ہیں بلکہ ان کو جو ان  
جی پیش پیش ہیں اور انکی پاداش پر غناؤں میں بھانسی کا تنبیہ ہے  
پھر یہ مہلات اور تعصب نہیں تو اور کیسی ہے کہ انسانی آئین تو ان  
کی یہ غفلت کی جگہ اور انکی شریعت و طریقت کا یوں مضحکہ اڑے  
مشرقیوں کے مقدس نگار صاحب اس خیال سے انتہا کرتے

ہو کہ مسنون حقیقت ساریاں

سجاد کے طرز تحریر کا سب سے اچھا نمونہ ہے۔ اس میں  
خیالات صاف اور واضح، مستحق استدلال اور نگاہ اور  
منفرد اور انداز بیان ہر سے کے مانند نثر شاہ ہے۔

ہم اس دے پر اتنا اور امانت کہتے ہیں کہ تخلیق کائنات ازبیرہستی  
کے حل کا ایک طریقہ تو وہ ہے جسے ہم نے "علم الاضام" کا  
خطاب دے رکھا ہے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو "علم" کے نام  
سے سائنس کی گود میں ابھی پرورش پا رہا ہے۔ "حقیقت عربیوں  
مٹا پہلے طریقہ کی دوسری شکل اور لفظ دوسرے طریقہ کا اقتضائش ہے  
پہلے کی اور بعد کی۔ عربی کی اور علم کی اور سائنس کی غذا اور  
غذائی کے متعلق تمام حقیقتات ذہن اور دماغ کو اس سے زیادہ  
غافل نہیں ہو سکتی کہ انجمن میں کچھ امانت ہو جائے۔  
آفرینش اور طریق آفرینش کو تو یہ کہ ایک دوسرا "کیوں" پھر  
ایک نئی تاہل کا محتاج بنا دیتا ہے۔ البتہ اگر خدا کو "مالک ان کر  
قرآن کی تائید کی جائے تو نہ صرف کہ تسکین حاصل ہو جاتی  
ہے۔ بلکہ یہ پروج مسائل بھی حقایق کی طرح واضح ہو کر رہتے ہیں  
انوس حقیقت آفتاب کے انداز سے جلوہ گر ہے۔

لیکن ہم ہیں کہ آنکھیں بند کیے اندھیرا اندھیرا پکار رہے ہیں۔  
"مگر پوچھ" کو بحث کے اندر خدا ملتائیں  
دور کو سلجھا رہا ہے اور سر امانت

حقیقت میں سجاد کی لازمیت کا اعلان حقیقت عربیوں ہی سے  
نہیں بلکہ اس "دعا" سے ہوتا ہے جو شوقی تحریر کے پردے میں شوقی  
تقدیر کا بظاہر ایک نقش کا مجر ہے۔

یہ دعا خاصی طویل ہے۔ لیکن چونکہ آگے مل کر اس سے ایک  
نمونہ اٹھاتا ہے۔ اس بے بزمیر سے ہاتھ اٹھائے اسے  
ایک دھن سن ہنر دیکھیے

سہ گز توئی (بہ وزن انشائی) سجاد مروج کا دہن گویہ (منسلق پارہ بھی)

انسانی نظام دعا سے مقبول سے برگزیدہ تر ہے۔ کوششوں میں  
غفلت انسانی مضمر ہے لیکن دعا انسانیت کا اعلان شکست ہے۔  
جسے ذہن سے انسانی مجبور یوں کا راز فرشتوں پر بھی شکست ہو جاتا  
ہے۔ جو کسی طرح اس انکشافات کے اہل نہیں۔ دست پر  
دعا و نما سکار کنان تضاد قدر کے سامنے اپنی جے بسی اور ناجا رگی  
کلا دعوات کرتا ہے۔ انسانی رسوائیوں کی ذمہ دار تو دم کی  
نا فرمایاں نہیں بلکہ وہ مبتدیان ہیں جنہوں نے انکو دعا کی تربیت  
دہی تھی۔ آدم استقامت کے ساتھ اگر اپنی سزائیوں پر قائم  
رہتے تو فرشتے بھی انکی غفلت تسلیم کر لیتے اور شیطان بھی قائل  
ہو جاتا۔ یہ صحیح ہے کہ خدا نے آدم کی گریہ و زاری سے متاثر  
ہو کر انکی لغزشوں کو نظر انداز کر دیا لیکن اس کے نتائج دنیا دلوں  
کے لیے ناقابل فخر ہرگز نہیں۔ ایک خود دار انسان اس  
شکست کو جو خود اس کی جہد و کوشش پر اس فتح سے بہتر سمجھتا  
ہے جو ارباب تضاد قدر کی امداد سے اسے حاصل ہو سکے۔  
شیطان آج انسان کی انصاف کا مایوس ہو رہا ہے۔ انسان کی  
سب دعائیں اگر مقبول ہو جائیں اسکی شخصیت پر بار ہو جائے۔  
جس ہستی کو خدا برگزیدہ بنانا چاہتا ہے اسکی دعا میں بے  
نا کام رکھتا ہے عزت اس غرض سے کہ انکی ناچارانہ بندہ ہستی  
اور خود داری کو برباد نہ کر سکے۔ اسکی علاوہ قدرت کی شتم  
ظریفیوں سے اکثر دعائیں اسکے نتائج خطرناک ہو جاتے ہیں ارباب  
عس و عقد عیب دیکھتے ہیں کہ انسان بے مایہ و ناچار ہو گیا انکا  
ذہن تفریح اُتھرتا ہے۔ وہ انسانی جے بسی کا ناشہ دیکھنا چاہتے  
ہیں۔ اکثر دعا کرتے والے کو وہ اس طرح مایوس کر دیتے ہیں کہ  
دن ہمیشہ کیلے دعاؤں سے غافل ہو جاتا ہے پھر اسکی بنگیری  
کے لیے نہ کوشش باقی رہتی ہیں اور نہ دعائیں۔ خدا اسکے  
فرشتے اسکی ناچارگی پر سرور ہوتے ہیں اور محسن انتقام انصاف  
وہ دن یاد آ جاتا ہے جب انسان کو ان پر بنا ہت المی کے لیے  
ترجیح دی گئی تھی۔ انسان کی دیرینہ غفلت اسکی متقاضی ہے کہ  
محض فرشتوں کی مدد میں وہ دعا سے باز رہے۔

"رعنائی خیال" کے ماتحت جس دنیا کی سے اظہار خیال  
کیا گیا ہے یوں تو اسکی اہمیت ان اشارے سے زیادہ نہیں جو  
ہمارے بہت سے غالب جیسے آزاد نہیں بلکہ تو سن جیسے مجاہد  
شاعروں کے دوا دین میں بھروسے ہیں۔ البتہ یہ سوال کہ  
فرز میں اس قسم کے بے نید اظہار خیال پر کیوں کفر کے نعرے لگتے  
لگتے ہیں جب نظم میں انصاف خیالات کی بڑے بڑے مقرر  
موسے نے لے کر اور دیتے ہیں، بلکہ بہت افزائی کرتے ہیں  
اچھے۔ میر خیال میں اس سوال کا ایک ہی جواب ہے  
کہ وہاں صرف "خال" تھا اور وہ بھی رعنائی خیال کی بدنام۔

اور بیان حال تہہ اور وہ بھی مستقبل کی بے پناہ انتہا تک!





ایڈیٹر: عبداللہ

پتہ :- ورید بار ضلع بارہ بنکی

تائب: میکیم عبد القوی بی'ے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کیا جائے

تالیفون نمبر ۴۹

چندہ اور آتشی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبد الرؤوف عباسی مہتمم صدق  
مرشد آباء و اجداد، گوروں کے گھرانے

مرشد آباء و پدران، گورو نانک جی

چند و سال از

—

تجربہ کن ہند سے سالانہ کتاب

۱۲

نمبر ۴۷      دوشنبه ۲۵ - ربيع الثانی ۱۳۶۴ - ۹ - اپریل ۱۹۴۵ء      جلد ۱۰

# سچی باتیں

از: عبدالملاح

[illegible]

۴ سال کے بعد اس مبارک اعطاف میں تدمر کھٹے کھانا طاق  
پیدا۔ آخری مرتبہ اس میں قیام جولائی سال ۱۹۸۰ء میں  
ہوا تھا۔ وہی حضرت اکبر کی وفات سے چند ہفتہ قبل۔ اشد اہنگر! اس  
۴ سال میں دنیا کیسے کیا ہو گئی! اور خیالات کی دنیا میں ایسے کیسے  
پھونچاں آچکے! جب کے حوان آج ہوتے ہیں، اور جو بیل خوش ہوا  
آسوقت زندہ تھا، چمک رہا تھا۔ وہ آج گوشہٴ لحد کو آباد ہوئے  
ہوئے ہیں۔ - مکان کے در و دیوار بے وطن۔ وہی کمرے  
وہی صحن۔ وہی جنوب کے کُٹ پر لہا جو ٹرا بر آہو، وہاں آرام کی  
بچھاؤں حضرت اکبر بیٹھے۔ یہی حقہ پیئے رہتے، اور نہ سے برابر  
شعر و ادب، مملکت و معرفت کے پھول جھڑتے رہتے! میںیں بار بار  
نمازیں پڑھتی، اور کثرت سے تلاوت قرآن پڑھتی رہتی!

آئبر کوئی زندہ ابالی قسم کے شاعر نہ تھے۔ میچ سنٹی میں وہ اب مرنے لگے تھے۔ اپنی مال بطلی پر غر کرتے۔ اچھی بنا دی عمر پر چوسنکر ایک عابد کو تنخواہ دے کر ان سے باتا عہد عربی سے لکھی اور دینی کتابیں پڑھیں۔ انگریزی فلسفہ وغیرہ کی بھی اور نئی کتابوں سے مطالعہ جاری تھا۔ نظر

ہست : سینہ زخمی ، لب لعلین خوب نغمی - جو کلام بھی چڑھتے اس کا  
محنت نکال لیجئے - فرماتے تھے : روز جب رات کو سنے بیٹا جوں ،  
تو جائزہ لیتا مولا کہ آج دن بھر میں کیا علم کون سا حاصل ہوا جوں  
دن کوئی نئی بات ، نہیں یعنی تریہ کرتا ہو گا کہ اس وقت پہر اٹھ کر لڑائی  
سے منت کی کوئی کتبہ اٹھا لینا ہوں اور کوئی ایسا کیا لفظ یاد کر لیتا  
ہو کہ اندر اچھدہ سہی تو ایک نئے لنگ لہجی کا نظم حاصل کرے اور دن  
بھر کا تو نہ جائے ! کیا تمہارا ہے اس ذوق علم کا ایسا بڑے  
اچھے جہد ملہ میں بھی اسکی مثالیں کہاں لیں ؟

عقل، علم سے بھی کہیں بڑھا ہوا تھا۔ نماز کے توگیا عاشق تھے؛  
رفت آسنے سے بہت پڑھ کر سے، وقت آسنے کے انتظار میں رہتے۔  
گھڑی دیکھتے۔ بہتے۔ اول ہی وقت پڑھ لیتے۔ ملازم سے شروع میں  
کہتے کہ نماز سناؤ پڑھنا ہوگی۔ تلاوت قرآن کے بھی ایسے ہی شائق  
تھے۔ روزانہ دو وقت پابندی سے کرتے۔ بعد نماز اور بعد نماز فرماتے  
تھے کہ سنئے قرآنی جو کچھ میں آئی، قرآن مجید ہی کے بار بار مطلع ہوتے  
سے آئی۔ گفتگو آخر زمانہ جس کو یاد و موعودوں پر محدود ہو کر رہ  
گئی تھی۔ یا توحید، یا آخرت۔ یا نبی اور بھی کرتے۔ آخر اسی دنیا  
کے آدمی تھے۔ ہنسنے، ہنساتے بھی جانتے۔ لیکن ہر چند دنیا کے  
جد کوئی نہ کوئی پلاؤ نہ توحید کا ضرور خیال لیتے۔ اور اپنے اہل توحید  
اور توحید کرنے لگ جاتے۔ بزرگوں کا ذکر بھی دیر تک بغیر اندریاں کا  
ذکر لائے نہ سن سکتے۔ حد یہ ہے کہ کوئی تعقیب مضمون بھی اگر کہاں رہا تو  
تو آزاد دیکے بعد اس طبقہ کے فخر سے متزربوں اُٹھنے، اگر جی ہاں مگر  
اشد میاں کی کارگیری کا کیا کتنا، ایک بندہ جس میں ایسی بزرگوں  
ایسے ایسے کمالات جمع کر دیے۔ اور توحید سے بعد ہی

جو محبوب و ضریع گفتگو تھا، وہ تھا وہ آخری کلا! تھا اچھی میں رہا۔  
تھا، اور حال بھی یں۔ - کہنے میں کہ آخری دوست دہریہ بنی  
نبض پیرا آتی جب تا: راہیہ کو کہنے، لا ترہ دورا! از

روزہ پر ایک ماہ

اور زنی پر ایسے سوال

سوال آج ہے

”ایک روز آپ نے انار ایک سوال پیش کرنے کی جرات کر رہا ہوں۔ بارہا پڑھا ہے۔ کہے کہ تم سے بھرا کہ قرآن کریم ہر مکان میں رہنا کے لیے ہے۔ انار انار کا حال ہے۔ قرآن کریم میں۔ روزہ کے مسئلہ میں۔ یا خط سیاہ خط سے متمیز ہونے لگے تو کھانا نہ کرو۔ خواہ۔ برکت الب شونی میں۔ رہتے ہیں یا جو لوگ بے نسب شہابی۔ ہر ایک میں پورے۔ ایں وہ کس طرح اس حکم پر عمل پیرا ہو سکتے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ بتایا ہوں کہ جو بے نسب تیرے اتنا بدلتا اور نامور تیرے پیش کیجے گا کہ اپنے باپا نامہ سوال پر کم از کم ہر جواب نہ ٹھہرایا جائے۔ سوال صرف طہائیت قلب کے لیے کر رہا ہوں؟“

”نفس سوال پر مورد کتاب“ ہونا کیا معنی؟ نہ کم سے کم زیادہ سے زیادہ کیا معنی؟ سوال یا استفہام، یعنی کوئی غصہ کی ناگواری کی اشتغال کی چیز کسی وجہ میں ہے؟ غمزہ غریب کی ناگواری یا انقباض کی واقعہ تو صرف سنا سنا، اطزیہ، اسالات پر ہوتا ہے جو چھپر چھپری کے لیے پیش کیے جاتے ہیں۔

آیت میں یہ سحری کا وقت بتایا گیا ہے، 'کے تعلق' وہ ہے ہے  
 اور برادر است امام رمضان کے روزوں سے۔ لیکن خود رمضان کے  
 روزہ۔ ہمارے فرمیں ہو گئے؟ وہاں جہاں امام رمضان کا تحقق ہو گیا  
 مومن شہد علیہ السلام الشہر فلیستہ (تم میں سے جو کوئی اس مہینہ کو پہلے اُست  
 چاہیے کہ مہینہ بعد روزہ رکھ لے) اس باب میں واضح و اطلاق ہے، پس  
 جہاں کہیں امام رمضان ہی سر سے نہ پایا جائیگا جہاں رمضان کا پانہ  
 سرے سے طلوع ہی نہ ہو، وہاں روزہ کی فریضیت ہی نہ قائم ہوگی۔  
 اور جو مساکین اسکے اوپر مبنی ہیں، مثلاً سحری و انتظار، انکی بابت کوئی  
 سوال ہی پیدا نہ ہوگا! ————— اور یہ بات تو قرآن کے مصنف  
 کی ہمہ بینی و ہمہ دانی کے ثبوت مزید میں پیش ہوگی، کہ اُس نے احکام  
 رمضان پر، بتے ہوئے الفاظ میں ایسے مقامات کی گنجائش رکھ لی،  
 جہاں رمضان کا وجود ہی سر سے نہ پایا جائے!

اور اس کی ضرورت بھی اُس وقت پیش آئی کہ جب یہ قیدی

یعنی علماء نے اپنا سلب یہ ناما کر کیا ہے کہ ایسے مقامات پر خوشبو  
دن اور ششماہہ رات میں روشن اور تاریکی کی کمی اور بیشی کے مطابق  
اپنے کاروبار اور باجئے کے ادوات کے حساب سے اونہ کے دن رات  
کا اندازہ کر لے۔ اور اسی اندازہ کے روزنامہ کی مدد سے ان کے روز

—

تشریح احکام کے عالمگیر و ہمہ گیر ہونے کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ جو کچھ عدسے اور کھجور میں شامل ہے وہ عدسے کے ہیں اور کھجور اکثری میں نہیں کہتے ہیں اور انھیں کی روشنی میں غیر معمولی اور متنازع حالات کے لیے بھی جزئیات وضع کیے جاسکتے ہیں۔ ورنہ ظاہر ہے کہ قرآن مجید میں احکام انسان کی صورت ذات ہی صنفوں، اہود، عورت سے متعلق ہیں، تیسری درمیانی صنف کا ذکر ہی نہیں، اور اس طرح کے اور مادیوں، اہل بیباکوں شامل ہیں۔

## یہ بھی پڑھیے

چھٹی صدی کے محوطہ

جیسے راجپوتوں و وزیر خیز لاکھ کے اندر بہتے فطرت پرے اور ان سے جتنے  
انسان تخیل پر نذر اہل ہوسے اُن کے ادا و کٹر اور انبیال ترشی  
کی تازہ نمائش ہندوستان کی آبادی سے اخذ و منقول حسب ذیل ہیں  
۱۸۰۰ء تک ۱۰ لاکھ نفوس نذر اہل ہوسے  
۱۸۲۵ء تک ۲ " " ۴ لاکھ  
۱۸۵۰ء تک ۶ " " ۵۰ لاکھ  
۱۹۰۰ء تک ۱۸ " " ۲ کروڑ ۶۰ لاکھ

(کتاب: زکوہ، ص ۱۲۹)

قحط، کما ستر، روک دینا تو بیثبات انسان کے بس میں نہیں لیکن  
مکمل انوس کا اپنے گور عایا کی سطح پر لے آنا تو بالکل اختیار سی چیز ہے۔  
پھر انیسویں صدی کے مکمل انوس میں کنوئیں نے قحط کے زمانہ میں حضرت  
عمر فاروق کی تقلید کی؟ کتنے حضرت یوسف صدیق کی روش پر چلے؟

بے غیرتی کا کمال

بے خبری کا ممان ایوننگ اسٹینڈرڈ، لندن (کاٹا برطانیہ)

کے معزز روزناموں میں ہے۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۵۲ء کے پرچم میں ملک پر  
داعشی طرأت اذیر کے حصہ میں ایک دو کالمی تصویر خبر ہے۔ عنوان ہے  
دولت کا بوسہ۔ نیچے تصویر میں ایک جوان مرد ایک جوان عورت کے  
منہ پر بوسہ کر رہا ہے۔ اور ایک دوسرا جوان پاس ہی کھڑا ہوا  
ہنس رہا ہے، خوش ہو رہا ہے۔

مستشرقین اور اسلاماریت اسکی کب رد ادا ہو سکتی ہے کہ میان

یوں علامہ یونس: ہمارے کئی اساتذہ کرام کی عادی و اسباب تعمیر  
صاحب کے بڑے بڑے شہروں میں، اور 'فہرہ مہار' سے بڑے شہروں  
پر نفاذ کے بعد، ایک حد تک ہو چکی ہیں۔ اور عنوان کی تصریح  
کو خود اس طرٹ آواز، کہ مکی ہے کہ دراصل کے قابل درلدا، مکی

لیکن مغربیت کا اصل کمال اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ جو مرد دنیا  
ایک ہاتھ عورت کے شانہ پر اور اپنا منہ اسکے سنے پر رکھے ہوئے ہے۔  
وہ ام کا شہر نہیں، خواہر کا ایک دوست ہے! ازرا تازہ جلیبے بہرہ  
شہر صاحب اسکے پاس آگئے تھے۔ عورت جس نے  
ہیں، خوش ہو رہے ہیں! — یہ سب تصریح تو ہے کہ

اسی ہوئی ہے۔

اسلامیت کو چھوٹے، کردہ و مبت اور بھی چیز ہے۔ آپ کی شریعت کا تحقیق کہیں بیان تک پہنچ سکتا تھا؟ اس وقت نامہ ذات کی کہیں آپ کی شاعری میں بھی گنجائش تھی؟ — بیاں تو رقیب کا تصور ہی فوکشی کے لیے کافی ہو جا کر اتھا!

تصور کوئی انوکھی یا استثنائی نہیں۔ یہ سمیت جانِ مذہب ہے۔ یہ حیوانیت جزو تمدن ہے! غیرت کیسے! فخر و سرور کی ہنسی ایسے موقع پر ہنسی جانی ہے! —

خدا کے فضل سے چوٹی بیاں دونوں مذہب ہیں جواب انگریز نہیں آتا، انھیں غصہ نہیں آتا اور اس انسانیت کو ذہنی غیری کے پیچھے، بڑھانے، چھلانے کے دڑ ہے قومی اسباب میں اسی تمدن نے ہب اگر لکھے ہیں۔ ایک شراب نوشی اور سب سے کم خیر کا استعمال۔

**مرض اور وہ اسے مرض** جرجش کی رابعیوں اور انکے جواب میں عقلیں خیر آبادی کی، رابعیوں کو صدف سلسلے میں بڑھ کر ایک گریجویٹ ملکات حیدر آباد سے لکھتے ہیں: —

مصلحت کی جالی رابعیاں خوب ہیں، جو غش ممکن ہے علمد ہر لین میں تو کچھ ایسا محسوس کرتا ہوں کہ انکے ابتائی دور کی مقنوناہ تاعری نو نیر انکی لمودہ شاعری بھی بڑی مد تک انکے الحاد کو جھٹلاتی ہے۔ ابتائی دور رابعیاں تو محض لغو ہیں۔ لیکن آخری رابعی میں جو ذہنیت کار فرما ہے اس پر آپ نے غور فرمایا ہوگا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ شاعر کسی غیبی ملاقات کا تامل منور ہے۔ اگر تامل نہ ہوتا تو کسی غیر جو دہشتے شکایت کے کیا سنی۔ سچ فرما گئے ہیں مولانا حالی سے دہری نے کیا دہرے تیر سب سے الحار کسی سے نہ بن آیا تیرا

جوش کی بوجہ وہ شاعری میں مجھے اپنی ہی روح کا عکس نظر آتا ہے، اس لیے مجھے ان سے ہمدردی پیدا ہو گئی ہے۔ وہی ہمدردی جو ایک مریض کو دوسرے مریض سے ہو سکتی ہے۔ اس بات سے مزید خوش ہوئی کہ حضرت تباہ کا مخاطب بھی شفقانہ اور نامحانہ رنگ لیے ہوئے ہے۔ ان شاء اللہ اپنا اثر منور کرے گا!

دوسروں سے حسنِ سخن اور اپنے سے سو وطن رکنا قوموں کی شان ہی ہے۔ لیکن اپنی اور الحاد کی نظم گو کی بیماری کو ایک سلج پرلے آنے میں مراسلہ بھگارتے خود اپنے حق میں سخت نا انصافی کی ہے۔ مریض کا اپنے کو مریض سمجھنا، یہ کوئی نیا شے نہیں ہے؟ ایسے مریض اور اس مریض کا بھلا کیا سقا بل ہے، جو اپنی تندرستی کے زعم و پندار میں مبتلا ہے اور دنیا طیبوں کے بیمار و دروس کے ہمدردوں سے ست و گزریاں ہوتا، ان پر طنز و مسخر کرنے پر ہمدرفت آادہ رہتا ہے؟

فرنگی اچھوتستان سین کوٹین (کالیفورنیا) ۲۰ مارچ۔

سید کوٹین، جلی کے درجن (حاکم) کلنٹن دتھ کے اس تازہ علم پر کراؤند سے گورنر اور کالے قیدی تیل میں ساتھ ہی کھانا کھا کر چلے۔ کل میں بس گورنر نے اتنی شادی ناراضگی کا اظہار کیا کہ جیل کے اندر گورنر اور کالوں میں ہوا ہو گیا، جس میں ایک گورنر کا اور جن کا سبے چمپروں سے غمی ہوئے۔ ان نیشہ خانو شری رہی۔ سرٹ آنا ہوا کہ گورنر نے کھانے سے اُس وقت تک انکا رجمادی رکھا جب تک کہ وہ کالے کھانا کھا کر کھانا کھا کر گئے۔ اس سے باہر نہیں چلے گئے۔ راسیوشی اٹیڈ پوسٹ آف امریکہ

اچھوتوں کی یہ نئی کہانی جتنا دست کی ہے، ان کے مذہب کے مذہب ترین ملک اور کی ہے! — قوم راجہ کے نام سے جو لغتیں دنیا پر سوار ہیں، ان میں چھوٹے، راجہ کے راجہ کی ہے، ابلیک، لکھرا اسلام کے چودہ سو برس بعد، راجہ کے بانی میں کس تدرید سے جاری ہے!

**فطرت کا انتقام**

لندن ۲۰ مارچ۔ وزیر اعظم سٹورچیل ان صاحبزادی سادہ چرچ میں جو شہور ریڈیو اور ایسٹ انڈیا کی بولی تھیں اور فوج کے نامہ میں ایک بہت بڑے جہاز پر تھیں، انکے خلاف انکے شوہر نے عدالتِ حلاق میں جسٹس کالسنس کے سامنے بولی کی یونانی کی بنا پر حلاق کی درخواست دی۔ مزید لے کر ان میں سے ایک اور عدالت نے حلاق کا علم سنا دیا۔ اور یہی فرشتہ ان میں جو سب سے بڑے اور سب سے چری ہیں۔ یہ انکے ان کے واقعات اور آئے دن کے تجربات ہیں! — جن قوموں نے انسانے لگہ لگہ کر رہے ہیں کی بگلیوں، درشا ہزاروں کو بدنام کیا، عدالت کا تقاضا ان سے کس کس طرح انجام دے رہے ہے؟ — یہ نانی (DESEPTION) کا جرم اور عدالت میں اس کا ثبوت، کیا کسی مزید شرح و تفصیل کا محتاج ہے؟

**کفارہ افسادِ صوم**

عورت کی عدم رضا کی صورت میں افسادِ صوم کے کفارہ کی عدم ضرورت پر ان صفحات میں ایک سے زائد بار گفتگو آچکی ہے۔ عالمگیری و تقاضی خان و غیرہ کی عباتیں بھی نقل ہو چکی ہیں (ملاحظہ فرمائیے)۔ اس وقت کفارہ کے لیے صرف عدمِ طہارت کافی ہے۔ لیکن بعض محترم علماء کو اعتراض ہے کہ جواب میں ترمیم کی جائے اور کفارہ کا زوج تباہ کیا جائے۔

ایک محترم فاضل کے کتب سے اقتباس ذیل درج کیا جاتا ہے: — ”آپ اپنی سفتائش سے کہیے کہ دونوں بیاں بولی کر دو ایک ایک دونوں وقت بہ نیت کفارہ کسی ایک کہیں کو کھانا دیا کریں۔ اس میں کوئی وقت نہیں۔ کفارہ دونوں پر واجب ہے۔“

**تخریبِ مرض**

الفرقان (بریلی) اس وقت ایک معرور دینی رسالہ صاحبِ الفرقان نے نازہ خیر میں اپنی عمر کے

(نور کے آئینہ نامہ)



# مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۳۵)

آج علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ اہل مرتبہ و دران نمازیں جناب والا کی بزرگ اس وقت قائم ہوئی کہ جب جناب کی طرف بالکل خیال نہ تھا اسکے بعد سے یاد جو کوشش کے یہ صورت کسی طرح نہیں پیدا ہوئی۔ یعنی میں نماز کے بہت پہلے سے آپ کا خیال الہ میں پیدا کرتا ہوں۔ سہی کی پرانی جگہ میں پڑھتا ہوں۔ تب غائب کے لیے کھڑا ہوتا ہوں، لیکن اسکے یاد جو نہ نمازیں اب وہ حضور قلب ہے جو اس دن اندر ہوا تھا اور نہ جناب کی بزرگ قائم ہوتی ہے۔ اگر وہ یہ قول بنا پ کے میرا خیال اس میں نہیں تھا تو اب کیوں بے اختیار ہو گیا؟ یہ بے خیالی کے خیال میں اتنی وقت کہاں ہے آئی کہ نمازیں وہ حضور قلب پر ہوا جو وہ العمر میں نہیں ہوا تھا۔

ج۔ کیفیات، وجہ، احوال کا پیدا ہونا اگر تائید اختیار کے اندر آ جائے، تو انہیں کیفیت، وجد و حال کہا جی کیوں بلے؟ اکثر تو یہ تائید اختیار سے باہر اور کمتر اپنے جزو اعظم و اسرار لحاظ سے تائید و اختیار سے باہر ہوتی ہیں۔ خواب سے بہت ہی جلدی ہوئی اور اس لیے نہ اسکے وار ہو بلے پر کوئی اجزا و قرب الہی میں قوتی ہے اور نہ ان سے محروم ہو جائے پر کوئی غائب اندر اندر تزلزل و اضطراب ہے۔ یہ دو حالات و کیفیات محمود و مستحسن ہیں، انکی مثال بھی بس خوش آئند و دل خوش کن خواب کی سی ہے، اگر بس تقویٰ ویر کے لیے جی خوش ہو گیا اور حقیقت و ثبات کچھ بھی نہیں! — خواب بہتر سے بہتر بھی ہوں، جنت میں لے جائے، اور قرب الہی کے لیے کافی نہیں۔ اور بدتر سے بھی بدتر اگر ہوں، تو ان پر کوئی موانع نہیں۔

یہ تائید حق تعالیٰ کی رحمت ہے۔ نہ نہ قلب انسانی میں نہایت خفگی و دقت، دور و دراز اثرات کے ماتحت جو نقایات و تصرفات ہوا کرتے ہیں کہ عالم خیال میں کہیں اعلیٰ علیین کی سربراہی ہے اور کبھی اسفل سافلین کی، ان پر اگر کہیں مذاہب و مذاہب متبوع ہو کر کرتے تو انسان تو کہیں کا بھی نہ رہتا۔ اور نظام کائنات میں ایک فنہ عظیم برپا ہو جاتا۔

تصدیق کی تحریر پڑھنے تک منانقہ نہیں۔ لیکن نمازیں نقصاً کسی کا تشل سامنے لانے کی کوشش ہرگز ہرگز صحیح طریق عمل نہیں۔ بہتر سے بہتر مامکین و اہلار کے بھی بزرگ قائم کرنے میں مفاسد زیادہ ہیں اور مصالح کم، یہ جائیکہ ایسی شخصیت کا تصور جو خود ہی کی گزندہ ہے۔ یہ خیال تو اس قابل ہے کہ لا حول پڑو کہ اسے دیر سے نکالا جائے نہ یہ کہ دونی و شوق کے ساتھ اسکی محبت انفرادی کی جائے۔

س۔ اب کیا کروں کہ دیر صورت پیدا ہو اور نمازیں دیر

لوت نصیب ہو۔ اگر یہ صورت نہ ہوئی تو میرے لیے نماز کی گزندہ اور ادا کی بھی دشوار ہو جائیگی (یہ جگہ میں نے یوں گوشتہ ذکر کیا کہ طیب سے عرض کی جڑی تفصیلات بتا دینا ضروری ہے) کہ یہ میری اُفتاد و طبیعت جی ہوں ہے۔

ج۔ بندہ عورت نماز پڑھنے کا مکلف ہے، نماز بالذات کا مکلف نہیں۔ مقصود و مطلوب صرف نماز ہے، جس طرح بھی بن پڑے۔ اس تنازع و شوق کی چیز نماز کی لذت بھی ہے اور اسکا اہتمام، اگر رکھا جائے تو نماز میں عبادت محسوس ہونے لگے، اور یہ یقیناً ایک بڑی نعمت ہے۔ لیکن اسکے شرائط و دوسرے ہیں۔ عام زندگی میں عبادت و تہذیب، سماج سے اجتناب، لالچینی اور حضور قلب میں مغلجہ والی صحبتوں اور مشغلوں سے کنارہ کشی، نماز کی فرہیت کا یقین، احساس و غیرہ۔ ہر حال اسے کسی کے نفل اور بزرگ سے تعلق نہیں، اور کسی پست اور گندمی شخصیت سے توادار بھی نہیں، ہزار بار نہیں۔

س۔ کوئی شخص حضرت حاجی امداد علیہ السلام سے بیعت تھا، اب حضرت مولانا محمد رفیع کے کسی خلیفہ سے بیعت کرنا چاہتا ہے، تو کر سکتا ہے؟

ج۔ بیعت، بیعت میں غرض صحیح کے ساتھ، توشیح کی زندگی میں بھی منانقہ نہیں، چہ جائیکہ وفات کے بعد۔ بیعت محض ایک رسم ہے۔ اصل مقصود استفادہ ہے۔

س۔ یعنی بن سے بیعت ہوا تھا، مومن نے دور و دراز بیعت کی تھی، لیکن یہ قسمی کہ اب تک کسی روز اس پھل کی توفیق نہ ہوئی تو کیا اسکے علاوہ کوئی مختصر تسبیح پڑھ سکتا ہوں، اگر اجازت ہو تو کوئی تسبیح بتلائی جائے۔

ج۔ سوال اپنے بیعت ہی سے کرنا چاہیے، باہر انکے مانع نہیں۔ باقی عام جواب یہ ہے کہ قرب حق کسی خاص و ذکر یا خاص شغل پر وقت نہیں۔ یہ دواؤں کی طرح مشاخ کے صرت تجربہ کی چیزیں ہیں۔ البتہ مرہین کے حق میں دوسرے صائب اسکے علاج ہی کی ہر سکتی ہے نہ کہ خود مرہین کی۔

س۔ ریڈیو پر قرآن مجید کا مومن لہجہ کی عرض سے سننا اور سنا دینا کیا ہے

ج۔ یہ جو وہ حالات اور ماحول میں کوئی منانقہ نہیں بلکہ تبلیغی مصالح کے اعتبار سے بہتر ہی ہے۔ اہم دوسرے پہلو بھی بالکل نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔

س۔ میں جب ایبت۔ اسے میں پڑھتا تھا تو نیت کی تھی کہ اگر لی، اسے ہو گیا تو قرآن مجید حفظ کر لیتا۔ خدا نے کامیابی عطا کی۔ پتا نہ چھب نیت کوئی ۲ ماہ سے میں نے حفظ قرآن کا کام شروع کر رکھا ہے اور تقریباً ۱۰ پارہ حفظ کر چکا ہوں۔ آپ سے انتظار ہے کہ نکلیں کے لیے دعا فرمائیں۔

ج۔ دعا تو خیر دل ہی سے مل رہی ہے۔ لیکن دعا کے قبل

دل مخلصانہ مبارکباد پیش کرنے کے یحییٰ ہے۔ اللہ ہر طرح مبارک فرما  
ہست رشتہ آفریں ہے۔ اللہ ہر سلطان کو ایسی ہی ہست سے سرفراز  
فرمائے۔ وہی ذاک ثابتنا من القافیون۔ ان ہست کے بندگیوں کر لینا  
کچھ بھی مشکل نہیں رہ جائے۔

س۔ اسی سلسلہ میں عرض ہے کہ نیت یہ بھی کی تھی کہ ہر بارہ کی  
تنگی پر غلہ شامت قرآن کے کسی کام میں بہ طور امداد پیش کر دے ہونگا۔  
مناصب کے مشورہ پر خود آپ کی تفسیر و ترجمہ کا پروگرام یاد آیا۔  
جس کا ذکر کام کی رفتار کے زیر عنوان بھی لکھی ہو تا رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی  
خیال میں ہے کہ آپ کسی کسی صاحب کی رقم کسی وجہ سے واپس کر چکے  
ہیں اس لیے آپ سے اجازت طلب کرنی مندرجہ خیال کی۔ اجازت  
مرحمت فرمائی جائے۔

ج۔ ایسے مخلص کی شرکت تو خود باعث برکت ہے۔  
البتہ معطل کو دین میں مخلص ہونے کے ساتھ خود تفسیر و تفسیر  
ساتھ بھی غلامی درجہ کمال کا ہونا چاہیے۔ ایسا کہ اسکی پیش کی ہوئی  
رقم اسی کے لئے اگر آگ یا دریا میں پھینک دی جائے جب بھی  
اُسے برگمانی نہ پیدا ہو۔ اور اپنی رقم کے حمایت ہو۔ نہ برسرست نہ  
افسوس نہ کرے۔ جسے جا کر دے پورے اشراف قلب کے ساتھ اپنے  
روحیہ سے شریک ہو سکتا ہے۔ جن حضرات کے اس وجہ غلامی  
میں بہ شہادت قلب وہ بعد ان شہید رہ جاتا ہے انکا علیہ آپس  
لو دیا جاتا ہے۔

س۔ برزخ کے متعلق میری سمجھ میں غلطی نہ ہے۔ آخر یہ کیوں دیا  
ہے کہ نامہ کے ساتھ ایک شکل ملا وہم دگمان ایک مرتبہ قائم ہوا اور پھر  
باوجود مسلسل کوششوں کے نہ قائم ہو۔ میں تصور کروں جناب والا اسکا  
انداز برزخ قائم ہو میرے والد ماجد کی یاد رکھی کچھ بھی نہ ہو۔  
ج۔ جواب اس نقطہ کے شرع میں درج ہے۔

بہتے واردات قلب غیر امتیازی ہیں سب کا یہی حال ہے۔  
یعنی اسباب طبعی سے پیدا ہوتے ہیں وہ بڑی حد تک ادا وہ بلا مشور  
کے دسترس بھی باہر ہوتے ہیں۔ سہل ترین مثال خوابوں کی ہے۔  
اپنے خوابوں پر خود غور کر لیا جائے۔ کیسے کیے ناماؤں غیر متوقع خواب  
نظر آجایا کرتے ہیں، ان میں قسم کے خوابوں کی قیادہ کوشش ہوتی ہے اکثر اُٹھنے  
محمودی ہی رہتی ہے۔

س۔ کیا برزخ کا مطلق جسم شامی سے ہے؟ اور کیا اس عمل  
سے اگر برزخ قائم ہونے لگے تو کوئی روحانی یا دنیوی منفعت  
حاصل کی جا سکتی ہے؟ اگر کی جا سکتی ہے تو اسکی کیا صورتیں ہیں؟  
ج۔ (الف) ایک منفی کر کے ہے۔ لیکن بہت کچھ خیال ہشت کے  
تابع ہے۔ (ب) کچھ اومی نفع یقیناً نہیں۔ جیسے سیریزم اپنا نام  
والے حاصل کیا کرتے ہیں (خود ان سیریز کے راقم آئم کو اپنی بنیاد پر  
شاکہ کے دور میں آج سے ۳۰-۳۲ سال قبل اپنا تحریر و نگارش) لیکن

کوئی معتد بہ روحانی، اخلاقی، دینی نفع اس تصور نہیں اور نہ خود ہستی  
مباح و نہ از حکمت شریعت اسے اپنے اندر لے لیتی۔ جن بزرگوں سے  
اس قسم کی مشقیں یا تعلیمات منقول ہیں وہ مخصوص حالات اور مخصوص  
سوانح کے لیے ہیں۔ عام طور پر ایسے سالکان کو ان پیچیدہ و خطرناک سہولتوں  
کے تجربوں کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ انکے لیے قرآن و سنت کی ممانعت  
سیدھی بے خطر شاہراہ موجود ہے۔ وہی صحیح معنی میں "رہ فلانہ"  
ہے اور اسکے ساتھ مخصوص بزرگوں کے مخصوص طریقے سب  
"درآمد و درہم پر سامانی" کے مصداق ہیں۔

(ج) اب اسکے جواب کی ضرورت نہیں۔  
س۔ صوبت سردی سینے کا کیا طریقہ ہے۔ اور نفس الہی کی کیا  
حج۔ یہ لفظ جب پڑھا کسی روحانی شاعر کے کلام ہی میں پڑھا۔ اسکی  
تشریح نہ کسی مستند کتاب میں یاد ہے اور نہ کسی تحقیق کی زبان سے سنا۔ تاہم  
اور انکی تعقید میں آمد کے معنی شاعر خدا معلوم کتنے الفاظ ایسے بول گئے  
ہیں وہ عام مومنین کے لیے ناقابل فہم ہیں یا مشکل سے قابل فہم ہیں  
خوش عقیدہ حضرات نے محنت و مشقت کر کے ان اصطلاحات کی تشریح  
لکھوائی ہیں۔

یہ نامہ سیاہ اپنے کسی مخلص کے زمانہ میں پڑے کلام مشورہ نہیں دیتا۔  
جو اپنے لکھے ہوئے خرائض ہیں اور بندہ جتنکے لیے تکلف ہے وہی کیا  
کم ہیں۔ اور ان سے عمدہ برآ ہونا کب آسان ہے۔ جو ان زمانہ کے  
پیچھے پڑا جائے اور انکے لیے وقت نکالا جائے۔

ایک حدیث صحیح میں حضرت عمرؓ کی زبان سے یہ معنی نقل ہوا  
ہے کہ حضور انورؐ پر نزالِ وحی کے وقت چہرہ مبارک کے قریب شہد کی  
لکھیوں کی جھینڈا ہٹ چکی جاتی تھی۔ بعض اہل علم نے اسکی اسکی اصل  
قرار دیا ہے۔ کہ بعض ذاکرین، شافعیین کو ذکر و رشتل کے وقت بیٹی آواز میں  
شامی دیتی ہیں۔ واللہ اعلم  
فیثا غوث ایک یونانی حکیم و مہندس ہوا ہے۔ (مستوفی شہ قیام)  
اسکی بابت منقول ہے کہ وہ رات کے سنانے میں گروہ دارمن اور دوسرے  
حرکت کرتے ہوئے اجرام سماوی کی سربراہیٹ سنا کر ماتھا۔ واللہ اعلم۔  
بہر حال سون کا کام یہ ہے کہ اپنے کام میں لگا رہے۔ جنت کی بنیادیں  
رہنا والی کا انعام، قرب حق کا خردہ سب اس پر ہو گا۔ نہ ان  
کی آواز کان میں پڑ جائے تو خیر اور نہ زیادہ اسکے درپے ہونا وقت عزیز  
خرمختہ رکھنا نہ ہے۔

### ماخرین "مصدق" کو مرثوہ!

سنی ۱۴۳۵ھ سے "مصدق" مہنتہ دار کے بچا سے مہنتہ  
میں دو بار شایع ہو گا۔ شرح چند سالانہ سے رشتہ جی نہ رہا ہی  
تھے مرنی پر چہ ۲

مصدق - لکھنؤ

روشن خیال مسلم لڑکیاں

ہیں چونکہ اس بات کا یقین ہے کہ اسلام ان چیزوں کو جائز نہیں کرتا، نہ رقص و سرود کو، نہ نامحرموں کے ساتھ مسلم لڑکیوں کے میل جول کو اس لیے ہمیں ان مسلم لڑکیوں اور ان کے بزرگوں پر جنہوں نے ان کو اسکی اجازت دی، افسوس کو ناظر رہے۔ ان غلامانوں کے بزرگوں کی نظر سے ضرور اگر تیزی اخبار گزرتے رہتے ہیں، اور ان میں انہوں نے اینگلو انڈین طبقہ کی ان لڑکیوں کی ذہنی حالت و خوشگوشی کا حال بھی پڑھا ہوگا جنہوں نے جنگی خدمات کے جوش و خروش میں امریکی سپاہیوں سے اپنے تعلق حاصل کر کے بڑھادیے تھے کہ انہیں ان سے شادی کیے بغیر بیاہ نہ تھا اور حکومت امریکہ نے اپنے سپاہیوں کو باہر شادی کرنے سے اس لیے روک دیا ہے کہ جنگ کے بعد خود اسکے ہاں لاکھوں لڑکیاں شادی سے محروم رہنے والی ہیں۔ خود کرنے کی بات ہے کہ اینگلو انڈین طبقہ کی لڑکیوں کی اس قسم کی "خدمت" نے اس پورے طبقہ میں ایک "توہانِ نفرت" پیدا کر دی ہے اور اب صاف صاف کہہ رہے ہیں کہ ہماری لڑکیاں امریکیوں کی شہوانی تفریح کا آلہ بننے والی گشتی ہیں اور اپنا مستقبل تارکک کر چکی ہیں! یہ اس قوم کی غرباد ہے جسکا سپاہیہ سے سازشی مسلم قوم سے بہت مختلف ہے۔ اسکو دہ یہ ہے کہ "اس سوشل خدمت" یعنی نامحرم نو ذوالاجتماع کاٹنے اور شراب نوشی سے لڑکیوں اور لڑکوں کے جنسی جذبہ میں آجائے ہیں اور ہمارے لیے رقص میں

مرا

مدرسہ حنفیہ کے نام

(رملات نیپاں)

مدرسہ سراج العلوم جھنڈا اگر میں رڈ در سنگا ہو سا اور فریاد اناست  
نماؤں کی سخت ضرورت عرصہ سے درمیش تھی - چند سالوں کی شہری  
و مقامی اعانت سے تحویل افراد چار ہزار ہو گئی - اسی رقم سے چار  
ہڑے وسیع کمردں کی تعمیر سمیت کر کے شروع کر دی گئی - چنانچہ اب  
دن تہ آدمے ادبھی ہں - اسکی امداد بالکل عام حضرات کے  
گندھوں پر ہے - ریاست نیپال کو کچھ دلچسپی نہیں - چونکہ بوہراؤ  
خرپا تقریباً چھ ہزار سے کچھ زائد ہی ہو گا - اس لیے اس پر کسی  
وکسی کے پیش نظر اعلان حق کرنا پڑا کہ ناظرین صدق میں ہر صاحب ایسے  
دینی ادارہ کی اعانت کو سہارت اور اخروی ذخیرہ سمجھتے ہوں یا پورے  
شرح قلب کے ساتھ امداد فرمائیں - بڑی خوشی کی بات ہے کہ بذریعہ ہر بعد حق  
اس مدرسہ کو ۱۱ لاکھ وصول شدہ رقم جو کسی صاحب حیر کا عطیہ تھا آن  
اس نیک کام میں لگ چکا ہے -

جو صاحب مشید یہ ملاحظہ کرنا چاہیں وہ سید سے لکھنے سے گونا گوارہ  
اور پھر گونا گوارہ سے بڑھتی اسٹیش آجائیں اس سے درس سے بالکل تریب  
ناتیب۔ اللہ تم لکھ ادا فرما کر جمعیت دیکھ کر کا سامان کر دیں غفرکم اللہ  
حق بخیرا۔ پتہ :- عبدالرزاق خانم، مدرسہ راج العلوم، جنت انگر۔  
(راج راج نیپال) پتہ ڈاکمانہ راجت گنج، شیلہ بستی۔

مصدق کی فاضل

مصدق کی سال گذشتہ کی ناکل تیار ہے۔ میں مامع کو ضرورت ہو  
فی الفور طلب فرمائیں۔ قیمت کل ناکل ہے، (علامہ) محصول ڈاک اسٹم





۱۰۴۰ سال پہنچنے پر اپنی آپ بیتی کا ایک بڑا حصہ شائع کیلئے  
ذیل کا بیان اُن میں خاص طور پر سبق آموز ہے :-

"جن علمی اور ادبی حلقوں سے مجھے ربط و تعلق کا اتفاق ہوا  
قریباً سب ہی کی نقیاد پر میں نے حریمیت کا انہوشناک غلبہ رکھا۔  
خاص اپنے گرو اور اپنے عاتق سے باہر وہاں کے سائنس دانوں کی  
کی بہت کمی بلکہ اوچھے درجے کی بدگلیاں اور انہوں کے ساتھ  
سنن غن میں سمیت کچھ افراد۔ پھر اسکا لازمی نتیجہ یہ بھی دیکھا  
کہ ایک حلقہ کے لوگ دوسرے حلقہ والوں کی خوبی سے جو استفادہ  
کر سکتے ہیں، اُس سے ہر حلقہ محروم رہتا ہے۔ خود میری اپنی حرکت  
یہ ہے کہ میری تعلیم جو کہ کُل کی کُل دینہندی کتب خیال میں ہوئی،  
لیے سیرا حیاں بہ تھا۔ کہ علم اور دین دونوں کا کمال گویا ہمارے  
سلسلہ کے استادوں اور بزرگوں ہی میں منحصر ہے۔ ان سے باہر نہ  
علم کے کامل ہیں نہ دین کے کامل۔ اسکا نتیجہ یہ تھا کہ دین  
اور علم دین کے سلسلہ کے اُن سارے کاروں اور اُن سب امتیازات  
سے میں اُس وقت تک گویا بالکل بیخبر اور دور رہا جو دوسرے حلقوں  
میں ہو چکی تھیں یا ہو رہی تھیں، اور یقیناً اُن میں سے بعض برس  
زیادہ اہم تھیں۔ ....

علم دین کے جس سد اہوار گھاڑ میں میری پس پشت دنگ ہوئی  
اور جو مجھے اب بھی پیارا ہے جس طرح میں نے اُن سے ایسے  
بیروں پہنچے جو شاید کسی اور میں سے سمجھ نہ سکتے۔ اسی طرح  
بعض دوسرے جنوں سے بھی ایسے پیول مجھے مامول ہے جو  
میں نے اپنے بارے میں نہیں دیکھے تھے۔ کاش میری علمی اور ادبی  
ایک بھائی کے اس تجربے فائدہ اٹھائے۔"

صدق نے مدت ہوئی ایک مصرعہ صاحب القرآن کی خدمت  
میں عرض کیا تھا -

شادوں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!  
اس 'عالی' کے بعد وہ "عالی" یقیناً روشن ہو کر ہار ہو گا! — آہ  
پر زانو گی اور آہ اکابر پرستی!

"عوام کا انعام" کا ذکر میں اچھے اچھے علماء اور ورثین  
اسی حزب پرستی میں مبتلا ہوں، الا ماشاء اللہ۔ گویا خیر اور دین کا جتنا  
بھی حصہ مہمن تھا، سب انہیں کے اکابر کے نصیب میں آچکے اور  
اُس حلقہ سے باہر کہیں کچھ نہیں، و ما تدرہ اللہ حق نہ رہے۔ خدا اور  
رسول کی بات (نور و ہدایت) بگڑتی ہے تو بگڑ جائے، اگر اس کے بزرگوں پر  
کوئی حرج نہ آئے ہوتے۔ صاحب القرآن اپنی ذہنی  
ایک اسی مد کی اصلاح کے لیے اگر وقعت کریں، تو ایک بڑا کام  
کر جائیں۔

اسے ہنس ملوث "غلالت" تو "فتح نہیں" کا راز نکلا  
"فصل بنویا" تھا سنا یہ انگن جب لے کے سر بنایا نکلا  
ہوں نہ سراجو سے فرشتے جا نیا ز۔ وہ "جہاد" نکلا  
لبریز فو اسے سردی ہے

منور منیا ہے احمدی ہے  
یہ اقتباسات اس بات کا ثبوت ہیں کہ معنوی اعتقادی حیثیت سے  
بھی مسلمان ہی ہے۔ لیکن ان خیالات کے ساتھ جب اس معنوی نگار  
کے ان مضامین پر نظر پڑتی ہے جن میں اسکا ہفتا ہفتا کو تا پہلا تا  
نظر آتا ہے تو صاحب معنوں کا پتہ "مذہب" میں لیتا پڑتا ہے کہ اسکا خیال  
"من" ثابت ہے "عام اس سے کہ صداقت ہو یا کذب و افتراء  
گو مافقہ ہی خیالات" میں "عجب اور بڑے عجیب" نہ کہ غلط اور صحیح  
کے حیا کو تسلیم کرنے ہوئے ہیں صاحب محشر خیال ہی کے الفاظ  
میں بالآخر یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ

"انتہائی عریانی خیال بھی حیات طبعیہ کے لیے ناقابل  
برداشت ہو جاتی ہے۔"

صدق - جو انرگ سچا و انفرادی مروج کے زمانہ مابلی کے ان  
چند مضامین کو جو محض وقتی لطف، تفریح کے لیے، تو عمر کی شوخیوں  
اور خامیوں کے ساتھ آج سے ۲۵-۳۰ سال قبل اُس وقت کہ  
تجدد اور روشن خیالی کے اثرات کے ماتحت رکھے گئے ہیں، آج جن  
لوگوں نے ایک سنجیدہ کتاب بنا کر پیش کر دیا ہے، اس سچا و مروج  
کے سامنے انکی حیثیت "نادان" ہی نہیں، "نادان ترین درستیوں" کی  
اور آہ! کہ وہ "کل" بار و جزا، روز جزا، نام کے طعنان  
اور بیوہ ڈرامے سے کتنا مختلف ہو گا!

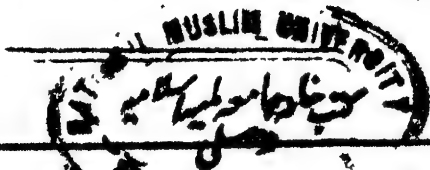
### مجلد اولیہ مائین

- ۱- "مجلد اولیہ مائین" انجمن دیلمائین جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، کن  
سہ ماہی علمی رسالہ ہے۔ اسکا شمار حیدرآباد کے دیار میں رسالوں میں  
ہوتا ہے۔ اسکے ۵۰ صفحے ہیں۔ ایک حصہ عام دوسرا حصہ مباحثات۔
- ۲- حصہ عام میں ادبیات، سیاسیات، "محرانیات"، "اعلانیات"،  
"نفسیات"، "قانون"، "تلفظ" پر اہرن کے مضامین درج ہوتے ہیں۔
- ۳- یہ رسالہ اوّل سال کے کم از کم ۲۰ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے  
اعلیٰ مضامین اور اس قدر حجم کے باوجود اسکا سالانہ چند ہفتامی خرید  
سے پانچ روپیہ کے عثمانیہ اور بیرونی خریداروں سے پانچ روپیہ بارہ روپیہ  
کہ انگریزی میں معقول ڈاک رکھا گیا ہے۔

انجمن دیلمائین عثمانیہ نے انہیں سے خاص رعایت فرمائی ہے۔

منے کا پتہ

دفتر مجلہ دیلمائین، اتحاد مباحثات، حیدرآباد دکن



یہ رسالہ ہر مقررہ سال میں شائع ہوتا ہے





انکے بعد ہر کس اور دعا کی ضرورت بھی مشکل سے باقی رہ جاتی ۔۔۔

### محمد علی کابٹ

"ہیلنگام۔۔۔ اپریل۔ ہیلنگام نیو سپینٹلے

کیا ہے کہ ۱۰ ہزار روپیہ کی لاگت سے شیعہ اجی اور مولانا محمد علی کے مجھے  
نصیر کیے جائیں۔ (خلافت، بیٹی)

نونا کی یادگار، سنگین مجبہ اور بیت کی صورت میں انا اللہ

۔۔۔۔۔ ایک جہد جس کوئی درجہ ستم ظریفی کا باقی رہ گیا ہے! ساغر کو

مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں! آکیر کلا ایک مصرعہ ہے

وہا نے بیت شکن کو بت ہی بتا کے چھوٹا

شاعری کو اس سے بڑھ کر حقیقت بننے کو ہے کب اور کس نے دیکھا ہوگا؟

مولانا کا بیٹہ شیعہ اجی کے ساتھ ساتھ! اللہ اکبر! کیا ذہن

قدروانی اور جوہر شناسی ہے!

مشق و مزدوری عشر نگہ خضر! کیا خوب!

شہر اور صوبہ کے مسلمان کیا خاموشی کے ساتھ اس دردناک تھمتے کو

دیکھتے ہیں گئے؟

### فاسقوں کی قوت

"بروسلز الجیم ۲ - فردی - حکومت لیمپٹن

نیلڈ مارشل: انگوری اور جنرل ایسٹن کو لکھا ہے کہ برطانوی دینچر

(welfare) کے کارکنوں نے الجیم میں جو فاسقوں کے

کلب کھول رکھے تھے انہیں بند کر دیا جائے تاکہ امر امن و امان

سدا بہ ہو سکے۔

سب سے زیادہ ہذا نام اس شخص میں "۲۱ کلب" ہے جسکے

بانی مشہور برطانوی کارکن سٹر بلین ہیں۔ سڈ چٹاپوں کے سبب سے

پہلے برطانیہ نے بروسلز میں امر امن و امان کی کثرت پر حکومت الجیم

کو توجہ دلائی۔ حکومت الجیم کے محکمہ صحت سامہ نے ۲۶ جنوری

کو ایک اعلامیہ جاری کیا کہ ہر مرض زدہ شخص پر لازم ہے کہ فوراً

اپنے کو ڈاکٹر کے سامنے پیش کرے اور یہ بھی بتائے کہ مرض لگا

کہاں سے اسی کے ساتھ حکومت کو کرنے اس سلسلہ میں خاص

ذمہ داری فوج کے تقاضی کے کیوں (آرمی ڈانس کلب) پر رکھی ہے

بروسلز کی کوئی ۶ ہزار عورتیں اور لڑکیاں اسی کلب کے "ک" یا فلیپ

ممبر ہیں اور بظاہر سب پاک و صاف ہیں۔ لیکن انہیں جس سے

ہزار ڈیڑھ ہزار عورتوں کو ہر شب تنہا ہی خصوصاً برطانوی سپاہیوں

سے اختلاط کے متعلق حاصل رہتے ہیں اس سے خطرات بہر حال بڑھ

ہیں۔

حکومت الجیم کے جواب میں برطانوی حکام نے کہا ہے کہ تقاضی

کے کلب میں بدستور کھلے رہ سکتے ہیں اور الجیم کے دیگر راجوں کی

پوری نگرانی بھی جاری رہ سکتی ہے۔

یہ غلام ہے برطانیہ کے مشہور و معزز روزنامہ انچسٹر گارڈین

دنڈن و انچسٹر کے دفاتر لکھا کہ خصوصاً بروسلز کی ایک ہزار

تکڑا کس چیز کی مانگوں؟ محبت و عافیت کی؟ شاخبال آہا ہے کہ دنیا کے

لاکھوں انسان اور ہی وہیں جو مرض، مصیبت کی بلاتیں بہر کر ختم ہوتے

ہیں۔ اسی پر ہر چیز کا قیاس فرمایا جیے۔ دل کا یہ کاٹنا میرے کلاٹھیں

ٹھکے۔ اور ایک کرب و مصیبت کا سبب بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے میرا فی الغیر

دماغ نہ ہوا ہو۔ اس لیے کہ عرض ہے کہ معلوم یہ کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا کی

کس چیز کو راحت اور کس چیز کو مصیبت قرار دوں۔ اہل دنیا کی خیریں

راحت و مصیبت کا جو تصور ہے۔ اسکی طبیعت مذہبی و عیسوی کس

طرح ہو سکتی ہے! کیا بیا کج شاد کا کچھ عارضہ ازل "ل" کر دیکھا؟

"کچھ" نہیں! بہت کچھ معاوضہ نیتنا دیکھا! طو بنی طور پر بندہ کہ

اس دنیا میں جو کچھ وہ کم درد ہوتے ہیں ان سب کا معاوضہ انکے

انسانہ ایمان سے بھی زیادہ یقیناً اسے ملے گا کہ دیکھا اور بتا رہا ہوں

نئی بھی تو فی میں نکتہ و معلومت ہے۔ خدا اسلام کو نور کے اجڑا

بڑھاٹے جائیں گے اور کنٹوں کے گناہ اسی سے دھینکے۔ عادیث

میں بڑی تفصیل سے یہ ذکر آیا ہے۔ یہ آیا ہے کہ میں نے برہمن جو کائنات

پچھ جاتا ہے اسکا بھی اجر ہے۔ یہ آیا ہے کہ بھارگنا ہوں کا کفادہ

کر دیتا ہے۔ یہ آیا ہے کہ حشر میں اہل بلا جب اپنے اجر سے سب

کو دیکھیں گے تو دنیا کریں گے کہ کاش دنیا میں اس سے ذرا صاحب

پر ملے ہوتے۔ دقت ملی ہذا۔۔۔ اس شرط یہ ہے کہ مصیبت کو کر کے

مصائب کو اپنے ہاتھوں اپنے سر پر نہ لائے۔ اور کئی مصیبت جب

آپسے تو اسے جو داشت صبر جمیل کے ساتھ کرے اور حد سے زیادہ

بصیرہ نہ دکھائے۔

مصیبتوں کا نزال ہمیشہ بندہ پر اس کے ظن و بسا ط کے مطابق

اور بہ قدر حاجت ہی ہوتا ہے۔ اور "ظن" و "حاجت" وہاں کا

فیصلہ و محدد و نظر رکھنے والا بندہ نہیں بلکہ وہی حسن حکم، عالم

کر سکتا ہے جس کی نظر میں بندہ کا نامہ اعمال شروع سے آخر تک اور

سارے کائناتی اسباب و نتائج، خفی سے خفی نازک سے نازک

اور عبید سے عبید رہتے ہیں۔ حشر میں جب ہر تمام ہوگا، جب سارے

مغنیات بے نقاب نظر آئے گی۔ اس وقت ہر دیکھنے والے پر

روشن ہو جائیگا کہ کائنات میں جو کچھ بھی ہوتا رہا، میں بدل ہی ہوتا

رہا۔ حقیقتہً کسی پر ظلم ہوا نہ کوئی غصہ ذرا بھر میں بے صل و ارق

ہوئی۔ ظلم اور زیادتی جو کچھ بھی نظر آ رہی ہے سب بندوں

کے محمد و در محمد و در لفظ نظر ہے۔

انسان کو اپنے حق میں طلب کیا کہتے رہتا چاہیے؟ اسکا جواب

ہر بشر کی فطرت سلیم میں منقوش ہے۔ محبت و عافیت، بھوک کے

وقت کھانا، پیاس کے وقت پانی، رات کو نیند، بیوی سے محبت،

اولاد کی چاہ، عزیزوں سے الفت، اور اس قسم کی اور ساری شئیں

اور خواہش سرشت کا جزو بنا کر اور طبیعت میں داخل کر دی گئی ہیں۔

بے شک ان ساری نعمتوں کی اور انکے برعکس سے بچنے کی دعا کی جا

سکتی ہے۔ قرآن اور حدیث وہاں ہیں بڑی بڑی دعا میں صبر جمیل ہیں



راخبار مورخہ ۳۰ - فردوسی (۱۳۵۵)

مسلمان کا: داغ تو فوجیوں کے ساتھ نقص و نشاط کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب جب خود یورپ کی ایک حکومت (برطانیہ کی نہ سی) بیہوش کی سی (رقاصی کے کلیوں کو سوزاگ و آتشک و غیرہ کی کثرت کا ایک سبب قرار دے رہی ہے) اور ہر شب، سرت ایک شہر میں ہزار ہزار ڈیڑھ ہزار کی تعداد میں کسی بڑا نام پیلے کی مین بلکے گھر گھرست غارتوں کے فوجیوں سے اختلاط کا ذکر رہی ہے تو اب کسی مشرقی کو حسن ظن کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟

دانیوں کی یہ فوج اور حراسکاروں کی یہ پلٹیں جو تندیہ جہنم جو نظام زندگی، بغیر کسی تردد اور سچکچا ہٹ کے، گویا اضطرار پیدا کر رہا ہو، اس کے لیے فعل کا نہیں، عقل کا نوتے کیا ہے؟ آپ کی طلب، آپ کی حس، اخلاق، آپ کی آواز اندیشی کا کیا فیصلہ ہے؟

**علامہ قس کا ٹک** "لندن۔ ۱۱۔ جنوری۔ برطانیہ میں ۱۹۳۳ء میں

علامہ قس کی تعداد: مقابلہ ۱۳۵۵ھ کے ۹ ہزار آدمی! اور جسٹس سر ارنسٹ پینارلس نے ڈیڑھ سٹیشن میں بیان کیا کہ مغرب برطانیہ میں سکاحوں سے بڑھ کر تعداد علامہ قس کی ہو جائیگی۔ (مگلوب ایکشن!)

یہ حال اس ایک کلبے، جسکے عقائد کا نظام شریعت اسلامی پر اب تک ایک بڑا اعتراض یہ چلا آ رہا تھا کہ اس میں علامہ قس کی گندی چیز بچہ نہ ہے۔ ————— الیوم الذین آمنوا من الکفار یضیعون کے وقت سے پہلے ہی۔ ہل تو اب الکفار کا لفظ یفلون کا ظہور!

**ما اہلی کی روداد** ایک مشہور اہل قلم و عالم دین نے ایک نفی

مسئلہ کی تحقیق کے سلسلہ میں صدق ۱۳۵۵ھ کا حال لکھ دے کہ بدیر صدق

کو شہرہ دیا ہے :-

"کیا اچھا ہو کہ آپ نفی نو ان کا جواب ہی نہ دیا کریں۔ تاکہ آپ کو زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ فتوے نویسی بڑی ذمہ داری اور فہم سلیم اور مشق کی چیز ہے۔ میں بھی اسکا اہل نہیں ہوں۔"

شہرہ اپنی جگہ پر بالکل صحیح ہے۔ لیکن میر غریب کی نصیحت تو ہمیں ختم نہیں ہو جاتی۔ عالم و فاضل مفتی ہونے کا ذکر نہیں اس لئے تو کسی دینی درس گاہ میں باقاعدہ تعلیم ایک دن کے لیے بھی نہیں پائی ہے اور نہ تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تصوف، غرض دین کے کسی شعبہ کے کسی ایک جزو میں بھی اسے ہونے کا حق نہیں۔

کئی سال پہلے ایک اور بزرگ نے بھی اسے صاف لکھ دیا تھا کہ تفسیر قرآن کے کام میں کیوں پڑتے ہو۔ اسکی ادبیت بس کچھ اگلوں ہی میں تھی۔ اس ارشاد کا بھی ایک چلو بے یقینا صحیح تھا۔

اتنا ہی نہیں، دینی علوم میں بھی اسکا پس مال ہے۔ ایشیون کالجز (لاہور) نے لکھا کہ آپ کے انگریزی ترجمہ و تفسیر کی زبان نہایت غلط اور لغو ہے۔ اور دینی سے ایک نیم گنام خط اس مسنون کا آیا، کہ تم نے

انگریزی قرآن گو کہ انگریزی خود ان کے دلی میں قرآن کی حرمت و نفرت پیدا کر دی۔ اسکے موافقہ کے لیے تیار رہو۔ ————— کہ یہ سب، انہیں ٹھیک ہوں۔ لیکن اس ساری نااہلی کے باوجود بھی کیا جواب چو کوئی کام کسی درجہ میں، مقبولیت سے نوادی جائے۔ اور کوئی بات کام کی، ایک بہت ہی محدود و محدود علاقہ میں ہی، کسی کے کان میں پڑا ہی جائے۔

یہ محض کسی کی شان تباری ہے، جو ہر صیب پر پروں پر ہو سہے۔ یہاں تک کہ اہل نظر کی نظروں کو بھی سراپا نہ ہو ہے۔ ————— اور مرعین کو نقشہ پیمیشہ مافوق اور اہل ہر دوں ہی کی دواؤں سے نہیں ہوتا، کبھی کبھی انڈیوں، غایوں، غلایوں اور چڑھانے مرغیوں ہی کی تدبیریں کا رگر ہو جاتی ہیں۔

سائل نقد اور فتوے نویسی کے مرکز و بند، سہارنپور، فرنگی محل و غیرہ کے مشہور ہیں۔ طریقت و سلوک کے لیے بھی مشہور بزرگوں کے بہت سے خلفاء و مجازین موجود ہیں۔ تفسیر، مدبر کلام سب کے معلوم و معدود مرکز تک نہیں، بہت سے ہیں کسی ایک جگہ نہیں، جا بجا ہیں۔ عاشقانہ عاشقا، کہ ان میں کسی آئینہ سے بھی یہاں مقابلہ و مسابقت کا خیال تک نہیں کچھ مرہو ہے اپنے ہی جیسے ایسے بھی مرہور ہیں، جو ہر طرف اعرامین کر کے، ایک حقیر سی کے کلابہ احزان کا رخ کھینچے ہیں جو حاضر ہوتا ہے، بے تحلف اس کے لیے جن دیا جاتا ہے۔ جو بزرگ اس حد تک بھی اجازت دینے کو تیار نہیں۔ بہتر کہ اب وہ دماغ کام لیں، اویٹھو کر ممبر کر لیں، کہ ٹیڑھا لگا ہے قلم سرفروشت کو!

**ایک کار خیر** انش عنوان سے جو شذرہ مدت ہونی میں

میں خلا تھا، نو مسلم پرہیزگار، نا منل محمد اسد کے انگریزی ترجمہ بنجاری سے متعلق۔ اس پر جن حضرات نے غلہ سے غلہ غلہ، تاک کی توجہ کی تھی، انکا ذکر اس زمانہ میں ان صفحات آچکا ہے۔ اب نا منل موصوف کے کارپردازان صاحب جو نیاز علی صاحب نے حال میں اطلاع دی ہے کہ صدق کے ان مخلص معجم دہلی کے اس سے شہ کی رقم نا منل موصوف کتابوں کی اشاعت کی مدد میں موصول ہو چکی ہے۔

**پادری اسٹل کی کتاب کا جواب**

رسالہ گارٹن پادری اسٹل کی کتاب اخذ القرآن کا ترجمہ ہے اور دربرخا نے علماء اسلام کو اسکا جواب لکھنے کی دعوت دی ہے اسکا جواب آج سے ۳۵ سال پیش مکمل دیو آت لیونجین دیا جا رہا ہے حضرت امیر ایدہ اللہ کے حکم سے نکلا ہوا ہے۔ حیاکو محمد بن محمد کڑھانے۔ دیو آت لیونجین سے لیکر علحدہ کتابی صورت دی ہے۔ یہ کتاب

# نئی کتابیں

**المبہمات -** از علامہ ابن حجر کی (عربی) ۱۵ صفحات  
 قیمت مجلد پیر میر محمد علی چتر - اقبال اکیڈمی ٹھکانہ لاہور  
 کتاب کا پورا نام المبہمات علی الاستعداد لعلوم المعاد ہے۔ عربی  
 کی ایک مشہور سند اول درسی کتاب ہے۔ زبان بہت سادہ و سلیس  
 ہے اور باتیں سب کام کی ہیں۔ جیسا کہ اقوال اور بعض میں  
 بہت سی احادیث بخوبی بھی آگئی ہیں۔ کتاب شامی ثلاثی و غیرہ  
 نو بابوں میں تقسیم ہے۔ اور ہر باب میں دو دو اور تین تین اور  
 چار چار بیان تک کہ دس دس تک یا بھی تمام سب چیزیں  
 بیان کی گئی ہیں۔ جو لوگ قرآن مجید اور احادیث بخوبی کو مسل عربی  
 میں سمجھنا چاہتے ہیں اور ابھی بالکل مبتدی ہیں وہ اس کتاب  
 کو ضرور پڑھیں۔ جو کہ یہ مشکل چھپی ہے یعنی اس میں سب  
 اعراب لگے ہیں اسکا پڑھ لینا بالکل آسان ہے۔ اور اس سے  
 بھی خاصی استعداد قرآنی اور حدیثی عربی کی ترقی ہو جائیگی۔ کتابت  
 طبعاً است، سب صفات و خوشگاہ ہے۔

(۳) نظام تعلیم و تربیت - از مولانا سیدنا ظہیر حسن صاحب گیلانی  
 جلد اول ۲۶۰۰ تقویم، صفحات ۳۸۶ قیمت قیمت مجلد  
 پیر میر محمد علی چتر - یہ کتاب پوری درجہ نیاں، لیکن ہے یہ ۱۸۰  
 ندوۃ المصنفین - قرآن لٹری، دہلی۔

کتاب کا پورا نام ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
 ہے۔ اور امید ہے کہ اس سے کتاب کا ماحول و ماحول ہو گیا ہوگا۔  
 لیکن ہے کہ یہ مولانا گیلانی کی کسی کتاب پر تبصرہ کرنا سب سے بہت کمزور  
 اور تبصرہ و غیر بڑی چیز ہے، یہی بتانا آسان نہیں کہ ماحول کیا ہے  
 اور کتاب کے اندر ہے کیا گیا۔ حد یہ ہے کہ فاضل مصنف نے  
 ۵۰۰ صفحوں کے ایک مختصر مضمون کے ارادہ سے فلم اٹھایا ہوئے  
 ہوئے مضمون نہیں پوری کتاب تیار ہو گئی سات آدھ سو صفحوں کی  
 صفحات کی! پھر انداز بیان ایسا سنا اور البیلا کہ تبصرہ بیکار  
 غریب بار بار ترتیب و تحلیل کا ارادہ کرنا ہے اور بار بار خود مضمون کی  
 دلاویزی میں گم ہو کر کہیں سے کہیں پہنچ جاتا ہے! دھماکے کی زد  
 اس زور کی ہے کہ اس میں بتا جاتا ہے اور ہاتھ پیرا لے  
 کا بھی ہوش نہیں باقی رہ جاتا! — ”درشنی طبع“ اور کسی کے  
 حق میں ”بلا“ ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو مولانا کے حق میں تو انکی غیر مولی  
 ذہانت و ہوشی اور ان کے فلم کی بے تحاشہ روانی یقیناً کچھ ”بلائی“  
 ہو کر ہی ہے!

بہر حال سردرن پر تصریح ہے کہ اس کتاب میں نہایت تحقیق و  
 تفصیل کے ساتھ یہ واضح کیا گیا ہے کہ ہندوستان میں طلبہ الدین ایکسکے  
 دائرہ سے لیکر ان کے رائج کے مختلف دوروں میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا رہا ہے۔ اس کے ساتھ جگہ جگہ اسم اور معرکہ الار اسباحث لگے ہیں  
 اور ناشر صاحب نے اپنے پھر عنوان کے پہلے لفظ میں کتاب کا نہایت  
 یوں کر لیا ہے۔ مولانا مولانا نے نہایت جاہلیت اور تفصیل سے  
 اپنے مخصوص طرز انشا میں یہ بتایا ہے کہ ہندوستان میں ترقی سے  
 لیکر اب تک مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت کیا رہا ہے۔ نظام تعلیم  
 میں کن کن علوم و فنون کا درس شامل ہوتا تھا۔ طریق تعلیم کیا تھا،  
 طلباء کے قیام و طعام کا کیا انتظام ہوتا تھا، اساتذہ اور طلبہ کے  
 آپس کے تعلقات کس نوعیت کے ہوتے تھے، عام لوگ اور احرار  
 و اعیان ملک ان طلباء کو کس جگہ سے دیکھتے تھے۔ پھر تعلیم کے  
 ساتھ اخلاقی تربیت اور مذہبی نفس کا بھی کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ یعنی  
 یہ کہ تعلیم و تعلم سے متعلق بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو نشہ ہو گیا  
 ہو۔ اور میں یہ مصنف نے سیر حاصل کلام نہ کیا ہو سب سے شبہ اور وہ  
 لکھ چکے ہیں یہ پہلی کتاب ہے جس میں اس جاہلیت سے ہمارے مختلف  
 نظام تعلیم و تربیت پر بحث کی گئی ہے۔

یہ دو بڑے سہارے مل گئے تیسرا سہارا خود حضرت مصنف علامہ  
 کا بیان ہے۔ دیا چہ میں فرماتے ہیں:-

”مقصود میرا صرف امتداد معنی کے تعلیمی نظام کا ایک سرسری خاکہ  
 پیش کرنا تھا، لیکن دانات کو درج کرتے ہوئے یہ خیالات بھی مجھ میں  
 ہو چکے: دھرا دھر چلتے چلتے گئے ہیں۔ اسی لیے اب اس کتاب  
 کی حیثیت نہ کسی تجویزی مضمون کی باقی رہی نہ کسی تحقیقی مقالہ کی۔  
 ... ایک تو یہی سیرادامہ کچھ غیر مربوط سا نظر آتا ہے۔ اسی کے  
 ساتھ چندہ میں دن میں نئی ترتیب آسان بھی نہ تھی، اب جو چھتر  
 ہے پیشکش ہے۔ دل مددگارہ کی چند ڈی ہوئی تائیں میں، شاید کہ  
 انکا بھی کوئی خریدار ملے۔“

خریدار کوئی ایک نہیں، یقیناً سیکڑوں ہزار مل آئیں گے، اور وہ  
 سب کے سب خوش قسمت ہی ہونگے۔ بد نصیب وہ ہوگا جو خریداری سے  
 محروم رہے۔ — دعوت میں وہاں کہ کانا صاحب اتنا لایزال آیا کہ  
 وہ ہونٹ چاٹتا رہ گیا اور پیٹ بھر گیا لیکن نیت نہ بھری، تو پھر  
 اُسے اس سے کیا بحث کہ کھانے کا نام وہ نہ جان سکا یا اُسے کسی  
 قسم متین کے اندر نہ رکھ سکا!

مصنف کو تو جو کچھ کہنا تھا، خدا معلوم وہ ان تقریبات میں مضمون  
 کے اندر کہ بھی سکے یا نہیں، لیکن بہر حال ان کے ہاتھوں آورد میں ایک  
 عجیب و غریب علمی کشاکش یا زنبیل تیار ہو گئی، جس کے اندر معقول، متقول  
 مذہب، تاریخ، تعلیم، ادب، تصوف، کلام، سب ہی کے جوئے  
 موجود ہیں، اور کتاب عوام و خواص دونوں میں اور مختلف المذاق  
 طبقوں میں مقبول ہونے اور پڑھے جانے کے لائق ہے۔ —

سنا ہے کہ بعض مجذوبوں کی بڑا اور غیر مربوط کلمات میں بھی تاثر کشش  
 دلا دیتی غصہ کی ہوتی ہے، اور کام کی باتیں سب  
 کو اپنے اپنے خیر و ایسا طرز کے مطابق لے جاتی ہیں،

آئندہ ایڈیشن میں اگر مصنف مذکور کے کوئی شارڈ یا مخلص آنا کام اور کردہ تو کتاب کی حیثیت انادی میں جاری چاند لگ جائیگی کہ جا بجا فارسی عبارتیں جو غیر مترجم و گئی ہیں ان کے ترجمے اور وہ میں درج کر دیں اور کتاب کو بابوں اور فصلوں میں اور زیادہ تقسیم کر کے انکی ندرت شریع میں دیدیں۔

(۳) حقیقت شرک - از مولانا ابن حسن اسلام آبادی، صفحہ قیمت پندرہ روپے، راترہ حمید - فردا باغ نئی۔ اسلام کی کسی ایک ہی سب سے بڑی خصوصیت متین کہنے پر کوئی اگر کوئی مفسر ہو، جو ہ شرک کا کالی استعمال ہی ہو سکتی ہے۔ نہرت ہے کہ سلمان اس میں عقیدہ و ایمان کے باوجود انکی تعصبات خصوصاً مصلی تعصبات کی طرف سے کسرافل ہیں۔ مرت ایک لفظ 'شرک' تو کپڑے سے ہیں، باقی آگے اور ذرا ہی نہیں کر سکتے کہ یہ آخر ہے کیا چیز؟ آئے سنی و سنوہ کیا ہیں؟ اور اسکا عملی طور کن صورتوں میں ہوتا ہے؟ مولانا ابن حسن نے اس اہم اور ضروری موضوع پر قلم اٹھا یا، اور بڑی سبک تحقیق، تفصیل دونوں کے ساتھ لکھنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ حقیقت شرک، اقسام شرک، شرکین کا شرک، اہل کتاب کا شرک، منافقین کا شرک، غیر اہل عزائمات کے استت انھوں نے بہت کچھ لکھ ڈالا ہے۔ خصوصاً فرائضی نظریات شرک کے مقابلہ میں انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہاں تو انکی سبک نگار حسن استدلال کی داد بیاد دینی پڑتی ہے البتہ جوں انھوں نے اقسام شرک کو موجودہ مسلمانوں پر چپاں کرنا چاہا ہے وہاں ان تک کا قلم محتاط و متوازن نہیں رہا ہے، اور نادانستہ سی، قلم اور سبائے کا رنگ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ کہیں کہیں انگریزی کے الفاظ بھی بے ضرورت آگئے ہیں۔

کتاب اپنے اکثر و بیشتر مباحث کے لحاظ سے بہت قابل قدر ہے (۴) ہندوستان کی آبادی - از ڈاکٹر انور اقبال فرشتی ایم اے، بی ایچ ڈی، ۳۰۰ صفحے، مجلد - قیمت سے پتہ :- اور د ملاقات، فاطمہ منزل، حمایت گز حیدر آباد دکن۔

کتاب فن کی کتاب ہے، ایک ماہر فن کے قلم سے، اور مخاطب اصلی صرف طلبہ فن ہیں۔ تبصرہ کا حق تو کوئی صاحب فن ہی ادا کر سکتا ہے۔ ایک عامی کے نقطہ نظر سے کتاب دیکھ بھی ہے اور ملاقات کی ستر رجوش سے متعلق سین آواز، بصیرت افروز بھی۔ اور یہ سب کچھ مصلحتات کے باوجود یہی ادب کے عزائمات حسب ذیل ہیں :-

(۱) آبادی کے قدیم نظریے (۲) ملحق کا نظریہ آبادی (۳) متوازن آبادی کا نظریہ (۴) ہندوستان کی آبادی (۵) مسلمان آبادی کی شرح (۶) آبادی اور خوراک (۷) کیا ہندوستان گنیر آباد ایک ہے؟

کتاب کے خاتمہ پر ملک میں بچے کم پیدا کر دے کی قسم شروع ہونے کا جو شور مچا گیا ہے، اور سبوتا اور میں منبط تولید کے مرکز قائم کرنے کی جو سفارش کی گئی ہے یہ مصنف اسلام اور سود کے اسلامی نظم سے بہت ہی غلات توقع اور توجہ انگیز ہے۔ ہذا کرے دوسرے ایڈیشن کی ذمت آئے تک مصنف خود اس خیال سے رجوع کریں۔

(۵) اخبار تجوہ - مترجم مولوی محمد، کیا صاحب سائل و مدافع، مکتبہ، قلعہ، ۲۲۰۰ قیسہ سجاد ہے غیر مجلد، چار پتہ :- انجمن ترقی اردو، دلیا کنگ - دلی۔

اسلامی اندلس کی تاریخ پر اردو میں یہ کتاب غرض کے بعد آئی ہے۔ اصل کتاب عربی میں تھی۔ مصنف کا نام نامعلوم، لیکن کتاب سب سے خود اچھی ہے، اور بڑی مددگار جامع۔ یہ اسی کا سبھا ہوا ترجمہ ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کے خصوصی مصلحتات مفید میں شمار ہونے کے قابل۔

قابل ترجمہ نے ترجمہ کے متن کے علاوہ بھی بہت کچھ کر دیا، بلکہ کہنا چاہیے کہ کتاب کا ایڈیٹ کرنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ شروع میں ایک مفصل مقدمہ کے علاوہ جو سب سے خود ایک دیکھ مقالہ تاریخ اندلس پر ہے۔ آخر میں بہ کثرت تاریخی اور جغرافیائی مائشے بھی متن کتاب پر دیے ہیں۔ اور نقشہ اور شجرہ ان پرستار۔ ندرت میں حوالہ اشاریہ (اندلس) کا بھی ہے۔ لیکن جو نسخہ تبصرہ کے لئے معمول ہوا ہے اس میں تو اشاریہ موجود نہیں۔

زبان کتاب میں نظر ثانی کی کسر کہیں کہیں رہ گئی ہے۔ مثلاً پر تعجب "کے بجائے" تعاقب "ہونا چاہیے اور نوخر" کے بجائے صرف "آخر"۔

(۶) اسلام، دی ریجین آف میسنیٹی (انگریزی) از مولوی محمد علی ایم اے، ایر جامعیت احمدیہ، ح دیباچہ از لاؤڈیہ، ۲۰ صفحے، قیمت ۲۰

(۷) نمبر (۶) کا مرہٹی ترجمہ - دونوں کا پتہ :- مولوی محمد انعام الحق صاحب - محلہ اعظم پورہ، ملک پتھر، حیدر آباد دکن۔

مولوی محمد علی صاحب احمدی - انگریزی زبان میں اسلام کے کے شور و گنہ شت متعلق ہیں۔ اور یہ مختصر سی کتاب انکی شہرت و مرتبہ تجربہ کے عین مطابق ہے۔ خصوصیات اسلام، د و داری، قواعد، رسالت، سما، ملائکہ، نماز، روزہ، حقوق اللہ، اخلاق و آداب وغیرہ تقریباً ہر اہم و ضروری عنوان پر اختلافی مسائل کو چھیڑے بغیر اس مقالہ میں جامع دانش گفتگو آگئی ہے۔

انگریزی رسالہ کی تعینیت کو اب غصہ دچکا ہے۔ یہ اس کا پانچواں ایڈیشن ہے۔ احمدی نش میں انگریزی اور دوسری یورپی زبانوں کے علاوہ اب ہندوستان کی بھی دوسری زبانوں، ہندی، گورکھی، بنگالی وغیرہ میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ اور یہ مرہٹی ترجمہ بھی

اس کتاب کی تائید و توثیق کے لئے مولوی محمد علی صاحب احمدی نے اپنی کتاب "اسلام، دی ریجین آف میسنیٹی" میں بھی اس کتاب کی تعریف کی ہے۔

## اجداد محمد علی

(از حضرت مولانا ماسٹر حسن صاحب گیلانی دہلوی)

..... سوقت خط لکھنے کا خیال بھی نہ تھا۔ لیکن ایک ہفت روزہ سے تذکرہ  
سکا کہ ان "اپور" نامی کتاب پر نظر پڑی۔ ایک ایسی چیز اس میں نظر آئی  
کہ جب منتہ آپ یاد آئے۔ جب تک آپ کو لکھ نہ بیٹھوں گا، دماغ میں  
خود بخود شورش، ہنگامی بات کچھ نہیں ہے۔ مولانا محمد علی نور احمد مرتد  
کے جد امجد علی بخش خاں کے تذکرہ میں جہاں اور باتیں لکھی ہیں، ان میں  
یہ بھی ہے کہ ۱۷۷۵ء کے فتنہ ہند میں میں نواب راجہ کی طرف سے انھوں  
پر ٹیکس اور آگریز حکام کی بڑی ہمدردی۔ بڑی کافر نہیں تھے  
میں چل گیا، اگر ڈرامہ تھا، لکھا ہے کہ مولانا محمد علی کے دادا علی بخش  
خاں ہی نے اس زمانہ میں دہلی، لکھنؤ، مراد آباد، نجیب آباد، بجنور، میرٹھ  
اور بریلی کی روزانہ خبریں سنیں تھیں۔ یعنی کاظم کیا تھا، وہی کہانی تھی  
روپیہ روانہ کرتے تھے۔ اور راز کے سارے کاروبار کو انجام دیتے  
تھے۔ حتیٰ کہ اگر ڈرامہ صاحب کا کتا بریلی میں چھوٹ گیا، صاحب ہمارے  
اُس کتے کے لیے غم کے اس ہنگامہ میں بھی بے چین تھے۔ غرض صاحب  
کو لکھا، اور کتاب بھی نہیں تال ہو سچا دیا گیا۔ خبر۔ اس سلسلہ کی دوسری بات  
یہ ہے کہ علی بخش خاں راجہ سے اشرافیاں لے کر خود دینی تال ہو سچا  
کے لیے روانہ ہوئے۔ راستہ میں نواب بریلی والے جو خود باغی تھے،  
انکی باغی فوج کا سامنا ہو گیا۔ لکھا ہے کہ سب کے بد کا وقت تھا  
یقین تھا کہ باغیوں کی نظر پڑی اور قتل ہوئے۔ بہت پریشان ہے۔  
اس وقت محب ترکیب، لکھو سوچی، گھوڑے کی پشت سے ایک کردہ  
ایک درخت کی شاخ سے لپٹ گئے اور اسی کو کچھ کر درخت کی کسی گنجان  
اور بلند شاخ پر جا کر بیٹھ گئے۔ گھوڑا بھاگ کر گھر پہنچ گیا، اور  
مولانا محمد علی مرحوم کے ان ہی دادا صاحب نے رات بھر اسی درخت  
پر بیٹھ رہا۔ باغی آگے نکل گئے تب میان میں جان آئی۔ اور صبح کو  
پھر نہیں تال اپنے ایک سپاہی کے گھوڑے پر لا کر پہنچا ہی گئے۔  
اشرافیاں ہو سچا ہی دیں۔

میرا اس کتاب میں جو وقت اس واقعہ کو پڑھا تھا، خیال گزرا کہ قدرت  
کا یہ کیا عجیب تاثر تھا، نہ اچانکے مولانا محمد علی مرحوم اس وقت تک اپنے  
دادا صاحب ہی کے صلب میں تھے یا اُسے الگ ہو چکے تھے، جو وقت  
درخت پر بیٹھے ہوئے حکومت برطانیہ کی بھی خواہش کا، حق ادا کر رہے تھے۔  
اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی میں لیری اور شجاعت کے  
عذبات موروثی تھے صرف ان جذبات کے استوار کارخ بدل گیا تھا۔  
اسی خاندان کے ایک رکن حافظ مبارک علی بھی تھے مولانا محمد علی کے  
چچا تھے۔ ان کے حالات میں لکھا ہے کہ نواب کلب علی خاں مرحوم کے  
سفر حج میں ساتھ تھے۔ صاحب کتاب نے لکھا ہے کہ جب اس کے  
تو میں نے دریافت کیا کہ خانہ کعبہ میں آپ نے کیا دعا مانگی؟ جو جواب

انکو ملا وہی سننے کے قابل ہے، سمجھ اُنکے الفاظ میں "کوئی اور  
خیال ہی نہیں آیا، سرت شہادت کی دعا مانگی۔" دیکھا آپ نے،  
مولانا محمد علی کے اندر ایمان کا جو زور تھا، وہ بھی کہاں سے اُنکے اندر  
منتقل ہوا تھا، کعبہ کی دعا، دشمن ہوتی، اسکا ثبوت حافظ مبارک  
علی مرحوم کی یہ دعا بھی ہے۔ لکھا ہے کہ سبزل اعظم الدین خاں جب  
برصاوشوں نے مبدوق سے غیر کیا، اس وقت حافظ مبارک علی صاحب  
پیدل گھر کو جا رہے تھے۔ آواز سن کر پلٹے اور برصاوشوں کا گھیر  
انہیں پر ٹوٹ پڑا۔ "تو اور پلٹنے سے مل کر انکا خاتمہ کر دیا۔ لکھا ہے  
گردن پر اسے نام جسد کے ساتھ اکھن ہوئی تھی، اور جو دعا کعبہ  
میں کی گئی تھی وہ یوں پوری ہوئی۔" حافظ شہید "انکی شہادت کی  
تاریخ لکھی۔ اسی خاندان کی دلیری اور قوت قلب کا ایک واضح  
اس کتاب میں یہ نقل کیا ہے، کہ مولانا محمد علی صاحب کے چچا زاد  
بھائی عظمت علی خاں عظمت جو بیگم محمد علی کے دادا ماجد تھے اور اسی  
طرح مولانا کے خسر اور راجہ است اندوہ میں بڑے بڑے عہدوں سے  
سرفراز تھے، ان ہی کا ایک عجیب و غریب واقعہ یہ ہے کہ راجہ است  
اندوہ کے ایک مقام سدا دماغی میں ایک شخص شیرے کر آیا، وہ  
پنجرے میں شیر کے ساتھ بند ہو کر لڑا تھا، اور اسی کا نشانہ دکھانا  
تھا۔ تاہنا دکھانے لگا۔ عظمت علی خاں کو کسی پر بیٹھے تھے، اتفاقاً  
شیر گزرا۔ اور خدا جانتے کیا صورت پیش آئی، کہ پنجرے سے باہر  
نکل پڑا۔ تماشائیوں میں تو ہڑت چمک گیا، ہر ایک بھاگتا جا رہا تھا، لیکن  
عظمت علی خاں کو کسی پر اطمینان سے بیٹھے اسے، اور طرہ اجرایہ ہوا  
کہ شیر پنجرے سے نکل کر انکی کسی کے آگے بیٹھ گیا، لیکن انکے چہرے  
پر شکن یعنی نہ پڑی۔ بیگم محمد علی شیر سے نہ ڈرے والے! پاپ کی بیٹی  
ہیں۔ و نعم ما قیل

کہ کتاب نشاء لیتہ ہو مر تھا  
دحسن بجات الارض من کرم الیہ

## بے پردگی کی وبا

ایک اخبار لکھتا ہے، کہ کراچی میں مسلمان عورتوں کا حجب ہوا  
جبکی مسدات ایک خاتون سوات عالم بیگم نے کی۔ سوات مذکورہ نے  
عورتوں کی آزادی کے مسئلہ پر بہت زور شور کی تقریر فرمائی اور مسلمان  
عورتوں کی سپاندگی کا ذمہ دار پرے کو بتایا۔ آپ نے تنک کہ  
کہا۔ "کیا ہم چرہ کی الہاں کہ ہم کو چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ عورت کو  
سر سے پاؤں تک پارسل بنا دیا جاتا ہے، جسکی وجہ سے ہم بیادیں  
شکار ہو جاتے ہیں۔ آج ہم فیصلہ کرتے ہیں کہ اس لعنت کو ہٹا دینگے۔"  
اس پر چند عورتوں نے پودہ شکنی کی مخالفت کی، لیکن باقی سیارہ  
عورتوں نے برقعے اتار دیے، اور ایک پروردہ تحریک جاری کی گئی۔





محترم المقام۔ السلام علیکم۔ ایک مراسلہ ارسال خدمت کیا تھا۔ جسکو آپ نے 'مسلموں کی مسلمانی' کا عنوان دے کر صدق میں شائع فرمایا ہے۔ لیکن آخر میں آپ کی چند سطروں نے نفس مخنون پر پانی پھیر دیا ہے۔ بلکہ یہ عینہ ارسال کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

مجھے ہدایات کس فرد یا ادارہ کی امانت مقصود نہیں۔ بلکہ سوال اطمینان نفس کے لیے کر رہا ہوں۔

جیسا کہ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ طلباء کی اتنی سخت گرفت میم نہیں جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جائے کہ وہ کسی مل فتن کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ صرف جلسہ ہی میں بکھڑی پارٹی میں ہادی تھی۔

"کئی مسلمان کا ایسی جگہ پر کھانا پینا جہاں بالاعلان شراب نوشی ہوتی ہو جائز ہے یا نہیں۔ جبکہ یہ یقین ہو کہ ان بنو نوں کو بدست شرابوں نے بھی استعمال کیا ہے۔ نیز جبکہ یہ بھی احتمال ہو کہ یہ بدعتی فتنہ کے لیے بھی استعمال کیے گئے ہوں گے۔"

یہاں بحث کو طول دینا یا صدق کے صفحات کو مزاح کرنا ہرگز مقصود نہیں۔ اگر آپ اس سوال کا شافی جواب صدق میں شائع فرمادینگے تو میرے خیال میں بہت سے لوگوں کی غلط فہمیاں رہنے ہو جائیں گی فقط والسلام۔

مفتا والدین (الماکسن) ایئر منزل، نظربان، کھڑا صدق۔ استفتاء کا اگر مانچے میں ڈھلا ہوا نصیحا جواب مقصود ہے تو اسکے لیے لکھنؤ، دہلی، دیوبند، سہارن پور، غیرہ میں جروارالافتاء ہیں، انکے ارادے کئے ہوتے ہیں۔ صدق کی راہ تو کچھ اگک تھاگ ہی ہے۔

سوال جن زوردار الفاظ میں مرتب کر کے پیش کیا گیا ہے اسے ہی الفاظ میں خلاصہ مکتے سوالات عرب کے جاسکتے ہیں۔ مثلاً خود صدق ہی سے متعلق سوال یوں پیش کیا جاسکتا ہے کہ ایسے اخبار کا پڑھنا اور خریدنا اور اسکی مدد کرنا کمال تک جائز ہے، جیسے مذہب کی آمدنی اکل حلال کے حکم میں داخل نہ ہو، اور جبکہ خریداروں کے بھی بیشتر حصہ کی آمدنیاں ناجائز مشتبہ ہوں؟ دقت ملاحظہ

اس دور فتن و ظلمات میں ایسا ہی بہت ہے کہ پڑھے لکھے مسلمان شراب پینے چلنے اور حرام کھانے کھانے سے بچے رہیں۔ ان سوالات کو زور دے کر چھاننا کہ جہاں شراب بھی پی جاتی ہے وہاں مسلمانوں نے بیکہ کر پاس کیوں پی؟ اور جہاں حرام جانور بھی کھانے کھاتے ہیں وہاں کیلک اور پیٹری کیوں کھائی گئی؟ کچھ ایسا احساس توازن نہیں چلتا، حرمت کا تعلق اختلاص سے نہیں، ریت و شہادت سے ہے۔

"پر وہ اٹھا ہے زنی کے یہ سامان تو ہیں" سلام بنیاد اس خبریں صحت کس قدر ہے۔ اگر یہ خالص عورتوں کا جلسہ تھا تو اس میں ہفتے نواردینا کیا سنی رکھا ہے؟ اگر یہ دو لکھ عورتوں کو ہفتے آٹھ گھنٹے ہی کے فوجیہ ادارے میں پہنچ کر انہیں کھانے پینے کے لیے بھجوانے سے کیا حاصل؟

ہیں اس پر غور کیا تو اعتراض نہیں۔ اگر ہرج کے بعد ہوتی اپنے دوسرے پیرے بھی آوارہ بینکٹیں جب بھی ہیں حرم کا حق نہ تھا۔ جب انکے باپ اور بھائی اور شوہر ہی اعتراض نہ کرینگے تو فرمایا۔ لیکن ان جوشیلی آزادی پسند عورتوں کی یہ بات ماننے کے لیے یاروین ہیں کہ عورت پر وہ ہیں، نہ ضرور ہی جائز رہتی ہے۔ یا اس کی صحت ضرور ہی خراب ہو جاتی ہے۔

دنیا کی مسلمان عورتوں میں عورتیں جیسے پر وہ ہی کرتی رہیں۔ اور آٹھ بھی مغربی پنجاب۔ صوبہ سرحد۔ افغانستان کی عورتیں پر سے کت پابند ہیں۔ لیکن یہ باتیں وہ ہیں جو شیر جنتی ہیں افغان اور سرحدی چٹھان اور مغربی پنجاب کے مسلمان کی شجاعت سے کون انکار کر سکتا ہے بلکہ ان علاقوں کی پروردگار مسلمان خواتین کی ثابت قدمی، باادری قربانی، اور حق پرستی بھی مسلم ہے۔ انکا مقابلہ شہروں کے اعلیٰ قلمی فتنہ گروں سے کرنا، جن کی عورتیں پر وہ نہیں کرتیں، اور جن میں باتیں اپنے جوان بیٹوں کے سامنے پاؤں کریم اور سرخی استعمال کر کے اپنے ڈھیلے ہوئے فتن کی گوند چھڑکھیں کو تیز کرنے کی ناکام کوشش کرتی ہیں۔ جیسے باتیں دیے جیتے۔ یہ باتیں شیر نہیں، بلکہ بڑول اور غلام جنتی ہیں۔ اور کشتی بڑا تیر مارا تو جیاجی بھڑٹ ہو گیا۔ لیکن اس میں پہلی اور بیٹا بھی فتن۔ جیسے تپ: حق کے مرعیں ہوں۔

تعلیم نواں کہ ضرورت مسلم۔ حریت منواں بالکل صحیح۔ لیکن جس آزادی کے لیے ہماری بعض نیم تعلیم یافتہ شقیں عورتیں مری جاتی ہیں۔ وہ بعض دوسری عورتوں کو جہنم واصل کر رہی ہے اور کر کے رہیں گی۔

عورت کی حریت کیا ہے؟ اُسکے حقوق کیا ہیں؟ حق نفقہ۔ حق خلع۔ حق وراثت۔ حق جائداد وغیرہ۔ اصل چیز یہ ہے جو سلطان عورت کو حاصل ہے۔ لیکن بعض نادان عورتیں حق و حریت کا طول عمن اس کو سمجھتی ہیں کہ انھیں اپنے سر بسینہ، اوار عارض و گیسو کا نظارہ عام کر دینے کا حق دے دیا جائے۔ (انقلاب)

### ناظرین صدق کو مژدہ

سید شہداء سے صدق ہفتہ وار کے جیسے ہفتے میں دوبارہ شائع ہوگا۔ شرح چند سالانہ شہدائے شہرہ۔ اس سے زنی پروردار منبر صدق

در سبب و من پر شنگ پس لکھنؤ با تمام شیخ فزکت میں پر نور

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ۔ ۱۔ دریا پار۔ ضلع بارہ بنگلی

نائب۔ ملک عبد القوی بی اے

مستامین۔ کے بارے میں خدا کا بت اڈیٹر کے پاس



چندہ اور ننگلی امور

کے متعلق مرسلات اس پتہ پر بھیجی جائے

محمد عبد القوی بی اے

رشد آباد دیپس۔ لاہور۔ کفوف

چندہ اور ننگلی امور

سہمی سے

بیرون ہ سے۔ المان۔ اشٹاٹ

بمست فی رجب ۱۲۸۰

(۱۲۸۰)

نمبر ۵۔ ۱۶۔ جمادی الاول ۱۳۶۲۔ ۳۰۔ اپریل ۱۹۴۱ء۔ جلد ۱۰

## سچی باتیں

”اسی پچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے دوست صاحب مجھ سے آئے اور دفتر ریاست میں غم جو ہے۔ ایڈیٹر ریاست نے ہمیں کے حالات دریافت کیے، تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبوں کے اعلیٰ خاندانوں کی وجہوں کو بحیثیت لڑکیاں غم کیسے ہیں۔ کے شوق میں ایسے داری کی حالت یہاں اپنی عصمت ڈاکٹر لڑکیوں کی نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انہیں کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کچی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں ماری ماری پھرتی ہیں۔ اور چونکہ مارکیت میں روپیہ بہت ہے آخر یہ پیشہ و فروشوں کی طرح گروٹو انفوس سے زیادہ فیس لیکر فٹیشن سوڑا اور دوسری ضرورتوں کے لیے اخراجات ہم ہونچاتی ہیں۔“

یہ باتیں سنی کے ایک غیر مسلم لیکن بخیر اختیار نے اپنی ایک ملاحظہ اشاعت میں مدتی ہی کی ایک سچی باتوں کے سلسلہ میں تحریر فرمایا۔ کاش کوئی صورت اخباری، اقلیت سے انکار کی شکل آتی اس کی صرح یہ ہے ’جھوٹ غم بہت ہو گیا‘! اپنے نفس کو دھوکا دے کہ ’ظہن کر لیا‘ لیکن ذرا نا۔

روایت کا اصلی بیک خزانہ جسے ای بی بی ہے۔ دل کو پتھر بنا کر ہنسے بڑے۔ کاش کان اس کے سننے سے غل غل پکار رہ چکے ہوتے آؤ گس کے چہنچہ سے پیشتر بے نور ہو چکی ہوتیں! لیکن خدا معلوم کانوں کو کیا کیا ستا۔ گھوٹوں کو کیا کیا دلچسپا جی باقی رہا! ’چنانچہ اپنے

پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی نو جوان لڑکی جس نے فلم انڈسٹری کا پیشہ حلال میں اختیار کیا ہے کے متعلق بتایا کہ اس نے سنسنی خیز رپورٹیں فیس سے کرنا چاہی، لیکن اس میں چند فلم پروڈیوسر کو تنگنا چاہ کر لیا، اور لیسر کوئی کپڑا پہنے لڑکیاں نکل رات بھر فیس کرتی رہی۔“

آسمان ان واقعات کے بعد بھی قائم ہے اور زمین اب بھی بدستور گردش کر رہی ہے۔ مسلمان عورت اپنا بدنہ جسم رات رات بھر تماشائیوں کو دکھاتی رہے اور عجیب فنیں کون تماشائیوں کے دلوں میں بھی کچھ مسلمان ہوں، اور اس واقعہ کو خوشی کے ساتھ سن لینے اور مبالغہ کرنے والے لاکھوں کرداروں کی تعداد میں مسلمان مذہب ہوں! اور اس قدر میں جبکہ مسلم ایک ہی ہو، جمیت العلماء بھی ہوں! اور فی اسلام اور کلمتہ ”اسلامی“ اور اسے اور غلبہ دہندہ و فاسق ہوں!۔ مئی منزل و اسٹاپ اور اس کی بے غیرتی اور بی حس کی کوئی اور منزل بھی اس کے بعد باقی ہے؟

قرآن مجید سیاحیوں میں کو لوگوں کو علم ہو گا کہ جنوں مشرقی ایشیائی فوج کے ایک صوبہ دہلی رات سے اس قریب کے نام ایک اپیل عرصہ ہوا شایع ہو چکی ہے کہ اپنے اپنے ہاں کی نہی کتابیں فوجیوں کے مطالعہ کے لیے مرحمت کریں۔ سیاحیوں نے بائبل کے ہندوؤں سے گیتا کے اور مسلمانوں سے قرآن مجید کے نسخے طلب کیے گئے۔

سیاحیوں نے بیٹھا سب سے بڑا کراہی سب سے پہلا ایک کراہی کا وہ بائبل کی تقیم کہتے جیسے ہیں ’البتہ ہندوؤں سے متعلق

"امیر کبیر ایک ڈاکٹر کے ساتھ صحت جمع کر رہا ہے اور سینما کا مشہور اکٹر ایک لنگی کے ساتھ۔"

مذکورہ بالا یہ امیر و غریب کے، شاہ و گدگد کے، دوشی و بدوشی، شان و پشیمان، کھڑے ہونے کی قدر و پ کے دل میں اب ہا کر اس بولناک ترین جہنم سے پیدا کی ہے! — سلطان غریب تو اس نفاذ کو لپٹا ہوا ہے اسے اپنی ہر جھوٹی سے جھوٹی مسجد میں دیکھنا چلا آ رہا ہے!

**رنگ دار چہرے** اگر یومی کے ایک زمانہ اور فیشن ایل طبقہ میں پٹے جاتے والے پرچے سے :-

"روزانہ سونے و نیت اپنے چہرہ اور گردن پر ایک اچھے قسم کی ٹنڈی کریم کی مالش کیجئے جس میں ربوین، زیتن یا روغن بادام یا اسی قسم کے کسی روغن کی آمیزش ہو۔ دس منٹ تک اسے بوس ہی رہنے دیجئے۔ اسکے بعد اسے ملائم تواید یا ایک معمولی دانے کا نم سے صاف کر ڈالے۔ پھر ایک چربی دار صابن سے چہرہ اور گردن کو دھو ڈالیں۔ اب پاؤڈر استعمال کیجئے اور اسے پکڑنے کے لیے اچھے قسم کا پفنگ "کریم" اور "صابن" اور "پاؤڈر" اور "پف" اور "پاش" اور "ڈڈ" اور خدا جانے اسی طرح کی کسی سن خاک جلا کے چھو کر کاٹا جائے۔ ورنہ تو کچھ پافٹہ عورت ہے! — مبدیہ عورت یا ایک چٹا چہرہ مکمل سنگار خانہ!

کہتے ہیں کہ قدیم وحشی و مردم خور قبیلوں میں سرور و تبدیلی کی جو عورت ہوتی تھی، وہ بھی اپنے جسم کو خوب گدگد کیا اور چہرہ و طرح طرح کے رنگوں سے قوس قزح بنائے رکھتی تھی۔ کیا فرق ہے اس "جش" اور اس "ترقی" میں؟

**"ہنر نگاریاں"** مشہور پیرسٹو شیخ عبداللہ صاحب کی ایک نثر تقریر "دروصع خودی گوید" کا اقتباس :-

"سر سید مدارس میں لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے خلاف تھے اور ان کے اکثر پیروکار بھی ان کے ہم خیال تھے۔ سر سید جیسے بڑے رفیقاؤں نے بھی چارے اس خیال کی مخالفت کی۔ دوسرے بزرگ جو اُس وقت شریک معضل تھے، ان میں سے مولانا ذہیر احمد صاحب دہلوی نے فرمایا کہ کیا کہتے ہو مدسہ بنائے گئے پر تو کر ہنر نگاریاں ہو جائیں گی؟"

ذہیر احمد دہلوی کے ادب و دانش کا تو ایک زمانہ قائل تھا۔ انکی فراست و ابالی کا علم آج ہوا! سچا س سال قبل کس صفائی سے مستقبل کو بڑھایا تھا! اور پھر سارے مضمون کی تجر کے لیے غن ایک لفظ "ہنر نگاریاں"! — ظالم آخر اہل زبان تھا! کتنا جامع اور بلیغ اور لطیف لفظ بول گیا ہے! اور پھر یہ بھی سچ صاحب ہی کے بیان سے لکھا کہ انکی بلانی اور تعلیم ہوتی تعلیم کے مخالف جو محض "لا لٹاٹے نہیں" سر سید اور ذہیر احمد اور ان کے ساتھی

مداد: شایع ہوئے ہیں کہ انھوں نے گیتا کو ایک لاکھ کی تعداد میں مہیا کر دینے کی تیاریاں کی ہیں اور ۳۰ ہزار کاپیوں کے وعدے بھی ہو چکے ہیں۔ لیکن مسلمان؟ مسلمان اپنی خبریں۔ ان کی پیشانی۔ انکی جیبیں اور ان کے ادارے بتائیں کہ وہ قرآن مجید کس تعداد میں فراہم کر رہے ہیں؟ فراہمی الگ، یہی مسلمان اخبارات؟ اس اہل کا ذکر کرنا بھی شاید عنود ہی نہ سمجھیں۔

لے اس کے وہی لاہور کی "بام" جماعت احمدیہ جب رسول آئے بڑھی ہے۔ اسکے امیر نے اپنے اخبار میں "قرآن کریم کو افواج میں پھیلانے کی ضرورت" پر ایک زیروست پیل شائع کی اور اپنی جانت کو توجہ دلائی کہ وہ احمدیہ انجمن اشاعت اسلام کے ذریعہ سے ایک منظم و باقائدہ دوست میں قرآن کریم کی حامل مترجم کی ایک ہزار کاپیاں فوج میں بھیجیں۔

"قرآن کریم سرتاوتو محض قوا کے بے مسلمان تقسیم کرنے ہی رہتے ہیں، لیکن اگر ہم اس وقت کوئی ایک ہزار کاپی حامل ترغیف مترجم کی بھجوا سکیں تو ایک ہزار بار سی خدمت اسلام کا کام ہو گا۔ ان لوگوں کو جنھیں حامل ترغیف چاہی ہوگی، یہ وقت ہو گا کہ وہ قرآن کریم کی نہ صرف تلاوت کریں، بلکہ سمجھ کر اسکا مطالعہ کریں اور اسکے مفہوم سے آگاہ ہو کر اپنے آپ کو بہترین فرزند اسلام بنا سکیں۔ حاملی شریعت مترجم کی قیمت سو آئین روپے!"

اور یہ کام صلح ہی کی اطلالہ ہے کہ ایک ہزار میں سے ڈھائی سو کاپیوں کا انتظام اس وقت تک ہو چکا ہے۔ کیا کردار کی تہ اور بکھنے والے اہل سنت اس میدان میں بھی رشک و سادقت نہ کر سکیں گے؟

## مسیحی شرک

۱۸۔ اپریل کو پاپے روم کا جو فرمان بھیج دیا کہ سو ادا علم بین کیتو لک فرشتہ کے نام شایع ہوا ہے، اسکے شروع کا یہ فقرہ مسلمانوں کے لیے قابل غور ہے :-

"ہیں صدق دل کے ساتھ شایع برحق اور مود مقدس سے دعا کرنا ہے کہ اس جنگ کے بعد جو اس قائم ہو، وہ صدق و اخلاص پر مبنی ہو۔ دعا انتہائی اضطراب کے لمحہ میں بھی ہوتی ہے تو قادر مطلق سے نہیں، بلکہ "شاخ برحق" (حضرت مسیح) اور مود مقدس (حضرت عیسیٰ) سے! اور یہ عقیدہ کہ: دونوں مذہب اور تعلیم یافتہ انسانوں کا ہے! — مسلمان کو دین و مہد کی اب بھی کچھ قدر ہوگی؟

## نماز جماعت

(سیکشن ۱۹) اپریل کے ایک مقالہ کا عنوان ہے "نظارہ بندی"۔ اس میں نظارہ بندی کے فوائد لکھتے ہوئے لکھا ہے کہ اس جنگ کے نتیجے میں مسلمانوں کا خوب مادی ہوا ہے اور یہ جویت کی رات کے پھیلنے میں خاص طور پر حدیث ثابت ہو رہا ہے۔ اور یہ نظارہ اندازہ فرمائیے کہ :-

# نئی کتابیں

۱۔ اسلام کا نظام حکومت - مولانا ساد الانصاری خاں  
مادب ضخامت ۶۰ صفحات نقشب ۲۰ × ۲۶ - قیمت غیر ملکی  
نے محمد مہر پتہ - ندوۃ المصنفین - نرمل پور - اتر پردہ  
موضوع کی اہمیت بالکل نمایاں اور روشن ہے۔ حقیقت اس پر  
آج سے بہت قبل کتابیں تیار ہو چکی تھیں، مگر مکمل - جہت  
قیمت ہے کہ اب بھی ایک ایسی کتاب وجود میں آگئی۔

یہ ضخیم و مطول کتاب درجہ صوبہ میں تقسیم ہے - ہلال حصہ بیس  
نویسندہ ایم ایس جاسٹس - ۲۲۳ - ایک تیار ہے - اس میں ان کی عام  
ملکوں کی اجمالی تاریخ مختلف حکومتی نظریہ حکومت کی زمین انبیاء  
سابقین کی سائنس کے نمائندے اور جامعہ محمدی اور دور رسالت - اللہ پر  
مختصر تبصرے شامل ہیں۔

دوسرا حصہ ۲۲۳ سے ختم کتاب نمک - منشی اسلامی نظام حکومت  
پا ہے - ثانوی تشریحات - لکھنؤ کے ساتھ - اور یہی گویا اصل و متنوع کلام  
ہے - اور نہ تو مختلف سیاسی نظریات - سلطنت یا ریاست کے  
تعلق آئین و دستوری پہلوؤں پر بھی گفتگو تفصیل کے ساتھ آگئی ہے  
نام نئے خیالات پر لکھا گیا کہ کوئی مختصر سا رسالہ ہو گا - لیکن مصنف  
کی چوگٹی اور ذوق و قلم نے کتابچہ کو ایک ضخیم کتاب بنا دیا ہے طرز تقریر  
بہ شگفتہ - البتہ علمی سادگی و سادگی پر مبنی نگین اور خلایت  
غالب ہے - ورنہ بیان کا عام نمونہ ہے :-

"(عن ان الطلالت ابراہیم) - حضرت ابراہیم اپنے شریعت و نجد  
کہ اعتبار سے تاریخ کی مجلس العہد و اوجیل اوشان بسی ہیں - .....  
بران عید کی نظر تحقیق سے دیکھتے تو حضرت ابراہیم کے نام کی عظمت  
و فہم و حکمت آزاد گوشوں پر مستطاب ہو جاتی ہے اور دل کی دگر کا ذوق  
بائیں سمت سے دائیں سمت حرکت کرنے لگا ہے - لکھا ہے نام - نسبت  
کھٹے کہ کے منزل کی پالیسی ہیں - دل کو کہ لیند گو ہر مقصود مل جاتا ہے  
اور دماغ اجتماعی ذہن کی سطح بلند پر حکومت و سلطنت کے نصب العین  
سے ربط پیدا کر لیا ہے - (صفحہ ۱۱۱)

انبیاء و سابقین کے دستور خلافت کا جو خرد بین مطالعہ کیا گیا  
ہے اس سے کہیں بہتر ذائقہ تر یہ ہوتا کہ بعد رسالت اور دور خلافت  
راشدین کے نظام حکومت کی تفصیلات دیدی جاتیں۔

نظام حکومت اسلامی کے متعین کرنے میں بہت کچھ لکھنؤ کی  
منہاجش متعدد اور مختلف پہلوؤں سے ہے - مصنف کی تلاش و جانثانی  
قابل داد ہے کہ جامعیت کی کوشش میں وہ بڑی مددگار کامیاب ہے  
ہیں - ان کی کتاب نے کم از کم زمین و بہت اچھی تیار کردی ہے - اس  
میں ترسیم تاریخ - اماندہ جتنے بھی ہوتے ہیں - اردو میں ایک مہبوط

تحریر - اس علم کے سامنے آگئی۔

کتاب - بحیثیت مجرہ می مرام کے کام کی ذی اسی زبان میں - لیکن  
اہل علم کے تصدیقاً بہت کام کی ہے - اسٹاٹسٹک اندازہ المصنفین کی بہترین  
مدفون ترین علیہ واث میں ہر سہ کے قابل ہے۔

(۱) لکھنؤ کا دیستان - شاعری - انڈیا کٹر ابوالایت محمد رفیع  
ایم - ۱۰۰ - بی - ایچ - سٹی - گجرات - شیعہ اردو مسلم یونیورسٹی - فنکھات  
۶۱۲ - سٹی - نقشب ۲۰ × ۲۶ - قیمت ۲۰ - شیعہ اردو مسلم  
یونیورسٹی - ملتان -

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے - جس کے پیش کرنے پر مقالہ نگار کو  
مسلم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی - اور بالکل سبکی ملی

ڈگری ہارڈ - اس سے بہت تر مقالوں پر مل گئی ہے - یہ مقالہ اس عام  
سطح سے نہیں بہتر و بلند تر اور کہیں بڑا گونا گونا مانا ہے۔

علم و فن کی ترقی کے معنی ہیں - کچھ لکے ہیں - کہ عقیدہ و تبصر  
میں نزاع اور جزئیات نمک کی تدقیق پر مبنی ہلے - اور اس کی بہترین  
شال - کتاب ہے - نام مقالہ نگار - اور درحقیقت ایک ضخیم

کتاب طویل - غرضیں ہر سہ کے ساتھ ہی ایک مددگار مبنی ہے -  
"لکھنویت" کا نام پڑے لکھ کے کان میں پڑ چکا ہے - اور لکھنوی

شاعری بھی سب کی زبانوں پر ہے - لیکن یہ سوال اٹھ کر دیا جائے کہ  
لکھنویت ہے کیا ہے ؟ - لکھنوی شاعری آخر کن چیزوں میں غیر لکھنوی

شاعری سے الگ ہے ؟ تو اس پر اچھوں سے جواب نہ بن پڑا - ابوالایت  
مصنف کی کتاب انہیں سوالات کا ایک بڑا مفصل جواب ہے اور خوبی

سوالات (کچھ متعلق اور کچھ غیر متعلق) بہت سے اچھا طرز سے پیدا  
کے اٹنے و ابات کی مبنی کوشش کرتے گئے ہیں - اور ساتھ ہی ساتھ لکھنوی

شاعری کے عیب و اشرا کا جائزہ بھی اپنے مبیار و میزان کے ماتحت سیتے  
گئے ہیں - شریعت میں اودھ کی مختصر تاریخ اور لکھنؤ کے مذہب و معاشرت پر

ایک نظر انداز تھی - اسکے بن شاعری اور شاعروں و دونوں پر تبصرہ شریعت  
ہوا ہے - کہیں کہیں ذہن بال کی کھال بکھالنے کی آگئی ہے - مان آواز

اد سواد - میر حسن - میر تقی میر سے لیکر یہ سلسلہ حسرت موہانی - اثر لکھنوی  
اور آواز لکھنوی پر ختم ہوا ہے۔

اسنے طویل و ضخیم مقالوں میں رطب و یابس و دونوں کا مانا اور کلا و سک  
ایک حصہ کا مشو ہوا - بعض عبارتوں کا بے ضرورت ہونا ذرا اس جانب

ترقی نہیں - بعض بعض الفاظ کی صحت استعمال بھی نظر ثانی کی محتاج  
ہے - مثلاً "جہات" "رسومات" "انیا نہ" وغیرہ - اگرچہ

چنانچہ کی تکرار کہیں کہیں سلاست بیان میں مغل ہو گئی ہے -  
اور فقرہ کی ترکیب اور ترتیب میں کہیں کہیں اگر ذہن کا

کا اثر بھی نمایاں ہو گیا ہے - ساتھ ہی لکھنوی کی ہر سخن کا نظم مہین مختصر  
مرزا سواد اور مبیار "پارلی" کے تیب ابر کے بغیر کچھ سوانی سوانی

نقد کلام سے بھی اتفاق رائے ہر جگہ ممکن نہیں - سن اور ذوق





# روایات نزول مسیح

نمبر (۲۵)

(سچے پوری فرنگی مکمل کے قلم سے)

۱۔ وہ صحابہ کے بعد کا زمانہ حدیث مشہور کے حکم میں ہے۔  
 ۲۔ حدیث مشہور کا حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 میں جس جہ سے یہ کہتا ہوں وہ یہ ہے کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 خود آج کے وقت میں سے خود کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۳۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۴۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۵۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۶۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۷۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۸۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۹۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۰۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں

نیشیہ الفی و ذالک فی القامیل دہنا ما تو اتر و اعتقد بالکتاب و ہو  
 فی الجمل والاصول فیض القلح الکام آخرت بنکے متعلق مقام مذہب  
 کے اہم مقامات میں سے ہیں۔ جب تک بارہ میں حدیثوں کا یہ حال  
 ہے کہ ان میں سے سب کے سب قطعیت کہ مفید نہیں صرف بقول متنا  
 تواریخ تو اتر و اعتقد بالکتاب و ہو فی الجمل والاصول فیض القلح  
 ہیں پھر اثرات الساعۃ کے متعلق مروی حدیثیں جو "مستفاد بالکتاب"  
 تھیں اس طرح مفید قطعیت ہو سکتی ہیں پس یہ تو وہ ظہرانہ کو  
 متنبہ ہو کر (جو متنبہ کی مثال مرتبہ ہے) اسباب کے میں گزرا یا محض  
 قطعیت کہ۔

۱۱۔ ملاحضات علیہ کی معنی و تاثرات تاریخی و علمی سے تاثرات  
 ہے کہ میرا حسن و تہذیب کے ساتھ امتلاعات کا استعمال ہوا ہے  
 ۱۲۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۳۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۴۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۵۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۶۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۷۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۸۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۱۹۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں  
 ۲۰۔ میں نے یہ کہتا ہوں کہ حدیث مشہور کے حکم میں یہ بیان ہو چکا ہے تو میں یہ کہتا ہوں

۲۱۔ الف آج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے تاریخ علیہ السلام  
 پر طبعی موت جاری ہوئی تھی یا نہیں۔ یہ سبہ مسائل مختلف نہایت  
 سے ہے اور حضرت الیاس اور یسعی علیہ السلام کی حیات اک  
 علماء کا سب سے زیادہ نام علماء کا کہتے ہیں کہ حیات و موت  
 تاریخ علیہ السلام کوئی شقہ نہ تھی اور کہ جو بگڑے علیہ السلام  
 پر موت طبعی کے وارد ہونے کے فاصلے میں خاتمہ قرآن ان تنوید  
 در انکالی پر انکا قول میں ہے کہ یہاں ہی میں کہتا ہوں کہ حدیث  
 نزول عیسیٰ بن مریم جبرئیل علیہ السلام و اختلعت فی موت عیسیٰ علیہ السلام  
 قبل رقدہ و الامل فیہ قولہ تعالیٰ انی تنوید و انکاف غفل علی  
 علی ہذا ہذا علی ہذا فاذا نزل الی الارض و مضت المدۃ المقدرہ  
 لہ یحیٰ و یتل و یصل صغیر و لہ تنوید من الارض فعلی ہذا الایات الا  
 فی آخر الزمان و اختلعت فی عمرہ میں رُفغ تغیل ابن ثلاث و الثمین  
 و تین اُتہ و عشرین۔ اور علامہ تقی زرقی شریعت و قاعدہ کے بالکل ختم  
 پر حدیث "اعلی الارض من نفس شقوۃ باقی علیہ اُتہ سنہ" پر بحث  
 کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں "علی ان الحدیث میں علی عیسیٰ علیہ السلام و بقا الخضر  
 و الیاس فی الارض عیسیٰ و الیاس فی السماء و عیسیٰ علیہ السلام و الیاس  
 میں بھی ان انبیاء مذکورہ کی حیات کو "الظلم من العلماء" ہی کی جانب  
 منسوب کیا گیا ہے اور علامہ فاروقی نے بھی شریعت و قاعدہ کے بالکل ختم  
 تھا مندرجہ مذکورہ کے ساتھ اس مسئلہ کا ذکر کیا ہے (راجح ہاں ہے)  
 یہ چاروں انبیاء علیہ السلام کے لیے "انباء" کے شبہ کی زمرہ قرار دیا  
 کے لفظ کا استعمال میں بھی نہیں ہے۔

"یوم" منانے کی فہمیں اس میں مصالحہ و مصلحت و توازن نہیں بیکار کرنا۔ اگر مصالح و فوہش فہم میں توازیر مصالح عن مرے ہج کر صرف مصالح جہلوں کو ملے سکتے اور انہیں پر زور ملے سکتے ہیں۔ لہذا شاعر اگر دعوت دی جاوے تو یہ مصالح ملے کر پایا جائے، کہ لہذا نہ کلام کی اجازت نہ ملے گی۔ لہذا اگر مصالح ہے تو ایسی چیزوں کی اصلاح بہت آسانی سے خود بخود ہو سکتی ہے لیکن جب بابائی سیت ہو ان میں بھیلی جوتی ہے تو تہذیب سے تندرست و بھی سائنس یعنی مشکل ہو جاتی ہے۔

## اسلامی قوانین کا نفاذ

مولوی ابوالحسن سید علی صاحب مدد ملکتی مجلس نے مسلم تاجرانہ مصطفیٰ بازار کے جلسہ سیارہ مبارک کی صدارتی تقریر میں یہ بتاتے ہوئے کہ مسلمان اس دنیا میں اس لیے گر گئے ہیں کہ انہوں نے اسلامی حکام کی تعمیل کرنی چھوڑ دی اور ان کے بجائے وہ دوسرے عقلی قوانین اور اصول کے تحت زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ انہیں "حکومت سے مطالبہ کرنا چاہیے کہ وہ اسلامی قوانین کو ہم پر نافذ کرے، تاکہ مسلمان اسلامی زندگی بسر کر سکیں۔" مولوی صاحب موصوفہ کا یہ نیک مشورہ ممکن ہے آج کی ہماری حکومت اور خود مسلمانوں کو بھی بذریعہ عقلی سن ہے، یہ کہ فلاں ملک کے مسلمانوں نے فلاں ملک کے غیر اسلامی دیوانی قوانین اور فلاں ملک کے خود ہماری قوانین اختیار کر لیے اور فلاں اسلامی ملک میں یہ غیر اسلامی عمل ہو رہا ہے اور فلاں اسلامی ملک میں وہ ہو رہا ہے، کوئی بہت ہی بوسیدہ مشورہ معلوم ہو، لیکن اگر ایک مسلم کی حیثیت سے اس دنیا میں ترقی کرنا چاہتے ہیں تو انہیں اس مشورہ کو سنا ہی چاہیگا۔ اسکے بغیر انکی ترقی بحیثیت مسلم اس لیے نہیں ہو سکتی کہ اسلام صرف چند مجبورہ عبادت ہی کا نہیں ایک منابطہ حیات کا نام ہے، اور یہ وہ منابطہ حیات ہے کہ جسکو اختیار کیے بغیر دنیا کو بھی امن و چین نصیب نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے جتنے دوسرے ممالک ہیں وہ انسانی عقول کی پیداوار ہیں اور ان میں وہ خامیاں موجود ہیں جو عقل انسانی سے ممکن نہیں ہیں عقلی ممالک میں جو خامیاں ہیں غور کر کے، در تعالیٰ مطالبہ سے کام لے کر دیکھیے تو ظاہر ہو گا کہ وہ وہی ہیں جو اسلام میں موجود ہیں۔ اسلام کا منابطہ حیات اس لیے مکمل اور بے خطا ہے کہ اس کا نفاذ اور انسان کے خالق نے اس کو مدن فرما دیا ہے۔ اور خالق سے بہتر مخلوق کی فطرت کو مبالغہ کو ان جان سکتا اور اسکی فطرت کو مبالغہ رکھنے کے اصول و فروع اس سے بہتر کون وضع کر سکتا ہے۔ اب تک بھی ان عقول نے جن امور کو بطور اصول تسلیم کر رہے ہیں وہی ہیں جن کی تعلیم سب سے پہلے اسلام نے دی تھی۔ مثلاً ان دنوں انسانی مساوات، اخوت و حریت کا معاشرت میں اور

(۱) جب مقاصد کے خاتمہ میں جس موقع پر شرح مقاصد میں لکھا۔ لہذا کی اور زور ملیسی اور خراج و مجال کے متعلقہ عدلیوں میں صرف خراج و مجال کے متعلق عدلیہ کے متواتر لکھنے ہوئے کہ قرین مواب بنا لیا ہے۔ میں سے نکلا ہر سنی مستفاد ہوتا ہے کہ خراج ہمہ ہی و نزول میں علیہ السلام کے بارے میں کسی حدیث متواتر یا احادیث متواترہ کا ہونا، تو کفار و کفارہ تقنا زانی کے نزدیک ان کے بارے میں تو اتراستوی بھی نہیں۔ شرح مقاصد کی عبارت یہ ہے (سخت قول و دقتہ فائدہ و روت الا عادیث البصیحۃ فی ظہور الامم من لدنا طہنہ" الی ان قال "دینی نزول عیسیٰ و خراج الدجال" ما ملحق باب الامتہ بحث خراج الخدیج و نزول عیسیٰ علی اللہ علیہ وسلم و ہما سن الاشراف و الامتہ و دقتہ و روت فی ہذا الباب اخبار مصالح و ان کائنات اما ذرا لیشہ ان کیون خراج اللہ جال متواتر لکھنی۔ (بابی)

## مراسلہ

کرمی و مرشد ہی جناب قبلہ مولانا صاحب امت برکات تسلیم۔ عرض میں کہ مدت سے دل میں ایک بات کھلم کھلی ہے۔ ہندوستان بھر میں قریب قریب یہ رواج عام ہو گیا ہے کہ کسی بڑی ہستی کے لیے "ڈسٹ" منائے جاتے ہیں یا کسی شخص کے تحت "ڈسٹ" منائے جاتے ہیں۔ مثلاً انبال ڈسٹ، محمد علی ڈسٹ، جناح ڈسٹ، حسین ڈسٹ، پاکستان ڈسٹ، وغیرہ وغیرہ ہزاروں ڈسٹ منائے جاتے ہیں۔ اس میں دنیا و دنیوی دھنوں و نعمتوں پر ہاں معلوم ہوتی ہے۔ دینی تو ظاہر ہے کہ برسی سنائی بدعت ہے، اور یہ برسی نہیں تو اور کیا ہے۔ دنیوی یہ کہ مسلمانوں کے سیکڑوں لکھ ہزاروں لکھ بیٹھے اوقات لاکھوں روپے نفول خرچ اور برباد ہو جاتا کرتے ہیں۔ ابھی ۲۱ اپریل کو بمبئی میں انبال ڈسٹ کے سلسلہ میں شاعرہ منعقد ہوئے دالا ہے۔ جس قریب قریب ہندوستان کے نامور مشورہ شاعر تشریف لائے تھے ظاہر ہے کہ شاعروں کی گزراوقات انہیں شاعروں سے ہوتی ہے۔ بلایت کے تو آئیں گے نہیں۔ اور قیمت بھی سبولی ہو گی۔ اور پھر ایسے شاعر میں جوش بیسے الحاد پرست شاعر کو اپنے لہذا ان اقبال پیش کرنے اس سے ہنر مریخ کو سنا ہوا آ سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ساری کی ساری خرابیاں کھانیاں ہیں۔ اس قسم کے ڈسٹ منانے کی رسم کو چھٹانے کی اگر کوشش کی جائے تو ممکن ہے مسلمانوں کی تمدنی و معاشرتی حالت درست ہو کر اسراف سے بھی بچ جائیں گے۔ امید کہ اس کی خرابی کو ملاحظہ فرما کر اپنی اسے مالی سے مشرت فرمائیں گے کہ میرے دل میں جو بات ہے آیا یہ بھیج ہے یا غلط۔ فقط۔ والسلام طالب دعا عبدالحی اسلمیل۔ بسم اللہ ارڈو بمبئی۔ منقطع سورت صدر ق۔ سالانہ یاد منانے میں سب سے خود تو کوئی مضامین نہیں سالانہ عرس و ناختم کو "بدعت" کے حکم میں جس چیز سے داخل کر دیا ہے اور ان رسوم کے ذمہ سے لازم ناوی ہیں۔

دیت کا سیاست میں ہر طرف بڑا غلبہ ہے اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں انکو یورپ میں بطور اصول اختیار کر لیا۔ مگر علماء مغرب جتنے ہیں اور اس کا انھوں نے اپنی کتابوں میں اعتراض بھی کیا ہے انھوں نے اسلام ہی سے لیے۔ مصلحتیں جنہوں میں ان پرپ کو انھوں نے انصاف قائم کرنے اور پھر ان کے اداروں میں تعلیم حاصل کرنا انھیں موقع ملا تو انھیں معلوم ہوا کہ زندگی جیسے کتنے ہی دور اور کچھ اور ہی چیز ہے۔ یہ لوگ یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے باشندے تھے مگر چونکہ ساتھ ہی ساتھ مغربی پو ابھیک اسلام دشمنی بھی بڑی تھی کہ ساتھ میں ہی انھوں نے ان اسلامی اصولوں کو اپنی زندگی کے مطالبات و مطالبات کی کوشش کی اور انھیں مسخ کر دیا۔ بعد میں جو ترقی ہوئی۔ انھیں مسخ شدہ قوانین کی اصلاح کا کام ہے۔

یہیں یاد رکھنا ہے کہ تمام مذہب و مروجہ نے اپنی کسی تقریر میں یہ کہا تھا کہ ہمارے قوانین کے مسلم اور ان کے یہ کام آیا جائیگا اور اسلامی قانون مسلمانوں پر بذریعہ حکومت نافذ کرانے اور عوامی مباحثے اس جلسہ میں منعقد کرتے ہوئے مسلمانوں سے یہ درخواست کی کہ گواہ پنہارادہ کا اعلان فرمایا ہے کہ آپ اس مقصد کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ حکومت مسلمانوں کے اس ارادہ میں حائل ہو۔ اس میں دیوانی و فی حداری قوانین کے اصول و مدن میں اور اس کے سوا فردی زندگی کو نیک کی اس راہ قائم کرنے کے متعدد مضامین موجود ہیں اور مسلمانوں کو اپنی حکومت کے توسط سے اپنے اور ہر ان سب کو نافذ کرانے کا پورا پورا حق ہے۔ (دہرہ رکن)

## فلم سازی اور موجودہ نسل

دیا آباد دیونی سے مسلمانوں کا ایک ہفتہ اخبار "مدن" جاری ہے۔ یہ اخبار گو چھوٹے سائز کے صرف آٹھ صفحوں پر شائع ہوتا ہے مگر مسلمانوں کے اخلاق کی دہری و دہنائی اور سچی آواز بلند کرنے کے اعتبار سے اسے ہمارے بہترین پڑوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ یہ عناصر فلموں کے موجودہ اثرات کے متعلق لکھتا ہے:-

"فلاں شاعر اور فلاں ادیب نے فلاں فلم کیپنی کے فلاں نمائندے لے لے جو لکھنے اور لکھنے تیار کیے اس کے ساتھ ساتھ میں انھیں ۲ ہزار روپے رقم وصول ہوئی اور وہ کا مغرب شاعر اور مغرب ادیب اور ۲۰ ہزار روپے رقم اس حوصلے کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے

فلاں فلم کیپنی کے فلاں ڈائریکٹر کو پانچ ہزار روپے مل رہے۔ فلاں فلمی صحافیہ کا فلاں س صحافیہ کو فلاں تصویر میں بہرہ منی کا پارٹ ملنے پر ایک لاکھ روپے مل گیا۔ فلاں تصویر لکھنے والے ۵۰ صفحوں سے چل رہی ہے۔ اور فلاں ڈائریکٹر کا ہفتہ میں کچھ دنوں کا ہفتہ ہے۔

الک کو آمدنی اب تک ۸ لاکھ ہو چکی ہے۔

معلوم نہیں آپ فلمی رسالوں، پڑوں کا دیکھنا، چھوٹا پڑھنا، مجاز سمجھتے ہیں یا نا مجاز بہر حال آپ کی اطلاع و آگاہی معلومات کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں سے لیکر نوے کے طور پر درج کر دی گئیں۔ اور اب یہ اشتہار جو فلمی رسالوں سے قطعاً ہٹ کر بڑے سے معزز انگریزی روزناموں میں نکل رہے ہیں بہت نمایاں جگہ پر اور دوکانی سرخی کے ساتھ:-

"ہزار روپے کی فلم کیپنی کی طرف سے ان میں چون سین و جین نامی ایک اداکار لڑکیوں میں سے ہر ایک کی خدمت میں آئے تماشے میں انکی زانہ پارٹ اور کمرے کے ساتھ میں:- درخواست اپنی زانہ تصویر کے ساتھ فوراً بھیجیے۔ ساری مراسلت معینہ راز میں رہی" فرمائے اس قسم کے خردوں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کئیوں کا بقولے کہتوں کا پاسے غم و استغداد اپنی عکس پر نام لگایا؟ کتنوں کی عزت، شرافت، عصمت، اپنے میں تزلزل، مذہب، ہفت بہشت نہ محسوس کر گئی؟"

"مدن" کے ایڈیٹر مولانا عبدالمجید کسی زمانہ میں غلامی اور خدا سے شکرت تھے۔ مگر آجکل مولویوں سے زیادہ مذہب کے پابند ہیں۔ اور ان خیال ہے کہ آپ شاید فلم کو دیکھنا یا فلمی دنیا سے نہ چھپی لیتا بھی مذہب کے خلاف سمجھتے ہیں۔ ورنہ آپ کو علم ہونا چاہیے تھا کہ فلم سازی کا اثر صرف وہیہ لیکر ڈالنے لکھنے، لکھنے تیار کر کے، فلم کر ڈائریکٹ کر کے، پڑوں میں اور ڈسٹر بیوں کے لیے لاکھوں روپے پیدا کرنے اور شریف لڑکیوں کے علم اکیڑس بننے تک محدود نہیں۔ یہ "اندھیری" بہت آگے جانا چاہتی ہے اور فلم سازی کی چو کھٹ پر شریف اور معزز خاندانوں کی لڑکیوں کی عصمت و شرافت اس طرح نذر کی جا رہی ہے جس طرح قرآنی کی مجلس میں ہر کے مرید سازی ہر آواز اور گت پر اپنے پیر کو جھوم جھوم کر نذر دیتے ہیں۔ چنانچہ ابھی کچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے دوست سردار امر سنگھ ایڈیٹر "شیر پنجاب" لاہور کے صاحبزادے سردار بخت ہمارے سنگھ بھی سے واپس آئے۔ دفتر "ریاست" میں مقیم ہوئے۔ اور ایڈیٹر "ریاست" نے بھی کے حالات دریافت کیے تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبہات کے اعلیٰ خاندان کی درجنوں گریٹ لڑکیاں فلم کیپنی کے شوق میں اسید واری کی حالت میں ہیں اپنی عصمت ڈائریکٹروں کی نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انکو کامیاب نصیب نہیں جوتی۔ ایک کیپنی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں

ارسی ارسی بھرتی ہیں۔ اور چونکہ ایکٹ میں وہیہ بہت ہے آخر پشیدہ و غارتوں کی طرح گریٹ انھوں سے زیادہ نفیس لے کر، عین امر اور دوسری ضروریات کے لیے اخراجات ہم بھرتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی



مصدق کی سند یہ ذیل خریداریوں کی میعاد سن ۱۳۵۵ء کے  
آخر یا جون ۱۳۵۶ء کے آغاز میں ختم ہو رہی ہے اگر ویش یا دوسرے  
چندہ سال فرمائیں۔ سالانہ مبلغ آٹھ سو بیس یا ششتر ہی مبلغ ہے اگرچہ  
اگر کسی صاحب کو چندہ خریداری مستقیمہ نہ ہو تو نہ خر کو علیحدہ  
کردیں۔ اگر چندہ وصول نہ ہوا اور اگر علیحدہ ہی تہائی تو خر کے  
آغاز یا دوسرے میں ہی۔ جلی ۱۳۵۶ء سے ہے۔

“صدق”

انجیلتا، ازل گفت ہاں میگویم

کیا آپ نے اپنے اس فرزند کو ادا کیا ہے ؟  
کیا آپ نے اپنے اس فرزند کو ادا کر رہے ہیں ؟  
اگر نہیں، تو خیرے کن لے فلاں پنہایت شکار عمر  
زاں مستتر کہ بانگ بکام فلاں غلام

[illegible]

وہ علم اور باری ہو سکون و سکوت جنگو پہلے شاہد کہتے تھے  
 سب کے سب تقریباً رخصت ہو چکے ہیں۔ ذرا دیر سی بات پر  
 خفا ہو جاتے ہیں، چیخ بھڑکنے لگتے ہیں، غصہ آ جاتا ہے، باتیں  
 زیادہ کرنے لگتے ہیں۔ بسیار کات، ایک ہی مجلس میں متضاد و مخالف  
 امور فرمانے رہتے ہیں۔ ہندوستان شریعت لانے کے بعد بھی ان  
 احوال متضادہ میں کمی نہیں ہوئی بلکہ کچھ امتداد ہی رہا۔ جنگی بنا پر ملک  
 یقین ہو گیا کہ مولانا کے داعی و دوزن پر کاری اثر ہو رہی ہے۔ انہوں  
 نہ ہو۔ جو سازا احوال اور لوگوں ناگوں ممدات فنیہ انکو پیش نہ  
 تھے اسلئے اثر بہت ہی کمزور اثر تھا۔ بنا پنج ستہ و مجالس میں  
 خود مولانا بھی اسلئے مضر ہوئے۔ ایسے احوال میں ہم بزرگ جادہ  
 اعتدال و استقامت کے ہٹ جاتا اور جملہ گوشو میں اختلاف  
 پیدا ہو جاتا طبعی بات ہے۔ (دکھنزم)

بزم پیر روان صدق

۱۰۶۔ اور فروری کے صدف میں جو تجویز آپ نے پیش فرمائی۔  
میں اسکی تاکید کرتا ہوں۔ اور حسب ارشاد سند ربیہ ذیل خریدار پیش  
کرتا ہوں۔ عبد الحکمت

۲۔ خوشخبری معلوم کر کے بڑی سرست ہوئی۔ حق تعالیٰ کا لاکھ لاکھ  
 نیکو ہے کہ اس نے ہماری آرزوؤں کو پورا کیا۔ جی چاہتا ہے کہ اُن  
 بزرگ سے ملاقات کروں جنکی خواتین صدق کے ہفتے میں دو مرتبہ ہوتے  
 کا بڑا ذمہ دہی۔ آج پھر ایک صاحب سے خریداری کا وعدہ لے لیا  
 ۷۔ دی نی نوویجے۔  
 محی الدین خیری

۳۔ ہفتہ میں دو بار صدق کا اجا تھا لی مبارک ہو ہے۔  
کترین میں تیس کر ہے۔ ایک قرید اور فراہم کماے محمد رحمت اللہ علیہ



